



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Über dieses Buch

Dies ist ein digitales Exemplar eines Buches, das seit Generationen in den Regalen der Bibliotheken aufbewahrt wurde, bevor es von Google im Rahmen eines Projekts, mit dem die Bücher dieser Welt online verfügbar gemacht werden sollen, sorgfältig gescannt wurde.

Das Buch hat das Urheberrecht überdauert und kann nun öffentlich zugänglich gemacht werden. Ein öffentlich zugängliches Buch ist ein Buch, das niemals Urheberrechten unterlag oder bei dem die Schutzfrist des Urheberrechts abgelaufen ist. Ob ein Buch öffentlich zugänglich ist, kann von Land zu Land unterschiedlich sein. Öffentlich zugängliche Bücher sind unser Tor zur Vergangenheit und stellen ein geschichtliches, kulturelles und wissenschaftliches Vermögen dar, das häufig nur schwierig zu entdecken ist.

Gebrauchsspuren, Anmerkungen und andere Randbemerkungen, die im Originalband enthalten sind, finden sich auch in dieser Datei – eine Erinnerung an die lange Reise, die das Buch vom Verleger zu einer Bibliothek und weiter zu Ihnen hinter sich gebracht hat.

Nutzungsrichtlinien

Google ist stolz, mit Bibliotheken in partnerschaftlicher Zusammenarbeit öffentlich zugängliches Material zu digitalisieren und einer breiten Masse zugänglich zu machen. Öffentlich zugängliche Bücher gehören der Öffentlichkeit, und wir sind nur ihre Hüter. Nichtsdestotrotz ist diese Arbeit kostspielig. Um diese Ressource weiterhin zur Verfügung stellen zu können, haben wir Schritte unternommen, um den Missbrauch durch kommerzielle Parteien zu verhindern. Dazu gehören technische Einschränkungen für automatisierte Abfragen.

Wir bitten Sie um Einhaltung folgender Richtlinien:

- + *Nutzung der Dateien zu nichtkommerziellen Zwecken* Wir haben Google Buchsuche für Endanwender konzipiert und möchten, dass Sie diese Dateien nur für persönliche, nichtkommerzielle Zwecke verwenden.
- + *Keine automatisierten Abfragen* Senden Sie keine automatisierten Abfragen irgendwelcher Art an das Google-System. Wenn Sie Recherchen über maschinelle Übersetzung, optische Zeichenerkennung oder andere Bereiche durchführen, in denen der Zugang zu Text in großen Mengen nützlich ist, wenden Sie sich bitte an uns. Wir fördern die Nutzung des öffentlich zugänglichen Materials für diese Zwecke und können Ihnen unter Umständen helfen.
- + *Beibehaltung von Google-Markenelementen* Das "Wasserzeichen" von Google, das Sie in jeder Datei finden, ist wichtig zur Information über dieses Projekt und hilft den Anwendern weiteres Material über Google Buchsuche zu finden. Bitte entfernen Sie das Wasserzeichen nicht.
- + *Bewegen Sie sich innerhalb der Legalität* Unabhängig von Ihrem Verwendungszweck müssen Sie sich Ihrer Verantwortung bewusst sein, sicherzustellen, dass Ihre Nutzung legal ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass ein Buch, das nach unserem Dafürhalten für Nutzer in den USA öffentlich zugänglich ist, auch für Nutzer in anderen Ländern öffentlich zugänglich ist. Ob ein Buch noch dem Urheberrecht unterliegt, ist von Land zu Land verschieden. Wir können keine Beratung leisten, ob eine bestimmte Nutzung eines bestimmten Buches gesetzlich zulässig ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass das Erscheinen eines Buchs in Google Buchsuche bedeutet, dass es in jeder Form und überall auf der Welt verwendet werden kann. Eine Urheberrechtsverletzung kann schwerwiegende Folgen haben.

Über Google Buchsuche

Das Ziel von Google besteht darin, die weltweiten Informationen zu organisieren und allgemein nutzbar und zugänglich zu machen. Google Buchsuche hilft Lesern dabei, die Bücher dieser Welt zu entdecken, und unterstützt Autoren und Verleger dabei, neue Zielgruppen zu erreichen. Den gesamten Buchtext können Sie im Internet unter <http://books.google.com> durchsuchen.

B 1,082,425





Library of the University of Michigan
The Coyle Collection

Miss Jane L. Coyle
of Detroit

in memory of her brother
Col. William Henry Coyle
1896





892.06

D493

Zeitschrift
der
Deutschen morgenländischen Gesellschaft.

Herausgegeben
von den Geschäftsführern,
in Halle Dr. Arnold, in Leipzig Dr. Anger,
Dr. Pott, Dr. Brockhaus,
unter der verantwortlichen Redaction
des Prof. Dr. Brockhaus.

Fünfzehnter Band.

Mit vier Kupfertafeln.

Leipzig 1861

in Commission bei F. A. Brockhaus.

I n h a l t

des fünfzehnten Bandes der Zeitschrift der Deutschen morgen- ländischen Gesellschaft.

	Seite
Die Nabatäische Landwirthschaft und ihre Geschwister. Von Dr. <i>Alfred von Gutschmid</i>	1
Bemerkungen zu dem äthiopischen Pastor Hermae. Von Prof. <i>A. Dillmann</i>	111
Noch einige Bemerkungen zum Buch Henoch. Von Prof. <i>Dillmann</i> .	126
Die topographische Streitfrage über Jerusalem, namentlich die <i>Auga</i> und den Lauf der zweiten Mauer des Josephus, vom A. T. aus beleuchtet. Von <i>Hermann Hupfeld</i>	185
Sisaks Zug gegen Juda aus dem Denkmal bei Karnak erläutert von Dr. <i>O. Blau</i>	233
Zur Chronologie der alten Aegypter. Von <i>S. Leo Reinisch</i> . .	251
Koçabeg's Abhandlung über den Verfall des osmanischen Staatsgebüdes seit Sultan Suleiman dem Grossen. Von Dr. <i>W. F. Behnauer</i> .	272
Auszüge aus Neâri's Geschichte des osmânischen Hauses. Von Dr. <i>Th. Nöldeke</i> (Schluss.)	333

126153

IV

I n h a l t.

	Seite
Zur hauranischen Alterthumskunde. Von Dr. <i>O. Blau</i>	437
Iskender Munschi und sein Werk. Von Prof. Dr. <i>Franz von Erdmann</i>	457
Nabopolassar. Ein archäologischer Versuch von <i>Gustav Rösch</i>	502
Aus Sa'di's Diwan. (Fortsetzung.) Von Prof. <i>K. H. Graf</i>	541
Die philosophischen Bestrebungen der lautern Brüder. Von Prof. <i>F. H. Dieterici</i>	577
Zur semitischen Paläographie. (I. Drei palmyrenische Inschriften. II. Beiträge zur armenischen Münzkunde Kleinasiens.) Von Dr. <i>M. A. Levy</i>	615
Proben syrischer Poesie aus Jakob von Sarug. (Schluss.) Von Dr. <i>Pius Zingerle</i>	629
Ueber die syrische Schrift: Liber generalis ad omnes gentes in einer Hdschr. der Bibliothek der Propaganda zu Rom. Von Prof. Lic. <i>A. Pohlmann</i>	648
Zur Geschichte der Arsakiden. I. Geschichte der Arsakiden, aus Mirchond übersetzt von <i>F. Mühlau</i> . II. Ueber Quellen und Glaubwürdigkeit von Mirchond's Geschichte der Ashkânischen Könige. Von <i>Alfred von Gutschmid</i>	664
Das Sindhî im Vergleich zum Prâkrit und den andern neueren Dialecten Sanskritischen Ursprungs. Von Dr. <i>E. Trumpp</i>	690

Vedische Angaben über Zeittheilung und hohe Zahlen. Von Dr. <i>A. Weber</i>	132
Aus Briefen der Herren <i>Cowell</i> und <i>Grimblot</i>	140
Ueber بنو الاصف. Von <i>G. J. Ascoli</i>	143
Vermischtes. Von Prof. <i>Fleischer</i>	381
Ueber einige neuere Erscheinungen der armenischen Literatur. Von Prof. <i>Petermann</i>	397
Das mystische vierspeichige Rad bei den alten Aegyptern und Hellenen. Von <i>Aug. Gladisch</i>	406

Inhalt.

V

	Seite
Die Mosaik bei den Arabern. Von <i>A. Sprenger</i>	409
Aus einem Briefe Dr. <i>Sprenger's</i>	412
Aus einem Schreiben des Rabb. Dr. <i>Geiger</i>	413
Das persische Dichterklleeblatt <i>Du'l-fekâr</i> , <i>Selmân</i> und <i>Ehli</i> . Von Prof. Dr. <i>Franz von Erdmann</i>	753
Das chinesische Reich, nach dem türkischen <i>Khatainame</i> . Von Dr. <i>J.</i> <i>Th. Zenker</i>	785
Bemerkungen über Hebräische und Arabische Eigennamen. Von Dr. <i>Th.</i> <i>Nöldeke</i>	806
Aus einem Briefe des Herrn <i>Cowell</i> an Herrn <i>Muir</i>	810
Nachträgliche Berichtigungen. Von Prof. <i>Fleischer</i>	811

Bibliographische Anzeigen. (<i>Schrader</i> : de linguae Aethiopicae indole. — <i>Rordam</i> : libri Judicum et Ruth, syr. — Die nordfranzösische Exegetenschule. — <i>Wetzstein</i> : Reisebericht über Hauran. — <i>Brockhaus</i> : Somadeva's Märchensammlung. VI. —)	145
Zur Bibliographie der hebräischen Sprachkunde. Von <i>M. Steinschneider</i>	161
— — (Hebräische Zeitschriften. — <i>Holland</i> : das Buch der Beispiele der alten Weisen. — <i>Böttcher</i> : Unseres Alphabetes Ursprünge. —)	416
— — (Hebräische Zeitschriften. <i>Moses Dar'i</i> . — <i>Stern</i> : Kochbe Jizchak. —)	812

Nachrichten über die Angelegenheiten der D. M. G.	173, 427, 820
Protokollarische Berichte über die zu Braunschweig vom 26. bis 28. Septbr. 1860 abgehaltene Generalversammlung der DMG.	174
Verzeichniss der für die Bibliothek der D. M. G. eingegangenen Schriften u. s. w.	179, 428, 821
Verzeichniss der Mitglieder der D. M. G.	824

Einladung zur Subscription auf *Zenker's Türkisch-Arabisch-Persisches*
Handwörterbuch.

Prospectus. (Neue Ausgabe des Sanskrit-Wörterbuches von Radhakant Deb.)

Preisauflage.

Literarische Anzeige. (Dialogue of the Hindu philosophy, by Rev. K. M.
Banerjen.

Die Nabatäische Landwirthschaft und ihre Geschwister.

Von

Alfred von Gutschmid.

Seitdem es bekannt geworden war, dass Herr Professor Chwolson das von Quatremère nur theilweise und oberflächlich untersuchte Original der Nabatäischen Landwirthschaft und andrer von Ibn Wahshijab an's Licht gezogener Nabatäischer Schriften einer genauen Prüfung unterzogen habe und für die Herausgabe vorbereite, herrschte allgemein das grösste Interesse für dieses Unternehmen, und die Erwartungen wurden namentlich durch die Verheissungen des künftigen Herausgebers, der sich durch sein Werk „Die Ssabier und der Ssabismus“ der Gelehrtenwelt als tüchtigen Forscher über die Ausgänge des orientalischen Heidenthums und als wohlbewanderten Kenner der Literatur dieser Zeit empfohlen hatte, auf das Höchste gespannt. Auch ich habe diese Auffassung mit anderen Wohlmeinenden getheilt und ihr in meinen „Beiträgen“, S. 52 Worte geliehen. Nach dem Erscheinen von Chwolson's Schrift „Ueber die Ueberreste der Altbabylonischen Literatur in Arabischen Uebersetzungen“ (Petersburg 1859, 4.) ward ich allerdings vollkommen ernüchtert, glaubte es aber Fachmännern überlassen zu können, die über diesen Punkt herrschenden Illusionen zu zerstören. Da aber die günstige Auffassung Chwolson's ziemlich viel Beifall gefunden hat, da Männer wie Bunsen, Ewald, Spiegel, so sehr sie auch in ihren Ansichten über das Alter und den Grad der Authentizität jener Schriftwerke auseinandergehen, doch darin übereinstimmen, dass hier wirkliche Reste einer eigenen Nabatäischen Literatur vorliegen ¹⁾, da man endlich, wie ich höre, schon anfängt, Ibn

1) Nur Renan theilt in seinem in der Revue Germanique X (1860), p. 136 — 166 erschienenen Aufsatz Chwolson's Optimismus hinsichtlich der Nabatäischen Schriftwerke durchaus nicht. Leider habe ich die Arbeit dieses ausgezeichneten Forschers zur Zeit noch nicht erlangen können; nach einigen Andeutungen, die mir über sie zugekommen sind, ist Renan im Princip zu denselben Ergebnissen gelangt wie Meyer, der in dem trefflichen Abschnitt seiner „Geschichte der Botanik“ III, 43 ff. die Nabatäische Landwirthschaft für ein sich trügend in eine ältere Zeit versetzendes Machwerk erklärt hat. Nur setzt es Renan in das 6te, Meyer etwa in das 2te Jahrh. n. Chr.

Wahshijjah's Uebersetzungen als Quelle zu citiren, so halte ich es nicht nur für sehr an der Zeit, sondern geradezu für Pflicht, mit dem Urtheile, welches ich mir in dieser Frage gebildet habe, vor die Oeffentlichkeit zu treten. Ich verhehle es mir nicht, dass ich den Kampf unter nicht eben günstigen Auspizien aufnehme: abgesehen von jenen schwer wiegenden Präjudizien, die mir hier entgegenstehen, abgesehen von der Unzulänglichkeit des Materials, sieht Chwolson S. 3 den Grund der von ihm erwarteten heftigen Opposition darin, dass durch seine Ansichten eine Unzahl von Hypothesen und allgemein rezipierten historischen Annahmen umgestossen werden würde, schiebt somit gleich von vorn herein seinem Gegner ein unwissenschaftliches Motiv unter ¹⁾. Und da derselbe S. 44 schon im Voraus über gewisse biblische Kritiker spottet, die das Werk in die Zeit des Nabopolassar oder Sancherib herabzurücken geneigt sein könnten, so ist wenig Hoffnung vorhanden, dass die von mir hier zu entwickelnde Ansicht vor Chwolson Gnade finden werde. Doch das Bewusstsein, hier eine gewissenhaft erworbene Ueberzeugung zu vertreten, hebt mich über dergleichen Bedenken hinweg.

I.

Vorbemerkungen.

Chwolson wirft im Eingange die Fragen auf, ob die Babylonier (denn das sind die Nabatäer des Ibn Wahshijjah) schon in alter Zeit eine ausgebreitete Literatur besaßen und ob diese schon zu einer Zeit blühte, als die Griechen noch kaum mit den Elementen des Wissens bekannt waren, und bejaht beide. Versteht man darunter eine in dem Maasse ausgebreitete Literatur, wie es die andrer alter Semitischer Culturvölker ist, der Hebräer, Phönikier, Syrer, und präcisirt die nur scheinbar unverfängliche zweite Frage dahin, ob die Entwicklung der Babylonischen Literatur über das Zeitalter der Homerischen Gedichte hinaufreicht, so stimme ich Chwolson unbedenklich bei und zweifle, dass irgend ein mit dem Entwicklungsgange des alten Orients vertrauter Historiker jene Frage mit „Nein“ beantworten wird. Allein diese Frage hat mit der, welche uns hier beschäftigt, ob das, was uns Ibn Wahshijjah als Geistesprodukte der alten Nabatäer bietet, auch wirklich Ueberreste jener althabylonischen

1) In einer noch entschiedenern, den Leser oft peinlich berührenden Weise hat Chwolson diese Verdächtigungen wiederholt in der Schrift „Ueber Tammûz und die Menschenverehrung bei den alten Babyloniern“, Petersburg 1860, 8. Diese Studie, die ich erst unmittelbar nach Vollendung des vorstehenden Aufsatzes erhielt, hat mich nicht in die Nothwendigkeit versetzt, auch nur ein Wort an demselben zu ändern, wohl aber eine ganze Reihe der erwünschtesten Bestätigungen für meine Ansicht geliefert, von denen ich die hauptsächlichsten noch habe nachtragen können.

Literatur sind, nicht das Mindeste zu schaffen, darf daher ganz bei Seite bleiben.

Vier Schriften sind es, die uns in der Arabischen Uebersetzung des Ibn Wahshijjah erhalten sind: 1) das bei Weitem wichtigste Buch über die Landwirthschaft der Nabatäer, dessen Autor Qûthsâmi nach Chwolson im 14ten Jahrh. v. Chr. lebte; 2) das Buch von den Giften, von Jârbûqâ noch vor Qûthsâmi's Zeit verfasst; 3) das Buch über die Bilder der Grade der Sphären und über das, was sie über die Umstände der in denselben Gebornen anzeigen, von Thenkelôshâ dem Babylonier herrührend, den Chwolson spätestens in das 1ste Jahrh. n. Chr. setzt; 4) Fragmente des Buchs von den Geheimnissen der Sonne und des Mondes, welches nach der Vermuthung desselben Gelehrten eine Verschmelzung zweier uralter Schriften des Asqûlebîthsâ und des Adami war.

II.

Das Verhältniss der Nabatäischen Verfasser zu ihren Gewährsmännern.

Hinsichtlich des Verhältnisses aller dieser Schriften zu ihren Quellen liegen widersprechende Angaben vor. Der Grundstock der Nabatäischen Landwirthschaft soll nach der Vorrede des Arabischen Uebersetzers von Dzagriths herrühren. Janbûshâd habe gar nichts in den Worten und der Anordnung seines Vorgängers geändert, sondern nur zu einem jeden Kapitel Zusätze gemacht, Qûthsâmi endlich habe in derselben Weise das Werk zu Ende geführt (S. 20): aus dem Werke selber stellt sich aber heraus, dass dies gar nicht der Fall, Qûthsâmi vielmehr der einzige Verfasser ist, der nur von seinen Vorgängern jene beiden am häufigsten citirt hat, wie dies Chwolson S. 21 ff. nachgewiesen hat. Das Buch von den Giften ist nach der Vorrede eine Compilation aus zwei Chaldäischen Schriften, von denen die ältere, weniger vollständige einen gewissen Sûhâbsât und die jüngere, aber vollständigere und ausführlichere Jârbûqâ zum Verfasser habe: in der That aber besteht der Kern des ganzen Buches aus dem Werke Jârbûqâ's, aus der andern Schrift werden nur einzelne Stellen mitgetheilt (S. 118). Endlich deuten zwei Stellen an, dass das Buch über die Bilder der Grade der Sphären schon lange vor Thenkelôshâ verfasst, dieser blos der Herausgeber desselben gewesen sei, dagegen dokumentiert sich Thenkelôshâ anderwärts auf das deutlichste als einziger Verfasser (S. 149). Chwolson sucht diese Widersprüche durch die Annahme zu heben, dass Ibn Wahshijjah ein Wort wie „Wissenschaft“ fälschlich durch „Buch“ wiedergegeben habe; allein das ist nicht eben wahrscheinlich, da der Uebersetzer seine Originale doch zu gut kennen musste, als dass er in einen solchen Irrthum hätte verfallen können. Die nächstliegende Erklärung wäre die,

4 v. Gutschmid, die Nabat. Landwirthschaft u. ihre Geschwister.

dass jene Stellen gar nicht von Ibn Wahshijjah herrührten, sondern von seinem Schüler Abû-Tâlib ez-Zajjâth, der die übersetzten Schriften nach dem Tode des Lehrers herausgab; sind sie aber als von Ibn Wahshijjah herrührend ausdrücklich bezeichnet, so lässt sich blos annehmen, dass derselbe den Mund vollnahm und uralte in den von ihm aus Licht gezogenen Werken angeführte Gewährsmänner als Mitverfasser aufzählte, um seiner Arbeit eine erhöhte Wichtigkeit zu verleihen. So viel ist durch die Untersuchungen Chwolson's, welcher hier als der Einzige, der bis jetzt die Originale der Schriften Ibn Wahshijjah's untersucht hat, kompetenter als irgend ein Anderer ist, sicher gestellt, dass die fraglichen Schriften sich in der That als Werk des Qûthsâmi, Jârbûqâ, Thenkelôshâ ankündigen, und dass jene widersprechenden Angaben der Vorreden zum Beweise für die Berechtigung einer Scheidung älterer und jüngerer Bestandtheile in jenen Schriften unbrauchbar sind. Es handelt sich einfach darum: 1) ob die Zeit, in welche sich Qûthsâmi, Jârbûqâ, Thenkelôshâ versetzen, von Chwolson richtig bestimmt worden ist? 2) ob sie in der Zeit, in der sie geschrieben haben wollen, auch geschrieben haben können?

III.

Die Verwandtschaft der Nabatäischen Schriften untereinander.

Alle diese Schriften zeigen eine grosse Verwandtschaft unter einander: es kehren dieselben biblischen Figuren (Adami, Achnôchâ, Sâma) wieder, dieselben griechischen (Ermisâ), es werden dieselben Babylonischen Autoritäten (Dewânâi, Rewâhtâ) angezogen, dieselben Lieblingsthemas werden wiederholt, z. B. die Polemik gegen blutige Opfer, endlich, was wichtiger als diese Einzelheiten ist, überall bewegen wir uns, wie schon Chwolson's Analysen hinreichend zu erkennen geben, in demselben eigenthümlichen Dunstkreise, der für mich wenigstens nichts Erquickliches hat und schwerlich geeignet ist, dem Leser Vertrauen zu erwecken. Mich dünkt, als könnten selbst die Vertheidiger der Echtheit aller dieser Schriften der von ihnen vertretenen Sache nur nützen, wenn sie eine zu einer bestimmten Zeit vorgenommene, sich über alle vier erstreckende Ueberarbeitung annähmen. Trotzdem werden wir das Buch des Thenkelôshâ für eine abgesonderte Prüfung aufsparen, einerseits weil Chwolson zwischen der Abfassungszeit der Nabatäischen Landwirthschaft und des genethialogischen Buches einen Zwischenraum von anderthalb Jahrtausenden annimmt, uns also Parteilichkeit gegen Qûthsâmi vorwerfen könnte, andererseits weil uns umgedreht Thenkelôshâ's Sache nicht ganz so verzweifelt zu stehen scheint wie die des Qûthsâmi. Wir beschränken also vorerst die Untersuchung auf

die Landwirthschaft und die Bücher von den Giften und von den Geheimnissen der Sonne und des Mondes, welche beide in derselben citirt werden: diese drei stehen und fallen miteinander.

IV.

Ueber die Kanaanäischen Könige von Babylon und die Zeit des Qûthsâmî.

Qûthsâmî sagt, er schreibe unter der Herrschaft der Kanaanäischen Könige von Babylon, nicht zu lange nach Nemrûdâ, dem Stifter der Dynastie. Chwolson gibt sich S. 65 ff. grosse Mühe, Andeutungen für die Herrschaft dieser Dynastie in guten Quellen wiederzufinden; allein weder der angebliche Gebrauch von Kanaan als Synonym für Chaldaea beim Hesekiel, noch die lediglich durch das Vorkommen Bel's sowohl in Phönikien als in Babylonien hervorgerufenen Mythen von Wanderungen des Gottes aus dem einen Lande in das andere, noch die uralte Einwanderung der Phönikier vom Erythräischen Meere, noch die von M. v. Niebuhr vorgeschlagene bedenkliche Deutung des *Κηφείς* als eines Hevâers geben dafür auch nur den leisesten Anhalt. Die Notiz, die noch am Ersten hierher zu gehören scheinen könnte, „*Χαλδαῖοι κατὰ Ποντίων ἐστράτευσαν*“ bei Sync. p. 290, 5 und Eusebios zum J. 483 Abr. = 1533 v. Chr., war ohne Zweifel von einem Apologeten aus Berossos oder Menandros zur Bewahrheitung der Eroberung Kanaan's durch Kusan Risathaim beigebracht worden; die Chronographen, welche mit einziger Ausnahme des Eusebios die Zwischenzeit zwischen Auszug und Tempelbau nach dem Buche der Richter berechnen, setzen den Kusan genau in diese Zeit (Tempelzerstörung 587, Tempelbau 430 Jahre vorher = 1017, Auszug mindestens 584 Jahre vorher = 1601; davon abgezogen Mose's 40 und Josua's 30 Jahre gibt für Kusan das Jahr 1531). Allein aus dieser Nachricht lässt sich eine Herrschaft der Kanaanäer über Chaldäa etwa mit demselben Rechte ableiten, wie sich aus dem Richterbuche eine Eroberung Mesopotamiens durch Athniel folgern liesse.

Ich kann aber die verlangte Kanaanäische Dynastie wirklich nachweisen, allerdings in einer nicht eben lauteren Quelle, dem etwa in der ersten Hälfte des ersten Jahrh. v. Chr. verfassten Buche der Jubiläen, Cap. 46 (in Ewald's Jahrb. III, 64). Dort gebietet Joseph den Kindern Israel, bei ihrem einstigen Auszuge aus Aegypten seine Gebeine mitzunehmen; denn er wusste, dass die Aegypter ihn nicht in Kanaan begraben würden, „weil der Kanaanitische König Memkeron, der das Land Assur inne hatte, in dem Thale mit dem Könige von Aegypten kämpfte und ihn da tödtete und die Aegypter verfolgte bis zum Thore von Eromon (*Ἡρώων πόλις*); aber er konnte nicht hineinkommen, denn es

kam ein andrer neuer König über Aegypten zur Regierung und war mächtiger als er: und er kehrte zurück ins Land Kanaan, aber die Pforten von Aegypten wurden verschlossen und Niemand kam nach Aegypten“. Dann heisst es, der König von Aegypten sei ausgezogen, um mit dem König von Kanaan zu streiten, im 47sten Jubiläum in der 2ten Woche im 2ten Jahre, das ist nach der Rechnung des Buches 21 Jahre nach Joseph's Tod, 147 Jahre vor dem Auszuge aus Aegypten; „und der König von Kanaan besiegte den König von Aegypten und verschloss die Thore Aegyptens“. Die Erzählung erinnert sehr an die Manethonische bei Jos. c. Ap. I, 14, dass der erste Hirtenkönig Salatis vorzüglich den Osten Aegyptens befestigt habe in der Voraussicht, dass die damals übermächtigen Assyrer Lust zu einem Handstreich auf das Aegyptische Reich bekommen würden. Da die Hirtenkönige von den Alexandrinischen Juden schon frühzeitig mit Joseph und seinen Brüdern in Verbindung gebracht worden sind, so haben vermuthlich beide Nachrichten eine und dieselbe Grundlage. Die Manethonische Tradition enthält eine Concession an die sagenhafte Erzählung des Ktesias: nur nach dieser, nicht aber nach der beglaubigten Geschichte konnte zur Zeit des Salatis (etwa 2170 v. C.) von einem Assyrischen Reiche die Rede sein. Das Buch der Jubiläen rückt zwar den Vorfall seiner biblischen oder quasibiblischen Zeitrechnung zu Liebe herunter, bietet aber auch seinerseits eine überraschende Berührung mit der Liste des Ktesias: in dieser findet sich Memkeron als Manchaleos wieder. Derselbe regierte nach Ktesias von 1735 — 1705; die Zeitrechnung des Buchs der Jubiläen hängt in der Luft, wir wissen nicht, ob es den Auszug mit der kürzeren Rechnung in das Jahr 1496 setzte oder mit dem längeren in 1601 oder noch höher hinaufrückte: in letzterem Falle würde der Vorfall mit dem Könige Memkeron etwa in das Jahr 1748 gehören. Die Uebereinstimmung ist gross genug, um uns zu der Vermuthung zu berechtigen, dass der Verfasser des Buchs den Assyrischen Synchronismus aus einer auf Ktesias zurückgehenden Quelle genommen hat. Benutzung der Ktesianischen Liste finden wir auch bei dem Samaritaner Eupolemos, der den Mederkönig Astibares mit Nabuchodonosor Jerusalem belagern lässt (bei Müller, *Fragm. hist. Graec.* III, 229).

Die Assyrische Dynastie für Kanaanäisch zu erklären ist natürlich weder dem Ktesias noch dem Manethos in den Sinn gekommen: die Ansicht ist eine dem Buche der Jubiläen eigenthümliche. Den Schlüssel dazu gibt eine verwandte, nicht minder trübe Quelle, eben jener im 2ten Jahrhundert vor Christus lebende Eupolemos (bei Müller III, 212), welcher nach der Tradition der Babylonier (d. h. Babylonischer Juden) Chanaan, den Vater der Phönikier, nicht zum Bruder, sondern zum Vater des

Chus macht¹⁾: auf diese Art wird Nimrod, der Sohn des Chus, zu einem Enkel Kanaan's. Eine ähnliche, von der biblischen abweichende Genealogie des Nimrod ist von den Juden den Muhammedanern mitgetheilt worden; diese macht den Nimrod sogar zum Sohn des Kanaan und Bruder des Chus (Herbelot s. v. Nemrod; El-Mas'ûdi's Historical encyclopaedia, transl. by Sprenger I p. 80). Juden und Christen fanden den biblischen Nimrod in dem Assyrischen Reichsgründer Ninos wieder (Clement. Recognit. IV, 29 p. 540; cf. Chron. Pasch. p. 50, 17)²⁾, und legten den Nachfolgern des Nimrod-Ninos, die nach der unhistorischen Darstellung des Ktesias Assyrien und Babylonien zugleich beherrscht haben sollten, eine erst aus der apokryphen Genealogie des Stifters abstrahierte Kanaanäische Herkunft bei. Auch die Muhammedaner reden von Kanaanäischen Königen, die in Babylon regiert hätten, und diese Tradition cursierte schon vor Ibn Wahshijjah, wie Chwolson S. 68 aus dem Ashkâl el-Boldân des Abû Zaid nachgewiesen hat. Dass auch diese Erwähnung Kanaanäischer Könige von dem Namen Nimrod unzertrennlich ist, lehrt die von Chwolson ebendasselbst aus einer handschriftlichen Persischen Geographie mitgetheilte Angabe, dass Babylon nach Dzahhâk die Residenz Kanaanäischer Könige gewesen sei: Dzahhâk wird nämlich von Abû 'lfedâ und im 'Thârîch Guzîdeh (bei Herbelot s. v. Nemrod) mit Nemrûd identifiziert. Dass diese Notizen aus anderen als Jüdischen Quellen geflossen sein sollten, ist nichts weniger als wahrscheinlich; auf keinen Fall sind sie authentischer als die des Buchs der Jubiläen. Die Kanaanäischen Könige von Assur oder von Babel erklären sich also zur Genüge aus dem Jüdischen Sagensynkretismus der Hellenistischen und einer noch späteren Zeit; sie unter diesem Namen in dem authentischen Dynastienverzeichnisse des Berossos wiederfinden zu wollen, kann von vornherein als ein vergebliches Bemühen bezeichnet werden.

Nach der berichtigten Zeitrechnung des Ktesias würde die Gründung von Ninive in das Jahr 1913 v. C. fallen, also in die Anfänge der Berossischen Dynastie von 49 Chaldäischen Königen,

1) Da die Worte des Eupolemos sehr im Argen liegen, so setze ich sie hier mit den nöthigen Verbesserungen her, die übrigens den Inhalt nicht wesentlich affizieren: *Βαβυλωνίους γὰρ λέγειν πρῶτον γενέσθαι Βῆλον, ὃν εἶναι Κρόνον· ἐκ τούτου δὲ γενέσθαι Βῆλον καὶ Χάμ (Χαναάν vulg.)· τούτου δὲ τὸν Χάμ (deest vulg.) Χαναάν γεννῆσαι τὸν πατέρα τῶν Φοινίκων· τούτου δὲ Χοῦς (Χοῦμ vulg.) υἱὸν γενέσθαι, ὃν ὑπὸ τῶν Ἑλλήνων λέγεσθαι Ἀσβολον, πατέρα δὲ Αἰθιοπῶν, ἀδελφὸν δὲ τούτου (τοῦ vulg.) Μαστραῖμ, πατέρα Αἰγυπτίων.* Die Namensähnlichkeit von Χοῦμ-Ἀσβολον mit dem zweiten Babylonischen Könige Χωμδσοβηλος kann nur irre führen; Bel-Kronos ist an die Stelle des Noah, der zweite Bel an die des Sem getreten.

2) Andere in seinem Vater Belos, wie Alexander Polyhistor fr. 4 (bei Müller III, 213) und Moses von Chorene 1, 4, 7 p. 13; 6, 1 p. 19 (ed. Whiston).

die 458 Jahre (1976—1518) in Babylon regierten; sonach liegt es, da wir aus Genes. 10, 10 wissen, dass der Gründer Ninive's von Babel ausgieng, am Nächstesten, jene Chaldäische Dynastie für die des Nimrod zu erklären. Da nun Qûthsâmî, wie S. 68 nachgewiesen ist, etwa unter dem 6ten Könige dieser Dynastie, bald nach Abraham, geschrieben haben will, so ergäbe sich als die Abfassungszeit der Nabatäischen Landwirthschaft das 19te Jahrhundert v. C. Ich bin nun allerdings der Ansicht, dass das Buch sich in diese Zeit versetzen will; da aber ein Zeitgenosse nimmermehr die von einer unantastbaren Autorität als Chaldäer bezeugten Könige Kanaanäer hat nennen können, so würde meine Annahme impliziert schon das enthalten, was hier erst bewiesen werden soll, nämlich dass wir ein apokryphes Machwerk vor uns haben: ich sehe also für jetzt von derselben ab.

Chwolson, der ohne Grund den Abrûdum der Nabatäischen Landwirthschaft für eine von dem biblischen Abraham ganz verschiedene Persönlichkeit erklärt, identifiziert die Kanaanäische Dynastie des Nemrûdâ mit der Arabischen, die von 1518—1273 in Babylon regierte. Die Stützen hierfür sind schwach genug: Berossos — meint er S. 70 — habe den den Griechen bekannten und geläufigen Namen Araber statt des der Kanaanäer gebraucht, weil dieser den Griechen fast ganz unbekannt war; diese Kanaanäer aber seien Reste der Hyksos, welche nach Manethos von Einigen für Araber, von Anderen aber für Phönikiern erklärt wurden. Allein die Kanaanäer waren den Griechen wohl bekannt als *Φοινίκες*, und so hat denn auch Manethos richtig übersetzt; eine Gleichsetzung von Phönikiern und Arabern ist nie Jemandem in den Sinn gekommen. Man sollte meinen, dass das Sprichwort Genes. 10, 9, durch welches Nimrod in eine sehr alte Zeit hinaufgerückt wird, dieser Deutung im Wege stünde. Für Chwolson aber zeigt es vielmehr, dass Nimrod „eine ächt historische Persönlichkeit der neueren Zeit war, dessen Ruhm im Munde aller Welt und dessen Andenken frisch im Gedächtniss lebte. Wir (?) sagen z. B. ja auch von einem ausserordentlich kräftigen und unerschrockenen Mann, er sei „ein wahrer Napoleon“, aber nicht „ein wahrer Friedrich Barbarossa“ oder „ein wahrer Karl der Grosse“, weil diese Männer unserem Zeitalter zu sehr ent-rückt sind (S. 72).“ Diese selbstgemachten und nicht gerade glücklich gewählten Beispiele ¹⁾ und das ganze Râsonnement, welches dem Sprichworte einen, der Natur desselben ganz fremden, historischen Charakter beimiast, zu widerlegen ist nicht nöthig: ich berufe mich einfach auf den gesunden Sinn jedes Lesers, der in der fraglichen Stelle nichts Anderes finden wird,

1) Chwolson vergisst, dass wir noch heute einen eifrigen Waidmann „einen wahren Nimrod“ nennen, ohne dass daraus folgte, dass Nimrod zu den Zeiten Napoleon's gelebt hat.

als was alle Ausleger von jeher darin gefunden haben. So misslich es auch hiernach um die Identifizierung der Kanaanäer Qûthsâmî's mit der Arabischen Dynastie des Berossos steht, immerhin ist dieser Ausweg, in welchem Chwolson durch Bunsen wesentlich bestärkt worden ist, derjenige, der verhältnissmässig noch die wenigsten Unzuträglichkeiten mit sich bringt.

Chwolson hält sich aber noch eine Rückzugslinie offen, indem er die Dynastie, welche von 1273 — 747 in Babylon regierte, als anonym betrachtet: er rechnet die herrschende Ansicht, die sie für Assyrisch erklärt, S. 75 zu der „grossen Reihe von Vermuthungen, an denen die Assyrisch-Babylonische Geschichte überreich ist“. Im Dynastienverzeichniss aus Berossos heisst es: „nach den Jahren der Araber, erzählt er auch, habe Semiramis Assyrien beherrscht, und wiederum zählt er genau die Namen von 45 Königen auf und gibt ihnen 526 Jahre; nach welchen, sagt er, ein König der Chaldäer gewesen sei, dessen Name Phulos war“. Da ist es nun freilich nicht ausdrücklich gesagt, dass die Dynastie der 45 Könige die der Semiramis ist, ergibt sich aber doch für Jeden, der sich nicht die Augen zubält, mit Nothwendigkeit aus dem Zusammenhange; und wenn eine Schlussfolge wie die: „nach Herodot herrschen die Assyrer von 1256 — 736 über Asien — eine Herrschaft über Asien ohne eine Herrschaft über Babylon ist ein Unding ¹⁾ — nach Berossos herrscht eine Dynastie, die mit der Nennung der Assyrischen Königin Semiramis eingeleitet wird, von 1273 — 747 über Babylon ²⁾ — folglich ist beide Mal dieselbe Assyrische Dynastie gemeint“, wenn, sage ich, eine so einfache logische Schlussfolge für eine unerwiesene Vermuthung erklärt wird, so ist schwer zu sagen, welche historische Thatsache auf diese Manier von Chwolson nicht für Hypothese erklärt werden könnte.

Es wird also dabei bleiben, dass, wenn echte Kanaanäische Könige jemals über Babylon geherrscht, Qûthsâmî jemals geschrieben hat, diese noch am Ersten im 14ten Jahrh. v. C. der Fall gewesen sein kann; Jârbûqâ und die Verfasser des Buchs von den Geheimnissen der Sonne und des Mondes müssten dann noch vor dieser Zeit gelebt haben.

V.

Die Nabatäische Sprache.

Hier entsteht nun gleich die Capitalfrage: konnte Ibn Wahshijah die Sprache verstehen, in der Bücher mindestens 2200 Jahre vor seiner Zeit geschrieben waren? Chwolson bejaht die

1) Auch steht eine Beherrschung Babylons durch die Assyrer durch viele Zeugnisse fest.

2) Es lässt sich hier wie dort höchstens um zwei Jahrzehnte streiten.

Frage und beruft sich dabei S. 80 auf die bekannte Stabilität der Semitischen Sprachen: ungelehrte Araber aus Mekka verständen jetzt noch ganz gut vor 1000 Jahren verfasste Altarabische Gedichte. Der Vergleich trifft nicht zu: abgesehen davon, dass 1200 Jahre doch keinen kleinen Unterschied ausmachen, ist erstens durch den Koran die Kenntniss des Altarabischen immer im Volke lebendig erhalten worden, zweitens ist die Arabische Halbinsel von fremder Eroberung verschont geblieben. Keines von beiden ist bei dem Babylonischen Schriftthum der Fall: mit dem Untergange des Babylonischen Staats war auch die Babylonische Religion in Verfall gerathen, mindestens von der Diadochenzeit an, und seitdem war kein religiöser Mittelpunkt da, der der Literatur zum Stützpunkte hätte dienen können; Perser, Griechen, Parther, Neuperser, Araber haben Babylonien nicht etwa blos vorübergehend überschwemmt und erobert, sondern es geradezu zum Mittelpunkte ihrer Reiche gemacht (Babylon Hauptstadt unter den Achämeniden, Seleukeia unter den Griechen, Ktesiphon unter den Arsakiden und Sasaniden, Kūfah unter den Arabern). Solche ungünstige politische Verhältnisse haben anderswo jede Volkssprache gründlich zersetzt und zerstört; wir wissen auf das Bestimmteste, dass es auch hier nicht anders gewesen ist: zur Zeit des Aufkommens des Christenthums, vom 3ten Jahrhunderte an, und wahrscheinlich bereits viel früher¹⁾, ward in ganz Babylonien Aramäisch gesprochen, ja bereits zur Zeit der Achämeniden war dieses Reichssprache, muss also schon damals eine grosse Verbreitung über Syrien hinaus gehabt haben. Eben so sicher aber ist, dass das Ostaramäische des Buches Daniel eine von dem Chaldäischen der Keilinschriften ganz verschiedene Sprache ist. Es ist also nicht daran zu denken, dass Ibn Wahshijjah die 2200 Jahre vor seiner Zeit in Babylonien gesprochene Sprache hätte verstehen können; es bleibt nur die von Chwolson eventuell in Aussicht gestellte Annahme übrig, dass die Sprache in jenen uralten Schriften allmählich modernisiert worden sei.

Dieses Auskunftsmittel ist an sich unbedenklich; dann müsste das Nabatäische, aus dem Ibn Wahshijjah übersetzte, ein vielleicht etwas alterthümlicherer, aber doch von dem uns bekannten Ostaramäischen nicht allzusehr abweichender Dialekt gewesen sein, und so schildert das Nabatäische Abū 'Ifarag (Chron. dyn. p. 17)²⁾. Leider aber machen die zahlreichen aus den von Ibn

1) Nach einer interessanten Notiz des Photios (zu cod. 94 p. 73 Bekk.) war der in der Mitte des 2ten Jahrh. n. C. lebende Babylonische Romanschreiber Jamblichos von Geburt ein Syrer und lernte erst später die Babylonische Sprache. Dieses Babylonisch braucht aber nicht ein vom Ostaramäischen verschiedenes, dem Westaramäischen noch ferner als dieses stehendes Idiom gewesen zu sein.

2) Ich citire diesen und andre Schriftsteller stets nach den Seitenzahlen des Arabischen Textes, die in den Uebersetzungen am Rande bemerkt sind.

Wahshijah übersetzten Schriften mitgetheilten Nabatäischen Eigennamen diese Annahme geradezu unmöglich: in diesen wimmelt es von Lauten, die unter allen Semitischen Sprachen nur die Arabische besitzt. Arabisches ح findet sich in dem Namen der Sprache Chābūtāi (S. 104), der Pflanze Chubāzājā (S. 19), des Baumes Rūchūshī (S. 46), in dem Personennamen Achnóchā (S. 62) oder, wie er im Buche des Thenkelóshā heisst, Hanóchā (S. 99). Ein Lieblingsbuchstabe ist Arabisches ت; Beweis dafür ist gleich der Nabatäische Autor Qūthsāmī, der Kanaanäer Tāmīthsri (S. 91), der Beiname el-Hethsjāni, den Anūhā führt (S. 62), der Pflanzennamen Athsijālā (S. 19), die Ortsnamen Kūthsā-Rijjā (S. 48) und Bākūrāthst (S. 52), der König Garmāthst (S. 185), der Baum Sūkijāthsi (S. 46), alle drei ebenso auslautend, die alte Frau Hilāthsijā (S. 187), der Eigennamen Malkathā (S. 9), ferner die ähnlich gebildeten Mārīnāthsā (S. 120), Čināthsā (S. 52), Berāthsā, dieser auffälliger Weise zugleich Name eines Hohenpriesters (S. 91) und einer Stadt (S. 9), Serqāthsā, ebenfalls ein Stadtname (S. 9), die Apostelnamen Ishithsā und Asqūlebithsā (S. 19), der Pflanzennamen Jūlūrithsā (S. 145), endlich die Autorennamen Dābāths (S. 121) und Dzaghrits. Dieser uralte Babylonische Weise, der mit seiner Schrift die erste Grundlage zur Nabatäischen Landwirthschaft gelegt haben soll, hat in seinem nur 5 Buchstaben zählenden Namen nicht weniger als drei specifisch Arabische, و, غ, ت (der auch im Königsnamen 'Abed-Ferghilā S. 40 vorkommt) und ت. Das Bedenken liesse sich leicht durch die Annahme heben, dass in den angeführten Worten die Buchstaben ت und ح aspirirt, و und ع aber im späteren Nabatäischen mitunter gröber ausgesprochen wurden, so dass der Arabische Uebersetzer sie durch Arabisches ت, ح, و und غ wiedergeben zu müssen glaubte: es liesse sich dafür anführen, dass die LXX Hebräisches ג öfters durch Griechisches Γ wiedergeben, u. A. Allein diesen Ausweg macht ein Zeugniß unmöglich, das schwerer wiegen muss als irgend ein andres: in den „Ancient alphabets and hieroglyphic characters explained in the Arabic language by Ahmad bin Abubekr bin Wahshih and in English by Joseph Hammer (London 1806, 4.)“ figurirt II, 2 p. 10 auch das alte Nabatäische Alphabet mit seinen nicht mehr und nicht weniger als 28, den Arabischen genau entsprechenden Buchstaben. Ibn Wahshijah sagt's, fürwahr ein glaubenswerther Mann! wir müssen uns also bescheiden, hier ein Räthsel zu constatiren, das alle unsere Ergebnisse über die Entwicklung der Semitischen Laute umtösst.

Unser Erstaunen wächst durch eine vergleichende Betrachtung derjenigen Nabatäischen Eigennamen, die uns auch in Griechischen und Arabischen Formen bekannt sind. Griechisch Έρμης,

in Neugriechischer Aussprache Ermís, Nabatäisch Ermísá (S. 98); Griech. Ἀσκληπιάδης (nach Ewald's schlagender Bemerkung in den Götting. gel. Anzeigen 1859, S. 1133), mit Neugriechischer zischender Aussprache des Δ Asklipiadsís, Nabat. Asqûlebîthsá (S. 19). Ferner Arabisch Nasr, Nabatäisch Nesrá (Chwolson, Ueber Tammûz, S. 51); Arab. Nemrûd (Nimrod), Nabat. Nemrûdá; Arab. Sâm, seltener im Anschluss an die Syrische Form Shâm (Sem), in der Nabatäischen Landwirtschaft Shâmá, im Buche des Thenkelôshâ Sâmá (S. 99); Arab. Achnôch, seltener (z. B. bei Abû'lfedâ) in treuerem Anschluss an die Hebräische Form Hanôch (Henoch), in der Nabatäischen Landwirtschaft Achnôchâ, im Buche des Thenkelôshâ Hanôchâ (S. 62); Arab. Nâh (Noah), Nabat. Anûhâ (S. 62); Arab. Shîths (Seth), Nabat. Ishîthsá; Arab. Adam (Adam), Nabat. Adamí; Syrisch Thammûz, Nabat. Thammûzí (S. 101. Der später so gewöhnliche Syrische Name Barcûmâ kehrt ganz unverändert auch bei den Nabatäern wieder (S. 9). Der Patriarch Abraham wird in der Nabatäischen Landwirtschaft meistens mit der unveränderten Arabischen Form Ibrâhîm genannt, einmal Abrâhûm (Ueber Tammûz, S. 85 f.), was Chwolson für die ursprüngliche Form hält. Als Nabatäisch ist aber die eine Form so verdächtig wie die andere; Abrâhûm ist nämlich, wie mich Herr Professor Fleischer¹⁾ belehrte, weiter nichts als die gröbere dumpfere Aussprache des Hebräischen Abraham, eine Aussprache, von der uns die Jüdischen Autoritäten des Abû'lfedâ zahlreiche Beispiele liefern²⁾). Der bekannte Hebräische Name Immanuel kommt in der Form 'Emânûbîl als Nabatäischer Name vor (Ueber Tammûz, S. 86). Wiederum eine ganz Arabische Form: wie wir im Buche des Thenkelôshâ Qâbîn für Kain finden werden, wie der Kaiser Γάιος von Eutych: Ann. I, 325 und Hamzah II, 2 p. 67 Ghâbîús ('Ábis) genannt wird — was dann in Folge irriger Punktation bei Abû'lfedâ in Ghânîús, bei Abû'lfarag in Ghâjjûs übergegangen ist —, so wird auch hier der Buchstabe ب seinen Ursprung lediglich der Arabischen Scheu vor dem Hiatus verdanken. Somit erhielten wir denn zwei reine Hebräische Eigennamen in unveränderter Form als Nabatäische. Ebenso scheinen — heisst es S. 18 — eine grosse Menge fremdartig klingende Arabische Pflanzennamen Nabatäischen Ursprungs zu sein; von manchen „weiss ich dies bestimmt“ (dieser emphatischen Formel bedient sich Chwolson überall, wo

1) Ich benutze diese Gelegenheit, um den verehrten Herren Professoren Fleischer und Brockhaus für die vielfache Unterstützung, die sie mir bei dieser Arbeit haben angedeihen lassen, meinen herzlichsten Dank auszudrücken.

2) Folgende Beispiele mögen genügen: Jishsóchor, Íthsâmôr, 'Amminôdob, Jôphinnâ, 'Anôths, Abshôlom, Nôdob, Bo'shó, Ahôb, Ôhozjô, Beqohjô, Jehôjâhöz, Jechonjô.

er etwas Neues aus den von Ibn Wahshijjah übersetzten Schriften mittheilt). Die Beispiele sind: Arab. el-Ḥarshaf, Nabat. Ḥarāshafā; Arab. Sha'ar el-ḥabbār, Nabat. Sha'arā-Ḥabbārā; Arab. Thsil, Nabat. Athsijalā; Arab. Chubāzā, Nabat. Chubāzājā; Arab. Shehriz, Nabat. Shehrizāi. Welche staunenswerthe Regelmässigkeit! überall ist, um von den drei Fällen, wo das fremde Wort unverändert geblieben ist, ganz abzusehen, das Griechische und Arabische Wort rein (11mal ganz intact) in dem Nabatäischen enthalten, nur die Endung i (12mal), auch ي (in Adami, Tham-mūzi) oder ا (in Shehrizāi), angehängt, und zweimal ist zu dieser Appendix noch ein i (in Anūhā) oder ا (in Ishithā) als Vorschlag hinzuge treten; zweimal (in Ḥarāshafā, Chubāzājā) ist ein i in der Mitte eingeschaltet worden; einmal (in Athsijalā) ist ein anlautendes, ein inlautendes und ein auslautendes i hinzugesetzt worden. Chwolson nimmt die Priorität des Nabatäischen an: allein 'Ερμης, das dem Nabatäischen Ermisā zu Grunde liegt, ist erst eine spätere Contraction für 'Ερμίας, und Ασκληπιούδης ist eine spezifisch Griechische Patronymbildung; daraus folgt mit Nothwendigkeit, dass vielmehr die Nabatäer die Entleher sind. Die Arabischen Formen der biblischen Patriarchennamen weichen im Ganzen so bedeutend von den Hebräischen ab, dass die genaue Uebereinstimmung des Nabatäischen mit dem Arabischen gerade in diesem Punkte in hohem Grade auffällig ist. Angenommen einmal das nicht Erwiesene, dass jene Figuren bei den alten Babyloniern eine selbstständige Existenz gehabt hätten, angenommen ferner das höchst Unwahrscheinliche, dass die Araber zwar die Erzählungen über die Patriarchen von den Juden, die Namen aber von den Babyloniern entlehnt hätten, was für einen bezaubernden Sprachinstinkt müssten die Araber besessen haben, um die Anhängsel, Vorschläge und Einschübel, kurz gerade soviel zu beseitigen, dass die neueren Arabischen Formen sich im Umfange mit den Hebräischen wieder deckten! Die Verkehrtheit einer derartigen Annahme leuchtet, denke ich, Jedem ein; man mag sich noch so sehr dagegen sträuben, auch hier wird man genöthigt, die Nabatäer als die Entleher anzusehen.

Unter den Pflanzennamen klingt Shehriz so entschieden Neupersisch, dass man nicht umhin kann, das Arabische Wort für den Persern abgeborgt zu erklären: ein Einfluss der Perser auf die Araber ist aber vor der Zeit des Bahrām Gūr undenkbar, der Uebergang dieses Fremdwortes aus dem Arabischen in das Nabatäische muss also noch geraume Zeit später fallen. Auch abgesehen davon steht es fest, dass ein Werk, in welchen Namen eine Hauptrolle spielen, die eine so entschiedene Abhängigkeit vom Arabischen zeigen, weder im 14ten Jahrh. v. C. noch unter der Herrschaft Kanaanäischer Könige von Babylon verfasst sein kann, sondern im allergünstigsten Falle im 5ten Jahrh. n. C.,

wo das kleine an der Grenze Babyloniens gelegene Reich Hîrah unter theilweise christlichen Königen zu grösserem Einflusse kam, auch eine intimere Verbindung der Araber mit Persien vermittelte.

Die Einkleidung des Buchs kann also nur eine fingierte sein, mit der Einkleidung fällt aber auch der Verfasser Qûthââmî. Auch dieser Name ergibt sich als die nach der bekannten Schablone vorgenommene Veränderung eines Arabischen Namens: der alte Arabische Name Quthsam kommt in der Familie Muḥammed's zwei Mal vor, noch mehr nähert sich der Nabatäischen Form der von Chwolson, Ueber Tammûz, S. 40 angeführte Arabische Eigennamen Qutâmî. Nach dem Qâmûs bedeutet Quthsam Einen, der Schätze sammelt, um damit Gutes zu thun, oder auch einen Geizhals: also ist „Schätzesammler“ die Grundbedeutung, und ein solcher Name ist für den Bearbeiter der Nabatäischen Landwirtschaft recht passend erfunden.

Ibn Wahshijjâb protestiert einmal gegen die Behauptung, seine Uebersetzung wäre eine leichte Arbeit, weil die Sprache, aus der er übersetze, dem Arabischen verwandt sei (S. 18); Chwolson folgert daraus nur, dass die Sprache Semitisch war, allein die Abhängigkeit derselben von der Arabischen in Bezug auf die Eigennamen lässt jene Bemerkung in einem ganz andern Lichte erscheinen. Namen, die ein Volk von dem andern entlehnt, werden meistens der Flexionsendungen beraubt, auch wohl verstümmelt und mundrecht gemacht: eine Verlängerung durch einfache Anfügung der Casusendungen an das pure angenommene Fremdwort gehört schon zu den Ausnahmen, eine Erweiterung des Fremdworts durch Vorachlag und Einschlebung von Lauten sogar zu den grössten Seltenheiten: hier ist dies Alles Regel! Man ist wohl berechtigt zu der Frage: war dasjenige Nabatäisch, in welchem die von Ibn Wahshijjâh gefundenen Schriften verfasst gewesen sein sollen, eine wirkliche, zu irgend einer Zeit einmal lebend gewesene Sprache, oder verhielt es sich zum Arabischen etwa so wie das Asmânî, in welchem das Buch Desâthîr geschrieben ist, zum Neupersischen? d. h. ist es eine von einem oder mehreren Individuen durch Verdrehung des Arabischen willkürlich erfundene Sprache? In dem Buche über die Gifte kommen nach S. 18 einige ziemlich lange Nabatäische Beschwörungsformeln vor, deren Sprache nach Chwolson dem Syrischen ziemlich nahe steht; wenigstens eine, kurze wird S. 123 mitgetheilt. Es ist sehr zu wünschen, dass auch die übrigen möglichst bald zugänglich gemacht werden und so die Frage nach der Echtheit des Nabatäischen Schriftthums festen Ankergrund gewinnt. Einstweilen sind alle Sprachforscher auf jene anderthalb Zeilen Nabatäischen Textes aufmerksam zu machen; ich besitze nicht die Sprachkenntniss, um an eine derartige Untersuchung zu gehen, bin aber fest überzeugt, dass unsere Semitische Sprachwissen-

schaft vollkommen im Stande ist, folgende Fragen sicher zu beantworten: ist die Sprache jener Zauberformeln ein aus verzerrten Arabischen, verzerrten Neupersischen, Hebräischen, Syrischen und aus beliebigen Utopischen Wörtern zusammengebettelter Jargon, oder kennzeichnet sie sich als eine sei es lebendige, sei es lebendig gewesene Sprache? in letzterem Falle, ist sie so beschaffen, dass sie dem 14ten Jahrhundert v. Chr. oder überhaupt nur der vorhellenistischen Zeit angehören kann, oder trägt sie den Stempel eines späten Ostaramäischen Dialektes? ¹⁾ —

VI.

Die Doppelreime des Dzaghriṯhs.

Ebenso wichtig wie die Sprache selbst ist auch die äussere Form, in der eine Sprache sich ausdrückt: die Schriften, welche Ibn Wahšijjah entdeckte, waren prosaisch abgefasst; aber die älteste Quelle der Nabatäischen Landwirtschaft, das Buch des Dzaghriṯhs, war ein Gedicht, in welchem jeder Vers einen doppelten Reim enthielt, einen auf das erste und einen auf das letzte Wort. Schon Meyer in seiner „Geschichte der Botanik“ III, 49 hat hieran Anstoss genommen: „Perser und Araber späterer Zeit reimten, Aramäische Völker, soviel ich von sachkundigen Männern erfahren habe, niemals, weder Hebräer noch selbst der Syrer Ephraïm aus dem 4ten Jahrhundert unserer Zeitrechnung.“ Es ist kaum glaublich, wie leicht Chwolson über diesen gewichtigen Verdachtsgrund hinweggeht: „Aber was — sagt er S. 81 — beweist dies? Hebräer und Syrer haben wirklich den Reim nicht gebraucht, aber die Babylonier können ihn dennoch eben so gut wie die Semitischen Araber wohl gekannt und gebraucht haben; ist denn der Reim etwa bloß ein Product der Wüste?“ Glaubt derselbe denn durch die Postulierung einer Ausnahmestellung für die Babylonier jedes Gegenargument ohne Weiteres zu entkräften? Würde dereinst eine Etruskische Inschrift in Leoninischen Versen produziert, und machte Jemand dagegen geltend, dass weder Römer noch Griechen den Reim gekannt hätten, dieser vielmehr erst in den lateinischen Kirchenhymnen aufgekommen sei, was würde man wohl zu dem Kritiker

1) Herr Professor Fleischer hat sich auf meine Bitte die Stelle angesehen und theilte mir mit, einen zusammenhängenden Sinn vermöge er nicht herauszubringen, doch sei, um von dem dreimal wiederholten *âmin*, *âmin*, *âmin* am Schlusse ganz abzusehen, das zweimalige *shôlem* als Hebräismus dringend verdächtig: es ist die neuere Hebräische Aussprache für *shalôm*, „Heil“; das Aramäische *ܫܠܡܐ* weicht in der Bedeutung gänzlich ab. Desgleichen liege es, da es sich um die Besprechung eines Otterbisses handelt, nur zu nahe, in dem viermal wiederkehrenden *mâri* das Neupersische *mâri*, „Schlange“, zu erkennen.

sagen, der die Echtheit mit der Bemerkung zu retten vorgäbe: „so gut wie die Romanischen Völker können auch die Etrusker den Reim gehabt haben; ist der Reim etwa blos ein Produkt der Kirche?“ — Meyer's Bedenken wiegt um so schwerer, als uns in Dzagriths' künstlichen Doppelreimen ein neues Indicium für die völlige Abhängigkeit des wirklichen oder angeblichen Nabatäischen Schriftthums von dem Arabischen begegnet. Hat die Schrift des Dzagriths jemals existiert, so kann sie unter der günstigsten Voraussetzung im 6ten Jahrh. n. C. entstanden sein, die aus ihr schöpfende Nabatäische Landwirthschaft muss demnach in eine noch spätere Zeit fallen.

VII.

Die Nabatäische Schrift.

Ewald hat in dem Götting. gel. Anz. 1859 S. 1129 die mit der Frage der Sprache zusammenhängende über die Schrift der von Ibn Wahshijah übersetzten Bücher angeregt und in dem Umstande, dass nach Chwolson's Versicherung (S. 105) in den Nabatäischen Eigennamen alle Vokale mit Ausnahme des e durch a, d und i ausgedrückt werden, eine stumme Hinweisung auf die Aramäische Schrift entdeckt, wie sie sich seit etwa dem ersten christlichen Jahrhundert gestaltet hat. Ewald erhebt das gegründete Bedenken, ob dies dieselbe Schrift gewesen sei, welche über zwei Jahrtausende früher gebraucht ward, und wie der Araber diese noch so leicht habe lesen können.

Darauf gibt Ibn Wahshijah selbst reichlichen Aufschluss, reichlicheren, als seinen Freunden lieb sein kann. In den „Ancient alphabets“ führt er nicht ein, sondern dreizehn alte Alfabet der Nabatäer und der Chaldäer an, von denen eines, ein hieroglyphisches, nur beschrieben, zwölf aber mitgetheilt werden.

1) II, 2. Das alte Nabatäische Alfabet (p. 10):

□ . 1 . 2 . 3 . 4 . 5 . 6 . 7 . 8 . 9 .
a. b. g. d. h. w. z. h. t. j.

10 . 11 . 12 . 13 . 14 . 15 . 16 . 17 . 18 . 19 .
k. l. m. n. s. a. f. g. q. r.

20 . 21 . 22 . 23 . 24 . 25 . 26 . 27 .
sh. th. ths. ch. ds. dz. ts. gh.

2) IV, 7. Das alte Nabatäische Alfabet der berühmtesten Philosophen und Gelehrten (p. 29).

3) VI, 8. *Das Alfabet des Skorpions* (p. 61). Dieses Alfabet ward sehr viel gebraucht von den Chaldäern bei der Beschwörung verborgener Schätze und in den Büchern und Inschriften derselben, die sich auf den geheimen Einfluss des Planeten Mars bezogen. Es ward von Märshiminä durch übersinnliche Eingebung dem Wahrsager Arbijäsijūs dem Nabatäer überliefert ¹⁾.

4) VI, 10. *Das Alfabet vom Steinbock unter dem Einflusse Saturn's* (p. 63). Dieses Alfabet war eigens bestimmt für den Gebrauch der Babylonischen und Persischen Philosophen, die es als ein grosses Geheimniß bewahrten. Es ward nach ihrem Untergange in ihren von den Griechen fortgeschleppten Büchern aufgefunden. Die Aegyptischen Philosophen bedienten sich desselben später in ihren astronomischen Werken.

5) VI, 11. *Das Alfabet vom Zeichen des Wassermanns unter dem Einflusse Saturn's* (p. 64). Es ward besonders von den Chaldäern und Sabiern in ihren Zauberbüchern gebraucht, desgleichen in ihren Inschriften, die auf die Wissenschaft der Geisterwelt Bezug hatten.

Das VIIte Kapitel ist überschrieben „Die Alfabete der alten Könige, nämlich der Könige von Syrien, der Hermetischen Könige von Aegypten und der Pharaonen, im Gebrauch bei den Kanaanäern, Chaldäern, Nabatäern, Kurden, Casdäern, Persern und Kopten“. 6) No. 1 ist „*das Alfabet Königs Berdowts des Syrrers*“ (p. 68). Mit diesem Alfabete schrieb derselbe alle seine Bücher über die Minutien der Gottheit und über das Naturgesetz.“ (Die folgenden Nummern beziehen sich blos auf Aegypten.)

Ein eigner Anhang handelt von den „vorsintfluthlichen Alfabeten, die von den Nabatäern, Chaldäern und Sabiern aufbewahrt worden sind.“ 7) *Das erste sogenannte Shisshm-Alfabet* ²⁾ (p. 114) wendete man an, um auf den „Lehm der Philosophen“ zu schreiben, der gebrannt zu Backstein ward.

8) *Das folgende Alfabet* (p. 115) ward auch von den Pharaonen gebraucht, die, von der vorsintfluthlichen Herkunft desselben überzeugt, damit die Gebet- und liturgischen Bücher zu schreiben pflegten, welche sie in ihren Tempeln vor ihren Göttern gebrauchten. Ich selbst habe in Oberägypten Tafeln und Steine mit Inschriften gesehen, die in dieser Schrift gemeisselt waren.

1) Arbijäsijūs ist vielleicht mit dem Armāsijāmi des Theukelōshā (S. 99) identisch, Märshiminä sicher mit dem in der Nabatäischen Landwirtschaft erwähnten Heiligen, dessen unpunktirten Namen Chwolson, Ueber Tammūz, S. 82. 91 Afeiminā liest. Ich argwöhne, dass aus der Verbindung beider Lesarten sich die richtige Form Māqsiminā ergibt, was eine äusserst durchsichtige Nabatäisierung des Römischen Maximin sein dürfte.

2) S. de Sacy im *Magasin encyclopédique* VI (1810), p. 152 vermuthet, dass Shishim eine Corruptel von Shiths 'a. m. (d. h. über ihn Heil) sei. Sollte nicht Shithsim das Richtige und dies eine Hebräisierende Nebenform zur Bezeichnung der Anhänger des Ishithā sein?

Die Pharaonen glaubten fest an deren Alterthum, und die Nabatäer und Chaldäer beharrten bei derselben Ansicht.

Von dem Sbishtim-Alphabet: „Es ward durch göttliche Offenbarung eingegeben und in vier verschiedenen Arten von den Völkern, die sich dessen bedienten, modifiziert, nämlich den Hermesianern, den Nabatäern, den Sabiern und den Chaldäern. Dies sind die vier ältesten Völker, von denen alle Nationen der Neuzeit ihre Schrift entlehnt haben.“ 9) *Ueber die Nabatäische Form der Shtshtim-Schrift* heisst es dann: „Die Nabatäer zogen Thierbilder vor, die ihrer natürlichen Reihenfolge gemäss angeordnet waren, und jedes dieser Bilder hatte seine geheime Bedeutung. Zum Beispiel, wollten sie einen mächtigen, tapfern, verschlagenen und habüchtigen König ausdrücken, so malten sie das Bild eines Mannes mit einem Löwenkopfe, der mit einem Finger auf einen Fuchs vor ihm wies. Wollten sie die Eigenschaften Einsicht, Scharfsinn und Weisheit ausdrücken, so stellten sie einen Mann mit einem Elephantenkopfe dar, der mit einem Finger auf einen dasitzenden Affen zeigte. Wollten sie dem Menschen die Eigenschaften Gerechtigkeit, Grossmuth und Freigebigkeit beilegen, so zeichneten sie einen Mann mit einem Vogelkopf und vor ihm eine Wage und Sonne und Mond. Gedachten sie ihn als grausam, treulos und unwissend darzustellen, so gaben sie ihm den Kopf eines Hundes, wilden Schweins oder Esels, mit einem Feuertopfe und einem Schwerte vor ihm. Ein kranker, schwacher und abgelebter Mann ward dargestellt durch das Bild eines Menschen in Begleitung gewisser Charaktere (siehe p. 123), und vor ihm das Bild Saturns, zuweilen mit gewissen Charakteren (s. ebend.). Ein gewaltsamen Todes verstorbener Mann ward versinnbildlicht durch das Bild eines Menschen mit dem Kopfe einer Eule oder einer Fledermaus, und hinter ihm einen Skorpion mit einem gewissen Zeichen (s. p. 124), und hinter diesem das Bild des Teufels mit bestimmten Charakteren (s. ebend.). War derselbe vergiftet worden, so ward er dargestellt mit dem Kopfe eines Käfers oder einer Schildkröte und einem Gefässe oder Becher von Glas vor ihm und den Charakteren:



Tod, verursacht durch Seuche, hitziges Fieber oder Verderbniss des Bluts und der Säfte, ward dargestellt durch einen Mann,

1) Das beschriebene Bild und die oben abgebildeten Charaktere sind nichts weniger als Nabatäisch, sondern echte Hieroglyphen, die Ibn Wahshijah irgendwo in Oberägypten copiert haben muss: deutlich ist darin die Gruppe Cheper-ky Hik-nyter-amyn zu erkennen. Auch die vorher beschriebenen Männer mit Thierköpfen waren gewiss nichts Anderes als Aegyptische Götterfiguren.

der auf einem Stuhl sitzt, in der Hand einen Pfeil, mit einem Drachen über seinem Kopfe, der sich um den oberen Theil des Schenkels schlingt, und vor ihm gewisse Charaktere u. p. 125. Hierunter, Anochen und eine heilige Thiergattung wird ausgedrückt durch einen Mann, der in der Hand einen Stab oder Pfeil hält, auf dem Kopfe eine Krone, vor ihm ein Rabe, mit hinter ihm ein Hund, mit bestimmten Charakteren in einem Korne um dieselben (s. oben). Ein Mann von vollkommener Weisheit mit Einsicht, vollkommen auf allen seinen Wegen und ohne das mindeste Mangel, wird abgebildet mit schinem Ansehen mit Feinsinn wie ein Kugel, in den Händen ein Buch, in welches er sieht, ein Schwert und eine Waage haltend, hinter ihm zwei Gefässe, das eine voll Wasser, das andre voll leuchtenden Feuer; unter seinem rechten Fusse hat er eine Kugel, auf der eine Schalkröte abgemalt ist, unter seinem linken einen grossen Topf voll von Schlangen, Skorpionen und verschiedenen Giften, dessen Deckel die Form eines Adlerkopfs hat. — Siehe, wenn Sieh, das sind die Geheimnisse dieses Volkes, in welche Niemand eingeweiht war, als sie selbst.“ Hieran knüpft Hr. Wagnier die Beschreibung und Deutung von Hieroglyphen. die er in Oberrgypten gesehen zu haben angibt.

Dann folgt 19. eines der oben erwähnten Götterbilder p. 126. Nachdem das vorerwähnte Bild der Götter abgebildet worden, kommt ganz zum Schluss folgende zu sehr mit angeordnete Stelle: „Die Chaldäer waren die weisesten Männer ihrer Zeit, wohl bewandert in jeglicher Kunst und Wissenschaft. Die, welche ihnen noch an Weisheit kamen und mit ihnen verwichen, waren die Karden. Demnach kommt aber in zwischen denen beiden Nationen ein ebenso grosser Unterschied wie zwischen den Phöniciern und einem Hebräer. Die vornehmste Lebensart der Karden über sie bestand in der Landwirtschaft und Betauung. Sie gaben vor von den Kindern des Jenseits auszustammen und im Besitze der Bücher des Jenseits über die Landwirtschaft zu sein, sowie der Bücher des Umgangs und des Qithuak sie gaben vor alle sieben vorerwähnten Bücher durch sinnlicher Eingebung erhalten zu haben sie gaben vor die Kunst der Magie und der Talismane zu besitzen. Das ist zwar nicht so, denn alle diese Wissenschaften sind ihnen seitens der Chaldäer überliefert worden, welche sie zuerst erlitten. Diese Ansprüche auf die Priorität ihres Wissens sind der Grund des ewigen Hasses zwischen den Chaldäern und den Karden.“

11. Das älteste Chaldäische Altar p. 127.

12. Ein andres Chaldäisches Altar p. 128.

1) Die Lebensart dieser von ihnen vorerwähnten Wissenschaften kann man verstehen mit der Hilfe des Herrn Prof. Fausch.

13) Ein andres altes unbekanntes Alfabet (p. 134). Dieses erklären die Kurden fälschlich für das Alfabet, in welchem Janbûshâd und Mâsi el-Sûrânî alle ihre Schriften über Künste und Wissenschaften verfasst hätten. Wir wissen nicht, zu was für einem Alfabete diese Buchstaben gehören, da wir die Sprache, welche sie ausdrücken, nie zu ermitteln vermocht haben; doch sah ich in Bagdad 33 Inschriften, die mit diesem Alfabet geschrieben waren. —

Statt aller Kritik genügt es, auf die abenteuerlichen, keiner anderen Semitischen Schriftart irgendwie ähnlichen Schnörkel zu verweisen, aus denen diese zum Theil sehr kosmopolitischen Alfabete bestehen. Gelungen ist namentlich das Alfabet des Skorpions, in dessen Buchstaben vom ersten bis zum letzten das Hintertheil eines Skorpions nebst Stachel als Grundelement festgehalten, aber durch allerhand bald der Quere, bald der Länge, bald in schräger Richtung angebrachte Striche und Auswüchse 28 Mal variiert ist. Von diesen Alfabeten sind die der Philosophen, Könige und Gelehrten, nämlich die drei unter no. 2, 6, 8 aufgeführten, nach der neuen mit der Neschischrift eingeführten Reihenfolge der Arabischen Buchstaben geordnet und enthalten ausser den 28 Buchstaben des Arabischen Alphabets noch einen 29sten, welcher dem Arabischen Lam-Elif entspricht. Bei Weitem die meisten schliessen sich an die ältere Ordnung des Arabischen Alphabets an und haben die 28 Arabischen Buchstaben mit unerheblichen Abweichungen: in dem jüngeren vorsintfluthlichen Geheimalfabet no. 10 fehlt das Je — ob aus Laune des Erfinders oder durch Nachlässigkeit der Abschreiber, ist schwer zu sagen —; das Shîshîm-Alfabet no. 7 hat zwischen Nun und Sin noch ein zweites Zeichen für Dsal; das Alfabet des Wassermanns ist am Schluss um zwei Buchstaben vermehrt, welche Ni und Rîm heissen. Am Erstaunlichsten ist der Reichthum des „alten unbekannten Alphabets“ no. 13, in welchem unsere alten Bekannten Janbûshâd und Mâsi el-Sûrânî nach Behauptung der Kurden ihre Bücher geschrieben haben sollen. Ibn Wahshijjah sagt selbst, er kenne weder die Sprache noch das Alfabet, und doch hat der scharfsinnige Mann in ihm nicht nur alle 28 Arabische Buchstaben genau verifiziert, sondern auch noch zwei Zeichen für die Neupersischen Buchstaben پ und چ herausgefunden (sehr begreiflich, weil die jetzigen Kurden sich des Neupersischen Alphabets bedienen): nur sechs Buchstaben sind unerklärt geblieben. Bloss zweimal scheint dem Erfinder selbst eine dunkle Ahnung aufgestiegen zu sein, dass die haarscharfe Uebereinstimmung mit dem Arabischen Alfabete ein Anachronismus sei: die beiden vorsintfluthlichen Chaldäischen Alfabete no. 11 und 12 haben nur die alten 22 Semitischen Buchstaben, letzteres sogar nur 21, da das Nun fehlt. Möglich, dass Ibn Wahshijjah für diese zwei eine Jüdische Vorlage benutzte, wie Silvestre de Sacy im Magasin encyclopédique VI (1810), p. 168 vermuthet hat.

Fragen wir nun, in welchem von diesen Alfabeten die von Ibn Wahshijjah gefundenen Nabatäischen Werke geschrieben waren, so concurriren nach Ausschluss des nicht mitgetheilten hieroglyphischen und des „alten unbekannten“ immer noch 11 um diese Ehre. Dass hier Schwindeleien vorliegen, dürfte auch dem blödesten Auge klar sein; wir können uns nur an das an erster Stelle aufgeführte Alphabet halten, welches Ibn Wahshijjah für das gewöhnliche alnabatäische erklärt. Es bietet weder mit der Hebräischen noch mit der Syrischen Schrift die geringsten Analogien dar, wohl aber fallen die Zeichen für Ze, Nun, Fe, Re mit den betreffenden Kufischen Buchstaben, die für He, Je, Kef, Quf mit den entsprechenden der Neschi-Schrift beinahe zusammen. In der Hauptsache trägt es, wie schon S. de Sacy im *Magas. encycl.* VI, 151 ausdrücklich bemerkt hat, den Stempel absichtlicher Erfindung auf der Stirn.

VIII.

Geographische Anachronismen.

Von einer Betrachtung der Form wenden wir uns zu einer Betrachtung des Inhalts der Nabatäischen Landwirthschaft und der verwandten Schriften. In einem sehr wesentlichen Punkte hat es uns Ibn Wahshijjah unmöglich gemacht, ihm auf die Finger zu sehen: er gibt zwar die Personennamen so wieder, wie er sie im Originale fand, statt der alten Länder- Städte- und Völkernamen dagegen setzt er die zu seiner Zeit gangbaren Benennungen, wie er ausdrücklich bemerkt (S. 15). Chwolson glaubt in der That, dass man sich auf Ibn Wahshijjah's Deutung wenigstens der Namen Mesopotamischer und Babylonischer Städte ziemlich sicher verlassen könne. Zum Glück kommen aber doch vereinzelt Namen vor, die uns als Controle dienen können.

§. 1.

Pehlewî-Volk und Pehlewî-Sprache.

S. 40 heisst es: „Ein Volk Namens Pehlewier wird allerdings erwähnt, aber man weiss bis jetzt nicht, dass es ein Volk gab, welches diesen Namen führte, und wir wissen auch nicht genau, in welche Epoche und in welche Gegend wir die Existenz dieses Volkes zu setzen haben. Es ist übrigens auch möglich, dass dieser Name von Ibn Wahshijjah statt eines andern älteren Namens substituirt wurde.“ Dass zu Ibn Wahshijjah's Zeit kein Volk der Pehlewier existierte, steht fest, der Name ist also seiner Aussage gemäss als dem Originale angehörig zu betrachten. In welcher Richtung wir das Volk zu suchen haben, darüber kann die Existenz der Pehlewisprache keinen Zweifel lassen. Nun ist es eine sehr annehmbare Vermuthung bedeutender Iranisten (z. B. Lassen's in der *Ind. Alterthumsk.* I, 434),

dass die Pahlawi-Sprache eigentlich die Sprache des Grenzvolkes, der Pahlawa, sei, und dass diese mit Herodot's Paktyern identisch seien. Daran, dass pahtu die ältere Form ist, aus der pahlu erst entstanden ist, kann freilich kein Zweifel sein; da aber das Alter der Zendsprache so bestritten ist, so kann man hier zugeben, dass beide Formen schon vor Alters nebeneinander bestanden haben, kann auch zur Noth zugeben, dass dies schon im 14ten Jahrh. v. C. der Fall gewesen — dass aber das Volk, welches die Pahlawi-Sprache gesprochen, jemals Pahlawier geheissen habe, das kann nicht zugegeben werden: es ist sichtlich ein erst aus dem Namen der Sprache abstrahirtes Volk.

Auch die Pehlewisprache kommt bei Qûthsâmi vor (ebend.): „aber — sagt Chwolson — einerseits können wir nicht die Zeit bestimmen, wann dieser Dialekt sich gebildet hat, andererseits aber muss ich bemerken, dass die Stelle aller Wahrscheinlichkeit nach eine Glosse von späterer Hand ist.“ Das Verdächtige dieser Erwähnung hat bereits Ewald 1859 S. 1135 hervorgehoben und den Ungrund der zuletzt ausgesprochenen Vermuthung nachgewiesen; das „einerseits“ ist gar nicht wahr: die sehr starke Einwirkung des Semitischen auf das Pehlewî ist anerkannt, anerkannt auch, dass eine derartige Mischsprache jünger sein muss als die Achämenidenzeit, anerkannt endlich, dass in den sehr zahlreichen bei den Classikern erhaltenen Persischen Eigennamen sich vor Strabon und Tacitus von Pehlewiformen keine Spur findet.

§. 2.

Kuka und Sura.

Chwolson scheint den Nachweis geliefert zu haben, dass Qûthsâmi's Vaterstadt nicht Qûfân hiess (wobei man nur mit Ewald in den Göttinger Nachrichten 1857 S. 160 an das Kûfah oder Kûfân der Araber denken könnte), sondern Qûqâ, und dass dies die aus Syrischen Quellen bekannte Stadt am Tigris ist, welche die Classiker Χωχῆ nennen (S. 32). Zu Ibn Wahshijjah's Zeit bestand diese Stadt nicht mehr, sondern war damals in der Doppelstadt Madâin völlig aufgegangen: der Name kann also nicht unter die modernen von Ibn Wahshijjah für ältere substituirten gehören. Chwolson glaubt, man könnte aus der Bedeutung der Stadt Qûqâ in der christlichen Zeit als eines der Hauptcentren der Orientalischen Kirche vielleicht auf die geistige Bedeutung derselben in der heidnischen Zeit schliessen. Allein die Stadt kommt in der älteren Zeit gar nicht vor¹⁾, zuerst in

1) Die Conjectur von Salmasius, der Χωχῆν in ein Fragment des Hellenikos bei Steph. s. v. Χαλδαίος bringen wollte, ist längst als nothathhaft erkannt worden: Meineke hat das verderbte τῆν Χωχῆν in τῆν γῆν verwandelt; vielleicht liegt eine missverständene Abkürzung für τῆν Χαλδαίων γῆν zu Grunde.

der Kaiserzeit als die Syrische Vorstadt von Seleukeia (vgl. Kiepert, Erläuterungen zum Atlas der alten Welt, §. 40), je später desto häufiger; wenn es vor Seleukeia überhaupt existiert hat, so ist es doch nur ein unbedeutender Ort gewesen: noch zu Trajans Zeiten kennt es Arrian (fr. 8 bei Müller, Fragm. hist. Graec. III, 588) als einen blossen Flecken. Die grosse Rolle, die Qûqâ in der Nabatäischen Landwirthschaft spielt, macht für diese eine frühere Abfassungszeit als das 2te Jahrh. n. C. nicht eben wahrscheinlich.

Nicht minder auffällig ist die hervorragende Stellung, welche die genannte Schrift der Stadt Sûrâ am Euphrat zuweist. Zwar wissen wir aus Jüdischen Quellen, dass diese, zu Ende der Arsakidenzeit zuerst genannte, Stadt noch zu Ibn Waḥshijjah's Zeit bestand: es könnte also zugegeben werden, dass derselbe den Namen für einen älteren substituirte. Aber Sûrâ erscheint als Gelehrtenschule. Freilich Chwolson „weiss es bestimmt, dass diese Stadt in der frühern und selbst in der frühesten Zeit ein Hauptsitz der chaldäischen Cultur und Gelehrsamkeit war“ (S. 33). Auch vermuthet er, dass Orchoë, wo nach Strabon eine chaldäische Schule war, mit Sûrâ identisch ist. Die Vermuthung ist falsch: wir wissen, dass das Babylonische Sûrâ ursprünglich Mata-Mechassia hiess (Grätz, Geschichte der Juden IV, 306). Was mich anbelangt, so weiss ich nur soviel „bestimmt“, dass Sûrâ vom 3ten bis in die Mitte des 10ten Jahrhunderts der Sitz einer berühmten Jüdischen Gelehrtenschule war, die erst bald nach Ibn Waḥshijjah's Tode eingieng (Grätz a. a. O. V, 336). Wer Optimist ist, dem bleibt es unbenommen, auch hier den Rückschluss aus der Bedeutung in der Jüdischen Zeit auf die Bedeutung in der heidnischen Zeit zu wagen. In dem Ausdrucke „die Syrischen Suraner“, dessen sich Qûṭhsâmî bedient, fand Ewald (1857 S. 161) eine Anspielung auf Griechische Zeiten. Chwolson meint allerdings, im Originale werde etwa Armojê dafür gestanden haben; die Sache bleibt aber auch so höchst auffällig. Wer von „Syrischen Suranern“ liest, muss nothwendig zunächst auf den Gedanken kommen, dass damit die Bewohner der, aus classischen Quellen ¹⁾ bekannten, ebenfalls am Euphrat gelegnen Syrischen Stadt Sura zum Unterschied von der Babylonischen bezeichnet werden. Dass dies jedoch nicht der Fall, vielmehr wirklich von der Babylonischen Stadt dieses Namens die Rede ist, lehrt theils der Zusammenhang, theils andere Stellen der Nabatäischen Landwirthschaft. Wie die Vertheidiger ihrer Echtheit sich hier zu helfen wissen werden, ist mir gleichgiltig: mir ist es klar, dass Pseudo-Qûṭhsâmî von einer Syrischen Stadt Sura gelesen, diese mit der Babylonischen vermengt

1) Plin. N. H. V, 26, 21 §. 89; Ptol. V, 15, 25; Lucian. de conscrib. hist. 29.

und den Widerspruch durch Annahme einer Syrischen Bevölkerung der letzteren auszugleichen versucht hat.

§. 3.

Antiochien.

„Antiochien — heisst es S. 36 — wird zwar erwähnt, aber dieser Name rührt sicher, wie so viele andre neue Städte- und Ländernamen, von Ibn Wahshijah her.“ So glatt kommt man über diesen Stein des Anstosses nicht hinweg. Antiochien ist bekanntermassen erst von Seleukos I. gegründet: entweder also ist das Buch des Qúthasámi jünger als 300 v. C. oder man muss zugeben, dass Ibn Wahshijah bei der Ersetzung der alten Ortsnamen durch neue mit solcher Unwissenheit oder Willkür verfahren ist, dass auf alle derartige Angaben bei ihm nicht das geringste Gewicht gelegt werden kann. Vielleicht wird sich aber Chwolson auf die Fabeleien der Antiochenischen Chronisten beim Malala berufen, dass schon vor der Existenz des späteren Antiochiens auf dem nahen Berge Silpion eine Stadt Namens Ἰώνολις gestanden habe, eine Gründung des Triptolemos und der Argeier, welche die Io suchten: ihre Einwohner seien von Seleukos nach Antiochien verpflanzt worden und hiessen noch zu seiner Zeit bei den Syrern Ἰωνῖται (pp. 33. 257 ed. Oxon.). Bei der geistreich lässigen Manier, wie man heut zu Tage Untersuchungen über Griechische Urgeschichte zu führen liebt, kann man nicht dafür stehen, dass dieses apokryphe Histörchen nicht noch einmal als Argument für eine uralte Niederlassung der Ionier an der Syrischen Küste verwerthet wird. Was mich betrifft, so führe ich sie abgesehen von der Eitelkeit der Antiochener einfach auf die Syrischen Benennungen Jánoithó (die Griechische) und Javon (Griechen) für die neue Stadt und ihre Bewohner zurück, zu deren Erklärung die Griechen in ihrer Weise einen etymologischen Mythos ersannen; und ich glaube kaum, dass methodische Geschichtsforscher mir hierin widersprechen werden.

§. 4.

Die Ionier, ihr Wohnen neben Kanaan und in Britannien.

Dies führt uns auf die famosen Stellen über die Ionier. Mási der Suraner, der nach gewissen von Chwolson vorgenommenen, freilich sehr unsicheren, Reductionen der überlieferten Zahlen um 2500 v. C. lebte, schreibt an Támithsri den Kanaanäer bei Gelegenheit eines Streites über die Schädlichkeit des reinen Westwinds: „Das was ich dir, Támithsri, sage, gilt auch deinen Nachbarn, den Ioniern, von denen ich, wenn ich nicht einen Widerwillen dagegen hätte irgend Jemand zu beleidigen, gesagt hätte, dass sie wie das Vieh wären; und wenn auch manche vortreffliche Männer aus ihrer Mitte hervorgegan-

gen sind, so überheben sie sich doch Einer nach dem Andern gegen die Babylonier.“ Spiegel hat im „Ausland“ XXXII (1859), S. 1012 mit Recht bemerkt, dass der Ton dieser Stelle einen höchst zweideutigen Eindruck zurücklässt: „So spricht man nicht, wenn man über ein rohes und ungebildetes Volk unbefangenen aburtheilt, wohl aber in einer leidenschaftlichen wissenschaftlichen Streitschrift, die sich des Paradoxen ihrer Behauptungen wohl bewusst ist. Es sollte mich keineswegs wundern, wenn sich dergleichen Aeusserungen als Produkt der Zeit herausstellen würden, welche den Eroberungen Alexanders folgte, in der die Griechische Bildung mehr und mehr nach Asien vordrang.“ Chwolson ist freilich anderer Ansicht: „Vor etwa zwanzig Jahren — sagt er S. 91 f. —, als eine negative Kritik noch im Flore war, hätte man aus dieser Stelle gewiss gefolgert, dass Mäst nach Alexander dem Makedonier gelebt hat; jetzt aber wird dies Niemand thun.“ Wäre wirklich jetzt, wie Chwolson insinuiert, die positive Unkritik allmächtig, so wäre es möglich, dass er mit seinen, zuversichtlicher als rathsam war hingestellten, Behauptungen Beifall fände; wir sind weniger pessimistisch und wagen zu prophezeien, dass er hierin sehr allein stehen wird. Wie zu erwarten war, macht Chwolson von den Allerweltsioniern für seinen Klienten Qûthsâmî Kapital: „Wir können es jetzt — sagt er S. 85 — nach den Forschungen E. Curtius', ungeachtet aller dagegen erhobenen Einwendungen, als eine ausgemachte Thatsache annehmen, dass die Griechische Bevölkerung in Kleinasien nicht erst seit dem 11ten Jahrh. v. C. sich daselbst angesiedelt, sondern dass sie im Gegentheil hier ihre Ursitze hatte.“ Als das einzige positive Argument, das gegen diese total veränderte Stellung des Ionischen Stammes angeführt werden könnte, betrachtet er die „Gott Lob beseitigte naive Chronologie der ehemaligen Tertia mit den Daten 1697 für Phoroneus, 1377 für Deukalion u. s. w.“ (S. 85. 92). In welchem Zusammenhange die mythische Chronologie der Alexandriner mit der vorliegenden Frage stehen soll, gestehe ich nicht zu begreifen; die Sache steht im Gegentheil so, dass die Asiatischen und Aegyptischen Einwanderer Pelops, Danaos, Kekrops, Peteos, Erechtheus, die man für immer beseitigt glaubte, von E. Curtius aus der Rumpelkammer hervorgeholt und als orientalisierte Ionier oder ionisierte Orientalen verwerthet worden sind. Die vornehm ablehnende Haltung, welcher der Urheber der Hypothese allen Einwürfen gegenüber vor einem Widerlegungsversuche den Vorzug gibt, und die Dringlichkeit, mit der enthusiastische Philologen in den Jahn'schen Jahrbüchern von den Lesern für die E. Curtius'schen Studien über ältere Griechische Geschichte Bewunderung heischen, kann allerdings den ferner Stehenden auf den Gedanken bringen, dass es sich hier um eine „ausgemachte Thatsache“ handelt, der nur vereinzelte Böswilligkeit ihre Anerkennung vorenthält: in Wahrheit

aber haben sich gerade diejenigen, die hier vorzugsweise competent sind, Historiker und Geographen (ich erinnere nur an Duncker in der Griechischen Geschichte und Kiepert in der Untersuchung über die Völkertafel der Genesis), sehr entschieden gegen die Ionierhypothese erklärt, und diese gilt jetzt ziemlich allgemein als beseitigt. Bei jeder Hypothese muss die erste Frage sein nicht „ist sie gut?“, sondern „ist sie nöthig?“ — „ist sie die verhältnissmässig befriedigendste Lösung vorhandener Schwierigkeiten?“ Gerade bei der hier in Frage kommenden ist es eine der schwächsten Seiten, dass sie die einzige wenigstens nach dem Urtheile von Lepsius feststehende Thatsache, das Vorkommen der Ionier in Aegypten auf den Denkmälern der 18ten und 19ten Dynastie, bei Licht besehen ebenso unerklärt lässt wie die sehr constante Griechische Tradition: dass man jene Ionier von dem schmalen Küstenstriche Kleinasien, der ihren Namen führt, statt der Tradition gemäss von dem Europäischen Festlande kommen lässt, macht den Weg nach Aegypten um nichts kürzer; wie überhaupt in so alter Zeit Griechen nach Aegypten gekommen sind, das würde das grosse Problem sein, wenn die hieroglyphische Lesung des Ioniernamens über alle Zweifel erhaben wäre. Da aber unter den namhaftesten unserer Aegyptologen, Lepsius, Bunsen, Brugsch, nichts weniger als Uebereinstimmung über die Deutung der betreffenden Gruppe herrscht, so hat der Nichtägyptolog einfach zu constatieren, dass die Sache noch nicht so sicher steht, um einer totalen Umwälzung der Griechischen Urgeschichte als Grundlage zu dienen. Gesetzt aber selbst einmal, die Curtius'schen Ionier wären in der äussersten Ausdehnung, die man mit diesem Begriffe verbinden kann, eine Realität, was wäre damit für die Authentizität der Stelle des Masi gewonnen? Nicht das Mindeste; ich will nicht davon reden, dass dessen Ionier 2500 v. C. eine Theorie über die nachtheiligen Folgen des reinen Westwindes gehabt haben sollen und dass diese Theorie in Babylon bekannt gewesen und kritisiert worden sein soll, aber noch mehr: diese Ionier sind Nachbarn der Kanaanäer! Chwolson riskiert mit Hilfe der Dardanisch- Lelegisch- Karisch- Lykischen Brücke, die Classen geschlagen hat, ein Salto mortale an die Kanaanäische Grenze. Die Molluskennatur, die den modernen Ioniern seit ihrer Erfindung anklebte, hat uns in der That auf solche Einfälle hinreichend vorbereitet; Chwolson macht sich die Sache aber doch etwas zu leicht, wenn er von zwei Hypothesen die ungeheuerlichere ohne Weiteres als Beweismittel für die minder ungeheuerliche verwerthet: „Ionier — sagt er S. 92 — kann hier einen viel weiteren Begriff haben als bei uns, wofür übrigens auch der Umstand spricht, dass Masi die Ionier als Nachbarn der Kanaanäer nennt, was von den an den Meeresküsten ansässigen Griechen doch durchaus nicht gesagt werden kann.“ Zwischen Ly-

kien und Kanaan liegen noch Kilikien und Syrien, Länder, deren Bevölkerung zu einer Ionischen zu stempeln auch der erhitze-
sten Phantasie schwer fallen möchte: darum also müssen sich
die Ionier Māsī's in Nichtionier verwandeln lassen! Wir könnten
uns füglich darauf beschränken, das Bodenlose dieser ganzen
Annahme einfach zu signalisieren, sind aber in der Lage, ihre
positive Unmöglichkeit nachzuweisen: entweder der Name Javan
kam den Griechischen Ionern ursprünglich zu und wurde von
den Orientalen auf andere Völker übertragen — dann könnten
dies nur hinter den Ionern, also westlich von ihnen, wohnende
Völker gewesen sein; oder der Name Javan kam einem östliche-
ren, nichtgriechischen Volke ursprünglich zu und wurde erst
später in den orientalischen Sprachen auf die griechischen Ionier
übertragen — dann hätten diese letzteren sich nicht selbst mit
diesem Namen nennen können. Jene Worte Māsī's haben nur zu
einer Zeit einen Sinn, als die Griechen erstens thatsächlich Nach-
barn der Kanaanäer, d. h. im Besitze von Syrien waren, zwei-
tens als sie den Babyloniern ihre Ueberlegenheit in einer für
deren Nationalstolz demüthigenden Weise hatten empfinden lassen,
mit einem Worte seit dem Beginn der Hellenistischen Periode.
Vor dieser Wahrheit schützt alles Protestieren gegen eine ne-
gierende Kritik nicht.

Die Stellen, an denen Qûthsāmī in seinem eignen Namen
von den Ionern spricht, sind darum, dass sie blos ein um ein
Jahrtausend niedrigeres Alter beanspruchen, nicht weniger ver-
dächtig. S. 88 heisst es, die Ionier wären der Ansicht, dass
die Malve nicht kalt, sondern heiss sei. Chwolson selbst hat
nicht verschwiegen, dass die Eintheilung der Pflanzen in kalte
und warme Theophrastisch ist, erklärt aber trotzdem, jene An-
sicht könne auch von Wurzelgräbern und Pharmakopolen ge-
theilt worden sein, die schon im 15ten Jahrhundert in Ionien
existiert haben können, wenn man das Griechische Alterthum
überhaupt hinaufrückt. Eine Kritik dieses Einfalls ist über-
flüssig: mit „wenn“ und „aber“, mit „möchte, könnte, dürfte“
kann man weder Unmöglichkeiten beweisen noch den auf der Hand
liegenden Verdacht, dass hier plumpe Fälschung aus späterer
Zeit vorliegt, ersticken.

Es kommt aber noch ärger. Qûthsāmī führt ein Ionisches
Sprichwort an: Du bist noch verständiger als ein Jemenischer
Zauberer. „Diese Stelle — erfahren wir S. 89 — beweist gleich-
falls nichts gegen das hohe Alter des Qûthsāmī: denn wenn
einmal das Alterthum der Griechen in Kleinasien höher hinauf-
gerückt wird, als man dies bis jetzt gewöhnlich thut, und wenn
man annimmt, dass der Name Ionier bei den Orientalen einen
weiteren Begriff hatte als bei den Griechen der späteren Zeit,
so ist jenes Sprichwort in Kleinasien in der von uns angenom-
menen Zeit für Qûthsāmī nicht unmöglich.“ Zwischen Klein-

asien und Jemen liegen noch etliche Stunden Wege, und billig darf man fragen, wie bei den Ioniern Bewohner eines Landes sprichwörtlich werden mochten, das ihnen kaum vom Hörensagen bekannt sein konnte. In dem grossen Schatz von Sprichwörtern, welche die Griechen besitzen, findet sich das angeführte, wie zu erwarten war, nicht vor; ich kenne nur zwei ähnliche, freilich minder schmeichelhafte, Ἀράβιος ἄγγελος von einem unermüdlischen Schwätzer und Ἀράβιος αἰλητής von einem Flötenbläser, dem man eine Drachme gibt, dass er bläst, und vier, dass er nur wieder aufhört (Apostol. paroem. cent. III, 70. 71. Zenob. cent. II, 39. 58): die Araber galten als Lügner und Schwindler, denen kein wahres Wort auf der Zunge sitzt (Babrius I, 57 v. 12 ff.). Natürlich kommen diese Sprichwörter erst in der Zeit nach Alexander auf: Babrios schrieb, wie mir am Wahrscheinlichsten vorkommt, in der Mitte des 2ten Jahrh. v. C. in Syrien unter Antiochos VI Epiphanes Dionysos (Babr. II, prooem. v. 1). Aber niemals hat in der Griechischen Sprache ein Wort existiert, das dem Arabischen Landesnamen Jemen entsprochen hätte; und vor Homer, im 14ten Jahrhundert v. C. sollte ein solches Wort existiert haben und dann spurlos verloren gegangen sein? Um dieser absurden Consequenz zu entgehen, wird man sich ohne Zweifel wieder auf die Volubilität des Ionierbegriffes berufen und zu Lassen's auf die Sanskritische Benennung des Weihrauchs, jāvana, begründeter Ansicht seine Zuflucht nehmen, dass bei den Indern Javana in der älteren Zeit nicht die Griechen, sondern ein Arabisches Volk bezeichne. Allein Lassen selbst hat dies nur als eine beiläufige Vermuthung ausgesprochen (Ind. Alterthumsk. I, 729), die meines Wissens keine allgemeine Anerkennung gefunden hat; und wäre dies selbst der Fall, so macht Qūthsāmī selbst diese wohlwollende Deutung seiner Ionier unmöglich, indem er S. 89 Ephesos eine Stadt der Ionier nennt. Es liegt also die Erfindung irgend eines Nichtgriechen vor, dem der Name Jemen ein ganz geläufiger war: zunächst fällt der Verdacht auf einen Araber.

Von der Getraideart Athsrūmjashā oder Therūmjasā heisst es S. 87: „Diese ist durch Handel zu Hīnāfā dem Könige gebracht worden aus dem Lande der Ionier, welches Bertānijā heisst.“ „Was für eine Stadt oder Gegend — sagt Chwolson — hier gemeint ist, kann ich nicht angeben; an Britannien kann hier schwerlich gedacht werden, obgleich die Phönikier schon sehr früh dieses Land gekannt haben.“ Durch Bertānijā ist Βερτανία (das inlautende α ist lang, wie man aus Dionys. Perieget. v. 284 sieht) so gewissenhaft wiedergegeben, wie es der Arabischen Sprache überhaupt möglich ist; dass ein anderes Land als Britannien gemeint sein könnte, ist eine leere Ausflucht, die damit, dass andere Handschriften mit veränderter Punktation Bertājinā lesen, nicht gestützt werden kann. Eine Ausfuhr von Getraide

aus dem getraidearmen Britannien ist ungereimt genug; aber an ungereimten Erfindungen ist ja in den von Ibn Waḥshijjah entdeckten Büchern kein Mangel. Ein Handelsverkehr zwischen Britannien und dem Orient ist für den Anfang des 7ten Jahrh. n. C. bezeugt durch die Vita S. Joannis Eleemosynarii in den Acta Sanctorum, 23. Januar. II p. 501. Der Vertheidiger Qūthsāmī's darf natürlich hieran nicht anknüpfen, sondern muss Bertānijā in die Kategorie der von Ibn Waḥshijjah modernisierten Namen stellen und sich an die uralten Fahrten der Phönikier nach den Zinninseln halten. Also damals war Britannien Ionisches Land? o des grossen Wunders! Wie schön klärt sich nun das Dunkel der alten Irischen Geschichte auf! Der Anfangsbuchstabe von „Irland“ ist ein I, ja in der Griechischen Form *Ἰουερία* haben wir sogar noch eine ganz deutliche Spur des Digamma's: braucht es mehr zum Beweise, dass es altes Eigenthum der *Ἰωνες* oder *Ἰαῖωνες* ist? Ja noch mehr, sind nicht die Donnerstag den 1. Mai 1070 v. C. eingewanderten Milesischen Könige der grünen Insel sprechende — nein, schreiende Beweise einerseits für den Ionismus der Irländer, andererseits für das hohe Alterthum des Ionierbegriffs? hatte nicht Adrianus Junius längst dargethan, dass der Ionier Iason und seine Argonauten nach Irland gefahren sind? Haben nicht später Irländische Historiker die intimen Beziehungen zwischen den Gesetzen Königs Ollamh Fodhla und den Lykurgischen nachgewiesen (vgl. Moore, The history of Ireland I p. 6. 18. 115)? — den Lykurgischen, sage ich, deren ionischen Ursprung zu entdecken der modernsten Griechischen Historik vorbehalten blieb. Die in Folge dieser unerhörten Entdeckung gänzlich veränderte Stellung der Ionier als Gliedes eines nunmehr Keltisch-Pelasgisch-Lelegischen Völkercomplexes weiter zu begründen und der Würde des Stoffes entsprechend zu schildern, will ich Anderen überlassen. Doch, Scherz bei Seite: das Land der Ionier Bertānijā ist eine der verrätherischsten Angaben des ganzen Buchs. Ehe der Name Franken für alle Europäer aufkam, bezeichnete der Orient die Altgriechen als *Jūnojē*, el-Jūnān, die Römer und späteren Griechen oder Byzantiner als *Rhūmojē*, er-Rūm; diesen Unterschied halten Syrer sowohl als Araber streng fest. Offenbar wusste das derjenige, der unter der Maske des Qūthsāmī schrieb, und hütete sich, ein verfängliches er-Rūm zu gebrauchen, that aber des Guten zu viel und beehrte auch ein so speciell Römisches Land wie Britannien mit dem Prädikate „Ionisch“, das ihm im 14ten Jahrh. v. C. so wenig wie im 7ten Jahrh. n. C. zukam.

IX.

Persönlichkeiten der Hebräischen Tradition.

In Bezug auf die zahlreichen in der Nabatäischen Landwirtschaft vorkommenden Namen biblischer Patriarchen hatte Quatremère Entlehnung aus der Bibel durch Jüdische Vermittlung angenommen; Chwolson aber erklärt es für „ihm völlig unbegreiflich, wie man auf den Gedanken kommen kann zu glauben, dass die erwähnten Babylonischen und Kanaanäischen Persönlichkeiten, die allerdings zum Theil einige schwache Züge der gleichnamigen biblischen Patriarchen haben, aber im Ganzen und Grossen diesen ganz unähnlich sind, aus der Bibel entlehnt seien“ (S. 44). Nemrûdâ zwar wird von Chwolson für identisch mit dem biblischen Nimrod erklärt (S. 73), in Bezug auf Anûhâ aber heisst es S. 62, sein Charakter unterscheide sich sehr wesentlich von dem biblischen Noah, und vor der Verwechselung Abrûhûm's des Kanaanäer's mit dem Patriarchen Abraham wird S. 43 ausdrücklich gewarnt. Allein in dieser Weise jeden Fall einzeln nach subjektivem Ermessen zu entscheiden ist baare Willkür: was von einer dieser Personen gilt, muss auch von allen gelten. Dass nun Ibn Wahshijjah selbst sie für identisch mit den gleichnamigen biblischen gehalten wissen wollte, scheint daraus hervorzugehen, dass hinter den Namen Adamî, Ishithsâ, Achnôchâ, Anûhâ und Abrûhûm die Worte „der Prophet, über den Heil sei“, hinzugefügt werden; Chwolson erklärt allerdings S. 95 diese dem cod. B eigenthümliche Formel für eine Zuthat der Abschreiber, weil sie in anderen Handschriften grösstentheils fehle: doch mag sich dies selbst so verhalten, Alles, was über jene Persönlichkeiten berichtet wird, spricht so laut für ihre Identität mit den entsprechenden biblischen Patriarchen, dass der Gedanke einer bloss zufälligen Namensähnlichkeit ganz ausgeschlossen bleiben muss. Will man von der Quatremère'schen Erklärung absehen, so bleibt nur eine Möglichkeit übrig: Adam, Seth, Henoch, Noah, Sem, Nimrod, Abraham sind Gestalten, die in der Urzeit der Hebräischen und Chaldäischen Tradition gemeinsam waren und nach der Auswanderung der Hebräer nach Kanaan bei beiden Völkern selbstständig fortgebildet wurden. Etwas Anderes meint wohl auch Chwolson nicht, der sich nirgends bestimmt über diesen Punkt ausspricht. Hätte es hiermit seine Richtigkeit, so erhielten wir in der Nabatäischen Landwirtschaft als einem angeblich gegen drei Jahrhunderte vor der Genesis verfassten Buche eine hochwichtige Controle der Hebräischen Tradition. Wir wollen zuvor sehen, ob die Nachrichten Qûthsâmî's auch ihrerseits bei einer Vergleichung mit dem Alten Testament oder auch nur mit dem Koran die Feuerprobe bestehen.

§. 1.

A d a m.

Der Nabatäischen Landwirthschaft zufolge trat Adamt nach Dewānūt, 'Ankebūthsd und Anderen als Verkündiger des Monothismus und agronomischer Schriftsteller auf. Die Existenz von Präadamiten ist eine Schiitische Ansicht: Ġāfar Ġādiq, einer der zwölf Imām's, hatte erklärt, vor Adam habe es schon drei andre Adam's oder Stammväter der Menschen gegeben (Herbelot s. v. Adam). Der biblische Adam ist nach Muhammedanischer Lehre der erste der sechs grossen Propheten; von Büchern Adams wissen nicht blos die späteren Juden und die Christen zu reden, auch die Muhammedaner lassen ihn durch Eingebung 10 Bücher schreiben (Herbelot ib.). Adamt durchreiste weite Länder, brachte Pflanzen aus fernen Gegenden nach Babylonien und lehrte sie daselbst cultivieren (S. 174). In den Erzählungen über ihn wird das Sonnenland öfters erwähnt, von dem es heisst, dass es südlich von Indien liege und von diesem Lande durch eine Wüste getrennt sei. Adamt soll dieses Sonnenland besucht und verschiedene merkwürdige Dinge von hier nach Babylonien gebracht haben, darunter auch den Fenchel. „Daher, sagen sie (die Anhänger des İskūthsd), hätten sie diese Pflanze nach einem der Namen des Jupiter Barhiliyd (Variante Bashiliyd) genannt (Chwolson, Ueber Tammāz, S. 87). Nach Maïmonides (bei Chwolson, die Ssabier und der Ssabismus II, 460) erzählte Qūthsdmt von Adam, von der Schlange und von dem Baume der Erkenntniss des Guten und Bösen: wobei ich gleich erwähnen will, dass Thenkelōshd einen Lebensbaum kennt, der von zwei Engeln bewacht wird (S. 181). Während Adamt's Vorgänger die Art, wie Pflanzen von selbst entstehen können, nicht gehörig erforscht hatten, brachte dieser in seinem „Buche von den Geheimnissen des Mondes“ oder „Buche der Erzeugungen“ die Erzeugung der Pflanzen aus gegebenen Stoffen in ein förmliches System (S. 166). Da die am dritten Schöpfungstage von Gott aus Nichts erschaffenen Kräuter und Bäume (Gen. 1, 12) erst drei Tage alt waren, als Gott den ersten Menschen in den Garten Eden setzte, dass er ihn bauete und bewahrte (Gen. 2, 15), so war allerdings Adam, wenn überhaupt Jemand, competent, Untersuchungen über die Generatio aequivoca der Pflanzen anzustellen. Der Aufenthalt Adams im Paradiese, der Baum des Lebens und der Baum der Erkenntniss, der Sündenfall kommen auch im Koran vor (Sure 2, S. 4, Sure 7 S. 113 der Uebersetzung von Ullmann); von der Schlange weiss die Muhammedanische Legende nach dem Vorgange der Rabbinen zu erzählen, dass sie ihre einst schöne und an Höhe mit dem Kamele wetteifernde Gestalt zur Strafe eingebüsst habe. Auch die wissenschaftlichen Reisen Adams werden durch die Muhammedanische Legende (bei Herbelot s. v. Adam) auf das Erfreulichste bestätigt, nach welcher Adam aus dem

Paradiese auf die Insel Zeilan herabstürzte und dann über 200 Jahre lang verzweifelt umherirrte, bis er sich zur Pilgerfahrt nach Mekka entschloss und darauf die Eva auf dem Berge 'Arafath wiederfand. Und richtig muss auch der Nabatäische Adam nach Indien reisen: das „Sonnenland“ erklärt Chwolson wahrscheinlich richtig für das Dekkhan¹⁾. Zu dem wunderlichen Einfall der Muhammedaner, den Adam nach Zeilan zu versetzen, hat wahrscheinlich die Namensähnlichkeit des in den Singhalesischen Sagen hochgefeierten Rāma mit Adam den ersten Anstoss gegeben: auch wurden beide als Riesen gedacht. Da auch das Dekkhan zahlreiche Erinnerungen an Rāma's Anwesenheit aufzuweisen hat, so ist es kein Wunder, dass auch Adam zu einer Zeit, wo sich die Muhammedanische Sage noch nicht auf dem Adamspik in Zeilan fest localisiert hatte, mit dem, dem Dekkhan entsprechenden, Sonnenlande in Verbindung gebracht wird. Erst Abū 'Abdallāh ben Chafif, ein jüngerer Zeitgenosse des Ibn Wahshijjah, wallfahrtete, zuerst unter allen Moslems, auf den Adamspik (Gildemeister, *Scriptorum Arabum de rebus Indicis loci et opuscula inedita*, p. 54). Was den Fenchel, den Adam aus dem Sonnenlande nach Babylon verpflanzt haben soll, und seinen angeblich Chaldäischen Namen betrifft, so wird durch Vullers,

Lexicon Persico-Latinum I, p. 230 s. v. *برهلیا* die Form *Barbilijā*

sicher gestellt; in dem *Borhān-i-Qāti'* wird dieses Wort für Griechischen Ursprungs erklärt: „was aber sicherlich unrichtig ist“ fügt Chwolson (Ueber *Tammūz*, S. 78) hinzu. Obgleich der gewöhnliche Fenchel bei den Griechen einen andern Namen führt, so ist doch nicht zu leugnen, dass das Wort eine entschieden Griechische Physiognomie trägt. Da nun in dem Worte wirklich der Name eines Griechischen Gottes — *Ἥλιος* — enthalten sein kann und die Entlehnung aus dem Sonnenlande ausdrücklich als Grund der Benennung angegeben wird, so ist es in hohem Grade wahrscheinlich, dass *παρῆλιον*, „der Sonne nahe“, in der That, wie das Persische Lexikon angibt, der Griechische Name einer Fenchelart gewesen ist. Der Chaldäer Adam benannte also eine Indische Pflanze mit einem Griechischen Namen: ein schönes Zeugnis für die Universalität der Babylonischen Wissenschaft! Auf seiner 200jährigen Wanderschaft muss Adam ein schätzbares Material über die Flora Indiens, Persiens und Arabiens zusammengebracht haben, welches ihn, die früher von ihm als praktischer Gärtner im Paradiese gesammelten Erfahrungen hinzugenommen, zum wissenschaftlichen Botaniker in so eminenten

1) Mit Indien — meint er — könne nur nach alter Weise das *Penḡāb* gemeint sein; die Wüste sei die von *Rāgasthān*. Letzteres lasse ich gelten; im Uebrigen liegt es viel näher, Indien in dem Sinne von „Hindustan“ zu fassen.

Weise befähigen musste, dass wir den Verlust seiner Werke nur auf's Tiefste beklagen können. Einigermassen ersetzt ihn uns jedoch die vorsorgliche Arabische Tradition, welche uns zu guter Stunde von Mas'ûdi (S. 60 f. bei Sprenger) aufbewahrt worden ist. Die Worte desselben lauten: „Als Adam aus dem Paradiese herabstieg, nahm er ein Weizenkorn mit und dreissig Absenker von den Fruchtbäumen des Paradieses. Zehn von ihnen haben Schalen, nämlich die Nuss, die gemeine Mandel, die Lampertnuss, die Pistazie, der Mohn, die Kastanie, der Granatapfel, die Banane (oder der Pisang), die Syrische Eichel, die Pinie. Zehn von ihnen haben Kerne: die Pflirsche, die Aprikose, die Damascenerpflaume, die Dattel, die Ruellia guttata, der Lotus, die Mispel, die Jujuba, die Lontaris domestica, die Kirsche. Einige von ihnen haben weder eine Schale, noch irgend eine andere Hülle neben dem essbaren Theile, noch einen Kern: nämlich der Apfel, die Quitte, die Weinbeere, die Birne, die Feige, die Maulbeere, die Orange, die Gurke, die Gurkenart Cassia fistula, die Melone.“ Dies wäre also der erste Versuch einer Classifizierung der Fruchtbäume — welch' ein ehrwürdiges Ueberbleibsel aus den Kinderzeiten der Menschheit! wie gegründet ist demnach die Behauptung der Nabatäischen Landwirtschaft, Adami sei der erste wissenschaftliche Botaniker gewesen! wie schön fügt sich nun die für die oberflächliche Betrachtung isolirt dastehende Nachricht, Adami habe Pflanzen aus fernen Landen nach Babylonien verpflanzt, als Glied in eine Kette von Traditionen! — von Traditionen, die freilich Böswillige für Arabische Phantasiegebilde erklären werden. Adami war ferner der eigentliche Begründer, Beförderer und Verbreiter eines rationellen Ackerbaus und schrieb eines der geschätztesten Werke über den Ackerbau (S. 174. 27). Nach Gen. 3, 23 muss der erste Mensch nach der Vertreibung aus dem Paradiese das Feld bauen (das Buch der Jubiläen cap. 3 in Ewald's Jahrb. II, 239 fügt hinzu: „wie er gelehrt worden war im Garten Eden“): sehr begreiflich, dass er der Begründer einer rationellen Landwirtschaft ward und sich gedungen fühlte, seine agronomischen Erfahrungen in einer eignen Schrift nieder zu legen. Ich erinnere daran, dass Griechische Kuhemeristen uns zu erzählen wissen, dass Endymion, durch seine zarten Beziehungen zur Selene dazu vorzugsweise befähigt, mit einer Theorie des Mondlaufs vor das Publicum trat, dass Atlas, der Träger der Himmelssäulen, in gleicher Weise ein Lehrbuch der Astronomie schrieb, und Aehnliches. Von Adami's umfassender Thätigkeit legt namentlich eine Stelle Qûthadmi's über den Ladanumbaum (S. 44) Zeugniß ab, die Herr Prof. Fleischer mir, zu übersetzen die Güte gehabt hat. Sie lautet wie folgt: „Die Gerdmiqah aber nennen ihn Ndshermâ, und mit diesem Namen drücken sie eine Idee aus, in der ein Gegensatz gegen die Chaldäer liegt: nie haben die

Gerdmigah aufgehört für Jeden, der sie kennt, offenkundige Neider der Chaldäer zu sein. Das heisst nämlich, die Chaldäer nennen ihn *Bdgermät*. Wenn nun Jemand sagt: die Chaldäer haben angefangen auf die *Gerdmigah* zu sticheln, so hat er darin nicht Recht; denn die *Gerdmigah* gehören nicht zu den Nachkommen Adams, die Chaldäer aber gehören dazu: und die Sprache der *Gerdmigah* und die Namen, welche sie den von ihnen benannten Dingen geben, müssen vor Adam gewesen sein, welcher jedem Dinge einen Namen gegeben hat, den er zuerst gebrauchte und einführte. Also haben die *Gerdmigah* sich nicht in Opposition gegen die Chaldäer gesetzt, sondern gegen Adam — denn Adam hat diesen Baum *Bdgermät* genannt: alle Menschen aber stimmen darin überein, dass dasjenige, was Adam vorgeschrieben hat, das Wahre und Rechte ist, was hingegen Andre vorgeschrieben haben, falsch ist.“ Um dies zu erklären, brauchen wir nicht auf Gen. 2, 19 zurückzugehen; auch im Koran 2, S. 4 heisst es, dass Adam, von Gott unterwiesen, alle Dinge mit Namen genannt habe. Wie wenig sich dieser Zug uralter Sage mit der sonstigen, so durchaus modernen Schilderung Adams in der Nabatäischen Landwirtschaft verträgt, ist schon von Ewald (in den Göttinger Nachrichten 1857 S. 163) hervorgehoben worden: hat sich Qûthsâmî überhaupt etwas dabei gedacht, so hat er logischer Weise die Sprache, wenigstens die Sprache der sogenannten Nabatäer, für eine schriftstellerische Erfindung Adams erklären müssen; ein Einfall, der für ihn ganz charakteristisch ist und auf die Entstehung der Sprache, in der die oben besprochenen Zauberformeln abgefasst sind, ein bedenkliches Licht wirft. Adamt erzeugte — heisst es S. 49 — nach den Angaben der Genealogen 64 Kinder, und zwar 22 weibliche und 42 männliche; von den letzteren hinterliessen nur 14 Nachkommen (zwei davon wurden die Stammväter der Chaldäer und Kanaanäer), von den übrigen dagegen habe sich keine Nachkommenschaft erhalten. Die Angabe Gen. 5, 4, dass Adam nach dem Seth noch Söhne und Töchter gezeugt habe, ist von späteren Juden präzisiert worden: nach dem Buche der Jubiläen cap. 4 (in Ewald's Jahrb. II, 239) erzeugte Adam den Kain und seine Zwillingsschwester, den Abel und seine Zwillingsschwester, den Seth und 9 andere Söhne; nach Muhammedanischen Sagen bei Herbelot gebar Eva dem Adam 20 Mal Zwillinge; Synkellos (p. 18, 21 ed. Bonn.), der auch aus einem Apokryphon geschöpft hat, nennt sogar 33 Knaben und 27 Mädchen. Diese 14 oder 40 oder 60 Kinder erinnern so stark an die von Qûthsâmî dem Adam gegebenen 64 Kindern, darunter 42 Knaben, von denen 14 Nachkommenschaft haben, dass ein Zufall ganz ausgeschlossen wird. Es ist klar, hier liegt ein preiswürdiger harmonistischer Versuch des angeblichen Qûthsâmî vor. Als Wohllhäter seiner Zeit erhielt Adamt den Beinamen „Vater der Menschheit“ (S. 174). Von diesem, freilich aus der biblischen Tradition sehr

begreiflichen, Beinamen weiss die Bibel nichts, wohl aber die Arabische Legende, die Adam Abū'l-Bashar, Vater aller Menschen, nennt (Herbelot). Wie seltsam, dass gerade die Chaldäer dem Adam diesen Beinamen gaben, die seine Vaterschaft auf den Nabatäischen Namen beschränkten und z. B. die Assyrer nicht von Adam abstammen liessen! Also, dass Adam Erde bedeutet, daher ein für den ersten Menschen sehr angemessener Name ist, ist eine der „Hypothesen“, die in die Rumpelkammer spazieren müssen? also Berossos, der den ersten Chaldäer Aloros; nicht Adam, nennt, folgt einer jungen, schlechten Tradition? Gegen solche Bedenken wird man sich auf Hippolyt. Haeres. V, 7 p. 97 (ed. Miller) berufen, nach welchem die Chaldäer den aus der Erde gebildeten, aber erst später beseelten Menschen Adam nannten: ich selbst habe früher mit der Autorität der Nabatäischen Landwirthschaft die Hippolytische Angabe gegen Bunsen zu decken gesucht (Beiträge S. 52), was ich freilich nach genauerer Kenntniss der ersteren nicht gethan haben würde. Ist die Nachricht echt, so gibt sie den Angaben Qāthšāmī's ein vollständiges Dementi, indem auch sie zwar von einem Adam als ersten Menschen, aber nicht von einem Adam als agronomischen Schriftsteller weiss; erweist sie sich als von der Jüdischen Erzählung abhängig, so ist sie als Stütze nicht zu gebrauchen.

§. 2.

S e t h.

„İshthī'd — heisst es S. 27 — ist der Mann, dem die Menschheit, direkt oder indirekt, eine Jahrtausende lange Verfinsternung vorzugsweise zu verdanken hat; er war Religionsstifter, und wenn er nicht der Erfinder des Sterndienstes, der Astrologie und der groben abergläubischen, zauberartigen Lehren war, so hat er dieses Alles weiter entwickelt und in ein religiöses System gebracht, und die von ihm gestiftete Religion, mit einer Art von Papstthum oder geistlichem Chalfat an der Spitze, war die herrschende in Babylonien, und breitete sich allmählich über ganz Mesopotamien und Syrien aus.“ Doch gesteht İshthī'd's Gegner Qāthšāmī selbst zu, dass seine Religion eine hohe Moral predigte (S. 174). Von Seth heisst es in der Genes. 4, 26: „Zu derselbigen Zeit fieng mau an zu predigen von des Herren Namen.“ Das Gesetz des Patriarchen Seth — heisst es bei Herbelot s. v. Scheit —, welchen die Moslems in die Zahl der Enbiah oder Propheten (aber nicht der sehr grossen) setzen, war in einem Buche enthalten, welches seinen Namen trug und als Sefer Shīth's bekannt ist. Nach der christlichen Auslegung, wie sie Syncell. p. 16, 14 (ed. Bonn.), Eutych. I p. 21. 26, Abū'lfarag chron. Syr. p. 4 und hist. dynast. p. 7 f., u. A. wiedergeben, sind die Kinder Gottes, die nach Gen. 6, 4 mit den Töchtern der Menschen Kinder zeugten, die Nachkommen Seth's, die sich auf den Berg Hermon zurückgezogen

hatten, um dort ein beschauliches Leben zu führen, aber durch den Anblick der Töchter Kains ihrem Gelübde abwendig gemacht wurden. Die Muhammedaner erklären zwar die Egregoren für Nachkommen der Ginn, mit denen vor Adam die Welt bevölkert war, bemerken aber ausdrücklich, dass sie sich zur Religion des Seth bekannten (Herbelot). Hierdurch wird die von Haus aus gute und für die Zeitgenossen heilsame Natur der Religion Ishithsá's, die unter seinen Nachkommen immer mehr ausartete, vortrefflich illustriert. Jene Ausdeutung der Kinder Gottes als Kinder Seth's ist purer Euhemerismus; es liegt daher auf der Hand, welcher Grad von Authentizität den von ihr abhängigen Angaben des vermeintlichen Qúthasámi beizumessen ist.

In seinen religiösen Schriften hatte Ishithsá mancherlei agronomische Lehren vorgetragen (S. 27); ein Verbot des Fischgenusses wird auf ihn zurückgeführt (S. 95). Eine Sage bei Abú'lfarag hist. dynast. p. 7 macht den Seth zum Erfinder der Schreibkunst, und p. 10 führt derselbe als Ansicht der Sabier an, dass Seth, Adams Sohn, der Aegyptische Agathodämon sei, der Lehrer des Hermes. Da nun Qúthasámi selbst anderswo (S. 93) sagt, Ermisá und vor ihm Agathodämon hätten ihren Landsleuten den Genuss von Fischen und Bohnen verboten, so ist klar, dass er nach Sabischer Doctrin Ishithsá und Agathodämon gleich setzt: ein neues Zeichen des allerspätsten Sagenayncretismus. Ishithsá selbst soll die Schriften seines Vaters Adams vernachlässigt, seine Nachfolger sie geradezu verfälscht haben (S. 27. 167). Diese Behauptung Qúthasámi's erinnert sehr an die im Koran (3 S. 41) gegen Juden und Christen vorgebrachte Beschuldigung, sie hätten die Bibel verfälscht und die auf Muhammed bezüglichen Prophezeiungen unterdrückt.

§. 3.

H e n o c h.

Achnóchá und Anúhá werden in den Handschriften fortwährend verwechselt, sind aber unzweifelhaft zwei verschiedene, jener dem Henoeh, dieser dem Noah entsprechende, Personen, was auch Cbwoolson S. 99 bemerkt hat. Der Erstere erscheint bei Qúthasámi als ein Weiser der Vorzeit, in Uebereinstimmung mit der Angabe Gen. 5, 24, Henoeh habe ein göttliches Leben geführt. Auch im Koran 19 S. 255 erscheint Henoeh unter dem Namen Idris (der Studienbeflossene) als gerechter Mann und Prophet. S. 93 heisst es von Anúhá, er habe den Genuss der Bohnen verboten; nach S. 95 hat aber cod. B an dieser Stelle Achnóchá, und diese Lesart verdient unbedingt den Vorzug. Hier kommt uns nämlich die schon einmal von Nutzen gewesene Parallelstelle zu Hilfe, nach welcher Ermisá und vor ihm Agathodämon ihren Landsleuten den Genuss von Fischen und Bohnen untersagt haben. Nach Abú'lfarag chron. Syr. p. 5; hist. dynast. p. 9 erklärten

nämlich die alten Griechen den Achnóh für Hermes Trismegistos; Hermes aber ist der Schüler des Agathodämon-Seth. Der angebliche Qúthasámt bleibt sich somit durchweg gleich.

§. 4.

N o a h.

Anúhd führt bei Qúthasámt die Beinamen el-Kanánt el-Hethsámt, nach Chwolson's Vermuthung (S. 62) von einer alten Kanaanäischen Stadt Hethsámt oder Hethsá; mir scheint es aber keinem Zweifel zu unterliegen, dass das Beiwort den Noah als vom Stamme der Hethiter bezeichnet, und dass mit leichter Veränderung der Punctuation el-Hthasámt herzustellen ist. Dass Noah zu einem Hethiter gemacht wird, ist seltsam, hat aber eine gewisse Stütze in der späteren Jüdischen Tradition, die unter gröblicher Verkennung des juristischen Charakters der Erzählung der Genesis 23, 3 ff. schon Adam und Eva in der Doppelhöhle im Hethiterlande, wo später Abraham die Sara begrub, beigesetzt sein lässt (Beer, Leben Abrahams, S. 75). Die christliche Tradition bei Butych. I p. 18 37 nennt die Höhle, in der Adam bestattet ward, el-Kanánt und lässt auch alle folgenden Patriarchen in derselben beigesetzt werden; Noah selbst begrub darin nach I p. 33. 35 seinen Vater und Grossvater. Anúhd schrieb über den Ackerbau, und zwar speziell über den Weinstock (S. 28. 180). „Noah — heisst es in der Gen. 9, 20 — ward ein Ackersmann und pflanzte Weinberge, und da er des Weines trank, ward er trunken.“ Wie bedauerlich, dass die Schriften eines Mannes verloren gehen mussten, der sich in dieser Branche gewiss als ebenso sachkundig bewährt haben wird, wie Adam in der Gärtnerei! Aber so geht es in der Welt. Auch die rhetorische Ausarbeitung, in welcher der Trojanische Prinz Paris die Vorzüge der Göttinnen Hera, Athene und Aphrodite abgewogen und den Preis der Schönheit der Aphrodite zuerkannt hatte, ist leider verloren, dieselbe, die den epischen Dichtern, ungebildeten, mit einem Ishithá und Consorten in Aberglauben wetteifernden Dunkelmännern, Gelegenheit gab, von dem bekannten Schiedspruche des Paris zu fabuln (vgl. Anon. de incredib. 10 in den Paradoxographi ed. Westermann, p. 323). Auch Anúhd trat als Apostel des Mondes auf (S. 173), verkündete edlere Religionsbegriffe und trat mit Entschiedenheit gegen den zu seiner Zeit herrschenden Cultus der Anhänger des Ishithá auf (S. 43); muthvoll litt er auch für diese edlen Bestrebungen (S. 174). Von dieser prophetischen Thätigkeit des Noah weiss das alte Testament nichts, desto mehr die nachbiblische Tradition: schon das Buch der Jubiläen cap. 7 (bei Ewald, Jahrb. II, 248) enthält lange Ermahnungsreden Noah's an seine Söhne, und 2. Petr. 2, 5 wird Noah der Prediger der Gerechtigkeit genannt. Bei den Moslems ist Noah der zweite der sechs grossen Propheten und der erste, der nach Henoch's Sendung wieder erschien, um den

Glauben an einen Gott zu verkündigen (vgl. Sale, Einleitung in den Alkoran S. 96, und Anmerkung zu Sure 7 S. 173 von Arnold's deutscher Uebersetzung). Nach einer ebenfalls Muhammedanischen Tradition (bei Herbelot s. v. Nouh al-Nabi) schrieb Noah 10 Bücher, in denen er die von Gott erhaltenen Offenbarungen und Gebote niederlegte. Die Jüdische Tradition (Buch der Jubiläen cap. 10 in Ewald's Jahrb. II, 254) kennt ein von Noah nach der von den Engeln erhaltenen Unterweisung verfasstes Buch über jegliche Art von Heilmitteln. Auf das im Beth-hamidrasch erhaltene Fragment eines ähnlichen Noahbuchs hat Chwolson S. 187 aufmerksam gemacht¹⁾. Da der Götzendienst, gegen den Noah eiferte, durch die Verführungskünste der Egrogoren, der Kinder Seth's, eingerissen war, so ist seine Stellung vollkommen analog der des Anûhâ, der gegen die Ishithianer eifert; auch darin bleibt sich die Nabatäische Landwirtschaft gleich, dass sie Noah, den zweiten grossen Propheten, einen Apostel des Mondes nennt: dasselbe Prädikat hatte sie oben Adam, dem ersten grossen Propheten, beigelegt. Auch das „Leiden“ Anûhâ's für seine Religion erklärt sich zur Genüge aus dem Koran; das Volk sagte nach Sure 26 S. 314 (übers. v. Ullmann) zu ihm: „Wahrlich, wenn du, o Noah, nicht aufhörst zu predigen, so wirst du gesteinigt.“ Und zu Sure 54 S. 461 (Er aber rief zu seinem Herren und sagte: „man überwältigt mich; darum rette mich!“) bemerken die Ausleger, es habe Einer den Noah angefallen und beinahe erwürgt. Diesen thätlichen Angriffen gingen literarische Angriffe voraus, von denen uns zwei Proben erhalten sind (S. 61), deren Uebersetzung ich wiederum der Güte des Herrn Prof. Fleischer verdanke. „Tâmîhsrî el-Kanâdî el-Habqûshî sagt in seinem Sendschreiben an Anûhâ el-Kanâdî el-Heîhsjî, welches er an ihn geschrieben hat, um ihn darüber, dass er Offenbarungen erhalten zu haben behaupte, hart anzugreifen, indem er in Beziehung auf dessen Behauptung, dass das, was er gethan, aus jener Offenbarung geflossen sei, ihn mit Gründen zu widerlegen sucht, — Tâmhîsrî sagt also: Wir haben, blos durch Erforschung vermittelt unseres Verstandes, Dinge erkannt, die grosser und wunderbarer sind als das, was du gethan hast, wovon du behauptest, dass du es durch Offenbarung und durch göttliche Unterstützung des Mercur erkannt habest. Wir nehmen aber diese deine Behauptung, dass du Offenbarungen erhalten habest, nicht von dir an, sondern schreiben das, was du gethan hast, deiner eignen Erforschung und Erfindung zu: du hast dich durch dein Vorgeben nur auf eine Stufe

1) Nach einer ansprechenden Vermuthung desselben Gelehrten (S. 186) findet sich der Kenked, dem nach der Nabatäischen Landwirtschaft sein Vater Mâsi ein Gedicht zuignete, in dem Qenger ben 'Îr ben Keszed wieder, der laut jenem Noahbuche ein chaldäisches, von den Aegyptern benutztes, Buch verfasste.

erheben wollen, die du in der That nicht erreicht hast.“ Nachdem hierauf weilläufig nachgewiesen wird, dass der Milchzauber eine Erfindung der Kanaanäer sei, sagt Tāmīthart an der zweiten Stelle: „So hast du die Früchte aus den Weingärten in deinem Lande durch Zauberei zu dir gezogen — eine Zauberei, die du blos durch deinen Verstand erfunden hast, — so dass du durch sie die Früchte der Weinberge aus ihnen zu dir zogst, während du ruhig dasasest und standest. Bei meinem Leben, du hast eine treffliche Erfindung gemacht und etwas Grosses zu Tage gefördert, und dein Verstand hat dir einen hohen Platz angewiesen, dergestalt dass du, mit der Stellung gewöhnlicher Erfinder nicht zufrieden, über deine Sphäre hinausgegangen bist.“ Beide Stellen erinnern auf das Frappanteste an zwei Episoden im Koran. Sure 7 S. 118 heisst es: „Wir sandten schon vordem den Noah zu seinem Volke, und er sprach: O mein Volk, verehret nur Gott, ihr habt ja keinen andern Gott als ihn; denn sonst fürchte ich für euch die Strafe des grossen Tages. Die Häupter seines Volkes aber erwiderten ihm: Wahrlich wir sehen, dass du in einem offenkundigen Irrthume dich befindest. Er aber antwortete: Nein, mein Volk, ich bin in keinem Irrthume, sondern ich bin vielmehr ein Bote vom Herrn der Welten. Ich bringe euch die Botschaft meines Herrn, und ich rathe euch nur gut; denn ich weiss von Gott, was ihr nicht wisst. Wundert es euch, dass euch eine Mahnung von eurem Herren kommt durch einen Mann aus eurer Mitte, euch zu warnen, auf dass ihr auf eurer Hut seid und Barmherzigkeit erlanget? Und sie beschuldigten ihn des Betrugs.“ Sure 11 S. 177 ist der Eingang gleichlautend; auf Noah's Busspredigt erwidern die ungläubigen Häupter seines Volkes: „Wir sehen dich für nichts Anderes an als einen Menschen, der uns ganz gleich steht, und wir sehen Niemand weiter dir folgen als nur die Niedrigsten unter uns, und zwar nur aus Voreiligkeit und Unbesonnenheit. Wir bemerken durchaus keinen Vorzug in euch; darum balten wir euch für Lügner. Er aber sagte: O mein Volk, saget mir doch, da mir deutliche Beweise von meinem Herrn geworden und er mir seine Barmherzigkeit erzeigt, welche ihr zwar nicht einsehet, sollte ich diese euch wohl aufzwingen, da sie euch zuwider sind?“ Der offene Brief des Tāmīthart an seinen Landsmann Anūhā sieht frappant wie eine Glosse auf das im Koran überlieferte Thema aus. Es dürfte nicht unersprießlich sein, einen der sehr zahlreichen analogen Fälle aus der Griechischen Literaturgeschichte herauszugreifen. Jedermann weiss aus Herodot, wie Periandros seine Gattin Melissa im Jähzorn tödtete, wie er ihr Todtenopfer zu einer Beraubung der Korintherinnen benutzte, wie Prokles von Epidauros, Melissens Vater, seinen Enkel Lykophron dem Vater abwendig machte, wie Periandros aus Rache den Prokles stürzte. Hierüber ist folgender Brief erhalten (bei Diog. Laërt. I, 7, no. 8): „Periandros an Prokles.

Ich habe den Mord meiner Gattin unabsichtlich begangen; du aber thust Unrecht, wenn du absichtlich meinem Sohne mich verhasst machst. Entweder also beseitige die Abneigung des Knaben, oder ich werde mich an dir rächen. Ich selbst habe ja auch längst schon deiner Tochter das schuldige Sühnopfer gebracht, indem ich die Gewänder aller Korintherinnen mit ihr verbrannt habe.“ Dergleichen Aktenstücke hat die negierende Kritik unserer Tage für plumpe Fälschungen erklärt. In dem vorliegenden Falle mit Tāmithari's Briefe wird sie um so zuversichtlicher dasselbe thun, als er eine bedenkliche Ausdeutung eines Koranischen Satzes enthält. Das, was Noah von Gott wusste, „was ihr nicht wisst“, ist, wie man aus dem Folgenden sieht, die Ankündigung der Sintfluth; der angebliche Tāmithari will aber darunter die Erfindung des Weins verstanden wissen. Die Sintfluth wird dadurch freilich beseitigt; seltsam bleibt es aber, dass unter Allem, was die Hebräische Tradition von Noah berichtet, gerade nur die Sintfluth auch als echte Babylonische Tradition durch Berossos bezeugt ist und dass der Babylonische Noah nicht Anûhâ, sondern Xisuthros hiess¹⁾. Allerdings lässt es sich Chwolson angelegen sein, den Zustand, in welchem die Fragmente des Berossos überliefert sind, als möglichst trostlos darzustellen (S. 72), und wird diesen Einwand auch hier vorbringen: mit welchem Rechte, davon weiter unten.

§. 5.

S e m.

Sdmâ erscheint in der Nabatäischen Landwirtschaft als agromischer Lehrer mit dem Beinamen „der Wahhafte“ (S. 94), und im Buche des Thenkelôshd als Weiser der Urzeit. Diese Schilde-

1) Die Sache würde noch auffälliger, wenn es richtig wäre, dass sich eine Erinnerung an Xisuthros bis in eine verhältnissmässig späte Zeit erhalten hätte. In seinem Buche „Die Ssabier und der Ssabismus“ II, 278 hat nämlich Chwolson vermuthet, dass der Sabische Qôstir, „der auserwählte Greis“ oder richtiger „der auserwählte Gelehrte“, Xisuthros sei. Im Texte des Fihristh al-'ulâm, cap. 6 (bei Chwolson II, 39) geht unmittelbar vorher Fosfor, „der vollkommene Schriftgelehrte“, den Chwolson nicht übel Lust hat in einen Misor zu verwandeln. Aber es liegt am Tage, dass die beiden Namen sich gegenseitig decken und dass aus Qôstir und der Variante Fôstir im cod. L. das Richtige, Fôstir herzustellen ist: *Φωσφόρος* und *Φωστήρ* sind zwei ganz späte Personificationen der durch die Wissenschaft hervorgerufenen Erleuchtung. Chwolson hat, wie man sieht, auch hier seinem, schon in jenem früheren Werke bedenklich zu Tage tretenden Hange, in späten Quellen aller Evidenz zum Trotz möglichst viel als echt retten zu wollen, zu sehr nachgegeben. So sehr ich auch den von ihm gelieferten Nachweis, dass die Religion der Sabier in ihrem Kerne auf das Syrische Heidenthum zurückgeht, zu schätzen weis, so kann ich doch nicht verhehlen, dass mir das Rechte darin von anderen Bestandtheilen, die gar sehr nach der Studierlampe riechen, mehr, als Chwolson zugeben will, überwuchert zu sein scheint.

rung entspricht der von der Moslemischen Tradition (bei Herbelot u. v. Sam ben Nouh) dem Sem angewiesenen Stellung eines Stammvaters aller Propheten, sowohl Arabischer wie Nicht-arabischer.

§. 6.

Die Kanaanäer.

Bei Gelegenheit der Polemik gegen Tadmihart erwähnt Qâthšâmî S. 60, die Kanaanäer hätten die Kunst erfunden, die Leichen zu conservieren. Diese Nachricht findet Chwolson S. 62 f. neu und überraschend; mich hat sie nicht überrascht. Qâthšâmî macht, wie wir gesehen haben, den Noah zu einem Kanaanäer; von ihm aber meldet die christliche Sage bei Eutych. I p. 33. 34. 45, dass er seinen Vater Lamech und seinen Grossvater Methusalah nach ihrem Tode einbalsamiert habe und seinerseits wiederum von Sem, Ham und Japheth einbalsamiert worden sei. Eutychios lässt schon die Leiche Adams einbalsamiert werden und fügt (I p. 18) ausdrücklich hinzu, es seien dazu Myrrhen, Weihrauch und Kassia verwendet worden: Adams dergestalt über 1300 Jahre conservierten Körper habe Noah mit in die Arche genommen (I p. 38). Da in der Nabatäischen Landwirtschaft auch Abraham ein Kanaanäer genannt wird, so liegt der Verdacht sehr nahe, dass daselbst Vieles, was eigentlich den Hebräern zukommt, auf die Kanaanäer übertragen worden ist; und unter dieser Voraussetzung verliert auch Anderes, was von den Kanaanäern gemeldet wird, seine Auffälligkeit. So wird es erlaubt sein, bei der Behauptung Qâthšâmî's (S. 60), dass die Kanaanäer die geheimen Namen der Götter erforscht und dadurch einen Vorzug vor allen Völkern erlangt hätten, an die nach dem Glauben der Juden dem Gottesnamen Jahve innewohnende magische Kraft zu erinnern — ein Glaube, welcher die Ursache ward, die wahre Aussprache des Namens geheim zu halten. Von Wundern, die durch den wahren Namen Gottes bewirkt worden seien, wissen nicht blos Jüdische, sondern auch Moslemische Sagen zu berichten (vgl. Juynboll zum Liber Josuae, pag. 201. 268): Moses soll durch seinen Stab, der eine Inschrift mit dem Namen Jahve trug, Wunder gethan, und Noah einen Stein besessen haben, auf welchem der „grosse Name“ eingegraben war, mit Hilfe dessen er im Stande war, Regen vom Himmel herabzurufen und die Arche ohne Ruder und Segel zu lenken. Authentischer sieht eine andre Angabe Qâthšâmî's über die Kanaanäer aus. Er sagt nämlich S. 49, dieselben würfen den Chaldäern vor: „Ihr Chaldäer habt uns aus dem Lande unseres Vaters (d. h. aus Babylonien) nach den äussersten Grenzen Syriens vertrieben“; diese Angabe bringt Chwolson S. 66 mit der Herodoteischen zusammen, dass die Phönikier vom Persischen Meerbusen her eingewandert seien. An sich wäre es ja nicht unmöglich, dass Pseudo-Qâthšâmî auch

einmal eine echte Tradition, dergleichen ihm aus Syrischen Geschichtsquellen zukommen konnten, in sein Werk verwebt hätte: allein in diesem Falle liegt es wenigstens ebenso nahe, anzunehmen, dass Qûthsâmî, wie anderwärts, nur eine Stelle der Genesis ausgebeutet hat. In dieser fand er die Nachricht vor, dass die Völkerzerstreuung von Sinear ausgegangen sei; folglich mussten auch die Kanaanäer aus Babylonien ausgewandert sein.

§. 7.

Nimrod und seine Goldmünzen.

Nemrûdd erscheint in der Nabatäischen Landwirtschaft als Eroberer von Babylon und Stifter einer Kanaanitischen Dynastie, welche den Reichssitz nach Kûthsâ-Rijjâ verlegte. Zu diesem Residenzwechsel bietet die Angabe der Gen. 10, 11, dass Nimrod von Babel nach Assur gezogen sei und dort Ninive und andere Städte gegründet habe, eine passende Analogie. Kûthsâ-Rijjâ kommt ohne das Beiwort auch in der Jüdischen Tradition (vgl. Beer, Leben Abrahams S. 98) und bei den Koranerklärern Beidzâwî und Sojâtî zur 21sten Sure (s. Sale S. 377 der deutschen Übersetzung) als Wohnsitz Nimrod's vor. Abrahâm's Vorfahren und andere Kanaanäische Priester wurden von Nemrûdd nach Babylonien übergesiedelt (S. 49). Die Jüdische Sage macht Abrahams Vater Tharah zu einem der Grossen an Nimrods Hofe (Beer, Leben Abraham's S. 1. 96); nach R. Gedalja im Schalscheleth ha-Kabala p. 94 ¹⁾ war er Priester und der Vornehmste seines Ordens; die Arabische Sage (bei Herbelot s. v. Abraham) nennt ihn Azar, Sohn des Tharah, und macht ihn sogar zu Nimrod's Eidam. Qûthsâmî erwähnt (S. 53. 73) von Nemrûdd geprägte goldene Dinare. Chwolson sagt S. 73, dieser Umstand könne nicht als Beweis angeführt werden, dass Nemrûdd nicht im 16ten Jahrh. v. C. gelebt haben könne: „denn es muss erst bewiesen werden, dass man um diese Zeit noch kein geprägtes Geld hatte, was, glaube ich, nicht bewiesen werden kann.“ Aus Stellen wie Gen. 23, 16 lässt sich nicht mit Sicherheit erweisen, dass daselbst geprägte Silbermünzen, nicht zugewogene Stücke rohen Silbers gemeint seien. Chwolson beruft sich freilich hierfür auf Movers, vergisst aber, dass das Alter der Silbermünzen noch nichts für das Alter der Goldmünzen beweist, und verschweigt, dass Movers selbst (Phönizier III, 1 S. 28) anerkennt, dass sich vor der Persischen Zeit keine Spur davon findet, dass Gold als Tauschmittel gedient hätte. Für die ziemlich allgemein als richtig erkannte Angabe Herodot's (1, 94), dass die Lyder zuerst Gold- und Silbermünzen geprägt haben, ist nicht die schwächste

1) Dass Gedalja aus der Nabatäischen Landwirtschaft geschöpft haben sollte, ist zwar nicht unmöglich, viel wahrscheinlicher aber doch, dass er einer Jüdischen Tradition folgte.

Bestätigung die, dass sich keine Münze erhalten hat, die mit Sicherheit über das 7te Jahrhundert hinaufgerückt werden könnte. Man begreift nicht, wenn sich Münzen aus dieser Zeit erhalten haben, warum sich nicht auch Münzen aus früheren Jahrhunderten erhalten haben sollten, wenn die Kunst des Münzprägens wirklich ein Jahrtausend älter war. So etwa würde die negative Kritik argumentieren, sie muss aber beschämt verstummen vor dem Zeugnisse des R. Gedulja im Schalscheleth ba-Kabala, dass Abrahams Vater Tharab, der an Nimrod's Hofe lebte, die Münzprägung erfunden habe (Beer, Leben Abrahams S. 96). Und sollte man diesen nicht als unabhängigen Zeugen gelten lassen, so ist doch Abû'lfarag chron. Syr. p. 10 mit der Versicherung da, dass schon zu den Zeiten Serug's Münzen aus Ophirgolds geprägt wurden und dass der 3te Chaldäerkönig Sâmir's damals Masse und Gewichte erfand — Zeugnisse, welche den glänzendsten Commentar zu den Nimrod'schen Goldmünzen liefern. Der Jerusalemer Talmud versetzt uns in die angenehme Lage, die Entwicklung der Numismatik seit Nimrod Schritt vor Schritt durch schätzbare Belege illustrieren zu können. Bei Isaak's Hochzeit liess Abraham eine Medaille prägen mit dem Bildnisse eines Greises und einer Greisin auf der Vorderseite, eines Jünglings und einer Jungfrau auf der Rückseite (Beer, Leben Abraham's S. 91). Abigail weigerte sich zum David zu kommen, weil die Münze mit Saul's Bildnisse noch cursierte; David veranlasste die Erhebung Salomons zum Könige durch Denkmünzen (Eckhel, Doctr. num. vet. III, 458). Schon vorher wird Josua, später Mardochai als Münzherr aufgeführt (Beer, Leben Abraham's S. 209). Diese Angaben sind bedenkliche Fingerzeige über die Herkunft der von Qûthsâmî erwähnten Dinare Nimrod's: die angeführten Documente dürften etwa ebenso echt sein wie die Gold- und Silbermünzen mit dem Namen des Pandukönigs Aqvamâdhadatta (unter dem das Mahâbhârata verfasst ward) und den Bildnissen des Brahmâ und Çiva, die der Persische Verfasser des Tetzkerat as-Salatin (bei Anquetil du Perron, Recherches sur Plade p. XXXII sqq.) gesehen haben will.

§. 8.

A b r a h a m.

Abrahâm oder Ibrâhîm (mit welcher rein Arabischen Form er in der Nabaläischen Landwirtschaft in der Regel genannt wird) war ein Kanaanäischer Imam, in Kûthâ-Rijjâ geboren (S. 48). Nämlich die Rabbinische Sage lässt Abraham in Kutha geboren werden (Beer, Leben Abraham's S. 1); Baba Bathra 91a wird Ur-Kasdim geradezu für Kutha erklärt (Beer, ebend. S. 98). Er trat als Gegner der Landesreligion des Ishtithâ auf, leugnete die Göttlichkeit der Sonne und bekannte sich zu der Lehre, dass selbst die Sonne erst von einer über ihr stehenden höheren Gottheit geleitet und re-

er war 75 J. alt. Die Sagen stellen uns Abraham als einen Mann dar, der seinen Glauben so fest auf sich in ihr Leben gesetzt hat, dass er sich nicht von einer Opposition, in die Gemüthe gegen die Lehren seiner Traditionen bewegen lässt. Wenn auch weiss die jüdische Tradition Traditionen Abraham zu erzählen, das Buch der Genesis (Gen. 12, 1-2); Babylonische Quellen (bei Beer, *Leben Abraham's*, S. 12), und deren Vortrag der Koran (Sur. 2 v. 125). Diese Aussagen lassen den Abraham schon als einen der Götzenkämpfer seines Vaters betrachten, die Religion seiner Väterzeit auf alle Weise vertheidigen und dafür von Gott zum Heilwerden bestimmt werden, dass er durch ein Wunder erlöst werde. In der Koran (Sur. 2 v. 125) heisst es von Abraham: „Als die Händel der Nacht ihn beschattete, sah er einen Stern, und er sprach: das ist mein Herr. Als dieser aber unterging, sagte er: ich finde die Führenden nicht. Und als er den Mond aufgehen sah, da sagte er: Wahrlich, das ist mein Herr. Als aber auch dieser unterging, da sagte er: Wenn mein Herr nicht leitet, so bin auch ich wie das Irrende Volk. Als er nun sah die Sonne aufgehen, da sagte er: Siehe, das ist mein Gott; denn das ist das grösste Wesen. Als aber auch die Sonne unterging, da sagte er: O mein Volk, ich sehe keinen Anzeichen mehr an meinen Götzenbildern, ich wende mein Angesicht zu dem, der Himmel und Erde geschaffen, ich werde rechtgläubig und will nicht mehr zu den Götzenbildern gehören.“ Diese wunderbar schöne Erzählung, deren jüdisches Vorbild man bei Beer, S. 3 mitgetheilt findet, erläutert die Angabe Quthani's, Abraham habe gelehrt, dass die Sonne nicht Gott sei, sondern von einem über ihr stehenden Gotte regiert werde. Noch viel auffälliger aber stimmt die Moslemische Tradition (bei Herbelot s. v. Abraham) zu jener Koranstelle hinzu, es habe der Nimrod's verschiedene Arten von Götzenbildern angebetet, Mondanbeter und Sternerehrer, über die Stellung des ja bald nach Nimrod schreibenden Religionen der Sonne, des Saturn, des Jupiter hätten in Babylonien gleichzeitig neben (S. 155). Wir wagen die Behauptung, dass die Babylonischen Religion als einer Verehrung der Planeten auch fernerhin trotz dieser Erzählung ebenso als eine ausgemachte Thatsache gelten her gegolten hat. Abraham schrieb die Ackerbaukunst (S. 28); in seinen Schriften, welchen er den Priesterbaum

1) Chwolson selbst hat früher (Die gemacht, dass die Sage von Abraham's den Götzenkult ursprünglich von den

einen andern Baum, der eigentlich Säkijdtst hiess, von ihm über den Namen Ibrahimbaum erhielt, verdankte er einst seine Rettung vor einem Löwen in der Wüste von Thadmör¹⁾ (S. 46). Unter Abraham's Namen cursierten bei den späteren Juden verschiedene Apokrypha (Beer, Leben Abraham's S. 91); am Bekanntesten ist das Buch Jezira, welches eine auf mystisches Buchstabenspiel gegründete Metaphysik und Kosmogonie enthält und wahrscheinlich gegen 700 n. C. verfasst ist (Beer S. 208); die Araber schreiben dem Ibrähim ebenfalls ein Sefer zu (Herbelot s. v. Abraham). In der Genesis heisst es 21, 33: „Abraham aber pflanzte Bäume zu Bersaba, und predigte daselbst von dem Namen des Herrn, des ewigen Gottes.“ Die Rabbiische Tradition (bei Beer S. 56) malt dies dahin aus, dass Abraham zum Labsal für die Wanderer einen grossen Garten angelegt und mit Weinstöcken, Feigenbäumen, Granatbäumen und anderen Obstbäumen bepflanzt habe; die, so ihm für die Bewirthung danken wollten, habe er auf den Herren des Gartens verwiesen, nämlich auf den Gott, der über Himmel und Erde herrscht und Pflanzen und Bäume wachsen lässt. Daraufhin Abraham in der Landwirtschaft der Nabatäer als Schriftsteller über Bäume auftreten zu sehen, könnte uns, die wir die agronomischen Schriftsteller Adami und Anūhā bereits kennen gelernt haben, nicht eben wundern. Aber auch hier wird die Kluft zwischen der Bibel und der Nabatäischen Landwirtschaft ausgefüllt: noch kennen wir die Brücke, welche vom Patriarchen Abraham zum agronomischen Schriftsteller Abraham geführt hat. Im Buche der Jubiläen cap. 11 (in Ewald's Jahrb. III, 3) erscheint Abraham als rationeller Ackerbauer, dem die Erfindung eines Ackerbaugeräthes zugeschrieben wird: „Und im letzten Jahre der 5ten Woche lehrte Abram die Holzkünstler, welche das Geschirr der Ochsen machen, sie sollten ein Geräthe über der Erde, gegenüber an dem Krummholze des Pfluges machen, um den Samen darauf zu legen und ihn von da aus in die Samenfurche fallen zu lassen, dass er sich in der Erde verberge und sie sich nicht mehr vor den Raben zu fürchten hätten. Und sie machten also an allen Krummhölzern der Pflüge etwas über der Erde, und sie besäeten und bebaueten das ganze Land, ganz wie ihnen Abraham befohlen hatte, und fürchteten sich nicht mehr vor den Raben.“ Ebendasselbst III, 4 beobachtet Abraham die Sterne vom Abend bis zum Morgen am Neumond des 7ten Monats, „um zu sehen, wie es in diesem Jahre mit der Witterung sein werde.“ An der schon angeführten Stelle S. 46 sagt Qūthadmt, Abrahām habe weite Reisen nach verschiedenen Ländern gemacht, und zwar wegen der grossen Hungersnoth, die zur Zeit Königs Calbāmd des Unglückseligen in Mesopotamien stattgefunden

1) Welches, beiläufig bemerkt, erst von Salomo erbaut wurde (II. Chron. 8, 4).

habe. Abraham wandert in der Genesis aus Chaldäa nach Haran, von da nach Kanaan, von da nach Aegypten und zurück, und ins Philisterland und wieder nach Kanaan; der Koran (Sure 2 S. 13) bringt ihn auch noch nach Mekka und lässt ihn daselbst die Ka'abah erbauen. Das sind allerdings weite Reisen. Die weiteste, die nach Aegypten, wird schon Gen. 12, 10 durch eine Hungersnoth motiviert, und diese Hungersnoth spielt auch in der Muhammedanischen Tradition eine Rolle; Baidzâwi und andre Ausleger zur 4ten Sure (bei Sale zum Alkoran S. 107 der deutschen Uebersetzung; Herbelot s. v. Abraham) knüpfen an sie eine Geschichte, die Abrahams Beinamen „Freund Gottes“ erklären soll.

§. 9.

Die Stellung der biblischen Figuren im Nabatäischen Schriftthum.

Ziehen wir nun das Resultat aus der vorstehend gegebenen Zusammenstellung, so muss es gleich von vornherein im höchsten Grade auffallen, dass in der Nabatäischen Landwirthschaft gerade alle diejenigen Patriarchen — es fehlt kein einziger — auftreten, von denen im alten Testament und in der von demselben abhängigen Tradition mehr als der blosse Name vorkommt, von den viel zahlreicheren aber, bei denen sich die Genesis auf die Nennung der Namen beschränkt, nicht ein einziger: ein Umstand, der bei einer unabhängigen parallelen Entwicklung der Semitischen Stamsage bei Babyloniern und Hebräern so gut wie undenkbar sein würde. Nun stellt es sich aber heraus, dass sich für alle nur irgend wesentlichen Umstände, die in den Nabatäischen Schriften von jenen Patriarchen berichtet werden, Anknüpfungspunkte in der Bibel und in der zum Theil erst durch Ausdeutung von Bibelstellen entstandenen Jüdisch-christlichen Sage nachweisen lassen (ich erinnere namentlich an die Kinder Seth's statt der Beni Elohim). Und, was noch gravierender ist, es finden sich zahlreiche Anklänge an den Koran und die nebenhergehende, zum Theil gewiss erst nachkoranische, Moslemische Tradition: der Brief des Tâmithsri an Anûhâ enthält sogar eine direkte Bezugnahme auf eine Koranstelle. Die Facta, die Qûthsâmî von jenen Persönlichkeiten anführt, lassen sich insgesamt aus der Jüdischen und der Moslemischen Tradition erklären, nur ihre Stellung ist eine wesentlich veränderte. Dies ist aber nur eine Frucht des crass euhemeristischen Systems, dem die Nabatäische Landwirthschaft huldigt und das mit der Behandlung der Griechischen Sage durch Leute wie Paläphatos die frappanteste Aehnlichkeit hat. Das Wenige, was hiernach noch zu erklären übrig bleibt, wie die Verwandlung der grossen Propheten der Muhammedaner in Apostel des Moudon, sind absichtliche Veränderungen, wie sie durch die von der Nabatäischen

Landwirthschaft angenommene Maske eines bald nach Abraham verfassten Buchs mit Nothwendigkeit geboten waren: wäre diese Rücksicht nicht zu beobachten gewesen, so würde uns der angebliche Qâthsâmî das, was er über Jâsuf, über Mâsâ und andre biblische Personen wusste, schwerlich vorenthalten haben. Die Berührungspunkte mit der Rabbinischen Tradition und dem Koran einer Uebersetzung zuzuschreiben ist, wie Jeder sieht, unmöglich; so in Fleisch und Blut übergegangen, wie jene Patriarchen bei dem Verfasser der Nabatäischen Landwirthschaft erscheinen, können sie nur sein in Folge längeren tief einschneidenden Einflusses der Araber auf das alte Babylonien, also erst längere Zeit nach der Anlage von Kûfah: der angebliche Qâthsâmî schrieb hiernach frühestens 700 n. C. Hier hat also einmal Quatremère das Richtige gesehen, freilich ohne die gehörigen Consequenzen aus der gewonnenen Einsicht zu ziehen; was er über die Abhängigkeit der bei Qâthsâmî auftretenden Patriarchensagen von der Bibel sagt, mag „undelicat“ sein, gewiss aber nicht so „kritiklos“, wie Chwolson S. 44 ihm vorwirft. Und lange vor Quatremère hatte schon der treffliche Maimonides das Richtige gesehen. „Es sind dies — lauten seine beherzigenswerthen Worte (bei Chwolson, Die Saabier II, 460) — lauter Erdichtungen, und eine auch nur oberflächliche Uebersetzung wird dich von der Unwahrheit aller dieser Erzählungen überzeugen und dir klar machen, dass sie von ihnen (den Heiden) selbst, und zwar mit Benutzung der heiligen Schrift, ersonnen wurden, nachdem diese den Völkern bekannt geworden.“

X.

Persönlichkeiten der Hellenistischen Mythologie.

Wir gehen zu den Griechischen Gottheiten über, die in der Nabatäischen Landwirthschaft eine Rolle spielen.

§. 1.

Asklepiades.

Da ist vor Allen Asqûlebîthsâ, ein uralter Babylonischer Arzt und Stifter der Sonnenreligion, der nach seinem Tode in den Tempeln göttlich verehrt wird (S. 19). Ibn Wahshijjah kennt sein „Buch der Geheimnisse der Sonne“; auch schrieb er eine Kosmogonie und „ward besonders durch seine medizinischen Schriften der Wohlthäter der folgenden Generationen“ (S. 174). Chwolson sieht in ihm S. 19 die Urgestalt des abendländischen Asklepios; allein Ewald hat bereits in den Göttinger gelehrten Anzeigen 1859 S. 1153 f. schlagend dargethan, dass vielmehr der aus dem Asklepios erst abgeleitete *Ἀσκληπιεύδης* die Urgestalt des Asqûlebîthsâ ist. Den Euhemeristen der spätesten Zeit genügte es nämlich nicht, dass die Götter vermenschlicht wurden, sie suchten auch die Götternamen als nicht modern genug

zu beseitigen und durch Namen des gewöhnlichen Lebens zu ersetzen, die aus den Götternamen erst abgeleitet waren. So wird aus dem Gott Poseidon ein Aetolischer Staatsrath Ποσειδώνιος (Malala p. 208. Ox.), aus Dionysos ein Prinz Νέσιος (Malala p. 48), aus dem Himmelsgotte Zeus ein Kretischer König Ζωτίσιος (Syncell. p. 289, 3. Bonn.), aus Herakles ein Ἡράκλειος (Exc. lat. barb. p. 67 ed. Scal. und Eutych. I p. 62), u. s. w. In ähnlicher Weise ist in den spätesten Griechischen und den daraus abgeleiteten Syrischen Quellen Asklepiades ganz an die Stelle des Asklepios getreten. Bei Abū 'Ifarāğ chron. Syr. p. 6; hist. dynast. p. 10 ist Asqlibiādīs ein Schüler des Hermes, der sich nach dessen Tode ein Bild seines Lehrers macht, um ihn immer vor Augen zu haben, dasselbe im Tempel aufstellt und ihm dieselbe Ehre wie dem lebenden Hermes erweist; dies sei der Anlass zur Verehrung der Götterbilder gewesen: denn in späterer Zeit hätten die Griechen das Bild für das des Asqlibiādīs gehalten und ihm als solchem göttliche Ehren erwiesen. Hier haben wir es, warum Asqlebiṯṯā in der Nabatäischen Landwirthschaft als Apostel einer neuen Religion erscheint: und zwar der Sonnenreligion, weil Asklepios Sohn des Sonnengottes ist und von der späteren Speculation, z. B. bei Euseb. praep. ev. III, 13, geradezu für die Sonne erklärt wird (vgl. Ewald a. a. O.). Beiläufig bemerkt, ist es für die schulmeisterliche Euhemeristik jener Schrift charakteristisch, dass der Götterarzt nicht wegen seiner Wunderkuren, sondern wegen seiner Bücher göttlicher Verehrung theilhaftig wird. Dem Ibn Wahshijjah ist Asklepiades ein alter Bekannter; in den Ancient alphabets p. 92 kommt er als Asqlibiānūs (wohl nur Schreibfehler für Asqlibiādaūs), Bruder des Hermes und Stammvater der zweiten Hermesiauer vor, die den laugathmigen Namen el-Harāmīṣah el-Pināwalūzījah führen.

Asklepios hat auch bei der Costümierung des grossen Weisen Dewānāi als Modell sitzen müssen. Chwolson, Ueber Tam-mūz, S. 77 f. theilt nämlich eine Beschreibung seines in den Tempel der Gerāmiqah (d. h. der Assyrer) aufgestellten Standbildes mit, die ich, Dank der Güte des Hrn. Professor Fleischer, hier in deutscher Uebersetzung mittheilen kann: „Deswegen hat also Shebāhi den Söhnen der Gerāmiqah, seinen Landsleuten, geboten, in ihren Tempeln das Bild des Dewānāi, des Herren, abzubilden, und zwar stehend, wie er durch Umlegung der Finger seiner rechten Hand, während drei Finger aufrecht stehen, die Zahl acht ausdrückt¹⁾. Er selbst lehnt sich auf einen Stamm des Strauches Althāa, an welchem Strauche die Knoten abgebildet sind, welche sich an den Stämmen des Strauches Althāa

1) S. Rüdiger, Jahresbericht der Deutschen morgenländ. Gesellschaft für 1845, S. 114, Z. 16.

befinden. Um diesen Stab schlingt sich eine grosse Schlange, und auf der Spitze des Stabes ist ein Andreaskreuz von Gold; und die Schlange, welche sich um den Stab schlingt, öffnet ihren Schlund nach dem Gesichte des Dewānāf hin.“ Chwolson bemerkt hierzu, die Aehnlichkeit der Statue mit der des Asklepios sei augenscheinlich. Fügen wir hinzu, die Aehnlichkeit mit den allerspätsten Darstellungen des Asklepios. Dass Asklepios stehend dargestellt wird, mit der Schlange und gestützt auf einen Stab, ist alte Ueberlieferung (vgl. Preller, Griechische Mythologie I, 326). Dass aber dieser Stab eine Althäa ist, um durch die zugleich kalte und warme Natur dieser Pflanze die gleichmässig milde Natur des Gottes symbolisch auszudrücken, wird zwar auf Hippokrates zurückgeführt (Galenos bei Abū'Isfarāq, Chron. Syr. p. 6; cf. Hist. dynast. p. 11); ob mit Recht, ist aber sehr die Frage, wenigstens dürfte es schwer halten, aus älterer Zeit ein Zeugniß dafür beizubringen. Was nun vollends die mystische Acht betrifft, die dem Asklepios als Symbol beigegeben ist, so ist dies eine Erfindung der allerspätsten Zeit. Die *ὀρθοταξιὴ φῶσι*, spielt nämlich in gewissen gnostischen Systemen eine grosse Rolle und kommt richtig auch in den aus dieser Quelle geflossenen ¹⁾ Unterredungen des Hermes Trismegistos mit seinem Schüler Tat vor (Abhandlung I. *Ποιμάνδρης*, §. 26; Abh. XIII. *Λόγος ἀνόκυντος*, §. 15). Von diesem vielgelesenen Buche aber gab es eine Syrische Uebersetzung (Abū'Isfarāq, Hist. dynast. p. 10): woraus man entnehmen kann, auf welchem Wege der Assyrische Dewānāf in den Besitz jenes Symbols gekommen sein mag.

§. 2.

Hermes und Agathodämon.

Janbūshād, der lange vor Qūthsāmī schrieb, erörtert S. 98 ausführlich die Nachtheile des Genusses von Bohnen und Fischen. „Aus diesem Grunde, wird darauf bemerkt, haben Ermisā und vor ihm Aghāthsādīmūn ihren Landsleuten den Genuss von Fischen und Bohnen verboten und dieses Verbot sehr eingeschärft; denn Fische und Bohnen sind beide schädlich für das Gehirn und erzeugen in den Körpern der sie Geniessenden schlechte Säfte.“ Dann ergeht sich Janbūshād noch weiter über die Schädlichkeit des Bohnengenusses und wiederholt zum Schlusse: „und aus diesen Ursachen haben ihn Aghāthsādīmūn und Ermisā verboten“. Chwolson sagt, er habe die Stelle ausführlich mitgetheilt, „um zu zeigen, dass hier von einem Pythagoreischen Verbot, Bohnen zu geniessen, nicht die Rede sein kann“. Gegen Ewald, der schon in den Göttinger Nachrichten 1857 S. 159

1) Dies habe ich zu zeigen gesucht in meinen Anmerkungen zu Sam. Sharpe's *Geschichte Egyptens* II, 165 (deutsche Uebers.).

mit Recht in dieser Stelle Neuplatonische Reminiscenzen erkannt hatte, bemerkt Chwolson Folgendes: „Gab es denn in der alten heidnischen Welt keine Gesetze und religiöse Vorschriften, deren Ursprung auf irgend einen Gott zurückgeführt wurde? . . . Es könnte doch also sein, dass auch jene Verbote bei den Asiatischen Griechen schon in frühen Zeiten existiert haben, und dass sie auf Hermes und Agathodämon zurückgeführt wurden. *Es ist aber auch ein anderer Fall möglich.* Die Neuplatoniker nämlich berufen sich bekanntlich unzählige Male auf uralte Weisen, namentlich auf Hermes, Agathodämon, Asklepios und zuweilen auch auf Tat. Haben die Neuplatoniker diese alten Götter in ihrer specifi schen Anschauungsweise etwa zu menschlichen Weisen umgestaltet? . . . nichts stand dem Neoplatonismus so fern wie der Euhemerismus ¹⁾ . . . jene erwähnten Götter dagegen sind bei ihnen consequent und durchgehends uralte Weise und Gesetzgeber. Dies muss doch irgend einen historischen (!) Grund haben und ist sicher (!) nicht als eine neuplatonische Grille anzusehen . . . Wer kann es beweisen, dass Hermes, Asklepios und dergleichen andre nicht wirklich Weise der Urzeit waren, die in einer relativ jüngeren Zeit göttliche Verehrung genossen und erst in der historischen Zeit in dem Olymp der Götter einen Platz fanden, wo ihnen eine bestimmte Stellung und bestimmte Functionen angewiesen und sie in alle Fabeln und Mythen der wirklichen Götter aufgenommen wurden? . . . In den altgriechischen und altitalischen Religionen gab es auch eine grosse Menge von religiösen Vorschriften, Ceremonien und Gebräuchen, ja sogar auch Geheimlehren von Sühnungen, u. s. w. und es muss (?) doch in irgend einer, sicher vorhistorischen Zeit Männer gegeben haben, welche dieses Alles gelehrt und eingeführt haben . . . Vielleicht (?) haben Männer wie Orpheus und dergleichen Andre, deren Namen wir nicht mehr kennen, in der That eine Rolle gespielt, welche der ähnlich ist, die in der historischen Zeit Orpheus zugeschrieben wird. Sei es nun, dass Hermes und Agathodämon Götter oder uralte Weise waren, auf welche verschiedene religiöse Gebräuche und religiöse Vorschriften zurückgeführt wurden: ich finde nach dem Gesagten in der Sache an und für sich, dass in unserem Buche gewisse religiöse Vorschriften auf Hermes und Agathodämon zurückführten, nichts, was gegen das hohe Alter des Qûthsâmi beweisen könnte; das einzige (!) Auffallende darin ist eigentlich nur die Form *Ἀγαθοδαίμων* für *ὁ ἀγαθὸς δαίμων*. . . Ich glaube übrigens, dass unsere

1) Die Neuplatoniker fanden aber den Euhemerismus vor, und es konnte ihnen Tendenzen nur willkommen sein, dass durch jene Richtung die untergeordneten Götter längst im Glauben der Gebildeten zu menschlichen Weisen herabgedrückt waren: so hatten sie es nur mit den grossen Göttern zu thun, die sie durch Läuterung der mythologischen Anschauungen zu retten suchten.

Stelle auf folgende Weise ihre Erklärung findet. Die Mohammedaner schreiben immer den Namen Hermes fast so wie die Griechen, nämlich Hermis, hier aber heisst er Armisá. Dieser Armisá kommt auch in dem oben erwähnten altbabylonischen Werke des Tenkelûschá vor, wo er aber nicht als Ausländer, sondern als ein uralter einheimischer Weise auftritt. . . . Was aber Agathodämon betrifft, dessen Name an den beiden erwähnten Stellen ebenso geschrieben ist, wie bei den Mohammedanischen Schriftstellern, so haben wir nachgewiesen . . . dass der Ursprung verschiedener heidnischer religiöser Gebote und Vorschriften auf Hermes und Agathodämon gemeinschaftlich zurückgeführt wurde. Die Vermuthung liegt daher (!) sehr nahe, dass die Worte „und vor ihm Agathodämon“ als eine Interpolation von späterer Hand, wahrscheinlich erst nach Ibn Wah'schijjah, anzusehen sind: die zweite Stelle dagegen, in der gleichfalls Armisá und Agathodämon erwähnt werden und welche keinen rechten Zusammenhang mit dem Vorhergehenden hat, scheint ganz interpoliert zu sein: jedenfalls kann der Name Agathodämon von späterer Hand eingeschoben worden sein.“ Grösserer Sicherheit halber wagt Chwolson in einer Anmerkung S. 95 schüchtern den Versuch, den verrätherischen Ermisá ganz aus der Welt zu schaffen, und geht dabei von der falschen Punktation Ermisá aus, die eine Handschrift aufweist: „ob — sagt er — Armisá zu lesen ist, muss dahingestellt bleiben; der Babylonische Eigennamen Tenkelûschá endigt gleichfalls auf schá. Es könnte übrigens auch sein, dass dieses schá aus bit'a entstanden ist.“ — Wir haben es für nöthig gehalten, diese Pointen eines nicht weniger als 5½ Quartseiten füllenden Raisonnements treu wiederzugeben. Denn wo, wie im vorliegenden Falle, der Leser die Kenntniss des Autors einzig und allein aus den Mittheilungen eines nur zu begeisterten Herausgebers zu schöpfen hat, wird es unumgänglich nöthig, sich zu vergewissern, in wie weit dem Herausgeber in Fragen der historischen Kritik ein Urtheil zuzutrauen ist. Ein Forscher, bei dem der Enthusiasmus den kritischen Sinn überflügelt, kann auch bei dem redlichsten Willen, bei seinen Mittheilungen objektiv zu verfahren, Notizen bei Seite lassen, die ihm selbst unverfänglich oder gleichgiltig erscheinen, aber für die, welche in der historischen Kritik geübt sind, zu gewichtigen Entscheidungsgründen gegen ihn werden können. Wenn Chwolson sogar in dem, was über Hermes und Agathodämon gesagt ist, nichts findet, was gegen das hohe Alter des Qûthsámi beweisen könnte, so möchten wir in der That wissen, wie die Stelle aussehen müsste, die geeignet wäre, ihm seine Vorurtheile zu benehmen.

Dem, was Ewald 1859 S. 1130 und ihm beistimmend Spiegel im Auslande XXXII (1859) S. 1012 über unsere Stelle gesagt haben, bleibt nichts Wesentliches hinzuzufügen übrig. Ich bemerke nur, dass nicht blos das Verbot des Bohnengenusses,

sondern auch das des Fischgenusses Pythagoreisch ist (Plut. quæst. conviv. VIII, 8, 1 p. 728); ferner dass die Angabe über Aghâthâdimûn und Ermsâ und die schon besprochenen über Ishthâ und Achnôchâ sich gegenseitig gegen jede Beargwöhnung schützen, und dass von Ibn Wahshijjah selbst in den Ancient alphabets p. 176 Aghâdimûn zusammen mit Chanûchâ, also nach der Lehre der „alten Griechen“ mit Hermes, als Gewährsmann für die drei Uralfabete angeführt wird.

§. 3.

Thammûz.

Thammûz erscheint als Thammûzi, der die Planetenreligion gestiftet und für dieselbe den Märtyrertod erlitten habe, wofür er auch von den jüngsten Geschlechtern in fernen Ländern beweint und betrauert worden sei (S. 175). Die allgemeine Annahme, dass Thammûz der Adonis ist, wird wohl auch ferner die allgemeine bleiben, trotzdem dass Chwolson versichert, dass man für sie nicht den geringsten haltbaren Beweis gehabt habe, und in einer besonderen Schrift sich bemüht sie zu widerlegen. Er behauptet, die Angaben der Kirchenväter, welche beide gleichsetzen, beruhten auf willkürlichem Synkretismus, die Mythen vom Adonis seien auf den Thammûz erst übertragen worden. Chwolson stützt sich vornehmlich darauf, dass die im Festkalender der Harranischen Sabier gegebene Erzählung vom Tode des Thammûz von der Griechischen über den Tod des Adonis stark differiert (Ueber Tammûz, S. 39); allein erstens gibt es auch bei den Griechen abweichende Versionen über den Tod des Adonis, zweitens weicht auch die Harranische Tradition in sehr wesentlichen Punkten von der in der Nabatäischen Landwirthschaft in Betreff des Martyriums des Thammûzi zum Besten gegebenen ab. Beide Culte, des Thammûz wie des Adonis, sind in Syrien zu Hause; da nun auch die Ceremonien beider Culte zusammenfallen, so kann es nichts Unhaltbareres geben, als jene Zeugnisse, von denen namentlich das des Bar Bahlûl ganz positiv ist¹⁾, zu verwerfen und zwei identische Culte nebeneinander anzunehmen. Die Identität wird freilich von Chwolson a. a. O. bestritten, aber nur mit dem ganz unzureichenden Grunde, dass beim Adonifeste auf die Klage die Wiederfindung des Adonis gefolgt sei, von welcher unsere Quellen über Thammûz nichts wussten: dabei wird vergessen, dass auch die Griechen die Adonien wesentlich als ein Trauerfest auffassen, an dem die Klage um den todtten Adonis die Hauptsache ist. Man weise uns einmal einen anderen

¹⁾ In wiefern seine Erzählung einen euhemeristischen Charakter tragen soll, wie Chwolson (Ueber Tammûz, S. 8) behauptet, ist nicht abzusehen; man kann höchstens zugeben, dass der christliche Berichtersteller seinen Unglauben an der Göttlichkeit der Ba'alti durchschimmern lässt.

Semitischen Cultus nach, in dem eine Todtenklage so entscheidend den Mittelpunkt bildet! Chwolson freilich meint, die Todtenklage habe bei keinem Begräbnisse im Oriente fehlen dürfen, Thammûzi aber sei, wie die Nabatäische Landwirthschaft ausweise, nur ein ausgezeichnete Mensch der Babylonischen Urzeit gewesen, den man nach seinem Tode vergöttert habe, wofür ja Dewânâi und Janbûshâd Präcedenzfälle abgaben: bei dem Cultus eines verstorbenen Menschen sei aber die Todtenklage gar nichts Ausserordentliches. Ich dünke doch, durch die erbaulichen Proben von Qûthsâmî's Abhandlung der Griechischen Mythologie wären wir auf eine derartige euhemeristische Auffassung des Thammûz genügend vorbereitet worden; zum Ueberflusse sind Griechen der spätesten Zeit darin seine Vorgänger: Cedren. I p. 29, 10 (ed. Bonn.), der aus dem verlorenen Anfange von Malala's Chronographie schöpfte, macht den Adonis zu einem Philosophen. Das Martyrium des Thammûz ist natürlich aus dem durch die Eifersucht des Ares veranlassten gewaltsamen Tode des Adonis herausgeklügelt worden; die Details werden sich uns weiter unten als ein ergetzliches Plagiat aus der den Muhammedanern wohlbekannten Legende vom heiligen Georg erweisen.

Nicht blos der Monat Thammûz, der diesem Babylonischen Märtyrer seinen Namen verdankt, sondern auch die 11 übrigen Monate haben nach der Versicherung der Nabatäischen Landwirthschaft von ausgezeichneten Männern der Vorzeit ihre Namen erhalten. Chwolson, der wie immer Qûthsâmî's Sache zu der seinigen macht, findet das „gar nicht unwahrscheinlich, im Gegentheil sogar sehr glaublich“, und macht dafür geltend, dass ein Theil der Römischen Monate nach historischen Persönlichkeiten benannt worden sei (Ueber Tammûz, S. 61 f.). In dem Abschnitte dieser letzteren Schrift, welcher über die Menschenverehrung bei den alten Babyloniern handelt (von S. 69 an), bemüht sich Chwolson, den Euhemerismus wieder zu Ehren zu bringen, obschon er selbst gegen das ihm schon von Movers (s. „Die Ssabier“ II, 805) beigelegte Prädicat eines Euhemeristen wiederholt protestiert. Allein gerade jenes aus den Römischen Monatsnamen Julius und Augustus hergenommene, für den ersten Anblick ja sehr scheinbare, Argument beweist, wie sehr derselbe sich in den Ideenkreis des Euhemerismus hineingelegt hat: was in Zeiten raffiniertester Cultur, wenn ein Volk sich bereits überlebt hat, als Compliment für die Mächtigen möglich ist, ist darum noch nicht für die Zeiten der frühesten Kindheit eines Volkes, in denen sich dieses seine Götter und seinen Kalender schafft, als möglich erwiesen. Das ist eben das *πῶτον ψεῦδος* des Euhemerismus, dass er nicht mit historischem Verständnisse, sondern mit vermeintlichen Postulaten des gemeinen

Menschenverstandes operiert, dass er also die Urzeit mit dem Massstabe des modernen Alltagslebens misst.

§. 4.

Die Stellung der Hellenistischen Gottheiten im Nabatäischen Schriftthum.

Ueberblicken wir nun die zwar minder zahlreichen, aber darum nicht minder verrätherischen Bezugnahmen Qûthsâmî's auf die Griechische Mythologie, so tritt in ihnen genau dieselbe crass rationalistische Methode zu Tage, wie in seinem Verhältnisse zur Jüdisch-Moslemischen Tradition; sie führt uns mit der Abfassungszeit zwar nicht in eine so ganz späte Zeit wie diese, doch ist die Wahl der mythischen Figuren und ihre Auffassung eine derartige, dass sie es unmöglich macht, den angeblichen Qûthsâmî über das 3te Jahrhundert n. C. hinaufzurücken.

§. 5.

König Kaukasos.

Hierher gehört auch eine Angabe des Jârbûqâ (S. 40), dass ein gewisser Kûkâsh von Bailaqân (bei Derbend) einen alten Babylonischen König Namens 'Abed-Ferghîlâ mit Krieg überzogen habe. Dieser einer Kaukasischen Gegend angehörige Kûkâsh ist sicherlich kein Anderer als der von den Giganten abstammende nordische Machthaber *Καυκάσος*, welcher nach Malala (ed. bei Cramer, Anecd. Paris. II, 235) und Cedrenus (I p. 30, 9 ed. Bonn.) im Kriege mit dem Assyrischen Könige Ares oder Thuras erschlagen ward. Da der Machthaber Kaukasos natürlich erst des Berges wegen erfunden ist, so liegt hier ein neues Beispiel vor, wie eine noch dazu sehr junge Sage in den von Ibn Waḥshijjah produzierten Schriften historisiert worden ist.

XI.

Persönlichkeiten der Persischen Sage und Geschichte.

§. 1.

Die Persischen Märchen.

Nach S. 41 kennt Qûthsâmî Persische Märchen. Spuren von Erzählungen, die der Persischen Heldensage entlehnt sind, finden sich schon in der Achämenidenzeit, erstens die Liebesgeschichte von Zariadres (neupersisch Zarîr) und Odis bei einem Geschichtsschreiber Alexanders, Chares von Mytilene fr. 17 p. 119 (ed. Müller. ad calcem Arriani), deren Held bei Firdûs des Zariadres berühmter Bruder Hystaspes (Gushthâsp) ist; sodann die unleugbaren Beziehungen zwischen der Sage von Kyros und der von Kai Khosrû (die Aussetzung der Kinder im Walde

auf Befehl des durch Träume gewarnten mütterlichen Grossvaters, die wunderbare Erhaltung des Kindes und sein Aufwachsen unter Hirten, die Wiedererkennung durch den Grossvater und dessen Entthronung) — Beziehungen, bei denen es freilich schwer zu entscheiden ist, ob Perser oder Baktrer die Entlehner waren. Und dass die Persische Heldensage früher, als man insgemein annimmt, auch in Semitischen Ländern verbreitet war, lehrt der Name *Ῥοδάνης*, den der Held des vom Babylonier Jamblichos im 2ten Jahrh. n. C. verfassten Romans *Βαβυλωνιακά* führt: Hrodan kennen wir nämlich aus Mos. Choren. I, append. §. 2 p. 77 (ed. Whiston.) als eine den Armeniern bekannte, zwischen Zendischem Thraétóna und Neupersischem Feridún in der Mitte stehende, Form des bekannten Pischdadiernamens ¹⁾. Ob dagegen im 14ten Jahrh. v. C., als das Zendavesta kaum entstanden war, jene Sagen sich schon gebildet, noch mehr, ob sie schon eine über das Arische Volk hinausreichende Berühmtheit erlangt hatten, darf füglich bezweifelt werden. Ihre rechte Beziehung erhält jene Erwähnung der „Persischen Erzählungen“ bei dem angeblichen Qúthsámi erst, wenn man weiss, dass die Persischen Sagen von Rusthem und Isfendiár von Nadzr ibn al-Hareths zu Muhammeds Zeit nach Arabien gebracht und daselbst unter grossem Beifall der Koraischiten vorgetragen wurden, die daran mehr Geschmack fanden als an den im Koran entbaltenen; Muhammed eifert Sure 31, S. 349 dagegen, aber, wie sich bald zeigte, ohne Erfolg: das Pehlewí-Buch, welches die Persische Heldensage enthielt und von Sa'ad ibn Abi'l-Wakkas erbeutet ward, fand selbst beim Chalifen 'Omar grossen Beifall, der die Uebersetzung nur aus religiösen Motiven einzustellen befahl.

§. 2.

König Gámásp.

Bei Qúthsámi kommt nach S. 19 ein uralter Persischer König Namens Kámásh vor, der seine Eroberungen bis an die Babylonische Grenze ausgedehnt habe. Herr Prof. Brockhaus macht mich darauf aufmerksam, dass in den *Mélanges Asiatiques* III p. 356 von dem Namen des Sasanidischen Königs Gámásp, der zu Ende des 5ten Jahrh. regierte, eine Nebenform Gámásp an-

1) Dieses Zusammentreffen hat schon Anquetil du Perron im XLsten Bande der *Histoire de l'académie des inscriptions* bemerkt; die Aehnlichkeit aber, welche er auch in der Handlung zwischen Jamblichos und der Iranischen Sage finden will, ist, wenn überhaupt vorhanden, nur eine sehr entfernte. Der Verfolger des Hrodan, der dem Aj'dabák entsprechen würde, ist der König Garmos von Babylon, gewiss eine Personification des Assyrischen Volkes der Garamäer (Ptol. VI, 1, 2), der Bewohner von Bêth-Garmê oder Bâgermâ (vgl. Chwolson S. 178) — ein Stamm, der in der späteren Zeit so hervortrat, dass die Araber, z. B. Ibn Wahsbijah, die Assyrer geradezu Gerâmiqah nennen.

geführt wird, und bemerkt dazu: „Da nach Vullers s. v. statt Gámásp auch die Form Gámás vorkommt, so darf man auch annehmen, dass man Gámás gesagt habe: dies wäre also der Persische König Kámásh, den die Nabatäische Landwirthschaft erwähnt.“ Zum Glück sind wir durch die allertollsten Anachronismen in dieser bereits so abgehärtet, dass wir nicht eben sehr darüber erschrecken, einem uralten Perserkönige mit der abgenutztesten Neupersischen Namensform zu begegnen, die sich nur denken lässt.

§. 3.

Gámásp der Weise.

Lässt sich über diesen König Kámásh nichts weiter sagen, so weiss man um so mehr von seinem Namensvetter und gewiss auch Landsmanne Kámásh al-Neherí, einem uralten Weisen, der nach S. 19. 175 ein Werk in 3 Büchern über den Ackerbau unter dem Titel Shijásheq verfasst hatte. In der Persischen Heldensage erscheint nämlich Gámásp mit dem Beinamen „der Weise“ als Gushthásp's in allen Wissenschaften erfahrener Bruder. Seinen Namen trägt ein apokryphes Buch, das ins Arabische übersetzt worden ist und betitelt ist „Buch des Weisen Gámásh, das da enthält die Ausrechnungen der grossen Planetenconjunctionen und der von ihnen hervorgebrachten Ereignisse“ (Herbelot s. v. Giamash).

§. 4.

S á m.

Ein anderer uralter Babylonischer Heiliger ist Sámáí al-Neherí, welcher ebenfalls über den Ackerbau schrieb (S. 174); die Sage rechnet ihn zu denen, deren Körper nach dem Tode niemals in Verwesung übergegangen sei (S. 99). Der Beiname lässt auf einen Landsmann des Kámásh schliessen; da wir die stereotype Manier kennen, nach der fremde Eigennamen nabatäisiert werden, und wissen, dass z. B. aus Arabischem Shehriz ein Nabatäisches Shehrizáí wird, so lässt sich in der That jener Sámáí mit Leichtigkeit auf einen ursprünglichen Sám zurückführen. Von Sám, Nerimán's Sohn, erzählt die Parsensage, dass er nicht todt ist, sondern blos schläft und zur Zeit der Todtenauferstehung wiedererwachen, die Geschöpfe Ahriman's vertilgen und das Reich des Çädsiosh fördern helfen wird. Im Minokbired heisst es nach Spiegel (in der Zeitschr. d. D. M. G. III, 248): „Der Körper Sám's befindet sich in der Ebene, die Pusht-Guqtáçpân genannt wird, nahe am Berge Demáwend . . . Und die Yazatas und Amschaspands haben Sám's Körper wegen 99,999 Farvers der Heiligen zum Schutze bestellt;“ und diese Sage ist nach einer Nachweisung A. Weber's auch unter den Secten des Islam bekannt und verbreitet gewesen. Den Beinamen al-Neherí, welchen mit Kámásh und Sámáí noch ein dritter, der weise Fel-

jāmā (S. 176), theilt, lässt Chwolson unerklärt; ich vermuthete, dass er von der Babylonischen Stadt Nahar-Pakor (vgl. Grätz, Geschichte der Juden IV, 305) abgeleitet ist, deren Einwohner nach dem Untergange der ebenfalls mit nahar zusammengesetzten Stadt Nahar-Dea, ohne dass ein Missverständniss zu befürchten gewesen wäre, durch al-Nahari bezeichnet werden konnten. Da sich Nahar-Pakor durch seinen Namen als Gründung des Partherkönigs Pakor verräth, so wäre es, sollte jene Vermuthung sich bestätigen, sehr erklärlich, warum bei Qūthsāmī in Nabatäer umgewandelte Perser gerade aus ihr hergeleitet werden.

§. 5.

B ä b e k.

Jārbūqā, der ja noch älter sein will als Qūthsāmī, citirt S. 121 „einen unserer Alten, Namens Bābekāī“: sichtlich eine Nabatäisierung des nichts weniger als alten Namens Bābek. Dieser Name ward nicht nur von dem bekannten Vater des ersten Sasaniden geführt, sondern blieb auch noch nach der Sasanidenzeit üblich: berühmt ist namentlich der Ketzler Bābek Chorremī, der nicht lange vor der Zeit Ibn Wahshijab's einen äusserst gefährlichen Aufstand erregt und sich Jahre lang gegen die Heere des Chalifen Mo'thaçem behauptet hatte (Herbelot: s. v. Babek).

§. 6.

Andere Neupersische Anklänge.

Auch sonst finden sich in den Namen der allerältesten Babylonischen Weisen zahlreiche Anklänge an das Neupersische (z. B. Kermānā S. 99, Lālā S. 156); am Auffälligsten ist dies der Fall mit dem von Qūthsāmī zwar nicht erwähnten, aber vorausgesetzten (s. S. 159) Saturnapostel Azdahī — man kann auch aussprechen Azdahā —, wie er im Urtexte des Thenkelōshā (S. 136) heisst¹⁾. Dies ist genau das Neupersische a'dahā, Schlange; wer unter dieser Schlange gemeint ist, werden wir weiter unten sehen. Chwolson möchte S. 19 Namen wie Kāmāsh al-Neherī u. a. einer vorsemitischen Culturepoche Babyloniens zuweisen; wie wunderbar wäre es doch dann, dass die sämtlichen Namen dieser mehrere Jahrtausende v. Chr. Geb. blühenden Iranier sich auf das Frappanteste mit dem Neupersischen berühren, dem Neupersischen, welches nicht älter ist als das 5te Jahrh. n. C. und an Abgeschliffenheit der Formen mit dem Englischen wetteifert! —

1) Chwolson nennt ihn stets Azādā — die Form, die der Name in der Persischen Uebersetzung hat.

XII.

Der Nabatäische Kalender.

Als einen schlagenden Beweis späteren Ursprungs hatte Meyer, Geschichte der Botanik III, 52 f. das Vorkommen der Syrischen Monate als Sonnenmonate bei Qûthsâmi hervorgehoben, da diese erst in der Kaiserzeit ihren ursprünglichen Charakter als Mondmonate eingebüsst haben. Diesen Einwurf sucht Chwolson durch die Bemerkung zu entkräften, dass die Chaldäer schon in viel älterer Zeit ein Sonnenjahr gehabt zu haben scheinen, und verweist dafür auf Ideler: allein das ist ja hier vollkommen gleichgiltig, es handelt sich nur darum, ob die alten Babylonier die neusyrischen Julianischen Sonnenmonate gehabt haben können, welche nur andre Namen für die Römischen sind. Ueber den Kalender der Nabatäer macht Chwolson S. 82 f. folgende Mittheilungen: „Soviel weiss ich bestimmt, dass sie zwei nebeneinanderlaufende und von einander unabhängige Jahresrechnungen hatten. Sie hatten ganz bestimmt Mondmonate, die bald 29, bald 30 Tage hatten. Ob sie dieses Mondjahr mit dem Sonnenjahr auszugleichen suchten, weiss ich nicht. Sie hatten aber schon in der ältesten Zeit reine Sonnenmonate, die immer nach dem Eintritt der Sonne in ein neues Zeichen des Thierkreises gerechnet wurden. Die Mondmonate sowohl, sowie auch die Sonnenmonate führten dieselben Namen: Nisân, Ijjâr u. s. w. Diese beiden Monate fielen natürlich selten zusammen . . . Der religiöse und vielleicht auch der politische Jahresanfang fand den 1. Nisân statt, an welchem Tage eines der beiden grössten Feste der Babylonier, das Geburtsfest des Jahres, d. h. das Neujahrsfest, gefeiert wurde; das zweite jener beiden grossen Feste wurde den 24. des ersten Kânûn (24. December) gefeiert und wurde das Geburtsfest der Sonne genannt. . . Ausser dem erwähnten Neujahr gab es noch ein andres Neujahr am ersten Teschrîn (Oktober), aber keins am ersten des 2. Kânûn (Januar). Dieses Neujahr am ersten Teschrîn hat aber vielleicht nur eine agronomische Bedeutung.“ Letztere Vermuthung ist indess nicht wohl vereinbar mit einer andern Stelle der Nabatäischen Landwirtschaft (S. 113), an welcher ein Landwirtschaftskalender gegeben wird, der mit dem Monat Adâr beginnt und mit dem Monat Shobât endigt, mit der ausdrücklichen Angabe, die Ursache davon sei rein agronomisch. Hierdurch wird dieses Jahr deutlich als ein selbstgebildetes, vom politischen und vom religiösen Jahre unabhängiges Bauernjahr hingestellt. Es ist nun freilich nicht abzusehen, wie dies mit folgender Nachricht Ibn Wahshijjah's sich verträgt, die Chwolson, Ueber Tammûz S. 54 f. mitgetheilt hat: „Desgleichen sagen sie in Bezug auf alle ihre Monate, dass dieselben nach Männern der Vergangenheit benannt,

dass ferner der erste und zweite Theshrin nach zwei Brüdern benannt seien, die sich in den Wissenschaften ausgezeichnet hätten, dass es sich mit dem ersten und zweiten Kánûn ebenso verhalte und dass endlich Schebáth der Name eines Mannes sei, der tausend Jungfrauen beigewebt habe, ohne Nachkommen zu hinterlassen und ein Kind erzeugt zu haben; wegen seines Mangels an Nachkommenschaft aber setzten sie den (nach ihm benannten) Monat Schebáth als letzten Monat ein und derselbe wurde auch der verkürzte in der Zahl (seiner Tage).“ Da die Legende für die Stellung des Shobát am Ende des Jahres einen Grund angibt, so wird dieses damit auch als ein kirchliches Jahr hingestellt, was es doch nach der ersten Angabe nicht ist. Das reime zusammen, wer da will! Chwolson freilich versichert (Ueber Tammûz, S. 62), wir hätten gar keine Ursache anzunehmen, dass Ibn Wahschijjah dies erdichtet haben sollte, „und zwar deshalb, erstens weil uns überhaupt nichts dazu berechtigt, Erdichtung bei Ibn Wahschijjah voranzusetzen (eine kühne Petitio principii!), und zweitens weil derselbe, wenn er das von ihm hier Gesagte erdichtet hätte, durchaus nicht den Monat Schebáth (Februar), sondern den Adar (März) als letzten Monat bezeichnet hätte, da es in verschiedenen Stellen der „Nabatäischen Landwirtschaft“ ausdrücklich gesagt ist, dass die alten Babylonier am ersten Tage des Monats Nísân ihr Neujahrsfest feierten.“ Ich dünke doch, es gäbe eine näher liegende Erklärung, die nämlich, dass hier den Lügner sein Gedächtniss zur Unzeit verlassen hat.

Chwolson lebt in der seltsamen Illusion, durch seine Mittheilungen falle der vermeintliche schlagende Beweis Meyer's in nichts zusammen; sie bestätigen aber vielmehr in grellster Weise, dass wirklich die angeblich altbabylonischen Sonnenmonate sich mit den neusyrischen Julianischen vollkommen decken: die verkürzte Tagzahl des Februar oder Shobát weist unzweideutig auf diesen hin, von Chwolson's eignen Gleichsetzungen, für die er ohne Zweifel bei Qúthsámí Anhaltspunkte gefunden haben wird, ganz zu schweigen. Nun liegen die Julianischen Monate so unbequem und unnatürlich zu den Jahrpunkten, dass es vollkommen undenkbar ist, dass irgend ein andres altes Volk seine Sonnenmonate mit demselben Datum begonnen haben sollte wie der Julianische Kalender. Und sollte sich selbst der Julianische Charakter des altbabylonischen Sonnenjahrs weginterpretieren lassen, so bleiben doch die Monatsnamen Theshrin I. und II., Kánûn I. und II. stehen als ein untrügliches Merkmal späterer Erfindung. Es ist uns nämlich zum Glück der ältere Syrische Kalender der Stadt Heliopolis erhalten (s. Ideler, Handbuch der Chronologie I, 440), in welchem bei sonst vollständiger Uebereinstimmung an der Stelle des 1sten Theshrin ein Ag, an der des 1sten Kánûn ein Ge-

lön¹⁾ erscheint. Die Veränderung des Ag in einen ersten Theshrin scheint erst durch den Einfluss des Jüdischen Kalenders veranlasst worden zu sein²⁾; gewiss ist diese Neuerung erst in der Hellenischen Zeit vor sich gegangen.

Dass ein Volk ein Sonnenjahr und ein Mondjahr zu verschiedenen Zwecken nebeneinander gebraucht, ist nichts Unerhörtes; dass es aber die sich natürlich fast nie deckenden Monate der beiden concurrierenden Jahresformen mit denselben Namen benannt haben sollte, ist geradezu unmöglich: so etwas bei den alten Chaldäern voraussetzen, die doch gewiss nicht so ohne Grund im Rufe grosser Weisheit gestanden haben, heisst sie zu den confusesten Köpfen der Welt machen. Der birnverbrannte Einfalls Qûthsâmîs erklärt sich in der einfachsten Weise von der Welt daraus, dass derjenige, welcher unter dieser Maske schrieb, die zu seiner Zeit in Babylonien herrschenden zwei Jahresrechnungen, das Jüdische Mondjahr und das Sonnenjahr der Syrischen Christen, deren Monatsnamen zu zwei Drittheilen mit einander identisch sind, im Auge hatte und beide unbedenklich den alten Babyloniern zuschrieb. Nun aber war den Juden das Bewusstsein, dass ihr heiliges Jahr ursprünglich mit dem Nisan begonnen hatte, nie verloren gegangen; um also keinen Anachronismus zu begehen, setzte Pseudo-Qûthsâmî auch bei den alten Babyloniern den religiösen Jahresanfang in den Nisân, schob aber daneben auch das Syrische Neujahr vom 1. Oktober in die Urzeit hinauf.

Aber nicht genug, die alten Babylonier sollen auch noch ein drittes Jahr daneben gehabt haben, das mit dem Shobât (Februar) schloss. „Auf Schebâth als letzten Monat — sagt Chwolson, Ueber Tammûz S. 62 — hätte Ibn Wah'schijjah niemals kommen können, wenn er seine Angaben über den Ursprung der Monatsnamen nicht in einer alten Quelle gefunden hätte, welche eine eigenthümliche, der altrömischen ähnliche Kalenderrechnung hatte.“ Sehr wahr! also waren die alten Römer mit ihrem Kalender die Copisten der Babylonier? Das glaube wer

1) Dieser Name verhält sich zu Kislew genau so wie Thorin in demselben Kalender zu Thishri, und ich zweifle nicht, dass die Namen identisch sind; dann verhalten sich der Jüdische, der Heliopolitische und der neue Syrische Kalender in Bezug auf die ersten vier Monate so zu einander:

J	H.	S.
Thishri,	Ag,	Theshrin I,
Marheshwan,	Thorin (Thishri),	Theshrin II,
Kislew,	Gelôn (Kislew),	Kânûn I,
Tebeth,	Chanu (Kânûn),	Kânûn II.

2) Schwerer ist es zu erklären, warum der Gelôn in einen 1sten Kânûn verändert ward; ich denke, dass eine zwischen Kislew (*Χαοελεῦ*) und Gelôn in der Mitte liegende Form Kalôn wegen ihrer leichten Verwechslung mit Kânûn den Anlass dazu gegeben hat.

da will: wir können einen nähern Weg nachweisen, auf dem Ibn Wahshijjah zu jener kostbaren Kenntniss gelangt ist. Die Byzantinischen Chronographen, darunter auch der Syrer Malala, haben noch einige verworrene Nachrichten über den älteren Römischen Kalender, in welchem das Jahr mit dem März anfieng, erhalten. Dass Ibn Wahshijjah aus einer solchen Quelle geschöpft, ihre Angaben nur seinen Zwecken gemäss verfälscht hat, macht die innere Aehnlichkeit seiner Erzählung vom Shobât mit einer albernen Geschichte, die sich bei Malala (VII p. 233—239 ed. Oxon.) über den Februar findet, höchst wahrscheinlich. Februarius, erzählt dieser, sei der Name eines Feindes des Manlius Capitolinus (der aber nur durch eine Verwechselung an der Stelle des Camillus genannt wird); derselbe habe im Senate die Verbannung des Manlius durchgesetzt. Als nach dem Unglückstage am 15. Sextilis¹⁾ Manlius zurückberufen worden war und die Gallier aus Rom vertrieben hatte, liess er den Februarius, der nicht blos sein Gegner, sondern auch ein schlechter Mensch und ein *χίμαιρος* war — letzteres erinnert an die Impotenz des Shobât —, aus der Stadt hinauspeitschen und nannte nach ihm den Unglücksmonat Sextilis Februarius, und strafe diesen Monat auch dadurch, dass er seine Tagzahl verkürzte. Später habe Augustus den sechsten Monat vom ersten (also vom März an gerechnet) Augustus genannt und den Februar, der als Unglücksmonat nicht in der Mitte bleiben dürfte, an das Ende des Jahres verwiesen.

In wiefern nach Chwolson's oben angeführter Ansicht die Unkenntniss eines Januarneujahrs das am 24. December gefeierte Geburtsfest der Sonne in einem unschuldigeren Lichte erscheinen lassen soll, ist nicht abzusehen: auch der böswilligste orientalische Fälscher hatte zur Erfindung eines Januarneujahrs keine Veranlassung, da ein solches weder bei den Syrern²⁾ noch bei den Byzantinern im Gebrauch war. Dass jener Festtag in der bedenklichsten Weise an „das am 24. December³⁾ in Italien gefeierte Fest Dies natalis Solis invicti“ erinnert, hat Chwolson selbst anerkannt, scheint aber darin einen Zufall zu sehen. Was jedoch die Sache Qûthsâmî's zu einer verzweifelten macht, ist seine Angabe (bei Chwolson, Die Ssabier II, 911), das Sonnenfest habe auch den Namen „Das Geburtsfest der Zeit“ geführt. Offenbar ist dies verunglückte Uebersetzung des Griechischen

1) Eine Vermengung des Dies Alliensis a. d. XV. kal. Sextiles und der Lupercalien am 15. Februar.

2) Die Behauptung Chwolson's (Ueber Tammûz, S. 62), die Syrer hätten später ihr Jahr, wie wir, mit dem Januar angefangen, ist vollkommen grundlos; auch ist an den Stellen, auf die er sich dafür beruft, bei Ideler so wenig wie in seinem eignen Werke über die Ssabier, eine Spur davon zu finden.

3) Dies scheint ein Versehen zu sein: der Natalis Solis invicti fällt auf den 25. Dezember (Preller, Römische Mythologie, S. 756). Die Aehnlichkeit beider Feste ist aber auch so noch frappant genug.

Κρόνια, d. i. Saturnalia, welches ein Orientale, mit dessen Griechisch es nicht weit her war, mit *Χρόνια* verwechselte; die Saturnalien giengen dem Natalis Solis invicti unmittelbar vorher. Die Sache wird dadurch nur noch verdächtiger, dass das in der späteren Kaiserzeit immer mehr in Aufnahme kommende Geburtsfest des unüberwindlichen Sonnengottes bekanntlich die Ursache geworden ist, dass das christliche Weihnachten im 5ten Jahrh. auf den 25. December verlegt ward. Die Aehnlichkeit des Babylonischen 'Aid milād el-shams und des christlichen 'Aid el-milād ist so frappant, dass sie selbst einem Arabischen Schreiber Chwolson's nicht entgangen ist, der (wie der letztere, Ueber Tammūz S. 107 erzählt) es sich nicht nehmen lassen wollte, dass der 24. Kānūn I. in den 25. Kānūn I. zu ändern wäre. Das eine der beiden Hauptfeste der christlichen Kirche fällt also bis auf einen Tag mit dem einen der beiden Babylonischen Hauptfeste zusammen, während der Tag, an welchem das zweite Babylonische Hauptfest gefeiert wird, der 1. Nisān (April), mitten in die Grenzen fällt, innerhalb deren das zweite christliche Hauptfest, Ostern, gehalten werden kann. Darin sehe einen Zufall, wer es mit sich verantworten kann; für mich ist dieser nach allerhand occidentalischen, nichts weniger als alten Vorbildern gemodelte Kalender ein neuer zwingender Grund, die Nabatäische Landwirtschaft unter das 5te Jahrh. n. C. hinabzurücken.

XIII.

Anspielungen auf das Christenthum.

Hiermit ist der Nachdruck, der auf den monotheistischen Glauben eines Adami, Anūhā und anderer ältester Babylonischer Weisen gelegt wird, die Uebereinstimmung mit jenen Männern, die Qūthsāmi gern durchschimmern lässt, in schönster Harmonie. Schon Ewald (1857 S. 158 f.) hat hervorgehoben, dass solche Bemerkungen, wenn sie auch nicht nothwendig das schon Bestehen des Christenthums oder gar des Islams voraussetzen, doch unleugbar erst seit der Ausbreitung monotheistischer Religionen ihre volle Bedeutung haben ¹⁾.

Was soll man nun aber vollends zu der Polemik Qūthsāmi's gegen gewisse heidnische Einsiedler in Babylonien sagen, die schwarze wollene Kleider tragen, ihr Aeusseres verwildern lassen, niemals in die Badestuben gehen, Nägel und Haare wachsen lassen, spärliche grobe Kost geniessen, allen Genüssen der Welt

1) Bezeichnend in dieser Hinsicht ist namentlich S. 153 die den alten Babyloniern beigelegte Ansicht, „dass die Religionen und die Gesetze nicht für ewige Zeiten bestimmt seien und dass sie daher von Zeit zu Zeit durch neue religiöse Anschauungen und Begriffe und durch neue Institutionen aufgehoben und ausser Kraft gesetzt werden“ — eine Ansicht, die für das 14te Jahrh. v. C. noch mehr Verdacht als Bewunderung erregt.

entsagen und abgesondert von den Menschen in Wüsten und Haiden leben? Qûthsâmi sagt, dass sie nur an den beiden grössten Feiertagen, am Geburtsfeste der Sonne und am Neujahrsfeste, die Tempel besuchten, und dass sie vorgäben, mit den Göttern in Verbindung zu stehen und durch Vermittlung der Götterbilder die Zukunft zu kennen. Schon Adamî habe sie Feinde ihrer selbst, Anûhâ Unglückselige genannt. Qûthsâmi selbst lässt sich ausführlich und in den ärgsten Schmähungen über sie aus (S. 112. 159). Aus dem Buche des Thenkelôshâ (S. 156) erfahren wir, dass diese Anachoreten Anhänger des Saturnapostels Azdahâ waren, der seine asketische Religion durch nach Osten und Westen ausgesendete Missionäre verbreitete; Thenkelôshâ fügt sogar hinzu (S. 160), dass sie Hals- und Armbänder mit Tottenknochen trugen, um durch den Anblick derselben an die Todten erinnert zu werden. In der Schilderung des Thenkelôshâ kommt übrigens ein ärgerlicher Anachronismus vor, indem von schwarzwollenen Turbanen der Jünger Azdahâ's die Rede ist, während aus Herodot bekannt ist, dass die alten Babylonier keine Turbane trugen; Chwolson hat daher versucht, den Turbanen Mäntel zu substituieren, was Prof. Fleischer in den Zusätzen S. 189 widerlegt hat. Man braucht nur für „heidnische Einsiedler“ „christliche Einsiedler“, für „Götterbilder“ „Heiligenbilder“ zu substituieren und man hat eine vollkommen zutreffende Schilderung des Anachoretenwesens, wie es sich im Orient gestaltete: alle einzelnen Züge treffen zu, die härenen Gewänder, das Tragen von Todtengebeinen (Reliquien), die Gabe der Prophezeiung, der auf die beiden christlichen Hauptfeste, Weihnachten und Ostern, beschränkte Kirchenbesuch, vor Allem der Schmutz der Mönche und ihre Wasserscheu — ein Lieblingsthema der Neuplatoniker des 5ten und 6ten Jahrhunderts. Die Schilderungen Qûthsâmi's erinnern unwillkürlich an die erbaulichen Auslassungen des Eunapios (Vit. sophist. p. 472 ed. Didot.) über die „sogenannten Mönche, die ihrer Gestalt nach Menschen, in ihrer Lebensart aber Schweine seien und vor aller Welt unsäglich viel Schimpfliches thäten und über sich ergehen liessen.“ „Jeder — fügt Eunapios hinzu — der ein schwarzes Kleid trägt und es über sich vermag, öffentlich in einem skandalösen Aufzuge zu erscheinen, erlangt tyrannische Machtvollkommenheit.“ — — — „Knochen und Schädel von Leuten, die ihrer vielen Missethaten wegen vom strafenden Arme der Gerechtigkeit ereilt und hingerichtet worden sind, lesen sie zusammen, erklären sie für Götter, wälzen sich vor ihnen im Staube und glauben an Verdienat zuzunehmen, wenn sie sich durch die Berührung der Gräber verunreinigen.“ Der Geist in diesen Schilderungen ist derselbe feindselige wie bei Qûthsâmi und Thenkelôshâ; es ist doch sehr seltsam, dass der Gegenstand ihres Hasses ein ganz verschiedene sein soll! Doch wir werden ja durch Chwolson wiederholt

daran erinnert, dass Alles schon einmal dagewesen ist, und zwar im alten Babylon: also warum nicht auch Mönche? Der Stifter der asketischen Religion heisst Azdahâ, worin wir oben das Neupersische aj'dahâ, Drache, grosse Schlange, erkannt haben: wie seltsam ist es doch, dass christliche Sekten, die Ophiten (deren es noch im 6ten Jahrhundert gab)¹⁾, Christus ὄφης nannten und für die Schlange erklärten, welche den ersten Menschen bewogen hatte, vom Baume der Erkenntniss zu essen (Hippolyt. haeres. V, 9 p. 119. 16 p. 133; Irenaeus adv. haeres. I, 30, 15; Epiphanius haeres. XXXVII, 2. 3 p. 270. 6 p. 273 Petav.)²⁾, und wie seltsam, dass dieser Religionsstifter Azdahâ wie Christus seine Lehre durch Apostel verbreitet, die er nach Osten und Westen aussendet! Wir werden weiter unten im Buche des Thenkelôshâ noch einer zweiten Spur Ophitischer Lehren begegnen.

In einer Nabatäischen Geschichte von Thammûz will Ibn Wahshijjah Folgendes gelesen haben: „Tammûz habe einen König aufgefordert, die sieben Planeten und die zwölf Zeichen des Thierkreises göttlich zu verehren; dieser König habe ihn hingerichtet, worauf Tammûz aber am Leben blieb: dann habe jener ihn einigemal hinter einander schändlich hingerichtet, wobei Tammûz aber immer am Leben blieb, bis er endlich starb“ (Chwolson, Ueber Tammûz, S. 57). Auch ohne die ausdrückliche Bemerkung Ibn Wahshijjah's, dass das vom heiligen Georg Erzählte mit dem, was von Thammûz berichtet wird, vollkommen übereinstimme, würde die Identität beider Legenden Jedem auffallen. Von Georg heisst es nämlich, er habe einen König aufgefordert, zum Christenthum überzugehen, und sei dafür von jenem König drei Mal (oder mehrere Mal) hintereinander getödtet worden, aber immer am Leben geblieben, bis er zuletzt dennoch starb. Die Hauptsache aber hat Ibn Wahshijjah verschwiegen: dass nämlich der Gegner des heiligen Georg, wie der des Tammûz, ein König im Kuphrat- und Tigrisgebiete (König von el-Mauçil) ist, und dass auch ihn der König zuletzt verbrennen und seine Asche in den Tigris werfen liess (Mas'ûdi S. 129 bei Sprenger). Da ein derartiges Abenteuer doch nicht alle Tage vorfällt, noch dazu in demselben Lande und unter denselben Umständen, und da die Geschichte des heiligen Georg bei den Muhammedanern eine noch viel grössere Rolle spielt als bei den Christen³⁾, so gehört viel Gut-

1) Vgl. Cod. Justinian. lib. I. tit. V. §. 19.

2) Diese Nachweisungen verdanke ich meinem Freunde Prof. Lipsius.

3) „So — lauten Mas'ûdi's Worte — wird die Geschichte berichtet von den Schriftgläubigen (den Christen) und in den Büchern vom Anfange und vom Leben (Muhammed's), von Wabb ben Monabbih und anderen Verfassern.“ Auch Tabari behandelt im 3ten Buche seines Geschichtswerkes die Geschichte des Gîrgîs (vgl. Rosen in der Zeitschr. d. D. M. G. II, 164).

müthigkeit dazu, dem Ibn Wahshijah hierin auf das Wort zu glauben: die angebliche Parallele dürfte vielmehr das Original der von ihm zum Besten gegebenen Legende vom Thammûz sein. Die Möglichkeit, ja sogar Wahrscheinlichkeit, dass St. Georg jener eigenthümlichen Stellung wegen als ein metamorphosirter Gott des alten Orients anzusehen ist, soll darum nicht bestritten werden: dass aber die christliche Legende nicht nur den Kern der heidnischen, sondern sogar alle weniger wesentlichen Nebenumstände festgehalten haben sollte, wie es nach Ibn Wahshijah's Enthüllungen der Fall gewesen sein müsste, ist nicht recht glaublich.

XIV.

Neuplatonische Reminiscenzen.

Qûthasâmî betont es, dass sich die ältesten Babylonischen Weisen, ein Mâsi, ein Gernânâ, ein Jaubûshâd, gegen Thieropfer ausgesprochen hätten (S. 57); und Thenkelôshâ führt das Verbot, lebende Wesen zu opfern, auf die von Sharmîdâ gepredigte Jupiterreligion zurück (S. 160). Die Verwerfung der Thieropfer gehört wiederum zu den Hauptsätzen des geläuterten Heidenthums, wie es die Neuplatoniker predigen: Porphyrios hat ein eigenes Werk geschrieben, um nachzuweisen, dass das Tödten der Thiere ein Missbrauch jüngerer Zeiten sei. Wir sehen also, dass Alles schon einmal dagewesen ist. — Qûthasâmî erwähnt einen Babylonischen „Tempel der vernünftigen Gestalten“ (Chwolson, Die Ssabier II, 913). Chwolson sagt, man sähe daraus, dass es in Babylon wirklich Tempel solcher abstracten Wesen gab, wie die von Mas'ûdi, Dimeshqî und Andern erwähnten „Tempel der Vernunft“, „der Weltordnung“ und dergleichen andere; man sähe ferner, dass diese Tempel nicht (wie er selbst früher vermuthet hatte) Ausgeburten eines Harranischen Neuplatonikers sind: welche Folgerungen man aus dieser Thatsache hinsichtlich des Ursprungs und des Alters gewisser neuplatonischer Lehren ziehen könne, will er einstweilen unerörtert lassen. Wer geschichtlichen Sinn hat und nicht gesonnen ist, den Entwicklungsgang philosophischer Ideen auf den Kopf stellen zu lassen, wird vielmehr darauf sehen, welche Folgerungen man aus der Erwähnung eines Tempels der vernünftigen Gestalten hinsichtlich des Ursprungs und des Alters der Nabatäischen Landwirtschaft ziehen nicht kann, sondern muss: die Antwort wird dahin ausfallen, dass die Zeit, in der sie entstand, von der Zeit, in welcher die neuplatonischen Harranier florieren, also vom 9ten Jahrhundert, schwerlich sehr auseinanderliegen wird. — In der Nabatäischen Landwirtschaft werden drei tägliche Gebete erwähnt, wie bei den Sabiern, und das zweite Gebet wurde von den Babyloniern zu derselben Tageszeit wie bei den Sabiern verrichtet (Chwolson, Die Ssabier II, 912). Die Sabier haben diesen Gebrauch ver-

nuthlich von den Neuplatonikern angenommen; wenigstens empfiehlt Julian. Fragm. p. 302 A. drei Gebete täglich (vgl. die Nachweise bei Chwolson, Die Saabier II, 63 ff.). Von den Berührungen der Nabatäischen Landwirthschaft mit den Neuplatonikern, speciell den Sabischen, habe ich ein paar Beispiele gegeben, die sich mir gerade darboten; ich zweifle aber nicht, dass, wer beim Durchlesen von Chwolson's Mittheilungen darauf sein Augenmerk richtet, die Verwandtschaft beider Quellen in viel umfassenderer Weise zu belegen im Stande sein wird: der Gesichtskreis des Qûthsâmî und der der späteren Neuplatoniker ist ganz derselbe.

XV.

Moderner Charakter des Nabatäischen Schriftthums.

Ein Verdachtsgrund allgemeinerer Natur, der aber darum nicht minder schwer wiegt, als die speciellen, welche wir bereits geltend gemacht haben, ist der erstaunlich moderne Charakter, welchen Alles trägt, was bisher von der Nabatäischen Landwirthschaft und den verwandten Schriften bekannt geworden ist. Ueber den Hauptinhalt jener sagt Meyer, Geschichte der Botanik III, 52: „Es ist ein System der Baumzucht und des Ackerbaus, errichtet auf physikalischer Grundlage, ausgehend von allgemeinen Principien, allmählich fortschreitend bis in das feinste Detail der Behandlung jeder besondern Culturpflanze und ihrer Benutzung.“ Der Geist, der in den Schriften weht, ist einerseits der entschiedenste Rationalismus, der sich in einer feindseligen Haltung gegen die anerkannten Religionen manifestiert, andererseits ein ebenso ausgesprochener Hang zu allem möglichen Aberglauben. Es ist dies ganz und gar die Richtung des untergehenden Heidenthums, namentlich in seinen letzten orientalischen Ausläufern. Um diese anstössige Aehnlichkeit in einem harmloseren Lichte erscheinen zu lassen, hat Chwolson sich eine förmliche geschichtsphilosophische Theorie zurechtgelegt, die er im Eingange S. 3 ff. entwickelt und dann bei den zahlreich sich bietenden Anlässen wieder vorbringt: jedes Volk wachse, blühe, sterbe ab, nachdem es in seiner geistigen Entwicklung es je nach seinen Fähigkeiten zu einem grösseren oder geringeren Grade von Vollkommenheit gebracht habe; dann fange ein andres Volk genau denselben Entwicklungsprozess wieder von vorn an, ohne von der untergegangenen Cultur des vorangehenden Volkes mehr als höchstens einzelne Bausteine sich anzueignen, bringe es dann seinerseits wieder zu einer gewissen Stufe der Vollendung, und so fort: was uns also in dem Nabatäischen Schriftthum modern scheine, sei nur modern im Vergleich zu einer vorausgegangenen jahrtausendelangen Babylonischen Entwicklung, aber immer noch alt im Vergleich zu der ganz jungen Helleni-

schen Entwicklung. Wenn z. B. — sagt Chwolson — die ganze Griechische Cultur für uns verloren wäre und jetzt die Arabischen Uebersetzungen eines Platon, Aristoteles, Hippokrates, Galenos u. A. wieder aufgefunden würden, so würde man diese vielleicht wegen der aus ihnen hervorleuchtenden hohen Bildungsstufe der Griechen, verglichen mit der Rohheit unseres Mittelalters, für untergeschobene Machwerke erklären: ganz derselbe Fall aber sei es mit den von Ibn Wahshijah produzierten Nabatäischen Schriftwerken. Statt mich in eine unfruchtbare Erörterung einzulassen, ob Chwolson's Behauptungen übertrieben sind oder nicht, das gewählte Beispiel schief ist oder nicht, verweise ich einfach auf die erhaltenen Ueberbleibsel altsemitischer Wissenschaft. Machen die Schriften eines Volks, dessen Entwicklung, gleich der Babylonischen, der Griechischen um ein Jahrtausend vorausgeht, nämlich des Israelitischen, machen, frage ich, auch die spätesten, in der Zeit des ausgesprochensten Verfalls verfassten Schriften des alten Testaments dem Griechischen Schriftthum gegenüber einen modernen oder nicht vielmehr einen sehr alterthümlichen Eindruck? Doch wir haben einen noch viel näher liegenden Massstab. Aus welcher von beiden Quellen weht uns ein frischerer, urwüchsigerer Hauch entgegen, aus den Bruchstücken des Berossos mit ihrer mythischen Naturgeschichte, ihrer Kosmogonie, ihren Erzählungen vom Ursprunge der heiligen Schriften durch den Fischmenschen Oannes, von den zehn ältesten Völkerhirten, von der Sintfluth unter Xisuthros, in diesen, frage ich, oder in den angeblich 1100 Jahre und mehr vor Berossos verfassten Büchern Qûthsâmî's und seines Gleichen mit ihren überaus tugendhaften, überaus aufgeklärten und überaus schreibseligen Präadamitischen Stubengelehrten, mit ihrem wegen der von Obscuranten erlittenen Verfolgungen heilig gesprochenen und den Gebeten der Rechtgläubigen einverleibten Babylonischen Voltaire Janbûshâd, mit ihrem zu Noahs Zeit üppig florierenden Literatengezänk, und anderen raren Dingen? Es gehört Muth dazu, diese Frage zu Qûthsâmî's Gunsten zu beantworten. Und nun halte man einmal dessen Angaben neben die Sabischen Nachrichten, die uns durch Chwolson's Bemühungen zugänglich gemacht worden sind: sind sie einander nicht so täuschend ähnlich, dass jeder mit den historischen Voraussetzungen der Nabatäischen Landwirthschaft Unbekannte geneigt sein würde, sie einem in Bagdad lebenden Sabier zuzuschreiben? Dieses von des Gedankens Blässe in hohem Grade angekränkelte Sabische Heidenthum erinnert mich immer lebhaft an das Heidenthum des Pomponius Laetus; und mit dem Deismus der Nabatäischen Rationalisten ist es ganz derselbe Fall.

XVI.

Der kosmopolitische Gelehrtenverkehr.

Angenommen aber selbst einmal, die Babylonische Literatur des 14ten Jahrh. v. C. dürfte mit der Griechischen des 4ten n. C. auf eine Linie gestellt werden, ein Stein des Anstosses bleibt übrig, der schon allein genügen würde, Qâthsâmî und Genossen zu Falle zu bringen: es ist der schon in uralten Zeiten vorausgesetzte alle sprachlichen und staatlichen Grenzen kühn überspringende Gelehrtenverkehr. „Die lebendige geistige Verbindung der verschiedensten Völker — sind Chwolson's eigne Worte S. 5 — und der beständige Ideenaustausch der Nationen, wie es in der neueren Zeit geschieht, fand im Alterthum überhaupt, besonders aber vor Alexander dem Makedonier, in einem sehr geringen Grade statt.“ Es bedarf nicht erst der Erwähnung, dass dieser Satz ebenso unumstösslich, wie zur Aufrechterhaltung von Chwolson's oben erwähnter Theorie nothwendig ist. Wie reimt sich dazu der wunderbar lebhafte Verkehr Chaldäischer, Kanaanäischer, Syrischer Gelehrter der Urzeit, die Bekanntschaft der alten Chaldäer mit Persischen, Indischen, Aegyptischen, ja selbst Griechischen Lehren (vgl. namentlich S. 90)? und dieser Verkehr soll nicht etwa erst durch die von Nimrod datierende politische Verbindung Babyloniens mit Kanaan hervorgerufen sein: schon Mâsi der Suraner, der nach Chwolson's kühnen Reductionen um 2500 v. C. blühte, hatte einen Prioritätsstreit mit Tâmithsri dem Kanaanäer¹⁾, und veröffentlichte eine Streitschrift gegen ihn, in der er auch für die damaligen Ionischen Gelehrten einige Grobheiten einfließen liess (S. 90). Und lange vor Mâsi hatte schon Dewânâi eine Streitschrift an den Syrer Mardâjâd gerichtet (S. 91). Hier sind Wechselbeziehungen zwischen den Schriftstellern verschiedener Völker vorausgesetzt, etwa wie sie zur Zeit des Chalifats zwischen Arabischen und Neupersischen Gelehrten bestanden. Was aber der Universalität der alten Babylonischen Literatur die Krone aufsetzt, ist der Besitz allgemeiner Weltgeschichten (S. 68). Nun wohl, die Fiction eines kosmopolitischen literarischen Verkehrs ist erwiesener Massen ein Lieblingsthema gelehrter Betrüger: daher die zahlreichen Gelehrten aus aller Herren Ländern, die sapientissimi Gothorum philosophi, etc., die sich beim Kosmographen von Ravenna herumtummeln, daher die Skythischen, Griechischen, Indischen und

1) Dem Tâmithsri und seinen ebenso alten Landsleuten Anûhâ und Çardâjâ könnte man versucht sein in der Person des Kanaanäers Arûd, welchen Abâ'lfarag im Chron. Syr. p. 10; Hist. dynast. p. 19 citiert, einen Collegen zu geben; doch macht der Inhalt des Fragments (über die Zeit, in der Hiob gelehrt habe) es wahrscheinlicher, dass es ein aus Palästina gebürtiger späterer Syrischer Chronograph gewesen ist.

anderen Autoritäten, mit denen der angebliche Aethicus (der überhaupt merkwürdig oft an unsern Qûthsâmî erinnert) disputiert haben will. Sehr natürlich! in Zeit einreissender Unwissenheit sind die wenigen Gelehrten von Profession von einem Hochmuth be sessen, der zu ihrem Wissen in keinem Verhältnisse steht, und nur zu geneigt, diesen Mangel durch falschen Schein ersetzend, mit erlogenen Autoritäten zu imponieren: und begreiflicher Weise sagt hierbei nichts ihrer Eitelkeit mehr zu als die Voraussetzung einer über alltägliche Hemmnisse erhabenen Gelehrtenrepublik. Wir finden dies bei den letzten Ausläufern der altrömischen Literatur im 6ten und 7ten Jahrhundert; beim Untergange der alt-orientalischen Cultur nach dem Aufkommen des Islams wird es an ähnlichen Symptomen nicht gefehlt haben: schon die kosmopolitischen Autoritäten Hermes, Agathodämon, Asklepios, auf welche die Sabier sich berufen, lassen dies ahnen.

XVII.

Ein Gedächtnissfehler Qûthsâmî's.

Mit den Entlastungsbeweisen, die Chwolson für Qûthsâmî anführt, sieht es höchst misslich aus. Freilich, so lange man festhält, dass derselbe wirklich unter einer Kanaanäischen Dynastie schrieb, und nur dagegen polemisiert, dass diese Dynastie nicht in eine jüngere Zeit herabgerückt werden dürfe, als es geschehen, hat man gewonnenes Spiel: aber gegen den Nachweis, dass ein Betrüger aus spätester Zeit unter dem Namen von Qûthsâmî und Consorten schrieb und dabei die Fiction aufrecht erhielt, dass diese bald nach Abraham und noch früher gelebt hätten, fallen alle Argumente in Nichts zusammen. Es liegt auf der Hand, dass die Anachronismen, welche wir einem derartigen Fälscher nachzuweisen im Stande sind, in der Hauptsache nur indirekte sein können, d. h. dass Kenntnisse, Ansichten, politische Verhältnisse seiner Zeit von ihm in eine Zeit versetzt werden, welche jene Kenntnisse, Ansichten, Zustände noch nicht hatte. Doch ist wirklich eine Stelle da, in welcher der Fälscher seinen sonstigen Voraussetzungen direkt widerspricht und die sich gar nicht anders erklären lässt, als dass er hier einmal aus der Rolle gefallen ist. S. 64 erzählt nämlich der vermeintliche Qûthsâmî, ein nach Babylonien gekommener Kanaanäer habe ihm mitgetheilt, dass die Kanaanäer zu ihrer Zeit die Kirsche so und so zuzurichten pflegten. Chwolson folgert daraus, dass die Kanaanäer zur Zeit Qûthsâmî's nicht mehr die alleinigen Besitzer von Kanaan gewesen seien, Qûthsâmî demnach nach der Israelitischen Occupation dieses Landes gelebt haben müsse. Allein erstens wird jeder Unbefangene zugeben, dass die Fassung jener Worte nicht einen geschälerten Besitz, sondern einen völligen Untergang der Kanaanäischen Cultur vor-

aussetzt, also auf eine Zeit hinweist, die mindestens viel später ist als der Sturz des Jabin von Hazor. Sodann will Qûthsâmî bald nach Abraham schreiben — und wie grundlos die Annahme ist, er sei von dem Abraham der Bibel verschieden, ist oben gezeigt worden; zwischen diesem und Josua liegen aber, wollte man selbst (wozu kein Grund vorliegt) die biblischen Zahlen für diesen Zeitraum ganz preisgeben, doch sieben Generationen, also mehr als 200 Jahre: somit kann Qûthsâmî weder den Einfall Josua's und noch viel weniger den 170 Jahre späteren Sturz des Reiches Hazor erlebt haben. Gestehen wir es ehrlich zu: es liegt ein verrätherischer Gedächtnissfehler vor, der den alten Satz bestätigt, dass ein Lügner ein gutes Gedächtniss haben muss.

XVIII.

Der Werth der historischen Reticenzen.

Um nun auf die so eben berührten Argumente Chwolson's zu kommen, so haben wir gesehen, wie es um die angebliche Unbekanntschaft Qûthsâmî's mit dem Christenthume steht. Das Judenthum nicht blos, sondern auch der Islam ist ihm so wenig etwas Fremdes, dass vielmehr die eigentlichen Träger seines Buchs lauter Figuren der rabbinischen und koranischen Tradition sind. Eine direkte Erwähnung Moslemischer Dinge kann man vernünftiger Weise nicht erwarten; wohl aber verräth sich ein Araber als Verfasser durch Berührung von Sachen, die dem Araber geläufig waren, die aber ein Nichtaraber nicht wissen konnte. Mehreres der Art (z. B. das Sprichwort vom Jemenischen Zauberer) haben wir schon anzuführen Gelegenheit gehabt; zwei recht eclatante Fälle seien hier nachgetragen.

Während der 4jährigen Regierung des „vierfach Unglückseligen“ wurde, wie Qûthsâmî (S. 46) berichtet, Babylonien von der schrecklichen Invasion eines mächtigen Königs aus Jemen heimgesucht, der unter Anderem auch die Auslieferung des grossen goldenen, mit Perlen behangenen Götzenbildes der Sonne verlangte. Dies erhält durch die Annalen des Reiches Himjar — die schlechtest bezeugten, die mir vorgekommen sind — eine sehr zweideutige Bestätigung. Nach Hamzah Buch VIII S. 125 (ed. Gottwaldt) zog der Jemenische König Hareths al-Râish nach Indien und vertrieb die Türken aus Adserbaigân; nach demselben Historiker (ebend. S. 127) zog ein späterer König Shamir gen Osten, eroberte Chorásân und kam bis Samarkand, welches von ihm den Namen haben soll, bis endlich Rusthem ihn tödtete. Auf einem in Samarkand von Shamir erbauten Palaste soll eine Himjaritische Inschrift gefunden worden sein, die mit den Worten anheb: „Im Namen Gottes. Dies Gebäude erbaute Shamir dem Herren, der Sonne.“ Hier haben wir den Commentar dazu, warum der Jemenische König sich von seinem vierfach unglück-

seligen Gegner gerade das Sonnenbild ausliefern lässt. Mas'ûdî (S. 362 f. bei Sprenger) führt die Himjariten sogar bis nach Tübet, welches von der Ansiedelung (thsobbith) der Himjariten den Namen erhalten habe: in alten Zeiten hätten die Könige dieses Landes den Titel Thobba' geführt, in Nachahmung des Jemenischen Königstitels, und erst nach dem Untergange der Himjaritischen Sprache in jenen Gegenden seien sie Châqân genannt worden. Von Eroberungszügen Jemenischer Könige in das innere Asien weiss ausser Arabischen Historikern Niemand zu berichten; sie müssen aus zwei Gründen als leere Fabeln angesehen werden: 1) weil eine mächtige Dynastie in Jemen ein natürliches Feld für ihre Eroberungen im Hegâz und in den gegenüberliegenden Ländern von Afrika findet, nicht aber in den Euphratländern oder gar in Iran: um diese Länder zu erreichen, wäre ein Marsch quer durch das wüste Arabien nöthig; 2) weil die Erzählungen von jenen Himjaritischen Eroberungen auf das Innigste mit der anerkanntermassen ungeschichtlichen Persischen Heldensage verwebt sind und diese voraussetzen: was speciell die Eroberungen Königs Shamir betrifft, so schreiben sich diese eingeständlich aus der von falschem Patriotismus eingegebenen Identifizierung Shamir's mit dem Koranischen Daû'lqarnain her — eine Identifizierung, welche die Uebertragung der Thaten Alexanders auf den Jemenischen König zur Folge hatte, die man durch eine abgeschmackte Etymologie des Namens Samarkand und die vermeintliche Identität des Titels der Könige von Tübet und der Himjaritischen Thobba's ¹⁾ zu stützen suchte. Augenscheinlich haben die Südaraber in Folge der steten zwischen ihnen und den Nordarabern herrschenden Eifersucht diese Eroberungszüge ihrer alten Könige erdichtet, um in diesen ein den Ueberhebungen der Nordaraber gegenüber brauchbares Seitenstück zu den historischen Eroberungszügen der letzteren zu besitzen. In dem Citate Mas'ûdî's aus dem Gedichte des Di'bil ben 'Alî el-Chozâ'i ist dies bestimmt genug angedeutet. Was hieraus für die Authentizität der von diesen Jemenischen Fabeleien abhängigen Erzählung Qûthsâmî's folgt, wird Jeder sich selbst sagen.

An einer von Chwolson, Ueber Tammûz, S. 51 f. mitgetheilten Stelle der Nabatäischen Landwirthschaft wird erzählt, Nesrâ, das Götterbild von Thehâmab, habe bei der Todtenklage aller Götter um Thammûz so geweint, dass seitdem seine Augen in

1) Ganz aus der Luft gegriffen ist die Sache nicht: nach Dognieus, Geschichte der Hunnen V, 208 (übers. v. Dähnert) hiess bei dem Tübetanischen Volke der Si-Hia der herrschende Stamm Topa, und dieser Name bedeutete in Tübet wahrscheinlich soviel als Typa, d. i. Regent des Landes: die Topa's der Si-Hia, deren Dynastie im J. 881 n. C. gestiftet ward, sind später unter dem Namen der Châqâne von Tangut bekannt.

alle Ewigkeit thränten und flüssen; dieser Nearā sei der Gott, der den Arabern die Wahrsagekunst eingegeben habe. Diese Notiz würde bei einem Erklärer der Stelle des Koran, wo Near unter anderen Götzen der alten heidnischen Araber erwähnt wird (Sure 71 S. 505), nicht auffallen, im Munde des 14. Jahrhunderts vor Chr. Geb. schreibenden Qūthsāmī nimmt sie sich sehr wunderlich aus. Doch, wer sie verfasste, war ja ganz sicher, keinen Anachronismus zu begehen: versetzt doch Muḥammed selbst an der angeführten Stelle den Cultus des Near in Noahs Zeit! —

Chwolson betont ferner die Nichterwähnung der Arsakiden, der Seleukiden, ja selbst der Achämeniden. Dafür gibt es eine sehr einfache Erklärung: jene drei Dynastien sind der grossen Menge der Araber so gut wie unbekannt geblieben. Von den Seleukiden wissen sie buchstäblich gar nichts; die Geschichte der Aschganier, deren Existenz sie aus Persischen Quellen kennen lernten, besteht in einem verstümmelten Namenverzeichniss, von den ganzen früheren Asiatischen Erinnerungen sind ihnen vier Namen geblieben, welche im Chodāt-Nāmeḥ unmittelbar an den letzten der im Zendavesta erwähnten Könige angeknüpft waren: Homāī oder, wie sie in den älteren Quellen heisst, Chomānī, unter welcher ich die Göttin von Komana vermute, da sie ausdrücklich mit Samirān, der Assyrischen Königsgöttin Semiramis, identifiziert wird, ferner Dārā der Grosse, nach den spärlichen Nachrichten über ihn zu urtheilen Dareios, Sohn des Hystaspes, endlich Dārā der Kleine und Iskander, die den späteren Orientalen aus dem Alexanderromane bekannt waren. Ein Nabatäer also, der unter Arabischer Herrschaft schrieb und seine Geistesprodukte in die Zeit bald nach Nimrod und Abraham versetzen wollte, erfreute sich hinsichtlich der Vermeidung geschichtlicher Anachronismen eines Gefühls von Sicherheit, um das ihn ein Griechischer Fälscher beneidet haben würde.

Aber — macht Chwolson S. 42 geltend — nirgends ist von den grossartigen Wasserbauten Nebucadnezar's die Rede, was doch jedenfalls sehr auffallend wäre, wenn Qūthsāmī nach jenem Könige geschrieben hätte. Es gibt auch hier die näher liegende Erklärung, dass der angebliche Qūthsāmī von jenen Werken Nebucadnezar's nichts wusste: in der That kennen die Araber ihren Buchthnaḥr nur aus der Bibel, in der Bibel aber steht nichts von seinen Kanalanlagen. Wenn endlich Babylon und Ninive in den von Ibn Waḥsbijjah ans Licht gezogenen Schriften als bestehend vorausgesetzt sind, so ist dies nichts Besonderes, es war durch die angenommene Maske bedingt: die einstmalige Existenz der betreffenden Städte war den Arabern durch die biblischen Nachrichten bekannt genug.

XIX.

Der Widerspruch des Berossos.

Ein sehr bedenklicher Umstand ist es, dass zwischen den Nabatäischen Autoren und der zuverlässigsten und reichlichsten Babylonischen Geschichtsquelle, den Auszügen des Berossos, auch nicht die leiseste Berührung stattfindet und, wo die Nachrichten beider sich vergleichen lassen, die Nabatäer von Berossos fortwährend in eclatanter Weise Lügen gestraft werden. Berossos erkennt keine Kanaanäische Dynastie in Babylon an, er weiss von einem Aloros, aber nicht von einem Adami, von einem Xisuthros, aber nicht von einem Anûhâ; er weiss so gut wie die Genesis von einer Sintfluth zu erzählen: und gerade diese Hebräern und Babyloniern gemeinsame altsemitische Erinnerung erkennt Qûthsâmi nicht an. Berossos sieht die heiligen Schriften des Fischmenschen Oannes und seiner Nachfolger, der Annedoten, als die Quelle der gesammten Wissenschaft der Chaldäer an: keine Spur davon bei Qûthsâmi, der doch endlose Register uralter Babylonischer Literaten gibt.

Nach der Nabatäischen Landwirthschaft trat Dzaghrihs im 7ten Jahrtausend des 7000jährigen Saturncyclus auf, Janbûshâd lebte am Ende desselben Jahrtausends, Qûthsâmi endlich schrieb nach Ablauf von 4000 Jahren des 7000jährigen Sonnencyclus; für die Zwischenzeit zwischen den beiden erstgenannten Weisen und Qûthsâmi rechnet Ibn Wahshijjah die Dauer von mehr als 18000 Jahren aus (S. 20): ohne Zweifel richtig, da auch Qûthsâmi den Janbûshâd „Jahrtausende“ vor seine Zeit setzt (S. 92). Folglich lagen zwischen dem Saturncyclus und dem Sonnencyclus zwei andre Cyklen, jeder zu ebenfalls 7000 Jahren; und es lässt sich mit Sicherheit schliessen, dass nach Nabatäischer Theorie der ganze Weltlauf aus sieben 7000jährigen Cyklen bestehen sollte, die nach den sieben Planeten benannt waren und diejenige Ordnung derselben einhielten, die wir als die der Aegypter und als die des Ptolemäischen Systems kennen, dieselbe, nach welcher Dimeshqî und Shahrasthâni die Sabischen Tempel aufzählen (vgl. die Nachweisungen bei Chwolson, Ueber Tammûz, S. 51): nämlich Saturn, Jupiter, Mars, Sonne, Venus, Mercur, Mond. An einer anderen Stelle der Nabatäischen Landwirthschaft dagegen, wo die Todtenklage der Götter um Thammûz erzählt wird (Chwolson a. a. O.), ist die Ordnung der Planeten die uns geläufige, Römische: Sonne, Mond, Mars, Mercur, Jupiter, Venus, Saturn. Chwolson findet diese Uebereinstimmung bemerkenswerth; ich finde es viel bemerkenswerther, dass sonach ein und dasselbe Volk zwei ganz verschiedene Planetenordnungen nebeneinander gehabt haben soll: wie gesagt, ein Lügner muss ein gutes Gedächtniss haben! Die planetarischen Zeitbestimmungen bei Qûthsâmi setzen voraus, dass für

gewöhnlich nach den einzelnen Jahrtausenden der Cyklen gerechnet worden sei. Dieses chronologische System ist mit der aus Berossos bekannten Rechnung nach Saren, Neren und Sosen, die auf der Vervielfältigung der Grundzahlen 6 und 10 beruht, nicht weniger unvereinbar wie mit der Parallelstelle Qûthâmf's; beide Zeitmessungen können nicht nebeneinander bestanden haben, und welche die echt Babylonische ist, darüber kann nicht wohl ein Zweifel obwalten: der Sossos ist in mehrfacher Hinsicht als ein sehr altes Zeitmass sichergestellt, die Planeten-cyklen dagegen sind mit der siebentägigen Woche eng verbunden, die zwar altsemitisch ist, aber erst durch die Astrologie der Kaiserzeit grössere Wichtigkeit erlangt hat. Die ausschweifenden Zahlen der Nabatäischen Landwirtschaft weisen auf eine Zeit hin, wo sich zwar noch dunkle Erinnerungen an das fabelhafte Alter des Chaldäischen Schriftthums erhalten hatten, die echte Chaldäische Zeitrechnung aber längst ausser Gebrauch gekommen und der Vergessenheit anheimgefallen war.

Chwolson spricht sich einmal (S. 72) dahin aus, es sei einerseits nicht ausgemacht, dass Alexander Polyhistor seine Auszüge unmittelbar aus Berossos gemacht habe; dann sei es andererseits ebenso wenig erwiesen, dass Eusebios seine Mittheilung unmittelbar aus Alexander Polyhistor geschöpft hat: die Fragmente des Berossos bei Eusebios und Synkellos befänden sich überhaupt in einem trostlosen Zustande; dabei wisse man nicht immer recht die Worte des Alexander Polyhistor von denen des Eusebios zu unterscheiden. Doch will Chwolson S. 69 den Angaben des Berossos im Ganzen volles Vertrauen schenken, namentlich in den Fällen, wo wir keine Ursache hätten anzunehmen, dass Eusebios die Angaben desselben aus bekannten Gründen willkürlich geändert und modifiziert habe. Das heisst doch ziemlich unumwunden gesagt: „ich will den Berossos überall da gelten lassen, wo er mir nicht im Wege ist!“ Dass Eusebios Polyhistor's Bücher noch vor sich hatte, geht daraus hervor, dass er einen sehr grossen Theil seines Werkes über die Juden in seine Praeparatio evangelica aufgenommen hat; die Annahme, dass Polyhistor den Berossos nicht unmittelbar benutzt haben soll, ist ebenso bodenlos, wie die beliebte Insinuation, Eusebios habe die Auszüge aus Polyhistor verfälscht. Im Uebrigen hätte Chwolson besser gethan zu sagen: „ich weiss die Worte Beider nicht zu unterscheiden“; bei der dem Eusebios eignen Sauberkeit und Klarheit kann selbst der oberflächliche Betrachter nie ernstlich im Zweifel sein, ob er oder sein Gewährsmann spricht; auch wüsste ich nicht, dass irgend einer von denen, die sich mit den Berossischen Auszügen bisher beschäftigt haben, dergleichen Skrupel empfunden hätte. Darum weg mit diesen Ausflüchten! —

XX.

Das Fehlen aller Berührungspunkte mit echten Quellen.

Gesetzt aber selbst, die argen Démenti's Seitens des Berossos liessen sich bestreiten, so müsste ein echtes altbabylonisches Schriftthum doch irgend einmal von andern authentischen Quellen über den alten Orient, wie dem alten Testament oder Herodot, bestätigt werden, es müsste doch irgend einmal etwas enthalten, wodurch Andeutungen jener Urkunden erläutert, in ein helleres Licht gesetzt würden, wie dies durch Erschliessung neuer Quellen über das alte Asien, z. B. der Persischen Keilinschriften, ja selbst durch das Bekanntwerden einzelner älterer, treuhersig was sie wussten wieder gebender, Arabischer Autoren, z. B. des Mas'ûdî¹⁾, immer im ausgedehntesten Masse der Fall ist. Hier- von findet sich aber trotz der emphatischen Bethuerungen Chwol- son's über die unabsehbaren Aufschlüsse, welche jene Schriften enthalten sollen, in den zahlreichen von ihm mitgetheilten Proben nicht die leiseste Spur. Bei Strab. XVI, 1, 6 p. 739; Plin. N. H. XXX, 1, 2 §. 5 ist uns eine Reihe alter Babylonischer Astrologen und Zauberer erhalten: keiner kommt in der Nabatäi- schen Landwirtschaft und den verwandten Schriften vor. Wir kennen eine stattliche Menge Babylonischer Eigennamen, die im Romane des Jamblichos vorkommen und von denen wenigstens ein Theil gewiss echt Babylonisch ist: nirgends auch nur der geringste Anklang an die Namen, die bei Qûthsâmî auftreten! Wir kennen zwar von den ältesten Babylonischen Königen nur etwa fünf Namen, die späteren aber in seltener Vollständigkeit; man sollte doch denken, bei der Stabilität, die gerade in Namen herrscht, müssten sich einzelne Bestandtheile der echten Königs- namen auch bei den alten in der Nabatäischen Landwirtschaft vorkommenden Königen wiederfinden lassen: vergebliche Hoff- nung! sie tragen eine total verschiedene Physiognomie. Unsere Zeit hat den Beweis in der Hand, dass die Keilschrift zu öffent- lichen Zwecken und zum Privatgebrauche noch bis in die Dia- dochzenzeit hinein bei den Babyloniern in allgemeinem Gebrauche blieb: gerade diese Schrift kennt Ibn Wahshijjah nicht, der er- staunlich gelehrte Mann, der uns ein ganzes Dutzend Babyloni- scher vorsintfluthlicher, Hermetischer und andrer rarer Alfabete zum Besten gegeben hat. Wir kennen die Hauptgötter Belos

1) Ich beziehe mich hier auf die beiden Kapitel des Morûg el-dsahab über Assyrien und Babylonien, deren Mittheilung ich der Güte meines Freun- des Dr. Krehl verdanke. Das erste bringt die Frage nach den Quellen des Moses von Chorene in ein ganz neues Stadium, das zweite enthält eine Liste von 52 (nicht, wie Chwolson, Die Ssabier II, 621 angibt, 42) Babylonischen Königen, durch welche allein eine sichere Herstellung der echten Königs- liste des Ktesias möglich gemacht wird.

und Mylitta, kennen den Beltempel, kennen das Sakäenfest, lauter im Alterthume berühmte Dinge, die in einem echten Babylonischen Werke des Inhalts wie die Nabatäische Landwirtschaft nothwendig erwähnt werden mussten: von alledem nicht die leiseste Spur! Die Kärglichkeit und Unbedeutendheit der klassischen Nachrichten über den Orient, die Chwolson mit Vorliebe ausmalt und gelegentlich stark übertreibt (z. B. S. 171), kann nicht daran Schuld sein: woher kämen denn dann die ununterbrochenen Berührungen der Nachrichten Qûthsâmî's und Consorten mit den spätesten, für Kenntniss des alten Babyloniens doch noch viel weniger bietenden Quellen, wie dem Koran, der Rabbinischen Tradition, den Neuplatonikern und Byzantinischen Chronographien der schlechtesten Sorte? —

XXI.

Pharao Sephuris als Entlastungszeuge.

Doch Chwolson glaubt in der That eine Stelle ausfindig gemacht zu haben, durch die, wie er sich ausdrückt, Manethos' Königslisten bedeutend an Authentizität gewinnen. S. 104 ff. wird nämlich die Behauptung des Dzaghriths, der Bau des Knoblauchs habe in Babylonien zur Zeit des Königs Qerûçâî (oder Qerûçânî) begonnen, von Qûthsâmî mit der Thatsache widerlegt, dass der Aegyptische König Seqôbâs nach Babylonien gesendet habe, um sich von hier den zackigen Knoblauch zu holen und ihn in Aegypten zu bauen; diese Sendung aber habe zur Zeit des Königs Tibâthâbâ ¹⁾ stattgefunden, der gegen 900 Jahre oder noch mehr vor Qerûçâî regiert habe.

Da nun kein Pharao Seqôbâs vorkommt, so zieht Chwolson die Lesart einer weniger guten Handschrift, Sefûrâs, vor, und diesen Sefûrâs hat Bunsen mit dem Manethonischen Σήφουρις identifiziert, dem 8ten Könige der 11ten Dynastie. Derselbe regierte nach Bunsen von 3272—3254, nach Lepsius von 3180—3150, nach Brugsch von 3742—3712. Nun stellt auch Chwolson es als das Resultat seiner lediglich vom Standpunkte der Babylonischen Geschichte aus gemachten Berechnungen hin, dass Tibâthâbâ und sein Aegyptischer Zeitgenosse um 3200 gelebt hätten. Man höre, wie er zu diesem Resultate gelangt ist. Qûthsâmî lebte spätestens am Anfange des 13ten Jahrh. v. C.; Janbûshâd lebte 18,000 Jahre, also wenigstens 300—400 Jahre, vor Qûthsâmî, und Dzaghriths mehrere Jahrhunderte, also wenigstens 200 Jahre, vor Janbûshâd: Dzaghriths lebte also spätestens

1) Dies ist wenigstens die überlieferte Punktation, für deren Richtigkeit der ähnliche Nabatäische Name Bûrâtabâ (S. 8) spricht. Benû Tabâthabâ ist der Name eines Zweigs der Aliden, von denen Jahjà al-Hâdî genau zu der Zeit, als Ibn Wahshijjah schrieb, im J. 901, ein Reich im südlichen Arabien gründete. Chwolson schreibt Tibâthânâ.

1800—1900 v. C. Ferner sei der Irrthum des Dzaghriths hinsichtlich einer so gewöhnlichen Pflanze wie des Knoblauchs nur dann möglich, wenn jener König Qerûcâf, unter welchen er die Einführung desselben in Babylonien setzte, sehr lange, d. h. wenigstens gegen 300—400 Jahre, vor ihm gelebt habe; dieser König lebte also spätestens 2100—2300 v. C. „Da aber um 2100 die Medische Dynastie in Babylonien regierte, Qerûcâf dagegen, so wie auch sein Nachfolger Schemûfâ offenbar Semitische Könige waren, so muss er wenigstens einer der letzten 86 Könige der ersten einheimischen Dynastie des Berossos gewesen sein; er lebte also demnach spätestens gegen die Mitte des 23. Jahrh. v. C.“ (S. 107). Da ferner Thibâtânâ und dessen Zeitgenosse Seqôbâs gegen 900 Jahre vor Qerûcâf lebten, so müsse für dieselben ungefähr das Datum 3200 angenommen werden. So werde durch diese Nachricht das hohe Alter der Aegyptischen sowohl als der Babylonischen Geschichte glänzend bestätigt; ebenso wichtig sei sie für die Zeitbestimmungen nach unten. „Wenn nämlich Thibâtânâ — sagt Chwolson S. 111 — nach Bunsen's und meinen Berechnungen in der zweiten Hälfte des 33. oder in der ersten Hälfte des 32. Jahrhunderts lebte, so nehmen die beiden Semitischen Könige der ersten Chaldäischen Dynastie Qerûcâf und dessen Nachfolger Schemûfâ, welche 900 Jahre später regiert haben, die zweite Hälfte des 24. oder die erste Hälfte des 23. Jahrhunderts für sich in Anspruch; folglich kann der Anfang der Medischen Dynastie nicht vor dem 23. Jahrhundert gesetzt werden. Dadurch wird die Annahme Bunsen's, sowie auch die meinige bestätigt, nach der der Anfang der Medischen Dynastie in die zweite Hälfte des 23. Jahrhunderts zu setzen ist, dagegen erweist sich die Annahme der Herren A. v. Gutschmid, Brandis und Anderer, welche den Anfang jener Dynastie bis auf 2458 oder 2447 hinaufrücken, als unrichtig; denn nach dieser Annahme müsste man Qerûcâf entweder in die erste Hälfte des 25. oder in die des 22. und Thibâtânâ entweder in die erste Hälfte des 34. oder in die des 31. Jahrhunderts setzen; in beiden Fällen aber könnte Letzterer nach Bunsen's und Lepsius' Berechnungen nicht mit Sephuris gleichzeitig sein.“ Hier hat Chwolson ganz vergessen, dass er seinen Ansatz erst durch Berücksichtigung des Umstandes, dass um 2100 die Meder in Babylon geherrscht haben sollen, gewonnen hatte: 4 Seiten weiter wird der so gewonnene Ansatz bereits als Argument dafür geltend gemacht, dass seine Zeitbestimmung der Mederherrschaft die richtige sei. Chwolson kann sich nicht einmal damit ansprechen, dass er sich nur unklar ausgedrückt und die Richtigkeit seiner, die Unrichtigkeit meiner Babylonischen Zeitrechnung lediglich aus dem von den beiden Aegyptologen für Sephuris angegebenen Datum habe nachweisen wollen; denn er spricht sich überall in seinem Buche mit grösser Entschieden-

beit, mitunter selbst Schroffheit, gegen die Chronologie der Aegyptologen aus (namentlich S. 71. 183 ff.) und verwirft sie in den wesentlichsten Punkten, rückt z. B. mit Biot Tutmes III und somit die ganze 18te Dynastie um 150 Jahre herunter. Und hier erklärt Chwolson plötzlich eine Bestimmung der Aegyptologen aus der ältesten Zeit für die Richtschnur der Babylonischen Chronologie, gleich als hätten jene Männer das Gebäude ihrer Zeitrechnung von oben zu bauen angefangen. Welche Kette von Widersprüchen! —

Hält man sich an die einzige bestimmte Angabe, die uns aus der Periode der Aegyptischen Geschichte, welcher König Sefhuris angehört, überliefert ist, an die Diodorische, dass der Erbauer der ersten Pyramide, des Sefhuris 3ter Nachfolger, 3400 Jahre vor seiner Zeit (60 v. C.) gelebt habe, so ergeben sich als ungefähre Zeit des Sefhuris die Jahre 3545—3515 v. C., und der 900 Jahre spätere Qertçai fiel demnach gegen 2630, somit 180 Jahre vor dem Jahre 2448, welches nicht nach einer Hypothese von mir und Brandis, sondern nach bestimmter Ueberlieferung bei Berossos (s. meine Beiträge S. 18) als das Anfangsjahr der Meder anzusehen ist. Ich verwahre mich gegen den Verdacht, als dächte ich ernstlich daran, jene apokryphen Angaben und ihre völlig willkürliche Auslegung durch Chwolson zur Ergänzung der beglaubigten Geschichte zu benutzen: doch musste ich hierauf eingehen, damit man mir nicht vorwerfen kann, ich erklärte die Nabatäischen Schriften deshalb für einen Betrug, weil durch sie Hypothesen von mir umgestürzt würden.

Es gibt nichts Subjektiveres und darum Verwerflicheres als Reductionen fabelhafter Jahresangaben; wer sie aber unternimmt, muss sich wenigstens gleich bleiben und nicht das eine Mal „mehrere Jahrhundert“ „in 200 Jahre“, das andre Mal „18,000 Jahre“ in „300—400 Jahre“ verwandeln. Es ist lächerlich, von Uebereinstimmung zu reden, wenn ein König, den Aegyptische Quellen um 3530 v. C. setzen, nach Nabatäischen 900 J. + x + mehrere Jahrhunderte + 18,000 Jahre + c. 1850, also etwa 21,650 Jahre vor Chr. Geb. regiert. Und noch obendrein ist die Aehnlichkeit zwischen Sefüras und Σήφουρας nichts weniger als gross; die Gründe aber, mit welchen Chwolson sich zu beweisen bemüht, dass zwar aus dem سفوراس der schlechten Handschrift das سقوباس der guten habe entstehen können, nicht aber umgedreht, haben genau denselben Werth wie die, mit denen auch in der classischen Philologie unmethodische Herausgeber oft die schlechtere Ueberlieferung in Schutz genommen haben. Seqóbás ist Σκόπας, so genau wiedergegeben, wie es im Arabischen nur irgend möglich ist; dieser gut Griechische Name schickt sich freilich für einen uralten Pharao schlecht genug; aber bei einem Manne, der Asklepiades für Babylonisch erklärt, kann uns ein solcher

Anachronismus nicht eben in Verwunderung setzen. Hiernach sieht es um das gute Leumundzeugniß, das Manethos dem Qûthsâmi anstellen sollte, sehr misslich aus.

XXII.

Das genethliologische Buch des Thenkelôshâ.

Die Akten wären beisammen; ehe wir nach ihnen über Qûthsâmi, Jârbûqâ und Adamî das Urtheil sprechen, müssen wir das Buch des Babyloniers Thenkelôshâ aus Qûqâ untersuchen, welches den Titel führt „Ueber die Bilder der Grade der Sphären und über das, was sie hinsichtlich der Umstände der in denselben Geborenen anzeigen.“

§. 1.

Chwolson's Zeitbestimmung für Thenkelôshâ.

Chwolson setzt das Buch spätestens in das 1ste Jahrh. n. C. (S. 136): 1) weil darin ein geköpfter König Rîchânâ erwähnt wird, der in Abhängigkeit von den Persern in Babylon regiert habe: er gehöre wahrscheinlich der Zeit der Arsakiden an, unter deren Oberhoheit in Mesopotamien verschiedene kleinere Könige regiert hätten, während es in der Sasanidenzeit, allen historischen Indicien zufolge, in Babylonien keine selbstständigen Könige gegeben habe, die Perser vielmehr damals dieses Land unmittelbar, d. h. durch ihre Satrapen, regiert hätten; 2) weil Babylon bei Thenkelôshâ als noch bestehend oder doch vor sehr kurzer Zeit noch bestanden habend vorausgesetzt wird: Babylon aber, welches schon um 130 v. C. der Parthische Satrap Himeros gründlich ruiert hatte (S. 36), sei im 1sten Jahrh. n. C. bereits ganz verödet gewesen.

Diese Gründe sind nichts weniger als stichhaltig. Erstens konnte das Skythische Volk der Parther nimmermehr von einem Zeitgenossen als Perser bezeichnet werden: selbst unter den ferner stehenden Griechen und Römern werfen erst diejenigen Schriftsteller beide Namen durcheinander, die längere Zeit nach dem Untergange des Arsakidenreichs schreiben; man müßte also wenigstens eine Modernisierung des Ibn Wahshijjah annehmen. Zweitens wissen wir aus Athen. XII p. 513, dass Babylon die Winterresidenz der Parthischen Könige war: es kann folglich unter diesen so wenig wie zur Zeit der Achämeniden unter einem eigenen Könige gestanden haben; und in der That findet sich bei den Classikern nirgends die leiseste Spur von Königen von Babylon zur Arsakidenzeit: wenn je ein argumentum a silentio Gewicht hat, so ist es hier der Fall, da doch die Könige der viel unbedeutenderen, den Griechen und Römern ferner liegenden Provinzen Charakene, Persis sehr häufig erwähnt werden. Chwolson beruft sich dafür auf eine Kapitelüberschrift der Tür-

kischen Uebersetzung von Belâmi's Persischem Auszuge aus Tabarî (s. Zeitschr. d. D. M. G. II, 163), welche lautet: „Nachrichten von den Arabischen Königen von 'Irâq und Babel aus den Benû Isma'îl und den Benû Ma'add ben 'Adnân in der Zeit zwischen Alexander und Ardeschîr“; allein damit sind die Könige von Hîrah gemeint, und dass diese Babel gehabt haben sollten, wird sonst nirgends überliefert. Die interessante Erzählung des Hamzah Buch VI, S. 97 von dem Kriege Ardeschîr's mit den beiden Nabatäerkönigen Ardawân von 'Irâq und Bâbâ dem Aramäer spielt zwar in 'Irâq, aber nach Babylon weist nichts hin: Bâbâ ist ohne Zweifel der in Jüdischen Quellen als Zerstörer von Nahardea vorkommende Papa ben Nazar, welcher der Palmyrenischen Dynastie angehört, wahrscheinlich sogar mit Odenathos identisch ist, den Ardawân aber würde man, sollte er in der That vom letzten Arsakiden verschieden sein, am Ersten in Charakene zu suchen haben. Mit mehr Recht hätte Chwolson sich auf den von Moses von Chorene II, 30, 16 ff. (p. 140 ed. Whiston.) mitgetheilten Brief des Königs Abgar berufen können, in welchem dieser den Knaben Nerseh, König von Assyrien, der zu Babylon residierte, einen Sohn des Partherkönigs Artashês II, auf den Apostel Simon (Petrus) vertröstet: der Name Nerseh ist nämlich nicht fingiert, sondern kommt wirklich um diese Zeit in dem Aschganieverzeichnisse des Chodâi-Nâmeh vor; allein, um von dem sonstigen apokryphen Charakter des Briefes ganz abzu-
sehen, würde die Angabe lediglich zeigen, dass der Partherkönig einmal seinem Thronfolger Babylon als Apanage gegeben hat, ähnlich wie zweimal Grossmedien mit Ekbatana zur Abfindung von Prätendenten benutzt worden ist, würde somit gerade gegen die Existenz eines besonderen Vasallenreiches in Babylon beweisen. Drittens ist allerdings das Streben der Sasanidenkönige nach einer strengeren Centralisation des Reichs durch Einziehung der Vasallenreiche deutlich genug, auch bestimmt bezeugt; dass aber die Praxis der Theorie nicht immer entsprochen hat, lehrt die durch Münzen bezeugte Existenz von Nebenlinien in Kabulistan, ferner das Fortbestehen nicht bloß des dem Arsakidenstamme verbliebenen Armeniens, sondern auch, was noch bedeutender ist, des kleinen ehemals von den Parthern abhängigen Reichs Adiabene: Artashîr, König von Hadjab, wird unter den Jahren 348 und 380 n. C. in den sehr zuverlässigen Acta martyrum Syriae auct. Marutha I p. 99. 153 (ed. Assemani) als Christenverfolger erwähnt. Und von den kleinen Königen von Chorâsân heisst es bei Mas'ûdî (S. 403 bei Sprenger) ausdrücklich, Ardeschîr I. habe jedem seinen Rang angewiesen und die Grenzen ihrer Gebiete geregelt — eine Nachricht, deren Richtigkeit durch Andeutungen bei Moses von Chorene bestätigt wird. Endlich bezeugen zwei Angaben, die jede für sich geringe Autorität, vereint aber ein respectables Gewicht haben, nämlich der

Brief des Kadusierkönigs Velenus (bei Trebellius Pollio, Valerian. 5) und Chondemir (bei Dorn, die Geschichte Tabaristan's, S. 68), das Fortbestehen eigener Dynastien in den Uferländern des Kaspischen Meeres unter Oberhoheit der Sasaniden. Da nun Babylon unter den Sasaniden den Rang einer Residenz an Madāin hatte überlassen müssen, so wäre unter ihnen die Existenz eines eigenen von Persien abhängigen Königs in Babylon wo nicht wahrscheinlicher als unter den Arsakiden, doch auch nicht unwahrscheinlicher. Viertens ist es falsch, dass Babylon im 1sten Jahrh. n. C. nicht mehr existiert haben soll. Es wird noch zur Zeit Trajans von Cass. Dio LXVIII, 30 erwähnt, zwar als sehr verfallen, doch nicht in dem Masse, dass nicht Trajan daselbst im J. 116 sein Hauptquartier hätte aufschlagen und in dem Hause, wo Alexander der Grosse gestorben war, ein Todtenopfer hätte bringen können. Die Notiz des Photios über Jamblichos (zu cod. 94 p. 73 ed. Bekk.) bestätigt dies nicht nur, sondern lehrt auch, dass die Babylonier noch in der Mitte des 2ten Jahrh. n. C. im Besitz einer eignen Märchenliteratur waren.

§. 2.

Thenkelôshâ ist ein entstellter Griechischer Name.

Somit beruht an sich die Zeitbestimmung Chwolson's auf einer nichts weniger als soliden Basis; ein Umstand jedoch, der ihm zwar entgangen, von Ewald aber richtig hervorgehoben worden ist, dass nämlich Thenkelôshâ völlig das Gepräge eines entstellten Griechischen Namens trägt, würde hinsichtlich der Zeit etwa auf dasselbe Resultat führen. Nach den Erfahrungen, die wir über die Art und Weise gemacht haben, wie fremde Eigennamen nabatäisiert werden, müssten wir als Urbild des Thenkelôshâ einen Thenkelôsh voraussetzen: und richtig kommt ein Astrolog dieses Namens in mehreren Nachrichten der Muhammedaner vor, die Chwolson sorgfältig zusammengestellt und als unabhängig von den durch Ibn Wahabijab erschlossenen Quellen nachgewiesen hat. 1) Im Tbârîch el-Hukamâ des Vezirs el-Qiftî bei Chwolson S. 132 (vgl. Fihristh el-'ulûm in der Ztschr. d. D. M. G. XIII, 628) heisst es, Thînkêlôsh, weniger richtig Thenkelôshâ genannt, sei einer der sieben Weisen, denen Dzoûhâk die sieben, den sieben Planeten geweihten Tempel übergeben hätte; er sei einer der Weisen Babels gewesen und habe ein Buch verfasst, betitelt das Buch der Physiognomien und der Horoskopien, welches Werk bekannt und verbreitet sei. 2) Die Angaben des Persischen Wörterbuchs Borhân-i-Qâti' (bei Chwolson S. 146) lassen sich nach Abzug alberner Etymologien aus dem Neupersischen auf Folgendes reduzieren: Thengêlôsh oder Thengêlôshâ sei nach den Rinen der Name eines Gemäldebuchs von einem Griechischen Weisen, der ein ausgezeichnete Maler war; Andre dagegen behaupteten, es sei der Name

eines Babylonischen Weisen, welcher Kenner der Lehren von natürlicher Magie, der Alchymie und dem Steine der Weisen und zugleich in der Kunst der Malerei ein zweiter Māni war. 3) Hāḡt Chalfah sagt (nach der mir sehr wahrscheinlichen Erklärung Chwolson's S. 133): Kanz-el-asrār, ein Buch des Hermes der Hermesse, welches Thenkelōshāb el-Bābeli mit einem vortrefflichen Commentare versehen hat. Man sieht hieraus, dass bei den Orientalen ein Grieche oder Babylonier Thenkelōsh ein gefeierter Name war, dem mancherlei Werke astrologischen Inhalts zugeschrieben wurden.

Das Griechische Urbild dieses Thenkelōsh glaubte Salmasius (De annis climactericis, praef. fol. c¹. v.) in dem aus Griechischen Quellen bekannten Babylonier Τευκρος wiedergefunden zu haben¹⁾, und Ewald in den Göttinger gel. Anz. 1859, S. 1141 hat dies gebilligt. Dieser Identifizierung steht aber, abgesehen davon, dass Griechisches T sonst nicht durch ط ausgedrückt zu werden pflegt, das ernsthafte Bedenken entgegen, dass eine andre von den Arabern genannte Persönlichkeit viel begründetere Ansprüche hat, für Teukros den Babylonier gehalten zu werden. Nämlich im Fihristh el-'ulūm (bei Flügel in der Ztschr. d. D. M. G. XIII, 628) wird unter den Astronomen aufgeführt Tinqerūs (طینقرورس) der Babylonier, Oberaufseher über den Tempel des Mars, einer der sieben mit der Oberaufsicht der Tempel betrauten Weisen, schrieb ein „Buch der Nativitäten nach den Bildern (πρόσωπα) und den Graden“. Unmittelbar vor diesem Tinqerūs war Thinkelūs der Babylonier als einer der sieben Tempelhüter namhaft gemacht und von ihm dasselbe berichtet worden wie im Thārīch el-Ḥukamā. Nun wäre es allerdings nicht undenkbar, dass Thinkelūs lediglich eine weitere Verderbung von Tinqerūs wäre und aus ihm nur, um die Siebenzahl der Tempelhüter voll zu machen, zwei verschiedene Personen gemacht worden wären — und um nichts zu versäumen, was möglicher Weise zur Aufhellung der Frage über den Ursprung des Buches „über die Bilder der Grade der Sphären“ beitragen könnte, werde ich in einem Excurs die Nachweisungen, die sich über Teukros den Babylonier erhalten haben, vollständiger als dies bei Müller, Fragm. hist. Graec. IV, 508 geschehen ist, mittheilen. Allein es gibt nicht weniger als drei Griechische Eigennamen, die dem Thinkelūs ganz nahe kommen, Θεάγγελος, Θείοκλος, Θευκόλος, und darunter ist der mittelste sehr häufig, der zuletzt genannte aber, der auch als Amtsname vorkommt und „Götterverehrer, Priester“ bedeutet, würde als Appellativum eine ganz passende Benennung für einen Chaldäischen Himmelskundigen und Tempelhüter sein. Dadurch wird die Wahrscheinlich-

1) Er kannte das Buch des Thenkelōshā aus dem Astronomen Nāḡir ed-dā et-Tūsi.

keit, dass es vielmehr Verstümmelung eines ferner liegenden Eigennamens sein sollte, beträchtlich verringert, und es liegt wenigstens ebenso nahe, in Thinkelós, dem Urbilde des Thekelóshá, einen andern obsuren Hellenistischen Chaldäer zu sehen, der in Griechischer Sprache Astrologisches verfasste.

Ist nun, fragen wir, das angeblich von Ibn Wahshijah aus dem Nabatäischen übersetzte genethliologische Werk des Thekelóshá so beschaffen, dass es, wie Chwolson will, im 1sten Jahrh. n. C. verfasst, demnach wirklich aus einem Griechischen Originale, möge dessen Verfasser nun Teukros oder ein unbekannter Theukeles gewesen sein, abgeleitet sein kann? —

§. 3.

Thekelóshá's Gewährsmänner.

Unter seinen Quellen nennt Thekelóshá S. 144 einen برقمانيا

السرواني, in welchem Ewald (1859, S. 1139) mit überzeugendem Scharfsinn Aramäische Bildung der Worte „der Brahmane“ erkannt hat. Eine ähnliche Figur, Brahmós, kommt in einer andern Schrift Ibn Wahshijah's (Ancient alphabets p. 74) als Aegyptischer König und Erfinder eines Alphabets vor, welches von den Zauberern und Pharaonen Aegyptens gebraucht wurde und von ihnen zu den Weisen Indiens und Chinas übergieng. Das Beiwort soll nach Chwolson einen Einwohner der Stadt Chosrawaijah am Tigris bedeuten; allein man sieht nicht ein, wie ein Brahmane dorthin gerathen sein sollte. Die nächstliegende Bedeutung jenes Beinamens ist, wie mich Herr Professor Fleischer belehrte, „der Chosroische“, was hier nur in der metaphorischen Bedeutung „der Herrliche“ einen Sinn hätte; ich glaube aber nicht, dass Ibn Wahshijah seinem Thekelóshá einen solchen Ausdruck in den Mund gelegt haben wird. Wahrscheinlich ist anders zu vokalisieren. Bei Abú 'lfarag, Chron. Syr. p. 11 ist der Parther Khesarvánds (p. 10 Besárvánds, schr. Khesárvánds) der 4te König von Babylon, welcher das Schriftthum und die Weisheit der Chaldäer den Aegyptern mittheilt: Parther steht nach einem barbarischen Sprachgebrauche, der sich z. B. bei Malala und Jordanes findet, für Perser. Der Name des Königs muss im Griechischen Originale *Ζαροβανός* gelautet haben, das ist mit einem häufig vorkommenden Lautwechsel, für welchen gleich der Name des nächsten Königs Arpházad für *Ἀρφαξάδ* einen Beleg gibt, Zarwan, die (ursachlose) Zeit, das oberste Prinzip des späteren Magismus, der Vater der Götter (des Ormuzd und des Ahriman), ein Wesen, welches von Moses von Chorene I, 5, 6 p. 16 (ed. Whiston.) geradezu mit Zradasht dem Magier identifiziert wird. Brahmanijá el-Chesarwán bedeutet also den Brahmanischen, von Chesarwán Entsprungenen und ist

eine fingierte Persönlichkeit, in deren Namen die Vereinigung Brahmanischer und Zoroastrischer Weisheit ausgedrückt ist. Beide wurden durch einen ziemlich alten Synkretismus aus gemeinsamer Quelle abgeleitet: bei Ammian. XXIII, 6, 33 studiert Hystaspes in Indien die Weisheit der Brahmanen und theilt sie den Magiern mit; der als Urheber apokrypher Orakel gefeierte Mederkönig „Hystaspes, von dem der Fluss Hydaspes den Namen hat“ (Lact. Div. inst. VII, 15), wird von Mas'ûdi, wie ich aus Chwolson, Die Ssabier I, 207 ff. lerne, aus Indien hergeleitet, von wo er den Sterdienst nach Persien gebracht habe ¹⁾.

Was den zweiten Gewährsmann des Thenkelôshâ, أَرْسَطَاجُولُوس, betrifft, so gibt sich Chwolson S. 144 f. vergebliche Mühe, die überlieferte Lesung Arsatâjûlûs zu retten, polemisiert dann umständlich gegen die Vermuthung — auf die nicht leicht Jemand kommen dürfte —, dass Aristoteles gemeint sei, sucht sich aber doch zum Schluss zu dem Geständniss gezwungen, dass man, wollte man durchaus annehmen, dass darin ein Griechischer Name steckte, eher an Ἀριστόβουλος als an Ἀριστοτέλης denken könnte. Es bedarf keines Beweises, dass Aristâbûlûs zu lesen und dass damit ein sonst unbekannter Griechischer Astrolog gemeint ist.

§. 4.

Die Griechen.

Aus dem Vorkommen von Griechen bei Thenkelôshâ glaubt Chwolson folgern zu können, dass zu seiner Zeit der Hellenismus in Babylonien noch nicht untergegangen war. S. 139 wird nämlich ein Weiser des Westens erwähnt und damit eine Anspielung auf die Verlogenheit, Schamlosigkeit und Treulosigkeit der Griechen verbunden. Allein der Orientale hatte doch sicher von Griechischer Gelehrsamkeit gehört und muss diese nicht nothwendig in seiner nächsten Nähe gesehen haben; und bei der „Griechischen Treulosigkeit“ liegt es auf jeden Fall näher an die Byzantiner zu denken, denen gegenüber sich allerdings die Araber ihrer sittlichen Ueberlegenheit bewusst waren, als an die Makedonier der Hellenistischen Staaten, denen die gänzlich verkommenen alten Nationen des Orients in diesem Punkte gewiss nichts vorzuwerfen hatten. Noch jetzt cursiert unter den Moslems die Sage, einst hätten die Dämonen sieben Beutel voll Lügen auf die Erde heruntergeworfen, und die Neugriechen hätten sechs davon erhascht.

1) Ich zweifle nämlich nicht, dass der dort erwähnte Bûdâsp ursprünglich kein Anderer als Hydaspes oder Hystaspes, und erst später wegen der Namensähnlichkeit mit Buddha vermengt worden ist. Die Namen sind vollkommen identisch: auch Hystaspes heisst bei denjenigen Arabern, deren Nachrichten auf Pehlewiquellen zurückgehen, z. B. Abû 'Ifedâ, nicht Kishthâsb, sondern Bushthâsf.

Noch bedenklicher ist die Erwähnung von Griechen, die dem Mars eine junge Kuh opfern (S. 140). Stiere sind wenigstens bei den Römern dem Mars geopfert worden (Preller, Römische Mythologie S. 299), bei den Griechen kommt ein derartiges Opfer nicht vor: eine Kuh hat aber niemals ein für den Ares bestimmtes Opferthier abgeben können, da der Grundsatz galt, einer männlichen Gottheit nur ein männliches, einer weiblichen nur ein weibliches Thier zu opfern (K. F. Hermann, Lehrbuch der Griechischen Antiquitäten Th. II, §. 26, Anm. 22). Die Stelle beweist also gerade das Gegentheil von dem, was Chwolson damit beweisen will, nämlich, dass Thenkelôshâ zwar wusste, dass die Griechen den Göttern opferten (oder geopfert hätten), aber ohne jede nähere Kenntniss über die Beschaffenheit ihrer Opfer war.

§. 5.

Griechische Gottheiten in Nabatäischem Gewande.

Nicht minder anstössig ist die Nabatäisirung Griechischer Gottheiten und sogar Götternamen im Buche des Thenkelôshâ. Hermes erscheint unter dem Namen Ermisâ als Babylonischer Weiser. Das ist die apokryphe Syrische (wahrscheinlich Sabische) Tradition bei Abû'lfarâg Hist. dynast. p. 9, nach welcher der zweite der drei Hermesse, Hermes el-Bâbelî nach der Sintfluth in der Chaldäischen Stadt Kalwâds¹⁾ geblüht und zuerst nach Nemrûd die Stadt Bâbel erbaut habe. Die Unterscheidung dreier Hermesse ist erst aus des Hermes Beinamen *Τρισημιος* abgeleitet, welcher selbst wiederum erst im 2ten Jahrh. n. C. aufgefunden ist. — Ferner wird S. 187 eine heilige Frau erwähnt, von der es heisst, dass sie in allen Sprachen und Zungen und auch „in unserer Sprache“ Hilâthsiâ heisse und seit tausend Jahren auf ihrem Fusse sitze. Die kosmopolitische Natur des Namens legt die Vermuthung nahe, dass es sich mit dieser Babylonischen Hilâthsiâ nicht anders verhalten wird wie mit dem Babylonischen Ermisâ; ich zweifle nicht, dass die einen echt Griechischen Namen führende Geburtsgöttin *Ελευθια* gemeint ist, die auf den Knien liegend dargestellt ward (Preller, Griechische Mythologie I, 320).

§. 6.

Jüdisch-christliche Anspielungen.

Die drei Kerûbin S. 142 sind, wie Ewald (1859 S. 1137) bemerkt hat, unleugbar eine Jüdische Reminiscenz. Weit weniger unverfänglich ist die S. 99 erwähnte „fromme Jungfrau,

1) Doch wohl Kalwân, entsprechend Syrischem Khalawân, Griechischem *Χαλώνη* oder *Καλλώνη*, Namensformen, welche Kiepert (Erläut. Bemerk. z. Atlas d. A. W. §. 40) für das auch von den Muhammedanern unter die ältesten Städte der Welt gezählte nordbabylonische Holwân anführt.

welche keinen Mann gesehen hat, die heilig, reinigend, edel und gross ist und welche das Kind so lange erzogen hat, bis es in 49,000 Jahren ¹⁾ das Mannesalter erreicht hat, worauf dann die bekannten Geschichten und Ereignisse (dieses Kindes) erfolgten, welche Ermisá und Dewáná erzählt haben.“ Wir kennen es nämlich als Lehre Ophitischer Sekten, dass Christi Mutter die prima femina ist oder — wie ein Zweig derselben, die Barbelioten, sich ausdrückt — ein Aeon nunquam senescens in virginali spiritu (Irenaeus adv. haeres. I, 30, 1. 2; cf. I, 29, 1) ²⁾. Es liegt also der dringende Verdacht vor, dass die Babylonische heilige Jungfrau ihren Ursprung lediglich der absichtlichen Verzerrung christlicher Tradition verdankt. Und was S. 156 ff. von den asketischen Anhängern des Saturnapostels Azdahá gesagt ist, passt ohne Weiteres auf christliche Anachoreten; die Beschreibung derselben und die S. 160 ff. dem Jupiterapostel Sharmidá in den Mund gelegte Polemik gegen Thieropfer, dieses Lieblingsthema der Neuplatoniker, sind dem Thenkelóshá mit Qúthsámi gemeinsam.

§. 7.

Kain und andre Persönlichkeiten der Hebräischen Tradition.

Diese Anspielungen kann man als zufällige Anklänge wegleugnen. Nicht wegleugnen aber lassen sich die beiden Schriftstellern ebenfalls gemeinsamen Patriarchen Hanókhá, Sámá, Adami (S. 99) mit ihren in bekannter Manier Nabatäisierten Arabischen Namen. Zu den dreien gesellt sich als 4ter Qábil, der Sohn des Adami. Von ihm heisst es S. 142, dass er im 13ten Grade des Schützen erscheint und bei sich einen langen Stein in Form einer Tafel hat, auf dem unter einander ringende, singende und spielende Mädchen abgebildet sind. Die Muhammedanische Form Qábil für den biblischen Kain mag, wie Chwolson meint, von einem Abschreiber herrühren, und die Persische Uebersetzung mit ihrem Qábin (was durch Qúthsámi's 'Emánúbil gesichert wird) das Richtige bewahrt haben; Chwolson erklärt aber auch das Vorkommen dieser biblischen Figur in einem Babylonischen Buche für ganz unbedenklich, „besonders da unsere Stelle ausser dem Namen nichts Biblisches enthält“. Biblisches freilich wenig, aber um so mehr nachbiblische Dichtung! Warum erscheint denn Qábin im Schützen mit einem langen Steine? weil er seinen Bruder Abel durch einen Steinwurf tödtete, wie die christliche Tradition bei Entych. I p. 17 und die Moslemische bei Herbelot s. v. Cabil meldet. Und warum sind denn ringende, singende und spielende Mädchen auf dem Steine abgebildet? Darauf antwortet auf das

1) Also nach Nabatäischer Theorie, wie wir oben gezeigt haben, in einer ganzen Weltdauer.

2) Diese Nachweisungen verdanke ich wiederum Prof. Lipsius.

Befriedigendste Abū'lfarag Hist. dynast. p. 8 mit der Angabe, dass die Töchter Kains zuerst musikalische Instrumente gefertigt und dazu gesungen hätten. Den Ursprung dieser Tradition fügt Abū'lfarag selbst hinzu: die Araber nennen ein singendes Mädchen Qainah. So wäre denn das Emblem des Qābīn von einem Arabischen Wortspiele abhängig, und es ist nach allem dem nicht daran zu denken, dass das jetzige Buch des Thenkelōshā wirklich der Zeit angehörte, in welcher es die Miene annimmt geschrieben zu sein.

§. 8.

Die absichtliche Dunkelheit.

Diesen aus dem Inhalte des Buchs geschöpften Verdacht bestätigt nicht wenig ein äusserer Umstand: ich meine die Albernheiten, die Thenkelōshā in der Einleitung zum Besten gibt (S. 148 f.). Die alten Chaldäer — sagt er — hätten ihre Wissenschaften geheim gehalten und seien dabei auf zwei verschiedene Arten verfahren: nämlich entweder sie verheimlichten dieselben gänzlich und schrieben gar Nichts darüber, oder sie fassten die betreffenden Bücher in allegorischen Ausdrücken ab, deren innerer Sinn von dem natürlichen verschieden ist. Thenkelōshā tröstet uns damit, dass wenigstens das vorliegende Buch in leicht verständlichen Allegorien abgefasst sei, deren Sinn der kundige Leser verstehen werde. Diese Sucht, durch etwas recht Apartes zu imponieren, ist das selten trügende Merkmal eines Betrugs: ein ehrlicher Schriftsteller schreibt ein Buch, um verstanden zu werden, nicht in der Absicht, von der grossen Menge der Leser, einige Auserwählte abgerechnet, nicht verstanden zu werden. Man wird wieder lebhaft an den angeblichen Kosmographen Aethicus erinnert, der auch sein Buch absichtlich in dichterischem, dunklem Räthselton verfasst haben will.

§. 9.

Tabarī's Zeitangabe.

Unter diesen Umständen liegt es sehr nahe, die am Schlusse der Persischen Uebersetzung des Thenkelōshā befindliche Notiz, dass dieses Buch „nach dem Thārich Tabarī“ 80 Jahre vor der Hegrah geschrieben worden sei, für authentisch zu halten; aus den Fingern gezogen hat sie der Schreiber gewiss nicht, und auf keinen Fall wird man — was schon von Spiegel im „Ausland“ XXXII (1859), S. 1013 hervorgehoben worden ist — so leicht mit ihr fertig, als Chwolson meint, der das ihm unbequeme Zeugniß unter dem nichtigen Vorwande verdächtigt, der Schreiber habe den Namen Tabarī nicht einmal orthographisch geschrieben. Allerdings aber hat Chwolson meines Erachtens den Beweis geliefert, dass Thenkelōshā einer älteren Zeit angehören will, in der Babylon noch blühte und die Griechen noch Heiden waren: über die wirkliche Abfassungszeit eines sich in

eine ganz andre Zeit versetzenden Pseudepigraphon's kann man aber der Natur der Sache nach kaum jemals eine auf das Jahr genaue Angabe erwarten, am Allerwenigsten in einem Arabischen Geschichtswerke. Dazu kommt, dass die aus dem Arabischen abgeleiteten Patriarchennamen und vor allem beim Qâbin die Anspielung auf das Arabische Wort Qainah im Grunde genommen im 6ten Jahrhundert n. Chr. Geb. kaum erklärlicher sind als im 1sten. Meine Ansicht über Tabari's Zeugniß ist nun diese. Das von ihm angegebene Jahr 542 fällt in die Regierung des Chosrû Anûshirwân, der bekanntlich viele Griechische und andere Bücher ins Persische übersetzen liess. Nun weist unter den wenigen Traditionen, die sich unabhängig von Ibn Wahshijjah über Thinkelûs erhalten haben, die älteste und wichtigste im Fihristh el-'ulûm bestimmt auf Persien hin, indem sie ihn mit dem der Iranischen Mythologie angehörigen Dzohhâk in Verbindung bringt. Ich glaube also, dass das Griechische Original des Thinkelûs frühzeitig, eben in jenem J. 542, in das Persische übersetzt und diese Uebersetzung von Späteren geradezu für das Original gehalten worden ist: alle jene Angaben über Thinkelûs dürften aus Persischen Quellen geflossen sein.

§. 10.

Die Entstehungszeit des Nabatäischen Buchs des Thenkelôshâ.

In Bezug auf das Verhältniss, in welchem das nach Ibn Wahshijjah's Aussage von ihm aus dem Nabatäischen übersetzte Buch des Thenkelôshâ zu dem echten, einst in Persischer Uebersetzung erhaltenen Werke des Thinkelûs steht, sind drei Annahmen möglich. Entweder es ist ein und dasselbe Buch: dann muss eine gründliche Interpolation und Nabatäisierung desselben angenommen werden, die Arabischen Patriarchennamen, Ermisâ und alle die Thema's, welche in den übrigen Nabatäischen Schriften eine so grosse Rolle spielen, müssten absichtlich hineingebracht und Thinkelûs bei dieser Gelegenheit, um zu einem Originalschriftsteller gestempelt werden zu können, in einen Thenkelôshâ verwandelt worden sein. Und allerdings ist die Erwähnung jener Figuren in diesem Buche nicht so innig mit dem Inhalte desselben verwachsen, wie dies in der Nabatäischen Landwirthschaft der Fall ist. Damit würde dieser genethliologischen Schrift im Verhältniss zu den übrigen Nabatäischen Schriften etwa die Rolle zugewiesen, welche die Hermashandschrift unter den Schätzen des Simonides gespielt hat: das eine bescheidene echte Produkt sollte andre anspruchsvollere unechte decken. In diesem Falle würde man vollkommen berechtigt sein, die Frage aufzuwerfen, ob nicht das ganze Nabatäische Original von Ibn Wahshijjah aus übel verstandenem Patriotismus erlogen, das Buch vielmehr einfach aus dem Persischen übersetzt worden ist und

vom Uebersetzer absichtlich etwas Nabatäisches Costüm erhalten hat. Die zweite Möglichkeit stützt sich auf die bestimmte Ueberlieferung, dass das echte Werk des Thinkelös ein Bilderbuch war; zur Aufnahme von Bildern ist aber auch, wie Chwolson aus der Beschaffenheit der Meshbeder Handschrift nachgewiesen hat, das von Ibn Wahshijjah produzierte Buch des Thenkelóshá bestimmt gewesen. Es ist sehr wohl denkbar, dass im Laufe der Zeit der Persische Text wegen der zu Grunde liegenden, einer älteren Periode angehörigen Terminologie unverständlich geworden, bei Seite gelassen worden, endlich ganz verloren gegangen war und nur das Bilderbuch sich durch Copien bis auf Ibn Wahshijjah's Zeit erhalten hatte. Das Nabatäische Buch über die Bilder der Grade der Sphären könnte also ein den trügerischen Schein eines Originalwerks annehmender Versuch sein, den verlorenen Urtext nach den astrologischen Kenntnissen einer jüngeren Zeit wiederherzustellen: es wäre also, ähnlich wie die Scholien zu Ovids Ibis, eine falsche Glosse auf ein echtes Thema. Endlich ist auch noch die dritte Möglichkeit vorhanden, dass das vorliegende Buch des Thenkelóshá ausser jedem Connex mit den echten Schriften des Thinkelös steht und einfach als ein einem berühmten, halb mythisch gewordenen Autor untergeschobenes Machwerk anzusehen ist.

So lange nicht das Buch des Thenkelóshá vollständig bekannt gemacht und namentlich die Tenkrosfrage erledigt worden ist, wage ich nicht, mich für eine dieser Annahmen bestimmt zu entscheiden, wenn ich auch nicht verhehlen will, dass ich bis auf Weiteres die dritte für die wahrscheinlichste halte. So viel aber steht mir fest, dass Chwolson's Versuch, die Abfassung des Buchs in der Gestalt, in der es jetzt vorliegt, dem 1sten Jahrhundert n. C. zu vindizieren, hoffnungslos ist; darin schliesse ich mich Ewald's Urtheile völlig an. Und sollte sich selbst die Echtheit durch Annahme sehr starker, im Interesse der Nabatäisierung vorgenommener Interpolationen retten lassen; so wird man sich doch sagen müssen, dass die Schilderungen des Thenkelóshá einen wesentlich kosmopolitischen Charakter tragen und man nicht berechtigt ist, ihm für die Kenntniss echt-Babylonischer Culturzustände auch nur denjenigen Werth zuzuschreiben, auf den der in Babylon spielende, aber ebenfalls sehr denationalisierte Roman des Babyloniers Jamblichos Anspruch machen kann.

XXIII.

Die Nabatäischen Schriften sind ein gelehrter Betrug aus Muhammedanischer Zeit.

Es stellt sich also als das Resultat unserer bisherigen Untersuchungen heraus, dass die Nabatäischen Schriften, welche die Namen des Qúthámi, Járbúqá, Adami tragen, nicht vor 700 nach C.

verfasst sein, das dem Thenkelôshâ zugeschriebene Buch wenigstens nicht vor dieser Zeit seine jetzige Gestalt erhalten haben kann. Aus dieser Erkenntnis folgt aber mit logischer Nothwendigkeit das zweite Ergebnis, dass sowohl die angebliche Nabatäische von Aramäischen Dialekten ganz verschiedene Sprache mit eignen, wunderbar isoliert dastehenden Alfabeten als das in dieser Sprache verfasste Schriftthum eine Erfindung sind. Denn hätten Nabatäische Sprache, Schrift, Literatur in der angegebenen Zeit, also im hellsten Mittagslichte der Geschichte, wirklich existiert, so hätte nicht jede sonstige Spur ihrer Existenz verschwinden können, zumal da das angeblich Nabatäische Schriftthum sich um die praktischen Wissenschaften und um abergläubische Praktiken dreht, also um Dinge, welche die Araber ganz besonders interessieren mussten. Die letzte unerbittliche Konsequenz hiervon ist die, dass das Vorgeben Ibn Wahshijjah's, er habe die betreffenden Schriften aus dem Nabatäischen in das Arabische übersetzt, ein trügerisches ist. Somit fällt der nächste, der dringendste Verdacht, die Nabatäischen Schriften geschmiedet zu haben, auf ihren Herausgeber, auf Abûbekr Ahmed ben 'Alî, den Chaldäer aus Qassin, mit dem Beinamen Ibn Wahshijjah.

XXIV.

Die politischen und religiösen Voraussetzungen der Nabatäischen Schriften passen auf die Zeit des Ibn Wahshijjah.

Die politischen und religiösen Zustände, unter denen Ibn Wahshijjah lebte, entsprechen bis ins Kleinste der für die Abfassungszeit der Nabatäischen Landwirthschaft fingierten Situation. Qûthsâmî (Ibn Wahshijjah) schrieb, als eine Fremdherrschaft, die der Kanaanäer (Araber), auf Babylonien lastete. Einige der Kanaanäischen Könige (die Chalifen von Mo'thaqem bis Mo'thamed) hatten Babylonien sogar der Ehre beraubt, Sitz des Reichs zu sein, und residierten in Kûthsâ-Rijjâ (Surmarrââ). Die Kanaanäer hassten die Nabatäer oder Chaldäer, wie Qûthsâmî S. 53 meint, aus Neid über deren geistige Ueberlegenheit: bei den Arabern zu Ibn Wahshijjah's Zeit war „Nabatäer“ ein Schimpfwort (S. 9). Qûthsâmî hat Mühe, seine Abneigung gegen die Kanaanäer zu unterdrücken und verleugnet nicht im Geringsten, dass er sein Volk für hoch erhaben über die Kanaanäer hält, äussert sich aber doch überall sehr vorsichtig über die fremden Beherrscher Babyloniens: „ich will — sagt er S. 49 —, obgleich selbst Chaldäer, die Kanaanäer nicht beleidigen und ihnen auch nichts vorwerfen; denn seit sie uns beherrschen, haben sie sich gut gegen uns betragen.“ Von andern Gefühlen konnte auch ein unter Arabischer Herrschaft lebender, unter dem Einflusse Arabischer Bildung stehender Nachkomme der Ureinwohner nicht

beseelt sein: die Verschmelzung zwischen Herrschern und Beherrschten mochte der Nationaleitelkeit der Letzteren noch so wenig zusagen, sie war eine vollendete Thatsache, die auch der entschiedenste Feind der Araber nicht ändern, ja kaum ernstlich wegwünschen konnte. „Vor unserer Zeit — sagt Qûthsâmî S. 57 — und bevor die Kanaanäer Babylonien in Besitz genommen haben, gab es in den meisten Städten dieses Landes Künstler, welche sich mit der künstlichen Ausarbeitung der (den Göttern zu weihenden) Thierfiguren beschäftigt hatten; nachdem aber die Kanaanäer zur Herrschaft gelangt waren, hörte dieses auf; denn die Masse des Volkes bekennt sich zur Religion der Könige.“ Allerdings war zu Ibn Wahshijjah's Zeit die Mehrzahl der Babylonier zum Islam bekehrt, dem alle Abbilder lebender Wesen ein heidnischer Greuel waren: die massenhafte Annahme einer neuen Religion in Folge einer fremden Eroberung ist etwas dem ganzen Alterthum Unbekanntes, der Islam steht darin ganz einzig da. Die herrschende Religion zur Zeit des Jârbûqâ und Qûthsâmî (d. i. zu Ibn Wahshijjah's Zeit) war die des Ishithsâ (der Islam), eine auf groben Aberglauben basierte Religion mit einer Art von Papatthum oder geistlichem Chalifat (d. h. mit dem wirklichen Chalifat) an der Spitze, welche nicht auf Babylonien beschränkt blieb, sondern sich allmählich über ganz Mesopotamien und Syrien verbreitete (S. 27). Die Ishithianer übten nach S. 125 durch ihre Centralisation in der Person ihres Chalifen, der als Nachfolger oder Stellvertreter des Ishithsâ (Muhammed's) angesehen ward, eine grosse intolerante Gewalt aus: Freidenker setzten sich ihren Verfolgungen aus (Anspielung auf die Ketzerverfolgungen mehrerer Abbasiden, vor Allen des bigotten Mothawakkel). Und wohl nicht unabsichtlich ist gerade Ishithsâ zum Träger der den Islam vorstellenden Religion gewählt worden: nach Persischen Mystikern war Seth's Wohnung das Baith-Allah, dessen irdisches Abbild die Ka'abah ist (Herbelot s. v. Scheit). Der freisinnige Qûthsâmî ist ein entschiedener Gegner der Ishithianer und lässt keine Gelegenheit vorbeigehen, um versteckte Angriffe gegen Ishithsâ und dessen Religion zu machen, ja er findet zuweilen nicht genug Schmähworte für die Anhänger derselben (S. 27); Jârbûqâ äussert sich in demselben Sinne, wenn auch behutsamer (S. 125). Die Tendenz der gesamten angeblich Nabatäischen Schriften ist eine entschiedene Feindseligkeit gegen die geoffenbarten Religionen und ein entschiedener Rationalismus, dem eine Art von Deismus (mit etwas atheistischer Färbung) als Ideal vorschwebt. Die Heiden, welche noch bis ins 9te Jahrhundert unter der Herrschaft der Araber dem Glauben ihrer Väter treu geblieben waren, konnten die herrschende Religion natürlich nur versteckt angreifen und waren, um ihr abgeblasstes Heidenthum dem Islam gegenüber überhaupt halten zu können, darauf angewiesen, es im Lichte einer Vernunftreligion

erscheinen zu lassen; wie verbreitet diese Ansichten waren, sehen wir aus der einflussreichen Stellung der Sabier in Bagdad; und wie feindselig sich namentlich die Bevölkerung am unteren Euphrat, auch nachdem sie äusserlich den Islam angenommen hatte, diesem gegenüber verhielt, zeigen die gerade in Ibn Wahšijjah's Zeit fallenden grossen Erfolge der Karmaten, die ihren Hauptsitz in der Gegend von Baḡrah und Kūfah hatten.

Die Stimmung, welche die Nabatäische Landwirthschaft als die der alten Babylonier ihren Beherrschern gegenüber schildert, kennen wir nun gerade als die ihres Herausgebers. „Ibn Wahšijjah — sagt Chwolson S. 9 —, beseelt von einem grimmgigen Hasse gegen die Araber (wie dies auch häufig bei neubekehrten Persern der Fall war) und voll Erbitterung über die von denselben gehegte Verachtung gegen seine Stammgenossen, entschloss sich, die unter denselben noch erhaltenen Ueberreste der altbabylonischen Literatur zu übersetzen und zugänglich zu machen, um dadurch zu zeigen, dass die Vorfahren seiner von den Arabern so tief verachteten Stammgenossen eine hohe Cultur besaßen und durch ihre Kenntnisse viele Völker des Alterthums übertroffen hätten.“ Hierdurch ist die Entstehung des Betrugs erschöpfend motiviert: der Haupthebel desselben war die Nationaleitelkeit eines gelehrten Nabatäers oder Nachkommen der alten Babylonier, dazu gesellte sich die Tendenz, im Stillen die Islamische Orthodoxie durch Verbreitung rationalistischer Ideen, auch wohl Parodierung der Moslemischen Tradition, zu unterwühlen, was natürlich nur der ohne Gefahr wagen konnte, der solche Gedanken alten Autoritäten in den Mund legte, denen kein Chalif mehr etwas anhaben konnte. Es ist interessant zu sehen, dass gerade zu Anfang des 10ten Jahrhunderts, als Ibn Wahšijjah schrieb, auch unter den Juden eine rationalistische Auffassung der Bibel zahlreiche Vertreter fand: ihren Höhepunkt erreichte dieselbe in der frivolen, geradezu bibelfeindlichen Kritik des Ketzers Hiwī el-Balchī, die mit der Auffassungsweise der biblischen Tradition in der Nabatäischen Landwirthschaft grosse Verwandtschaft hat (vgl. Grätz, Geschichte der Juden V, 320 f. 337 ff.). Hiwī deutete z. B. Mose's strahlendes Antlitz beim Herabsteigen vom Berge Sinai als eine hornartige Vertrocknung der Gesichtshaut. Der Unglaube war epidemisch; der Arabische Dichter Abū'l-'Alā sang damals: „Moslemin, Juden, Christen, Magier sind in Irrthum und Wahn befangen; die Welt hat nur zwei Gattungen von Menschen: die Einen haben Einsicht, aber keinen Glauben, die Andern sind gläubig, aber ohne Verstand.“ Ibn Wahšijjah war ein Kind seiner Zeit.

XXV.

Das zur Schmiedung des Betrugs erforderliche
Mass von Kenntnissen übersteigt nicht Ibn
Wahshijjah's Kräfte.

Es fragt sich nur: Setzt die Nabatäische Landwirthschaft und die mit ihr verwandten Schriften Kenntnisse voraus, welche einem Arabischen Betrüger, speciell dem Ibn Wahshijjah nicht zugetraut werden können? —

Was die historischen Kenntnisse anlangt, die sich in ihnen manifestieren, so ist zur Genüge dargethan worden, dass diese gerade nur das Niveau des Wissens der Arabischen Schriftsteller vom gewöhnlichen Schlage erreichen. Die Basis derselben ist die dunkle Erinnerung an die ehemalige Grösse und Weisheit der Chaldäer, ihr Angelpunkt die Moslemische Legende; doch verräth jenes Schriftthum auch Bekanntschaft mit Rabbinischen und selbst mit echten biblischen Traditionen, die sich ein Araber sehr leicht durch Verkehr mit Juden verschaffen konnte. Die Stellen über Hermes, Agathodämon, u. s. w. verrathen eine oberflächliche Kenntniss von occidentalischer Wissenschaft; andre Spuren machen es wahrscheinlich, dass er eine Byzantinische Chronographie oder ein ähnliches Buch, welches einige Brocken über den älteren Römischen Kalender enthielt, benutzt, aber wegen mangelhafter Kenntniss des Griechischen nicht immer richtig verstanden hat. Von andern Griechischen Sachen konnte er sich mittelbar durch die Arbeiten der Sabier unterrichten. Anspielungen auf vergangene Zustände finden sich, wenn überhaupt, nur sehr selten und nöthigen nirgends zur Annahme von Quellen, die über das Neuplatonische Zeitalter zurückreichten: sollte sich meine Vermuthung bewahrheiten, dass sich Ausfälle gegen das Christenthum unter der Maske des Ophismus finden, so würde sich dies durch eine Benutzung älterer von Syrischen Heiden herrührender Vorlagen genügend erklären lassen. Jeden Versuch, ihm in geographischer Beziehung auf den Zahn zu fühlen, hat Ibn Wahshijjah ein für alle Mal durch die Behauptung abzuschneiden gewusst, dass er alle älteren geographischen Namen durch die zu seiner Zeit gebräuchlichen ersetzt habe — ein Beginnen, dessen Vermessenheit er wahrscheinlich selbst am Wenigsten ahnte, und das er augenscheinlich nur vorgeschützt hat, um seine Lügen mit grösserer Sicherheit vorbringen zu können. Dagegen bekunden die Nabatäische Landwirthschaft und das Buch von den Giften nicht geringe naturwissenschaftliche Kenntnisse, die ein gründliches Studium Syrischer, an Griechische Quellen sich anlehnender, fachwissenschaftlicher Werke, wahrscheinlich sogar der Griechischen Originale selbst voraussetzt. Allenthalben findet der competenteste Beurtheiler, Meyer (Geschichte der Botanik III, 54 ff.), schon allein nach den mageren Auszügen bei

Ibn el-'Awwâm und Ibn Baithar, Uebereinstimmung mit den Lehren des Abendlandes; überall begegnet uns längst Bekanntes. Ausser Arabisch und Syrisch verräth der Fälscher auch, dass er Neupersisch verstanden hat; ausgebreitetere Sprachkenntnisse braucht er nicht gehabt zu haben, um seine Nabatäische Sprache zu erfinden und ausser einer Reihe unerhörter Nomina propria einige Zauberformeln darin zu componieren, von denen noch abzuwarten ist, ob sie geschickt componiert sind.

Dergleichen Betrügereien sind im Orient nichts weniger als selten. Sind doch ganze Sprachen, wie das von Silvestre de Sacy entlarvte Baláibalan, vollständig erdichtet worden; in einer anderen erfundenen Sprache, dem Asmání, hat die Persisch-Indische Sekte der Sipasier ein ganzes Buch aufzuweisen, das Desáthír, mit einer ebenfalls erfundenen Geschichte ihrer in uralte Zeiten versetzten Patriarchen, der sogenannten Máhábád's (vgl. The Dabistan by Shea and Troyer I p. 5 ff.). — Grade die hier verlangten Kenntnisse finden wir alle bei Ibn Wahshijjah. Nach Chwolson S. 9 verstand er Persisch und vielleicht auch Griechisch: „er war ferner ein Mann von bedeutender philosophischer Bildung und besass vielseitige naturhistorische Kenntnisse, was ihm wahrscheinlich später den Ruf eines Zauberers zuzog. Er machte auch viele Reisen, besuchte Aegypten, Persien und Indien, und war ein Mitglied der Súfi's, in deren Versammlungen er zuweilen die philosophischen und auch manche der theologischen Lehren der alten Chaldäer mit Beifall vortrug.“ Als Kenner der medizinischen Literatur fremder Völker documentiert sich Ibn Wahshijjah in der Vorrede zu dem Buche über die Gifte (S. 129).

XXVI.

Die Reminiscenzen aus Indischen medizinischen
Schriften werden für Ibn Wahshijjah
verrättherisch.

Der Verdacht wird noch dringender dadurch, dass in den Nabatäischen Schriften Sachen vorkommen, deren Kenntniss von einem gewöhnlichen Araber nicht vorausgesetzt werden kann, von denen wir aber wissen, dass gerade Ibn Wahshijjah sie kannte. Die Nabatäische Landwirthschaft gibt dem Chaldäischen Arzte Rewáhtá einen Temúshán zum Vater (S. 121), der verdächtig an den Inder Tamosheh anklingt, eine der von Ibn Wahshijjah in der Vorrede zum Giftbuche (S. 129) namhaft gemachten medizinischen Autoritäten.

Schlagender noch ist ein zweites Beispiel. Unter den abenteuerlichen Geschichten, von denen schon Chwolson's kurze Mittheilungen eine reiche Blumenlese bieten, findet sich auch die Fabel von einem Mädchen, das, wenn es von der Geburt an eigens präpariert wird, Jeden, der ihm beiwohnt, augenblicklich

tödtet (S. 119). Dies ist offenbar eine Indische vishakanjá oder Giftmädchen, eine in der Sanskritischen Literatur ziemlich häufige Erscheinung ¹⁾. Von den Indern haben die Araber diese Fabel kennen gelernt. Eine classische Stelle darüber findet sich in Qazwini's Geographie (bei Gildemeister, *Scriptorum Arabum de rebus Indicis loci et opuscula inedita*, pag. 219—76), welche die Erzählung des Jārbūqā trefflich illustriert: „Unter den Wundern Indiens ist ferner das Kraut el-bīsh ²⁾, welches nur in Indien gefunden wird und ein tödtliches Gift ist . . . Die Indischen Könige, wird erzählt, nehmen, wenn sie Einem nach dem Leben trachten, neugeborne Mädchen und streuen jenes Kraut einige Zeit hindurch erst unter ihre Bettstellen, darauf unter ihre Stren, dann unter ihre Kleider. Endlich geben sie es ihnen in Milch zu geniessen, so lange bis das Mädchen, wenn es gross geworden ist, el-bīsh zu essen anfängt, ohne Schaden davon zu tragen. Dann schicken sie dieses Mädchen mit Geschenken an den König, dem sie Nachstellungen bereiten; wenn er ihr nämlich beiwohnt, stirbt er.“ Unter den Fällen, wo nach der Behauptung der Inder diese Theorie ihre praktische Probe bestanden haben soll, geht uns einer besonders nahe an, der in dem Drama *Mudrārākhasā* erzählt wird (vgl. Wilson, *Theatre of the Hindus* II p. 146, ed. 2). *Rākhasa*, heisst es, der Feind des Candragupta, versuchte diesen durch ein Giftmädchen aus dem Wege zu räumen, welches er durch Zauberkunst hergerichtet hatte. Nach der Märchensammlung *Purushaparīkahā* (bei Lassen, *Indische Alterthumskunde* II, 205) war dieses Giftmädchen so giftig, dass sogar die Fliegen, welche sie berührten, starben. Aber Candragupta's weiser Rathgeber Kautilja (der Verschlagene, stehender Beiname des Cāṇakja) entdeckte den arglistigen Anschlag und lenkte ihn auf das Haupt des Pārvatēṇa ab, so dass dieser Nebenbuhler des Candragupta ihm zum Opfer fiel. Cāṇakja, dessen berühmten Namen mehrere Sanskritwerke tragen, ist, wie Jeder sieht, identisch mit dem Inder Shānāq, dessen Buch von den Giften von Ibn Wahshijjah in der Vorrede zu Jārbūqā's Buche (S. 129) aufgeführt wird; es war von dem Inder Mankah (wohl Sansk. Māṇikja) unter Aufsicht des Abū Hāthim von Balch für den Barmekiden Jahjā ben Chālid ins Persische, dann für den Chalifen Māmūn von dessen Freigelassenen Gauhari ins Arabische übersetzt worden (Flügel in der *Ztsch. d. D. M. G.* XI, 325). Es

1) Nach einer Mittheilung des Herrn Prof. Brockhaus kommen solche vishakanjá's nicht nur in der Märchensammlung des Sōmadēva Bhaṭṭa, sondern auch, was für uns wichtig ist, in dem medizinischen Werke des Suṣruta vor, von dem es eine Arabische Uebersetzung gab.

2) Nach Gildemeister napellus, die Art Sturmbhut (aconitum), die wir Venuswagen nennen; derselbe verweist auf Qazwini's Naturgeschichte bei Chezy in Sacy's Chrestom. arabe III, p. 178.

ist kaum zu zweifeln, dass jene vom weisen Čanakja entdeckte und von seinem Schützlinge abgewendete eigenthümliche Art der Vergiftung in der ihm zugeschriebenen Schrift vorkam, und dass Ibn Wahšijjah sie aus dieser Quelle kannte und, wie gewöhnlich, die zweifelhafte Ehre, Giftmädchen hergestellt zu haben, seinen Nabatäern vindizierte.

XXVII.

Der vermeintliche Entlastungsbeweis; die Intentionen des Betrügers.

Diesen in hohem Grade gravierenden Indizien gegenüber fallen die von Chwolson S. 14 für Ibn Wahšijjah's Treue und Gewissenhaftigkeit angeführten Argumente in Nichts zusammen — nämlich für seine Treue im Uebersetzen: denn auf die Eventualität, dass Jemand ihn für den Verfasser erklären könnte, ist als auf eine gar zu arge Ketzerei nirgends die mindeste Rücksicht genommen. Dass Ibn Wahšijjah zu seinen angeblichen Originalen erläuternde Zusätze macht und als solche bezeichnet, ab und zu über Unverständlichkeit oder Unleserlichkeit seiner Quelle klagt, ist die nothwendige Folge der festgehaltenen Fiction: ebenso gut könnte man aus demselben Umstande beweisen, dass der Don Quixote von Cervantes wirklich aus dem Arabischen des Sidi Hamed ben Engeli übersetzt worden sei. Uebrigens hat es sich im Laufe der Untersuchungen Chwolson's (s. Ueber die Ueberreste der altbabylonischen Literatur, S. 179. Ueber Tammūz, S. 111) herausgestellt, dass sich auch mitten im Texte öfters Zusätze von Ibn Wahšijjah's Hand finden, die sich nicht ausdrücklich als solche geben. Diese Wahrnehmung wird zwar die Annahme von Interpolationen sehr erleichtern, trägt aber nicht eben dazu bei, die Authentizität der Nabatäischen Schriften zu erhöhen: es ist ein altes Manöver der Betrüger, den angeblichen Funden ihre Commentare beizugeben und die Grenzlینien zwischen beiden absichtlich verschwimmen zu lassen; es ist, um ein recht eclatantes Beispiel anzuführen, immer schwer, häufig unmöglich, den Text des Pseudoberosus und den Commentar des Annus von Viterbo auseinanderzuhalten.

Jenen einseitigen Standpunkt hält Chwolson auch in seiner neuesten Schrift noch fest und behauptet, die ganze Haltung und der ganze Charakter des Buchs müssten in der Frage nach seiner Authentizität den Ausschlag geben. Betrachtet man aber — sagt er „Ueber Tammūz“ S. 108 ff. — das Buch mit vorurtheilsfreien (!) Augen auf diese Weise, so zeigen sich überall die deutlichsten und sichersten Spuren des hohen Alters desselben; und die zahlreichen Stellen, wo z. B. Qūt'āmī sich für einen Zeitgenossen einer in Babylonien herrschenden Kanaanäischen Dynastie ausgibt, oder wo er den Glanz und die Herrlichkeit

Babyloniens zu seiner Zeit schildert, von den Tempeln daselbst im Vorbeigehen spricht, die Sitten und Gebräuche der in den spätern Zeiten längst verschwundenen und verschollenen Völker beschreibt, von Anhängern uns völlig unbekannter Religionen spricht und seine Sympathien für dieselben oder seine Antipathien gegen sie mit dem lebendigsten Nachdruck äussert, und von der immer ausgedehnteren Verbreitung der Religion des Israhel redet und dabei seine Befürchtung kund gibt, dass dieselbe noch eine sehr lange Dauer haben würde, und dem Aehnlichen: solche Stellen, sagen wir, entscheiden über das Alter des Buchs, nicht aber ein einziges Wort, ein einziger Name wie Jônân, dessen Bedeutung in einem alten, in Babylon abgefassten Buche wir nicht kennen, oder irgend ein Städtenamen, den Ibn Wahschijjah statt des alten Namens seines Originals zu setzen für gut befunden hat und dabei einen grossen Irrthum begangen haben kann. — Gelänge es Chwolson, seiner Auffassung Geltung zu verschaffen, so wäre damit die Streitfrage vom Gebiete der Thatsachen glücklich auf das Gebiet der subjektiven Ansichten und Empfindungen verlegt, wo eine Verständigung der Natur der Sache nach nicht zu erwarten ist; denn es lässt sich mit Bestimmtheit voraussetzen, dass Chwolson seine vier Nabatäischen Mohren in allen den Fällen, wo sie dem vorurtheilsfreien Betrachter sehr schwarz erscheinen werden, sehr weiss finden wird. Wie können die von Chwolson geltend gemachten Umstände gegen die Annahme, dass sich Qûthsâmî nur unter beabsichtigter Täuschung der Leser in eine sehr alte Zeit zurückversetzt, das Geringste beweisen? Chwolson brauchte nur das Buch Desâthîr einzusehen, um sich zu überzeugen, dass die angenommene Maske eines in der Urzeit schreibenden Verfassers von anderen Orientalen mit ungleich mehr Takt und Geschick durchgeführt worden ist, als in den von Ibn Wahshijjah produzierten Machwerken.

Mehr hat ein andres von Chwolson für Ibn Wahshijjah geltend gemachtes Argument auf sich, dass er nämlich Dinge mittheile, die in den Augen der Muhammedaner bald höchst lächerlich und abgeschmackt, bald höchst gottlos erscheinen müssen und durch welche er seinem Streben, den Ruhm der alten Babylonier bei seinen Zeitgenossen ins beste Licht zu setzen, gerade entgegenarbeitet. Abgeschmackt genug ist freilich das System der Zauberei, welches, wie Meyer richtig ahnte, einen integrierenden Bestandtheil des Nabatäischen Schriftthums bildet, viel abgeschmackter sogar, als Chwolson zugeben will. Dieser versichert, unter der Babylonischen Zauberei habe man etwas Andres als vernunftlose Hexereien zu verstehen, was wir damit meinen; es sei vielmehr gewissermassen ein rationelles, auf bestimmte Prinzipien basiertes Zaubersystem gewesen: der Babylonische Zauberer habe nur die geheimen Kräfte der Natur kennen und bei seinen Manipulationen den Naturprozess nachahmen wollen.

Er habe nicht in unserem Sinne die Hilfe des Teufels in Anspruch genommen und weder mit bösen noch mit guten Geistern in Verbindung gestanden; seine Beschwörungen hätten nicht den Charakter von zauberartigen Beschwörungen in unserm Sinne, sondern es seien Anrufungen der Götter bei ihren grossen und geheimen Namen, wie sie auch der abendländische Priester und der Neuplatonische Theurg vorgenommen hätten, ohne dadurch in die Kategorie des Zauberers zu treten (S. 59. 124 f.). Anweisungen zur Bereitung von Talismanen würden allerdings in der Nabatäischen Landwirthschaft hier und da nach älteren Autoren mitgetheilt; aber unter Talismanen sei hier etwas Anderes zu verstehen als das, was wir damit meinen: mit Talismanen sei jedes Mittel gemeint, dessen Wirksamkeit aus rationalen Gründen nicht zu erklären ist; weshalb auch die Talismane oft einen rein religiösen Charakter hätten. Solche Talismane fände man aber auch oft bei Griechischen und Römischen Georgikern (S. 114). In der praktischen Anwendung des an und für sich in gewisser Beziehung richtigen Satzes, dass der Mensch die Natur nachahmen und selbst Dinge schöpferisch produzieren könne, seien die alten Babylonier allerdings zu weit gegangen, indem sie behaupteten, dass man nicht blos Pflanzen und Metalle, sondern sogar lebende Wesen künstlich erzeugen könne, wenn man nur die dazu nöthigen Stoffe besitze und die Behandlung derselben verstehe. Ihre Annahme, fügt Chwolson beschönigend hinzu, sei leicht erklärlich, wenn man bedenke, dass erst die neuere Wissenschaft nachgewiesen zu haben glaube, dass es keine *Generatio aequivoca* mehr gebe: etwas aus Nichts erzeugen zu können, habe dagegen kein Babylonier behauptet (S. 165 f.). Chwolson erörtert dieses Thema mit vielem Aufwande von Worten, kommt mehrmals darauf zurück und legt sichtlich besonderen Werth darauf. Prüft man nun aber die mitgetheilten Proben, so wird jeder Unbefangene zugestehen müssen, dass diese mit dem tollsten Zeuge, was sich von diesem Genre bei Plinius und in den *Geoponicis* findet, nicht blos wetteifern, sondern dieses Alles weit hinter sich lassen; man vergleiche nur z. B. die Erzählung S. 166, wie 'Ankebūthsā nicht nur eine weisse Ziege, sondern selbst einen homunculus zu Stande brachte, und wie ein späterer Zauberer 'Qināthsā, dem 'Ankebūthsā's Lorbeeren keine Ruhe liessen, ihm dies ganz gewiss nachgemacht haben würde, wenn ihm der regierende König nicht aus politischen Gründen das Handwerk gelegt hätte. Chwolson's „Rektifizierung“ von Meyer's Ansicht läuft im Grunde darauf hinaus, dass die Babylonischen Zaubereien nicht genau einer der Kategorien entsprechen, die nach dem *Malleus maleficarum* ihren Urheber dazu qualifizieren, als Hexenmeister an die Gerichte abgegeben zu werden. Dies ist aber gerade der Punkt, der auch in den Augen der Muhammedanischen Orthodoxie Ibn Wahbījjah's Mittheilungen als minder verfänglich erscheinen las-

sen musste: die Sache selbst ist gewiss nur von wenigen Moslems mit den Augen angesehen worden, mit welchen wir sie ansehen, wird vielmehr bei der herrschenden Geschmackrichtung den Beifall der meisten Leser gefunden haben. Ibn Wahshijjah schlug mit diesen Zaubergeschichten eine schwache Seite seiner Zeitgenossen an, und wer darauf speculiert, speculiert selten falsch. In der That ist die Nabatäische Landwirthschaft gewiss nicht trotz, sondern wegen der zahlreichen abergläubischen Praktiken, die darin abgehandelt sind, bei den Muhammedanern ein so viel gelesenes Buch geworden.

Was den zweiten von Chwolson für Ibn Wahshijjah's Treue angeführten Punkt angeht, die Erwähnung von Dingen, die dem Muhammedaner gottlos erscheinen mussten, so haben wir gesehen, dass Ibn Wahshijjah gerade das Gegentheil eines guten Moslems war und sich allem Anscheine nach der von ihm den Nabatäern untergeschobenen Schriften als eines Vehikels für die Verbreitung seiner ketzerischen Ansichten bediente. Wir wissen, dass es damals unter den Augen des Chalifen selbst ein zahlreiches Publicum gab, welches dergleichen Ansichten mit grossem Behagen aufnahm: die Sûfi's fanden an den Enthüllungen ihres Ordensbruders Vergnügen, was nicht zu verwundern ist, da entschieden Sufitische Dogmen darin vorkommen, wie das, dass Gott von seinem Lichte den Frommen und Weisen des Alterthums mitgetheilt, sie mit demselben umgeben habe¹⁾ (Chwolson, Ueber Tammûz, S. 94). Welche Kreise Ibn Wahshijjah's Productionen besonders verbreiteten, können wir vielleicht auch aus dem Umstande entnehmen, dass eine sehr alte Abschrift seiner Ancient alphabets von dem Harranier Hasan ben Farag, einem Nachkommen des berühmten Thsâbith ben Qorrah, herrührt (Ancient alphabets p. 136). Indem Ibn Wahshijjah dergleichen incorrecte Ansichten uralten Babylonischen Persönlichkeiten in den Mund legte, deckte er sich selbst und schmälerte die Glorie seiner Ahnen in den Augen der Moslems gewiss nicht erheblich: bei Heiden, die in den Zeiten der Unwissenheit lebten, trug etwas Gottlosigkeit mehr oder weniger nichts aus. Und es ist wohl zu beachten, dass Ibn Wahshijjah vorsichtig und planmässig verfahren ist: die ersten drei grossen Propheten von den sechs, welche die Muhammedaner anerkennen, Adamî, Anûhâ, Abrûhâm, werden durchweg mit dem grössten Respekt behandelt; der angebliche Qâthasâm weist mit Vorliebe nach, dass diese seine eignen Ansichten getheilt hätten. Die Hauptsache bleibt aber immer die, dass der Verfasser der Nabatäischen Landwirthschaft in dem Lichte eines Gegners der herrschenden Religion, des

1) So nach einer Berichtigung des Herrn Prof. Fleischer. S. unten dessen Anhang.

Heldenthums, und als Anhänger einer reinern Gottesverehrung erscheint.

Noch könnte Jemand gegen die Autorschaft des Ibn Wahshijjah anführen, dass, wer so solide naturwissenschaftliche und medizinische Kenntnisse besitzt, wie der Verfasser der Nabatäischen Landwirtschaft sie doch besessen haben muss, sie lieber in einem eignen Buche niederlegen wird, statt sich durch einen derartigen Betrug muthwillig zu einem blossen Uebersetzer zu degradieren. Allein dieser Scheingrund würde auf einer völligen Verkennung des Wesens des Arabischen Schriftthums beruhen. Ich verweise auf die meisterhafte Charakteristik desselben in Meyer's Geschichte der Botanik III, 102 ff. und theile eine Stelle daraus mit, die nicht auf Ibn Wahshijjah Bezug hat, aber zur Commentierung unseres Falles wie geschaffen ist. S. 107 f. heisst es: „Selbst originelle Schriftsteller, an denen es doch nicht ganz fehlt, suchten ihren Ruhm weniger in der Originalität als in der Belesenheit, und affectierten wohl gar den Schein blosser Compileren, indem sie ihr Eigenthümliches so darzustellen suchten, als wäre es längst angesprochen, und von ihnen nur vermöge umfassender Gelehrsamkeit aus dem Dunkel der Vergessenheit aufs Neue hervorgezogen. Nicht ohne Einfluss auf diese Form der Darstellung war vielleicht der Druck des Despotismus. Einen eignen Gedanken keck hinzustellen konnte oft gefährlicher sein, als ihn mit den Worten eines anerkannten längst verstorbenen Meisters nur zu wiederholen, oder aus demselben zu entwickeln. Dem urtheilslosen Despoten galten solche Worte unstreitig mehr als die schlagendsten Gründe eines Zeitgenossen, den er als Spielball seiner Laune betrachtete.“ Dass Ibn Wahshijjah's Unternehmen in diesem Sinne aufgefasst ward, er sich somit nicht verrechnete, lehrt der Umstand, dass er sehr häufig geradezu als Verfasser der von ihm angeblich aus dem Nabatäischen übersetzten Schriften angeführt wird (Chwolson, S. 169): wobei die Möglichkeit offen bleibt, dass ein Gerücht über den wahren Sachverhalt transpirierte oder der Betrug selbst für Muhammedanische Begriffe von Kritik zu plump war.

XXVIII.

Ibn Wahshijjah ist ein längst entlarvter Betrüger.

Die Vermuthung, dass die Nabatäische Landwirtschaft, das Buch von den Giften und das von den künstlichen Erzeugungen Werke des Ibn Wahshijjah selbst sind, das Buch des Thenkelshâ mindestens von ihm überarbeitet ist, wird zur Gewissheit durch die Thatsache, dass Abûbekr Ahmed ibn Wahshijjah ein längst überführter Betrüger ist. Dass die von Hammer 1806 herausgegebenen und übersetzten Ancient alphabets eine Fälschung der allergröbsten Art ist, darüber wird nach den oben von uns

mitgetheilten Proben kein Verständiger in Zweifel sein, und schon Silvestre de Sacy hat in der Anzeige jener Ausgabe im *Magasin encyclopédique* Tom. VI (1810), p. 145—175 mit unumstößlicher Evidenz nachgewiesen, dass der Verfasser der *Ancient alphabets* ein Betrüger ist. Wenn de Sacy Zweifel begte, ob Ibn Wahshijjah der Verfasser sei, so sind diese Zweifel mittlerweile beseitigt worden (vgl. Chwolson, *Die Ssabier* I, 823). Seit der Sacy'schen Untersuchung wird, wie ich mir von sachkundiger Seite habe versichern lassen, die Sache allgemein als erledigt angesehen; wer ja noch Skrupel haben sollte, ob diese herrschende Ansicht berechtigt ist, den bitten wir, die erste beste Seite der *Ancient alphabets* aufzuschlagen, und er wird von seinen Skrupeln gründlich curiert sein. Chwolson selbst hat in seinem Werke „*Die Ssabier*“ II, 845 ff. alle einzelnen in den Bereich seiner damaligen Untersuchungen fallenden Alfabete als verdächtig anerkannt, aber trotzdem die Erklärung abgegeben, das Werk schiene neben vielem Phantastischen auch viel Wahres zu enthalten, de Sacy's Ansichten über dasselbe wären in vieler Beziehung nicht stichhaltig und eine neue Bearbeitung der *Ancient alphabets* mit Hilfe von Aegyptologen wäre wünschenswerth. Wenn es Aufgabe der Kritik wäre, nicht eher zu ruhen, bis ihre negativen Resultate von Chwolson anerkannt würden, so wäre ihr eine Sisypusarbeit zu Theil geworden! Was übrigens die Zumuthung an die Aegyptologen betrifft, so will ich zu Chwolson's Beruhigung bemerken, dass meine Kenntnisse in der Hieroglyphenlesung ausreichen, um hier die bestimmte Versicherung zu geben, dass sich unter den vielen in den *Ancient alphabets* zum Besten gegebenen Hermetischen, Nabatäischen und Pharaonischen Hieroglyphen als *rari nantes in gurgite vasto* einige wirkliche Hieroglyphengruppen finden, die Ibn Wahshijjah während seines Aufenthalts in Oberägypten des Spasses halber von den Berbá's copiert zu haben scheint, dass aber die Erklärung derselben ohne Ausnahme in läppischen Lügen besteht: mindestens neunzehn Zwanzigstel der angeblichen Hieroglyphen sind dagegen reine Phantasiehieroglyphen.

Wir behaupten nach allen diesem mit voller Entschiedenheit: die angeblich aus dem Nabatäischen ins Arabische übersetzten Schriften altbabylonischer Gelehrten sind Fälschungen des Ibn Wahshijjah.

XXIX.

Ueber die von Chwolson für die Vertheidigung beanspruchte Stellung.

Wer Schriften, die bald nach Nimrod und Abraham verfasst zu sein vorgeben, nun auch wirklich dieser uralten Zeit vindizieren will, hat die Verpflichtung, dafür einen soliden Beweis beizubringen. Statt dessen stellt sich Chwolson ohne Weiteres

auf den Boden jener Machwerke und schiebt den Gegnern der Echtheit die Beweislast zu, ohne das schon von Meyer ausgesprochene Bedenken, dass die Einkleidung fingiert sein könne, auch nur der Erwähnung zu würdigen: wie denn überhaupt die meisten Einwände, die er gegen Meyer's klare und umsichtige Untersuchung vorgebracht hat, ganz nichtssagend sind und nur den Erfolg haben, das Gewichtige von Meyer's Argumenten recht hervortreten zu lassen. Nicht zufrieden mit der von ihm beanspruchten günstigen Position verdächtigt Chwolson auch noch den Text des Berossos, unterschätzt die Zeugnisse der Griechen und erklärt nach Belieben ihm lästige Resultate der neueren Forschungen für leere Hypothesen; ferner construirt er ein eignes System, in welchem alles Moderne, das bei Ibn Wahshijah vorkommt, als nur modern im Gegensatze zu einem vorausgegangenen Babylonischen Alterthum untergebracht wird; er schlägt alle durch die massenhaften Anachronismen hervorgerufenen Zweifel mit dem triumphierenden Zurufe nieder: „Wer kann beweisen, dass das und das im 14ten Jahrhundert v. C. nicht wirklich gewesen ist?“ — er schwingt die Fahne des längst abgethan gewählten Euhemerismus hoch, postuliert für seine Klienten einen neuen und ganz besonderen Massstab der Beurtheilung und stellt Betrachtungen an über die negierende Kritik der 30er Jahre — und der 40er und der 50er, hätte er hinzufügen sollen, und, so Gott will, auch der 60er — in der Art, wie sie der Pharisäer über den Zöllner anstellte. Von einem so völlig incommensurablen Standpunkte aus getraute ich mir die Echtheit der Produkte des Annius von Viterbo und jeder beliebigen anderen Fälschung aufrecht zu erhalten: und ich glaube gern, dass es weder mir noch einem Andern gelingen wird, Chwolson in solcher Weise zu widerlegen, dass er selbst sich für widerlegt bekennt. Auf diese Art aber wird es ihm zwar gelingen, wie bisher durch seine originelle, scharfsinnige und beinahe fanatisch warme Darstellung viele Leser zu einer vorübergehenden Gläubigkeit zu verleiten, aber nicht, die gelehrte Welt dauernd von der Richtigkeit seiner Ansichten zu überzeugen.

XXX.

Was ist von einer Herausgabe der Geistesprodukte Ibn Wahshijah's zu erwarten?

Ueber den Werth der Nabatäischen Schriften äussert sich Chwolson in einer mit dem Eindrücke, den die bisherigen Mittheilungen auf mich und auf andre nüchterne Beurtheiler gemacht haben, im grellsten Contraste stehenden Weise, z. B. S. 170: „Das Werk des Babyloniers Tenkelüschä ist ein Schatzkästlein, voll von Edelsteinen und Perlen: ich habe hineingegriffen und einige wenige derselben ausgestreut; die Nabatäische Landwirth-

schaft dagegen ist ein ganzes Gebirge, gefüllt mit Gold, Silber und Edelsteinen: ich habe dieselben unberührt gelassen, und beschränkte mich darauf . . . einige Schachte zu eröffnen.“ Sehen wir von diesen wahrhaft orientalischen Hyperbeln ab, so ist es wohl nicht zu bezweifeln, dass sich aus den Nabatäischen Schriften, auch wenn wir sie einfach als Produkte des Ibn Wahšijjah behandeln, durch Vergleichung mit der Religion der Mendäer und den Lehren der Karmathen mancher interessante Aufschluss über die culturgeschichtlichen und religiösen Zustände Babyloniens in den ersten Jahrhunderten der Muhammedanischen Herrschaft wird ableiten lassen, und dass es einer vergleichenden Kritik vielleicht selbst gelingen wird, einzelne Stücke auf ältere echte Quellen aus vorislamischer Zeit zurückzuführen: aber für die Kenntniss des wirklichen Babylonischen Alterthums ist der Werth jener Schriften vollkommen Null. Von meinem vorwiegend historischen Standpunkte aus kann ich es nur auf das Tiefste beklagen, dass Zeit, Kosten, Fleiss, Mühe aller Art auf ein derartiges Machwerk verwandt werden sollen, so lange noch die beiden Fundamentalwerke der Arabischen Historik, so lange Tabari und Mas'ûdi gar nicht oder doch nur zum kleinsten Theil veröffentlicht, geschweige denn durch Uebersetzungen einem grösseren Kreise von Gelehrten zugänglich gemacht worden sind ¹⁾. Allerdings aber hat die Frage noch eine andere Seite. So werthlos auch die abergläubische Pflanzenphysiologie der Nabatäischen Landwirtschaft ist, so verdient doch nach dem Urtheile Meyer's, der hierin vor Allen competent ist, das, was bisher von ihrer speciellen Pflanzenkunde, ihren an Brauchbarkeit mit denen des Dioskorides wetteifernden Pflanzenbeschreibungen, ihrer ausgedehnten, durch ihren Reichthum die der Griechen ergänzenden Heilmittellehre bekannt geworden ist, die vollste Beachtung und lässt aus dem Originale bedeutende Auf-

1) Wäre nur wenigstens bei den zahlreichen Publicationen späterer orientalischer Geschichtsbücher etwas planmässiger zu Werke gegangen worden! Man würde z. B. von dem trotz seines späten Zeitalters durch seine Benutzung unzugänglicher älterer Quellen recht brauchbaren Mirchond eine fortlaufende Geschichte aller Persischen Dynastien von den Pischdadiern bis zu den Ghariden im Urtext und in der Uebersetzung besitzen, wenn nicht die vier Seiten, auf welchen die Geschichte von Iskander's Tod bis auf Ardeshir abgehandelt ist, noch heute ihres Herausgebers oder doch Uebersetzers harren. Wollte sich doch einmal ein Orientalist die kleine Mühe nehmen, diese störende Lücke auszufüllen! Das Material ist leicht zugänglich: besitzt die Pariser Bibliothek drei Manuscripte des Raudzath el-Çafâ, so hat auch die Bibliothek der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft ihre zwei aufzuweisen, die den betreffenden Passus enthalten, Nr. 272 und 273, von denen die erste, vollständigere auch die bessere ist; auch enthält die Bombay Ausgabe den Mirchond wohl vollständig (die gedruckte Türkische Uebersetzung umfasst blos den ersten Theil, die Geschichte der Propheten).

schlüsse über die Arabische Botanik erwarten. Und in dieser Hinsicht muss auch ich den schon von Meyer, Geschichte der Botanik III, 59 ausgesprochenen Wunsch, dass das vielbesprochene Werk endlich herausgegeben werden möchte, als nicht unberechtigt anerkennen; nur möchte ich, da der Werth von Ibn Wahshijjah's Schriftstellerei lediglich in seinen botanischen und medizinischen Mittheilungen zu suchen ist, den Wunsch aussprechen, dass der künftige Herausgeber sich bei beiner Arbeit des Beistandes eines gelehrten Naturforschers versicherte. Man darf nicht zweifeln, dass sich zum Herausgeber Herr Prof. Chwolson einerseits durch seine eingehende Kenntniss der Ausgänge des orientalischen Heidenthums, andererseits durch seine andauernde Beschäftigung mit Ibn Wahshijjah's Schriften vor Allen qualifizieren würde, wollte er nur seinem Autor gegenüber eine unbefangene Stellung einnehmen und die undankbare Rolle eines Advocatus diaboli mit der angemessenen eines vorurtheilsfreien Untersuchers und Richters vertauschen. —

Excurs.

Ueber Teukros den Babylonier.

Das längste Fragment des Babyloniers Teukros ist von dem im 11ten Jahrhundert lebenden Michael Psellos aufbewahrt in dem Buche *Περὶ παραδόξων ἀναγνωσμάτων* (bei Westermann, *Paradoxographi* p. 147 f.) und lautet in deutscher Uebersetzung, wie folgt: „Aus den Büchern 'Teukros' des Babyloniers kann man viele höchst wunderbare Dinge lernen und sich mit Hilfe der darin befindlichen ¹⁾ Thierkreiszeichen, der bei jedem derselben aufgehenden Gegenstände (*τῶν παρανατελλόντων ἐκάστῳ τοῦτων*) und der sogenannten Dekane vielfache Chancen bei verschiedentlichen Verrichtungen verschaffen. Es sind nämlich in jedem Thierkreiszeichen drei Dekane auserwählt, mannigfaltig gestaltet, der eine als Beilträger, der andre mit dem Attribute einer andern Figur versehen; gravierst du nun deren Figuren und Attribute in den zur Aufnahme der Steins bestimmten Ringkasten, so werden sie Unheil von dir abwenden. So, wie gesagt, Teukros und die, welche nach seiner Art die himmlischen Zeichen studiert haben.“ Kürzer lauten die Worte des älteren Porphyrios in der *Introductio in Ptolemaei librum de effectibus astrorum* (p. 200 ed. Basil.): „Dar-

1) So etwas verlangt der Sinn mit Nothwendigkeit; Salmasius' Aenderung *ἐν οὐρανῷ* für das überlieferte, allerdings verderbte *ἐν αὐτῷ* ist unpassend: ich zweifle nicht, dass *τῶν ἐνότων ζῴδιων* zu schreiben ist.

gelegt sind ¹⁾ die Einwirkungen (τὰ ἀποτελέσματα) der Dekane, der bei ihnen aufgehenden Gegenstände (τῶν παρανατελλόντων αὐτοῖς) und der Bilder (τῶν προσώπων) von Teukros dem Babylonier.“ Stücke aus dem Buche des Teukros sind handschriftlich erhalten, aber noch nicht gedruckt. Am Wichtigsten ist die Notiz des Catalogus codd. Graec. bibl. Laurentianae (ed. Bandini) II p. 61: Plut. XXVIII, cod. 34 continens Ἐρμούλου ὁ μαθηματικά etc. (Codex Graecus membranaceus ms. in 4. saec. XI.): p. 134^b Περὶ τῶν παρανατελλόντων τοῖς β' ζώδοις κατὰ Τεύκρον. Inc. Τῷ χρημῶ παρανατέλλουσιν αἰεὶς etc. Des. κληρονόμων δηλοῖ. Subnectitur p. 136^b observatio horarum uniuscuiusque diei et dierum ipsorum secundum septem planetas. Weniger genau ist eine Nachweisung bei Ph. Labbé, Nova bibliotheca mss. librorum (Paris. 1653, 4.), p. 278, die ich aber doch ganz mittheilen will, theils um weitere Nachforschungen zu erleichtern ²⁾, theils weil man aus den Umgebungen des Teukros sieht, wess Geistes Kind er ist. Labbé führt nach den Catalogi bibliothecae Regiae, qui a. 1622 opera N. Rigaltii, Cl. Salmasii et Io. Hautini primum perfecti, a. 1645 opera fratrum P. et Jac. Puteanorum denuo recogniti et aucti fuerunt, als no. 560 ³⁾ folgenden Codex an: Astrologica ex Leone Philosopho, Theodosio, Valente, Demetrio, Rhetorio, Dorotheo, Maximo, Hephaestione, Zoroastre, Manethone, Paulo Alexandrino, Theophilo, Critodemo, Zeuchro (sive Teucro) et Juliano; Alphabetum Indicum; unde fiant cometae, ex Posidonio; περὶ ἀστέρων διαττόντων (sic); de lapidibus ad sedandas tempestates; remedia physica ex Damostrato et Timotheo; theoriae lunares; canonica apotelesmatum lunarium; περὶ σημειῶν πολυνόντων καὶ διεπόντων ἀστέρων; Decades; de effectibus stellarum, quum in eadem mansione concurrunt, et plura alia. Ueber die Zeit, der Teukros der Babylonier angehört, steht nur so viel durch die Anführung bei Porphyrios sicher, dass er vor dem 5ten Jahrh. n. C. gelebt hat.

Weiter käme man, wenn man ihn nach dem Vorgange K. Müller's, dem Ewald beigestimmt hat, mit einem gleichnamigen Historiker aus Kyzikos identifizieren dürfte. Es lässt sich hierfür anführen, theils dass der letztere ein Buch „über goldhaltige Erde“ geschrieben hat, Alchymie und Astrologie aber Schwesterdisciplinen sind, theils dass eine Verbindung zwischen Babylon und Kyzikos auch sonst nachweisbar ist: der Historiker Agathokles heisst bald Babylonier, bald Kyzikener. Wäre diese Gleich-

1) Für *ἔκκενται* ist schon in der Baseler Ausgabe richtig *ἐκκενται* vermutet worden.

2) Es ist mir nicht gelungen, in dem gedruckten Kataloge die Handschrift wiederzufinden.

3) 360 erweist sich durch die Reihenfolge der Nummern als blosser Druckfehler.

setzung so sicher, wie man wünschen möchte, so wäre damit die Zeit unseres Astrologen ermittelt. Obgleich nämlich Teukros der Kyzikener in die Kategorie der Autoren aus unbekannter Zeit gestellt zu werden pflegt, so lässt sich doch aus dem Charakter seines Schriftthums ein sehr bestimmter Rückschluss auf sein Zeitalter machen. Er schrieb ausser jenem metallentischen Buche noch Folgendes: Ueber Byzanz; 5 BB. Thaten des Mithridates; 5 BB. über Tyros; 5 BB. Arabische Nachrichten; eine Jüdische Geschichte in 6 BB.; 3 BB. Gymnastische Ausbildung der Epheben in Kyzikos; und Anderes, wovon uns aus Fragmenten die „Definitionen“ (Räthsel in Hexametern) und ein etymologisches Werk bekannt sind. In diese scheinbar ganz diffuse Schriftatellerei kommt sofort Einbeit, wenn man annimmt, dass der Verfasser bald nach den Thaten des Pompejus schrieb. Dass Teukros sich eingehend mit vaterländischer Geschichte beschäftigt hatte, lehrt seine Schrift über Gymnastik. Für Kyzikos hatte der 3te Mithridatische Krieg durch die lange Belagerung, welche es Seitens des Mithridates aushielt, eine ganz besondere Bedeutung erhalten; ihn zu beschreiben, lag also einem Kyzikenischen Historiker vor Allen nahe. An den 3ten Mithridatischen Krieg reihte sich die Unterwerfung der Juden, an diese der Zug gegen das Arabische Volk der Nabatäer: mit diesen beiden merkwürdigen Völkern wurden die Römer damals zuerst näher bekannt, ihre Geschichte dem Griechisch-Römischen Publicum zu erschliessen hatte gerade damals besonderes Interesse. Das Werk über Byzanz lässt sich als ein Beiwerk der Untersuchungen über Kyzikos auffassen — beide Städte standen zu einander im Verhältnisse der *ὁμόνοια*, die hier einen wirklich politischen Charakter hatte (vgl. Marquardt, *Cyzicus und sein Gebiet*, S. 141) — das über Tyros als nothwendige Ergänzung der Jüdischen Geschichte. Ich zweifle also nicht, dass der Kyzikener Teukros in der Mitte des 1ten Jahrh. v. C. schrieb; zu jeder anderen Zeit würde die Wahl des so auseinander liegenden Stoffes seiner Schriften ganz unerklärlich sein und diesen jeder leitende Gesichtspunkt fehlen. So viel ist aus Griechischen Quellen über Teukros bekannt.

Nachschrift.

Als von der vorliegenden Abhandlung bereits fünf Bogen gedruckt waren, erhielt ich zwar nicht die S. 1 angeführte Arbeit Renan's, wohl aber eine Nummer des Journals *L'institut* (Avril-Mai 1860, p. 37—44), welches eine eingehende Analyse des von Renan in der Akademie geleseuen *Mémoire's* über die Nabatäische Landwirthschaft enthält. Ich ersehe daraus, dass derselbe die wesentlichen Beweisgründe, warum dieses Werk einer sehr späten nachchristlichen Zeit angehören muss, früher

als ich, und kürzer und saubrer, als es vielleicht mir möglich gewesen ist, zusammengestellt hat. Abgesehen von den schon von Ewald und Anderen gegen Chwolson geltend gemachten Argumenten sind es namentlich folgende Punkte, die, theils um die Priorität des berühmten Gelehrten zu constatieren, theils als werthvolle Ergänzungen meiner Beweisführung, werth sind, hervorgehoben zu werden.

Renan hat betont, dass das Buch des Thenkelôsbâ genau dieselbe Physiognomie hat, wie die des Qûthsâmî und Jârhûqâ; „es ist, sagt er, dieselbe Wissenschaft, derselbe religiöse Zustand, es sind dieselben Celebritäten, dieselben apokryphen Traditionen, es ist mit einem Worte dieselbe Schule.“ Es sei undenkbar, dass Schriften, die sich so ähnlich sehen, 1500 Jahre auseinanderliegen sollten. — Ferner hat schon Renan darauf aufmerksam gemacht, dass die Ableitung des Nimrod von Kanaan bei Arabischen Historikern und Geographen vorkommt, die Kanaanäische Dynastie in Babylon aus dieser Genealogie gefolgert, also biblischen Ursprungs ist. — Sehr richtig hat er das Schiefe in dem von Chwolson versuchten Vergleiche der vorgegebenen Stabilität der Babylonischen Sprache mit der Fortdauer des Verhältnisses der alten Mo'allaqât unter den Arabern aufgedeckt: „die politischen und religiösen Umwälzungen Chaldäa's waren zu tief einschneidend gewesen, als dass die Sprache eine solche Identität hätte bewahren können.“ — Renan hat sich zuerst das Verdienst erworben, es auszusprechen, dass die in den Nabatäischen Schriften auftretenden Hebräischen Patriarchen (unter die er auch den Lot rechnet) nicht blos der Bibel, sondern noch mehr Jüdischen apokryphen Traditionen ihren Ursprung verdanken¹⁾. Ebenso wenig ist es ihm entgangen, dass der Babylonische Hermes eine Erfindung der Sabier ist: „die Arabischen Polygraphen, sagt er, stellen den Hermes auch als Chaldäer dar, und halten für Züge der Babylonischen Mythologie eine Masse von Zügen der späten Griechischen Mythologie, welche der Synkretismus der ersten Jahrhunderte unserer Zeitrechnung in Chaldäa eingeführt hatte.“ — Den Zusammenhang der Nabatäischen Lehren mit Dogmen gnostischer Secten scheint Renan auf einem andern Wege wie ich, nur in viel umfassenderer Weise nachgewiesen zu haben; nicht minder hat er gezeigt, dass der Gesichtskreis der Nabatäischen Landwirthschaft der der späteren Neuplatoniker ist. Den modernen Charakter derselben schildert er treffend mit folgenden Worten: „Da ist keine Grossartigkeit in der Exposition; ein subtiler Gedankengang, an das Kindische streifend — mit einem Wort, sehr analog dem der Arabischen

1) So eben macht mich Herr Prof. Anger auf einen neuen starken Beweis für die Abhängigkeit Qûthsâmî's von der Bibel aufmerksam; der von ihm erwähnte Name Immanuel ist ein von Jesaja erfundener,

Polygraphen, überall der breite und weitschweifige Stil der Zeiten, wo man viel schreibt, weil das Papier oder die Schreibmaterialien allgemein verbreitet sind. Daher im ganzen Werke ein wesentlich persönlicher und reflectierter Charakter. Im geraden Gegensatze zu Werken des hohen Alterthums, wo der Verfasser völlig verschwindet, um nur die Lehre, welche er auseinandersetzt, und die Thatsache, welche er erzählt, hervortreten zu lassen, befinden wir uns hier kleinlichen Streitigkeiten polemischer Natur gegenüber, Schriften gegenüber, welche Gattungen der Literatur angehören, die das Sinken des menschlichen Geistes bezeichnen.“ — Auch Renan ist, wie ich, frappiert durch den Mangel aller Berührungspunkte mit echten Quellen; von den Babylonischen Königsnamen bei Qāthsāmī sagt er: „es ist schwer eine Namenreihe zu finden, die den Philologen, den Historiker weniger anregte wie diese.“ — Die Identität des Τεῦχος = Tinqerds mit dem Thenkelóshā hält Renan für sicherer, als ich anzunehmen gewagt habe: und diese Annahme ist es wohl vornehmlich gewesen, welche den französischen Gelehrten abgehalten hat, mit der Abfassungszeit der Nabatäischen Schriften über das 6te Jahrhundert hinauszugehen. Von dem betrügerischen Charakter derselben ist er übrigens ebenso überzeugt wie ich, hat auch nicht verfehlt, auf analoge Machwerke, wie das Buch Desāthīr, und ein noch schlagenderes, mir entgangenes Beispiel — die literarischen Betrügereien der Mendäer — aufmerksam zu machen.

Soviel über den reichen Inhalt jenes kurzen Aufsatzes. Ueber den Standpunkt, den die Vertheidigung jener Schriftstücke bisher eingenommen hat, äussert sich Renan in wenig Worten, die meinen vollen Beifall haben und die um ihrer epigrammatischen Kürze Willen besonders bemerkt zu werden verdienen: „La critique qui se retranche obstinément dans des possibilités, peu soucieuse d'accumuler contre elle les invraisemblances, est irréfutable sans doute; mais elle n'est plus la critique.“ —

Als Anhang zu vorstehender Abhandlung giebt der Unterzeichnete einige Nachträge zu den in den „Zusätzen und Verbesserungen“ zu Prof. Chwolson's Schrift: „Ueber die Ueberreste der altbabylonischen Literatur“, S. 178 ff. von ihm berrührenden Bemerkungen.

S. 12, Anm. 12, Z. 3 „لَمَعَ وَطَرَفٌ وَنَتَفٌ“ 1. „لَمَعَ وَاطْرَفٌ وَنَيْفٌ“, Plur. von لَمْعَةٌ, sind kurze Sätze aus einer Wissenschaft, kurze Stücke aus einer Schrift u. a. w.; s. H. Ch. VI, S. 330 ff.

die mit طَرَف (nicht „radii“) anfangenden Büchertitel. طَرَف, Plur. von طَرَفَة, sind Curiosa, interessante wissenschaftliche oder literarische Einzelheiten (s. Dieterici's Mutanabbi u. Seifuddaula, S. 148 Anm. **), wie in dem Buchtitel bei H. Ch. VI, S. 297, dritt. Z. النَّتْفِ وَالطَّرَفِ. Endlich نَتَف, Plur. von نَتْفَة, sind Excerpte, aus einer Wissenschaft oder Schrift ausgehobene Stücke; s. die Büchertitel bei H. Ch. VI, Nr. 13560, 13561, 13564 u. 13565. — S. 14, Anm. 15, Z. 3 „الاقليم 1. الاقاليم“. — S. 21, Anm. 29, Z. 8 fehlt hinter على das Wort هذا, oder man muss عليه lesen. Z. 11 ist, wenn man mit Cod. L. a (s. S. 180, Col. 1, Z. 15) والعجب الامور liest, zwischen الامور und هذا الرجل noch امور einzusetzen. — S. 53, Anm. 96, Z. 2 „المعارضة 1. المعارضة“. — S. 54, Anm. 96, l. Z. „غيرها 1. غير“. Prof. Chwolson meint zwar S. 182, المعارضة sei auch nicht unpassend, denn nach Golius bedeute dieses Wort dasselbe wie المصاربة, was bei Freytag fehle. Aber صَارَب ist hier nicht, wie Prof. Chwolson angenommen hat, „digladiatus fuit, pugnavit“, sondern „mercaturam exercuit accepta ab alio pecunia, ut certa conditione lucrum illi commune esset“, und diese Bedeutung hat Freytag unter قَارَضٌ allerdings in den Worten: „mutuo creditoque dedit, ut lucri ex mercatura redeuntis certam partem cum sorte reciperet.“ Der Kāmūs verweist unter قَارَضٌ ausdrücklich auf diese von ihm unter ضَارَب gegebene Begriffsbestimmung; auch bildet die مضاربة in diesem Sinne ein besonderes Kapitel des muhammedanischen Rechts, s. von Tornauw, Das moslemische Recht, S. 118 ff. — S. 58, Anm. 103, Z. 5 v. u. „بهذه 1.“ und (das ل als العامل اللام vom Infinitiv عَمَلَ regiert) und vor الآلهة setze man من oder عند ein: „und so wahr ich lebe, die Verfertigung dieser Bilder durch den Menschen selbst, welcher das Opfer darbringen will, sichert ihm eine grössere Belohnung von (oder bei) den Göttern“. أعظم ist, wie diese Elative oft, von der Causativform des Verbums gebildet, soviel als أَشَدُّ أَعْظَمًا. — S. 62, Anm. 107, Z. 2 „هذا 1.“ — S. 88, Anm. 171, l. Z. „وجعل“ وجميع. — S. 94, Anm. 185, Z. 20 „وحلهم 1.“ zu streichen — S. 99, Anm. 198, Z. 4 „وقنلا“

und Z. 5 „تَجَلَّلَ“ i. „جَلَّلَهُم“ i. „Gott umkleidete sie mit seinem Lichte, welches die Eigenschaft hat, dass, wenn Jemand damit umkleidet ist, er nie stirbt.“ Bei dem Versuche S. 187, das ح durch Hinweisung darauf zu retten, dass in der nabathäischen Landwirtschaft wirklich von gewissen Frommen und Heiligen des babylonischen Alterthums die Rede sei, denen Gott sein Licht habe inwohnen lassen, übersieht Prof. Chwolson, dass dazu weder die Construction noch die 5te Form تَحَلَّل

passt; es müsste heissen: وَحَلَّلَ اللَّهُ فِيهِمْ مِنْ نُورِهِ الَّذِي مِنْ حَلِّ نَفْسِهِ

„هشتاد“ دشتار, S. 132, Z. 15 „سنة“ سنة, Z. 6 „الح“

— S. 134, Z. 13, ist statt „über das — hinzeigen“ zu schreiben: über die Verhältnisse der in denselben Geborenen, auf welche sie hinzeigen. — S. 140, Z. 2 st. „einige — treiben“ schr. ein Grieche erfasst sie und treibt. — S. 147, Anm. 325, Z. 1

„اشرف“ i. „زيادت“ i. „زيادى“ S. 154, Anm. 355, Z. 6 v. u.

„مدده“ i. „تَبَوَّى“ i. „والتَّوَّى“ i. „النَّوْمُ“ i. „اشراف“ Z. 4 v. u.

i. „مواته“ seiner (körperlichen) Stoffe. — S. 181, Col. 2, Z. 8 v. u.

„عويص“ i. „أعظام“ i. „zweimal“ S. 188, Col. 1, Z. 20

„قصبياً“ u. „قصبٍ“ i. „قصبياً“ und „قصبٍ“ Z. 4 v. u. „عويص“ i.

Col. 2, Z. 20 u. 21, ist zu schreiben: „Pag. 135, Anm. 289, Z. 1

lies اخبار statt فيبه; الدرجة statt الدرجة; Z. 2 lies

„اخبار“ statt وكيف i. „وكتف“ S. 189, Col. 2, Z. 13

„الاشراس“ i. „الاشراس“ S. 194, Col. 1, Z. 17

Col. 2, Z. 18 „س“ i. „س“ i. „س“ — Ich kann diese immer noch

nicht ganz vollständige Berichtigung von Schreib- und Druckfehlern nicht schliessen ohne Herrn Prof. Chwolson zu bitten, er möge bei der Herausgabe der nabathäischen Landwirtschaft doch ja für eine recht genaue Correctur Sorge tragen, um sich selbst und Andern das unangenehme Nachhelfen in dieser Beziehung zu ersparen oder wenigstens zu erleichtern.

Fleischer.

Bemerkungen zu dem äthiopischen Pastor Hermae.

Von

Prof. A. Dillmann.

Der äthiopische „Hermae Pastor“ sammt lateinischer Uebersetzung, von Antoine d'Abbadie herausgegeben, liegt nun in den „Abhandlungen der Deutschen morgenländischen Gesellschaft“ Bd. II. Nr. I. gedruckt vor. Einige allgemeinere Fragen über den Ursprung und die Beschaffenheit dieses Textes, deren Beantwortung für den Gebrauch und das Verständniß desselben von Nutzen sein kann, beabsichtige ich, einem Wunsche der Redaktion dieser Zeitschrift entsprechend, hier kurz zu erörtern, und ergreife zugleich diese Gelegenheit, um über einzelne Stellen des Textes und der Uebersetzung noch einige Bemerkungen beizufügen und etliche Druckfehler zu verbessern.

Dass unser Text aus dem Griechischen übersetzt sei, wird sich, wie ich glaube, jedem ergeben, welcher sich die Mühe nimmt, denselben Wort für Wort und Satz für Satz mit dem griechischen zu vergleichen. Zwar ist bis jetzt, da der Tischendorf'sche Fund noch nicht durch den Druck veröffentlicht ist, der griechische Text nur nach einigen Citaten der Väter und nach der vielfach fehlerhaften und unvollständigen Handschrift des Simonides, welche R. Anger und zum zweitenmal Tischendorf in Dressel's Ausgabe der Pat. Apost. herausgegeben haben, bekannt gemacht, und kann nicht geläugnet werden, dass derjenige Text, aus welchem der Aethiope übersetzt, nicht blos in einzelnen Lesarten von diesem abweicht, sondern theilweise sogar auf einer andern Recension beruht: aber auch so erlaubt der schon jetzt vorliegende griechische Text in vielen und langen Stellen, wo sie genau und wörtlich zusammenstimmen, eine Vergleichung mit dem äthiopischen. Solche Vergleichung ergibt denn, dass der Ausdruck, die Wortstellung, die ganze Redefarbe des Aethiopen durch das griechische Muster bestimmt ist: man beachte z. B. wie das griechische Particip und der thatwörtliche Infinitiv des Aethiopischen sich hier zu entsprechen pflegen. Im Einzelnen dies nachzuweisen halte ich für überflüssig. Von besonderer Bedeutung sind solche äth. Lesarten und Ausdrücke, welche sich nur aus einem Missverständniß oder wenigstens aus

einer abweichenden Auffassung eines griechischen Ausdrucks erklären lassen. **ዘኑ**: p. 2^b Z. 9 (p. 114 Z. 10) erklärt sich, wenn der Uebersetzer die Bedingungspartikel *et* als Fragwort nahm; **ዐንገለ:ላዕላይ:ፋኛው**: p. 9^b Z. 13 setzt entweder eine Lesart *ἀνοδος* für *ἀνοδία* oder ein Missverständniss von *ἀνοδία* voraus (obgleich p. 13^b *ἀνοδία* richtig mit **ገደዎ**: übersetzt ist); **ዐጸጠፋት**: p. 16^b Z. 26 (p. 123 Z. 119 libri) ruht auf einem griechischen *πυξίς*, das der Uebersetzer wie *πυξίον* als Schreibtafel auffasste; auch dem **አረፋት**: p. 19^b Z. 17 (paries p. 125 Z. 15) Mauern oder Pfeiler scheint eine falsche Auffassung von *στοιχεῖα*, als wären es Stübe oder Säulen, zu Grunde zu liegen; und das **ለዘለፈ**: p. 23^b Z. 23 *prorsus* (p. 127 Z. 35) anstatt *totus* geht auf ein griechisches *ὅλως* für *ὅλος* zurück. Ganz entschieden setzt das wenig passende **አ.ፆ.ፆ.ፆ.ፆ.**: p. 40^b Z. 18 *non assecutus est* (p. 139 Z. 4) ein griechisches *ἐντυγχάνειν* voraus, welches der Uebersetzer nicht als mit *Bitten* angehen sondern als *erlangen* verstand, und demgemäss wird auch das sonderbare **ተፋሠጠት**: in 7 Stellen p. 40^b Z. 21. 25; p. 41^a Z. 2. 3. 9; p. 42^b Z. 21; p. 43^b Z. 12 *gaudium* oder *Fröhllichkeit* aus einem missverstandenen *ἐντευξίς* zu erklären sein, welches er als *Erlangung, Befriedigung* auffasste, obwohl er dann später einmal p. 51^a Z. 17 *ἐντυγχάνειν* richtig durch **ጸለዖ**:, und p. 51^a Z. 10 *ἐντευξίς* durch **ጸሎት**: übersetzte. Das sehr unbequeme Perfekt **ተአዐንከዎ**: für den Imperat. **ተአዐኑ**: p. 48^a Z. 21 erklärt sich wenigstens am leichtesten aus einem *ἐπιστεύσατε* für *πιστεύσατε*; ebenso das wenig passende **አኮኑ**: **ኮሉ:ተፋጸዎ**: p. 60^b Z. 20. 21 *nonne omnibus absolutis?* aus einem nicht gut verstandenen und fragend aufgefassten *ὁ πάντελως*. Das Zeitwort **ፈደዎ**: (wofür man auch das Beiwort **ፈደዎ**: lesen könnte) p. 81^a Z. 12 *antea* ist eine hier wenig zutreffende Uebersetzung des griechischen *πρωτέ*. Der Ausdruck **ዶጸጠወን:ለኮሉን**: p. 82^a Z. 18 (*eös emundabunt omnes* p. 164 Z. 38) erhält seine Aufhellung, wenn man erwägt, dass der Uebersetzer ein gr. Neutrum *τὰ πάντα* unpassend auf die herumliegenden Steine bezog; **ገብረ:ጥቆ**: p. 88^a Z. 5. 6 *murum fecit* geht auf ein gr. *περιτετέλιχται* zurück, das er als Medium und nicht als Passiv auffasste; **ዘዐንከዐት**: **ተዐህርተዎ**: p. 97^a Z. 7 (*duplicem doctrinam habent* p. 173) zeigt, dass er für *δυσμαθής* vielmehr *δισμαθής* las oder verstand. Wenn solche Stellen mit Sicherheit auf einen gr. Text als die Quelle unserer äth. Uebersetzung hinweisen, so haben hinwiederum die im Buche vorkommenden Eigennamen, zu welchen ich auch **ፒጊረ**: *Θεῖος* p. 21^b und **አጥ.ፆ**: *Ἰῆα* p. 61^b u 64^b

rechne, durchaus solche Formen, welche sich aus den griechischen vollständig erklären; nur bei ⲐϢⲣⲓⲡⲉ : p. 74b ist nicht klar, ob es aus einem ursprünglichen ⲕϢ : verderbt oder aus einer abweichenden griechischen Lesart in den äth. Text gekommen ist. Auf das ⲕⲗⲗ : gr. $\lambda\acute{\epsilon}\nu\tau\iota\omicron\nu$ p. 7a Z. 15 lege ich kein besonderes Gewicht, weil dieses Wort im Aethiopischen frühe eingebürgert wurde und desshalb auch in solchen Büchern öfters vorkommt, welche nicht aus dem Griechischen übersetzt wurden. Und während so Alles im Buche auf ein gr. Original hinweist, so kommt dagegen nichts darin vor, was für eine syrische, arabische oder koptische Quelle spräche, und die Annahme einer nur mittelbaren Ableitung aus dem Griechischen nothwendig machte.

Ist aber unser Text aus einem griechischen Hermae geflossen, so folgt weiter, dass er in einer verhältnissmässig frühen Zeit übersetzt sein muss, also zum mindesten vor der Zeit, da das Aufblühen der arabischen Sprache und Literatur auch bei den ägyptischen Christen die Kenntniss des Griechischen mehr und mehr absterben liess¹⁾. Ja ich glaube noch weiter gehen und behaupten zu dürfen, dass unser Text aus derselben Zeit stammt, der die älteste der äthiopischen Bibelübersetzungen angehört und das Buch mit den eigentlich biblischen Büchern übersetzt wurde. Aeussere Beweise für diese Behauptung fehlen freilich und lassen sich auch der Natur der Sache nach nicht erwarten²⁾. Eher verdient in dieser Beziehung bemerkt zu werden, was d'Abbadie in der Vorrede zu seiner Ausgabe anführt, dass in der unter dem Namen ⲡⲓⲕⲗ : bekannten grossen Sammlung abyssinischer Kirchengesänge, welche die Einheimischen auf den H. Jared im siebenten Jahrhundert als den Verfasser zurückführen, das Buch Hermae schon erwähnt ist. Die Gesänge dieser Sammlung ruhen ganz auf den biblischen Büchern und alten Legenden, vielleicht auch auf dem Vorbild griechischer Kirchengesänge; wenn sie auch nicht von einem einzigen Manne verfasst sein können, und wenn sie auch in späterer Zeit vielleicht noch vermehrt und erweitert wurden, so gehören sie doch in ihrer Hauptmasse zu den ältesten einheimischen Produkten der abyssinischen Kirche und setzen eine genaue Bekanntschaft mit dem ganzen biblischen Schriftenkreis voraus. Wenn nun in einem

1) Wenigstens kenne ich bisjetzt kein Buch, das während der arabischen Literaturperiode aus dem Griechischen in das Aethiopische neu übersetzt wäre.

2) Denn dass die in der Unterschrift des Buches angegebene Zeitbestimmung „im Jahr der Barmherzigkeit 191“ sich weder auf die Abfassung des gr. Buches, noch auf die Uebersetzung desselben in das Geez, sondern nur auf die Verfertigung der äthiopischen Abschrift des Textes bezieht, versteht sich nach dem derselben unmittelbar vorausgehenden Satze von selbst.

dieser Gesänge Herma schon erwähnt wird, so gibt diess allerdings ein gutes Vorurtheil für das Alter von dessen Uebersetzung, aber mehr auch nicht: um mehr daraus schliessen zu können, müsste man den Wortlaut dieser Anführung und den Gesang selbst, in welchem sie vorkommt, kennen. Da ich aber kein vollständiges **PZ**: bei der Hand habe, so kann ich die Stelle nicht nachsehen. Mehr baue ich auf die innern Gründe. 1) Die Art der Uebersetzung stimmt im Ganzen und Einzelnen ganz zu der Art der ältesten Bibelübersetzung. Sie ist in manchen Theilen des Buches sehr wörtlich und genau, in andern etwas frei und ungebunden, ganz so wie die älteste Uebersetzung der paulinischen Briefe. Die griechischen Ausdrücke, auch die selteneren, auch die ethisch-religiösen Begriffe, sind vom Uebersetzer so wiedergegeben, dass wir fast zu jedem einzelnen äthiopischen Ausdruck ähnliche Stellen aus den übrigen biblischen Büchern anführen können, in welchen dasselbe griechische Wort mit demselben äthiopischen, wie im Hermae, wiedergegeben ist. Im Einzelnen kann diess hier nicht nachgewiesen werden: wenn einmal mein äth. Lexicon gedruckt vorliegt, so wird man dort die Beweise in Fülle nachschlagen können; nur beispielsweise seien hier genannt: **ገገፆ**: und **ተገገፆ**: ἐξομολογεῖν, **ፋፈፆ**: δέψον εἶναι, **ፋፋፈ**: und **ተፋፋፈ**: ἀρμόζεσθαι, **ፐፆፆ**: σώζεσθαι, **ፐፋፐ**: oder **ፐፋፐ**: ἁπλότης u. dergl., **ተፐፐ**: ἐνοχον εἶναι, **ፋፋፐ**: ἄγγελα, **ፋፋፋ**: und **ፐፐፐ**: διάβολος, **ተፐፐ**: ἐκκακεῖν, **ፋፋፋ**: ἐθνικοί, **ፐፐፐ**: und **ፐፐፐ**: ἄγριος, **ፋፋፐ**: πλήρης, **ፐፐፐ**: τὰ ἀγαθά, **ፋፋፐ**: p. 99^b ἐπισκοπος (in spätern Büchern **ፋፋፐ**: **ፋፋፐ**;) u. a. 2) Das Buch ist zu einer Zeit übersetzt als die äth. Vokalschrift noch wenig geregelt war (s. meine Grammatik §. 12 u. 15): nur daraus lässt es sich erklären, dass so viele schlechte Lesarten in diesem Buche vorkommen, welche aus falscher Vokalisierung der Consonantenschrift in den ältesten Abschriften des Buches stammen. Mehrfache Beispiele davon habe ich schon in den Anmerkungen zum Text und zur Uebersetzung der d'Abbadie'schen Ausgabe bemerklich gemacht. Eine Reihe anderer will ich hier noch hervorheben: p. 4^a Z. 3 ist statt **ፐፐፐፐ**: et postremo zu lesen **ፐፐፐፐ**: et postrema; p. 7^a Z. 10 lese man **ፋፋፐፐ**: consummaverim für **ፋፋፐፐ**: consummaveris; p. 9^a Z. 19 **ፐፐፐፐ**: traxerunt für **ፐፐፐፐ**: traxit; p. 14^b Z. 10 **ፋፋፐፐፐፐ**: ex afflictione für **ፋፐፐፐፐፐ**: (ፋፐፐፐፐፐ;) cum affligerint; p. 28^a Z. 6 **ፐፐፐ**: (propter hoc) omnia für **ፐፐፐ**: (de his) omnibus p. 28^a Z. 8 **ፋፋፐፐ**: ut sciam für **ፋፋፐፐ**: scio; p. 40^a

Z. 19 አኑዋ:ገብረ: *malum fecit* für አኑዋ:ገብር: *actio mala est*; p. 40^b Z. 25 ጥዘኝ: *tristis* für ጥዘኝ: *tristitiae*; p. 72^b Z. 6 ወግልአኝ:ገብረ:ገእዘ: *et alii dissensiones excitaverunt* für ወግልአኝ:ገብረ:ገእዘ: *et alia quoque opera contentionis*; p. 73^b Z. 12 ኑሉ: *omnes* für ኑሉ: *omnibus*; p. 95^b Z. 24 ጥሐብቆቆ: *foedantur* für ጥሐብቆቆ: *foedatio (efficitur)*; besonders häufig ist አለ: *qui* unserer Handschrift aus አላ: *sed* verderbt, nämlich ausser den schon in den Anmerkungen bemerkten Fällen auch noch p. 98^b Z. 5; 99^a Z. 11. 12; 101^a Z. 24. 25. Eine genauere und durchgängigere Vergleichung unseres Textes mit den übrigen, als die ist, welche ich für meine Zwecke angestellt habe, wird noch mehr Beispiele solcher falschen Vokalisation erkennen lassen.

3) Als Hermas übersetzt wurde, hatte die Geez-Sprache noch ihr volles urapprüngliches Leben und war noch nicht entfernt zur blossen Büchersprache herabgesunken. Das schliesse ich aus dem Sprachschatz des Buches. Zwar wird, wer mit dem Wortschatz der übrigen biblischen und der andern in ältester Zeit übersetzten Bücher vertraut ist, hier verhältnissmässig wenig finden, was nicht auch sonst so vorkäme, aber schon dieses wenige reicht hin, um obige Behauptung zu rechtfertigen. Ich muss diess, da ich zugleich einige Stellen der Uebersetzung zu erläutern, beziehungsweise zu verbessern habe, hier etwas ausführlicher erklären. Bis jetzt nur in unserem Buch gefunden habe ich folgende Ausdrücke: ዐርዖዮ: (p. 7 u. 10), ein Particip von einem vierlautigen Zeitwort ዐርዖዮ:, von dem nicht ganz sicher ist, ob es aus ዐረዖ: oder aus ረዖዮ: hervorgebildet ist, und dessen Bedeutung deshalb auch nicht mit völliger Sicherheit anzugeben ist; doch spricht überwiegende Wahrscheinlichkeit für die Bedeutung *hartnäckig*, so dass auch p. 117 Z. 22 statt *praeceps* (was ich selbst dort für *obstinatus* eingesetzt habe) besser *obstinatus* herzustellen ist. ዐጢዐ: p. 44^a Z. 20 ist ein Ausdruck, dessen Bildung abnorm und dessen Herleitung unsicher ist, und den ich deshalb nur nach dem gr. und lat. Text mit *siphon* übersetzt habe: es scheint mir eine entstellte Form für ዐጥዐዐ: von der ጥጠዐ: zu sein. ሆኝጥ: oder, wie besser zu schreiben wäre, ሆኝጥ: ist aus dem Hebräischen und den verwandten Sprachen als ein altsemitisches Wort bekannt. Bildungen von sonst bekannten Wurzeln, welche keine Schwierigkeit machen, sind das hier öfters vorkommende ኝቆዐ: *xerrissen, Risse und Spalten habend*; ሆል: p. 14^a; ዐኝጠዖ: p. 55^a; አዖዐ: *kehren* ዐአዖዐ: *Besen*, und ዐኝጠኝጠኝ: p. 100^b Z. 8 mit einge-

schobenem α von ጠጢ : abgeleitet, durch Wiederholung der zwei letzten Wurzellaute. Diese Bildung, über welche ich in der Grammatik §. 110, b geredet habe, schien nach den bisher gedruckten Texten auf Farbnamen und Benennungen von Geschmacksachen beschränkt; sie hat sich mir aber seither als eine im ältesten Geez häufiger vorkommende und in demselben noch ganz lebendige, später abgestorbene Bildung für Verkleinerungs-Eigenschaftswörter ergeben; so kommen vor አበዮ በዮ : *stultulus* (dem Thörichten ähnlich), ዳዕንዳን : *subobscurus*, ሐዘንዚን : *lugubris* (von einer Tonart gesagt), meist nur in den ältesten Büchern; und demgemäss ist ግንጠ ንጠን : von *kleinem Maass, mässig*. Die Zeitwörter ጭከ : p. 37^b *abnehmen, mindern, kürzen*, und ተላሆ : *spielen* und አስተላሆ : *unterhalten, Zeitvertreib machen* sind, obwohl Ludolf sie nicht kennt, auch sonst nicht selten. Von erheblicherer Wichtigkeit, als die oben angeführten nur hier vorkommenden Ausdrücke, ist der Umstand, dass mehrere sonst hinlänglich bekannte Wörter in unserm Buch noch in ihrem ursprünglichen Sinne vorkommen, während sie im spätern Geez gewöhnlich mehr abgeleitete Bedeutungen zeigen. Die Wurzel ፀጽከ : (ተዋጽከኅ :) p. 6^a Z. 24 in ihrer thatwörtlichen und nennwörtlichen Ausprägung wird im spätern Aethiopischen nur vom *Ausgiessen des Spendeopfers* gebraucht; einst aber eignete ihr ein allgemeinerer und weiterer, an die Grundbedeutung des *Giessens* sich anschliessender, Gebrauch; so kommt in der Bibel አፀጽከ : auch noch in der Bedeutung *tröpfeln* und *träufeln* und hier ተዋጽከ : in der übertragenen Bedeutung *sich in etwas einmischen* vor, wesshalb ich es in der Uebersetzung mit *infusus fuisti* wiedergab. — ፀብኢ : *verödet* p. 20^a Z. 9 wird später nicht mehr gebraucht, wohl aber in der Bibel, nämlich in den Prophetenbüchern, wie dort auch das Thatwort ጸብኢ : in der Bedeutung *verödet werden* vorkommt. — Das in unserem Buch häufige Wort ዞዞ : (p. 9. 11. 13. 14. 77. 78) kennt Ludolf nur in der Bedeutung *Grundlage, Grund* und demnach hat auch d'Abbadie *fundamentum* übersetzt, wofür ich einmal das wenigstens etwas passendere *basis* gesetzt habe; allein seine Grundbedeutung ist *Fuge* (von der ፀደደ : *einfügen*), dann *die behauene Fläche eines Steines u. dergl.* und von da aus endlich die *Basis*; wie einigemale in der Bibel so erscheint es nun auch im Hermas noch in dieser Grundbedeutung, und entspricht hier genau dem ἀρμολή ; hienach ist auch die lateinische Uebersetzung zu verbessern. — Von ከበቋቋ : gibt Ludolf die Bedeutung *pollutus, immundus*, von ከበቋቋ : *pollutio* an, weil ከበቋቋን :

2 Petr. 2, 13 dem *σπίλοι* (wie in unserem Buch p. 99^a Z. 18 dem *σπίλους ἔχοντες*) und **ዘእንበለ: ሕብቀቅ**: Jac. 1, 27 dem *ἄσπιλος* entspricht; und demgemäss hat d'Abbadie p. 175 Z. 13 *polluti* und **ሕብቀቅት**: p. 170 Z. 23 *impudicitia* (wofür ich, um näher bei der hypothetischen Grundbedeutung zu bleiben, *impuritas* gesetzt habe) übersetzt: allein etymologisch ist **ሕብቀ**: so viel als *مصحف* *ἡβρα*; die vierlautige Ausbildung der *√* entspricht ihrem Sinne nach genau dem griechischen *φωράω*, und die Bedeutung *verunreinigen, beflecken* ist wie im Griechischen erst abgeleitet. Merkwürdig genug ist nun in unserem Buch p. 95^b das Thatwort **ተሕብቀቅ**: zweimal in seiner ursprünglichen Bedeutung *sich einmengen in etwas* gebraucht. D'Abbadie hatte dafür pag. 173 Z. 10. 12 *impediti, impedimenta* gesetzt; statt dessen habe ich, um wenigstens in dem Kreise der an den andern Stellen angenommenen Bedeutungen zu bleiben, *foedati* und *foedatio* corrigirt; es darf aber nach der nun gegebenen Erläuterung füglich dafür *immixti* und (mit Rückbeziehung auf das oben S. 115 Gesagte) *immixti sunt* (für *foedatio efficitur*) gesetzt werden. — Das **ዐንዖፋ**: *Bogenschussweite* p. 20^a Z. 8 für gr. *στάδιον* habe ich sonst nirgends gefunden; das sonst dafür gebräuchliche **ዐሀፋ**: steht aber auch in unserem Buch sogleich nachher p. 20^b Z. 9. — Das sonderbare **ደፋሕለ**: p. 21^a Z. 5 habe ich zwar in der Uebersetzung, p. 126 Z. 12, weil ich dort keine weitläufigen Anmerkungen geben konnte, mit *libidine furens* (d'A.: *astuto more*) gegeben, wie denn die Wurzel allerdings gewöhnlich den Begriff der *Ausgelassenheit* besonders in geschlechtlichen Dingen, *Geilheit* trägt; in diesem Falle wäre es sehr freie Uebersetzung von *ῥύζον*. Die Frage ist aber, ob der Uebersetzer nicht *ῥυπόεν* vor sich hatte; dann wäre über seine Uebersetzung Gesenius im thesaurus p. 1090 unter *ሪዖ* zu vergleichen. — Von der Wurzel **ሰጠፆ**: kennt Ludolf nur ein Thatwort **ተሰጠፆ**: *consternatus fuit* (Jos. 5, 1), und ein Substantiv **ሰጠፆት**: *luxuria, commensationes* 1 Petr. 4, 3 leitet er von einer andern Wurzel ab; allein beide Wörter gehen auf die gleiche Wurzel zurück: **ሰጠፆ**: ist nichts anderes als *ጠፆ* *ሰፊ*, bedeutet also eigentlich: *abbeugen, abweichen* und wird im Reflexivstamm gebraucht im Sinne von *verführt werden, sich verführen lassen* (namentlich durch Sinnengenüsse), so hier im Hermas p. 58^b Z. 1. 9. 25 und p. 59^a Z. 19, wo es genau dem *ἀπατᾶσθαι* entspricht, aber auch im Sinne von *ἀπονοεῖσθαι* von Sinnen kommen, die Fassung und Besinnung verlieren (so in Bar. ap. 4, 26 und Jos. 5, 1). Hienach entspricht auch **ዐጥፆት**: p. 58^a Z. 22, 58^b Z. 14, 59^a Z. 15

gut dem ἀνάτη (wofür der Uebersetzer p. 59^b Z. 11 ὡς sagte), und erklärt sich, wie ἡμ.ε.:, vom Δ.Π.: ausgesagt, p. 55^a Z. 9 einem gr. βληχρός entsprechen kann. Die Wurzel kam aber später ausser Gebrauch; ich habe sie ausser der Bibel nirgends gefunden und die einheimischen Gelehrten bestimmen ihren Begriff unrichtig. Nach diesen Bemerkungen kann auch die lat. Uebersetzung der genannten Stellen verbessert werden. — Mit ἁφ.υλ.: eigentlich einen den Tag zubringen lassen z. B. im Gefängniss, oder auf der Weide, oder hier p. 52^b und 53^a auf der Wache, ist das stationem habere gut übersetzt. — P. 50^a Z. 22 steht eine Verbalform ἁφ.υλ.:, die in dieser Gestalt jedenfalls unrichtig ist und entweder zu ἁφ.υλ.: oder, da ἁφ.υλ.: hier meist als masc. construiert ist, zu ἁφ.υλ.: zu verbessern ist. Dieses Zeitwort kommt sonst nicht vor: in der lat. Uebersetzung ist angenommen, dass es von dem Nomen ὑλ.: *Zweig, Ast* abgeleitet sei, und es ist diess allerdings die nächstliegende Annahme. Gleichwohl muss ich die Frage aufwerfen, ob nicht dieses Zeitwort besser mit عطف und عطف zu combiniren und ihm die Bedeutung *sich anklammern* zu geben sei, so dass es dem *χρημαμένη* und *suspensa* der übrigen Texte genauer entspräche. In diesem Falle erhielte auch das dunkle ὑλ.:ὑλ.: p. 70^a Z. 13, 70^b Z. 12, 71^b Z. 15 (in welchen Stellen die andern Texte das erstemal τὰ τεῖχη τὰ πρῶτα, in muris primis, das zweite- und drittemal aber bloß εἰς τὰ τεῖχη, in muris haben) eine erwünschte Aufklärung. Nimmt man hier ὑλ.: als das sonst bekannte Wort, so müsste, wie sonst ὡς.: übergetragen vom *Fusse* oder *Grunde* eines Berges oder eines Gebäudes gebraucht wird, so hier ὑλ.: das *Gesweige* oder die *Krone* eines Baumes vom *Umkreis* der Mauer gesagt sein, wesshalb ich es durch *circulus* übersetzt habe. War aber im Aethiopischen eine √ ὑλ.: *sich anheften*, *anklammern* im Gebrauch, dann ergäbe sich die Bedeutung *Umgebung* einfacher und wäre ὑλ.: so viel als sonst ἁφ.:, ἁφ.: oder ὡς.ε.ε.:. — Sonst nicht weiter vorkommende Wörter und sonst bekannte Wörter aber in eigenthümlichem Sinne angewandt findet man nun zwar auch fast in jedem grösseren der später geschriebenen äth. Bücher, aber dieses eigenthümliche Sprachgut der späteren Bücher schliesst sich dann in der Regel an das Arabische oder an das Amharische an, und die eigenthümlichen Bedeutungen sind gegenüber von der Grundbedeutung der Wurzel meist als bloß abgeleitet leicht zu erkennen. Dass es mit dem eigenthümlichen Sprachgut des Hermas sich anders verhält, glaube ich gezeigt zu haben; es ist mir diess ein Beweis von dem höheren Alter dieses Textes.

Die Frage, welchen Werth die äthiopische Uebersetzung gegenüber von den andern bis jetzt bekannten Texten des Buches habe, überlasse ich den Erklärern dieses Buches zu weiterer Erörterung. Dass aber der griechische Text, aus welchem der Aethiopo übersetzt, vielfach von dem bis jetzt bekannten griechischen Text abwich, ist klar genug. Namentlich Sim. 4 u. 5 u. 6 sind gegenüber von allen andern Texten so stark verkürzt, dass sie fast wie ein Auszug aus denselben erscheinen, wogegen z. B. Sim. 8 u. 9 sehr wörtlich und vollständig übersetzt sind. Ob aber der Aethiopo selbst so gekürzt habe oder ob ihm schon ein gekürzter griechischer Text vorlag, wage ich mit den vorliegenden Hilfsmitteln nicht zu entscheiden. An andern Stellen dagegen, wo der Aethiopo gegenüber von den andern im Nachtheil ist und bei ihm ganze Sätze fehlen, ist der Grund davon sicher Textverderbniss, z. B. Sim. 6, 3. 4, wie man aus dem Mangel an Zusammenhang deutlich sehen kann.

Der äth. Text nämlich, wie er in dieser einen und vielleicht einzigen davon noch vorhandenen Abschrift vorliegt, leidet an vielen Verderbnissen. Darüber darf man sich nicht wundern. Das Buch, vielleicht Anfangs mit den biblischen Büchern nach Abyssinien eingeführt und gebraucht, wurde bald zurückgestellt, weniger gelesen und darum seltener. Durch äussere Beschädigung oder durch die Länge der Zeit mochten in den wenigen noch in Umlauf befindlichen Handschriften manche Stellen ganz oder fast unleserlich werden, so dass entweder geradezu Einzelnes ausfiel oder durch Vermuthung, die dann nicht immer richtig gelang, ersetzt werden musste; auch ein Beispiel von Versetzung einer ganzen Seite (durch Verkehrung der Ordnung der Seiten eines losen Blattes) findet sich p. 50, wo die Worte 50^b Z. 3—23 በእጃተላሆዎ፡ — አሕረግ፡ vielmehr nach እጃሌ፡ p. 50 Z. 11 ihre rechte Stelle haben, worauf dann für በይጃ፡ zu lesen ist በይጃ፡ Dazu kamen die schon oben S. 114f. besprochenen durch falsche Vokalisierung entstandenen schlechten Lesarten, und wieder andere durch die Nachlässigkeit der Abschreiber. Und wenn nun dieses Buch, weil es wenig Geltung mehr in der Kirche hatte, einer kritischen Revision nach den besten noch vorhandenen Handschriften oder gar nach dem gr. Urtext (wie allerdings die eigentlichen biblischen Bücher solcher Revision mehrmals unterzogen wurden) sich nicht zu erfreuen hatte, so kann der Grad von Verderbtheit, welchen wir an unserem Texte wahrnehmen, nicht weiter auffallen. Die Handschrift, von welcher die d'Abbadie'sche eine Abschrift ist, ist zwar verhältnissmässig alt, geht aber doch nicht über das Jahr 191 der dritten Dionysianischen Periode der Märtyrerära d. h. 1539 zurück (vorausgesetzt, dass die Unterschrift vom Schreiber derselben selbst beigesetzt und nicht aus einem älteren Manuscript von ihm

herübergenommen ist), und bis dahin konnte der äth. Text schon mancherlei Schicksale erfahren haben. D'Abbadie hatte nur die Absicht, diesen Text, so wie er vorliegt, herauszugeben und zu übersetzen, allein da alle die Textfehler unmöglich übersetzt werden konnten, und wenn man einmal verbesserte, nothwendig auch angegeben werden musste, wie gelesen werden wollte, so habe ich von der mir vom Herrn Herausgeber gegebenen Vollmacht Gebrauch gemacht und in fortlaufenden Anmerkungen die allernothwendigsten Verbesserungen angebracht. Die dem äth. Text beigeschriebenen Anmerkungen beziehen sich meist auf Orthographie, Grammatik, verbessern aber auch die offenbarsten Sinnfehler, immer nur soweit als durch die Aenderung eines oder einiger Lautzeichen geholfen werden konnte. Vieles, was auf Rechnung der amharischen Orthographie des Schreibers zu setzen ist, hätte ich, wenn ich blos die eigentlichen Fachgelehrten im Auge gehabt hätte, unverbessert lassen können; da ich aber vermuthete, dass auch minder erfahrene Leser diese oder jene Stelle des Textes nachschlagen werden, so habe ich durchgehends die Tigre-orthographie angemerkt. Die Anmerkungen, welche sich auf grammatische oder Sinnfehler beziehen, geben meist das Richtige für das Unrichtige, hie und da aber auch nur das Gewöhnliche für das Ungewöhnliche, wie z. B. p. 81^b Z. 7 die Imperativform **ፀደዩ**; möglicherweise ein Archaismus für später gewöhnliches **ደዩ**; sein kann, oder die p. 90^a in annot. 3 u. 4 verbesserte Construction des Textes sich vertheidigen lässt. In den Anmerkungen zur Uebersetzung sodann habe ich solche Stellen, die nach der äth. Lesart zwar nicht ganz sinnlos sind, aber doch wenig guten Sinn geben, verbessert und öfters gezeigt, durch welche Aenderungen die Uebereinstimmung mit den übrigen Texten erzielt werden kann, eben damit auf allerlei Verderbnisse des äth. Textes aufmerksam gemacht, auch einzelne Lücken angemerkt. Allein gerade in dieser Richtung ist noch viel für das Buch zu thun: nur die allerschreiendsten Fehler sind dort verbessert; eine genauere Vergleichung mit den andern Texten weist noch viele andere auf, und ich benutze gerne die sich mir jetzt darbietende Gelegenheit, eine Reihe solcher Fehler, die mir aufgestossen sind und die ich dort nicht anmerken konnte, hier zu besprechen. Bedeutendere Lücken, meist durch den Ausfall ganzer Sätze, finden sich p. 7^b Z. 12 bei **ፀተገፋሠኩ**;; p. 16^a Z. 23 vor **በባሕጥተክሙ**;; p. 16^b Z. 1 nach **ለሠጋሆሙ**;; p. 24^a Z. 1 nach **አሐዝከክ**;; p. 27^a Z. 19 nach **ለፋትወት**;; p. 45^a Z. 21 nach **ፀአበዮ**;; p. 48^b Z. 4 nach **ለሲዩጣን**; und Z. 6 nach **ለአገዚአብሔር**;; p. 52^a Z. 5 nach **ሀረዩ**;; Sim. 5, 3. 4; p. 93^a Z. 19 vor **ፀፀዩ**; p. 94^a Z. 13; p. 99^b (am Ende

von Sim. 9, 26); p. 99^b Z. 25 nach **HAZ**; um über einige andere Stellen zu entscheiden, ob sie lückenhaft sind oder nicht, wird man besser zuvor noch die Herausgabe des neuen griechischen Texts abwarten. Falsche Lesarten sind folgende. P. 3^a Z. 22 ist statt **አዘግዱክዎ**: *parentes vestros* sicher **አዘግዱሆዎ**: *parentes suos* herzustellen. P. 6^a Z. 4 kann, wie oft vor **ደ** des Imperf., vor **ይከሕድዎ**: *abnegant* ein **አ**: *non* ausgefallen sein. P. 9^a ist für **ተከፈረ**: wahrscheinlich **ተከደረ**: zu lesen (vergl. p. 80^b). P. 10^a Z. 11. 12 ist **አተኘከን**: *ne molestus sis* verderbt aus **አተኘድከን**: *non desinis*; p. 10^a Z. 21 **ኦዎ**: *si* aus **ኦከዎ**: *quia*; p. 12^b Z. 18 **ወአገብረ**: *nec egerunt* aus **ወአፈብረ**: *nec permanserunt*. P. 18^a Z. 2 stimmt das Fem. **ትቤለኝ**: nicht zu Z. 8 u. 9 und ist deshalb **ይቤለኝ**: herzustellen; p. 20^b Z. 9 ist **ባከተትዋ**: eine falsche Lesart, und das *tantum* der Uebersetzung entspricht nur ungefähr, nicht genau. P. 24^a Z. 21 ist **አፈጸከክዎ**: *vos non purificaveritis* verderbt aus **አፈሰከክዎ**: *poenitentiam non egeritis*. P. 26^a Z. 12 ist statt des sinnlosen **ከሶ**: noch besser, als **ከወሶ**:, herzustellen **ከዊሶ**: und zu übersetzen: *eum si mentientem reddunt* (für: *in hunc si mendacium inducunt*); p. 29^a Z. 8 ist vielleicht vor **አይወስክ**: ein **ኦዎ**: ausgefallen, worauf dann auch **አይዌስክ**: zu lesen wäre (*si non adjerero* für *non adjiciam*). P. 30^b Z. 14 ist **ዩረረ**: *amritudinem* aus **ዩገባረ**: *ἐνέργεια* verderbt (vgl. p. 31^a Z. 4). P. 40^b Z. 23 ist vor **H**: wahrscheinlich **በበዶ፣ዎንትኦ**: oder etwas der Art ausgefallen (dann wäre *cur* statt *quod* zu übersetzen); p. 41^b Z. 12 ist **ወዋግስኛ**: *et corrumpit* verderbt aus **ወይዎልኦ**: *et implet*. P. 42^b Z. 12. 13 ist fehlerhaft, obgleich nicht ganz klar ist, wie die richtige Lesart herzustellen wäre. P. 43^a Z. 2 muss entweder für **ወሶበሂ**: (wie p. 140 vorgeschlagen ist) **ወሶበሃ**: gelesen, oder aber angenommen werden, dass nach **ወሶበሂ**: *et postquam* ein Satzchen (nämlich: *a Spiritu impletus est*) ausgefallen ist. P. 43^a Z. 10 ist für **ወኦበድ**: zu lesen **ወአብድ**:, was in der lat. Uebersetzung auch ausgedrückt ist. P. 44^a Z. 9 ist **ፋልጦ**: zum mindesten eine verdächtige Lesart; p. 44^b Z. 22 ist das sonderbare **ወትወት**: *et morietur* wahrscheinlich aus **ወትወድ**: *et vinces eam* entstanden. P. 46^b Z. 17 habe ich für **ዩሉህ**: vorgeschlagen **ዩሉህዎሆት**:; man kann aber dafür auch **ዩሁህ**: *iratus* lesen. P. 47^a Z. 10 ist entweder

anzunehmen, dass nach **ወአቢሎ**: ein Satz ausgefallen ist; oder ist **ወይቤለኒ**: zu lesen. P. 51^a Z. 1. 2 ist die Lesart jedenfalls verderbt: wahrscheinlich stand ursprünglich **ዘባ:ሕወገት**: (für **አወዘባ:ሕወገት**:) ἤν ἔχει βλῆ-
 χρά ἐστι; so wie der Text jetzt lautet, kommt ein Sinn nur dann heraus, wenn man übersetzt: *et illa ex ea* (i. e. *ad eam*) *quas caliginem habet est* (i. e. *pertinet*); **ሕወገት**: Trübe auf die Augen bezüglich, ist *Stumpfsheit*. P. 59^b Z. 2 kann für **ይሰክብ**: *concupat* leicht **ይሰክር**: *ebrietati indulget* gelesen werden; p. 60^a Z. 16 ist die Lesart **ወልአክት**: schwerlich zu halten, und ist wohl durch **ወልአክ**: zu ersetzen. P. 64^b Z. 9 streicht man besser das **አ**: non vor **ይትባህል**:; dagegen p. 69^a Z. 7 ist vor **ኒስሐ**: *poenitentiam egere* **አ**: non einzusetzen. P. 72^b Z. 22 ist das **ት**: nach **ኒስተት**: wahrscheinlich der Rest von einem ausgefallenen **[ፋትወ]ት**:; so dass statt *ob res minutas* eher *ob parvam concupiscentiam* zu übersetzen wäre. P. 73^b Z. 8 ist der Sing. **ይዮኝ**: *eum salvari* auffallend und man erwartet eher **ይዮኝኑ**:; möglicherweise ist aber **በቢይኝ**: eine Glosse und gehörte ursprünglich **ይዮኝ:ጽወዓ**: *ut salvetur vocatio* (i. e. *vocati*) zusammen. P. 75^b Z. 10 muss der Accusativ **አባገሀ**: als noch von **ቦቱ**: abhängig gedacht werden, man kann aber leicht auch den Nominativ lesen. P. 76^a Z. 1 ist **ብርሀት**: *lucida* auffallend; entweder las der Uebersetzer **λαμπρά** für **παλαιά**, oder ist **ብርሀት**: aus **ብሊይት**: entstanden. P. 80^b Z. 16 **ይስፋሓ**: *latiores* ist wahrscheinlich aus **የሐስፋ**: *scabrosi* verderbt (ähnlich wie Sim. 9, 8 im Anfang). P. 81^a Z. 7 ist statt **ወአዮአዮባር**: *e montibus* **ወአወገዮዮ**: *e campo* herzustellen; p. 83^a Z. 2 (p. 164 Z. 14—15) ist **ተረክበ:ወ** entschieden ein aus dem vorübergehenden **ተረክበ**: entstandenes Einschiesel; ebenso sicher ist p. 85^a Z. 24 **ይደይወኝ**: *eos reponi* eine falsche Lesart für **ይአደወ**: *ut verrerent*. P. 88^b Z. 27 ist für **ይለብስ**: entweder der Subj. **ይለበስ**: *induat* zu lesen, oder anzunehmen, dass darnach ein kleines Sätzchen ausfiel. P. 90^b Z. 16 wenn man für **ወኑሉ:የአዮር**: *et omnia scit* **ወኑሉ:አዮገዮር**: herstellt, so entspricht genau **ὅχως**. P. 91^b Z. 8 ist **አ**: non von **አይሬአዮ**: zu streichen. P. 92^a Z. 14—17 ist **ወይቤለኒ**: *et dixit mihi* (p. 171 Z. 1) **or አለ:ለብሱ**: *qui induerunt* (p. 170 Z. 39) zu stellen, und statt **አኝዘ:ገቡር**: *cum factus sit* zu lesen **ገቡር**:

necessitas est. P. 93^a Z. 7 ist statt **፪፻፱፻፳፻**: besser **፪፻፱፻፳፻**: zu lesen; und p. 95^b Z. 6 statt **፱፻፳፻፳፻**: besser **፱፻፳፻፳፻**: (wie p. 95^a Z. 5). P. 97^a Z. 15 ist statt **፱፻፳፻፳፻**: herzustellen: **፱፻፳፻፳፻**: **፪፻፳፻**: P. 98^b Z. 22 ist **፳፻፳፻፳፻**: *dilexit vos* vielleicht aus **፳፻፳፻፳፻**: *tentavit vos* verderbt. P. 99^b Z. 3 ist **፱** vor **፲፱፻፳፻**: (et vor *renegantes*) besser zu streichen. P. 100^b Z. 12 ist **፱፻፳፻፳፻**: sehr auffallend. P. 101^a Z. 3 ist für **፲፻፳፻፳፻**: *confideretis* vielleicht **፲፻፳፻፳፻**: *interficere* (in nomine) zu lesen; Z. 26 **፪፻፳፻**: (*tales*) *permanebunt* für **፪፻፳፻**: (*ita*) *fecerunt*; p. 101^b Z. 2 **፳፻፳፻** **፲፻**: *ἀδιστάτως* (wie p. 98^b, 100^b) für **፳፻፳፻፳፻**: *sine (virium) contentione*; Z. 7 **፱፻፳፻፳፻**: *et dixit: vos omnes* für **፱፻፳፻፳፻**: *et confisi estis*. Auch in Sim. 9, 30—33 u. 10 stecken noch viele Fehler, die aber hier, weil der griechische Text fehlt, schwerer zu verbessern sind, z. B. ist p. 102^b Z. 19 für **፱፻፳፻፳፻**: zu lesen **፱፻፳፻፳፻** **፱፻**:; p. 105^b Z. 4 für **፳፻፳፻**: vielmehr **፪፻፳፻**: *sedit* (für *sedens*).

Die Interpunktion in dem äth. Text ist sehr schlecht und oft geradezu widersinnig. Da die Interpunktion in den äth. Handschriften nicht mit dem Text überkommen sondern nach dem Gutdünken der Schreiber und Leser gemacht wird, so durfte in der lat. Uebersetzung auf dieselbe keine weitere Rücksicht genommen werden. Bei der Durchsicht der lat. Uebersetzung ist mir da und dort etwas entgangen, was ich hier noch nachträglich verbessern will. P. 113 Z. 13 ist *concupieram* für *amaveram* zu setzen; p. 114 Z. 6 *animae eorum* für *semel*; p. 115 Z. 20 *legebam* für *legi*, Z. 30 *pristinis* oder *prioribus* für *priscis*; p. 119 Z. 30 ist *mihi* zu streichen; p. 120 Z. 5 ist nach *esse* einzuschoben *haec*; p. 121 Z. 31 u. 122 Z. 6. 15 wäre statt *nequitia* genauer *nequitia operum* zu setzen; p. 122 Z. 3 *quando* für *quoniam*; p. 127 Z. 24 *vir* für *homo*; p. 129 Z. 16 *reddiderunt* für *reddunt*; Z. 25 ist nach *vivere* noch *domine* einzuschoben; p. 145 Z. 12 ist *qui* in *quid* oder *cur* zu verbessern; p. 150 Z. 9 *compellebant* zu setzen für *compellebat*; p. 152 Z. 31 ist nach *vidi eam*, noch hinzuzusetzen *ea (erat)*; p. 156 Z. 6 für *quosdam* *quidam* und für *stare* *steterunt* zu setzen; p. 165 Z. 19 *circumciderunt* und *emundaverunt* für den Singular; p. 166 Z. 2 *facias* für *facies*; p. 172 Z. 5 *mali sunt* oder *sunt* für *deteriores sunt*; p. 180 Z. 8 *nam omnino non* für *numquam enim*. Ausserdem habe ich einige Ausdrücke der Uebersetzung noch mit ein Paar Worten zu erläutern. P. 119 Z. 24 habe ich **፱፻፳፻፳፻**: (*judicis*

omnium) nur deshalb mit *ejus qui omnia possidet* übersetzt, weil ich andeuten wollte, dass ሙኅኅኅ: hier wie oft sonst nicht den Richter im engeren Sinn, sondern den Herrn bedeutet, und keine vom gr. παντοκράτωρ verschiedene Lesart zu Grunde liegt. P. 128 Z. 6 könnte man für *ut priora quaeque* noch besser *ut singula, quae prius (scripsisti)*, setzen (indem man p. 24^a Z. 11 zu HHΦΡሙ: hinzudächte ጸሐፊ:). P. 134 Z. 14 könnte man statt *justitiae* und *nequitiae* auch *justi* und *mali* übersetzen, je nachdem man Hጸጵ፡ und Hእኩ፡ sachlich oder persönlich auffasst. P. 141 Z. 27 setzt *stulta* (አብዮ:) keine andere Lesart als ἄγρια voraus, sofern auch sonst ἄγριος durch dieses Wort wiedergegeben wird (s. oben S. 114). P. 143 Z. 23 ist *reluctari* im Sinne von *rursus luctari* aufzufassen; der Aethiope hat ተፀይ፡ *reverti* (sc. *luctantem*) und scheint ἀναπαλαῖσαι statt κατηπαλαῖσαι gemeint zu haben. P. 145 Z. 1 erlaubt der Text auch *in* statt *per*; Z. 29 ist die Übersetzung *praestat pauperi* (statt *custodit* oder *servat pauperem*) nur gewählt wegen des folgenden *ex iis*. P. 148 Z. 7 ist entweder *orabit* für *orat*, oder aber im Text ፆፆ፡ für ፆፆ፡ zu setzen. P. 152 Z. 5 wäre für *futuras* besser (*superin*)*venientes* zu übersetzen. P. 154 Z. 15 habe ich mit *agedum* das Wort ሀ፡ übersetzt, das in unserem Buch auch p. 82^b Z. 6 im Sinne des sonst dafür gewöhnlichen ሀብ: gebraucht ist. P. 156 Z. 9 soll *una* das ሀ ausdrücken, was aber nicht zu rechtfertigen ist; ሀ ist besser zu streichen. P. 165 Z. 1 kann vor *inserentur* noch *forte* zur Verdeutlichung eingefügt werden. P. 168 Z. 37 habe ich አልብከ: Hትበቀህ: *nihil tibi proderit* (nicht *nihil proderis*) übersetzt, weil በቀህ: nicht blos dem ὠφελεῖν *prodesse*, sondern auch dem ὠφελεῖσθαι *proficere* entsprechen kann (wie p. 5^a und 1 Cor. 13, 3 nach der röm. Ausgabe). P. 171 Z. 23 ist, wie schon oben gesagt, vor *Et XII gentes* ein Sätzchen ausgefallen; das Unpassende, dass φυλαί und ἔθνη durch das gleiche Wort (nur durch den Numerus unterschieden) übersetzt ist, liegt im äth. Text selbst vor. P. 173 Z. 7 kann ቦ፡ *inter eos* auch zum folgenden Satz gezogen werden, der dann lauten muss: *Sed ob haec poenam dabunt*. P. 174 Z. 38 ist der Ausdruck *ignavia* durch ein Versehen von mir selbst hereingekommen; es sollte *pavore* oder, da unser Schriftsteller das ገገ፡ für *un-schlüssig sein* gebraucht (p. 100^b Z. 5), *haesitatione* heissen. P. 176 Z. 15 kann statt *credite* auch *conftemini* gesetzt werden, da አፀ፡ beides bedeutet. Derartige Wörter mit mehrfachen Bedeutungen gibt es überhaupt noch manche in unserem Buche, z. B. ጸፆ፡, ፀዐህት:, ትዕገሠት:, und ohne die Berücksichtigung der andern Texte könnte es oft genug fraglich

sein, welche Bedeutung an den einzelnen Stellen anzunehmen, also z. B. ob ጸፆቆ: mit *veritas* oder mit *justitia* zu übersetzen ist. Ebenso giebt es viele äth. Wörter, die collectiv gebraucht werden können, und es ist oft nicht zu sagen, ob z. B. die Uebersetzung von ገብር: oder ጸገር: durch *opus* oder durch *opera* richtiger ist. Aus solchen und ähnlichen Gründen kann denn auch eine Uebersetzung nie so genau sein, dass sie den Grundtext ersetzen könnte; namentlich wo für kritische Zwecke Folgerungen gezogen werden wollen, sollte immer zuvor der äth. Text selbst angesehen werden.

Schliesslich sei es mir erlaubt noch einige Druckfehler zu verbessern. Im Texte selbst sind mir ausser den S. 183 verzeichneten nur noch wenige aufgestossen: p. 11^b Z. 3 ist zu lesen ፬፻፶፫፻፲፯:; p. 14^a Z. 25 ንከሐ:; p. 27^a Z. 25 ትንብ፭:; p. 28^a Z. 14 ኧገዚኦ:; p. 42^a Z. 2 ንከ፱፻፲፯:; und in ann. 1 ንከ:; p. 103^b Z. 9 ደኃ፭⁶: Ausserdem ist zu p. 4^a Z. 24 nachzutragen, dass in der Handschrift auf dem Rande noch ፬ beigeschrieben ist, was vor ፬፻፶፫፻፲፯: eingeschoben werden soll. Die Druckfehler in der Uebersetzung, soweit sie mir aufstiessen, sind folgende: p. 115, 24 lies *orientem* statt *Orientem*; p. 118, 24 *dixit* für *dixi*; p. 135, 3 *Vide* für *Vidi*; p. 157, Ann. 1 ኧለ: für አለ:; p. 163, 26 *eam* für *eum*; p. 168, 20—22 sind je die letzten Wörter der 3 Zeilen vom Setzer verunstaltet, und sollen *ejus. aedificabant, gloriosi* lauten; p. 169, 1 ist *lapides* nach *vidistine* einzuschieben; p. 173, 35 *auferent* zu lesen; p. 175, 9 *verbum* für *verba*; p. 176, 10 *ignorat*; p. 176, 30 *absolvit*; p. 179, 19 ist *si* vor *quid* einzufügen.

Noch einige Bemerkungen zum Buch Henoch.

Von

Prof. Dillmann.

Herr Professor Dr. Volkmar in Zürich hat im I. Heft des vorigen Jahrgangs unserer Zeitschrift „Beiträge zur Erklärung des Buches Henoch“ veröffentlicht. Dass er darin meine Ansicht vom Ursprung dieses Buches bekämpft und eine völlig abweichende aufstellt, könnte an sich mich nicht bewegen, darauf zu antworten. Ich halte seine Auffassung für so wenig begründet, dass ich, wie ich früher zu der Hilgenfeldschen Hypothese schwieg, so auch zu dieser schweigen und es der Zeit oder Andern überlassen könnte, sie als unhaltbar zu erweisen. Er hat aber in seiner Abhandlung von meiner Uebersetzung des Buches in einer Weise geredet, welche mich zwingt, in dieser selben Zeitschrift mir das Wort zu erbitten, um seine ungerechten Angriffe zurückzuweisen. Zugleich benutze ich diese Gelegenheit, um die Schwäche der Gründe, auf welche er seine Ansicht stützt, in aller Kürze anzudeuten.

Herr V. eröffnet gleich zum Eingang einen Kampf gegen meine Uebersetzung des Abschnitts vom Henochbuch, welchen er zur Erörterung herausgegriffen hat, nennt sie eine fehlerhafte, verfehlte, und recht oft nennt er sie so, damit man es gewiss glaube. Ganz besonders ist es ein Vers (C. 90, 11), an welchem er mich glaubt fassen zu können, und so stellt er denn diesen voran, um Gericht über mich zu halten. Nicht weniger als vier Fehler soll ich in diesem einen Vers gemacht haben. 1) Den Ausdruck פְּהִלְחִינָא : habe ich während alle dem übersetzt, und in der Erklärung gesagt, diese Auffassung scheine mir dem Zusammenhange angemessener als die andere sprachlich mögliche trotz alle dem (ich füge jetzt noch hinzu: und als die dritte mögliche: ausser allem dem). Hr. V. will lieber trotz alle dem und beschuldigt mich einen Fehler gemacht zu haben; sonst sagt man in solchem Fall: N. N. hat hier eine abweichende Auffassung; Hr. V. aber nennt das einen Fehler, wenn man von seiner Auffassung abweicht. Oder glaubt Hr. V. wirklich, dass jene Auffassung sprachlich unmöglich sei? nun so beweise er das, und ich werde nicht ermangeln, ihm darauf zu antworten. 2) Sodann hatte ich אֲחִינֹחַ : immer noch übersetzt,

hatte aber für Leser, die das Aeth. nicht verstehen, in der Erklärung heigesetzt: „bis jetzt“. Das ist mein zweiter Fehler. Den Ausdruck *bis jetzt* wollte ich selbstverständlich nur darum vermeiden, weil *jetzt* im Deutschen die Gegenwart bezeichnet, und nicht gut zur Bezeichnung eines Punktes in der Vergangenheit gebraucht werden kann; *bis dahin* dafür zu setzen, hiess schon unwörtlich übersetzen, also wählte ich lieber *immer noch*, worin das, was ich darunter verstand, am deutlichsten ausgedrückt war. 3) Ferner habe ich $\text{P}\text{L}\text{P}\text{P}\text{P}$: *sie blieben ruhig* übersetzt; V. will: *sie schwiegen*; er kennt nämlich das äth. Sprachgut nur aus Ludolf's Lexicon. Nun wusste ich aber schon vor 8 Jahren etwas mehr darüber, z. B. dass nicht bloß $\sigma\iota\omega\eta\alpha\iota$ sondern auch $\eta\sigma\upsilon\chi\acute{\alpha}\lambda\epsilon\iota\upsilon$ dem $\text{A}\text{C}\text{P}\text{P}$: zu entsprechen pflegt, und zog an dieser Stelle diesen weiteren Begriff vor, weil er den engeren in sich schliesst. Habe ich damit einen Fehler gemacht? 4) Und nun gar der vierte: ich habe mir zu Schulden kommen lassen, ein äth. Imperfect als Imperfect zu übersetzen; Hr. V. aber braucht ein Plusquamperfect, also habe ich den Fehler gemacht. Ja ich werde getadelt, dass ich auch sonst z. B. C. 90, 17 das Imperfect $\text{P}\text{X}\text{M}\text{F}$: nicht als Plusquamperfect übersetze. Hieran haben wohl semitische Philologen genug. Und zu diesem groben Fehler fügt er noch den zweiten, dass er nicht merkt, dass in $\text{O}\text{A}\text{O}\text{O}\text{H}$: ein Zustandssatz anfängt und dass er meint, jenes am Anfang des Verses stehende *trotz alle dem* gehöre nicht zum Hauptverbum $\text{P}\text{O}\text{H}\text{T}\text{P}\text{O}$: — $\text{O}\text{P}\text{O}\text{A}\text{O}\text{O}\text{P}\text{O}$: sondern zu $\text{P}\text{L}\text{P}\text{P}\text{P}$: u. $\text{P}\text{O}\text{O}\text{P}\text{O}$: Und durch solche Sprachfehler bekommt er nun freilich einen Sinn, der von dem durch mich ausgedrückten ganz abweicht, den aber der Vers niemals haben kann. Steht es nun so mit dem Mustervers, der meine Unzuverlässigkeit ins Licht stellen soll, so wird man auch im Folgenden keine bessern Beweise erwarten. In der That weiss er sonst wenig mehr vorzubringen. Dass ich eine von der seinigen verschiedene Sinn- und Verabtheilung befolgt habe, hat in diesem Fall wenig zu bedeuten, weil nirgends der Inhalt der Stelle dadurch afficirt wird, dass Hr. V. lieber einen Punkt setzt, wo ich ein Comma hatte u. s. w. Wenn er S. 114 O als $\text{P}\text{P}\text{O}\text{P}$: verstehen will, so ist diess zwar nicht geradezu unmöglich zu nennen, ist aber ganz gegen die gewöhnliche Schreibweise, wornach der erste, der zweite, wenn es für sich steht, nicht durch die Ziffer geschrieben wird; auch hier ist meine und der Vorgänger Auffassung besser begründet. Seine Auslegung des Accusativi YYA : (C. 90, 14) S. 120 durch *κατὰ πάντα per omnia durch Alles* ist wiederum positiv falsch und verätsst gegen den Sprachgebrauch. Wie wenig aber Hr. V. die äth. Sprachgesetze versteht, das zeigt er

noch weiter sehr deutlich damit, dass er in den Paar Versen, die er mit Hilfe der bisherigen Uebersetzungen lateinisch umprägt, das äth. Perfect beliebig mit lat. Perfect oder Imperfect übersetzt; er weiss nicht, dass gerade im Gebrauch der Tempora die Aethiopen ein sehr feines Gefühl haben und äusserst genau sind.

Herr V. weiss ferner zu rügen, dass ich den Ausdruck **ῤῆἈ**: C. 90, 10 ff. so vage mit „das Junge“ übersetzt habe, und spricht viel darüber, ohne aber sachlich irgend etwas Erhebliches beizubringen, was ich nicht selbst in meiner Erklärung dazu gesagt habe. Die Sache verhält sich nämlich so: Als ich mein Buch herausgab, hatte noch Niemand über diesen bisher unbekannten Ausdruck etwas richtiges beigebracht. Lawrence hat das Wort unübersetzt gelassen und sich mit Errathen geholfen; Hoffmann hat es falsch mit *δάμαλις* zusammengestellt; noch Platt in der Didascalia wusste nichts damit anzufangen. Darüber phantasiren (wie Hr. V. S. 90 noch immer thut) mochte ich nicht, weil ich das für wenig philologisch hielt; ich habe darum mühsam nach andern Stellen, wo das Wort vorkam, und nach den Erklärungen der einheimischen Wörterverzeichnisse gesucht, und habe nach Vergleichung des Amharischen die Bedeutung des Worts nothdürftig festgestellt. Aber es war mit diesen Hilfsmitteln noch nicht sicher auszumachen, ob das Wort nur von einem männlichen Thier des Kleinviehs oder auch von andern Thieren gebraucht werde, und darum war ich so gewissenhaft, in der Uebersetzung den „vagen“ Ausdruck „das Junge“ zu setzen, merkte aber im Commentar an, wie er in diesem Zusammenhang zu verstehen sei. Von solcher philologischer Mühewaltung und Gewissenhaftigkeit hat Hr. V. keine Ahnung: er spricht nur von oben herunter. Seit 8 Jahren habe ich an meinem Wissen etwas zugenommen, und kann, wie manchen andern dunkeln Ausdruck im Buche, so auch diesen genauer bestimmen, und werde es am geeigneten Orte thun. Herrn V. aber will ich hier bemerken: 1) es ist eine Unwahrheit, was er S. 90 sagt, dass Lawrence die Stellen, wo **ῤῆἈ**: dem gr. *τράγος* entspricht, allein beachtet habe; L. hat das nicht gethan, sondern ich habe das in meinem Commentar zuerst bemerkt. 2) Herrn Volkmar's Einbildung, dass **ῤῆἈ**: aus *δάμαλις*, *δάματος* entstanden sei, widerlegt sich dadurch, dass nirgends in den aus dem Griechischen übersetzten Büchern *δάμαλις* durch **ῤῆἈ**: übersetzt ist, dieses vielmehr immer andern gr. Thiernamen entspricht, und dass das Wort eine gut semitische Etymologie hat. 3) Auch dass Hr. V. S. 92 mit Lawrence noch einmal das gar nicht hergehörige amharische **ῤῆἈ**: hereinzieht, ist ein neues Zeichen dafür, dass er in diesen Dingen gar nicht mitzusprechen verdient.

Auch die Bemerkungen Volkmar's gegen meine Ansicht von den Zahlen 3 und 37 (C. 89, 72 u. 90, 1) sind sehr wenig zutreffend. Für meine Ansicht von der Zeit der Abfassung des Buches kann es mir ganz gleichgültig sein, ob die Zahl 3 ursprünglich oder aus 2 oder 4 verderbt ist, und ebenso ob 37 oder 36 oder 35 zu lesen ist; nur zu grösserer Ehre des Schriftstellers selbst vermuthete ich Textverderbniss. Wenn dieser C. 89, 72 3 Rückkehrende nennt, statt 2 oder 4, so hat er wenig bestimmt geredet (weil man nicht weiss, ob Nehemia oder Esra der dritte sein soll), und hat Personen, die durch einen längeren Zeitraum getrennt sind, unberechtigter Weise zusammengenummen. Ebenso wenn er die Gesamtzahl der 70 Hirten in $37 + 23 + 12$ zerlegt, so sieht jeder, dass hier eine Ungenauigkeit vorliegt. Ich suchte mit meinen Vorgängern bei der Zahl 37 zu helfen, Hr. V. will lieber $70 = 72$ nehmen. Hr. V. nennt unsere Operation einen Versuch, den sichern Text zu brechen: ist die seinige nicht auch ein solcher?

Doch alle diese Ausstellungen, die er gegen mich vorbringt, gehören nur zum Aussehen- und Beiwerk seines Gebäudes. Wie durch dieselben, selbst wenn sie richtig wären, meine Gesamtauffassung des Buches in keiner Weise angetastet würde, so ist auch die seinige von diesen Paar Einzelheiten ziemlich unabhängig und ruht vielmehr auf einer über die Massen willkürlichen Exegese anderer Stellen. Er findet, dass das Buch, erst in der Bar-Cochba Zeit geschrieben, einen schroff jüdischen, ja direkt widerchristlichen Ursprung an sich trage und dass es einen Fanatismus predige, der auch den Frömmsten das Höllenfeuer drohe, wenn er sich nicht dem Aufstand anschliesse. Das soll aus C. 90, 20 ff. 89, 72 f. hervorgehen. Leider steht dort keine Sylbe hievon. C. 90, 26 heisst es nur, dass die verblendeten d. h. zum Heidenthum abgefallenen Israeliten dem Höllenfeuer übergeben werden, und wird über die Frömmsten kein Wort gesagt. C. 89, 72. 73 wird allerdings das Opfer des zweiten Tempels als unrein verworfen, aber nicht, weil der Tempel unter heidnischer Botmässigkeit und mit Heidenhilfe errichtet war, wie Hr. V. sich einbildet (denn nirgends wird dort der Tempel selbst verworfen, sondern nur das darin gebrachte Opfer), sondern aus demselben Grunde, aus dem schon Hagg. 2, 14 und fast ein Jahrhundert später Mal. 1 u. 2 dasselbe Urtheil fällen. Auch nicht eine einzige andere Stelle im Buche gibt es, in welcher gegen die zwar fromme aber Heidenhilfe nicht zurückweisende (hasmonäische) Partei polemisiert würde; alles, was Hr. V. darüber vorbringt, ist Dichtung oder vielmehr Ausführung der Meinungen A. Geiger's (in „Urschrift und Uebersetzung der Bibel“). Maasslos willkürlich ist aber die Art, wie Hr. V. die Hirtenrechnung des Buches auf die Bar-Cochba Zeit deutet. Siebenzig Hirten (heidnische Könige) oder 70 Zeiten rechnet das Buch vom An-

fang der Auflösung des alten Staates bis zur messianischen Wendung. Willkürlich nimmt nun V. an, dass eine solche Hirtenzeit gerade 10 Jahre betrage, folglich $70 \times 10 = 700$ Jahre zu verstehen seien; 700 Jahre aber nach Nebukadnezar (a. 568) und etwas drüber führen auf die Bar-Cochba Zeit. Hätte der Verf. so gerechnet, so hätte er sehr offen und wenig apokalyptisch verhüllt geredet. Die Aufgabe, die 70 Hirten nun auch nachzurechnen, weist Hr. V. mit der Bemerkung von sich ab, dass die 70 Hirten eben nur als 70 Zeiten von je 10 Jahren in Betracht kommen (was nicht richtig ist) und verschmäht dann S. 109, in direktem Widerspruch damit, doch nicht, es als etwas wunderbar schön Zutreffendes zu erklären, dass der eine Hirte Antiochus Epiphanes gerade auch 10 Jahre sein Unwesen getrieben habe. Dagegen versucht er, die einzelnen Perioden, die in diesem Zeitraum von 700 Jahren unterschieden werden, nachzurechnen, und hier eben kommen unbegreifliche Dinge zum Vorschein. 1) Er setzt den Anfang der 70 Zeiten mit der Zerstörung Jerusalems a. 588, in klarem Widerspruch mit C. 89, 55—71, wonach dieselben vielmehr geraume Zeit vorher beginnen. 2) Er lässt die ersten 37 Hirtenzeiten mit 218 v. Ch., da Antiochus M. zum erstenmal Palästina unter sich bekam, zu Ende gehen; wirft also Babylonier, Perser, Alexander M., die griechischen Herrscher eines ganzen Jahrhunderts unterschiedslos in einen Topf zusammen, und glaubt, dass es unserem Verf. nicht in den Sinn kam, den Uebergang der Weltherrschaft von einem Volk an das andere auch nur mit einem Wörtchen anzudeuten. 3) Unter den Adlern, welche die Raubvögel (die griechischen Dynastien) anführten, versteht er die Römer, und kommt zu den widersinnigen Sätzen, dass die Unterdrückung der Juden durch die Seleuciden von 218 an wesentlich eine solche durch die Römer war, und dass selbst solange, als die Seleuciden (Raben) direkt über Palästina geboten, die Adlermacht über ihnen stand, die Oberhoheit über Palästina schon damals inne habend (S. 108). 4) In C. 90, 2 von $\Theta\acute{\alpha}\nu\eta\iota\sigma\iota\varsigma\ \epsilon\pi\alpha\gamma\gamma\epsilon\lambda\iota\sigma\tau\epsilon\varsigma$: an bis V. 3 a. E. soll die Zeit geschildert sein, da die Raben (Seleuciden) direkt über Palästina regierten, von Rom nur überflügelt. Wiederum gänzlich falsch. Der Text sagt: *darnach sahe ich alle Vögel des Himmels kommen, Adler, Geier, Weißen, Raben; die Adler aber führten die Vögel an; und sie begannen, jene Schafe zu fressen u. s. w.* Welcher Exeget in der Welt kann nun mit gutem Gewissen als Subject zu: *sie begannen ausschliesslich die Raben nehmen?* Subject können vielmehr nur entweder die zuletzt genannten Adler, oder aber die Vögel zusammen sein, niemals die Raben allein oder auch nur vorherrschend. 5) C. 90, 4 sei die Periode der hasmonäischen Hunde geschildert, bis um die Zeit der Geburt Christi. Von dem ganzen glorreichen Kampf und

Sieg und unabhängigen Staat unter den Hasmonäern weiss der Verf. also nichts zu sagen, als: *ich sah, bis dass jene Schafe von den Hunden und Adlern und Weihen gefressen wurden, und sie Hessen an ihnen weder Fleisch, noch Haut, noch Sehnen übrig, bis nur noch ihr Gerippe dastand und auch ihr Gerippe zur Erde fiel, und die Schafe wurden wenig.* Das soll eine treffende Schilderung des hasmonäischen Zeitalters von Juda Maqqabi an sein. Und woraus folgt denn, dass er hier die Hasmonäerzeit schildert? aus dem Ausdruck *Hunde*. Nun werden aber in der Symbolik dieser Vision C. 89, 10. 43. 46—49 ausdrücklich und immer die Hunde zu den nichtisraelitischen heidnischen Völkern gerechnet; dennoch sollen hier C. 90, 4, wo dieser Ausdruck noch einmal vorkommt, ohne dass etwas dazu bemerkt ist, plötzlich die einheimischen Fürsten Israels (Schäferhunde) darunter zu verstehen sein! Einen unglücklicheren Einfall hat wohl selten ein sonst scharfsichtiger Gelehrter gehabt. 6) Von C. 90, 5 an beginnt die Schilderung der Periode der wirklichen Adler- oder Römerherrschaft, nachdem von 216 an 23×10 Jahre verflossen waren (nämlich nicht a. 12 n. Ch., sondern a. 6 n. Ch., vermöge eines Knaststrichs in der Rechnung, das ich eines ernsten Schriftstellers, wie der Verf. dieses Henochbuches war, für höchst unwürdig halte, und das man bei Hrn. V. selbst S. 112 nachlesen wolle). In der nun C. 90, 5—14 folgenden Schilderung der Römerherrschaft bis auf Bar-Cochba wird nun zwar nach Hrn. Volkmar's Deutung alles Mögliche vom Verf. dargestellt, selbst Männer, wie Juda der Gaulonite, werden wohl berücksichtigt, dagegen solche Kleinigkeiten, wie die römische Zerstörung Jerusalems mit keiner Sylbe erwähnt (vergl. dagegen C. 89, 66. 67). Dennoch soll es eine sehr treffende Schilderung der Römerherrschaft sein. — Auf die Wochenrechnung des Buches nimmt Hr. V. hier gar keine Rücksicht. — Hiermit habe ich genug gesagt, um mein oben ausgesprochenes Urtheil über diese Arbeit soweit zu begründen, als es der Raum dieser Zeitschrift erlaubt.

Notizen, Correspondenzen und Vermischtes.

Vedische Angaben über Zeittheilung und hohe Zahlen.

Vortrag für die Braunschweiger Philologen- und Orientalisten-Versammlung 26—29. Sept. 1860.

Von

Dr. A. Weber.

Die Maasslosigkeit in jeder Beziehung ist ein bekannter Charakterzug der Inder. Ihre fabelhaften Zeitperioden mit Güterjahren etc. sind berichtigt genug. Ihre Zahlenangaben übersteigen alle Dimensionen der Möglichkeit. Man hat dem Buddhismus die Schuld gegeben, durch seine Entfesselung der aller Realität beraubten Phantasie diese Maasslosigkeit herbeigeführt zu haben. Genährt und ausgebildet hat er sie gewiss, aber nicht hervorgerufen. Sie ist vielmehr wohl direkt ein Produkt der üppigen, selbst auch in ihren Schöpfungen wie Vernichtungen maasslosen Natur, welche den einwandernden Arier in Hindostan empfing. Wenn wir nämlich den ersten Anfängen jener Sucht nachspüren, werden wir zwar bereits ziemlich hoch hinauf geführt, mitten in die Brāhmaṇa-Periode, bis in die drei Saṃhitās des Yajurveda (Taittiriya, Vājasaneyā, Kāthaka) hinein. In den Hymnen des Rik dagegen, welche wesentlich der Zeit vor der Einwanderung nach Hindostan angehören, ist mir noch keine Spur der Art aufgestossen: die Zahlen (z. B. geschenkter Kühe) sind wohl hie und da auch schon etwas überschwenglich, halten sich aber doch noch innerhalb der Grenzen der praktischen Möglichkeit, und von Infinitesimal-Zeitabschnitten ist noch nirgendwo die Rede.

Was zunächst die letzteren, die Zeittheilung betrifft, so ist zwar von den grossen Weltaltern und Epochen auch in der Brāhmaṇa-Zeit noch nicht die Rede. Allerdings werden die Namen der vier später sogenannten mahāyuga (kṛita, tretā, dvāpara, kali) einmal im Aitar. Brāhmaṇa VII, 15 (= Çāṅkhāy. çr. s. XV, 8, 11) erwähnt. Nach der Ansicht Roth's (Tübinger Doktoren-Verzeichniss für 1858—59 p. 24 ff. Tüb. 1860) indess ist diese Stelle, die sich auch bei Manu 9, 301 wiederfindet, wohl ein sekundärer Einschub. Eine andere Stelle (Shāḍviṇṣa Br. V, 6) gehört einem der spätesten, ex professo nur aus Nachträgen bestehenden vedischen Werke an. Selbst das fünfjährige yugam ist noch nicht einmal mit völliger Sicherheit im Veda nachzuweisen. Wie oft auch das Jahr mit seinen 360 Tagen behufs allegorischer Zwecke in den Brāhmaṇa genannt wird, nirgendwo darin erscheint eine über dasselbe hinausgehende Zeittheilung. Die in den saṃhitā des Yajus zusammenstehenden Namen: saṃvatsara parivatsara idāvatsara anuvatsara idvatsara aber, welche (von Mūdhava im kālanirṇaya) als Namen der fünf Jahre des

yuga aufgefasset worden, erscheinen hie und da auch zu sechs (mit Hinzufügung von *idavatsara* oder *vatsara*) oder zu vier, zu drei, selbst zu zwei, so dass ihre chronologische Bedeutung jedenfalls eine schwankende ist. Der Umstand, dass dem dreizehnten Monat hie und da (im *Çatapatha Brâhmaṇa* IX, 1, 1, 43. 3, 2, 18) 35 oder 36 (X, 5, 4, 5) Tage zugeschrieben werden, würde auf eine sechsjährige Schaltperiode führen. — Dagegen hat sich die spielende Phantasie der Brahmanen der Minimaltheilung zugewendet. Darüber enthält *Çatap. Br.* XH, 3, 2, 1 ff. folgende Einzelheiten. Das Jahr besteht aus zwölf oder dreizehn Monaten, vierundzwanzig oder sechsundzwanzig Halbmonden, 360 Nächten und 360 Tagen, 720 Tag-Nächten, 10800 *muhûrtâs*. Hiernach hat jeder Tag (vgl. X, 4, 2, 18) dreissig *muhûrtâs*, à 48 Minuten¹⁾. Darauf heisst es: „jeder *muhûrtâ* hat 15 *xiprâni* (also à 3' 12" — *xipra* bedeutet: schnell): jedes *xipram* hat 15 *etarhi* (à 12" 48" — *etarhi* bedeutet: jetzt): jedes *etarhi* hat 15 *idânini* (à 51" 12" — *idâni*, eine grammatisch eigenthümliche Abstraktion aus *idânim*, bedeutet ebenfalls: jetzt): jedes *idâni* hat 15 *prâṇa* (à 3" 24" 48" — *prâṇa* bedeutet hier wohl: Athemzug): wieviel *prâṇa* es giebt, soviel Hauche (*anâs*), soviel Augenzwinkern (*nimeshâs*), soviel Haarporen (*lomagartâs*), soviel Schweissporen (*svedâyatsânâni*), soviel Regentropfen.“ — Aehnlich führt *Mâdhava* im *kâlânirṇaya* (Chambers 503) nach Aufzählung der je dreissig Stundennamen für die Tage der weissen und schwarzen Hälfte des Monats²⁾ wie dieselben in vier *anuvâka* der *Taittiriya* aufgeführt sind (*citraḥ ketur, dâtâ pradâtâ, savitâ prasavitâ, 'bhicâstâ 'numanteti* | *ete 'anuvâkâ muhûrtânâm nîmadheyânti*) auch die Namen von funfzehn Unterabtheilungen jedes *muhûrtâ* auf (*etesha muhûrteshv ekaikamuhûrtasya pañcadaça bhâgâḥ sâx mamuhûrtâḥ*): es sind dieselben, da *Mâdhava* nichts weiter angiebt, wohl als funfzehn gleichberechtigte Theile — à 3' 12" — jedes *muhûrtâ*, nicht als je in (15maliger) Abhängigkeit von einander stehend anzusehen? denn in letzterm Falle würde die Spielerei eine Division der 48 Minuten jedes *muhûrtâ* durch 15³⁾ bedingen, während wir oben doch nur eine Division durch 15⁴⁾ hatten! Er beruft sich dabei theils auf das *brâhmaṇam* (*tathâ ca vedabrâhmaṇam: idânim tadânim iti* | *ete vai muhûrtânâm muhûrtâ iti*) theils auf den *mantrabhâṣya* (*idânim ity âdiko 'nuvâko mantrakâṇḍe evam paṭhyate*): alle diese Stellen mögen wohl einer andern *Taittiriya*-Schule entlehnt sein, als der uns bekannten, in der ich sie bis jetzt nicht nachzuweisen vermag. Die Namen nun lauten: *idânim*, *tadânim*, *etarhi*, *xipram*, *ajiram* (hurtig), *âṇa* (schnell), *nimeshaḥ*, *phaṇo* (expanded hood of a snake), *dravan* (laufend), *atidhravan* (im Laufe überholend), *tvaras* (eilend), *tvaramâṇas* (id.), *âçur* (schnell, als neutrum schon dagewesen!), *âçyân* (schneller), *java* (Raschheit) itl. — Eine dritte Stelle ist die bei *Çankhâyana*, der im *çrautasûtra* XIV, 75, 1 — 82, 1 acht eintägige d. i. nur einen Somapressungstag habende

1) *Çat. X, 4, 2, 25* scheint von einer Eintheilung des *muhûrtâ* in 80 Theile die Rede zu sein.

2) Neben diesen 60 *muhûrtâ*-Namen zählt *Mâdhava* auch andere 30 dgl. aus dem *vyotikçâstra* des *Kaçyapa* auf; und noch andere dreissig *smârtâni* aus einem *purâṇa*; funfzehn der letzteren werden bald darauf auch in einem *Çâst* aus *Çankha* aufgeführt.

śoma-Opfer auführt, die der Reihe nach bestimmt sind: für die sechs Jahreszeiten, zwölf Monate, vierundzwanzig Halbmonde, siebenundzwanzig *śaxatra* (als des periodischen Mondmonat markierend), 720 Tagesnächte, 10800 *muhūrta*, 108000 (*daçā'yutāny aṣṭau ca śaṣaśrīṇi*) *nimeshās* ¹⁾ ($\frac{1}{4} \frac{1}{4} 48''$), und 1,080,000 (*daçā prayutāny aṣṭau cā'yutāni*) *dhvapsayas* ($\frac{1}{2} 28' 48'''$: — *dhvapasi*, mascul., bedeutet: entfallend, dahingehend). Hier liegt somit von *muhūrta* ab eine Decimaltheilung vor, die zudem weit weniger tief hinabgeht, als die aus dem *Çatap. Br.* angeführte: eine halbe Minute (= *dhvapasi*) kann man sich etwa noch als wirklich lebendige Zeittheilung für die Zeit des *Çākh. sātra* gefallen lassen, obwohl auch dies schon mehr ist, als wir eigentlich erwarten sollten. Dass dagegen die Zeittheilungsnamen des *Çatap. Br.* mit *prāṇa* = $\frac{1}{10800}$ *muhūrta* als Schlussstein so wie die des *Taittiriya* rein chimärische Gebilde sind, ergiebt sich wohl schon daraus, dass von allen diesen Namen später nur *muhūrta* und *nimesha* bekannt sind, während die sonstigen Abschnitte ganz andere Namen tragen: [und zwar ist *nimesha* im *Viṣṇudharmottara* (bei *Mādhava bhāṣanir.* f. 30 b), bei *Manu* I, 64, *Gārgya* ²⁾, *Amara* (*Loisleur* I pag. 24), *Hemacandra* 136 ff. die niedrigste Stufe, im *Viṣṇudh.* nämlich $\frac{1}{10800}$ *muhūrta*, bei *Manu* $\frac{1}{10800}$ *muhūrta*, bei *Gārgya* $\frac{1}{10800}$ *muh.*, bei *Amara* und *Hemac.* $\frac{1}{10800}$ *muhūrta*. Das *Bhāgavata Purāṇa* III, 11, 6 geht für *trāṇi gar* bis auf $\frac{1}{1080000}$ *muhūrta* hinab].

Im Gegensatz zu diesen Minimaltheilungen der Zeit stehen die enormen *Zahlhöhen* ³⁾, in gleicher Weise wie sie ein reines Produkt der spielenden Phantasie ohne materielle Begründung.

Die älteste Aufführung von dgl. Zahlenamen geschieht bei Gelegenheit des *agnicayanam*, zur Zählung nämlich der verschiedenen zur Schichtung des Altars zu verwendenden Brennstiegel, und zwar durchweg in Decimalsteigerung. So in einem Opferspruche der *Vājas. Samhitā* 17, 2, wo folgende Gradation stattfindet: eins, zehn, hundert, tausend, *ayutam* (angeschaart, nicht zu vereinigen?) 10,000, *niyutam* (eingeschaart) 100,000 (*lavam* schol.), *prayutam* (geschaart) 1 Million (*koṭi* schol.), *arbudam* (Geschwulst) zehn Millionen, *nyarbudam* (id.) hundert Millionen (*abja* schol.) ⁴⁾, *samudra*

1) *nimesha*, Augenzwinkern, ist für einen fast fünf Minuten umfassenden Zeitabschnitt kein sehr passender Name.

2) Citat in *Gokulajit's samkṣepatithinirṇayasāra* Chambers 642, fol. 2 a. b., wonach 1 *muhūrta* = 30 *kalās* = 900 *kāśhthās* = 9000 *xanās* = 18000 *lavās* = 36000 *trāṇayas* = 72000 *nimeshās*. — S. übrigens noch *Whitney's Note* zu *Sāryasiddh.* I, 11, 12.

3) Von Bruchzahlen dagegen weiss ich in den *Brāhmana* nur die von den Vierfüßlern entlehnten Namen: *ardha* halb, *pāda* Viertel, *çapa* (Hof) Achtel, *kalā* Sechszehntel nachzuweisen. Die Theilung von 1000 durch 3 gilt in einer alten Legende noch als ein grosses Werk des *Indra* und *Viṣṇu* *Çat.* III, 3, 1, 13. — *ardha* „halb“ bedeutet eigentlich wohl „was noch wächst“: von den zwei anderen älteren Namen für „halb“ ist der eine *sāmi* *ñmu* wohl auf die Gleichheit beider Hälften (vgl. *sama* = halb im Monatsbericht d. Berl. Akad. 1860 pag. 74), zurückzuführen, während *nema* auf den Begriff der Krümmung ($\sqrt{\text{nam}}$, vgl. *nemi*): das Gerade ist ganz, das Krumme halb.

4) Der schol. kennt noch zwischen *nyarbuda* und *samudra* vier weitere Zwischenstufen: *kharva* (Zwerg) = 10 *nyarbuda*, *nīkharva* = 10 *kharva*,

(Ocean) tausend Millionen, madhyam (Mitte) 10,000 Millionen, anta (Ende) 100,000 Millionen, parārtha (höchster Ort) Billion. Derselben Gelegenheit gebiet auch der Spruch in Kāth. 39, 6 an: „setze dich in eins, zehn, hundert, tausend, ayuta 10000, prayuta 100,000, niyuta Million, arbudha (aspirirt) 10 Millionen, nyarbudha 100 Mill., badva (Bündel?) 1000 Mill., samudra 10,000 Mill., madhya 100,000 Mill., ante Billion, parārtha 10 Billionen“ wo durch Einfügung von badva eine weitere Stufe gewonnen ist. — Das Pancaviṅṣa Br. XVII, 14, 2 hat bis nyarbuda, 100 Millionen, dieselbe Steigerung, führt dann fort mit nikharvaka (eingezwert?) 1000 Mill., badva 10,000 Mill., axita (unvergänglich) 100,000 Millionen. Wer mit zehn axita vom Kūben, als Opferlohn an die Priester) opfert, atha gaar bhavati, der wird go (bes¹), d. i. nach dem schol. die Soane): wenn er go wird, wird er auch agni, wenn er agni wird, erreicht er den Hausherrn des Jahres etc. — Çāṅkhyaṇa śrauta s. XV, 11, 7 hat nach nyarbuda die Gradation nikharvaka 1000 Millionen, samudra 10000 Mill., salile (Wasser) 100000 Mill., antya Billion, ananta zehn Billionen. — Bis arbudam geht auch Yaska in der Nirukti III, 10, es durch ambuda „wasserspendend, Wolke“ erklärend, von der Unzahl der Regentropfen. — Von allen diesen Zahlenamen über tausend ist nur ayuta, μυρία in nicht seltenem Gebrauch (zu den im Peteraburger Wörterbuch s. v. angeführten Stellen füge ich noch hinzu: Pancav. Br. XIX, 13, 6. XXI, 18, 3. Çāṅkh. XV, 16, 17. 18). Auch badva findet sich einige Male im Aitar. Brāhmaṇa VII, 21, 23: dve dve sahasra badvānam, çatam badvāni sapta ca, yasmin sahasram brāhmaṇa badvaço gāvibhajire, doch hat es daselbst wohl schwerlich den Werth von 1000 Millionen, wie im Kāthaka, oder gar 10000 Millionen wie im Pancaviṅṣabr., sondern bedeutet wohl nur „Bündel, Koppel, Heerde“, von √ bandh mit mangelnder Aspiration²) abzuleiten (wie yātha Heerde auf dieselbe Wurzel yu zurückgeht, weber ayuta, niyuta, prayuta stammen). Die übrigen Zahlen haben kein wirkliches Leben, obwohl sie allerdings, wenn auch mit mannichfachen Differenzen, auch in späterer Zeit noch sich bewahrt haben. So im MBhārata II, 2143—44 wo Yudhishtira seine Reichthümer, die er im Spiele einsetzen will, aufzählt, in folgender Gradation: ayutam 10000, prayutam 100,000, padmam (Lotusblume) Million, kharvam (gezwert?) 10 Mill., arvadam 100 Mill., çankham (Muschel) 1000 Mill., mahāpadmam 10,000 Mill., nikharvam (eingezwert?) 100,000 Mill., koṭi (äusserste Spitze) Billion, madhyam 10 Bil-

mahāpadma (grosse Lotusblume) = 10 nikharva, çanku (Pflock) = 10 mahāpadma, samudra = 10 çanku, wodurch also die ganze Reihe auf 10,000 Billionen gesteigert würde: vgl. Hemacandra 873. 874.

1) Derselbe für uns fast wie ein schlechter Witz (der ist ein Ochs) klingende Ausdruck kehrt Pancav. XVIII, 3, 3 wieder: esha vā anaḍho lokam āpnoti ya evam veda, esha vai jyaṣṭhāmantam puṇyam lokam jayati ya evam vidvān etena yajate: „wer also weiss der erlangt die Welt des Ochs (d. i. des āditya, nach Śāyana): wer erlangt nämlich eine lichte, reine Welt, wer also wissend hiemit opfert.“ — Vgl. über den Ochs als Sinnbild des Jahres Ath. IV, 11, 11 und meine Abb. über Omnia und Portenta in den Abh. d. Berl. Akad. 1858 pag. 388.

2) Das Wort badvan Pancaviṅṣa I, 1, 4, Name für den Weg zum Opferplatze, wird vom schol. durch sthira fest erklärt: hada sthairyo, vanip.

Menen, parārdham 100 Billionen, saparam (mit dem Höchsten verbunden) 1000 Billionen. Hemacandra 873. 874 steigt noch zwei Stufen höher auf: ayutam, laxa¹⁾-prayuta-koṭayaḥ, arbudam 100 Millionen, abjam (Lotusblume), kharbam, nikharbam, mahāmbujam, çanku, vārdhi (Ocean), antyam, madhyam, parārdham (100,000 Billionen). Auch Albīrānī bei Reinaud (mémoire sur l'Inde) geht so hoch, wenn er sagt: „les Indiens continuent jusqu'au dix-huitième ordre“. Die Palme aber trägt das Rāmāyaṇa davon, welches sich VI, 4, 56—61 bis zu zehntausend Sexillionen versteigt (eins mit vierzig Nullen): dies war die Zahl der Affen, welche der Affenfürst Sugriva dem Rāvaṇa gegenüberstellte: nach den dortigen Angaben nämlich sind hundert hunderttausende eins koṭi, 10 Millionen: — hunderttausend koṭi heissen çankha, Billion: — 100,000 çankha heissen vṛinda (Haufen), 100,000 Billionen: — 100,000 vṛinda heissen mahāvṛinda (grosser Haufen) 10000 Trillionen: — 100,000 mahāvṛinda heissen padma, 1000 Quadrillionen: — 100,000 padma heissen mahāpadma 100 Quinquillionen: — endlich 100,000 mahāpadma heissen kharba, 10 Sexillionen. Erst mit 1000 koṭi, 100 çankha, 1000 vṛinda, 100 mahāvṛinda, 1000 padma, 100 mahāpadma, und 1000 kharba von Affen (d. i. mit 10,000 Sexill., 10000 Quinquill., einer Quinquillion, einer Quadrillion, 100 Trillionen, 100 Billionen und 10000 Millionen) erschöpft sich die Phantasie Vālmiki's, oder besser des elenden versifex, der diesen Zusatz gemacht hat. Dass es bei diesen rein imaginären Zahlen sehr wild durcheinander geht, und sie sich gegenseitig ins Gehege kommen, bezeugt u. A. auch MBhār. V, 7197, wo es heisst:

tadā çatasahasrāṇi prayutāṇy arbudāni ca |

ayutāṇy aṭha kharvāṇi nikharvāṇi ca kaurava ||

Rāmaḥ çarāṇāṃ samkraddho mayi tūṇaṃ nyapātayat |

„Rāma schoss auf mich Hunderttausende, Millionen, zehn Millionen, zehntausende, 1000 Millionen, 100,000 Millionen von Pfeilen“, wo somit ayutāṇi „zehntausende“ der Gradation nach im Sinne von „hundert Millionen“ gebraucht ist. — Noch gegenwärtig im Gebrauch sind koṭi a crore = 10,000 und laxa a Lakh = 100,000.

Wie exorbitant nun auch die angeführten Zahlen sind, und wie sehr sie eben rein als ein Gebilde der spielenden Phantasie erscheinen, so lassen es sich die Brāhmaṇa doch angelegen sein, sie mit dem Scheine der Wirklichkeit zu umkleiden. Die Forderungen an Rindern, welche für bestimmte Opfer als Loka für die Priester gemacht werden, und die Dank-Strophen, welche die Freigebigkeit bestimmter Fürsten zu feiern gedichtet sind, legen biefür Zeugniß ab: vgl. die obigen Stellen aus Pancav. 17, 14, 2. Aitar. Br. VIII, 21. 23. Çatap. Br. XIII, 5, 4, 8 ff. — Was übrigens diese eben angeführten Dankstrophen betrifft, so ist für ihr richtiges Verständniß eine Stelle des Kāthaka 14, 5 von Interesse, wo dieselben, als der hyperbolische Ausdruck frischen Dankgefühles (vgl. Academ. Vorles. über ind. Lit. Gesch. p. 120. 121), geradezu Lügen genannt werden: yo gāthānārāçasibhyāṃ sanoti tasya na pratigrihyam, anṛitena

1) laxa, a mark a spot; davon, in obiger Bedeutung, lāxā (schon bei Pāṇini IV, 2, 2) Lac, von dem (100,000 d. i.) unzähligen Insekten benannt, welche dies Harz bereiten (vgl. die Cochenille).

hi an 'anasy, anītam hi gāthā, 'arītam nārāṇsai „wer für Singvers (gāthā) und Schmelshelvers (nārāṇsai) spendet, von dem ist nichts anzunehmen: denn er spendet für Lüge: denn Lüge ist der Singvers, Lüge der Schmelshelvers“. Ähnlich heisst es im Taittiriya Brāhmaṇa I, 3, 2, 6. 7: devā

vāi brāhmaṇaḥ sū 'anasya ca çāmalam āpāghnan | yād brāhmaṇaḥ çāmalam āsit |

sū gāthā nārāṇsasy abhavat | yād ānnasya | sū sūrā || 6 || tasmād gāyataç ca mātṛhya ca nā pratigrihyam | „Die Götter schlugen vom Gebet (brahmaṇaḥ)

und von der Nahrung das Böse (çāmalam, eig. das zu Sühnende) hinweg. Das Böse des Gebets ward zur gāthā nārāṇsai (männerpreisender Singvers), das Böse der Nahrung ward zur sūrā (berauschendes Getränk): darum darf man von einem Singenden (man erwartet: Besungenen!) und von einem Trinker nichts annehmen.“ Gegenüber diesen und anderen dgl. die Annahme

von Geschenken aller Art geradezu verbotenden, oder doch nur bescheidene Opferlöhne festsetzenden, Bestimmungen¹⁾ finden sich denn aber viel zahlreichere andere, welche den obigen Angaben entsprechend die ungemessensten Opferlöhne für die Priester verlangen: so stipulirt Lāṭyāyana IX, 1, 9 für die sechzehn Priester des Königsweihe-Opfers (rājasthya) ausdrücklich 240,000 Rinder. Vgl. ferner die stufenweise Steigerung des Opferlohns beim Rossopfer, Menschenopfer und Allopfers (Çatap. Br. XIII, 5, 4, 24. 6, 2, 18. 7, 1, 13), so wie alle jene Opfer, bei denen geradezu Entäusserung des ganzen Eigenthums an die Priester (sarvavedasadaṇḍa, sarvasvadaṇḍa) gefordert wird. Allerdings geschieht dies wohl nur sinnbildlich, zur Anerkennung der unbegrenzten Verpflichtung (vgl. Zwei vedische Texte über Omina und Portenta p. 398—9). Andere dgl. Angaben sind aber dafür ganz ernsthaft gemeint. Eine der interessantesten derselben, die uns zugleich auf unser eigentliches Thema die Bezeichnung grosser Zahlen, die hierbei jedoch in anderer Weise vor sich geht, zurückführt, ist die Bestimmung des Opferlohnes für die einzelnen Ceremonien eines: dāṇāca „schwer zu verrichten“, oder: durāca „schwer zu erreichen“ oder: babuhiranya „mit viel Gold versehen“ genannten, nur einen Somapressungstag enthaltenden Somaopfers (akāṇa). Bei den sechzehn Theilen desselben werden in arithmetischer Progression um das Doppelte, nach Pancaviṇṣa Br. XVIII, 3 (Lāṭy. VIII, 10, 1 ff. Kātyāy. XXII, 9, 1—6), folgende Gaben an Gold gefordert:

1) dvādaçamāṇsam hiraṇyam Gold zum Maasse von zwölf (über die Werthseinheit sogleich): — 2) caturvīṇṣatimāṇsam, Gold zum Maasse von 24: — 3) dve caturvīṇṣatimāṇse 2×24 (48): — 4) catvāri caturvīṇṣatimāṇāni 4×24 (96): — 5) aṣṭau caturv. 8×24 (192): — 6) śoḍaça caturv. 16×24 (384): — 7) dvātriṇṣatam caturv. 32×24 (768): — 8) catapṣasasṭim caturv. 64×24 (1536): — 9) aṣṭāvīṇṣatitaṇ caturv. 128×24 (3072): — 10) dve aṣṭāvīṇṣatitaṇāni, wörtlich nur 2×128 (256): jedoch verlangt die arithmetische Progression, wie der Commentar (vgl. Lāṭy. VIII, 10, 2. Kāty. XXI, 9, 2) richtig bemerkt, dass man hier und fortan unter māṇa „Maass“

1) Je älter je bescheidener, je später je maassloser — wird vielleicht als ein Kriterium hierbei aufgestellt werden dürfen?

catvāṇcatimāna „Maass von 24“ zu verstehen habe, weil sonst statt der Steigerung ein plötzliches Sinken eintreten würde: für diese Abkürzung beruft sich Sāyaṇa zur Analogie auf das Hypokoristikon Bhāmā für Satyabhāmā: wir haben also $2 \times 128 \times 24$ (6144) vor uns: — 11) catvāry aṣṭāviṇcatīcatamānāni $4 \times 128 \times 24$ (12288): — 12) aṣṭāv aṣṭāviṇcatīcatamānāni $8 \times 128 \times 24$ (24576): — 13) śoḍaṣā 'śhṭāviṇ. $16 \times 128 \times 24$ (49152) nebst hundert Ochsen, einem goldenen Schmuck (rukma = nishka Lāṭy.) für den hotar und einem (goldnen, Lāṭy.) Kranz für den udgātar: eine verhältnissmässig bescheidene Extraforderung ¹⁾: — 14) dvātriṇcatam aṣṭāviṇ. $32 \times 128 \times 24$ (98304): — 15) catuṣṣaṣṭīm aṣṭāviṇ. $64 \times 128 \times 24$ (196608): — 16) aṣṭāviṇcatīcatam aṣṭāviṇcatīcatamānāni $128 \times 128 \times 24$ (393216): esha vā anaḍho lokam āpnoti etc. wie bereits ob. p. 135 not. angeführt. Es giebt dies in Summa 788,408, resp. bei Kātyāyana, der noch 17) die udayanīyā iahṭi mit dem doppelten des für 16) angesetzten Lohnes d. i. 786,432 hinzusetzt, 1,574,880 Werthe. Die als zusammenfassende Einheit derselben festgehaltene Zahl 24 ist entweder nur ein Nothbehelf zur bequemen Rechnung, oder beruht wirklich — und dies ist wohl in der That anzunehmen — auf dem Bestehen eines grossen das entsprechende Maass habenden Goldstückes resp. Goldgewichtes, wovon das in erster Linie genannte dvādaçamānam die Hälfte wäre. So ist auch von einem hiraṇyaṃ suvarṇaṃ çatamānam „das Maass von hundert habenden schönfarbigen Golde“ (d. i. Goldstück oder Goldbarre) als Opferlohn im Çatapatha Brāhmaṇa häufig die Rede, s. XII, 7, 2, 13. 9, 1, 4. XIII, 1, 1, 4. 2, 3, 2. 4, 1, 13. 2, 7. 13. XIV, 3, 1, 32. Kāṭhaka VIII, 5. XXII, 8: einmal finden sich drei dgl. geforderte Çatap. V, 5, 5, 16: ein andermal vier XIII, 4, 1, 6: Auch ein rukmaḥ çatamānaḥ „das Maass von 100 habender Goldschmuck“ wird verlangt Kāṭhaka XIV, 8: und zwei derselben Çatap. V, 4, 3, 24. 26. es sind dies den obigen enormen Forderungen gegenüber ²⁾ bescheidene, daher den Stempel der Wirklichkeit tragende Maasse. Was nun das als letzte Einheit zu Grunde liegende Maass betrifft, so geben die Commentare zu den Brāhmaṇa bei andern dgl. Gelegenheiten mehrfach den Werth eines Rindes dafür an. So erklärt Harisvāmin zu Çatap. XIII, 4, 2, 1 sahasrārha als Werthbezeichnung eines Rosses durch „1000 Kübe werth“: ebenso der samxiptasāra zu Kāty. XXII, 10, 33 çātārha im

1) Ob etwa ursprünglich die einzige Forderung überhaupt?

2) Zu ihnen stimmt im Allgemeinen, obschon bei weitem weniger hoch hinauf sich versteigend, auch was Çāṅkhāyana im çrautasūtra XIV, 32, 7 ff. verlangt. Danach ist der durāça in der dunklen Hälfte zu feiern, und findet bereits am Tage vor der Weiheceremonie Vormittags eine Opferspende an die Sonne, Abends eine dgl. an den Mond statt, bei deren ersterer ein goldner, die Gestalt der Sonne tragender Çatavala, während bei der andern ein silberner, die Gestalt des Mondes habender dgl. als Opferlohn verlangt wird: çatavala wird vom schol. durch çatavali erklärt, bedeutet also wohl: hundert Falten habend? Sodann sind bei dem Schlusse eines jeden stotra — und dies Opfer hat als agniṣṭoma zwölfte derselben — triçatam 103 (der Comm. indess liest triṇcatam, dreissig) dgl. çatavala zu geben (triçatam triçatam çatavalān dadāti), oder soviel der Opfernde an Gold geben will (womit nach dem Satze: „Standespersonen bezahlen nach Belieben“ offenbar mehr gemeint ist, als das Festgesetzte).

gleichen Falle (vgl. auch Lāṭy. IX, 4, 15) durch „100 Kühe werth“. Für das Wort dvādaśamāna dagegen an der obigen Stelle des Kāty. XXII, 9, 1 wird das zu Grunde liegende Maṇa als das Gewicht eines kṛiṣṇaḥalam, schwarze Beere des abrus procatorius, gleich dem späteren raktikā (rothe Beere desselben) angegeben: und so erklären die schol. zu Kātyāyana auch das Wort ṣaṭamāna (dessen Erklärung leider im schol. zu der ersten Stelle des Ṣaṭap. Br., wo es vorkömmt, durch eine Lücke fehlt) durchweg mit raktikāṣaṭaparimitam, 100 raktikā messend: so zu Kāty. IV, 4, 28. XV, 6, 30. 32. 7, 33. XX, 1, 6. 23. 2, 6 (wo auch ein silbernes ṣaṭamānam erwähnt wird). 5, 6. XXVI, 2, 10. 20 (wo ebenfalls von Silber). 3, 10. 4, 5. 7, 41. Für diese Erklärung nun möchte die sonstige, im schwarzen Yajurveda ziemlich häufige Nennung des kṛiṣṇaḥala, resp. ṣaṭakṛiṣṇaḥala als eines Goldgewichtes in der That ziemlich entscheidend sein: vgl. ausser den im Petersburger Wörterbuch unter kṛiṣṇaḥala 2) angeführten Stellen noch folgende: Wer sich vor dem Tode fürchtet soll (vgl. Kāṭhaka XI, 4. Taittir. Samb. II, 3, 2, 2) eine an prajāpati gerichtete ṣaṭakṛiṣṇaḥalā „mit 100 k. als Opferlohn versehene“ Ceremonie (ishtī) vollziehen, wie Mādhyama im kālanirṇaya fol. 23 b. aus der ṣṛuṭi citirt, indem er zugleich kṛiṣṇaḥalā durch suvarṇaṣaṭalākāni (ṣaṭalāni, zweite Hand) yava-traya-parimitāni „drei Gerstenkörner grosse Goldstäbchen“ erklärt (vgl. hierzu Maṇa VIII, 134. Ṣaṭvapariṣiṣṭa VII, 27. Omina und Portenta pag. 398). — Von einem ṣaṭakṛiṣṇaḥala „Gewicht von hundert k.“ bilden je vier hiraṇya-kṛiṣṇaḥalāni „goldene k.“ einen Abschnitt (avadānam) Anupadaśūtra IX, 6. Kāṭhaka XI, 4. — Jeder der Weltfahrenden erhält ein kṛiṣṇaḥalam als Belohnung Taitt. Brāhma. I, 3, 6, 7. — Bei den prayāja genannten Ceremonien sind fünf goldene k. (hiraṇyakṛiṣṇaḥalāni) zu opfern Kāṭhaka XI, 4. — Je nachdem wir also die eine oder die andere Einheit zu Grunde legen, würde die oben für das dvādaśa-Opfer geforderte Summe sich entweder auf den Werth von 1,574,880 Rindern in Goldstücken je zum Werthe von 24 Rindern, oder auf die gleiche Anzahl goldener kṛiṣṇaḥala je zum Gewichte von drei Gerstenkörnern belaufen. Nach Sir William Jones wiegen die Samenkörner des abrus proc. „from the average of numerous trials“ $1\frac{1}{2}$ grain (s. Colebrooke As. Res. V, 92). Das caturvinṣaṭimānam würde somit $28\frac{1}{2}$ gr. wiegen, d. i. den sechsten Theil einer Madras and Bombay new gold rupee (à 165 gr., s. Prinsep's Useful Tables ed. Thomas p. 6.): und der Gesammbetrag der obigen Forderung würde somit c. 11334 dgl. Gold-Rupien à 15 Rupien Silber, also 118,340 Thaler betragen, eine Summe, die zwar nicht so gross ist, wie die, welche sich ergeben würde, wenn man den Werth einer Kuh als Einheit nimmt, die aber dennoch auch schon bedeutend genug ist, um für die Präsumtionen der brahmanischen Priester und ihre gierige Habsucht ein sprechendes Zeugnis abzulegen. Bei weitem höher endlich würde diese Summe noch steigen, wenn bei kṛiṣṇaḥala nicht das Gewicht, sondern die Grösse als Maassstab anzunehmen wäre. — Die indischen Angaben über den Werth des k. sind höchst widersprechender Art. —

Anhang. Zur Vergleichung stelle ich hier noch die oben pag. 133 not. erwähnten Stundennamen einander gegenüber:

1) Von den vier anuvāka der Taittiriyakās enthält der erste die Namen der muhūrta für den Tag der liebten Hälfte, der zweite die für die Nacht

derselben: ebenso der dritte und vierte für die dunkle Hälfte. Die Namen lauten: citraḥ ketaḥ prabhān ābhān sambhān jyotiṣmāṣaḥ tejasvān | tapas tapana abhitapana arecano rocamānaḥ ṣobhanaḥ ṣobhamānaḥ | akalyānaḥ || 1 || dātā pradātā nando modāḥ pramodāḥ | āveçayan niveçayan samveçanaḥ sam-çāntaḥ çānta ābhavan prabhavan sambhavan sambhūto bhūtaḥ || 2 || savitā dipto dipeyan dīpyamānaḥ | jvalan jvalitā tapas vitapan rocamāno 'rocamānaḥ çambhūḥ ṣubhamāno vāmaḥ (der fünfzehnte fehlt) || 3 || abhiçāstā 'numanthā nando modāḥ pramodāḥ | āsādayan viśhādayan samsādanaḥ samsannaḥ svannaḥ | ābhūr vibhūḥ prabhūḥ çambhūr bhūva iti || 4 ||

2) Ohne Unterscheid der weissen und dunklen Hälfte im jyotiṣçāstra von Kaçyapa aufgeführt:

gaurvāllebhasarpamitrāpitāro vasyambuviçvābhvayā
brahmāmbhorahasambhavenduhutabhuḡdeveçanaktamcarāḥ |
toyeçāryamayenayo daça tathā pañca xanā vāsaro (ein pāda fehlt?) ||
rudrā -'jā -'hīrbudhnyā - pūshāçvināḥ syaḥ kīnāço 'gnir dhātṛicandrā-
ditijyāḥ |
viśhṇur bhānuḥ tvasṭṛidhātā (!) muhūrtā rātrau, krūrās tv antakā-
'jā -'gni rudrāḥ ||

3) Ebenso die smārtāni nāmāni purāṇa-darçitāni: und zwar zunächst die 15 Tagstunden (divāmuhūrtās) vom Sonnenaufgang ab, sodann die 15 Nachtstunden:

raudraḥ çvetaç ca mitraç ca tathā śārabhataḥ smṛitaḥ |
sāvītro vaiçvadevaç ca gāndharvaḥ kutupās tathā || 1 ||
rohiṇaç ca viriṇaç ca vibhavo nirṛitis tapāḥ |
çambaro vijayaç caiva bhedaḥ pañcadaça smṛitāḥ || 2 ||
çankaraç cā'jayaç caiva tathā 'hīrbudhoyamitrakau |
āçvino yāmyavābhneyau vedhātāç (! vaidh°?) cāndra eva ca || 3 ||
āditeyo'tha jaivaç ca vaiṣṇavaḥ saura eva ca |
brāhmo nābhas tataç caiva muhūrtāḥ kramaço niçi || 4 ||

Varianten aus Çankha: zu 1 raudraç caitraç ca maitraç: sāvītraç ca jayantaç: kutapas: — zu 2. rauhiṇaç ca viramçaç ca vijayo nairritas: mahendro varuṇaç caiva. —

Aus einem Briefe des Herrn Cowell an Hrn. Prof. A. Weber.

Calcutta 12. June 1860.

— Dr. Roer and I are going on with our joint edition of the Taittiriya Samhitā. I hope you have received the two numbers already out (Nos. 9 and 10): a third will be out shortly. — Dr. Ballantyne is now printing in the Bibl. Indica an edition of Çāṇḍilya's sūtras with Commentary and he is also now printing his translation of the Sāṅkhya aphorisms. — Pandit Babu Deva is also rapidly going on with his translation of the Sūrya Siddhānta which will be, I think, really well done. Our great Indian Mathematician, Archdeacon Pratt, superintends the work as far as he can. — We have also commenced a series in the Bibl. Indica

which I think will be very interesting and useful, viz. a series of the contemporary Mohammadan writers of Indian history. Such a series was originally projected by Sir H. Elliott and the N. W. Government had intended to publish it: but the mutiny put a rude stop to all such literary schemes. We hope in a measure to undertake the relinquished plan: if we always have one work in hand and confine ourselves to the contemporary authors (which are really the most valuable) we shall in course of time have a valuable series.

We commence with the extremely rare work of Ziâ Barni (ضيا برنی) which Ferishta so often quotes for the Toghlok Dynasty. He lived under Firâz Toghluk (A. H. 758) and wrote his history to continue the Tabakât-i-Nâsiri of Minhâj-ud-dîn Jân(r?)jânî. He begins with Bulbun and goes on to the sixth year of Firâz, from whom he takes the name of his work Târikh-i-Firâzshâhi. It will fill about five numbers, I think. There are only three copies known to exist in India. Our edition is founded on these. — We have a very clever Maulavy Syed Ahmed of Meadâbâd who is carrying it through the press. The mss. had been collated by Cpt. Hammond for the Government in 1856, when they had planned their Corpus Scriptorum Indicarum.

We hope to follow with the Tabakât-i-Nâsiri itself, and Mr. Muley of London has offered to send us his transcript (ready for the press) of Baihâki's History of Meadâd. Baihâki was Meadâdî secretary.

Aus einem Brief des Herrn P. Grimblot, franz. Viceconsul in Colombo, an Prof. Brockhaus.

Colombo (Ceylan) 12 juillet 1860.

— — Le Ms. Pali-birman de l'Abhidâna-ppadîpikâ qui avait été acquis par la Bibliothèque Impériale de la veuve de Burnouf, écrit par un individu entièrement ignorant du pali, est très fautif. Il ne se trouve à Londres qu'un très petit nombre de Mss. palis, et la plupart très mauvais, comme le sont la plupart des Mss. palis, soit birmanes, soit singhalais; les premiers sont pourtant de beaucoup préférables, car les Mss. singhalais ne sont que des transcriptions de Mss. birmanes, mais comme ils sont transcrits par les novices ou par des bhikkhus ignorants du pali, ils le sont inexactement et à de très rares exceptions près il est à peu près impossible d'en faire usage, car les habiles se contentent d'apprendre les textes par cœur et ne se soucient nullement de corriger les erreurs et de remplir les lacunes des copies dont ils se servent. J'ai corrigé ici sur d'excellents Mss., tant birmanes, que singhalais, l'Abhidâna, et j'en fais véritablement un index du Ti-pîtaka et de ses commentaires qui renferment des extraits de beaucoup d'ouvrages qu'ils ont contribué à faire oublier et qui se sont perdus. J'y ai joint toutes les racines tirées du Dhâta-manjûsâ et du Dhâta-pâpâ, et

tous les verbes composés que je rencontre dans mes lectures. Ce dictionnaire pourra servir de base aux travaux futurs des érudits d'Europe, et sera en réalité une encyclopédie bouddhique. J'espère pouvoir le faire imprimer ici dans le courant de l'année prochaine, car le gouvernement de la colonie fera les frais de la publication, et aux caractères singhalais je joindrai une transcription en lettres latines pour le rendre plus accessible en Europe. Après cela je songerai à faire imprimer les Sâtras de Kaccayana, qui ne sont pas perdus comme Turnour se l'est laissé dire, avec un extrait des meilleurs commentaires, et en même temps le Pada-râpa-siddhi qui est aux Sâtras de Kaccayana ce que le Siddhanta Kaumudi est aux Sâtras de Pâpinî, et si de ces matériaux je ne tire pas moi-même une grammaire pali la tâche sera aisée à ceux qui voudront la tenter. Le Pada-râpa-siddhi et les commentaires des Sâtras de Kaccayana sont véritablement un index grammatical complet des textes palis canoniques.

En ce moment je réimprime par l'ordre du Gouverneur Sir H. Ward, que nous venons de perdre, et aux frais de la Colonie, une édition complète et exacte de tous les travaux de G. Turnour qui sont certainement ce que nous possédons de plus complet et de plus exact sur le Bouddhisme, mais je me permets d'y joindre le texte pali de tous les passages traduits ou seulement analysés par Turnour, et beaucoup d'autres textes que Turnour n'a pas connus ou qu'il a négligés, de manière que ce volume supplémentaire qui ne formera pas moins de 5 à 600 pages in-8vo sera un recueil complet de tous les textes historiques qui se trouvent dans la littérature pali, et j'y joins le texte complet du commentaire de Buddhaghosa et autres, qui est indispensable. Tous ces textes sont prêts, collationnés sur les meilleurs Mss. singhalais et birmanes qui se trouvent dans l'île, et avec le secours des deux plus habiles pandits, et l'imprimeur n'étendra pas. Cette publication sera une révélation historique et une base certaine pour l'histoire de l'Inde. Malheureusement j'ai dû employer les caractères Singhalais; si j'eusse été libre, j'eusse donné la transcription en lettres latines, mais alors ce volume de textes eût été illisible pour les Bouddhistes de Ceylan et de Birma auxquels j'ai dû songer et le gouvernement aussi.

En même temps que je recueillais ces textes, la plupart purement historiques, j'en ai recueilli d'autres qui sont biographiques et de doctrine: ce recueil est en fait le texte pali des deux volumes que M. Hardy a traduits du Singhalais. J'en ai fait la transcription en caractères latins, et comme il est composé d'extraits, les plus importants, de chacun des livres canoniques, tous accompagnés du commentaire de Buddhaghosa et autres, il peut être considéré comme une chrestomathie pali.

Il y a une autre publication que j'ai préparée et qui me tient fort à cœur, c'est celle du Buddha-vaṇsa. C'est un discours en vers que Buddha prononça en rentrant à Kapilavatthu et en revoyant son père et ses proches, après être devenu Buddha, pour leur démontrer qu'ils ne devaient pas être honteux de compter dans leur clan un Buddha, les vingt-trois Buddhas qui l'avaient précédé avaient été ou brahmanes ou khattiyas. Le commentaire qui est beaucoup plus important et plus instructif pour nous que le

texte, et qui par parenthèse n'est pas de Buddhaghosa, est une histoire détaillée des 24. Buddhas, et en particulier du Gotama jusqu'au moment où il devient Buddha, et cette dernière partie est ou le texte, ou tirée du texte, dont on a fait en Sanscrit la paraphrase légendaire du Lalita-vistara. C'est le fond où ont été puisées toutes les histoires de Gotama dans les langues vulgaires. Turnour en a traduit une partie dans le Journ. As. de Calcutta, et le Mahavamsa, tant le texte que le commentaire, le cite comme son autorité, et en réalité ne fait que le transcrire.

Ueber *بنو لاصفر*.

Von

G. I. Ascoli.

(Vgl. Ztschr. II, S. 237, III, S. 363 u. 381.)

Die Sage, welche bei arabischen Schriftstellern die Römer oder die römischen Herrscher zu Nachkommen Šafar's, des Urenkels Esau's, macht, und welche mancher Orientalist als etwas ganz und gar Grundloses wenn nicht geradehin zur Erklärung des dunklen Römernamens Banu'l Ašfar Erdichtetes angesehen zu haben scheint (s. *Quatremère*, Journ. As. nouv. 1835, S. 391; *de Sacy*, ebendas. Janv. 1836, S. 94), ruht auf jüdischer Grundlage (s. *Rapoport*, *Erech Millin*, u. d. W. Edom u. Italia é el Jawan). Dies deutet die von *Fleischer* (Ztschr. III, 381) angeführte Stelle des Hamza Israhānī ungenau an, nach welcher die Israeliten behaupten sollen dass der als Stammvater der Römerherrscher erscheinende Šafar kein anderer als Al-Ašfar, der Sohn des Našr, des Sohnes des 'Ais (Esau) sei. Die jüdische Sage (s. *Josifān*, II. Kap.) lässt den Šefō, Sohn des Elifaz, des Sohnes Esau's, sich zum Könige von ganz Italien emporschwingen. Nun scheint es mir ausser allem Zweifel, dass Našr und Al-Ašfar nichts anderes sind als graphische Entstellungen jener biblischen Namen Elifaz und Šefō. Statt Našr (نصر) haben wir bei *Birūnī* (b. *Quatremère*, ebend. 390) Nefar (نفر), und bei *Maš'ūdī* (b. *Erdmann*, Ztschr. II, 239) Enefer, also النفر. Elifaz wäre aber bei unpunktirter arabischer Transcription النفر, ebenso wie Enefer. Nachdem man also durch eine bei fremden Eigennamen nicht seltene Verwirrung der diakritischen Punkte von Elifaz zu Enefer gekommen war, hat man später das ال, worin man irrig den Artikel sah, ausgelassen, wodurch نفر entstanden ist, und daraus als letzte Entstellung نصر. Šefō (شفر), arabisch صفر transcribirt, entartet graphisch am leichtesten zu Šafar (صفر), und der Anklang an *الاصفر* mag die Entstellung hervorgerufen oder befestigt haben. — Eine andere arabische Sage macht den Šafar zum Sohne Rām's, des Sohnes Esau's (*Rāmūs* b. *Quatremère*, ebendas. 390).

Die jüdische Sage hängt höchst wahrscheinlich mit der Benennung Edômim für Römer zusammen, und der Name des Haupttrügers derselben (ידי) wäre also durch eine leichte Entstellung (اصفر) jenem Namen gleichlautend geworden (اصفر), der als ziemlich gleichbedeutend (cuprinus) mit dem des Stammvaters (דין = יד) angesehen werden konnte (*de Sacy*, Journ. As. a. a. O. S. 95), und der bereits in vermohammedanischer Zeit, ähnlich der jüdischen Benennung Edômim, die römischen Herrscher, dann das Römerthum bezeichnet hat. Letzteres, wie mir scheint, wieder durch zufälliges Zusammentreffen, nicht etwa, wie *de Sacy* vermuthet, weil דין eine Uebersetzung des kaiserlichen Familiennamens Flavius und اصفر eine Rückübersetzung aus dem Hebräischen wäre (s. Ibn-'Ezra, zu Gen. XXVII).

Görs, d. 28. Juni 1860.

z. B. ܦܢܬܢ: gehört nicht zu ܦܢܢ: , sondern wie ܦܢܢ: zu einer Wurzel ܦܢ als Spielart von ܦܢ; ܢܢ: und ܢܢ, ܡܢܦ: und ܡܢ (ܡܢ:) gehören nicht zusammen u. s. w. Gegen die Ableitung des ܢܢܢ: (ܢܢ) von ܢܢ: verklagen (nicht anzeigen) habe ich schon in der Grammatik geredet. — Das Latein ist fließend und correct; in den äth. Wörtern sind noch gegen 10 (nicht verbesserte) Druckfehler stehen geblieben. — Die Arbeit erweckt durch die darin sich zeigende wissenschaftliche Thätigkeit schöne Hoffnungen; möge Hr. Dr. Schröder seine Studien rüstig fortsetzen! Da er zugleich Theolog ist, so wäre z. B. eine lat. Bearbeitung des Synodes (der Sammlung der Canones) nach den syr. arab. und äth. Handschriften eine zwar grosse aber schöne und lohnende Arbeit, die auch unsere Canonisten mit Freuden begrüssen würden.

A. D.

Libri Iudicum et Ruth secundum versionem Syriaco-hexapla-rem, ex codice Musei Britannici nunc primum editi, Graece translatae notisque illustrati. Fasciculus prior continens lib. Jud. cap. I—V. Specimen philologicum, quod cum dissertatione praemissa de regulis grammaticis, quas secutus est Paulus Tellenius in V. T. ex Graeco Syriace vertendo, . . . defendere conabitur Thomas Shat Rordam. Havniae 1859. VIII u. 94 S. 4.

Die syrische Hexapla ist von Bedeutung nach zwei Richtungen hin. Zuerst ist sie eine sehr zuverlässige Führerin für die griechischen Originale, die sie treu wiedergibt, und bewahrt sie eine grosse Anzahl von Stellen aus den andern griech. Uebersetzern, welche die in der griech. Hexapla aufbewahrten Trümmer bald ergänzen, bald berichtigen oder bestätigen. Neben diesem kritischen Werthe hat sie aber zweitens noch den sprachlichen eines jeden syrischen Werkes, und sie ist von sprachlicher Seite um so wichtiger, als die Wortbedeutungen durch den entsprechenden griech. Ausdruck gesichert sind. Norberg und Bugatz haben bei den Büchern, die sie von der syr. Hexapla herausgegeben — Jeremia, Ezechiel, Psalmen, Daniel — die daraus zu ziehenden Resultate weiterer Forschung überlassen und mit der Wiedergabe des Textes sich begnügt; anders Middeldorpf, der für die von ihm herausgegebenen Bücher — 2 Kön., Jesaias, kl. Proph., Sprüche, Hiob, HL. und Prediger — die kritische Seite mit vieler Sorgfalt behandelt und auch die sprachliche nicht ausser Augen gelassen hat. Von den wichtigen Büchern, die nun noch nicht veröffentlicht sind, hat das britische Museum unter den von ihm erworbenen Schätzen einen ansehnlichen Theil erlangt, nämlich einen Theil der Genesis, den Exodus, Numeri, Deuteronomium, Richter, Ruth und 1 Samuel. Richter und Ruth, die in dem einen Codex enthalten sind, hat sich Hr. Rordam herauszugeben entschlossen und liefert in dem vorliegenden ersten Hefte die ersten 5 Capp. der Richter. Leider entbehrt der Codex der Scholien aus den andern Uebersetzern, die der Ab-

schreiben, nach den angebrachten Zeichen zu urtheilen, hinzuzufügen beachtenswerthe, ohne jedoch seine Absicht auszuführen (p. II). Wenn auch der andere Codex mit den weiteren bibl. Büchern an diesem Gebrechen leidet, — was aus den Worten des VL's nicht ersichtlich —, so würde das Interesse an ihm freilich sich ebenso mindern, wie an dem vom Vf. bearbeiteten Theile. Es bleibt nunmehr der kritische Werth bloß für die Septuaginta. Zu diesem Zwecke geht der Vf. mit einer umfassenden Gründlichkeit zu Werke, indem er dem Syrischen das griechische Original vollständig gegenüberstellt, wie es, nach der von ihm in einer vorausgehenden Abhandlung und in den unter den Text gesetzten Anmerkungen begründeten Ueberzeugung, dem syr. Uebersetzer vorgelegen haben muss.

Der VL. verfolgt nämlich in der vorausgeschickten, 60 Seiten umfassenden Abhandlung das Uebersetzungsverfahren Paul's von Tola. Von der anerkannten Annahme ausgehend, dass Paul mit ängstlicher Treue seinen griech. Text wiederzugeben bemüht gewesen, weist er sein Verfahren im Einzelnen ab und wie er selbst griechische Eigenthümlichkeiten, die dem Geiste der syrischen Sprache fremd sind oder gar widerstreben, nachzubilden nicht anstand. Wenn dies auch vollkommen zuzugeben ist und die Ausführungen des Vfs. dankbar anzunehmen sind, so glaube ich dennoch, dass derselbe die Consequenz etwas zu weit getrieben und die freie Bewegung nicht genug in Anschlag gebracht hat, die sich ein Uebersetzer gestatten muss, wenn er sich das Gesetz buchstäblichster und sklavischster Wiedergabe sich auferlegt hat, namentlich da einem Uebersetzer aus der damaligen Zeit ein wissenschaftliches Bewusstsein über sein Verfahren nicht zugesprochen werden kann. Der Vf. muss selbst Ausnahmen zugeben und hätte Paul eine größere Nachgiebigkeit gegen die unüberschreibbaren Gesetze seiner Sprache und mehr Absicht, seine Uebersetzung seinen Lesern auch durch eine Invention und einen Zusatz deutlicher zu machen, beilegen dürfen. So steht der Vf. selbst zu (S. 23 ff.), dass der Uebers. das *οὐν*, welches nach dem Vorgange Aquila's zur Wiedergabe des accusativischen ΠΑΝ in die hexapl. Uebers. eingebracht, nie wörtlich durch *ܡܢ* übertragen hat, und dass es

an den wenigsten Stellen, wo sich *ܡܢ* für ein solches *οὐν* bei ihm findet, Paul seinen Charakter verleiht und es als wirkliches „mit“ aufgefasst hat. Aber auch sonst noch hat er den syr. Sprachgenius nicht verleugnet. So widerstrebt es, dem Syrer wie dem Hebräer (vgl. m. Urschrift etc. S. 242) das Wort nackt ohne Beziehung auf die Person, der es angehört, hinzustellen, während es dem an Abstraction gewöhnten Griechen ganz geläufig ist; der Syrer sagt daher nicht mit dem Griechen: sie irren im Herzen, sondern: in ihrem Herzen, und that dies auch, wenn der Grieche selbst den Artikel zurücklässt, so dass er sagt: wer rein ist an seinen Händen, während der Grieche bloß sagt: an Händen, und es sind Bestimmungen und Zweifel S. 16 f. danach zu berichtigen. Deshalb fügt auch der Syrer der Anrede „Bruder“ u. dgl. das Suf. an und setzt umgekehrt für „mein Vater“ *ܒܐܝܬ*, der Vater (S. 6), indem gerade bei „Vater“ es aram. Sprachgebrauch ist, wahrsch. in chrem. dem Sinne das Suf. zurückzulassen und auch Mischah und Thargumim

diesem Sprachgebrauche folgen, אֵין statt אין zu setzen (vgl. m. Lehrbuch z. Spr. d. Mischnah S. 50). So verlangt im Syr. wie im Hebr. und namentlich in dem Spätthebr. (vgl. Lehrbuch S. 52) כא , wenn es in der Bed. „ganz“ dem Hptw. nachgesetzt wird, notwendig die Wiederholung des Suff., gleichviel ob der Grieche dem $\pi\alpha\varsigma$ den Art. vorsetzt oder nicht, und umgekehrt muss das Suff. fehlen, wenn כא „jeder“ bedeutet und natürlich dem Hptw. vorsteht, wie Jes. 1, 5 und Jer. 40, 32 oder wo es adverbialiter einem Adj. vorgesetzt wird wie כא כח , ganz einfach, Spr. 11, 23, und müssen danach die S. 18 gemachten Bemerkungen berichtigt werden. So verlangt כא , hervor, gerade wie das hebr. כִּי , das Fut. nach sich, und bietet diese Erscheinung durchaus nichts Auffallendes, wenn auch der Grieche nach $\kappa\alpha\theta\acute{o}$ den Inf. Aoristi setzt (S. 45).

So zweifle ich auch nicht, dass Paul sich zur Verdentlichung eine Inversion erlaubt und dadurch zuweilen selbst seinen Text, weil er ihn missverstanden, falsch wiedergegeben hat. So fassen z. B. die 70 Richt. 4, 5 in den Worten $\text{וְהָיָה יְהוֹשֻׁעַ תָּמַר דְּבָרָא}$ das וְהָיָה nicht, wie es z. B. Bertheau, übereinstimmend mit Vulg. und Levi ben Gerson nimmt, als im Genitivverhältnisse zum vorhergehenden Worte stehend, sondern als zum Schlusse mit Nachdruck wiederholtes Subject, wie die Peschito, die Accente, Kimchi u. A. Um dies deutlicher zu machen, setzt Paul וְהָיָה alsbald nach כא , gerade wie dies auch die Peschito thut, ohne dass er darum auch in seinem griech. Texte ἀπὸ τοῦ vorn gefunden haben muss, wie der Herausg. gegen alle Codd. S. 80 annimmt. Richt. 10, 16 sind die Worte $\text{וְהָיָה יְהוֹשֻׁעַ תָּמַר דְּבָרָא}$ in Beziehung auf Gott so hart (vgl. Urschrift S. 315), dass das Thargum sie ganz unübersetzt lässt, die Peschito ihnen die Wendung ganz auf Israel giebt: $\text{וְהָיָה יְהוֹשֻׁעַ תָּמַר דְּבָרָא}$, während die 70 wörtlich übersetzen: $\text{καὶ ἀνιγοψύχθησαν ἐν τῷ κόπῳ Ἰσραὴλ}$, und ist das letzte Wort sicher der Genitiv und nicht etwa Subject. Paul hingegen missversteht seinen griech. Text, verleitet durch die Pesch., oder will ihn berichtigen, um den harten Ausdruck von Gott abzuwenden, setzt Israel früher hin und übersetzt: $\text{וְהָיָה יְהוֹשֻׁעַ תָּמַר דְּבָרָא}$. Wenn der Vf. hier S. 4 zugeibt, dies gestatte er sich, so sensus nimis obscurus fieret, so stimmen wir ihm bei, wissen aber dann nicht, warum er nicht dasselbe zu 4, 5 gelten lässt; wenn er aber ferner sagt, bei einer Wortfolge wie im Griech., nämlich: . . . non potuisset recte intelligi, so übersieht er, dass der Satz in solcher Wortfolge wohl verständlich ist, aber eben ganz andern Sinn giebt. — Jedenfalls halten wir die Einzufügung eines von dem Vf. zurückübersetzten griech. Textes für ganz überflüssig und würden die kritischen Anmerkungen zur Feststellung der Lesart, wie sie dem Uebersetzer vorgelegen, vollkommen genügen.

Auch auf das Lexikalische richtet der Vf. seine Aufmerksamkeit, wie z. B. seine Anm. über כא Richt. 5, 28 S. 93 beweist. Beachtung ver-

dient noch **נָסַח** für ἀποκατάστασις oder ἀποκατάστασις Richt. 4, 21 (S. 24), im letzten Todeskampfe suchen. Diese Bedeutung hat das Wort auch im Spät-hebräischen. Karg im Aruch (und daher bei Buxtorf) belegt durch die einzige Thalmudstelle Joma 23a (die ihre Quelle in Thosseftha das. c. 1 und Sifre Ende Numeri hat und ebenso jer. Joma 2, 1 angeführt wird) und eine Stelle des jerns. Thargums zu 1 Mos. 42, 21, die sich in unsern Ausgaben nicht findet und wo das Wort mehr die Bed. hat: in Todesangst (nicht: im Todeskampfe) sich bewegen, kommt **נָסַח** in diesem Sinne noch vor in Mechilta zu 2 Mos. 23, 7 (auch Jalkut das.), in Sifre zu 4 Mos. 19, 11 (wofür Mischu. Oboloth 1, 6 **נָסַח**), zu 5 Mos. 21, 1 (auch bei Jalkut) und Thoss. Oboloth c. 4, und hat die allg. Bed.: sich hin- und herbewegen auch im Arab. **نَسَحَ**.

Dem Danke an den Heissigen VI. schliessen wir den Wunsch an, dass nicht blos das zweite Heft, die Fortsetzung der Richter und Ruth, sondern auch sämtliche im britischen Museum vorhandene Bücher der syrischen *Hexapla* recht bald folgen mögen.

Breslau 16. Dec. 1859.

Geiger.

Die nordfranzösische Exegetenschule.

1. *Der Commentar des R. Joseph Kara zu Job.* (In „Frankel's Monatschrift für Geschichte und Wissenschaft des Judenthums, Bd. V (1856) S. 223—229. 268—278. 342—351. 469—475. Bd. VI (1857) S. 70—73. 182—194. 270—274. 350—357. 463—470. Bd. VII (1858) S. 235—263. 345—358.)
2. *סדרוש על התורה לרבינו יוסף בכור שור*. *Commentar zum Pentateuch von R. Josef Bechor-Schor, einem französischen Gelehrten des zwölften Jahrhunderts. Nach einer Handschrift der königl. Hofbibliothek in München herausgegeben von Adolph Jellinek. Erste Abtheilung: „Genesis und Exodus“.* Leipzig, 1856. 150 S. 8.

Von historischer Wichtigkeit bleiben immer vorzüglich diejenigen Gel-
 lehrtenzeugnisse, welche ununterbrochen, sei es selbst mittelbar, auf die Bil-
 dung der Menschheit gewirkt haben und daher in deren Andenken geblieben
 sind. Ein solches freundliche Geschick waltete über die Arbeiten der spa-
 nisch-arabischen jüdischen Sprachforscher. Die Werke Menachem's, Dunasch's,
 Chajim's, Abulwallid's, ben Bileam's u. A. waren zwar lange verborgen und
 sind es zum Theile noch, doch haben die Spätern, namentlich Aben-Esra und
 Kimchi sie fleissig benützt, auf sie ihre Werke begründet, und so sind sie,
 da diese beiden Männer und ihre Werke wieder die Lehrer der folgenden
 Geschlechter wurden, immer als die ersten Meister anerkannt worden, sie
 blieben die Väter der Wissenschaft, die fortzuehend deren gegenwärtige
 vollkommene Ausbildung angebahnt haben, und um ein richtiges Bild zu
 erlangen von der inneren Geschichte hebräischer Sprachwissenschaft und

rationeller Bihelerklärung, müssen ihre Werke noch heute studirt werden. Minder günstig war das Geschick den nordfranzösischen Forschern auf diesem Gebiete. Menachem ben Chelbo, Josef Kara, Samuel ben Meir, Jakob Tham und Josef Bechor-Schor haben von 1070 — 1170 neben Raschi mit eben so viel Hingebung wie glücklicher Begabung auf diesem Gebiete gearbeitet. Allein die Männer, welche im späteren Mittelalter diese Studien fortsetzten, knüpften lieber an die mit grösserer Sicherheit verfahrenen Meister und Jünger unter den Spaniern und Provenzalern an, ignorirten daher die Nordfranzosen gänzlich; diejenigen hingegen, welche als ihre unmittelbaren Nachfolger in Frankreich und Deutschland an sie anzuknüpfen berufen waren, hatten so wenig Sinn für grammatische und rationell-exegetische Studien, dass sie sich lieber fremden und eignen Spitzfindigkeiten hingaben und nur selten ihrer nüchternen und klaren Vorgänger gedachten. So blieb nur Raschi in anerkannter Geltung, und verdankt er diese mehr den midraschischen Bestandtheilen seiner Commentare als seinen grammatischen Kenntnissen und seinem feinen Sprachtakte; die letzteren Eigenschaften duldete und ignorirte man an ihm, so dass man in der neusten Zeit, welche gerade hierauf den Nachdruck legt, überrascht ist sie bei ihm zu finden. Die andern obengenannten Meister wurden im Laufe der Jahrhunderte bis auf ihre Namen vergessen; nur die Namen Samuel ben Meir's und Jakob Tham's waren nicht verschüttet worden, weil sie als Thalmudisten einen hohen Rang einnahmen, während auch ihre linguistischen Arbeiten unbekannt blieben. Als daher im J. 1705 des Ersteren Commentar zum Pentateuch erschien, so war Dies eine vollständig neue Entdeckung, auch damals blieb er noch ziemlich unbeachtet, die Ausgabe ist höchst incorrect, die ersten 17 Capitel fehlen, und noch hat sich keine zweite Handschrift gefunden, nach welcher derselbe berichtigt und vervollständigt werden könnte mit Ausnahme jenes einzelnen Blattes in München, nach welchem ich den grössten Theil des ersten Cap. ergänzt habe ¹⁾).

Unsere Zeit begnügt sich jedoch nicht mit solcher zufälligen Geschichtskennntniss, sie sucht auch die entlegeneren Denkmale der verschiedenen Zeiten auf und will ihnen historische Gerechtigkeit widerfahren lassen. So ward denn auch die nordfranzösische Exegetenschule wieder neu entdeckt, zuerst nach einzelnen spärlichen Anführungen, dann aber wurden ihre Werke selbst, die handschriftlich noch vorhanden, aber unbeachtet geblieben waren, hervorgezogen, und sie gewannen immer mehr an Achtung und Anerkennung. Können sie auch nicht mehr Lehrer unserer Zeit werden, so soll doch diesen Männern ihr Verdienst für ihre Zeit nicht verkümmert werden, das ohne ihre Schuld nicht so nachhaltig weiter gewirkt wie es zu wirken vermocht hätte. Nachdem ich daher im J. 1844 ²⁾ zuerst nach den damals zugänglichen dürftigen Notizen die Schule und ihre Richtung festgestellt, erweiterte ich im J. 1847 nach zwei erworbenen Handschriften das Material und nach diesen eignen und fremden Studien gelang es, eine vollständigere Einsicht

1) Kerem Chemed VIII S. 42 — 46.

2) Wissensch. Ztschr. f. jüd. Theol. V S. 413 ff.

in der wissenschaftliche Thätigkeit dieser Männer zu verbreiten¹⁾. Unter-
dessen vervielfältigten sich die Mittheilungen, und die Benutzung der Münch-
ner Bibliothek sowie noch anderer Hülfsmittel setzte mich in den Stand,
etwas wichtige Aufklärungen über dieses unbekannte Gebiet zu geben²⁾.
Im Nachhinein war Josef Kara bedacht worden, von dessen Commentaren
eine nicht geringe Anzahl von Handschriften sich vorfand und untersucht
wurde, und wiederum ist er es, dem die Arbeit unter Nr. 1 gewidmet ist.
Aber die Herausgeber derselben scheinen ziemlich fremd auf diesem Gebiete
zu sein. Selbst die Wahl des Buches, dem hier die Aufmerksamkeit zuge-
wandelt wird, zeugt dafür; denn gerade der Comm. zum Buche Hiob, aus
dem hier noch einem Saraval'schen Codex starke Auszüge geliefert werden,
ist auch sonst in vielen Handschriften vorhanden, daher zugänglich und be-
kannt, während der Comm. zu Esra und Nehemia, der in demselben Codex
sich befindet, bis jetzt noch gar nicht bekannt ist, weil eine andere Hdschr.
davon noch nicht aufgefunden worden, so dass dieser einer eingehenden Be-
arbeitung weit würdiger gewesen wäre. Die Auszüge aus Hiob selbst
aber sind fast zur Hälfte bereits theils von Luzzatto³⁾,
theils von mir⁴⁾ mitgetheilt, so dass sie hier ganz unnütz wieder-
holt werden; ja es sind hier Stellen mit falschen Lesarten abgedruckt, die von
mir schon richtiger mitgetheilt waren⁵⁾. Dass anderweitige Aufklärungen
unterbleiben, ist bei solchem Verfahren natürlich⁶⁾. Die Benutzung eines
weiteren Manuscripts und die so starke Ausbeutung desselben bietet freilich

1) נסעי נעמנים, wie der hebr., und Beiträge zur jüd. Literaturge-
schichte, wie der deutsche Theil benannt ist.

2) Parshandatha. Die nordfranzös. Exegetenschule, hebr. u. deutsch.
1855.

3) Kerem Chemed VII (1843), S. 57—68.

4) Nite Naamanim S. נ"א — נ"ז und כ"ז bis 23.

5) Zu 1, 3 (V, 224) soll עבדה erklärt werden, und Kara that es, in-
dem er es in die Landessprache übersetzt: שירבוט (N. N. כ"ז), d. h. ser-
vise, Dienstpersonal; gerade dieses Wort fehlt V, S. 224. Zu 1, 7 (das. 225)
heisst es: וכו' אילי ארדו. I. וכו' אילי ארדו wie N. N. 11. In V. 8 (das.)
fehlt ein Stück (N. N. das.). V. 20 (das.) fehlt vor צידק das Schlagwort
וישמוע (N. N. das.). Zu 2, 11 (S. 226) fehlt nach מחר noch ממנו
(N. N. das.). Zu 3, 6 (S. 227) ist zu berichtigen nach N. N. י"ב. Zu 5, 5
(S. 270) ist st. רבערה zu lesen רבצנה (N. N. 12). Zu 12, 5 (S. 349)
כרייה ודח' כד אמר (N. N. י"ג). Zu 19, 3 (VI, 183) fehlt כרייה neeh ודח'
(N. N. י"ד). Zu 21, 18 (S. 188) ist רבצנו ganz richtig, vgl. N. N. 14 und
Moran 27, 19 f. S. 274. Zu 27, 8 (S. 274) יש להינקר I. יש להינקר
(N. N. ט"ז) u. s. w.

6) Zu 15, 24 führt z. B. Kara im Namen Saadias' an, er übersetze
כילור mit ملعب, Spielzeug, Ball; Dies war schon N. N. י"ד zu lesen
(nur dass dort ארמי in ערבי zu corrigiren ist, wie auch in meinem Codex
correct ist), es ist nun aber auch zu verweisen auf dieselbe Angabe im
Namen-Sand., welche sich im Münchener Codex 5 und bei Dunasch findet,
welche ich Parshandatha bohr. S. 8 mitgetheilt habe.

manche Belehrung, nur hätte uns diese kürzer und übersichtlicher gegeben werden müssen. So war ich früher (Beiträge S. 19 A. 3) zweifelhaft, ob Kara selbst Samuel ben Meir anführt oder ob diese Anführung von späteren Bearbeitern hinzugefügt ist; der Saravaf'sche Codex jedoch, der den reinen Kara-Text zu bieten scheint, enthält gleichfalls diese Anführung zu 11, 16 (Bd. V, S. 348). Denselben Zweifel hegte ich über Moses ben Josua und dessen Lexikon (Parschandatha, Hebr. S. 24); er erscheint jedoch auch hier zu 38, 11 (VII, 346). Simon ben Patar, der als in Cod. Firkowitsch angeführt, unbekannt war (Parsch. hebr. S. 25), wird neu (zu 27, 2, VI, 273) als ein Lehrer aus der Thosseftha Sotah c. 6 u. Jalkut z. St. erkannt, und Kalonymos findet sich zu 33, 25 (VI, 467). So findet sich auch für den Ausdruck *עיקר ועיקר*, womit bezeichnet werden soll, dass das Piel die privative Bedeutung des Stammes erhält, worüber schon Beiträge S. 26 und Anm. 1 sowie Parschandatha hebr. S. 31 f. eine genügende Anzahl von Belegen geliefert war, noch ein neues Beispiel zu 11, 6 (V, 347). Mit diesen und einzelnen ähnlichen Bemerkungen, wenn sie an die früheren Untersuchungen angereiht worden wären, wäre dem wissenschaftlichen Bedürfnisse besser genügt worden.

Anders verhält es sich mit Josef Bechor-Schor. Die Unsicherheit über ihn schwand erst, nachdem ich das einzige bis jetzt bekannte ächte Exemplar seines Pentateuch-Commentars in München eingesehen und danach über ihn berichtet hatte¹⁾. Ueber diesen ganz verschollenen und dabei so eigenthümlichen Mann weitere Belehrung zu erlangen war um so wünschenswerther, als ich selbst den Commentar nur flüchtig und nicht bis zu Ende vergleichen konnte; eine vollständige Ausgabe desselben nach dem einzigen bekannten Mspt. zu liefern, ist daher ein verdienstliches Unternehmen, und zu bedauern ist es, dass wir seit zwei Jahren vergeblich einer Fortsetzung und einer wissenschaftlichen Einleitung entgegenstehn. Vorläufig liegt in Nr. 2 blos der nackte Comm. zu den zwei ersten Büchern des Pentateuch vor. Die früher festgestellten Resultate werden nun aufs Unzweideutigste bestätigt. Man sieht, wie Josef seine Vorgänger benutzt, namentlich Samuel ben Meir, auch da wo er sie nicht namentlich anführt²⁾, man findet die Stellen wieder, in denen Obadiab, wahrsch. b. Samuel ha-Sefaradi und wohl Lehrer Josef's, angeführt wird, ohne dass sie vermehrt werden³⁾, und nicht minder den Glossator, der im Exemplare der Münchner Bibliothek zu Josef Einiges hinzufügte⁴⁾. Man findet unsere früher gegebene Charakteristik durch weitere

1) Breslauer's deutscher Volkskalender und Jahrbuch 1851 S. 39 ff. u. S. 63; Parschandatha hebr. S. 37—54, deutsch S. 30—33.

2) Auch der Herausg. bemerkt Dies zu Anfange von 1 Mos. C. 49, wörtlich folgt Josef noch S. b. M. 1 Mos. 1, 31, 36, 12 u. sonst.

3) Vgl. Parschand. hebr. S. 39 f. und nun noch Zunz: die Ritus des synagogalen Gottesdienstes S. 199 f.; da fehlt mit Unrecht die Anführung 1 Mos. 39, 2, wo dem Glossator nur der hinzugefügte Wunsch angehört, während 2 Mos. 15 Ende blos eine Wiederholung des Gloss. ist aus das. 23, 25, wo es hingehört.

4) Es ist, wie ich schon in Parsch. angedeutet, an vielen Stellen nicht klar, wo der Zusatz des Glossators beginnt, da im Mspt. blos am Schlusse

Reben betheiligt. Seber-Seher lässt sich weder durch hergebrachte Meinungen noch durch dogmatische Rücksichten vom einfachen Bibekinne ablenken. Ich habe Urschrift etc. S. 343 nachgewiesen, wie gern man die Enthörung des Kalbes beseitigte oder wegdenkte, weil es an die götzendienstliche Verehrung desselben erinnerte, so dass viele alte Uebersetzer das Fussstall eines Kalbes, welcher den heiligen Thieren Ezech. 1, 7 beigelagt wird, zu einem schnellen oder runden machen, und in ähnlicher Weise sagt Midrasch Thanchuma, Abschu. Zaw, die Seraphim hätten nach Jes. 6, 2 mit zwei ihrer Flügel ihre Füße bedeckt, damit deren Kalbsform nicht an die Sünde Israel's beim goldenen Kalbe erinnere ¹⁾. Dieselbe Sehens.-beweg. mit unserm Texte mehrere alte Uebersetzungen, wie a. a. O. nachgewiesen, 1 Kön. 10, 19 aus dem Kalbskopfe, der am Hintertheile des goldenen Thrones angebracht war, einen runden Kopf zu machen, und wie bereits Theodorus bemerkt und Bertheau ihm beistimmt, hat schon der Chronist II, 9, 18 an dem Kalbe Anstoss genommen, daraus ein Lamm gemacht, was dann mit leichter Aenderung zu einem Fusssteg oder Schemel wurde. Dieselbe Tendenz begegnet uns bei den Bundesschlüssen, welche durch Zerschneiden eines Kalbes und Hindurchschreiten zwischen den zerschnittenen Theilen geweiht wurden, wie sie 1 Mos. 15, 9 ff. u. Jer. 34, 8 ff. berichtet werden. Bei dem Bunde, welchen Gott mit Abraham schliesst, taten die Versuche, das Kalbzerschneiden als Bundeszeichen zu verwischen, minder scharf hervor; dennoch will der Thalmud (Megillah 31 b) und Berschisch rabba z. St. darin eher eine Hinweisung auf die Opfer, welche die Nachkommen Abrahams im Tempel bringen werden, finden. Anders ist es mit der Stelle in Jeremias. Dort schliesst Zedekias einen Bund mit dem Volke (V. 8), die jüd. Sklaven zu entlassen, es ist Dies ein vor Gott geschlossener Bündniss (V. 15), das sie aber nachher verletzen, indem sie die entlassenen Sklaven wieder dienstbar machen, und Gott bedroht nun die, welche den vor ihm geschlossenen Bund nicht aufrecht halten, nämlich „das Kalb, welchen sie entzwei geschnitten und zwischen dessen Theilen sie geschritten“ (V. 18), die Grossen und das Volk, „welche zwischen den Theilen des Kalbes geschritten“ (V. 19). Die 70 hingegen wandeln den Sina in V. 18 vollständig um, sie machen daraus τὸν μόσχον ἐν ἑποίῳσαν ἐργάζεσθαι

†

des Wort לִּפְנֵי angefügt, aber nicht der Anfang bezeichnet wird; der Herausg. hat zuweilen Dies dadurch bestimmt, dass er die Stelle — was im Mapt. nicht der Fall ist — in Klammern gesetzt hat, doch dürfte hie und da noch ein Zweifel sein, ob der Anfang richtig angegeben ist. Ganz unverständlich ist mir jedoch dessen zwei Mal (1 Mos. 29, 21 u. 32, 11) vorkommende Bemerkung, er habe eine Glosse nicht gesehn (לֹא רָאִיתִי); am ersteren Orte soll Dies wohl ein Einspruch sein gegen meine Mittheilung im Paraph. hebr. S. 52 f., der Glossator habe das Verfahren Jakob's, zwei Schwwestern zu heirathen, mit den bibl. und thalm. Khogesen in Einklang bringen wollen, diese Stelle findet sich jedoch allerdings am Ende des Cap. 8, 46 Z. 8 ff. Für die zweite Stelle fehlt mir selbst jede Vermuthung, was der Herausg. damit sagen will.

1) כסרי רגלים למי שדום ככה רגל עגל שלא להזכיר עין וזעגל וזה
בפרשׁ, vgl. auch Jalkut zu Jes. u. Ezech.

אֲבָרָה, als sollten sie wegen götzendienerrischer Verehrung eines Kalbes bestraft werden und lassen in V. 19 die angeführten Worte ganz zurück! *) Im üblicher Weise fasst die thalm. Tradition die Stelle auf; sie benutzt sie zum Belege für den götzendienerrischen Gebrauch, seine Kinder den Götzen überzuführen und so mit diesen einen Bund zu schliessen 2). Auch Raschl kann sich von dieser überkommenen Ansicht nicht ganz befreien. Er erkennt zwar das Durchschreiten zwischen den zerschnittenen Stücken des Kalbes als das Schliessen eines Bündnisses, doch nicht als des vor Gott geschlossenen, um die Sklaven zu entlassen, sondern als eines andern frevelhaften, das sie nachher eingegangen, um sich die Sklaven wieder dienstbar zu machen — ein Bündnis, von dem der Text durchaus Nichts weiss! Dass man sich noch sonst die Umdeutung dieser Stellen angelegen sein liess, berichtet uns Monachem im Wb. unter כָּרַח. Nachdem er die Stellen aus Gen. u. Jer. angeführt, sagt er: „Die Erklärer sagen, כָּרַח sei hier nicht in der gewöhnlichen Bed. Kalb zu nehmen, sondern sie stellen für es die Bed. rund fest wie 1 Kön. 7, 27 u. 31“. Welchen Sinn diese Erklärer mit ihrer Deutung verbinden, sagt er uns nicht, sondern weist diese kurz ab und giebt das Richtige. Es zeigt uns dies Alles, wie schwer man sich entschloss zugeben, dass ein Bündnis vor Gott durch Zerschneiden eines Kalbes und Durchschreiten von dessen Theilen geschlossen werde. Bechor-Schor kennt diese Aengstlichkeit nicht und giebt Dies ohne Weiteres zu 1 Mos. 15, 9 3) u. 2 Mos. 24, 8. — Dass unter שָׁלֵם 1 Mos. 33, 18 die Stadt Salem zu verstehen sei, worin ihm freilich nicht nur 70, Vulg., Syrer und das Sefer ha-jascher, die er alle (viell. mit Ausnahme des letzteren) nicht kannte, sondern auch der von ihm fleissig benutzte S. b. M. vorangiehe, sieht B. S. ein; jedenfalls könnten manche neuere jüdische Theologen, deren Gelehrsamkeit und Freisinnigkeit blos bis zum „Bammeh madlikin“ reicht, noch sehr Vieles von diesem Rabbinen des Mittelalters lernen. — Dass die Glieder dieser Schule, gerade weil ihre Gläubigkeit auf festem Grunde ruht, ganz unbefangenen Fragen der höheren Kritik behandelten und den Glauben nicht von der Zurückführung eines Buches auf den herkömmlich als solchen bezeichneten Vf. und ebensowenig von dem Festhalten an der Meinung, es dürfe später keine Uebersetzung vorgekommen sein, abhängig machen, habe ich in Parsch. (hebr. 32 f., deutsch 19 f.) an Josef Kara nachgewiesen, der die Abfassung des nach Samuel genannten Buches von diesem Propheten in Zweifel zieht. Ein anderes Beispiel bietet Bechor-Schor

1) In V. 18 berichtigen Aquila und Symmachus (in der syr. Hexapla), zu V. 19 sind später die fehlenden Worte (wohl durch Theodotion) hinzugefügt worden. — Ob die 70 in 1 Mos. 15, 9 mit Willen δάμαλις und nicht μόσχος gewählt haben, lasse ich dahingestellt.

2) מעביר בנו ובתו לעז וכורת עמם ברית שנא' דענל אשר כרתו, Sifre u. Jalkut zu 3 Mos. 18, 10, vgl. Urschrift S. 304.

3) Ob S. b. Meir zu dieser St. etwas Aehnliches hat, wissen wir nicht, da uns dessen Comm. zu diesem Theile fehlt; Raschi freilich verwirft die Erkl. als Bundesabschluss hier nicht, weil „kein Vers seiner natürlichen Aufassung entzogen werden kann“ und bezieht sich auch auf die Stelle in Jer.

an 1 Mos. 36, 31, wo die Könige aufgezählt werden, welche in Edom herrschten, „bevor ein König regierte den Söhnen Israels“. Dazu bemerkt unser Commentator: „Vielleicht zählte Moses sie auf bis zu seiner Zeit und die nach ihm kamen, fügten hinzu bis zu den Zeiten Saul's, Königs in Israel; auch kann man annehmen, Moses habe sie (auch die Späteren) durch Prophezeiung geschrieben“).

Anderswärts ist freilich Becher-Schor von der, auf die Erklärung influirenden Tendenz nicht frei, was dem vernünftigen Glauben nicht entspricht, beseitigen zu wollen; von dieser Tendenz, die, wie anderweitig nachgewiesen, eine uralte ist, lässt er sich nicht selten zu Deutungen verleiten, die sein feiner exegetischer Tact ihm sonst widerrathen haben würde. Auch Dies ist in Parashendaths schon hinlänglich nachgewiesen, doch komme ich hier noch auf eine Deutung zurück, die eine viel tiefere Wurzel in der Geschichte des Judenthums hat. Parash. hebr. S. 50 war die Erklärung mitgetheilt, nach welcher B. S. die Worte 1 Mos. 1, 26: Wir wollen einen Menschen machen „in unserm Abbild, nach unsrer Aehnlichkeit“ dahin deutet: nach einer den Thieren Furcht einflössenden Herrschergestalt, da Gott keine Gestalt habe, daher auch nicht geschn werden könne, wie es heisst: Mich sieht nicht der Mensch und nicht irgend ein Lebendes (2 Mos. 33, 20), und wies ich dort auf die ähnliche Art hin, wie Saadiah die Stelle übersetzt und erklärt. Dass diese Auffassung nicht erst von Saad. ihren Anfang nimmt, sondern dass dieser darin dem alten griech. Uebersetzer Symmachus begegnet, ist Urschrift etc. S. 323 f. erörtert. Auch für die von B. S. gegebene Deutung der Worte 2 Mos. 33, 20, die nach der einfachen Uebersetzung lauten: Mich sieht nicht der Mensch und lebt, d. h. bleibt am Leben, ist das. S. 341 die ältere Quelle in Akiba (Sifra, Anf.) nachgewiesen. Die Consequenz, mit der B. S. dieses Bestreben verfolgt, den Anschein, als werde Gotte eine Gestalt beigelegt oder als werde von ihm ausgesagt, er könne — wenn auch mit Gefahr des Lebens — geschn werden, zu beseitigen, ergiebt sich aus, da seine Worte uns vollständig vorliegen, noch bestimmter. Die Worte 1 Mos. 1, 27: Gott schuf den Menschen in seinem Abbilde, erklärt er: d. h. in dem Abbilde des Menschen, oder auch: in dem Abbilde Gottes, was aber bloss in dem Sinne gesagt ist, dass er Furcht einflösst wie Gott, oder Elohim heisst hier „Richter“, also in der Gestalt des Richters (über die Erde) schuf er ihn; dasselbe sagt er zu den Worten das. 9, 6: denn in dem Abbilde Gottes machte er den Menschen: „in einer Gestalt, durch welche er Richter und Verwalter zu sein vermag“ etc. In Beziehung auf 2 Mos. 33, 20 wiederholt er z. St. die erwähnte Erklärung: „Mich sieht nicht der Mensch noch

1) Seine Worte sind in der Abschrift oder im Drucke etwas entstellt, lassen aber an deren Sinn nicht zweifeln; sie lauten: שָׂמָא מִשָּׁח יִחוּם עַד לוֹ וְאִם קִדְמָא אַחֲרֵי עַד שְׂאוּל מֶלֶךְ יִשְׂרָאֵל וְאִכְמָא לְמִימְרָא מִשָּׁח . . . לוֹ אֲשֶׁר קִדְמוּ וְהִבְאִים . . . כְּחִבְכֶּם בְּבִרְוֹתָא. S. h. M. glaubt, es hätten alle diese Könige vor Moses regiert, und Aben Ezra spricht bekanntlich mit Feuereifer im wörtlichen Sinne gegen Isak b. Salomo (Israeli), der die Ansicht aufstellte, dieser Abschnitt sei zu Josafat's Zeit niedergeschrieben worden.

irgend ein lebendes Wesen, selbst nicht die Engel“. Die Deutung von **בצלם אלהים** beruht nun darauf, beide Worte möglichst von einander zu trennen, Elohim zum Subjecte zu machen und zu erklären: Gott schuf den Menschen in einer Gestalt oder in seiner, d. h. des Menschen, Gestalt. Und diese Auffassung war viel verbreiteter, als man hiesher erkannte, und hatte eine Zeit lang die volle Geltung im Judenthume. Wieder scheint es Akiba zu sein, der diese Auffassung begründet hat. Wir lesen von ihm den Spruch: Werthgeschätzt ist der Mensch, dass er „in der Gestalt“ geschaffen worden, eine besondere Werthschätzung ist ihm erwiesen worden, dass er „in der Gestalt“ geschaffen, und führt er als Beleg dafür 1 Mos. 9, 6 an ¹⁾. Er bedient sich des Ausdruckes **בצלם** ohne den Beisatz **אלהים**, welcher, nach der gewöhnlichen Auffassung, der Gestalt erst ihre Bestimmtheit und ihren Werth verleiht; er wählt absichtlich den spätern Vers, nicht die frühern 1, 26 u. 27 zum Belege, weil in jenem seine Erklärung nicht blos mit geringerem Zwange herzustellen ist, sondern eine gewisse gramm. Begründung zu haben scheint. Uebersetzt man nämlich: denn in der Gestalt Gottes machte er den Menschen, so geht dem Pronomen „er“ kein Wort vorher, das es vertreten könnte, da der Name Gottes in diesen Versen nicht genannt ist, ja man müsste, da Gott der Redende ist, wie im vorbergehenden V., die erste Person erwarten: **עשיתי**; alle diese Einwendungen fallen weg, wenn man **אלהים** zum Subj. macht. In gleicher Weise ist es Akiba zunächst, und ihm folgend seine Schule, welche mit Beziehung auf diesen V. die Behauptung aufstellt, dass wer einen Menschen tödtet, oder auch wer sich des ehelichen Lebens enthalte, die Gestalt (**דממות**), wiederum ohne **אלהים** zerstöre oder vermindere ²⁾. Diese Ansicht ist auch in die Thargumim eingedrungen. Das jerus. Tharg. I. (Pseudo-Jonathan) übersetzt zwar die Worte 1, 26 „in unserm Zelem, nach unserm Demuth“ wörtlich, da sie als Anrede Gottes an die Engel auf diese sich beziehen können; auch im folg. V. stören die Worte: und es schuf Gott den Menschen „in seinem Zelem“ nicht, da das Zelem auf den Menschen bezogen werden kann. Hingegen adoptirt es bei den folg. Worten: **בצלם אלהים ברא אחר** **בצלם יי ברא יתרה**, indem es übersetzt: **בצלמה דדי** oder **בצלמה דיי**, wie der Stat. constr. wiedergegeben werden müsste, vielmehr „in der Gestalt erschuf ihn Gott“, und ebenso lautet seine Uebers. zu 9, 6: **עבר ית אינשא** (nicht **דיי**). Das j. Th. II (Fragmenten-Th.) corrigirt wirklich an ersterer Stelle durch die Worte **בדמות מן קדם יי**. Bei Onkelos variiren die Angaben und Aus-

חביב אדם שנברא בצלם חבה יחירה נודעה לו שנברא בצלם ¹⁾ אבוה 3, 14. שנאמר בצלם אלהים עשת את האדם

רע אומר כל חשוך דמים הו' מבטל ²⁾ Thossefta Jebamoth c. 8: **אח דממות**, Elieser b. Asariah u. Ben-Asai sagen dann dasselbe von dem, der sich der Ehe entzieht; in bab. Jeb. 64 b sind die Autoritäten etwas abweichend.

³⁾ Zu 1 Mos. 5, 1 heisst es zwar bei uns: **בדיוקנא דיי**; vielleicht nahm man es mit **דממות** weniger genau als mit **צלם**, doch ist wahrscheinlich das Daleth fehlerhaft.

gaben; die Kinen lassen ihn ganz dem j. Th. folgen, indem sie in ihm lesen: **וְאֶבְרָהָם**, so Abarbanel, der seine Worte auch nach dieser Seite hin ganz richtig erklärt (Comm. z. St., ed. Bashuysen f. 17c. u. Antworten an Saml ha-Khoen p. 12b), Andere behaupten, er habe die Worte des Originals unübersetzt aufgenommen, wie es die Thargums machen, wenn sie eine Stelle als dem Volke anstössig betrachten (vgl. Urschrift S. 289 u. 315), so berichtet die Thargum-Massorah (bei Luzzatto in Oheb Ger), und nach wieder Anderen heisst es bei ihm: **בְּצֶלֶם אֱלֹהִים**, d. h. in der Gestalt der Engel, da für Gott im Thargum immer **אֱלֹהִים** gesetzt wird. Auch Aben-Esra (an 1, 26) kennt die Erklärung Akiba's, weist sie jedoch ab. — Auch in Beziehung auf 2 Mos. 33, 20 steht B. S. nicht allein auf Seiten Akiba's;

ihm folgt auch der Samaritaner Abu-Said mit den Worten **وَلَا حَيٍّ**, A. E. kennt die Erkl. und der Karäer Aaron b. Josef im Mišbehar nimmt sie auf: **וְלֹא חַיִּים**.

Dass die Söhne Jakob's Götzen mit sich geführt haben, wie 1 Mos. 35, 2 berichtet wird, erklären schon Raschi und S. b. M. dahin, dass sie diese noch von der Beute in Sichem gehabt hätten, und ihnen folgt B. S. Er geht aber noch weiter; wenn sie nach V. 4 nicht blos die Götzen, sondern auch „die Ringe, welche an ihren Ohren“, dem Jakob übergaben und dieser sie vergrub, so müssen ja auch ihre Ohrringe eine götzendienersiche Bedeutung gehabt haben. Um aus die Söhne Jakob's von dem Tragen zum Götzendienste bestimmter Geräthschaften zu befreien, erklärt B. S. „die Ringe an den Ohren der Götzen“; wenn aber Jakob die Götzen ganz vergrub, was brauchten noch deren Ohrringe besonders genannt zu werden? — Der Name, Noach, welchen Lamech seinem Sohne beilegt, wird 1 Mos. 5, 29 auf die Zukunft gedeutet, indem er ein Trost der Menschheit sein werde, und ebenso der Name Peleg das. 10, 25. Dass aber Lamech, der Vater Noach, und Eber, der Vater Peleg's — von dem allerdings Seder Olam eine solche Behauptung aufstellt — Propheten gewesen, will B. S. nicht einleuchten; er sagt daher von Lamech: er hatte wohl nicht mit voller Klarheit diesen Gedanken, sondern es ist so seinem Munde entfahren, ihn in Bezug auf die Zukunft zu nennen (einen solchen Wunsch für die Zukunft auszusprechen), und von Eber: es ist ihm in den Mund geworfen worden in Bezug auf die Zukunft.

Wir dürfen von Hrn. Jellinek erwarten, dass er mit der Herausgabe der zweiten Abtheilung auch das Geeignete für seinen Autor thun werde; bis jetzt hat er Dies unterlassen. Anmerkungen sind spärlich beigegeben, und die wenigen, die gegeben worden, enthalten nicht das Nöthige ausreichend. So führt B. S. oder wohl der Glossator zu 2 Mos. 12, 40 (S. 105) eine Legende an aus dem Thargum zu Wajoscha; dazu bemerkt J., es sei üblich gewesen am 7. Tage des Pessach ein Thargum über den Abschn. Wajoscha (d. h. 2 Mos. 14, 30 ff.) vorzulesen, in demselben seien viele Legenden über den Auszug aus Aegypten befindlich gewesen, und kleine Proben davon könne man in Eschkol ha-Khofer lesen. Letztere Notiz ist hier überflüssig, die Hauptsache müsste aber bestimmter so ausgedrückt werden: Der alte Brauch, das Thargum der Vorlesung des Pentateuch-Abschnittes anzufügen,

schwand zwar allmählig, erhielt sich aber noch längere Zeit für zwei Tage, nämlich den 7. Tag des Pessach- und den ersten Tag des Wochenfestes, wo die zwei wichtigsten des Judenthum geschichtlich begründenden Abschnitte vorgetragen wurden, über den Auszug aus Aegypten und über die Offenbarung am Sinai; es wurde aber dann nicht Onkelos, sondern das jerus. Thargum vorgelesen¹⁾, und dieses enthält — was hier die Hauptsache ist — zu 13, 17 die im Texte angeführte Legende. שגר, 2 Mos. 13, 12, erklärt B. S. mit „Wegschicken“ und giebt als Beleg ירדה שגר ירדה; die Anmerkung belehrt, es sei Dies eine thalm. Stelle und verweist wieder auf Kimchi, wo man auch ihren Ort nicht findet. Das Kürzeste wäre gewesen, die Stelle selbst anzugeben, nämlich Mischnah Baba bathra 2, 5 (f. 23 a).

Ob der Abdruck correct ist, lässt sich natürlich nicht ohne Einsicht der Hdschr. beurtheilen; meine früher gemachten Auszüge reichen nicht hin, ein solches Urtheil zu begründen. Jedenfalls finden sich nicht wenige Stellen, die entweder durch Druckfehler oder durch Fehler in dem Exemplare, welchem der Abdruck entlehnt ist, entstellt sind und deren Berichtigung nicht versucht ist²⁾. Bei einer Stelle jedoch muss ich annehmen, dass der Text nach Vermuthung, und unglücklicher Weise falsch, geändert ist, ohne dass etwas darüber bemerkt ist; das ist bei der Herausgabe eines Werkes nach einer einzigen Hdschr. unzulässig. Zu 2 Mos. 22, 19 sagt nämlich B. S. zur Erklärung der Worte „nur Gott allein“: ויקם דעבורות לשם המיוחד; die Stelle, welche ich in Parach. hebr. S. 39 Z. 4 v. u. mittheilte, schien mir wegen des ויקם, das hier „ausschliesslich“ bedeuten müsste, unendlich, und ich vermuthete dafür דיקא. Ich wurde jedoch aufmerksam gemacht, dass Dies Worte der Baraltha sind Sanhedrin 60 b, nur dass bei uns steht ויקן, es ist also eine Pielform ויקם oder ויקן, ein freilich sehr seltenes Wort, aber wohlverbürgt: er entleert, entzieht allen übrigen, um nur Einen damit zu versehen. Herr J. jedoch schreibt kurzweg (S. 131) כל für ויקם und corruptirt so die Stelle.

Möge die zweite Abtheilung uns bald das Werk vervollständigen!

Breslau, 29. October 1858.

Geiger.

1) Vgl. Zuns, gottesdienstl. Vorträge S. 7 ff. u. S. 412, meine wiss. Zeitschr. f. jüd. Theol. III, 112 f. u. Urschrift S. 165.

2) Abgesehen von leichten Buchstabenverwechslungen mache ich blos auf folgende grössere, meist auch auf den Sinn wirkende, Irrthümer aufmerksam. S. 3 Z. 13. 14 ומהקאמר היה. 5, 15 nach ויש. 69, 3 אמא. 38, 13 nach למה. 51 Schlussgedicht כורה. 69, 3 אמא. 89, 24 אמ כן. 144, 4 v. u. שהם. 146, 11 ולחזיר. 157, 12 דכסא. 159 Schlussgedicht ואותי מלכי סודה. אורי מ' פרה. u. sogleich darauf חמרי, eines der Tempelhore, Middoth 1, 3. — S. 89 Z. 8 sind die Worte דימתה בת פיעה gewiss fehlerhaft, vielleicht ist zu lesen: וקירמתה ב' פ', da kam ihr aber die Tochter Pharae's zuvor. Auch S. 91 sind die Worte ואני אידר zu 2 Mos. 3, 22 gewiss falsch u. die Erkl. des Herausg. „ich werde geloben“ unstatthaft; es soll wohl heissen: ואני מסבב, ich werde die Sache lenken, vgl. zu 11, 2.

Reisebericht über Hauran und die Trachonas nebst einem Anhange über die südlichsten Denkmäler in Ostsyrien, von Dr. Johann Gottfried Wetzstein, Königl. preuss. Consul in Damaskus. Mit Karte, Inschriftentafel u. Holzschnitten. Berlin, Verlag von D. Reimer, 1860.

Die vorliegende Schrift darf ohne Bedenken als eine der wichtigsten Erscheinungen unserer Zeit auf dem Gebiete der Länder- und Völkerkunde bezeichnet werden. In ihr wird ja Kunde gegeben über eine zeither nicht gekannte, weit ausgedehnte Vulkanregion, wohin noch keines Europäers Schritte gedrungen waren, das Šafā (den östlichen Trachon *صحرا*)¹⁾ und seine theils paradiesisch fruchtbare, theils schrecklich wüste Nachbarschaft, die Ruḥbe, die Ḥarra und das Dīret et-Tuḥl; in ihr finden wir höchst interessante geognostische und historische Mittheilungen über das Ḥaurangebirge und seine „Städterwüste“, sowie über die schlupfwinkelreiche Heer-mörderische Leḡā mit ihren eigenthümlichen Kā' *قلاع*, d. i. freien Plätzen auf einem mit Lava überflutheten Terrain (dem westlichen Trachon). Wetzstein macht nicht weniger als acht Gründe namhaft, warum die seit Ibrahim Pascha berühmt gewordene Leḡā kaum zu erobern sei. In dieser Schrift werden ferner archäologische Streitfragen, wie über die Entstehung der ḥauranischen Denkmäler, auf glänzende Weise in schlagenden Beweisführungen gelöst. Es wird nachgewiesen, dass jene Denkmäler sabäisch, alt jemenisch sind, grossentheils von den Gasaniden herrührend, „als Nation wohl dem erstgeborenen Sohne der Kirche.“ In dieser Schrift erhalten wir Nachricht über die labyrinthische unterirdische Residenz des Königs Og an der östlichen Seite der Zume, das alte Edreī, von den Arabern nach ihrer ausserordentlich treuen Tradition noch heutzutage Edre'it genannt. In ihr finden wir klaren, überzeugenden Nachweis, dass das heutige Boḡrā am Hauran, die bedeutendste Stadt jener Gegend, das Astarot der Bibel sei. In ihr werden uns besonders tiefe Blicke in das Beduinenwesen und Leben, selbst in ihre Heeresanordnungen eröffnet, anziehende Schlachtengemälde entrollt und Anekdoten vom reinsten arabischen Colorit zum Besten gegeben.

Dazu enthält die auch in formeller Beziehung, nach Styl und Darstellung ausgezeichnete, den Leser in steter Spannung haltende Schrift eine grosse Anzahl werthvoller Beiträge für das arabische Wörterbuch. Zum Beispiel: *šafā el kāš* der Becher ist leer; *šafā zemāni* meine Zeit ist leer, d. h. von Sorgen, also heiter; *šafā es semā* der Himmel ist wolkenleer; *maḥall es šafā* der Ort der Sorgenleere, d. h. ein frohes Trinkgelag. Ferner: allerlei literarhistorische Notizen, z. B. über einen arabischen historischen Roman von Dīnārī über die Kreuzzüge in 26 Bänden, das Muḡannah, ein seltenes geographisches Werk der Drusen; auch höchst wichtige Beleuchtungen biblischer Stellen oder interessante Analogien zur Bibel aus dem Araberleben der Jetztzeit.

1) Das arabische Wa'r und der Trachon Strabo's sind, sagt Wetzstein, gleichbedeutende Wörter und bezeichnen die höchste Potenz einer schwer zu passirenden Felsenregion, nämlich ein weites, zackiges und zerrissenes Lava-plateau.

So erinnert z. B. die Mittheilung, dass auf einem Berge begraben zu werden oft der einzige letzte Wille eines Scheichs sei, dass, wenn es die Jahreszeit gestatte, die Leiche eines angewohnten Beduinen drei bis vier Tagereisen weit aus der Steppe bis zu einem Berge gebracht werde, an die Bibelstelle 5. Mos. 32, 48 f.: „Und der Herr redete zu Mose desselbigen Tages und sprach: Steige auf den Berg Nebo ... und stirb auf dem Berge.“

Es ist in der That mehr als volle Befriedigung, was das Durchlesen dieser Schrift uns gewährt hat; sie hat uns mit Bewunderung für ihren Verfasser, mit höchstem Dank für die von ihm der Wissenschaft geleisteten Dienste erfüllt. Wir möchten daher die Lectüre dieser bei ihrer ungemeinen Reichhaltigkeit doch nur 150 Seiten umfassenden Schrift Orientalisten und Nicht-orientalisten, Geographen, Geognosten, Archäologen, Exegeten und Historikern dringend anempfehlen.

Hoffentlich wird, ehe diese Zeilen in die Oeffentlichkeit gelangen, der um die Wissenschaft so hoch verdiente und im Amte so tüchtige Consul seine Geschäfte in Damaskus (wohin er unmittelbar vor dem Beginn der Gräueltaten von seiner zweiten Hauranreise zurückgekehrt war) geordnet haben, und wir ihn also bald im deutschen Vaterlande wieder begrüßen dürfen. Möge es ihm dann vergönt seyn, seine vollständigen Tagebücher über seine beiden ostsyrischen Reisen mit den dabei gesammelten Inschriften (wovon er schon auf der ersten Reise 600 errungen, nemlich 10 altsemitische oder nabatäische, 260 in unbekannten Schriftzügen und gegen 300 lateinische und griechische) und das beabsichtigte Werk über das Merǧland (das Wiesenland von Damaskus), einen ihm vollständig bekannten Landstrich, zum Drucke zu bringen!

Philipp Wolff.

Somadeva's Märchensammlung. Analyse des VI. Buches. (In den Berichten über die Verhandlungen der Königlich Sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften zu Leipzig. Philologisch-historische Classe. 1860. Heft III. IV. p. 101—162. Leipzig, bei S. Hirzel.)

Arbeiten in den Sammelchriften gelehrter Gesellschaften werden oft ganz übersehen oder kommen erst spät zur Kenntniss derer, welche für die darin angerogten Mittheilungen Interesse haben. Aus diesem Grunde erlaube ich mir mit diesen Paar Worten auf meine Analyse des VI. Buches von Somadeva's Märchensammlung aufmerksam zu machen. Ich hoffe in ähnlicher Weise den Inhalt des ganzen Werkes zu analysiren.

Brockhaus.

Zur Bibliographie der hebräischen Sprachkunde.

Beleuchtung einiger in dieser Zeitschr. (Bd. XIV S. 297) niedergelegten Materialien.

Von

M. Steinschneider *).

Non omnia possumus omnes.

Ich habe im Vorw. zu meinem Handb. (S. VII) darauf hingewiesen, dass ich nirgend „meine Unkunde auf Kosten der Wissenschaft zu verhüllen gesucht“; und gebeten, „meine Lücken ohne Uebelwollen auszufüllen“ (S. XXXI). Bei meiner übersichtlichen Anordnung war es den Männern der Wissenschaft leicht und bequem gemacht, mein Buch zu berichtigen und zu ergänzen und ich durfte hoffen, später in den Stand gesetzt zu sein, durch eine Umarbeitung des „Nachtrags“ dem Buche eine grössere Vollkommenheit zu geben. Ist mir demnach jeder weitre von sachkundiger Hand gebotene Beitrag, der bona fide und mit gehöriger Berücksichtigung der bereits vorhandenen Forschungen gegeben wird, sehr willkommen, so musste ich mit um so grösserer Spannung die an acht Seiten gränzenden Materialien des Prof. *Gildemeister* aufnehmen, eines Mannes, der wegen seiner genauen Arbeiten auf *anderen*

*) Den nachfolgenden, Ende Juni abgesendeten Bemerkungen (1—4) hatte ich noch eine Beleuchtung der eigentlichen Recension in 10 Abtheilungen angehängt, worin nachgewiesen werden sollte, dass der Rec. einen unrichtigen, zu weitgehenden Maassstab an mein Werk lege, aber noch mehr, dass seine Belege grade gegen ihn selbst zu kehren seien, und dass er nicht überall mit demselben Maasse messe. In §. 15 gab ich eine Charakteristik von *Watt's Biblioth. Brit.* (die ich erst jetzt benutzen konnte) und von der Art, wie mein Rec. jenes Buch benutzt hat. Die geehrte Red. der Zeitschr. fand aber die Ausdehnung dieses Artikels überhaupt verhältnissmässig viel zu gross, und ersuchte mich, denselben auf „das Nöthigste“ zu beschränken. Da ich indess mir bewusst bin, nur das angeführt zu haben, was zur Sache gehört, indem das Verhältniss der Ausdehnung in der Sache selbst zu suchen ist, anderseits eine durchgehende Kürzung die Sachen, um die es sich dort handelt, unverständlich machen würde, während schliesslich eine plötzlich eingetretene Entkräftung (die mich zwingt, meine Reise nach Oxford aufzugeben) mich jedenfalls eine Zeitlang für die Umarbeitung eines solchen Artikels unfähig machen wird: so habe ich, nach wiederholten Verhandlungen mit der Red. mich entschlossen, auf den Abdruck der §§ 5, 6, 7, 8, 12—15, zu verzichten. — Ich will nur noch erwähnen, dass der Rec. selbst das auf dem Titel meines Buches angegebene Verhältniss zu *Genesis* Gesch. d. hebr. Spr. und einer neuen Ausg., bei der Ueberschrift weglassen und nirgends erwähnt hat, während dasselbe für den Standpunkt der Beurtheilung von ganz andrer Wichtigkeit ist, als die angeblichen Kürzungen, die er mir vorwirft. Was den Ton meiner Bemerkungen betrifft, so muss seine Rechtfertigung aus der Sache selbst hervorgehen; er ist nicht ein Widerhall, aber die angemessene Begleitung.

Bei Berlin im August 1860.

Gebieten als Autorität gilt, und nach seinen an mich gestellten Forderungen auf diesem Gebiete nur Gediegenes liefern konnte. — Allein schon die Vorbemerkung klingt etwas verdächtig. „Wie viel vollkommener bei etwas mehr Fleiss die Arbeit hätte ausfallen können, möge die Mittheilung einer Anzahl von *Ergänzungen*, *Berichtigungen* und *Beantwortungen* aufgeworfener Fragen zeigen, welche Ref. auf den ersten Anlauf in kürzester Zeit seinem Exemplar beigeschrieben hat; auf die zahlreichen Fehler in Vornamen, Format und Jahrzahl ist dabei nicht einmal *stete* Rücksicht genommen.“ Es drängt sich die Frage auf: warum *auf den ersten Anlauf* u. s. w.? Was war zu befürchten, wenn Ref. sich Zeit liess? Hat er nur die Resultate langjähriger Studien oder auch wirkliche Einfälle des ersten Anlaufs hingeschrieben? Welches Maass hat Rec. für seine Bemerkungen gegenüber dem Maasse das er an meine Arbeit anlegt, die er den (in dritter Reihe von mir genannten) Buchhändlern zuweisen möchte; welchen wissenschaftlichen Werth hat seine „Art zu arbeiten“ der meinen gegenüber?

Um mir und dem Leser ein gewissenhafteres und begründeteres Urtheil darüber zu verschaffen, müsste ich zuerst in der Lage sein, die *Quellen* des Rec. kontrolliren zu können, da er diese nicht angeben, und auch seine Autopsie durch ein Sternchen (S. 287 oben) nicht bezeichnet hat, obwohl hier ein specieller Grund dazu vorlag, nämlich als Angreifer das Behauptete zu beweisen. Ich muss mir daher ein Specialurtheil auch über Hrn. G.'s Notizen für künftige Zeit vorbehalten; aber da es sicherlich unter den Lesern dieser Zeitschr. ausser den eigentlichen Bibliographen auf diesem Gebiete, die auch nicht Alles kontrolliren können, noch Leser giebt, die ohne eigenes Studium und daraus fliessendes Urtheil, solche Bemerkungen ohne Weiteres an den Rand ihrer Bücher schreiben, so glaube ich denselben einen Dienst zu erweisen, wenn ich ihnen Einiges mittheile, was sich mir zwar ebenfalls auf den *ersten Anlauf* ergeben, aber hier quellenmässig nachgewiesen werden soll. Ich werde dabei nicht die Reihenfolge jener Bemerkungen beobachten, sondern mir vielmehr erlauben, den vom Rec. vorangeschickten Rubriken andre entgegenzustellen, über deren Anwendbarkeit ich das Urtheil jedem billigen Leser überlasse.

1. Hat der Rec. den Stoff unnütz angeschwollt. Beweis:

a) Er führt Schriften nach 1850 auf, ohne dem Leser zu sagen, dass ich mit 1850 geschlossen (S. VI u. XXXI), und nicht einmal mit der von ihm verlangten Titeltreue. So heisst z. B. die mir vorliegende Fibel meines Freundes Benisch (S. 301): בכורי דלמר being a primer etc. . . . with an interlinear transl. etc. (40 S.) 1852; eben so *Bonifas-Guizot* 1856, *Brag* 1852 (S. 302), *Murphy* (S. 305) und andere, freilich mitunter auch neuere Aufl. älterer Werke, die jedoch ebenfalls nicht als Mangel bezeichnet werden können, und dahin gehört wohl auch manches ohne Datum angeführte Werk.

b) Er nennt Werke und Dissertt. die nicht in den Plan gehören, z. B. über hebr. Schrift, ohne irgendwo anzudeuten, dass ich die hebr. Schrift als ganz abgesondertes Gebiet betrachte, und auch diesen Theil von Gesenius Geschichte gar nicht übernommen (S. VI). Dahin ge-

Hören Haer (vgl. auch weiter unten unt. 2), Querini (S. 306), Rhenferd de antiquit. lit. (S. 298 unten), Tympe (S. 307). Dergleichen liess sich freilich aus meinen eigenen Quellen „nachlesen“, wie Haener (sic) bei Wolf IV, 313, aber dann war bei Tympe für 1750 das J. 1739 (nach Köcher II, 149) anzugeben.

c) Anderes gehört fremden, allgemeinen oder Grenzgebieten an, und darf nach des Rec. eigenen Betrachtungen nicht ohne Weiteres acceptirt werden. Characteristisch ist es hier wieder, dass er (S. 301) den 6 Zeilen langen Titel von Büschenstein's hebr. Uebersetzung der Proemia ad Virginem etc. mittheilt, wohl wegen der Worte: *qui linguae proprietatem potius quam elegantiam docere voluit*, während er früher (S. 300) die Aufnahme von n. 595 (Fagius) missbilligt, „die nichts mit Grammatik zu thun hat“, und doch ist diese älteste talmudische Sentenzsammlung, mit einer knechtischen Uebersetzung (s. Wolf II, 701) herausgegeben, jedenfalls geeigneter „ad linguam discendam“ (so steht auch in meinem Hdb.) als jene hebr. Uebers. des Gebets an die Jungfrau u. dgl. Aber es streift dieses Beispiel bereits in eine andre Rubrik über; nämlich der Rec. weiss nicht, dass ich in diesem mir wohl bekannten Schriftchen eine Art selbstständigen Anhang zu der Aldinischen Introd. vermute, was freilich S. 13 Sp. 2 steht, aber unter B. S. 24 Sp. 2 ist dahin verwiesen. — Es gehört nicht in mein Buch das Namenlexicon von Patten (S. 306, s. Einl. S. XIX), was vielleicht Rec. selbst fühlte, indem er aus dem Titel (bei Watt 737 m. Catal. Bodl. III, 61b) die Worte „Greek and Latin names“ wegliess [wie auch die Schlussw. nicht „our l.“ sondern „English Toony[e]“ lauten]; aber das Buch steht in Watt's Index, und das genügt für Hrn. G. Noch weniger gehörte in mein Buch: das Onom. orient. v. Pfeiffer, die Schrift de ortu v. Ravus (S. 306), noch weniger die Bem. zu 932 über den arab.-syr. Inhalt des 4ten Bandes, es genügt meine Angabe eines 2ten Thls.; aber wohl hätte der Rec. das J. 1826-9 berichtigen sollen, welches Hr. Rördam mir aus Autopsie angab. Ebenso ist es begreiflich, wenn bei mir Schriften über Chald. fehlen, in denen eigentlich etwas über „rabbiniſch“ (ein sehr schwankender linguist. Begriff) gesagt oder angehängt ist, z. B. Riggs (S. 306); s. d. ausführl. Titel der, dem Rec. unbekannten Ausg. New York 1858 in meiner Hebr. Bibliogr. S. 61 u. 167. Hier noch die Bemerkung, dass das Buch Jonas nicht „zu Hoppelius gehört“ (s. meinen Catal. S. 31 N. 167).

d) Er dehnt durch Wiederholung und sonst Ueberflüssiges die Bemerkungen aus, und lässt nicht selten die Nummer meines Buches weg¹⁾, wodurch sehr viele angebliche Zusätze zu ganz unbedeutenden Bemerkungen herabsinken; z. B. S. 302 l. Z. steht in meinem Buche selbst, nur setze ich nirgends die werthlose Bezeichnung „ad novissimam“. Nach meiner Anm. zu N. 452 über die lib. omnes bei Köcher genügt die Notiz, dass sich dieselben wirklich nur noch auf 452-3 erstrecken, da ich sie unter 455-457 selbst angab. — S. 303 Engeström

1) Z. B. nenne ich hier bloss 798, 1223, 1242 (mit Namensungenauigkeit), 1256, 1933, sämmtl. NN. v. Danz 451 ff.

(nach Tychs. Cat.) ist N. 565 u. die 2 Zeilen reduciren sich fast nur auf den offenbaren Druckf. „Lond.“ für „Lund“ („Gothorum“ bei Köcher II, 145, wo 1734, Catal. Mull. 450 hat 1733). Zu N. 655 „Ant.“ im Handb. Druckf. für „And.“ (so abbrevirt wie Cat. Bod. II, 97). S. 305 schreibt er unter Nouzenus den 4 Zeilen langen Titel aus meinem Buche wörtlich ab, um zu bemerken „steht unter d. Vornamen *Sebastimus* 1879“ [lies 1880]. Nun habe ich zwar unter Nouzenus auf Seb. verwiesen, der Bodl. Cat. (III, 424) hat das Buch unter Sebastianus, und ich habe bei flüchtiger Ansicht des Buches keinen Grund gefunden, warum nicht Nouzen (Andere schreiben *Neusen*, s. Hetzel) ein Ortsname (in Flandern?) sein sollte, wie es damals Sitte war, denselben anzufügen, aber da es sich um einen Vorgänger des Rec. in Marburg handelt, so lasse ich die Frage dahingestellt. Ueber diese Rubrik allein könnte ich Seiten füllen, aber mir kommt es nicht darauf an, und ich kann es den Lesern selbst überlassen, beim Eintragen der Bem. des Rec. dies herauszufinden.

2. Hat der Rec. angebliche Zusätze verzeichnet, die vollständig und meist noch besser im Buche stehen, ja er ignoriert den Nachtrag in unverzeiblicher Weise. Gleich S. 301 (zu anon.) sind die 4 Zeilen *Analytical* etc. zu streichen, denn es steht das Buch unter dem Verf. *Davidson* (463) u. zwar nicht bloss die 2 Ed. s. a. sondern die erste von 1848 (1748 ist natürl. Druckf.), der Rec. scheint überhaupt die „Baxter Edit.“ nur aus Buchhändler-Catalogen wie Trübners (1853) od. dgl. zu kennen, wo keine Jahre angegeben sind. — So steht auch die „Syntaxis etc. nach Danz etc.“ (wohl aus Tychsens's Bibl.) nicht bloss unter dem Vf. *Hertel* (868 wo Grätz Druckf. für Graitz), sondern Rec. hat nicht einmal die Verw. unter Danz beachtet! — *Arnd*, *Tabula* (offenbar nach *Tychsen*, Titel auch bei *Hetzel* S. 285, aber J. 1708 u. fol.) ist N. 136 (*Köcher* II, 144). — *Bayley* ist N. 2245. — *Bosch* (S. 302) ist N. 2251. — „*Brunchmann Andr.*“ (nach Tychsens's Catal.) ist *Andr. Herm. Braemsonius* N. 277, und schreibt mir Hr. *Rördam*¹⁾ ausdrücklich, dass er „in einigen seiner Schriften den Namen Brunchmann auslasse“, aber nach den Anforderungen des Rec. müsste er wenigstens wissen, dass B. *Herm. Braemson* [= Abrahamssohn?] heisse. — 321 *Buxt.* Epit. 1607 (auch im *Brit. Mus.* u. bei *Watt*) jedenfalls identisch mit N. 92 wo 1601 wahrsch. Druckf. bei Wolf. — 324, zwei Dritth. der Bemerk. stehen im Nachtrag N. 2256 nebst Anm. — S. 303: *Franek, Jo.* (nach Tychsens's Catal.) ist N. 637! — „*Haner*“ das 2. Werk mit vollständigerem Titel N. 2267 (üb. das erste ob. unt. 1 b). — *Jehne* (S. 304) hat als ersten Vornamen Lebrecht und steht als N. 2270. — *Kall* ist bei mir ausführlicher nach Berl. Bibl. unter *Kals* N. 1033, so schreibt auch Hr. de Jong zu N. 1847 u. Cat. Bod. II, 454 zu 1034, Litbl. des Or. S. 802 hat *Kal*, Fürst II, 164 *Kall*; so heisst zwar Abr. u. *Jo. Chr.* (Cat. Bod. ib.), von Letzterem sind Schriften in Kopenh. 1762–70 gedr., v. *Nic. Christof. Kall* das. 1770 (nach Mitth. des Hrn. *Rördam*), aber bei unserm Autor scheint

1) Ich verdanke der Freundlichkeit des Dr. *Skat. Rördam* in Kopenhagen ein nach Autopsie angefertigtes Verz. von Zusätzen, ausschliesslich dänische Autoren betreffend, vom 13. Sept. 1859.

Rec. mit oder aus Fürst zu schöpfen! — *Koolhaas* ist nichts anders als der Titel zu der in Anm. zu 1075 erwähnten Ausg. 1751, von diesen Observv. philol. exeg. giebt der Bodl. Catal. (II, 479) ebenfalls eine zweite Ausg. 1755 an. Wenn Rec. aber hierauf unter 1076 einen, ich weiss nicht woher stammenden, Titel setzt, den man nach seiner Terminologie vielleicht einen „erfundenen“ nennen müsste, um hinzuzufügen: „ist ohne Zweifel dasselbe“, d. h. mein genauer Titel ist wohl derselbe wie sein ungenauer, so konnte er freilich dergleichen „Nachlesen“ ins Unendliche ausdehnen. — So gehört *Kypke* Anhang (S. 304) zu N. 1090 u. ist das Verhältniss zwischen K. Rau u. Bast (vgl. zu 1088), auf welche verwiesen ist, mir jetzt noch unsicher. — So ist die Chrest. v. Latouche 1849 wohl nur eine 2. Ausg. von 1112. — *Michaëlis, de paronomasia* (S. 305) beweist aber, mit welcher Eile Rec. mein Buch durchflog. In der Anmerk. steht „Beide“ verdienen u. s. w. mit Verw. auf Gesenius, woraus deutlich zu ersehen war, dass hier etwas im Druck übersprungen worden, was beim Umwenden des Blattes dem Corrector und mir entging; mein vollständiger Originalzettel liegt vor mir. — *Stiebritz, J. F.*, Anhang ist offenbar 1974 (1320, ?). — *Vater* (S. 307) „Handb. d. hebr. syr. ch. u. arab. 1802“ (vgl. Catal. J. Willmet's 8. Amst. 1837, N. 1090. Oct.) ist entweder eine vermeintliche Verbesserung zu N. 2062 b¹⁾ oder ein noch mehr Flüchtigkeit beweisender Zusatz. Hier kann mich sicherlich nicht der Vorwurf des Mangels an Fleiss treffen, da ich (zu 2063) ausdrücklich ausser den Quellen noch bemerke, dass mir die Verlagsbuchh. Vogel selbst keine sichere Auskunft geben konnte. Aber ich weise auch auf das vielsprachige „Handbuch („für d. Anf. d. Erlernung“) u. dessen spätere Ausgg. des arab. Theiles hin, und muss noch jetzt die Existenz eines solchen Handb. für das Hebr. vom J. 1802 entschieden in Abrede stellen! Vielleicht ist der Titel Handb. erst für die dem Hebr. (von 1801) folgenden Theile gewählt. Jedenfalls war es Pflicht des Rec. in solchen Fällen Belege zu geben und sich deutlich auszusprechen. — So gehört auch wahrsch. *Yentes* (S. 308; auch im Catal. Bodl. IV, 1017 b unt. Y.) zu 2204 d. h. zu *Ashworth*, wo auch mein Rec. keine der ersten 6 Ausgg. kennt. Es führt uns diess zur folgenden Rubrik:

3) Hat er sich nicht Zeit genommen, mein Buch gehörig zu lesen, und geht daher häufig auf die Hauptsache nicht ein. Zu 37 bemerkt er „auch“ Gron. 687, anstatt zu merken, dass das „*ibid.*“ unter ⁵ eben Gron. bedeuten müsse (*Wolf* IV, 274). — 218. *Bernard „Witt. 722 existirt“*, es handelt sich aber (in meiner Anm.) darum, ob sie mehr als durch blosses Titelbl. sich unterscheide; die Existenz war ja aus dem Citat ersichtlich! — C. F. B(ahrdr?) Comp. I. (?!) s. (S. 301) soll wohl heissen gr. s. und gehört dann zu N. 2243. — Zu 384: „Auch die von Fürst angeführte Ausg. *Gen. 591. 4. existirt.*“ Hat Rec. wirklich meine

1) Sollte eigentlich 2063, u. der folgende 2te Cursus 2063b sein, daher in Anm. zu 2062 auf 2062b (l. 2063b) verwiesen ist. Solche Irrungen im Druck sind kaum vermeidlich. — Hr. von Biema, welcher für mich den Cat. Willmet verglichen, hat mit richtigerem Takte seine Hinweisung zu N. 2063 Anm. gestellt. — S. Nachschrift.

Anmerkung gelesen, wo das 1591 (auch in Tychem's Catal., während Watt 1590 u. 1592 hat) aus einem angedruckten oder angeschriebenen I erklärt wird, und es wörtlich heisst: „Fürst setzt 2mal Genf 1591. 4.“?! — Zu 412, Clenardus ² „wird 1539 angegeben“; warum nicht „wo“ angegeben? etwa damit der Leser meine, im Buche selbst? 1539 geben Köcher u. Catal. Tychem an; aber wer wird nicht staunen zu hören, dass dieses J. in meinem Hdb. selbst in d. Anm. (S. 36 Sp. 2) angezweifelt wird! und zwar nicht ohne Grund, denn nach neuerlicher Mitth. Zedner's ist das Expl. des Br. Mus. 1534 datirt. Und doch bezeichnet Rec. selbst (S. 297) den Artikel als einen sorgfältigen, und wirft seine Bemerkungen zum Text hin, ohne die Anm. zu lesen!! — Der hinzugefügte Titel einer Ausg. 1557 lässt den Leser vermuthen, dass es sich um einen Zusatz handle, es ist jedoch wohl die Ausg. ³ die ich 1558 nach Remond (wohl die beste Quelle für Stephanus) gebe, meine Frage über die Noten ist unberücksichtigt geblieben, daher ich an Autopsie, auf welche ich „nach dreimaliger Umbesserung“ hingewiesen, und an dem Werth der Notiz überhaupt zweifeln muss. — 453 Doms Interpr. „Ed. sec. Jen. 1694“, bei mir „Nacifrangibali P. II. auct.“ Jen. 1694; der Rec. verwirrt den Leser anstatt ihn zurechtzuführen, oder soll der Interpres schon vor 1694 edirt sein, der Literator erst 1696?? Man sieht, es ist dem Rec. hauptsächlich um Worte des Titelbl. zu thun, daher er zu 571 „Annexa etc. nicht auf d. T.“ bemerkt. — Die Bem. zu 697 zeigt aber mehr als blosses Flüchtigkeit. Es handelt sich um nichts anders als das, von Dietrich im J. 1857 herausg. WB. v. Gesenius, worüber ich gesagt: „die Vorr. zur 3. Aufl. ist nicht abgedruckt.“ Ich hatte natürlich beide Ausgg. vor mir, als ich diess niederschrieb, und bin noch jetzt im Besitz der 5., die gleich nach dem Titelbl. mit der aus der Vorr. zur 2. (sic) Ausg. mit einigen Abänderungen und Zusätzen wieder abgedruckten Abhandl. „[so in der Anm.] von den Quellen u. s. w., beginnt; S. XXIX ist das Datum 1823 [die 3. erschien 1828], S. XL Vorr. zur 5. v. Dietrich. Hat der Rec. auch nur das Buch aufgeschlagen, oder hat er meine Anm. richtig gelesen?! Ein Seitenstück dazu ist die angebliche Berichtigung zu 426, ² (Conant), wo ich 1857 nach Roediger's Mittheilung angab, und nach erneuter Anfrage an denselben wiederhole. — 892 „Hilliger ist 1679“; zur Begründung dieser orakelhaften Entscheidung war sicher ein Zeugniß nöthig, wie ich es in solchen Fällen stets gegeben. Wolf, IV., 290 sagt ausdrücklich noch einmal, dass Le Long richtig 1677 angebe, Köcher II, 142 sagt: *quoque prodit* 1679, 1684, und ich werde noch immer 1677 festhalten und 1679 auf das Summ. aram. beziehen, bis Jemand beweist, dass beides unrichtig ¹. — Zu 1230 war N. 306 (ed. 1699) vielleicht schon hieher zu ziehen? Ich erlaubte mir hier eine Frage einzuschalten, denn auch die Bemerkk. des Rec. sind nicht nur mitunter sehr fraglich sondern wirkliche Fragen. Zu 1317, wo von den metr. Accenten die Rede ist, setzt Rec. *Conamina levior. mand. . . de . . prosnacia*

1) So eben finde ich noch folgende Mittheilung F. C. Hoffmann's: „Summar. ling. sanctae (Hebraicae) et ling. Aram. Witt. 1679. 4.“ Bibl. Te-Water.

1694; offenbar aus Watt 668. h, welcher ausdrücklich sagt: *He [Michaelis] published with the assistance of Prof. Francke*, und unter diesem (N. 629) gebe ich in der That eine Dissert. üb. d. pros. Acc. vom J. 1694. Der Rec. hat sich also auch nicht Zeit genommen, *Watt* gehörig zu lesen! — Unter *Münster* hat Rec. die nach mühsamen Untersuchungen so leicht gemachte Beurtheilung der Sachverhältnisse geradezu rückgängig gemacht. Zu 1375 sagt er ohne Weiters: „1537 ist nur latein“, was nicht eine Berichtigung sondern eine Bestätigung meiner Vermuthung in der Anm. wäre, wenn der Rec. überhaupt sich in der Lage befände, zu entscheiden! Ich bezeichne den hebr. Text als „mir noch zweifelhaft“, aber wenn auch Rec. ein Expl. ohne Text gesehen hätte, wie ich ja selbst deren angebe; so würde das noch nichts beweisen, denn *De Rossi* (s. meinen angef. Catal. p. 2012) giebt ausdrücklich den Text als besonders gedruckt an, und erst dann, wenn das Expl. in *Parma* sich, wie ich vermuthete, als zusammengebandenes (mit Text einer andern Ausg.) erweisen sollte, dürfte die positive Angabe jener Autorität gestrichen werden. Jedenfalls hat Rec. sich hier und sonst noch eine Entscheidung angemassst, die über seine Kräfte reicht, um angeblich zu beweisen, wie viel ich mit „etwas mehr Fleiss“ hätte wissen können. — Eine wirkliche, nach meiner Vorbem. zu 1372 und Anm. 1374 und 1375 nur bei allzugrosser Eilfertigkeit begreifliche sachliche Confusion ist seine Bem. zu 1383. Das Op. gr. *consummatum* (השלם), dessen Vorr. 1541 datirt ist, kann nicht früher, am wenigsten 1523, vor den hier noch benutzten Schriften *Levita's* gedruckt sein! Die Institut. stehen bei mir richtig unter 1374 mit J. 1524 (*MDXXIII*), ich habe das Buch vor mir nicht 1523! Die hebr. Ueberschrift ist (sic) מלאכת הדריקוק (die Worte: *Opus est recens* ... stehen unten beim Druckort), so wie N. 1384 (sic) פירך השורשים; wer erlaubt dem Rec. *Münster's* Orthographie (*sit venia verbo*: zu emendiren? Und wenn er auf hebr. Ueberschriften in nichthebr. Schriften so viel giebt, dass er darnach Werke confundirt, warum lässt er unter *Lissauer* (S. 304) den T. חזרת עברית במעם ימים weg? Was heisst das, der Tit. von 1384 ed. 1525 ist „zu ungenau“, da bei mir bloss „auct.“ steht, also der der 1. Ausg. (und nach des Rec. eigener Emend. sogar der hebr.!) hieher gehört!! — Interessant wäre eine sichere Nachweisung über das angebl. *comp. gr. e variis El. Levitae* etc. Bas. 1519; vielleicht die Ed. Pr. des *Comp. h. gr. . . ex Eliae*, wovon ich eine *Pariser* Ausg. unter *Wechel* (n. 2124) auführe (s. die Verw. unt. N. 1375 zu Ende); ja man könnte auch die Angabe *Paris* 1537, die ich unter 1374 als irrig bezeichne, damit combiniren. Aber ohne solche specielle Untersuchungen wird die Literatur über *Münster* weniger gefördert als verwirrt. — Zu 1511, ⁴ „hat den Appendix“, beweist wieder den Grad der Flüchtigkeit des Rec. Mein Fragezeichen bezieht sich nicht auf die Existenz des Append. sondern umgekehrt auf die Neuheit desselben, da ich in den Anm. den Appendix schon in der 1. Ausg. nachweise! — Zu 1554: „686 ist richtig, Obadia ist 684“; letzteres gebe ich selbst an (ausführl. in *Catal.* p. 101 n. 618) und 684 obne Obadia nach Autopsie mit Seitenzahl; wenn Rec. die Angabe 686 ebenfalls für richtig erklärt, so muss er dieselbe gesehen haben und Seitenzahlen angeben können. — 1790, ¹³ „ist wahrsch. die Ausg.

Erf. 649. 8.“, soll das heissen, die die Rec. vor Augen hat? Mein Zweifel geht aber auch hauptsächlich auf den Ort, wie schon unter ¹¹, weil auch unter ¹² der Verleger nur aus Erfurt ist, der Druckort Arnstadt. — Schroeder, J. J., Disp. de primaeva etc. war bestimmt anzugeben, ob es nicht eine der beiden (N. 1831) de *natura*, obwohl Wolf IV, 311 sagt: *Quas forte aliae sunt secutae*. — 1919 „s. a. (zur ed. 3. 822 gehörig)“, ich habe in der Anm. ausdrücklich bemerkt „auch als Bibeltheil, in Catalogen als s. a.“! — S. 308 „Die Verweisung auf *Seelen* u. s. w.“, soll wohl heissen: „*Seelen*, auf welchen unter Conring verwiesen wird etc.“ Die Verw. entstand aus Wolf IV, 224, wo auf *Seelen's Notae ad Delicias Epist.* p. 291 verwiesen ist, welches Buch mir jedoch nicht zugänglich war. — S. 307 Steinbrecher Lex. 1692 gehört eigentlich zu Gramm. N. 1954, und ist das vom Rec. vernachlässigte Verhältniss aus meiner Anm., Catal Tychsen (wo „Gramm. item Lex. 1692“ u. „Ch. Gram. 1691“), noch deutlicher aus Georgi zu entnehmen, wo S. 136 „Gr. cum Lex. 1692“ als 79 Bogen stark angegeben wird. Auf d. Tit. der Gramm. ed. 1691 (Berl. Bibl.) heisst es, wie bei mir in N. 1954: *adjectum Lexicon Gramm.* in quo tam simplicia quam compos. Ebr. l. vocab. etc. et tandem *Index biblicus*“. In der Vorr. „huic (Indici) praemittimus Lexicon paucis pagg. inclusum et ord. alphab. ... quod dicimus Lex. gr.“; aber die Gr. endet S. 126 („finis“) ohne Lex. u. Index, welche wahrsch. 1692 nebst neuem Titelbl. angehängt wurden. Rec. hat also den angebl. Zusatz eines selbstständigen Lexicons nur seiner Eilfertigkeit zu verdanken, jedenfalls Nr. 1954 nicht beachtet.

4. Sind nicht wenige Angaben unrichtig oder ungenau, und bestreiten mitunter meine richtigen.

S. 301: als Zusatz zu *Anon.* „Hebrew Grammar in modern Greek“ würde der Rec. bei mir selbst, wenn ich englisch schriebe, als „selbstgemachte Titel“ bezeichnen, der Titel ist nämlich (nach unabhängiger Mitth. Zedner's: *Γραμμ. Εβρ. γλώσσης εις χρῆσιν των Ελλήνων* und der ungenannte Verf. ist Isaac Lowndes, von welchem auch ein *λεξικον Εβρ.-Νεοελλην. της παλαιας Διαθκης* 8. Malta 1842, eigentlich nach Gesenius mit wenig Aenderungen, wie mir Zedner mittheilt. — Das. *Ansgarii* (wohl nach Tychsen's Cat. S. 98 n. 39, der Rec. setzt bei lateinischen Werken sehr oft den Genitiv) nach der Mitth. des Hrn. Rüdram heisst der Verf. *Ankersen* (wohl identisch mit dem Her. des *Tograi* 1707?).

S. 303: *Engstler*, Inst., lautet vollst. in *Univ. Graecensi* .. *propositae* und ist in der That nicht *Viem.* 758, sondern *Graecii* (Mitth. des Hrn. Klemperer in Breslau aus *Sarav.* 160, welches defect).

S. 304: *Helvicus*, gr. h. ad vulgares terminos accom. P. I. in *elementario libro exposita est* [d. h. doch wohl in N. 857?!], P. II. est *De rerum* etc., wenn der Rec. frägt, ob id. mit 858, so berichtet er schwerlich aus Autopsie, wie ich es unter N. 858 mit ungewöhnlicher Ausführlichkeit gethan.

„Liedberg, Hovedregl. 835“, unrichtig, die erste Ausg. ist 1831, die 2. 1837 (nach Hrn. Rüdram's Autopsie), auch schwedisch *Ups.* 1843 od. 1844 (u. 1857?) — „1716 *Rosselius* ist *Witteb.* 1621 f.“, bezieht sich doch wohl auf die von mir angegebene 2. Ausg., und beschränkt sich also die ganze

Notiz, wie manche andere, auf das *Folio*-Format, welches jedenfalls ein ganz kleines ist, Wolf IV, 300 („habeo libellum in manibus“) und Bodl. III, 316 a geben 4. an, und Rec. hat das, wahrscheinlich fehlerhafte oder schwankende Format wohl aus Watt. — 1975 „Stier. Die neue (Titel) Ausg. auch *Formul. d. h. Sprache*.“ Diese Bemerkung ist mir unklar, da ich beide Titel angegeben. — S. 308 „Wendeleri, Dan.“ (lies *Dav.*? der damals Praeses in Witt.?), im Tychsen'schen Catal. heisst der Verf. *Jac. Wendelerus*. — Welche Zuvorsicht der Rec. im Laufe seines ersten Anlaufes gewonnen, beweist seine Bemerkung zu N. 2144, die den „ganz confusen Titel“ bei mir berichtigen soll. Meine Angabe ist *wortgetreu* nach dem Titel der einen, mir nochmals in der Berl. Bibl. vorliegenden Dissertation in erster Ausg. 1673, während der Rec. aus einer wiederholten Gesamtausgabe der 3 Dissert. das Verhältniss auf den Kopf stellt. Weller („*Bestissimus*“) war schon 1673 tot, Hilliger ist Praeses und die 3 Respp. der sonst ganz gleich lautenden Diss. (1. 2. u.) *tertia* sind Jo. Cornelius Schwabe u. s. w. Der Rec. lässt den Familiennamen Schwabe (der in ed. 1673 mit deutschen Lettern gedruckt ist) aus, und macht den 2. Vornamen *Cornelius* dazu. Ich darf füglich hier jede weitere Bemerkung über solche „Art zu arbeiten“ unterdrücken. — Die angebliche Confusion, die unter N. 1678 sq. herrschen soll, reducirt sich darauf, dass ich den Wiederabdruck bei *Ugolini* (und man muss wissen, dass *Ugolini* zwar Autor und Inhalt, aber nichts weiter von den abgedruckten Ausgaben angiebt) mit den 3 im Bodl. Catal. angegebenen Originaldissert. (nebst Resp.) nicht richtig combinirt, namentlich *Ugol. Thes.* nicht zu 1682 wie zu 1681 gesetzt habe; aber wenn Rec. hinzufügt, dass ich von 5 Abb. nur 3 angeführt, so verräth das wieder seine Eilfertigkeit, die ihn das doppelte *t* in „*Exercitt. IV*“ N. 1682) übersehen liess, es sind also ausser den Noten noch 4; das *pericul. crit.* ist nemlich die erste der 4 *Exercitt.* Die *Ex. de angulo Arab.* (Resp. Chrp. im Thurn) 1708 und bei *Ugolini V*, 435 ist als ganz speciell nicht aufgenommen, wie denn Rec. diese Onomastica ganz und gar beseitigt (S. 300).

Wenn ich mit diesen wenigen, unter den erwähnten Umständen gewählten Beispielen wohl hinlänglich bewiesen habe, dass die Arbeit weder so leicht ist, als sie mein Rec. ausieht, noch so leicht gemacht werden darf, als er es selber thut, so muss ich ihm noch auf dem Gebiete, das sich freilich seiner Sympathie nicht zu erfreuen scheint, ein wohlbegründetes *recusator* zurufen. Er wagt sich hier auch auf das Gebiet *hebraeischer* Bücher,¹⁾ in der That mit mehr als Dilettantenkerckheit. Wer nicht einmal so viel von hebr. Titeln weiss, dass 𐤕𐤓𐤕 nur 5307 (d. i. 1546—7) bedeuten kann, und nicht 1552 (S. 304 zu N. 1050, wo ich „1546—8?“ angebe, das Nähere Catal. p. 873), der sollte lieber darüber schweigen, als solche Fragen unter der Form von Ergänzungen einschmuggeln. Zu 1202 hat er das ausgefallene 4 des Formats richtig ergänzt, aber vom Inhalt des von mir gelegentlich erwähnten Buches (Regeln über Pentat.-Rollen, Cat. Mich. 4911) scheint er nichts zu wissen, und „*Arje Löw*“ ist keine angemessene Autorbezeichnung, da he-

1) Ueber diesen neuen und bedeutenden Bestandtheil meines Buches erfährt der Leser der Rec. nichts.

kaantlich jeder Arje — ein „Löwe“ ist!') Unter solchen Umständen hätte er die Bemerkung zu 979, 2: „Bas. 627, 4 wird angegeben“ besser für sich behalten. Basel steht auf dem Titel, das gebe ich selber an, aber 1627 ist das Datum der Originalausg. Prag, und der Corrector der Pseudobasler sagt: „die erste Aufl., die hier in Prag erschien“; ich habe nicht ohne triftige Gründe den Druck nach *Hanau* versetzt, wo Pseudoprager Drucke in jener Zeit vorkommen.

9. Eben so wenig als die andern kann ich den Vorwurf „willkürlicher“ Veränderungen hinnehmen (S. 299); das erste Beispiel N. 322 *Praecepta für Praeceptiones* ist durch eine zufällige Auflösung der Abbrev. „*Praecept.*“ im Cat. Mich. 412 entstanden, und gehört diese Ed. Pr. gewiss zu den seltensten, da fast alle Bibliographen nur die späteren bei mir eingeklammerten mit Titel *Epitome* haben; unter 1051,¹⁶ habe ich *ôdoimopla* etc. und gebe nur noch die Noten u. s. w. an, was bei so vielen Ausgaben von der grössten sachlichen Wichtigkeit, über 1304 weiten unter, N. 2032,² ist wörtlich aus *Wolf IV*, 304 und sogar die Varianten aus *Köcher II*, 151 in Klammer; und daraus allein wird eine Rubrik „willkürliche Veränderungen“ u. s. w. fabricirt, ohne die angeblichen Originaltitel entgegenzustellen, auf denen vielleicht eine andere Wortstellung oder dergl.

10. Eine mitunter zu weit gegangene Verkürzung der Titel, d. h. Streichung in meinem MS., würde jeder billige Beurtheiler entschuldigen, bedenkend, dass ich nicht etwa auf Kosten einer Academie ein nach dem Maassstabe der Bibliomanie angelegtes Riesenwerk herausgab, sondern einen massenhaften Stoff von etwa 2300 Werken (Ausgg. ungerechnet) in ein Handbuch von 160 Seiten zusammendrängte, zum Preise von 1½ Thaler ord. Aber anders ist es, wenn der kurze Titel in meiner Quelle stand. Mein Rec. überschreitet auch hier nicht bloss die Schranken der Billigkeit,²⁾ sondern auch die der Sachkunde „Unter *Schindler* findet man bloss bei 2 (als ob es nicht auch in 1 stände) die in Klammern geschlossene und auch nicht zum Titel gehörige Notiz: *acc. E. E....*“ Dass Niemand den Genitiv

1) s. die Einleitung zu meinem Catalog p. XXIV.

2) Seine sämmtlichen Beispiele sind nicht von mir gekürzte Titel! N. 2189 folgte ich dem Verf. selbst, *Wolf II*, p. 486: „Vide quae.. disputata a me sunt in *Meth. Hebr. nova* Hamb. 1716 4“ und nichts weiter. Eben so N. 1516 wörtlich aus *Köcher II*, 123; eben so 900 aus einem Antiquarcatal., endlich soll bei 1650 *et non actu* fehlen, welches bei *Wolf II*, 628, 63² nicht steht, mein Titel lautet: *De Discrimine inter literas actu servientes facile constituendo*, wie *W. II*, 628, bei *W.* 632 steht nach *servientes* noch *et non servientes*. Ich muss solche Beispiele, gegen meine Neigung, anführen, damit der Leser in Stand gesetzt sei, den Tenor der Rec. und ihren wissenschaftlichen Werth vollständig zu würdigen. Nach S. 302 soll der Titel von Buxtorfs Dissertt (N. 330) „zu unvollständig angegeben sein“, aber auch bei *Watt* (178, 5) u. A. steht nur noch *septem* und *et de aliis rebus*, letzteres natürlich nicht in mein Buch gehörig und daher die Zahl weggelassen. Wenn aber Rec. in dem Titel von *Bamfield* (S. 301) die Worte *in the beginning of the Bible* (*Watt* 67, n.) weglässt, so ist das nicht bloss für das Werk selbst, sondern auch für dessen Verhältniss zu meinem Buche von Bedeutung, noch mehr die Kürzung und zugleich Aenderung des Titels v. *Patten* (s. oben S. 163).

Mariedurani verstehen werde, weil ich das Vorwort desselben diesmal durch deren Ueberschrift *allaugennu* wiedergegeben, lasse ich dahingestellt. Der Rec. setzt in seinen Zusätzen u. s. w. sehr oft den Genitiv als Schlagwort. Der abbrev. Name E. E. ist in meinem (angeführten) Catalog ausgeschrieben. Aber mir waren stets die *Sachen* Hauptsache; hat der Rec. sich erst überzeugt, dass dieses Vorwort in 1 wirklich vorhanden sei? Mir wurde aus Oxford ausdrücklich geschrieben, dass die beiden gleichzeitigen Ausgaben, an deren Existenz ich überhaupt gezweifelt hatte, sich in der That nur durch den Ortsnamen auf dem Titelblatte und *jenes* nur in 2 vorhandene Vorwort unterscheiden!

11. Nun kommt aber die Nutzenanwendung, wie es scheint, nicht die letzte Veranlassung zu dieser Anzeige. „Bei dieser Art zu arbeiten, hätte der Verf. nicht nöthig gehabt, so vielfach — für *christliche Leser* zum Ueberdruß — an Fürst's *immerhin sehr dankenswerthem* Buche Aehnliches als Liederlichkeit (S. XXVIII.) und *bisweilen* auch mit Unrecht zu rügen.“ Der nachdenkende Leser sieht in diesem Satze den inneren Widerspruch unter halber und daher zurückprallender Ironie versteckt. Ich übergehe die *christlichen Leser*, die auf meinem Titelblatt gar nicht, genannt sind; auch die Frage, ob der Rec. nach seinem Maassstabe für mein Buch Fürst's Bibl. Jud. ein dankenswerthes nennen darf, erscheint hier als untergeordnet, es handelt sich zunächst um das Princip meines Buches in seinem Verhältnisse zu seinen Vorgängern, gegen welche mir überhaupt „unnöthige Tadelsucht“ zum Vorwurf gemacht wird, ja Hr. G. behauptet, dass ich Fürst's Angaben aus Unkunde zu *verdächtigen* suche. Es thut mir sehr leid, dass hier eine dritte Person hineingezogen und eine Provocation gegeben ist, mein Urtheil über jenes Buch zu begründen. Aber ich will dieser Versuchung um so mehr widerstehen, als ja anderseits angedeutet ist, dass ich nur *bisweilen* Unrecht gehabt. Prüfen wir aber den Beleg. Ueber N. 836 citirt Rec. anscheinend meine eigenen Worte, aber die *wesentliche* erste Hälfte der Anm. wird dem Publikum *vorenthalten*, namentlich die Worte: „offenbar für das Marpe-Laschon des Chabib etc.“ und daher der Wortlaut geändert. Das Verhältniss ist ein für hebräische Bibliographie bezeichnendes, und dürfte daher die Auseinandersetzung auch sachliches Interesse haben. Carmoly (Revue orient. III, 305) zählt Heidenheim's eigene Werke auf, darunter *Mebo ha-laschon*, Recueil etc.; Fürst I, 369 giebt, wie in der Regel, ohne Quelle, dieses Verzeichniss wieder, und fügt allerlei bei und durch Heidenheim Gedrucktes hinzu; darunter S. 370 „דרכי נרעם עם מרסא לשון, v. Mos. Chabib mit Zusätzen (sic) Rüdellheim 1806. 8,“ während מברא הלשון S. 369 als „Abhandlungen“ Heidenheim's und zwar in 12 und ohne alle Beziehung zu einander (vgl. noch oben S. 153 Chabib, u. S. 336 unter dem Ängirten „Glossar“). Ich hatte mich nach einem Mebo ha-laschon v. Heidenheim vergeblich umgesehen, vergeblich Zwanz (der das Buch besitzt), Zedner (der den Catalog des Brit. Mus. bearbeitet, also das Buch unter Händen gehabt hat, s. S. XXX), u. A. nach einem מל Heidenheim's gefragt, welches auch in Heidenheim's Catalog fehlt, und errieth endlich die Identität mit „Marpe Laschon nebst Zusätzen.“ Dass Heidenheim dem, bei ihm in zweiter Reihe gestellten Buche Chabibs noch ein Titelbl. mit Ueberschrift מברא הלשון gegeben, hat um so weniger Werth, als ein Gesamttitel vorangeht, ich habe

Jones nicht gewusst, und solche Unkunde gebe ich gerne Denen Preis, die sich an Unwesentliches halten und die Hauptsache entstellen. Wichtig ist es jedoch zu wissen, dass die ganzen Zusätze von H. selbst sich auf eine Vorbem. u. 5 S. (Bl. 36—8) beschränken. — Die unparteiliche Stellung meines Rec. zu beleuchten, will ich noch Folgendes in Kürze bemerken: Ich habe zwar einen Autor vom J. 1786 (N. 1757 b.) nicht unter dem Vornamen Johannes gesucht, während bei Kayser jede Verweisung unter den 3 nachgeschlagenen Buchstaben fehlt; aber warum sagt Rec. nicht, dass bei Letzterem wirklich *a Sancta Cruce* steht, wie ich mit richtigem Instincte (freilich mit Fragezeichen) errathen, während der „hier sachkundigere“ Fürst dafür „vom heiligen Kreuz“ setzt? Warum sagt Rec. (S. 302) „318 Büttner Fürst richtig (!): denn in der That existirt *editio secunda* s. a.“, ohne zu bemerken, dass Fürst die ed. 1736 bei Kücher (einer unerlässlichen Specialquelle) nicht hat, und von ed. sec. nichts sagt! Aber Alles übersteigt die bereits oben (S. 166) beleuchtete Bemerkung zu N. 384: „auch die von Fürst angeführte Ausgabe 591“ existirt. — Warum bemerkt er zu 1844 Kessler (S. 304, wo C. M. Bucksulber mir unverständlich), und unter dem angeblichen Zusatz Groddeck (S. 303, es ist N. 541 unter dem gesannten Resp. Eggebert!), dass ich hier eben nur Fürst nachgeschrieben, aber dies in der Vorr. S. XXIX. A. 6 desswegen ausdrücklich angegeben und sogar das richtige Verhältniss errathen (vgl. auch Blassius N. 241 und die Berichtigung S. 156)? Warum rechnet er (S. 299) N. 2032 (Michaelis) zu meinen „willkürlichen“ Veränderungen, während sie wörtlich so bei Fürst II, 374 (freilich dort mit Druckf. und ohne die 2. Ausg., die bei Kücher II, 256, vgl. Wolf IV, 316)?

Und nun noch zum Schluss Eins: Mein Buch enthält unter wesentlich objectiven vielleicht an *wenigen* Stellen eine subjective Bemerkung, — und alle Recensionen der Welt werden mich nicht abhalten, mein Urtheil über Bücher auszusprechen, die ich aus *jahrelangem Gebrauche* kenne. Um über Schlechtes urtheilen zu dürfen, braucht man nicht selbst „Alles zu leisten“; wer aber von Anderen „Alles“ verlangt, muss — sich wenigstens Zeit lassen, das Eigene zu prüfen.

Nachschrift zu S. 165.

So eben sehe ich Vater's „Handb. für d. Anfang d. Erlernung dieser Sprachen“ 8. Leipz., S. L. Crusius 1802 (Ladenpreis 3 Thlr. 4 gr. ist darauf notirt, wahrsch. vom Besitzer J. Olshausen Kiel 1820), aus dem Stargardt'schen Auctionscatalog (v. 8. Jan. 1861). Das Hebr. geht bis S. 98, und in d. Vorr. S. VI. heisst es ausdrücklich: „Die ersten Bogen des gegenw. Hdb. sind die sehr kurze, f. d. ersten Anfang des Studiums berechnete Heb. Gramm., welche schon seit voriger Messe verkauft wird.“ So hätte ich denn auch hier das Richtige errathen. — Die Abhandl. über *Watt* ist in der *Hebr. Bibliographie* N. 17 S. 96 abgedruckt. (Nachsch. v. Oct. 1860.)

Nachrichten über Angelegenheiten der D. M. Gesellschaft.

Als ordentliche Mitglieder sind der Gesellschaft beigetreten:

für 1860:

- 563. Herr C. Roennecke, stud. theol. in Halle.
- 564. „ Keropé Patcanian aus Armenien, Kaiserl. Russ. Titularrath in St. Petersburg.
- 565. „ Ferdinand Mühlau, stud. theol. et ling. orr. in Leipzig.
- 566. „ Dr. Rud. Dietsch, Professor an der Landesschule zu Grimma.

Für 1861:

- 567. Herr K. Himly, stud. phil. et ling. orr. in Goslar.
- 568. „ A Tappehorn, Kaplan an der Martinikirche in Münster.
- 569. „ Dr. H. B. Levy in Hamburg.
- 570. „ Dr. M. Heidenheim, theol. Mitglied des königlichen College in London.
- 571. „ Fitz-Edward Hall, D. C. L., in London.
- 572. „ Dr. J. Hoffmann, Professor der Chinesischen und Japanischen Sprache an der Universität in Leiden.

Durch den Tod verlor die Gesellschaft das ordentliche Mitglied Herrn Prof. Dr. Kosegarten in Greifswald (starb am 18. August 1860.) und ihr Ehrenmitglied Herrn Freiherrn Dr. Ch. C. J. von Bunsen, königl. Preuss. wirkl. geb. Rath (starb am 28. November 1860, in Bonn).

Veränderungen des Wohnorts, Beförderungen u. s. w.:

- Herr *Blake*: jetzt Pastor in Dalston bei Carlisle.
- „ *von Chamikof*: jetzt in Paris.
- „ *Cowell*: jetzt Principal of the Presidency College in Calcutta.
- „ *Mordtmann*, jetzt Mitglied des K. Türkischen Handels-Rathes in Constantinopel.
- „ *Rüdiger*: ordentl. Prof. d. morgenländ. Sprachen in Berlin.

Die 200 fl. Königl. Württembergische Unterstützung auf die Zeit vom 1. Juli 1860 bis dahin 1861 sind ausgezahlt worden.

Hr. von Heuglin, im Begriff seine Reise in das Innere Afrika's anzutreten, wird mit Vergnügen die speciellen Wünsche der Mitglieder unsrer Gesellschaft, die in Beziehung auf Geographie, Ethnographie, Geschichte, Linguistik u. s. w. an ihn gerichtet werden sollten, berücksichtigen. Er bittet dahin einschlagende Anfragen an Hrn. Dr. Petermann in Gotha oder an den Unterzeichneten zur Weiterbeförderung an ihn zu adressiren.

Prof. H. Brockhaus.

Protokollarischer Bericht über die in Braunschweig vom 26. bis 28. Septbr. 1860 abgehaltene Generalversammlung der D. M. G.

Erste Sitzung.

Braunschweig, den 26. Sept. 1860.

Nach Beendigung der ersten allgemeinen Sitzung der 19. Versammlung der Philologen, Schulmänner und Orientalisten wurden die Letzteren durch Herrn Generalsuperintendent Hessenmüller aus Braunschweig in den für ihre Sitzungen bestimmten Saal geführt. Nach einer Begrüßungsrede desselben constituirte sich die Versammlung, indem sie zu ihrem Präsidenten Hrn. Generalsup. Hessenmüller, zum Vicepräsidenten Hrn. Prof. Wüstenfeld, zu Sekretären die Herren Dr. Reinisch und Dr. Schrader wählten. Hierauf folgte die Einzeichnung und Verlesung der Mitglieder. In die Commission für die Prüfung der über die Rechnungen der Jahre 1858 und 59 gemachten Monita wurden ausser dem Präsidenten und Vicepräsidenten Prof. Fleischer und Dr. Arnold, Letzterer als Stellvertreter des Moneten, gewählt. Wegen vorgeschrittener Zeit konnten in dieser Sitzung nur noch die Anmeldung der Vorträge und die Bestimmung der Tagesordnung für die folgende Sitzung vorgenommen werden. Schluss: 12 Uhr.

Zweite Sitzung.

Braunschweig, den 27. Sept. 1860.

Nach Verlesung und Genehmigung des Protokolls der vorhergehenden Sitzung nahm Prof. Ewald das Wort, um den im Laufe dieses Jahres aus dem Leben geschiedenen deutschen Orientalisten und Mitgliedern der D. M. G. Umbreit, Bernstein und Kosegarten einen Nachruf zu widmen. Bei dieser Gelegenheit wurde an den ebenfalls heimgegangenen Wilson und den noch in jugendlichem Alter der morgenländischen Wissenschaft entrissenen Wilhelm Roth erinnert und dem von einer schweren Erkrankung wieder genesenden Staatsrath Dr. O. Böttlingk in St. Petersburg die Theilnahme der Versammlung ausgedrückt. Hierauf theilte Prof. Wüstenfeld als Ergebniss der gestrigen Comitéberathung über die Wahl des Ortes für die im künftigen Jahre einzuberufende Versammlung mit, dass Frankfurt a. M. als solcher festgesetzt sei. Da in der Berathung darüber die Ansicht laut geworden sei, die Philologenversammlungen künftig nur alle zwei Jahre zu halten, beantragte er die genaue Festhaltung des Altenburger Beschlusses, nach welchem in dem Falle, dass die Philologenversammlung aus irgend einem Grunde unterbleibe, die Generalversammlung der D. M. G. von den Geschäftsführern nach Halle oder

Leipzig ausgeschrieben werden solle, und bedauerte, dass dieser Beschluss nicht schon im vorigen Jahre zur Ausführung gebracht worden sei. Prof. Brockhaus legte die Gründe dar, welche den geschäftsleitenden Vorstand bewogen hätten, im vergangenen Jahre von der Ausführung jenes Beschlusses abzusehen, worauf Prof. Fleischer beantragte, dass in ähnlichen Fällen der geschäftsleitende Vorstand zur Fassung eines Beschlusses stets auch die Mitglieder des weiteren Vorstandes zuziehen sollte, welchem Antrage die Versammlung beitrug. Es folgten die Geschäftsberichte des Sekretariats durch Dr. Arnold (aus welchen hervorging, dass die Gesellschaft gegenwärtig 11 Ehrenmitglieder, 31 correspondirende und 334 ordentliche Mitglieder zähle) und der Redaction durch Prof. Brockhaus. Nach Erledigung dieser Geschäftssachen hielt Dr. Reinisch einen Vortrag über „die Chronologie des Manetho und Eratosthenes“ und Prof. A. Weber über „vedische Angaben bezüglich der Zeiteintheilung und der hohen Zahlen in der ältesten indischen Chronologie.“¹⁾ Derselbe las dann die von Dr. Gosche durch Prof. Petermann eingesendete Uebersicht des „wissenschaftlichen Jahresberichtes“, welcher in erweiterter Ausarbeitung in der Zeitschrift gedruckt werden wird. Schliesslich machte Prof. Schiefner Mittheilungen aus einem Briefe des Dr. Rost aus Canterbury bezüglich seiner beabsichtigten Ausgabe der Essays von Turnour. Schluss der Sitzung: 12½ Uhr.

Dritte Sitzung.

Braunschweig, den 28. Sept. 1860.

Nach Verlesung und Genehmigung des Protokolls der vorhergehenden Sitzung wurde auf Bericht und Antrag der Commission zur Prüfung der Rechnungsablegung für 1858 und 1859 dem Cassirer Harzmann Décharge ertheilt. Es folgte die Ergänzungswahl des Vorstandes, aus welchem statutarisch die in Stuttgart 1856 gewählten Mitglieder: Arnold, Anger, Fleischer und Spiegel ausscheiden. Da Prof. Rüdiger von Halle nach Berlin übersiedelt, muss den statutarischen Bestimmungen gemäss ein neues Mitglied für Halle gewählt werden; Prof. Fleischer verbat sich eine Wiederwahl. Demzufolge wurden durch Acclamation gewählt für Halle: Dr. Arnold und Prof. Hupfeld, für Leipzig: Prof. Anger und Domherr Prof. Tuch; so dass der Gesamtvorstand gegenwärtig aus folgenden Mitgliedern besteht:

gewählt in Breslau 1857.	Wien 1858.	Braunschweig 1860.
Middeldorpf.	Brockhaus.	Anger.
Pott.	v. Hammer.	Arnold.
Rüdiger.	Hoffmann.	Hupfeld.
Weber.		Tuch.

Dem aus dem Verstande ausscheidenden Prof. Fleischer stattete die Gesellschaft auf Antrag des Prof. Sprenger öffentlich ihren Dank ab, welcher auf Antrag des Prof. Pott auch dem aus dem geschäftsleitenden Vorstande austretenden Prof. Rüdiger ausgesprochen wurde. Prof. Brockhaus machte

1) v. oben S. 132.

176 *Protokolle der Generalversammlung zu Braunschweig.*

hierauf Mittheilungen über v. Heuglin's Expedition nach Inner-Afrika zur Aufhellung der Schicksale Dr. Ed. Vogel's und zur Vollendung seines Forschungswerkes, und beantragte, aus der Casse der D. M. G. zu dieser Expedition eine Beisteuer von 100 Thlr., in vierjährigen Raten von 25 Thlr. zahlbar, zu bewilligen, welchen Antrag die Versammlung zu dem ihrigen machte und dem Vorstande empfahl. Es folgte der Vortrag des Prof. Oppert über „Ursprung und Wesen der Keilschrift, insbesondere der assyrischen“, nach dessen Beendigung Prof. Lepsius eine Auseinandersetzung über „die Umschreibung fremder Laute in lateinischer Schrift“ gab. An der daran sich knüpfenden Besprechung theilten sich die Professoren Brockhaus, Pott und Weber. Nachdem sodann der Herr Präsident gute Wünsche für das Gedeihen der Wissenschaft und für die gegenwärtigen Vertreter derselben ausgesprochen, erklärte er um 12 Uhr die diesjährige Generalversammlung für geschlossen, worauf Prof. Fleischer dem Präsidium, Prof. Anger den Sekretären den Dank der Versammlung brachten.

Verzeichniss der Mitglieder der Orientalisten-Versammlung in Braunschweig.¹⁾

(Nach der Reihenfolge der Aufzeichnung.)

- * 1. Prof. Dr. Fleischer aus Leipzig.
- * 2. Prof. Dr. Anger aus Leipzig.
- * 3. Dr. Arnold aus Halle.
- * 4. Dr. Brockhaus aus Leipzig.
- * 5. Theodor Benfey aus Göttingen.
- * 6. Stadtpfarrer Dr. Wolff aus Rotweil.
- * 7. Prof. Dr. Oppert aus Paris.
- * 8. Medicinalrath Prof. Dr. med. Uhde aus Braunschweig.
- 9. Pastor Witting aus Braunschweig.
- * 10. Dr. Ewald aus Göttingen.
- * 11. Prof. Bertheau aus Göttingen.
- * 12. H. Petermann, Prof. aus Berlin.
- * 13. Prof. Dr. Wüstenfeld aus Göttingen.
- * 14. A. Schiefner aus St. Petersburg.
- * 15. A. Weber aus Berlin.
- * 16. Prof. Lepsius aus Berlin.
- * 17. Prof. Dr. Sprenger aus Bern.
- * 18. Prof. Dr. Redslob aus Hamburg.
- * 19. Ludwig Götze, Gymnasiallehrer aus Stendal.
- 20. Prof. Dr. L. Ph. Sy aus Braunschweig.
- 21. Pastor Freist aus Braunschweig.

1) Die mit * bezeichneten sind Mitglieder der D. M. Gesellschaft.

- 22. Dr. Reinisch aus Wien.
- 23. H. Sebrader, cand. theol. aus Braunschweig.
- 24. E. Schrader, Dr. phil. aus Braunschweig.
- 25. Dr. Gerland, Gymnasiallehrer aus Magdeburg.
- 26. Dr. Hille, Ob.-Cons.-R. aus Wolfenbüttel.
- 27. Director Dr. Ph. Ehrenberg aus Wolfenbüttel.
- 28. Geheimerath Dr. von der Gabelentz aus Altenburg.
- 29. R. Himly, stud. phil. et ling. or. aus Goslar.
- 30. Oberlehrer G. Stier aus Wittenberg.
- 31. Generalsuperintendent Hessenmüller aus Braunschweig.
- 32. Dr. Förstemann, Bibliothekar aus Wernigerode.
- 33. Dr. Steinhart, Professor zu Pforta
- 34. W. Kellner, Cand. theol. aus Lesse.
- 35. Dr. Mahn aus Berlin.
- 36. W. Tunica, Cand. theol. aus Braunschweig.
- 37. C. Lang, Waisenhausinspector aus Braunschweig.
- 38. W. Hille, Cand. theol. aus Braunschweig.
- 39. J. Freudenthal, Herz. Musikdirector aus Braunschweig.
- 40. Klügel, Pastor zu Braunschweig.

Berichtigung.

- Ed. XIV, S. 702, Z. 12 „أَقْحَوَانٌ“^{٩ ١٢ ١٣} 1. أَقْحَوَانٌ^{٩ ١٢ ١٣}.
- XV, S. 15, Anm. 1. Z. „Schlange“ 1. eine Schlange.

E x t r a c t
aus der Rechnung über Einnahme und Ausgabe bei der Casse der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft auf das Jahr 1859.

E i n n a h m e n.				A u s g a b e n.			
2392 fl.	11 gr.	4 h.	Cassenbestand vom Jahre 1858.	1326 fl.	10 gr.	4 h.	Für Druck, Lithographien etc.
8 „	26 „	2 „	Beiträge der Mitglieder auf das Jahr 1856.	— „	— „	— „	Unterstützung orient. Druckwerke.
126 „	24 „	4 „	dergl. auf das Jahr 1857.	697 „	2 „	9 „	Honorare für die Zeitschrift u. Abhandlungen.
320 „	28 „	6 „	dergl. auf das Jahr 1858.	229 „	15 „	— „	für Redaction der Zeitschrift und Abhandlungen und sonstige Geschäftsführung des
1105 „	28 „	2 „	dergl. auf das Jahr 1859.	50 „	— „	— „	geschäftsführenden Vorstandes.
30 „	— „	— „	an nachträglich eingegangenen Beiträgen auf frühere Jahre.	— „	— „	— „	für Cassenföhrung.
88 „	— „	— „	Zinsen von hypothek. angelegten Geldern.	— „	— „	— „	Reisekosten zur General-Versammlung.
32 „	5 „	— „	für Jahresberichte und frühere Jahrgänge der Zeitschrift.	13 „	19 „	— „	zu Completirung der Bibliothek.
8 „	2 „	9 „	zurückersattete Auslagen.	60 „	21 „	7 „	für Buchbinderarbeit.
628 „	17 „	— „	Unterstützungen, als:	52 „	18 „	5 „	Porti etc.
200 fl.	— gr.	— h.	von der Kön. Sächs. Regierung.	5 „	5 „	— „	für Druck und Ausfertigung von Diplomen.
200 „	— „	— „	von der Kön. Preuss. Regierung.	13 „	— „	— „	für Inventariensätze in das Bibliothekzimmer in Halle.
114 „	8 „	5 „	— 200 fl. — von der Kön. Württemberg. Regierung, auf das Jahr vom 1. Juli 1858 bis dahin 1859.	20 „	24 „	9 „	Insgemein.
114 „	8 „	5 „	dergl. von doreiben, auf das Jahr vom 1. Juli 1859 bis dahin 1860.	2468 fl.	27 gr.	4 h.	Summa.
579 „	25 „	— „	Saldo aus der Rechnung des Hrn. F. A. Brockhaus pr. 1859.				
5321 fl.	18 gr.	7 h.	Summa. Hiervon				
2468 „	27 „	4 „	Summa der Ausgaben, verbleiben				
2852 fl.	21 gr.	3 h.	Bestand.				

Prof. R. A. Weber,
als Monent.

J. C. Harzmann,
d. Z. Cassier der D. M. G.

Verzeichniss der bis zum 15. Nov. 1860 für die Bibliothek der D. M. Gesellschaft eingegangenen Schriften u. s. w.¹⁾

(Vgl. Bd. XIV. S. 768—771.)

I. Fortsetzungen.

Von der Kais. Akad. d. Wissenschaften zu St. Petersburg:

1. Zu Nr. 9. a. Bulletin de la classe des sciences historiques, philologiques et politiques de l'Académie des sciences de St.-Petersbourg. No. 379 — 382; 388 — 396. (Tome XVI. No. 19 — 22; 28 — 36.) Supplément: Compte rendu général de la vingt-septième distribution des prix Demidof, lu dans la séance publique de l'Académie Impériale des sciences, par le Secrétaire perpétuel le 28 Mai 1858. Nebst dem Umschlagstitel zu Tome XVI („Bulletin de la classe historico-philologique de l'Académie Impériale des sciences de St.-Petersbourg. Tome XVI.) gr. 4.

b. Bulletin de l'Académie des sciences de St.-Petersbourg. Tome II. Feuilles 1—6; 7—12; 13—17. 3 Hefte. gr. 4.

Von der Redaction:

2. Zu Nr. 155. a. Zeitschrift der D. M. G. Vierzehnter Band. IV. Heft. Mit 5 Kupfertafeln. Leipzig 1860. 8.

b. Abhandlungen für die Kunde des Morgenlandes herausgegeben von der D. M. G. II. Bd. No. 1. Hermae Pastor. Aethiopice primum edidit et Aethiopica latine vertit Antonius d'Abbadie. Leipzig 1860. 8.

Von der Société Asiatique zu Paris:

3. Zu Nr. 202. Journal Asiatique —. Cinquième série. — Tome XIV. Paris 1860. 8.

Von d. American Oriental Society:

4. Zu Nr. 203 (217). Journal of the American Oriental Society. Sixth volume. Number II. New Haven 1860. 8. [Mit eingedruckten Figuren und einer Sternkarte.]

Von der Société Orientale de France:

5. Zu Nr. 608. Revue de l'Orient, de l'Algérie et des Colonies — — 186 année. — No. VII. — Juillet 1860. Paris 1860. 8.

Von d. Royal Geographical Society in London:

6. Zu Nr. 609. The Journal of the Royal Geographical Society. Volume the twenty-ninth. 1859. Edited by Dr. Norton Shaw. London. 8. [Mit einer Karte.]

Von der Mechitharistencongregation zu Wien:

7. Zu Nr. 1322. Europa. (Armenische Zeitschrift.) 1860. Nr. 16—23. Hoch-4.

Von den Herausgebern:

8. Zu Nr. 1432. Die Lieder des Haßs. Persisch mit dem Commentar des Sudi herausgegeben von Hermann Brockhaus. Dritten Bandes erstes Heft. Leipzig 1860. 4.

9. Zu Nr. 1509. Monatsschrift für Geschichte und Wissenschaft des Judenthums — herausg. vom Oberrabbiner Dr. Z. Frankel. Neunter Jahrgang. August, September. 1860. Leipzig. 2 Hefte. 8.

1) Die geehrten Zusender, soweit sie Mitglieder der D. M. G. sind, werden ersucht, die Aufführung ihrer Geschenke in diesem fortlaufenden Verzeichnisse zugleich als den von der Bibliothek ausgestellten Empfangsschein zu betrachten.

Die Bibliotheksverwaltung der D. M. G.

Dr. Arnold. Dr. Anger.

180 Verzeichniss der für die Bibliothek eingeg. Schriften u. s. w.

Von der Société de Géographie zu Paris:

10. Zu Nr. 1521. Bulletin de la Société de Géographie --. Quatrième série. Tome XIX. No. 114. — Juin. Paris 1860. 8.

Von Justus Perthes' Geographischer Anstalt in Gotha:

11. Zu Nr. 1644. a. Mittheilungen aus Justus Perthes' Geographischer Anstalt über wichtige neue Erforschungen auf dem Gesamtgebiete der Geographie von Dr. A. Petermann. 1860. VIII. (mit Tafel 13 u. 14.) IX. (mit Tafel 15.) X. (mit Tafel 16, 17.) Gotha. 3 Hefte. 4.
b. Mittheilungen u. s. w. Ergänzungs-Heft. Reise von Trapezunt nach Skutari, von Dr. H. Barth. Auch u. d. Titel: Dr. H. Barth's Reise von Trapezunt durch die nördliche Hälfte Klein-Asiens nach Scutari im Herbst 1858. Mit einer Karte [auf 2 Blättern] von Dr. A. Petermann [und mit eingedruckten Holzschnitten]. Gotha 1860. 4.

Von der D. M. G. durch Subscription:

12. Zu Nr. 1935. Hadikat el-Ahbâr. (Journal in arabischer Sprache.) Jahrg. III. 1860. No. 105. 106. 119. 120. 132—135. Fol.

Von der Kaiserl. Russ. Geograph. Gesellschaft in St. Petersburg:

13. Zu Nr. 2015. Записки императорскаго русскаго географическаго общества. Книжка XIII. издана под редакціею А. Гильфердинга. (Memoiren der Kaiserl. Russ. Geograph. Gesellschaft. Buch XIII. Herausgegeben unter der Redaction von A. Hilferding.) St. Petersburg 1859. 8.
14. Zu Nr. 2016. a. Вѣстникъ императорскаго русскаго географическаго общества. (Bote der Kaiserl. Russ. Geograph. Gesellschaft.) 1859. 10—12. St. Petersburg 1859 u. 1860. 3 Hefte. 8.
b. Dasselbe. 1860. 1—4. St. Petersburg 1860. 4 Hefte. 8. [Heft 1 mit 1 Karte, Heft 3 mit 1 Tafel.]
15. Zu Nr. 2017. Compte rendu de la Société Impériale Géographique de Russie, pour l'année 1859. Rédigé par M. T. de Thoerner. . . (Traduit du Russe.) St. Pétersbourg 1860. 8.

Vom Herausgeber:

16. Zu Nr. 2100. Ben Chananja. Monatschrift für jüdische Theologie. Herausgeber und Redakteur: Leopold Löw, Oberrabbiner zu Szegedin, III. Jahrg. 1860. Heft 8—11, 1ste Hälfte.

Von der Kaiserl. Russ. Akad. der Wissensch. in St. Petersburg:

17. Zu Nr. 2247. Sanskrit-Wörterbuch herausgegeben von der Kais. Akademie der Wissenschaften, bearbeitet von Otto Böhtlingk und Rudolph Roth. Erster Theil. St. Petersburg 1855. Zweiter Theil. Ebend. 1858. Dritter Theil, 16. 17. 18. Lieferung, Bogen 11—20, 21—30, 31—40. Ebend. 1859. 1860. Hoch-4.

II. Andere Werke:

Von den Verfassern:

2303. Notes on Sueis and its trade with the ports of the read sea. With tables of exports and imports, etc. for the first six months of 1859. By G. F. Dussay. Constantinople 1859. 8.
2304. Tudósítvány a pozsonyi ágostai hitvallású evangyelmi főiskoláról 1859—60-ki tanévben. Kiadta Csécsekta Sámuel, igazgató. (Programm des Posener Gymnasiums Augsb. Conf. aus dem Schuljahre 1859—60, herausgeg. von Samuel Csécsekta, Director.) Hymni védici pag. 21. Pozsonyban 1860. 8.
2305. Apollon Boëdromios Bronze-Statue im Besitze Seiner Erlaucht des Grafen Sergei Stroganoff erläutert von Ludolf Stephani. Mit vier Kupfertafeln. St. Petersburg 1860. Fol.

2306. *The sources of the Nile: being a general Survey of the basin of that river, and of its head-streams; with the history of the Nilotic discovery. By Charles T. Beke, Ph. D. London 1860. 8. [Mit 7 Illustrationen, meist Karten.]*
2307. Verzeichniss der Doctoren, welche die philosophische Facultät der Königlich Württembergischen Eberhard-Karls-Universität in Tübingen im Decanatjahre 1859—1860 ernannt hat. Nebst einer Erklärung phäakischer Sprachdenkmale, die man auf Cypern, Malta und Sicilien gefunden. Von Dr. Ernst Meier. Tübingen 1860. 4.
2308. Unseres Alphabetes Ursprünge, gemeinfasslich dargelegt von F. Böttcher. Dresden 1860. 8.
2309. Traduction d'un chapitre du rituel funéraire des anciens Égyptiens. Lettre adressée à Mr. le professeur Merkel (Bibliothécaire royal à Aschaffenburg). Par P. le Page Renouf. Aschaffenburg 1860. 8. (Lithograph.; mit 2 Hieroglyphentafeln.)
2310. Der Buddhismus, seine Dogmen, Geschichte und Literatur. Von W. Wassiljew. Erster Theil: Allgemeine Uebersicht. Aus dem Russischen übersetzt. St. Petersburg 1860. 8.
2311. Recueils de notices et récits Kourdes servant à la connaissance de la langue, de la littérature et des tribus du Kourdistan, réunis et traduits en français par M. Alexandre Jaba. St. Pétersbourg 1860. 8.
2312. J. Berggren's Reisen in Europa und im Morgenlande. Aus dem Schwedischen übersetzt von Dr. F. H. Ungewitter. 3 Thle. Leipz. u. Darmstadt 1834. 8.
2313. Reflexioner öfver de nyligen uppdagade Swedenborgs Drömmar 1744 hvilka derjemte oförändrade bifogas. — Stockholm 1860. 8.
2314. Geschichte des Qoräns von Theodor Nöldeke. Göttingen 1860. 8.
Von Herrn Dr. P. Zingerle in Meran:
2315. Programm des kais. königl. Gymnasiums in Meran a) für das Schuljahr 1858, b) für das Schuljahr 1859. Innsbruck 1858. 1859. 2 St. 4. c) für das Schuljahr 1860. Bozen 1860. 8. (a: Proben aus der syrischen Chronik des Gregorius Barhebraeus oder Abulpharag, von P. Pius Zingerle; b: Für Geschichte der christlichen Kirche. Aus einem arabischen Chronisten, von P. Pius Zingerle [nebst handschriftlichen Bemerkungen des Verfassers]; c: Seite 27 fg.: Berichtigungen zu dem Aufsätze des vorjährigen Programms: „Zur Geschichte der christlichen Kirche, aus einem arabischen Chronisten“, von Demselben.)
Von Herrn W. Nassau Lees:
2316. The book of anecdotes, wonders, marvels, pleasantries, rarities, and useful and precious extracts. By our master, the Shaikh, the very learned Ahmad Shahab al-din al-Qolyubi. Edited by W. Nassau Lees and Mawlawi Kabir al-din. Published and printed, with the aid of the Government of Bengal, by W. N. Lees. [Calcutta] 1856. 8. (Arab. Titel: کتاب حکایات و غرائب و عجایب و لطایف و نوادر و فوائد و نفایس لشيخنا احمد شهاب الدين القليوبي etc.)
2317. The Diwān Hammāsah, a selection of Arabic poems by Aboo Tammām Habib Ibn Aws Al-Tāyī. Prepared by order of W. Nassau Lees, Esq., L. L. D., for the use of the Calcutta Madrassah, and edited from the collation of three old and accurate Mss. by Mawlawi Kabir al-din Ahmad - - and Mawlawi Gholam Rabbāni. Published with the aid of Government of Bengal by Mawlawi Kabir al-din Ahmad. Calcutta 1856. 8. (Arab. Titel: کتاب الحماسة لابی تمام حبیب بن اوس الطائي رح)

182 Verzeichn. der für die Bibliothek eingegangenen Schriften u. s. w.

2318. The Tarikh al-Kholfân; or history of the Caliphs, from the death of Mohâmmad to the year 900 of the Hijrah, by the celebrated *Jalâl al-dîn al-Osyootî*, edited by *W. N. Lees* and *Mawlavi Abd al-Haqq*. Calcutta 1857. 8. (Der arabische Titel fehlt.)
2319. Lees' Persian series. The Nafahât-ols min Hadharât al-Qods, or the lives of the Soofis. By *Mawlana Noor al-dîn 'Abd al-Rahmân Jâmi*. Edited by *Mawlavis Gholâm 'Iisa 'Abd al-Hamid* and *Kabîr al-dîn Ahmad*, with a biographical sketch of the author, by *W. Nassau Lees*, L. L. D., the Publisher. Calcutta 1859. 8. Auch mit dem Titel: (ابن کتاب مستطاب نفحات الانس من حضرات القدس)
2320. The Quran; with the commentary of the Imam Aboo al-Qasim Mahmood bin 'Omar al-Zamakhshari, entitled „The Khashshaf 'an Haqaiq al-tanzil“. Edited by *W. Nassau Lees* and *Mawlavis Khadim Hosain* and 'Abd al-Hayî. (Arab. Titel: القرآن مع تفسيره الكشف عن حقائق التنزيل للامام ابي القاسم جابر الله محمود عم حقائق التنزيل للامام ابي القاسم جابر الله محمود عم حقائق التنزيل الخوارزمي etc.) Vol. I. Calcutta 1856. 2 Bde. gr. 4. (bis Sure 33, 71. Auf dem Einbände steht Vol. I—II.; Vol. III—IV.; im Texte entspricht nichts dieser Eintheilung.)
Von Herrn Prof. Gottwaldt in Kasan:
2321. Книга хвалений или псалтирь на чувашскій языкѣ переведенная священникомъ Стефаномъ Элпидинымъ. (Psalter in Tschuwaschische Sprache übersetzt von dem Geistlichen *Stephan Elpidin*.) Kasan 1858. 8.
Von Herrn Dr. van Dyck in Beirut:
2322. قصة أسعد الشديدي (Geschichte des As'ad Es-Sîdjâk) Beirut 1860. 8.
2323. 4 gedruckte Proclamationen in Bezug auf die syrischen Christenverfolgungen im Jahre 1860, in arabischer Sprache, auf 4 einzelnen Blättern.
Von der American Oriental Society:
2324. Translation of the Sûrya-Siddhânta. A text-book of Hindu astronomy; with notes, and an appendix, containing additional notes and tables, calculations of eclipses, a stellar map, and indexes [sowie eingedruckte Figuren]. By Rev. *Ebenezer Burgess* -- assisted by the committee of publication of the American Oriental Society. New Haven 1860. 8.
Von Herrn Stadtpfarrer Dr. Wolff in Rottweil:
2325. The Jerusalem Intelligence. 1858. Nr. 3. Jerusalem, August. (4 einzelne Blätter, S. 1—8, dieser in Jerusalem erscheinenden Zeitschrift.)
2326. Ein offener Brief To the Editor of daily News; von *Henry Crawford*, Minister of Christ Church. Jerusalem, May 8. 1858. Printed in Jerusalem. May. 1858. (1 Blatt in 4.)
Von der Kön. Akademie der Wissenschaften zu München:
2327. Sitzungsberichte der königl. bayer. Akademie der Wissenschaften zu München. 1860. Heft I. II. München 1860. 2 Hefte. 8.

III. Handschriften, Münzen u. s. w.:

Von Herrn Dr. van Dyck in Beirut:

- 288 Ein geschriebenes Fetwa in arabischer Sprache von *Seih Hamzâwi*, bezüglich auf die Christenverfolgungen in Damaskus im J. 1860. kl.-Fol.

Einladung zur Subscription.

Türkisch-Arabisch-Persisches Handwörterbuch

VON

Dr. Julius Theodor Zenker.

Im 9ten Bande unserer Zeitschrift, S. 309 ff. veröffentlichte ich einen Prospectus, in welchem ich den Plan der Bearbeitung eines Handwörterbuchs der türkischen Sprache darlegte. Die Arbeit ist jetzt so weit vorgeschritten, dass der Druck des Werks beginnen kann; da mir aber nicht gelungen ist einen Verleger zu finden, der die allerdings nicht unbedeutenden Kosten der Herstellung wagen will, so sehe ich mich genöthigt, die Veröffentlichung meiner Arbeit im eigenen Verlage zu unternehmen, und wende mich daher zunächst an die geehrten Mitglieder der Deutschen morgenländischen Gesellschaft, in dem Vertrauen, dieselben werden durch zahlreiche Subscription das Erscheinen des Werks ermöglichen.

Den in meinem früheren Prospect aufgestellten Grundsätzen bin ich, bis auf einige Erweiterungen, im Ganzen treu geblieben. Ich richtete bei der Ausarbeitung mein Augenmerk auf die folgenden vier Punkte:

- a) die Schriftsprache, wie sie in den Werken der Litteratur ausgebildet vorliegt;
- b) die gewöhnliche Umgangssprache in älterer und neuerer Zeit;
- c) die Weiterbildung der vorhandenen türkischen Wurzeln und Stämme; und
- d) die im Verkehr mit anderen Völkern, namentlich auch den europäischen Nationen, im Laufe der Zeit aufgenommenen Fremdwörter.

Für die ältere und neuere türkische Schriftsprache und die Weiterbildung der türkischen Wurzeln und Stämme, lieferte mir die türkische Uebersetzung des Kâmûs, das Lehget ul-logat und

andere nationale Werke, welche Meninsky und dessen Nachfolger noch nicht benutzten, ein ausserordentlich reiches Material, und die Bereitwilligkeit, mit welcher mir die Direction der königl. baierischen Hof- und Staatsbibliothek die Schätze des handschriftlichen Nachlasses des verewigten Quatremère zur Benutzung überliess, setzte mich in Stand auch die von Meninsky und anderen noch nicht berücksichtigten ost-türkischen Dialecte in mein Werk aufzunehmen, insbesondere das Cagataische, für welches mir noch andere wichtige Hilfsmittel zu Gebote stehen. Das Persische und Arabische habe ich in grösserer Ausdehnung aufgenommen, als ich anfänglich beabsichtigte, so dass das Wörterbuch nicht allein für die Werke der türkischen Litteratur, sondern auch für die persische und die gewöhnliche und wissenschaftliche arabische Prosa anzureichen wird. Obgleich, bei dem compressen Drucke, an Zahl der Bogen nur von wenig grösserem Umfange als das Wörterbuch von Bianchi, wird mein Wörterbuch doch mindestens eine doppelt grosse Anzahl von Artikeln enthalten. Die Bedeutungen der Wörter werden französisch und deutsch gegeben, Uebersetzung der Redensarten und andere Erklärungen hingegen in deutscher Sprache allein. Bei persischen und arabischen Wörtern werden, wo es nöthig scheint, die gebräuchlicheren türkischen Synonyme hinzugefügt.

Die beiliegende Druckprobe zeigt die äussere Ausstattung des Werks.

Der Druck und die Veröffentlichung werden beginnen, sobald durch Subscription die Kosten der Herstellung nur einigermaßen gedeckt sind.

Das Werk wird in 20 Lieferungen erscheinen; jede Lieferung von 10 Bogen (klein Folio) zu dem Subscriptionspreise von 1 *fl.*

Die Zahlung erfolgt bei Zusendung der einzelnen Hefte.

Da ich nur eine kleine Auflage zu drucken beabsichtige, so ersuche ich die geehrten Mitglieder der Deutschen morgenländischen Gesellschaft, welche das Werk durch ihre Subscription unterstützen wollen, mir ihre Namen möglichst bald direkt unter meiner Adresse zukommen zu lassen.

Nach Erscheinen der ersten Lieferung wird ein höherer Preis festgesetzt werden.

Dr. J. Th. Zenker.

Leipzig. Karolinenstr. 21.

**Die topographische Streitfrage über Jerusalem,
namentlich die *Ἀκρά* und den Lauf der zweiten
Mauer des Josephus, vom A. T. aus
beleuchtet.**

Von

Dr. Hermann Hupfeld.

Das Reisewerk Robinsons über Palaestina mit seinen Nachträgen macht nicht nur für die Geographie Palaestina's überhaupt, sondern auch für die Topographie von Jerusalem Epoche. Es ist wol allgemein anerkannt dass die Wissenschaft diesem einen Reisenden mehr verdankt als den tausenden die vor ihm dieses Land besucht haben. Wie der rothe Strich der auf den beigefügten Karten seine Züge im Lande bezeichnet, gleichsam ein Lichtstreif ist der überall, selbst auf schon so oft durchzogenen Strassen, eine neue Welt hervortreten lässt: so ist auch in Jerusalem, während eines Aufenthalts von nur wenigen Wochen, fast jeder Gang mit neuen Entdeckungen bezeichnet. Es hat sich hier von neuem gezeigt wie viel, auch in kurz zugemessener Zeit, bei gehöriger Vorbereitung und Sachkenntniss — wozu namentlich auch gehört dass man weiss worauf es ankommt, was der Aufhellung bedarf — ein heller unbefangener Blick, eine aufmerksame und in solchen Dingen auch die Mühe des steten Messens und Zählens nicht scheuende Beobachtung, und wo es drauf ankommt genaue Untersuchung, zu leisten vermag. Dazu die klare schlichte bündige wohlgeordnete, mit einem Wort ganz der Sache entsprechende Darstellung ¹⁾. Mit diesen Vorzügen der geographischen Forschung und Darstellung des Reisenden verbindet sich noch ein weiterer, den man einen Deutschen nennen kann: nämlich eine gründliche geschichtliche Forschung und Kritik an den geeigneten Puncten (wie die Geschichte der Stadt

1) Ein Vorzug den ich mehr zu schätzen weiss als bei uns zu geschehen pflegt, und der leider grade Deutschen wissenschaftlichen Werken weniger eigen ist als ausländischen. Auch die Schriften des neuesten Forschers auf diesem Gebiet, D. Tobler, die sich so sehr durch Genauigkeit auszeichnen, haben ihn nur zu wenig, und ermangeln, bei einem pikanten oft sarkastischen Stil, sehr der Bündigkeit und Ordnung.

Jerusalem und die Prüfung der dortigen Überlieferungen die einen grossen Theil des 2. Bandes einnimmt), so wie eine umfassende Berücksichtigung der einschlägigen ungeheuren Literatur. So konnte es nicht fehlen dass das in jeder Hinsicht so wol ausgestattete und imponirende Werk den gebührenden Eindruck machte, und seine Ergebnisse fast sämmtlich in unsren geographischen Handbüchern und Karten sofortige Aufnahme gefunden haben ²⁾).

Nur in der Topographie von Jerusalem hat das Werk weniger allgemeinen Erfolg gehabt, und bald entschiedene Bestreitungen ³⁾ gefunden; so dass auf den ersten Blick seine epochemachende Wirkung auf diesem Gebiet zunächst fast nur darin zu bestehn scheint dass es diese Frage in erneute Bewegung gebracht hat. Nicht als ob R. hier weniger als im übrigen Land geleistet hätte ⁴⁾: vielmehr hat er daran verhältnissmässig grade am meisten Sorgfalt und Untersuchung gewendet; und wie fruchtbar diese gewesen ist an unverlierbaren neuen Thatsachen, die der Topographie Jerusalems eine festere Grundlage geben, kann bei näherer Betrachtung und Vergleichung mit dem frühern Stand nicht verkannt werden. Was ihm seine Gegner

2) Nur in einem Punct, der freilich nur eine orthographische Aeusserlichkeit betrifft, ist dieser Führer, wie ich gleich zum voraus befürchtete, für den grossen Haufen seiner Deutschen Nachfolger verhängnissvoll geworden. Rob. hat seiner gewöhnlichen Sorgfalt gemäss auch in der Wiedergabe der morgenl. Namen im allg. sich von der Englischen Unsitte die Vocale nach der Engl. Orthographie auszudrücken und so unkenntlich zu machen frei gehalten, und sie grundsätzlich nach der einfachern Deutschen oder Ital. Orthogr. ausgedrückt. Nur die einzige Englische Schrulle behielt er bei, das kurze Arab. ä, grade den häufigsten Vocal, der in der Aussprache häufig wie é (auch wol dumper wie ö) klingt, durch ü auszudrücken. So paradiren denn seitdem in unsren Karten u. Büchern Namen wie Karmul (Karmel), Kuruntul, Sebustieh, Hammâm Tubariyeh, Kuryet u. dgl., die dann von Unkundigen natürlich wie unser u ausgesprochen werden. Ich machte R. sogleich Vorstellung dagegen, und er gab mir mündlich die Sache Preis: aber in dem neuern Werk von 1857 ist das ü richtig wieder da und in unerschütterter Herrschaft.

3) Besonders G. Williams the holy city. Lond. 1845. 2. Ausg. in 2 Bänden Lond. 1849. — E. F. Schultz Jerusalem, eine Vorlesung. Berl. 1856 (mit einem schönen Plan von Kiepert). — W. Krafft Topographie Jerusalems. Bonn 1846.

Erwiderungen darauf von Robinson: zuerst (gegen die beiden ersten) in den neuen Untersuchungen über die Topogr. Jerusalems. Halle 1847; dann in dem Bericht über seine zweite Reise (1852) u. d. Titel: Neuere bibl. Forschungen in Palästina. Berl. 1857; 4. u. 5. Abschn. S. 210—344.

4) Wie Krafft Vorr. VI behauptet, der wunderlich genug diesen Theil des Werks für eine der schwächsten Partien erklärt, und zwar weil er dem Josephus kein eindringliches Studium gewidmet habe; dagegen seine kritische Stellung der kirchlichen Tradition gegenüber (die R. doch gegen ihn vertheidigt) bahnbrechend nennt! Ein Urtheil das weder in seinem Tadel noch in seinem Lob trifft, und sich das wahre Sachverhältniss aus dem Auge rückt.

erweckt hat, ist nicht sowol das neue was er gefunden, als was er zur Bestätigung längst gangbarer Annahmen und Entscheidung alter Streitfragen, mit grösserer Gründlichkeit und Schärfe als bisher aufgeboten worden, beigebracht und geltend gemacht hat. Diese Fragen betreffen hauptsächlich die Lage der sogenannten *Atra* des Josephus und den Lauf der zweiten Mauer desselben; wovon wieder die Lage des *Golgotha*, und somit die Richtigkeit der darüber bestehenden kirchlichen Überlieferung, oder die Ächtheit der Kirche des heil. Grabes — eines der grössten Heiligtümer der katholischen und morgenländischen Christenheit — abhängt. Dadurch hat sich leider mit der Frage ein apologisches Interesse verflochten, welches das an sich rein wissenschaftliche Interesse, das solche topographische Fragen überall sonst haben, manigfach trübt und verfälscht, und sofort, nach bekannter Erfahrung, den Streit hartnäckig und unfruchtbar macht: indem es den klarsten und gewichtigsten Gründen den Eingang wehrt, und den unbedeutendsten Momenten Gewicht beilegt. Merkwürdig ist es, dass als im vorigen Jahrhundert der erste eigentliche Angriff auf die Ächtheit durch einen Laien (den Buchhändler Korte von Altona, einen Mann von entschiedener Frömmigkeit, der lediglich als andächtiger Pilger in das heil. Land gegangen war, aber grade weil seine Frömmigkeit eine wahre war, sein Gefühl durch den Reliquien- und Legendenunfug abgestossen fühlen musste) bloss mit Gründen des gesunden Menschenverstandes geführt geworden war, kein merklicher Anstoss oder Widerstand laut wurde, sondern nur Zustimmung, die selbst Katholiken nicht versagten (wie Jahn, Scholz, Prokesch): heute aber, nachdem die Frage von der ersten Auctorität in diesen Dingen — einem Mann von zugleich nicht minder frommer und ernster Gesinnung und christlichem Interesse als Korte — wiederaufgenommen, und mit eben so viel Ruhe als Gründlichkeit untersucht, und aus allen möglichen Gründen sowol der Örtlichkeit als der Geschichte die Nichtigkeit der Überlieferung, und die Unmöglichkeit der Lage jener Kirche auf dem alten *Golgotha* nachgewiesen worden ist, dies — nicht etwa unter Katholiken sondern unter Protestanten — entweder entschiedenen Widerspruch findet, oder ohne alle Wirkung bleibt und die Sache beim alten lässt⁵⁾.

5) Der erste der gegen R. auftrat und das Signal zu einem neuen Kreuzzug für das heil. Grab gab, G. Williams, hat das Motiv seines Auftretens, „die Tradition des katholischen Alterthums, ja der ganzen Kirche von 1500 Jahren“ zu vertheidigen, nicht verhehlt, das sich auch in seiner grossen Bitterkeit zeigt. Bei Schultz kann freilich von Fanatismus irgend welcher Art nicht die Rede sein: aber er ist das Echo von Williams, und gründet sich z. Th. auf dessen Mittheilungen. Krafft hat als Deutscher Theologe und akad. Gelehrter ohne entschiedene Parteistellung zu viel Achtung vor der Wissenschaft und Astandsgelühl um sich zu einer Ritterschaft für die Überlieferung, wie der Englische Hochkirchenmann, zu bekennen: aber

Doch ist die Erscheinung nicht schwer zu erklären, wenn man aus Psychologie und Erfahrung weiss, einestheils wie sehr die Meinung der Mehrzahl von der herrschenden Strömung abhängt (und diese ist jetzt die einer Reaction zu Gunsten der Tradition aller Art); andernteils dass die Wahrheit grade durch die Entschiedenheit womit sie ausgesprochen, und die ausführl. Gründlichkeit womit sie nachgewiesen wird, nach Umständen zum Widerspruch und zu Gegenbeweisen reizt; und umgekehrt ein Wahn, wenn ein entscheidender und vernichtender Schlag auf ihn geführt ist, sich gewöhnlich erst noch einmal stark aufbäumt ehe er ganz zu Boden sinkt.

Doch dies ist eine vorübergehende Hemmung, die die Wahrheit nicht auf die Dauer aufzuhalten vermag. Das schlimmste aber für die Untersuchung ist dass sie sich fast ganz auf die Angaben des Josephus von der Gestalt der damaligen Stadt (vor ihrer Zerstörung durch die Römer) gründet; und von da ausgehend erst durch Vergleichung der einschlagenden Stellen des A. T. ein Bild von der ältern Stadt zu gewinnen sucht. Offenbar wäre an sich der angemessenste Gang der umgekehrte: von der ältesten Gestalt der Stadt vor dem Exil auszugehen, und ihre Veränderungen im Lauf der Zeit — zunächst bei der Wiederherstellung nach dem Exil durch Nehemiah, dann durch die Makkabaeer und Herodianer — bis zur Zeit des Josephus herab zu verfolgen. Freilich scheint das übliche Verfahren hinlänglich dadurch gerechtfertigt dass sich im A. wie N. T. nur gelegentlich sehr dürftige und z. Th. dunkle Äusserungen über Örtlichkeiten von Jerusalem finden, und nur Josephus eine zusammenhängende Beschreibung gibt woraus sich ein Bild von ihrer damaligen Gestalt entwerfen lässt, und wodurch man sich erst orientirt haben muss um von da aus die älteren Nachrichten zu verstehn ⁶⁾. Duh

seine Annahmen und z. Th. sehr zuversichtlichen Behauptungen sind in den entscheidenden Hauptpunkten zu gezwungen und schlecht begründet als dass sie (wie bei seinem Begleiter F. A. Strauss in dem viel aufgelegten fashionablen Erbauungsbuch „Sinai u. Golgatha“ Berl. 1846 u. ö.) ohne das apologetische Interesse an der Frage entstanden sein könnten. K. v. Raumer, der früher auf s. Plan die zweite Mauer so zog dass Golgotha ausserhalb derselben blieb, lässt sie jetzt wenigstens an diesem Punct unbestimmt, und erklärt die Frage nach wie vor für eine zweifelhafte. Ebenso C. Ritter Erdkunde v. Asien 2. A. XIV, S. 298—508, der in dieser sehr ausführl. Erörterung der Topogr. Jerusalems wiederholt die Streitfrage berührend, zwar zwischen Rob. u. seinen Gegnern hin und her schwankt, aber in d. Hauptsache zu den letztern, bes. Kraft, neigt, wie zu erwarten. Äbnl. Ph. Wolff Reise in d. gelobte Land (Stuttg. 1849) S. 74—89. Unter den neueren bes. geistlichen Reisenden und sonstigen Schriftstellern scheint die Achttheit des Grabes wieder ein Glaubensartikel geworden zu sein. Nur Tobler ist bei seiner Bestreitung Rob.'s entschieden frei von diesem Motiv, und fasst ledigl. auf Bodenverhältnissen und Geschichte.

6) So J. Olshausen zur Topographie des alten Jerusalem (Kiel 1833) Vorr. VI.

dreht sich denn der Streit hauptsächlich um die richtige Auslegung der betr. Stellen des Josephus; und diese Stellen werden immer wieder von neuem hin und her gewendet und betrachtet, um durch eine andre Auslegung eine Schwierigkeit zu heben oder einen neuen Aufschluss zu erhalten. Allein auf der einen Seite dürfte die Beschreibung des Josephus weder klar und bestimmt, noch zuverlässig genug sein um zu einer solchen Grundlage zu taugen. Und obgleich seine Zuverlässigkeit — namentlich in Zahlen und Massen — schon längst angefochten, auch der ihr ungünstige Umstand dass sie in Rom — fern von den Gegenständen, und lange nachher, also nur aus ungefäher Erinnerung — abgefasst ist, schon von andern bemerkt und gewürdigt ist⁷⁾: so hat man doch offenbar noch keine hinlängliche Vorstellung von seiner bodenlosen Leichtfertigkeit und Lügenhaftigkeit, wie sie sich nachher in einigen Hauptpunkten darstellen wird. Auf der andern Seite scheint schon die Kenntniss der heutigen Stadt und ihrer Bodenverhältnisse, zusammen mit den erhaltenen Überbleibseln der alten Stadt⁸⁾, die nöthigsten Umrisse des Bilds und eine sichrere Grundlage zur Orientirung zu liefern, um daraus die Nachrichten des A. T. zu verstehn, die auf diese Weise sich nicht so unbestimmt und dunkel erweisen dürften als man gewöhnlich annimmt. Beides hoffe ich im folgenden nachzuweisen, und so einen zunächst zwar nur negativen, doch auch einigermaßen positiven Beitrag zur Berichtigung und Aufhellung der schwierigen Fragen zu geben. Indessen werde ich hier, da ich an den dermaligen Stand der Verhandlung anknüpfen muss⁹⁾,

7) Wie Robinson Pal. II, 53 f.

8) Zu deren Erkennung wir durch Robinson ein so wichtiges Kennzeichen an der eigenthümlichen Bearbeitung der colossalen Steinblöcke die noch jetzt in den Unterlagen der Mauern an vielen Stellen zu sehen sind, besonders der Fugenränderung, erhalten haben (Palaest. II, 61 f., 105 f., vgl. 707 ff. Neuere bibl. Forschungen S. 299. Tobler dritte Wanderung nach Pal. (Gotha 1857) S. 340). Dazu kommen die scarpirtten Felsen, welche häufig die Grundlage der Mauern bilden.

9) Ich kann jedoch nicht unbemerkt lassen dass diese Untersuchungen grüntenstheils schon um 1846—49, als die Streitschriften gegen Rob. eben erschienen waren, bei Prüfung derselben angestellt und niedergeschrieben (auch die hauptsächl. Ergebnisse seitdem in meinen Vorlesungen vorgetragen) sind, die beabsichtigte Veröffentlichung aber liegen blieb, bis ich endlich auf einen äussern Anlass jetzt (wo mir eigentlich anderes obliegt und die Zeit knapp zugemessen ist) zu dem Entschluss der Ausföhrung gekommen bin. Dies hat den Nachtheil, zuvörderst dass ich auch hier wieder (wie so oft) gewissermassen post festum komme, nachdem die Hitze des Streits längst verrauht, und vielleicht selbst das Interesse an der Frage bei den meisten erkalte ist (das jedoch neuerdings durch Toblers Schriften und Robinsons zweite Reisebeschreibung wieder angeregt worden ist). Sodann den grössern dass, da meine Aufzeichnungen in einen frühern Stand der Verhandlungen fallen, ich den Standpunkt derselben zum Behuf dieser Mittheilung erst, so viel jetzt für mich thunlich war, dem jetzigen anzupassen hatte, ohne ihn doch viel-

ebenfalls von dem Zeugniß des Josephus von der damaligen Stadt ausgehn, und erst durch Widerlegung desselben aus älteren Zeugnissen zur Betrachtung des alttestamentlichen Jerusalem übergehn können.

Die classische Stelle bei Josephus auf die unsre Topographie von Jerusalem sich gründet, de bello Jud. V, 4, 1 f., ist keineswegs so bestimmt und zusammenhängend wie sie auf den ersten Blick aussieht, und wie sie um eine klare Vorstellung von der Stadt zu geben sein müste, sondern lässt mehrfache Lücken, die man aus anderen Stellen oder nach Vermuthung ergänzen muss; und nur dadurch ist der bisherige Streit darüber möglich geworden. Die Beschreibung der drei Hügel worauf die Stadt gebaut ist, und der dadurch sich ergebenden Stadttheile §. 1 (wozu nachträgl. §. 2 noch ein vierter kommt), leidet hauptsächlich an dem Mangel dass (mit Ausnahme des vierten) die Weltgegend nicht angegeben ist in welcher einer zum andern liegt; und die der Mauern §. 2 an dem noch grössern dass sie gar keinen Bezug auf die erstere nimmt, und bei den beiden ersten Mauern ganz unbestimmt lässt zu welchem der dort unterschiedenen Stadttheile jede gehört. Nur mittelbar — aus den bei Beschreibung des Laufs der Mauern angeführten Örtlichkeiten, und aus anderweitigen Stellen, besonders dem Fortgang der Belagerung und allmählichen Eroberung — ergibt sich mit Sicherheit dass die erste oder alte Mauer die Oberstadt, jedoch zugleich den südlichen Ausläufer des Tempelbergs umgab; sowie daraus dass die beiden andern Mauern — von der Nordseite der ersten ausgehend — nach Norden zu laufen, dass die Oberstadt im Süden von den übrigen Stadttheilen lag¹⁰⁾, auf dem sogenannten Zion¹¹⁾, dem im Südwesten des Bergterrains aufspringenden und in das südliche Thal steil abfallenden Hügel, den die natürliche Lage als die Feste der Stadt oder Oberstadt bewährt. Ausserdem kann es keinem Zweifel unterliegen dass der dritte der §. 1 genannten Hügel der Tempelberg ist (was zwar Josephus dort auch nicht ausdrücklich sagt, aber mittelbar aus dem hervorgeht was er im folg. von der Beziehung dieses Hügels zum zweiten berichtet, wobei er erst das Heiligthum ausdrücklich nennt); und dass dieser Hügel die östliche Grenze der Stadt, gegen das tiefe Kedrónthal, bildet, erhellt nicht nur aus

leicht ganz verwischen zu können; besonders da ich einer vollständigen Kenntniss der betr. weitschichtigen Literatur, geschweige Buchführung darüber mich keineswegs rühmen kann.

10) Wiewol auch dieses früher von Lightfoot u. a. verkannt worden, und erst seit Relands Nachweisung (Pal. 846 ff.) zur allg. Anerkennung gekommen ist.

11) Nicht bei Josephus (der diesen Namen sonderbarerweise nie nennt), sondern aus 2. Sam. 5, 7—9, der einzigen Stelle wo er in diesem ursprünglichen engern (geographischen) Sinn vorkommt.

der Beschreibung des östlichen Endes der ersten und dritten Mauer §. 2, so wie aus der Beschreibung des Heiligthums Cap. 5, und der Geschichte der Belagerung, sondern wird auch durch die Anschauung und unverkennbare Beschaffenheit des noch vorhandenen Tempelhofs und seiner Mauern bestätigt (auch ist dies nie verkannt worden, und der einzige feste Punkt auf allen Grundrissen von Jerusalem, so sehr auch die nähere Bestimmung der östlichen Lage im Verhältniss zu den übrigen Stadttheilen — südlicher oder nördlicher — und der Ausdehnung seines Flächenraums wechselt). Dies sind die beiden einzigen festen und sichern Punkte in der Beschreibung des Josephus, worüber auch allgemeine Einstimmung besteht; wozu man noch allenfalls als einen dritten den Hügel Bezetha fügen kann, wenigstens sofern er im Norden des Tempels lag (was §. 2 u. 8 zu unzweideutig angegeben ist als dass es sich hätte verkennen lassen), wenn auch in Folge des Streits über die Akra die nähere Bestimmung desselben von einigen Neuern (wie Williams u. Schultz) streitig gemacht worden ist. Alles andere dagegen ist streitig unter den Parteien. Besonders aber betrifft der Streit zwei Fragen: 1) die Lage des zweiten Hügels bei Jos. mit der Unterstadt, welche Jos. beide *ἄκρα* nennt, so wie des sie von der Oberstadt trennenden sog. Käsemacherthals; 2) den Lauf der zweiten Mauer, von welchem die Ächtheit des heil. Grabes abhängt, die dieser Frage ein brennendes apologetisches Interesse und daher so viel leidenschaftlichen Parteieifer zugewendet hat; an sich von der ersten Frage unabhängig, da Jos. hierbei keinen Stadttheil nennt, aber bei den meisten mit der Entscheidung über jene zusammenhängend.

A.

Die erste Frage von der Lage der sog. Unterstadt oder *Ἀκρα*, nebst dem sie von der Oberstadt trennenden Käsemacherthal des Josephus anlangend, so werden diese von Robinson, wie seit Brocardus Zeiten fast allgemein ¹²⁾, nördlich vom

12) Siehe die Nachweisung bei Robinson neue Untersuchungen über die Topogr. Jerusalems S. 31 ff., und desselben neuere bibl. Forschungen in Palästina S. 267 ff. Am deutlichsten und entschiedensten spricht dies grade der älteste Zeuge für diese Ansicht aus, J. Brocardus locorum terrae s. exactissima descriptio cap. VIII (der zwar hier zunächst nur als Erklärer der Bibel und des Josephus spricht, aber zugleich aus eigener Anschauung, und daher auch, trotz mancher Fehler, in der Kürze die bestimteste und anschaulichste Beschreibung der Bodenverhältnisse gegeben hat). Er beschreibt zuerst (S. 180 bei J. Clericus im Anhang zu Euseb.-Hieronymasticum) den Berg Sion als einen von Osten über Süden nach Westen ziehenden und von steilem Fels eingefassten u. getragenen Halbkreis, dessen Höhlung oder Vertiefung (concavitas) nach der Stadt zu abgeflacht (exinanita) und allmählich ausgefüllt sei; und erklärt dies dann näher dahin dass eine von Süden kommende Schlucht (vorago) bei dem Davidsturm an der Westecke des Sion sich nach Osten einbiege, längs der Nordseite

ersten Hügel und der Oberstadt gesetzt; so dass das trennende sog. Käsemacherthal in seinem Anfang dem Nordrand des Zion entlang, also von Westen nach Osten (d. i. vom heutigen Jäfatthor nach der westl. Tempelmauer zu durch die sog. Davidsstrasse und ihre Fortsetzung) zog, ehe es mit rechtwinkliger Biegung um die NO.-Ecke des Zion die Richtung nach Süden einschlug und die allgemein dafür anerkannte Schlucht bis zur Quelle „Siloam“ bildete (bis zu welcher es sich nach Josephus erstreckte).

Diese Annahme hat nun neuerdings mehrseitigen Widerspruch gefunden¹³⁾. Die Gründe dafür sind folgende:

1) Nördlich vom Zion finde sich kein *Thal* od. *Schlucht* (*φαραγξ*), sondern ebener Boden¹⁴⁾: also könne da nicht der Anfang des Käsemacherthals des Jos. sein. Vielmehr sei nur ein Thal in Jerusalem, jene grosse die Stadt von der Gegend des heutigen Damaskthors aus von N. nach S. durchschneidende Vertiefung¹⁵⁾, die sich ausserhalb der Stadt

des Sion bis zum Berg Moria hinablaufe, dann sich auf die Ostseite (in orientem, was Rob. für eine falsche LA. st. austrum hält, aber wol ebenso zu verstehn ist wie bei Jos. a. O. §. 2 *προς δυν, προς ποτον* u. s. w., nicht von der Richtung, sondern von d. Lage der Seite) umbiege und den B. Moria von dem B. Sion trenne, und sich bis zum Bach Kedron, durch das Wasserthor zwischen dem B. Sion und dem Palast Salomons auf der Südseite des B. Moria, erstrecke, und auf diese Weise eine Schlucht von allen Seiten den B. Sion umgeben habe; jedoch sei sie jetzt ganz ausgefüllt (d. i. wol nach dem obigen die Seite nach der Stadt zu), aber mit Spuren der frühern Vertiefung (*concavitas*).“ — Dass unter „nach der Stadt zu“ die Unterstadt gemeint ist, erhellt daraus dass nachher bei der Angabe dass die Schlucht den B. Moria vom Sion trenne, dem Moria auch die „ganze Unterstadt“ (als ebenfalls dadurch vom Sion getrennt) beigelegt wird; und dass er diese nicht etwa, wie man aus ihrer Erwähnung hinter dem Moria schliessen könnte, auf den südl. Abhang des M. setzt (wie mehrere thun), ergibt sich aus einer zweiten Erwähnung S. 183, wo die Ecke die dem Davidsturm nördlich gegenüber durch zwei nach N. und O. laufende Thäler gebildet wird, eine „Ecke der Unterstadt“ genannt wird.

13) Nicht nur von den schon genannten Hauptgegnern Robinsons: Williams, Schultz, Krafft (denen sich auch Ritter anschliesst), sondern auch Tobler *Topogr. Jerusalems* I, 20 ff. nebst dem Zusatz S. 662 ff.; dritte *Wanderung* S. 234 ff.

14) Tobler dritte *Wanderung* 234 ff. beweist sogar durch nähere Untersuchung der Richtung des Wasserabflusses: dass die Einsenkung nicht in die Davidsgasse, sondern nördl. davon in eine Linie von der Mitte des Patriarchenteichs, der Bazare, und den Tarik el Vād fallen würde.

15) Von Robinson selbst zuerst mehr hervorgehoben; bei Tobler (*Topogr.* I, 18 u. o.) stets nach den Eingebornen *el Vād* (st. *Vādi*) d. i. *das Thal* genannt (wie schon Moğireddin den Theil innerhalb der Stadt bis an den quer durch dasselbe am Ende der Davidsstrasse zur Tempelmauer gezogenen Damm nennt, vollständig *وادی الطواحين* *Mühlenthal*, u. so auf dem Plan bei Williams *street of the mills*); während andre es das Thal *Millo* nennen (wie schon im 16. Jahrh. מללו von einem ausgefüllten Thal

in der Schlucht beim Siloah endigt: dies müsse also das Käsemacherthal des Josephus sein.

Dieser Grund ist mehr scheinbar als von wirklichem Gewicht. Dass jetzt nördlich vom Zion, wenigstens auf der westlichen Seite, keine Vertiefung zu sehen ist, ist allgemein zugestanden. Aber es ist auch bereits von Robinson aus älteren und neueren Zeugnissen hinlänglich nachgewiesen, und tritt mit jeder neuen Ausgrabung bei Gelegenheiten von Neubauten immer mehr zu Tage, wie hoch hier (wie anderwärts) der Boden durch die Trümmer von 18 Jahrhunderten aufgeschüttet ist¹⁶⁾; und wenn man dagegen halten kann dass dieselbe Aufschüttung sich auch auf dem Nordrand und auf der Westseite des Zion (bei der Grundlegung der neuen evangelischen Kirche und der neuen Caserne zu der Citadelle) und anderwärts gezeigt hat, wo man doch jenes Thal nicht suchen kann¹⁷⁾: so erhellt daraus eben nur wie wenig sich aus den jetzigen Bodenverhältnissen auf die des alten Jerusalem mit Sicherheit schliessen lässt, und dazu erst viel umfassendere Ausgrabungen nöthig sind. Jedenfalls aber wird, schon wegen der bedeutenden Entfernung der nördlichen Höhe vom Zion, von einer eigentlichen Schlucht (*φαραγξ*, wie Jos. es nennt) hier nicht die Rede sein können, sondern nur von einer Einsattelung zwischen den beiden Erhebungen des westlichen Bergzugs¹⁸⁾, die sich dann weiter östlich anerkanntermassen immer tiefer unter den Nordrand des Zion in das die Stadt durchschneidende Thal herabsenkte, und in ihrem südlichen Verlauf immer mehr eine wirkliche Schlucht (*φαραγξ*) wurde; so dass sich der Gebrauch dieses Wortes bei Jos. leicht als von der untern Hälfte der Einsenkung auf die obere übertragen erklären lässt.

2) Es fehle aber auch nördlich vom Zion an einer Höhe die man als einen besondern und zwar niedrigeren „Hügel“ (*λοφος*) bezeichnen könne: sondern es finde sich hier nur der Abhang

verstanden wurde, s. Pagn. thes.), wie auf d. Grundriss von Pococke, Sieber, Grimm (Milla). Dass dieses das Käsemacherthal des Jos. sei, hat (abgesehen von den obengenannten Grundrissen) nach Tobler a. a. O. S. 26 vor Williams schon Berggrén Reisen III, 61 f. angenommen. Dass Tobler es anderswo sucht, davon nachher.

16) Robinson Pal. II, 52; neue Unterss. 97. 25 f.; neuere bibl. Forschungen 241. Brief des Missionar Whitney in Z. S. d. DMG. II, 231 f. Vgl. Tobler Topogr. I, 656 ff.; dritte Wanderung 230 ff.

17) Tobler a. O. S. 22, der daher eher einen künstlichen Graben, zur Befestigung der Altstadt, als eine natürliche Vertiefung annehmen will.

18) So Gadow über die gegenw. Terrainverhältnisse in u. am Jerusalem in der Z. S. d. DMG. III, 43; Tobler Topogr. I, 20 f., der die Einsenkung wenigstens in ihrem westlichen Anfang eine Einbuchtung oder Sattel nennt. Sie ist von dem Thal im Westen der Stadt (Gihon- oder obern Hinnomthal) durch eine Landenge zwischen beiden Höhen (Gadow) getrennt, die eine Wasserscheide zwischen jenem Thal und dem innerhalb der Stadt bildete (Tobler); so dass man demnach nicht mit Brocardus von einer „den Zion von allen Seiten umgebenden Schlucht“ reden könnte.

oder das Ende des breiten Landrückens der von N. u. NW. her sich in die Stadt erstreckt, und vom NW.-Winkel der Stadt (wo das Lat. Kloster) nach N. und bes. O. u. SO. abfalle, sehr wenig nach S., und gar nicht nach W., also kein Hügel genannt werden könne; auch sei diese Höhe nicht niedriger als der Zion (den Jos. als den höchsten bezeichnet) sondern höher, und überhaupt der höchste Punkt in und um die Stadt ¹⁹⁾.

Dies ist aber auch im wesentlichen der Beschreibung gemäss die schon Robinson von der nördlichen Höhe gegeben hat ²⁰⁾. Es fragt sich nur ob der Umstand für die Entscheidung wesentlich ist, d. i. ob Jos. diese nördliche Erhebung nicht habe als einen Hügel (ὄρος) bezeichnen können. Wenn es allgemein anerkannt ist dass diese Höhe nach 3 Seiten hin z. Th. steil abfällt, und man hinzunimmt dass ehemals die Tiefe dazwischen viel bedeutender, also auch die Höhe viel augenfälliger gewesen sein muss als jetzt, so wird sich nicht in Abrede stellen lassen dass Jos. sie dem Zion gegenüber als einen Hügel oder Höhe bezeichnen konnte (wie er auch den Bezetha, der auch nur eine Erhebung auf dem östlichen Rücken ist und nach seinem eignen Bericht ursprünglich mit dem Tempelberg zusammenhieng, als einen besondern Hügel nennt). Dass sie einem ausserhalb der Stadt noch mehr aufsteigenden und den Zion an Höhe übertreffenden Boden angehört, verhindert nicht dass sie an sich dem Zion gegenüber als niedriger erschien, wie noch jetzt. Das Beiwort ἀμφοτέρω, d. i. halbmondförmig gekrümmt, ist ganz charakteristisch für eine Höhe die nicht von allen Seiten frei ist, sondern nach einer Seite mit einer grössern zusammenhängt, und sich nach den angegebenen drei Seiten hin in die umliegende Niederung terrassenmässig abdacht ²¹⁾, und unter allen Höhen in Jerusalem nur auf diese. Ebenso liegt nur diese dem Tempelberg grade gegenüber (ἀντικρῦ); was sich weder von dem Zion noch von dem Bezetha sagen lässt.

3) Der angenommenen Lage des zweiten Hügels (der Akra) widerstreite die Bemerkung des Jos. am Schluss des §. 1, dass „die beiden Hügel der Stadt“ ausserhalb „von tiefen Schluchten eingefasst“, und wegen der steilen Abhänge zu beiden Seiten von

19) So besonders Tobler Topogr. I, 46 f.; dritte Wanderung 236 ff. Gadow a. O. 36. 43.

20) Pal. II, 25 f. vgl. 14 f. I, 396; neue Unterss. 8 f. 22 f. 24; neuere bibl. Forschungen 272. Nur hinsichtlich der östl. u. südl. Abdachung von der Grabkirche aus besteht einzelne unwesentl. Verschiedenheiten zwischen Robinson II, 26. N. U. 23 ff. u. s. Gegnern, bes. Tobler dritte Wanderung 234 ff.

21) Vgl. Schultz S. 54, der auch ausdrücklich eine Bucht der grossen Niederung zwischen diesem Abhang u. der Nordseite des Zion bezeugt, wie sie am deutlichsten auf d. Plan Robinsons zu sehen ist.

keiner Seite her zugänglich gewesen seien. Da der Artikel auf die beiden vorhergenannten Hügel (den ersten und zweiten) zurückweise, so könne das nicht gesagt werden wenn der zweite nördlich von der Oberstadt, also auf demselben westlichen Rücken mit dieser, gelegen hätte, weil er da nach keiner Seite an eine tiefe Schlucht von aussen stiess.

Robinson, der diesen Einwurf sich zuerst machte²²⁾, begegnete ihm mit der Annahme dass hier die beiden Hügel synekdochisch statt der ganzen Stadt stehn, wie auch in dem folg. Satz von der Unzugänglichkeit die Stadt als Ganzes gemeint sei; und wahrscheinlich der Ausdruck dadurch veranlasst dass vorher „die Stadt“ ebenso synekdochisch als auf diesen beiden Hügeln erbaut angegeben war²³⁾. Letzteres ist schon hinlänglich den Ausdruck zu erklären, und das Praejudiz daraus gegen die Lage der Akra abzuweisen; das ohnehin jede andre Bestimmung derselben, namentl. die von den Gegnern angenommene Lage auf der Nordseite des Tempels (s. nachher), ebenso treffen würde. Ich kann mich aber der Vermuthung nicht erwehren dass die synekdochische Formel an beiden Stellen ihren Grund hat in der (besonders von Süden her betrachtet) hervortretenden Anschauung der Stadt als einer durch ihre Lage auf zwei Bergrücken, oder auf einer durch die mittlere Niederung „gespaltenen Bergzunge“²⁴⁾, gedoppelten (worauf auch vielleicht die Orthographie des Namens Jerusalem als Dualis geht), und auf diese beiden Bergrücken sich eigentlich bezieht: auf welche die „steilen Abhänge auf beiden Seiten“ allein passen, und zwar wörtlich insbesondere auf ihre südlichen Ausläufer (Zion u. Ophel), deren Anschauung durch die vorhergehende Angabe der südlichen Erstreckung des Käsemacherthals „bis zur Quelle Siloam“ und deren Beschreibung vorgeführt wurde.

4) Die Angabe des Josephus §. 1 dass die Häuser auf den beiden Hügeln übereinander (also terrassenartig) an dem dazwischen liegenden Thal geendet hätten (*ἐναλληλοὶ κατελγόν*) würde dann nicht passen, da die Mauer um die Oberstadt das von dieser Seite verhinderte²⁵⁾.

22) Pal. II, 52.

23) Neue Unterss. 18 f.; neuere bibl. Forschungen 274 f. Ähnlich schon Olshausen zur Topogr. Jerus. S. 1: es sei ungenau gesprochen, indem die Stadt vier Seiten hatte, und von diesen drei durch Steilabhänge geschützt waren.

24) Gadow a. O. 35.

25) So Tobler Topogr. I, 32 f., der aber unrichtig den Ausdruck so fasst als ob die Häuser beiderseits bis in die Thalsohle hinab sich erstreckt hätten. *κατελγόν* heisst bloss endigen, aufhören, und steht ebenso mit *sie* (von dem Ort wo dies geschieht) §. 2 von der dritten Mauer in Beziehung auf die Schlucht Kedrôn, in welche ja die Mauer nicht hinabreichte.

Dieser Einwurf ist nicht abzuweisen: denn da die Nordmauer der Oberstadt am Rande des Zion hergeführt war, der z. Th. steil, und an dem westlichen weniger steilen Anfang mit den drei Herodianischen Thürmen versehen war, so können hier offenbar keine Häuserterrassen das Thal begränzen. Aber er trifft streng genommen auch jede andre Lage die man der Akra der Oberstadt gegenüber anweisen könnte, weil die Mauer um diese das nach allen Seiten verbinderte. Am meisten die von Williams, Schultz und Krafft nördlich vom Tempel angenommene Lage (welcher Tobler grade diesen Umstand nicht entgegenhält). Am wenigsten wenn man sie auf den südlichen Ausläufer des Tempelbergs verlegt (wie Olshausen, s. nachher): da der diesem gegenüberliegende südöstliche Abhang des Zion wirklich terrassenförmig abfällt. Ganz würde die Angabe nur auf die Annahme Toblers passen, der die Akra auf die Osthälfte des Zion und das Käsemacherthal in eine Vertiefung zwischen beiden Hälften verlegt (wovon nachher). Aber diese beiden Annahmen werden sich später als unhaltbar zeigen. Man wird also die Angabe nicht zu streng nehmen dürfen, d. i. auf einen von beiden Hügeln (nämlich den zweiten) beschränken, oder überh. zu den Ungenauigkeiten des Jos. rechnen müssen.

5) Das Thal zwischen dem zweiten und dritten Hügel (zw. Akra u. dem Tempelberg) sei nach Jos. §. 1 von den Hasmonaeern verschüttet, und so der Tempel mit der Stadt (Unterstadt) verbunden worden (vgl. arch. XIII, 6, 7 wo er erzählt wie das ganze Volk nach Eroberung der von den Syrern besetzten Akra an ihrer Abtragung drei Jahre lang Tag und Nacht gearbeitet habe); folglich sei das Thal damals gar nicht mehr vorhanden gewesen, und könne also nicht das Thal sein welches noch heute den nördlich des Zion gelegenen Stadttheil vom Tempelberg trennt (die mehrgenannte die Stadt von N. nach S. durchziehende Niederung). Folglich müsse die durch Verschüttung jenes Thals mit dem Tempel verbundene Akra anderswo gelegen haben.

Diesen Grund finde ich allerdings triftig. Denn offenbar kann ein in der Weise wie es Jos. beschreibt verschüttetes Thal nicht das noch jetzt vorhandene zwischen dem nordwestlichen Stadttheil und dem Tempelberg sein. Auch lässt sich dieser Einwurf nicht mit Robinson²⁶⁾ durch die Vermuthung abweisen dass das betr. Thal ursprünglich eine tiefe Schlucht war, welche die Makkabaeer durch Aufhäufung von Erde nur erhöht oder einen Erdwall darüber erbaut hätten. Denn obgleich diese Vermuthung in Jerusalem fast überall wo kein Felsengrund zu Tage steht nicht leicht fehlgehn kann, und in diesem Thal inzwischen durch

26) N. Unterss. S. 10.

neuere Ausgrabungen ihre Bestätigung gefunden hat²⁷⁾: so haben diese nicht etwa auf blossen Schutt oder Erdaufhäufungen, wie sie die Abtragung eines Bergs oder einer Festung durch die Makkabaeer ergeben würde, sondern auf Gewölbe und Bauwerke (Felsenkammern mit Mosaikboden, Säulen u. s. w.) geführt. Auf der andern Seite ist ja aber auch mit all dieser Erhöhung, die seit den Zeiten der Makkabaeer doch nicht ab- sondern nur zugenommen haben kann, der angegebene Zweck der Verbindung des Tempels mit der Stadt und das Hervorragen desselben über diese (wenigstens deren höhere Theile im Westen) nicht erreicht.

Aus diesen Gründen — die mehr oder minder, besonders die zuletzt angeführten, allerdings Schwierigkeiten gegen die gewöhnlich angenommene Lage der Akra oder Unterstadt bilden — ist diese neuerdings an verschiedene andre Orte verlegt worden.

1. Schon früher und längst hat man sie südlich vom Tempelhof auf den südlichen Ausläufer des Tempelbergs verlegt²⁸⁾.

Dies hat in der That viel für sich. Denn 1) ist dies zusammen mit dem Südostabhang des Zion und dem dazwischen liegenden Thal der tiefste Theil der Stadt, dem der Name der Unterstadt mit weit grösserem Recht zukommen würde als dem nördl. vom Zion zu einem noch höhern Rücken aufsteigenden Boden. Und dass er damals bewohnt gewesen sein und einen besondern Stadttheil gebildet haben muss, erhellt daraus dass er von einer südöstlichen Ausbiegung der alten Stadtmauer mit eingeschlossen war. Dass aber dieser Stadttheil, der schon seiner Lage wegen nicht mehr zur Oberstadt gerechnet werden konnte, auch wirklich von Jos. nicht dazu gerechnet wurde, bestätigt sich nicht nur dadurch dass der Abhang worauf er lag der Ausläufer des Tempelbergs ist, den Jos. als einen dritten Hügel bezeichnet, sondern auch bei Angabe des Gebiets welches Simon besetzt hielt (B. J. V, 6, 1) ausser der „Oberstadt“ noch „so viel von der alten Mauer als von Siloam nach Osten umbiegt“ genannt, also von jener unterschieden wird; wie denn auch Jos. kein Wort davon sagt dass die alte Mauer bloss die Oberstadt

27) Tobler dritte Wanderung 243 ff., wo ausführl. Bericht von den merkwürdigen Ausgrabungen bei Grundlegung des Österreichischen Pilgerhauses im obern Theil des Thals, am westl. Fuss des Bezeiba.

28) So ist schon auf der Karte von Sieber u. Grimm die Unterstadt auf den Südostabhang des Zion u. den westlichen des Ophel gesetzt, aber die Akra davon unterschieden u. auf den nordwestl. Winkel des Zion, wo die heutige Citadelle, gebracht (wie schon auf d. Plan bei Korte Reisen S. 276). K. v. Raumer ist geneigt den Südabhang des Tempelbergs wenigstens für eine südl. Abtheilung der Akra zu halten, oder dass er dazu gerechnet worden sei, besonders wegen Jos. B. J. VI, 6, 3. 7f. (oben), n. weil auch hier das Küssomacherthal die Grenze bilde. Besonders aber hat J. Olshausen zur Topogr. Jerus. §. 1. 2 diese Ansicht aus Josephus zu erweisen gesucht (aber nicht alle die Gründe gebraucht die sich geltend machen lassen).

umgab, so wenig als dass die zweite Mauer zur Unterstadt gehörte. 2) Hier ist das *Käsemacherthal* des Jos. nach seiner ausdrücklichen Angabe, und nur hier überh. eine *Schlucht* (*γαρυξ*) mit Sicherheit nachzuweisen; auch passt auf diese beiden Hügel der Ausdruck des Jos. dass die eigentliche Stadt auf zwei Hügeln *ἀντιπροσῶπος* gebaut gewesen, und die Häuser über einander (terrassenförmig) an das dazwischen liegende Thal gereicht hätten, viel besser als von der Akra im gewöhnlichen Sinn (vgl. oben zu 4) S. 196). 3) Die Akra oder Unterstadt (nebst dahin gehörigen Gebäuden) wird einigemal in der Geschichte der Belagerung in Verbindung mit dem Ophlās und der Quelle Siloam genannt²⁹⁾, so dass man auf einen Zusammenhang und Nachbarschaft damit schliessen muss. 4) In der Geschichte der Belagerung wird die Unterstadt oder Akra da wo man es erwarten muss, nach Eroberung der zweiten Mauer, m. W. nie genannt, sondern erst nach Eroberung des Tempels: erst da vertrieben die Römer die Räuber aus der Unterstadt und stecken alles bis zum Siloam in Brand (s. unten Note 29); und weiterhin fliehen nach Vollendung der Anstalten zur Eroberung der Oberstadt manche verzweifelte von der Mauer theils in die Akra, theils in die unterirdischen Gänge auf der Südseite (B. J. VI, 8, 4 vgl. 7, 3), als ob beides in derselben Gegend gelegen hätte; wohin auch die letzten Vertheidiger flohen, nämli. in das Thal Siloam und die Kloaken (8, 5). 5) Die erste Mauer — welche Jos. die alte nennt, weil er sie von David und Salomoh ableitete (nach 2 Sam. 5, 9 vgl. 1 Kön. 3, 1. 9, 15. 24. 11, 27), also wol annahm dass sie noch dieselbe sei welche David zuerst angelegt hatte — lässt er bei der Erzählung von ihrer Erbauung durch David (arch. VII, 3, 1. 2) schon die Unterstadt mitumfassen und zu dem Zweck dienen die Unterstadt mit der Oberstadt zu einem Körper zu verbinden: da nun die alte Mauer nach Jos. Beschreibung wirklich nicht bloss die Oberstadt sondern durch ihre südöstl. Ausbiegung auch einen tiefer liegenden Stadttheil im Südosten der Oberstadt einschloss, so muss dieser unter der „Unterstadt“ des Josephus — der damaligen wie der Davidischen — gemeint sein, indem er beides die „Stadt Davids“ nennt (s. unten).

Auf der andern Seite aber ist es undenkbar dass hier ehemals ein besonderer den Tempelberg überragender und durch ein

29) B. J. V, 6, 1 hat Simon ausser der Oberstadt und dem Theil der alten Mauer der sich von Siloam nach Osten umbiegt, die Quelle Sil. und die Unterstadt besetzt, während Johannes das Heiligthum u. den Ophlās inne hat; VI, 6, 3 verbrennen die Römer vom Heiligthum aus die Akra (mit Archiv, Rathhaus, Palast der Helena) u. den Ophlās; u. 7, 2 vertreiben sie die Räuber aus der Unterstadt u. stecken alles bis zur Siloam in Brand. Doch muss das 6, 3 genannte „Rathhaus“ nach 4, 2 an der NO.-Ecke der Oberstadt u. der alten Mauer, an der westl. Tempelmauer, gelegen haben, also in der Unterstadt im gewöhnl. Sinn, wo nicht, wie das Archiv, in der Oberstadt.

breites Thal (*γαράξ*) von ihm getrennter hoher Hügel gewesen sei, den nach dem Bericht des Josephus Antiochos Epiphanes mit hohen Mauern und Thürmen befestigt, und durch eine hineingelegte Maked. Besatzung zu einer *ἄκρα* (*ἀκροπολις*) d. i. Castell und Zwingburg für den Tempel gemacht habe (arch. XII, 5, 4), und wovon eben der Name *ἄκρα* der Unterstadt bei Jos. entlehnt ist; die aber nach ihrer Eroberung durch den Makkabaeer Simon abgetragen, und damit das Thal ausgefüllt worden sei (B. J. V, 4, 1 arch. XIII, 6, 7). Denn das ist hier nach der Natur des Bodens — der nicht nur keinen Raum für die Akropolis der Syrer, geschweige für ein dazwischen liegendes breites Thal darbietet, sondern auch viel niedriger und dazu reiner Felsboden ist, und steil in das südl. Thal abfällt — eine reine Unmöglichkeit, und eine zu handgreifliche als dass ein so grober Irrthum dem Josephus, auch bei noch so geringer Meinung von seiner Zuverlässigkeit, zuzutrauen wäre. Auch würde der Beiname *ἀμφικυρτος* auf diesen spitzen Ausläufer gar nicht passen.

II. Daher hat man neuerdings die *Akra*, als ehemalige Burg der Syrer, anscheinend mit viel mehr Fug nördlich vom Tempelhof gesucht, wo der von ihr berichtete Umstand dass sie dem Tempel ganz nahe lag und diesen beherrschte und bewachte (1 Makk. 1, 36. 6, 18 vgl. 4, 41), wie die Beschreibung des Josephus von ihrer damaligen Höhe und Lage, allein möglich, auch von jeher eine Tempelburg gewesen sei (schon Nehem. 2, 8. 7, 1 erwähnt unter dem Namen *בִּירָה*, später die nach Jos. arch. XV, 11, 4 von den Hasmonaeern erbaute oder befestigte *βουρς*, von Herodes erweitert und *Antonia* genannt). Mit dieser sei die *ἄκρα* der Syrer im I. B. der Makk. entweder einerlei (William, Schultz), oder doch benachbart (Krafft): aber durch die von Jos. berichtete Verschüttung des ehemaligen Thals zwischen ihr und dem Tempelberg sei sie mit diesem zu einer *area* verbunden worden. Der Name *Akra* sei dann auch dem benachbarten Stadttheil, der *Unterstadt*, ertheilt worden, die sich über das Käsemacherthal hinüber nach der gegenüberliegenden Höhe zog.

Allein zuvörderst fällt es in die Augen dass diese Lage, so günstig sie ist für eine *ἄκρα*, so ungünstig für eine *Unterstadt*, welche hier und in der ganzen nördlichen Umgegend des Tempels, die einem höhern Theil des östlichen Bergzugs angehört, ungefähr in demselben Grade undenkbar ist als südl. vom Tempelhof eine *ἄκρα*. 2) Auch ist ja dort immer eine Burg geblieben, wie kann sie also demolirt sein? (denn dass sie später wieder aufgebaut worden sei, ist, wie wir nachher sehen werden, eine nichtige Ausflucht) 3) Dass der Name „*Unterstadt*“ sich nicht auf diese Burg sondern auf den benachbarten niedern Stadttheil im Westen beziehe, ist schon von vorn herein eine Zerbau-

ung des Knotens; dass aber dieser Stadttheil nothgedrungen theilweise in das hier gesetzte *Käsemacherthal* des Josephus zu liegen kommt, ist in offenem Widerspruch mit dessen Angabe wonach dieses Thal den Hügel mit der *ἀκρά* oder Unterstadt von der Oberstadt trennte; und wenn desshalb die anstossende westliche Höhe dazu gezogen wird³⁰⁾, wohin man gewöhnlich jenen Hügel setzt, so streitet das mit der eignen Behauptung (s. oben unter den Gegen Gründen No. 2) dass hier gar kein Hügel sei, nimmt also insofern thatsächl. diese Behauptung zurück, und flüchtet sich sehr inconsequent wieder zu der gewöhnlichen Annahme. Ausserdem steht entgegen³¹⁾: 4) dass, wenn der zweite Hügel mit der Akra nördlich vom Tempel gelegen hätte, er offenbar nicht *ἀντιπροσώπων* zum ersten (wie Jos. die auf beiden erbaute Stadt nennt) heissen könnte, da jener von diesem in schiefer nordöstl. Richtung liegen würde, nicht bloss durch ein Thal, sondern durch zwei Thäler und einen dazwischen liegenden Hügel (oder wie man sonst diesen weiten Zwischenraum bezeichnen will) getrennt; 5) dass das nach Jos. von den Hasmonaeern verschüttete Thal hier ebenso wenig möglich ist als südlich vom Tempelhof, da hier ebenfalls lauter Felsboden ist, wie im nördlichen Theil des Tempelhofs selbst, womit er zusammenhängt³²⁾; und überdies wegen der Nähe des nordwestlich anstossenden vierten Hügels Bezetha, sich nicht einmal ein Raum für ein solches „breites“ Thal, geschweige für beides, den Hügel Akra und ein Thal (wie Krafft annimmt), dazwischen sich darbieten; wie denn auch Jos. §. 2 nur einen künstlichen Graben zwischen Bezetha und Antonia hat (daher denn auch Williams und Schultz die Akra in dem sonst für den Bezetha genommenen Hügel suchen, und diesen, weil er nach Jos. der *Neustadt* Ursprung und Namen gegeben hat³³⁾, weit nördlich von der Stadt

30) Wie schon Pococke auf seinem Plan die Akra über beide Höhen erstreckte und in eine östliche u. westliche schied.

31) Robinson n. Unterss. 11—15. 36—39. Tobler Topogr. I, 30 f.

32) Wie er schon von Jos. beschrieben arch. XV, 11, 3. B. J. V, 5, 1 vgl. 4, 2 u. a. und von den Neuern einstimmig bezeugt ist, vgl. bes. Robinson n. Unterss. 11 ff.; neuere bibl. Forsch. 239. Tobler dritte Wanderung 250 ff.

33) Dies gründet sich allerdings auf die Angabe des Josephus, der *Βεζεθὰ* in der Hauptstelle B. J. V, 4, 2 als einheimischen Namen des im Norden, beim Zuwachs der Bevölkerung, „neugebauten Stadttheils“ bezeichnet, und Griechisch mit *καὶ νη πόλις* übersetzt. Beide Namen braucht er öfters in seiner Geschichte des Jüd. Kriegs, für letztern auch *Καινοπόλις* wie unser „*Neustadt*“ (eine „untere Neustadt“ ist V, 12, 2 erwähnt). Dass es einen neuern Stadttheil (oder eine Neustadt) im Norden der Stadt gegeben hat, und der Name *Βεζεθὰ* von dieser Gegend gangbar war, ist wol nicht zu bezweifeln. Aber dass dieser Name „*Neustadt*“ bedeute, das bezweifle ich. Schon die Etymologie macht Schwierigkeit (wie schon Bachiene Beschr. v. Palaest. II, 1 §. 80 findet), und die einzige sich darbietende u.

verlegen, und damit auch den Umfang sehr erweitern müssen). Überhaupt ist geologisch östlich wie westlich nur ein Rücken, worauf wol einzelne Erhöhungen und dazwischen Einsattelungen, aber kein eigentl. Thal oder Schlucht (*φωρυγξ*). Endlich 6) wäre der Beiname dieses Hügels bei Jos. ἀμφικύβητος hier gar nicht anwendbar.

III. Bei der Schwierigkeit die gewöhnl. angenommene und von Rob. verteidigte Lage der Akra mit den Nachrichten des Jos. zu vereinigen, und der offenbaren Unhaltbarkeit der beiden eben dargelegten Versuche dies durch Verlegung derselben nach dem östlichen Bergrücken zu bewirken, hat neuerlich Tobler noch einen sinnreichen Versuch gemacht das Räthsel zu lösen. Indem er die Akra und Unterstadt an einen Ort wo sie bisher noch niemand gesucht hat, auf die Osthälfte des Zion verlegt, und das Käsemacherthal in ein wenig bemerkliches und bisher fast übersehenes Thälchen, welches durch die heutige Judenstrasse vom Bazar aus nach der südl. Stadtmauer zu läuft, und den Zion in eine Ost- und Westhälfte scheidet; aber zugleich annimmt dass die Unterstadt sich auch über das Thal im SO. des Zion bis zum Siloah erstreckt habe. Er beruft sich darauf — und kann sich theils mit gutem Fug theils mit vielem Schein darauf berufen — dass beide Stadttheile einander im eigentl. Sinn gegenüber liegen d. i. das Gesicht zukehren (*ἀντιπροσῳποι*), und die Häuser überein-

von Opferhaus mit Annahme einer Verstümmelung aufgestellte Ableitung vom Chald. בֵּית זֵיתָא lässt noch eine grosse Kluft zwischen beiden Formen. Auch scheint Jos. seiner Sache nicht sicher zu sein und die Deutung nur als eigne Vermuthung zu geben, wie der Ausdruck *λεγοις' αὖν* verräth. Aber es steht besonders der innere Grund entgegen dass Bezetha nach Jos. eigner Angabe zunächst der Name eines Hügels ist, also der Begriff „Stadt“ nicht darin liegen kann. Dazu kommt dass Jos. anderwärts B. von der Neustadt unterscheidet (B. J. II, 19, 4 *την τε Βεζεθάν προσαγορευομένην, και την καινοπολιν, και* u. s. w.), oder ihn als „einem Theil der Neustadt angebaut“ (d. i. durch Behauung zur Neustadt hinzugezogen) bezeichnet (V, 5, 8 *μερὸς της καινης πολ. προσωκιστο*). Robinson neue Unterss. S. 40 erklärt es so dass der Hügel der erste ausserhalb der Mauer (?) besetzte Ort gewesen sei, und davon den Namen Bezetha erhalten habe; der ihm auch nach Erweiterung der Neustadt geblieben sei, und daher bei Jos. immer nur den Hügel zu bezeichnen scheine. Vielmehr ist wol der natürlichste Schluss umgekehrt: dass B. an sich der Name des Hügels ist, und davon der benachbarte Stadttheil seinen Namen erhalten hat, den daher Jos. falsch gedeutet hat; und die natürlichste Deutung desselben ist בֵּית זֵיתָא (oder, mit gangbarer Abkürzung des erstern in בֵּי oder בִּי, dafür בֵּי־זֵיתָא, *בֵּי־זֵיתָא*, was incorrect *Βεζεθα* geschrieben ist statt *Βεζεθα*) d. i. Olivenort, von Olivenpflanzungen in der Nähe. Wirklich finden sich dort nach Robinson auch jetzt in unmittelbarer Nähe Olivengärten, und weiter nördlich ein Olivenhain (s. den Plan von Robinson u. besonders von Schultz); wie denn auch der gegenüberliegende „Ölberg“ schon im A. T. davon seinen Namen hat, und die ganze Umgegend von Jerusalem ein vortrefflicher Boden für diesen Baum ist.

ander bis in die Thalsole hinab stunden (s. oben); dass diese Osthälfte des Zion (und nur diese, nicht die westliche oder der erste Hügel) dem dritten Hügel oder Tempelberg gegenüber lag, und durch eine Schlucht davon getrennt war, die dort jetzt durch viel Schutt aufgefüllt ist; dass sie bei der bekannten Abdachung des Zion nach Osten (wie des westlichen Bergrückens überhaupt) niedriger ist als die westliche; dass sie aber demungeachtet hoch genug zu einer *Akka* war, und namentlich — als Nachbarin des Tempels — und höher als der Tempelhof, sich zur Bewachung desselben, also zur *Akka* der Syrer eignete (näml. vermittelt der Brücke, die freil. Tobler nicht bei dem heutigen Bogenrest sucht); dass nach Jos. arch. VII, 3, 2 David die Unterstadt mit der Oberstadt durch eine gemeinsame Mauer verband, wie die alte Mauer hier beschrieben wird; dass bei der Belagerung der Stadt durch Titus die Akra erst nach Eroberung der dritten und zweiten Mauer und des Tempels erwähnt wird, und die Juden dahin flohen als ob sie noch nicht erobert gewesen; dass so die „zwei Hügel“ der Stadt von tiefen Schluchten eingefasst, und durch ihre steilen Abhänge zu beiden Seiten unzugänglich waren. Dies sei die Stadt im eigentl. Sinn gewesen, alles übrige nur Zugabe, Vorstadt³⁴).

Es ist nicht zu läugnern dass diese Ansicht, so auffallend sie auf den ersten Blick ist, sich über Erwarten mit den Aussagen des Josephus abzufinden weiss. Denn dass die erste Mauer sich auf die Oberstadt beschränkte, und die zweite Mauer die Akra oder Unterstadt einschloss, wie die dritte die Neustadt (wie man gewohnt ist anzunehmen), ist mit keinem Wort ausdrücklich gesagt, da, wie schon bemerkt, die Beschreibung der Mauern auf die vorher unterschiedenen Hügel und Stadttheile keine Rücksicht nimmt. Vielmehr bezeugt die Beschreibung der südöstlichen Ausbiegung der ersten Mauer über den südlichen Ausläufer des Tempelbergs thatsächlich dass sie sich nicht auf den ersten Hügel oder die Oberstadt beschränkte; und das lässt also Raum für die Meinung (I. und III.) dass der miteingeschlossene Stadttheil die Unterstadt war³⁵). Allein dass die Unterstadt auf dem Zion gelegen habe, ist doch von vorn herein zu unnatürlich und unwahrscheinlich als dass man es ohne die zwingendsten Gründe glauben könnte. Denn wenn dieser auch nach Osten zu sich ein wenig absenkte, so ist dies doch zu unbedeutend als dass man die östliche Hälfte der westlichen wie Unterstadt und Oberstadt hätte entgegensetzen können; wie sie denn selbst noch jetzt an ihrem östlichen Rand einen steilen Abhang

34) Topogr. I, 34 ff. Vgl. zur Vertheidigung dieser Ansicht das. II, 1012 ff. Die nähere Beschreibung des Terrains dritte Wanderung 227 ff.

35) Dass aber „die doppelhügelige“ Stadt des Jos. „die Unterstadt innerhalb der ersten Mauer enthalte“, wie Tobler Topogr. II, 1014 sagt, als ob das von Jos. ausdrücklich angegeben wäre, ist zuviel behauptet.

nach der dortigen Schlucht, ungeachtet der bedeutenden Auffüllung dieser, bildet, und so das Beiwort der Oberstadt *περιχωρητός* (B. J. VI, 8, 1) bewährt, welches dieser dann von dieser Seite verloren gehen würde (da es durch das erwähnte jedenfalls seichte Thälchen nicht ersetzt wird), zur Unterstadt aber nicht passt³⁶). Zur *'Ακρα* der Syrer passt sie allerdings sehr gut (und wir werden später sehen dass diese in der That auf dem Zion lag): aber der Unterstadt kann dies nicht zu gute kommen, da (abgesehen von der Frage ob Jos. mit Recht diese mit jener gleichgesetzt habe, die nachher zu beantworten ist) der Hügel der Akra nach Jos. durch die Hasmonaeer abgetragen, und wenigstens auf der Ostseite, nach dem Tempel zu, geebnet war, also jedenfalls hier zu Josephus Zeit keinen steilen Abhang mehr bilden konnte. Noch weniger aber lässt sich mit Fug sagen dass diese Osthälfte des Zion ein besondrer Hügel sei, und der zweite Hügel des Jos. sein könne: da es ihm an einem gehörig hervortretenden Unterschied von dem ersten ganz fehlt. Denn die Telle (dip, wie es Williams nennt) worauf sich T. beruft, ist viel zu unbedeutend um für die Schlucht wodurch Jos. sie trennt gelten zu können; und dass sie ehemals tiefer gewesen sei, ist hier wenigstens nicht durch Ausgrabungen nachgewiesen oder wahrscheinlich gemacht. Noch dazu verliert sie sich weiter hin; und wenn dies auch dem an der Südmauer aufgehäuften Schutt zugeschrieben werden kann, so fehlt doch auch ausserhalb der Stadtmauer nicht nur jede Spur einer von da aus fortgesetzten und südöstlich nach dem Siloah zu (wo sie nach Jos. endet) sich wendenden Schlucht, sondern es ist auch eine offene Unmöglichkeit dass in dem dortigen Felsboden jemals eine solche Schlucht sich befunden habe³⁷). Schon daran scheitert die ganze Annahme. Dazu kommen noch anderweitige widerstreitende Angaben des Jos., die er keineswegs oder nur gezwungen beseitigen kann. So die Bezeichnung des Hügels als *ἀμφοιχυρτός*, die auf die Osthälfte des Zion, für sich genommen, so wenig passt als auf den Ausläufer des Tempelbergs; besonders im Gegensatz mit dem *ἰσχυρτός* des ersten Hügels, das eigentl. nur für das Verhältniss des ganzen Zion zu der nördlichen Höhe angemessen ist. Ferner die wiederholte Angabe dass das Heiligthum durch eine Brücke auf der Westseite mit der „Oberstadt“ verbunden gewesen sei³⁸), was

36) Ganz anders ist der Fall bei der Abdachung der nördlichen Höhe des westl. Rückens nach Osten und Süden, die sich allmählich in ein Thal oder eine Ebene absenkt.

37) Dass die Bodenverhältnisse seiner Annahme nicht so günstig sind wie er gewünscht hätte, gesteht Tobler nach näherer Untersuchung dritte Wanderung S. 227 ff. selbst zu, obgleich er an der Möglichkeit einer Schlucht nach d. Sil. zu, und seiner Hypothese überh., darum noch nicht verzweifelt.

38) B. J. I, 7, 2. II, 16, 3. VI, 6, 2. 8, 1. Vgl. Arch. XIV, 4, 2.

gewiss nicht mit Tobler von einer bloss mittelbaren Verbindung mit der durch einen andern Hügel und Stadttheil davon getrennten Oberstadt (besonders wenn diese noch durch eine eigne Mauer von jener getrennt gedacht wird) gedeutet werden kann. Die Geschichte der Belagerung — wobei die Akra erst nach Eroberung des Tempels genannt wird, und die Räuber nun erst aus der Unterstadt vertrieben werden und in die Oberstadt fliehen — kommt dieser Ansicht von der Unterstadt nicht zu gut. Denn es ist nicht zu begreifen wie sie dann in der von derselben Mauer umfassten Oberstadt Zuflucht finden können, und wie nach Verbrennung der Akra und ihrer Hauptgebäude (VI, 6, 3) und Vertreibung der Räuber daraus (7, 2), die Eroberung der Oberstadt noch als ein so schweres Werk erscheinen konnte (8, 1); die nun nicht etwa von Osten her an der (von Tobler willkürlich angenommenen) innern Mauer, sondern theils von Westen her (gegenüber dem königl. Palast, wie von Anfang an), theils im NO.-Winkel bei dem Xystus durch aufgeführte Werke und Mauerbrecher unternommen wurde (8, 1), aber auf jener Seite unerwartet durch panischen Schrecken der Vertheidiger gelang (8, 4) ³⁹).

Aus dem hier dargelegten Stand der bisherigen Verhandlungen über die Streitfrage ergibt sich dass keine der angenommenen Lagen der Unterstadt mit allen Angaben des Jos. vereinbar ist, namentlich aber alle an der Angabe scheitern dass die Unterstadt einerlei mit der ehemaligen Akra der Syrer,

39) Die Argumentation Toblers (bes. Topogr. II, 1012 ff.) für seinen Satz ist reich an Erschleichungen u. Fehlschlüssen, Willkür u. Inconsequenz, sowohl für als wider. So hält er der gewöhnlichen Ansicht von der Akra entgegen dass erst nach der Eroberung des Tempels die Juden aus der Unterstadt vertrieben werden (s. oben): versteht aber (I, 37) hier den Stadttheil im südöstl. Thal darunter (auf das er sie daher überhaupt erstreckt), um das Fliehen derselben von der Mauer der Oberstadt in die Akra (8, 4) damit zu reimen: die doch, nachdem sie 6, 3 verbrannt ist, auch an dieser Stelle — wie an jeder andern — nach seiner Schlussfolgerung keine Zuflucht mehr gewähren konnte; was er II, 1015 sich theils durch jenen beliebigen Doppelsinn der Akra, theils durch eine willkürl. chronologische Unterscheidung zwischen Verbrennen der Akra u. Vertreiben aus der Unterstadt zu verbergen scheint, während er doch letzteres I, 36 vor die Einnahme der Akra gesetzt hatte! Ebenso urgirt er das Hinabreichen der Häuser auf die Thalsole (was *κατεκρηγος* aber nicht einmal besagt), u. nimmt dann doch aus andern Gründen eine Mauer auf der Ostseite der Oberstadt an, die er so eben aus jenem Grund verworfen hatte. Um zu beweisen dass der Stadttheil nördlich vom Zion zu den „Vorstädten“ (*προαστεια*) gerechnet werde, beruft er sich, als auf etwas was uns „volle Gewissheit“ über die Frage gebe, darauf dass, nachdem bereits die erste (dritte) und zweite Mauer erobert war (also die Römer in der angenommenen Unterstadt stunden), VI, 1, 1 von der „Verödung der schönen Vorstädte“ die Rede sei; ohne zu merken dass sich das auf die gleich zu Anfang V, 6, 2 erzählte Rasirung der Vorstädte d. i. Niederhauen der Bäume (wie bereits Pompejus arch. XIII. 4, 3 gethan) bezieht, die hier wieder aufgenommen wird um den Mangel an Holz zu Errichtung von Dämmen zu erklären! u. mehr der Art.

und ihre jetzige Gestalt durch eine Abtragung derselben und des Hügels worauf sie lag, und Auffüllung des sie ehemals von dem Tempelberg trennenden Thals erhalten habe. Da nun alle möglichen Lagen erschöpft sind, und sich auf diesem Wege durch eine weitere Hypothese demnach nichts gewinnen lässt, so bleibt nichts übrig als den Fehler in dem Josephus zu suchen, und die Frage aufzuwerfen ob denn jene Nachricht auch wirklich historischen Grund habe, d. i. durch anderweitige Quellen bestätigt werde. Und dies ist so wenig der Fall, und der Widerspruch mit den ältern beglaubigten Quellen sowol als mit den Bodenverhältnissen so augenscheinlich, dass es unbegreiflich ist wie man das bisher hat übersehen oder übertünchen und wegdeuten können, und nicht ermüdet ist über den Stein des Anstoßes auf alle mögliche künstliche Weise hinwegzukommen, statt ihn einfach wegzuräumen.

Schon von vorn herein (a priori) ist es auffallend dass die „*Ἀκρα*“ oder Akropolis ⁴⁰⁾ der Syrer, die sonst immer auf dem höchsten die übrigen beherrschenden Punkt einer Stadt angelegt wird, und schon in ihrem Namen darauf hinweist, in der „Unterstadt“ gelegen haben soll. Die historische Angabe des Jos. womit er diese Benennung stützt — dass der Hügel ursprünglich höher als der Tempelberg und eine wirkliche Akropolis gewesen, aber durch die Hasmonaeer erniedrigt worden sei, damit der Tempel über ihn hinaussehe — würde, auch wenn sie richtig wäre, immerhin bloss das Verhältniss zum Tempelberg, nicht zum Zion betreffen, und unerklärt lassen warum nicht dieser, der höchste, zur Akropolis gewählt worden sei. Allein dass sie völlig aus der Luft gegriffen ist, erhellt aus folgenden Gründen: 1) Würde ja daraus folgen dass die Unterstadt erst nach Abtragung des Hügels darauf gebaut worden sei; folglich vorher nicht bestanden, und bis dahin die Oberstadt die ganze Stadt Jerusalem ausgemacht hätte; was sowol an sich unglaublich ist, als dem Zeugniß des A. T. und der eignen Angabe des Jos. — der schon vor Antiochos Epiphanes, ja zu Davids Zeiten von einer Unterstadt spricht (s. unten) — widersprechen würde. 2) Die Art wie Jos. arch. XIII, 6, 7 die Abtragung beschreibt, dass die Akra „dem Boden gleich gemacht worden sei“ (*εἰς ἕδαφος καὶ πεδινὴν λειοτητα κατήγαγον*), stimmt weder zu der angef. Stelle, wonach bloss „die Höhe erniedrigt worden“ (*το ὑψος ἐποίησαντο χαμαιώτερον*), noch zu der Wirklichkeit, die überall wo man die Akra suchen kann noch einen Hügel zeigt, wie er ihn auch selbst als einen noch vorhandenen nennt und beschreibt. 3) Es fehlt an jedem verständigen Motiv dieser Abtragung.

40) So, abwechselnd mit jenem Namen, z. B. arch. XII, 6, 2. 9, 3.

Jos. gibt arch. XIII, 6, 7 als solches an dass der Feind von dieser Feste aus so vielen Schaden gethan babe. Aber welche Thorheit wäre es eine so wichtige und alte Festung, die von jeher das Bollwerk der Hauptstadt und damit des Landes gewesen ist, deshalb zu schleifen weil sie eine Zeitlang im Besitz des Feindes gewesen ist, und diesem zum Hinterhalt gedient hat! Es ist also schwer zu begreifen wie der tapfere und kluge Simon auf diesen Einfall kommen, und noch weniger wie er mit dieser Vorstellung das Volk zu einem drei Jahre hindurch Tag und Nacht nicht ermüdenden Eifer der Arbeit an diesem Zerstörungswerk zu begeistern vermochte. Noch lächerlicher ist ein andrer Beweggrund (der noch daneben angegeben ist, und in der Hauptstelle B. J. V, 4, 1 sogar allein steht, also wol für Jos. der Hauptgrund sein mochte): „damit der Tempel höher sein, und auch über die Akra hinausschauen (gesehen werden) möchte!“ Man sieht schon von selbst: das können unmöglich Motive eines Volks und seines Führers zu geschichtlichen Thaten sein, sondern nur müssige Einfälle oder Hypothesen eines spätern Schriftstellers, um irgend etwas zu begründen. Die Makkabaeer sind aber weit entfernt gewesen von solcher Thorheit: sie haben vielmehr, nach den Zeugnissen der Geschichte, grade das Gegentheil gethan. Denn, was die Hauptsache ist, die Nachricht des Jos. von der Abtragung der *Ἀκρά* und Ausfüllung des Thals zwischen ihr und dem Tempelberg steht 4) im directen Widerspruch mit dem ausdrücklichen und wiederholten Zeugniß desjenigen Buchs welches für uns wie schon für Jos. die einzige Quelle der Geschichte jener Zeiten ist, des ersten Buchs der Makkabaeer ¹⁾). Nach dessen Aussage wurde vielmehr nach dem endlichen Abzug der Syrischen Besatzung die *Ἀκρά* zuerst von ihrer Befleckung gereinigt und feierlich wiedereingeweiht, sowie dieser Tag zu einem ständigen Freudenfest gemacht; dann „zur Sicherheit der Stadt und des Landes“ befestigt und Jüdische Besatzung hineingelegt (wie denn auch zugleich die Stadtmauer erhöht und der Tempelberg „neben der *Ἀκρά*“ noch mehr befestigt und zum Sitz des Makkabaeerfürsten Simon, als Hohepriester, bestimmt wurde) 1. Makk. 13, 50 ff. 14, 36 ff. (in letzterer Stelle, welche den Inhalt einer öffentlichen Urkunde über die Thaten des Simon wiedergibt, ist die Befestigung der Akra und Erhöhung der Stadtmauer nachgebracht). Es ist also das wirklich geschehen was der Natur der Sache nach zu erwarten war, und die Nachricht des Jos. vom Gegentheil erweist sich aus inneren und

41) Jos. gibt jene Nachricht arch. XIII, 6, 7 an derselben Stelle der Geschichte wie das 1. Buch der Makk., dem er als Quelle folgt, aber mit derselben Freiheit wie seiner frühern, den kanonischen BB. des A. T.: stets mit willkürlichen Auslassungen, Zusätzen, Änderungen, Ungenauigkeiten aller Art.

äusseren Gründen als eine ebenso luftige als abgeschmackte Erdichtung.

Aber wie war es möglich dass man — im Angesicht des widersprechenden klaren Zeugnisses der Quelle — diese Angabe des Jos., nachdem schon J. D. Michaelis zu 1. Makk. und Jahn biblische Archaeol. II, 467 darin einen Irrthum oder Misverstand des Jos. erkannt hatten, fortgefahren hat Glauben beizumessen?

Robinson gesteht in dem frühern Werk Pal. II, 47 Not. 3 noch zu dass sich „gegen die Glaubwürdigkeit dieser Nachricht einiger Zweifel erheben lasse“, mit Verweisung auf Crome Art. Jerusalem in Ersch u. Grubers Encyclop. 291 ff. ⁴²⁾. Aber in den neuen Untersuchungen über die Topogr. Jerusalems S. 107 ff. nimmt er den Zweifel zurück, und sucht eine Vereinbarung beider Aussagen zu erzielen; und zwar durch die Annahme dass was in der zu seinen Ehren im 3. Jahr seines hohepr. Amts errichteten ehernen Tafel erzählt ist (1. Makk. 14, 37), nur auf die erste Zeit nach der Einnahme der Akra sich beziehe, später aber (zwischen dem dritten und achten Jahr) Simon, bei besserer Überlegung, die von Jos. berichtete Schleifung der Akra, und statt deren eine andre Festung im Norden des Tempels (die *βυρις* des Jos.) wieder aufzubauen beschlossen habe (wovon 1. Makk. 13, 15 handelt). Wobei — abgesehen von der oben dargelegten innern Unwahrscheinlichkeit eines solchen Beschlusses — schon folgendes bedenklich ist: 1) dass die Vereinbarung zweier widersprechender Aussagen nur dadurch bewirkt werden kann, dass beiden Zeugen zugemuthet wird verschwiegen zu haben dass kurz vorher oder nachher das Gegentheil des berichteten geschehen ist: dem Jos. dass die Akra vorher noch stärker befestigt worden war, dem 1. B. der Makk. dass kurz nachher das ganze (auch in der ehernen Tafel unter den Thaten Simons verewigte) Werk wieder zerstört worden; was zwar bei Jos. kein Bedenken hat, wohl aber bei einem Berichterstatter wie 1. Makk.; 2) dass der nach der Annahme mit der Schleifung der Akra zusammenhängende Wiederaufbau einer andern Festung im Norden des Tempels, welche R. in der 1. Makk. 13, 52 berichteten „Befestigung des Tempelbergs neben der Akra“ findet, dort vielmehr schon mit der Einnahme der Akra (im zweiten Jahr des Simon

42) Indem ich auf diese Anführung hin so eben den Artikel Crome's nachschlage, finde ich mit Überraschung hier die Unglaubhaftigkeit des Jos. bereits so entschieden ausgesprochen und einleuchtend (wenn auch nicht ganz auf dieselbe Weise wie oben von mir) nachgewiesen, dass ich mich nun noch mehr über den Glauben den Jos. trotz dem noch immer findet, verwundern muss. Man sieht wie fest die Burg des Aberglaubens an diesen nicht einmal biblischen Schriftsteller ist, auch in einem solchen Fall, und selbst bei kritischen Männern! Werde ich bessern Erfolg haben als Crome? Das darf ich mir wol jetzt, nachdem inzwischen die Reaction u. der historische Aberglauben so viel mächtiger geworden, schwerlich versprechen.

nach 1. Makk. 13, 51) verbunden ist, also nicht mit dem spätern (erst zwischen dem dritten und achten Jahr des Simon angeblich gefassten) Beschluss der Wiederschleifung der Akra zusammenhängen kann. Die ganze Hypothese ruht aber auf einer falschen Voraussetzung über die Lage der Syrischen ἀκρά im 1. B. der Makk. (wovon nachher).

Gleichzeitig hat Krafft S. 9 ff. dieselbe Vereinbarung zu stiften gesucht, ebenfalls auf dem Wege der gegenseitigen Ergänzung beider Nachrichten, nur in umgekehrter Folge: die von Jos. berichtete Schleifung der Akra sei zuerst geschehen, dann drei Jahre später die 1. Makk. 14, 37 erwähnte Befestigung (d. i. Wiederbefestigung). Aber Kr. leistet hiebei noch viel grösseres als Rob.: nämlich zu beweisen dass beide Schriftsteller die bei jedem vermisste und aus dem andern ergänzte Nachricht keineswegs verschwiegen, sondern wirklich gegeben oder doch indirect angedeutet haben, und man sie bisher nur nicht verstanden hat. Das 1. Buch der Makk. enthalte die Schleifung der Akra, auf zwiefache Weise implicite angedeutet: 1) durch die Nachricht 13, 52 ff. dass Simon „den Tempelberg neben der Akra befestigt habe“: welches hauptsächlich eben dadurch bewerkstelligt worden sei dass jener überragende Hügel (die Akra), der mit seiner Feste in allzugrosser Nähe den Tempel bedrohte, erniedrigt wurde (wie Jos. ergänzt)! 2) liege es auch in der Angabe 14, 37 (vgl. V. 27) dass Simon drei Jahre nachher die Akra „wieder (aufs neue) befestigt“ habe, d. h. nachdem sie durch Erniedrigung des Hügels für den Tempel ungefährlich geworden, habe er den für die Unterstadt immer noch hoch liegenden und höchst wichtigen Punkt wieder befestigt. Aber auch Josephus habe dies nicht verschwiegen, er berichte es nur an einer andern Stelle, nämlich arch. XV, 11, 4: indem er meldet dass die Hasmonaeer vor Herodes wieder nahe beim Tempel, und zwar an der Nordseite desselben, eine durch Festigkeit ausgezeichnete Burg (ἀκροπολις) erbaut hätten, die sie Baris genannt; und da nach arch. XVIII, 4, 3 Hyrkanus I. sie sich zur Wohnung einrichtete, so erhele daraus dass Simon, sein Vorgänger, sie begründete⁴³⁾.

43) In einer Note dazu wird zur Unterstützung des Satzes noch auf 1. Makk. 10, 32 verwiesen, woraus erhele „dass die Burg (ἀκρά), die von den Syrern wohl nur occupirt und stärker befestigt worden, auch vorher der Sitz des Hohenpriesters war, den Demetrius wiederherzustellen verspricht“. Aber die Stelle besagt etwas ganz anderes. Demetrius bietet dort „dem Hohenpriester“ (d. i. dem Jonathan, der zugleich Hohenpriester war) die noch von den Syrern besetzte Burg zur Verfügung an (ἀφιστῆμι τὴν ἐξουσίαν τῆς ἀκρας), um, wie ausdrücklich dabei steht, „Männer die er dazu auswählen würde zu ihrer Bewachung da aufzustellen“ d. i. eine Jüdische Besatzung hineinzulegen (statt der Syrischen). Kein Wort vom Sitz des Hohenpriesters, weder dem früheren noch künftigen. Aber wozu überhaupt diese Umwege zum indirecten Beweis einer Thatsache die ja durch ein einfaches unzweideutiges Zeugnis des 1. B. der Makk. schon direct ausgesagt ist und hinlänglich feststeht? Das ist eben die Stelle

Was das I. B. der Makk. nur kurz berichtet — „dass die von den Syrern befestigte Burg von den Makkabaeern, nachdem sie eingenommen und gereinigt worden, drei Jahre später aufs neue befestigt worden sei“ — das werde von Jos. damit ergänzt „dass sie, wegen ihrer für den Tempel bedrohlichen Nähe, gänzlich zerstört, und sogar die Felshöhe auf der sie stand um ein bedeutendes abgetragen und das Thal zwischen beiden ausgefüllt worden sei, so dass die neuerrichtete Burg auf Akra demnach tiefer und wohl auch entfernter von dem Tempel als die frühere stand“; zugleich aber — wovon I. Makk. gar nichts berichtet — dass diese aufs neue errichtete Burg auf der niedrigsten Felshöhe im Norden, oder vielmehr, wie es B. J. V, 5, 5 (8) genauer heisse, im Nordwesten vom Tempel lag, als eine Akropolis für dieselbe und die ganze Unterstadt“. Das wären in der That wichtige Aufschlüsse die wir nach diesen Combinationen dem Jos. über die betr. geschichtlichen und Ortsverhältnisse verdanken, von denen wir doch aus I. Makk. allein bei allem Scharfsinn keine Ahnung haben könnten; und Kraft hat da ein Kunststück geliefert das sich neben den besten Hengstenbergs und andrer neuerer Apologeten sehen lassen kann. Aber es gleicht ihnen auch an Spitzfindigkeit und innerer Gebrechlichkeit, und beruht auf einem wahren Knäuel von Misdeutungen und falschen Voraussetzungen, die zu entwirren man kaum weiss wo man anfangen soll.

1) Wie willkürlich es schon ist *ὡχυρωσαί* und *πρὸς ὡχυρωσαί* I. Makk. 13, 52. 14, 37 als *wiederbefestigen* zu deuten, um eine Hinweisung auf eine frühere Schleifung darin zu gewinnen, liegt auf der Hand. — Das willkürlichste in der ganzen Beweisführung, was sich auf den ersten Blick als eine Erschleichung darstellt, ist aber 2) die dem Jos. aufgedrängte Identificirung der *ἄκρα* mit der Tempelburg *βασις* oder Antonia, die er mit keinem Wort ausdrückt oder andeutet, und die auch unmöglich seine Meinung sein konnte, da er die *ἄκρα* in die Unterstadt verlegt, und sie urspr. durch ein breites und tiefes Thal von dem Tempelberg getrennt sein lässt, während die Tempelburg auf dem nördl. Rande des Tempelhofs selbst auf einem Felsen stand. Auch widerlegt sie sich — von allem andern abgesehen — schon durch die Angabe I. Makk. 13, 52 dass Simon „den Tempelberg befestigt habe (worunter doch allg. die Wiederherstellung der *βασις* verstanden wird) neben der *ἄκρα*“, worin also beide unterschieden werden '). — 3) Wenn Kr. der Befestigung des Tempelbergs I. Makk. 13, 52 (und damit Schlei-

13. 52 dass Simon den Tempelberg neben der Burg noch mehr befestigt und daselbst mit den seinigen Wohnung genommen habe.

44) Dies und anderes hat Robinson neue Unterss. S. 102 ff. gegen dieselbe Ansicht bei Williams holy city S. 351 f. (1. Ausg.) bemerkt, von dem sie eigentlich herzurühren scheint.

fung der Akra) im ersten Jahr des Simon (vielmehr im zweiten nach V. 51) eine Wiederbefestigung der Akra nach I. Makk. 14, 37 im dritten Jahr (vgl. V. 27), oder gar „nach Verlauf von drei Jahren“, gegenüberstellt, als ob der Geschichtschreiber diese beiden Thatsachen so der Zeit nach auseinandergehalten und verschiedenen Jahren zugewiesen hätte: so ist das eine handgreifliche Verwechselung des Jahrs der Errichtung der Denktafel (denn darauf geht V. 27) mit der Zeit des darin erzählten Inhalts: welcher natürlich bloss eine Wiederholung des früher berichteten, und V. 36. insbesondere des 13, 49 ff. erzählten, nicht neue Begebenheiten, gibt (wobei freilich mitunter Umstände erwähnt sind die früher nicht berichtet waren, wie eben hier die Befestigung und Besetzung der Akra u. s. w., während dagegen die dort erwähnte Befestigung des Tempelbergs u. s. w. hier übergegangen ist, die aber, da sie beide mit der Einnahme und Reinigung der Akra in Verbindung gesetzt werden, auch natürlich in dieselbe Zeit fallen, und wegen ihrer Erwähnung an verschiedenen Stellen nicht der Zeit nach auseinandergerissen werden dürfen). — 4) Es wird auch hier stets von der Schleifung der Akra so gesprochen als ob der Hügel oder Fels worauf sie lag nur „geniedrigt“ oder „um ein bedeutendes abgetragen“ worden sei (natürlich, weil nachher wieder eine Burg daraus werden soll): aber Jos. sagt in der Hauptstelle dass er „dem Boden gleich und zu einer Thalebene gemacht worden“ sei (s. oben); und vermuthlich meint Kr. eben diesen Ausdruck wenn er von dem Bericht des Jos. sagt „so sehr er übertrieben sein mag“. — 5) Unbegreiflich ist mir dabei die Folgerung dass die von den Hasmonaeern aufs neue errichtete Burg „tiefer und wohl auch von dem Tempel entfernter stand als die frühere“: da die Burg Antonia, wie sie Jos. B. J. V, 4, 2. 5, 8. Arch. XV, 11, 4 u. a. beschreibt, doch hoch und nahe genug über den Tempelhof hervorragte um ihn zu beherrschen und zu bewachen, wie es ja auch ihre Bestimmung war.

Der Hauptumstand aber, woran alle Vereinbarung der Angaben des Jos. und des I. B. der Makk. scheitern muss, ist die Grundlage selbst, die Lage der Burg der Syrer, die bei beiden eine ganz verschiedene ist: im I. B. der Makk. stets „in der Stadt Davids“ (1, 33 ff. 2, 31. 7, 32. 14, 36) d. i. in der Oberstadt, während Jos. sie in die Unterstadt verlegt; und es ist der Grundfehler jener Vereinigungsversuche diese Verschiedenheit nicht erkannt, sondern die Angabe des I. B. der Makk. nach der des Jos. gedeutet zu haben. So namentlich Robinson neue Unterss. S. 109 f., der — dem herrschenden Missverständniss folgend — die „Stadt Davids“ gleichbedeutend mit Jerusalem nimmt, folglich darin eine allgemeine Angabe der Lage der Burg sieht, die nach dem bestimmten Ausdruck des Jos. zu

deuten sei. Allein das ist ein leicht zu widerlegender Irrthum. Dass der Name ursprünglich und in den älteren BB. des A. T. die Oberstadt oder den Stadttheil auf dem eigentlichen Hügel Zion bedeutet (2. Sam. 5, 7. 9 vgl. 6, 10 ff. 1. Kön. 8, 1 u. a.), erkennt Rob. selbst an; er meint aber dass der Name sich im Lauf der Zeit in ähnlicher Weise ausgedehnt habe wie der Name Zion auf ganz Jerusalem: schon in einigen Stellen des Jesajah (22, 9 f. 29, 1), entschieden aber im 1. B. der Makk. und bei Josephus. Unter den Stellen des Jesajah ist 29, 1 hier nicht zu brauchen: theils weil sich nicht der Name „Stadt Davids“ sondern poetische Bezeichnungen „Stadt wo David lagerte“ parall. „Ariel“ findet; theils weil sich nicht entscheiden lässt ob bei dieser poetischen Anrede der Stadt die ganze Stadt, oder nur der bei einer Belagerung hauptsächl. in Betracht kommende Theil, die Akropolis der Stadt, statt des Ganzen (synekd.), angeredet sei. Dagegen in der andern Stelle 22, 9 f., wo es sich ebenfalls um eine Belagerung handelt, findet das „Besehen der Mauerrisse der Stadt Davids“ seine eigentlichste und nächste Anwendung auf die Oberstadt, das Bollwerk Jerusalems; und das V. 10 folgende „Zählen der Häuser Jerusalems“ steht nicht so in Parallelismus zu jenem dass es gleichbedeutend wäre und die Ausdehnung jenes Namens bewiese: da nach dem Zusammenhang die betr. Häuser niedergerissen und zur Befestigung der Mauer (also zunächst der Oberstadt) verwendet werden; was natürlich nicht von den Häusern der Festung, sondern nur von unnützen oder der Vertheidigung hinderlichen Häusern des der Oberstadt zunächstliegenden Stadttheils gelten kann (wie bekanntlich noch immer bei drohenden Belagerungen oft geschieht). — Dass aber der Name im 1. B. der Makk. in demselben Sinn steht wie im A. T., und nicht etwa hier die angenommene weitere Ausdehnung auf Jerusalem überh. erhalten hat, erhellt aus folgenden Gründen ganz unwidersprechlich. Zuvörderst schon daraus dass in den Stellen — wo bei Bestimmung der Lage der Burg der Syrer — beide Namen nebeneinander gebraucht werden (wie 2, 31 *ἐν Ἱερουσαλὴμ πολὺ Δαυὶδ*, und 14, 36 *ἐν τῇ πολὺ Δαυὶδ — ἐν Ἱερουσαλὴμ*); dies ein unbegreiflicher Pleonasmus sein würde wenn beide dasselbe bedeuteten, und nicht der eine eine nähere Bestimmung des andern wäre (dagegen wo diese Festung der Syrer in Jerusalem andern im Lande gegenübergestellt wird, entweder bloss *ἡ ἀκρυ ἐν Ἱερουσαλ.* wie 6, 26. 9, 53. 10, 32. 11, 20. 13, 49, oder wie gewöhnl. als bekannt vorausgesetzt *ἡ ἀκρυ* schlechtweg). Noch mehr daraus dass der Name „Davidsstadt“ nur in Verbindung mit der Burg der Syrer und zur Bezeichnung der Lage derselben vorkommt, sonst nur *Ἱερουσαλὴμ*, was nicht wohl zu hegreifen wäre wenn er gleichbedeutend mit dem letztern gebraucht würde. Am deutlichsten aber stellt sie sich in ihrer ursprünglichen alttesta-

mentlichen Bedeutung als Name der Akropolis oder Oberstadt — und zwar auf dem Hügel Zion gelegen — da heraus wo sie im Gegensatz mit der übrigen Stadt und als Nachbarin des Tempelbergs, und daher zur Beherrschung und Bewachung desselben dienend erscheint. So vor allen bei ihrer ersten Erwähnung 1, 33 ff., wo erzählt wird wie die Syrer, nach Verbrennung der Stadt und Schleifung ihrer Häuser und Mauern, die *Davidstadt* mit einer grossen und starken Mauer und festen Thürmen bauten (d. i. befestigten), so dass sie „ihnen zur *ἀκρη* (Citadelle) wurde“, Besatzung hineinlegten u. s. w., und so „einen Hinterhalt gegen das Heiligthum (*ἐνεδρον τῷ ἁγίῳ*) daraus machten. Denselben Gegensatz zwischen „Jerusalem“ oder der „Stadt“ und der „Akra“ gibt z. B. 3, 45 „Jerusalem öde und unbewohnt“, während die Akra eine Herberge der Heiden; und umgekehrt 8, 10 wo „die Stadt“ wiedererneuert und befestigt wird von den Juden, während die Festung noch in den Händen der Syrer ist. Daher flüchten sich die Syrer nach einer Niederlage „in die Stadt Davids“ (7, 32): natürl. nicht in die noch verwüstete offene Stadt, sondern in die Festung, als gesicherten Schlupfwinkel und Stützpunkt. Dass sie von da aus den Tempel beherrschten und die Handlungen dort belästigten, also „die Stadt Davids“ in der Nähe des Tempelbergs gelegen haben muss, ist ausser 1, 36 auch aus 4, 41. 6, 18 ersichtlich. Dies passt aber nicht bloss auf die Tempelburg im Norden (die später unter den Römern dazu diente), sondern auch auf den Zion oder die Oberstadt, die nur durch jene enge Schlucht davon getrennt und durch eine Brücke am südlichen Ende der westlichen Mauer des Tempelhofs mit diesem verbunden war⁴⁵⁾; da es aber erwiesenermassen auf jene nicht gehn kann, so muss es auf den Zion und die Burg darauf gehn.

Aber Jos. ist hiebei nicht nur mit den 1. B. der Makk., sondern sogar mit seinem eignen frühern Sprachgebrauch hinsichtlich dieses Worts im Widerspruch. Das Wort *ἀκρη* = *ἀκροπολις* von der Citadelle zu Jerusalem kommt nicht zum erstenmal von der Burg der Syrer in der Makkabäischen Zeit vor: Jos. braucht es schon arch. XII, 3, 3 unter Antiochos dem Grossen, wo die Aegyptische Besatzung in der *ἀκρη τῶν Ἰεροσολυμίων* belagert und mit Hülfe der Juden vertrieben wird; und das 2. B. der Makk. spricht öfters von einer *ἀκροπολις* zu Jerusalem schon vor dem Überfall des Antiochos Epiphanes: 4, 12 wo Jason ein Gymnasion *ἐν αὐτῇ τῇ ἀκροπόλει* (wofür Jos. de Maccab. §. 4 *ἐν τῇ ἀκρᾷ*) errichtete; und V. 27 heisst ein Sostratos als Syrischer Commandant *τῆς ἀκροπολεως ἐπαρχος*, der die königl. Abgaben eintreibt; 5, 5

45) Robinson Palaest. II, 49 ff. 64 ff.; noch weiter gegen Williams erwiesen neue Untersuchungen 73 ff.

flieht Menelaos nach Eroberung der Stadt in die ἀκροπολις. Das Wort scheint aus der Alexandrinischen Übersetzung entlehnt zu sein, die es einigemal für מלך d. i. das Schloss auf Zion (s. unten) braucht. Bei Josephus kommt es zum erstenmal arch. VII, 3, 1. 2 bei der ersten Erwähnung der Jebusiterfeste Zion und deren Eroberung durch David 2. Sam. 5, 7—9 vor, wo er מְצֻרָה צִיּוֹן (mit systematischer Weglassung des Namens Zion) durch ἄκρα gibt (das Wort welches die Alex. Übers. für מלך V. 9 setzt, während sie מְצֻרָה durch περὶοχη übersetzt); also hier das Wort noch in seiner richtigen Bedeutung von der Citadelle der Stadt braucht, d. i. von demselben Stadttheil den er später B. J. V, 4, 1 u. a. Oberstadt und Castell (φρουριον „von David genannt“, offenbar mit Beziehung auf unsere Stelle und Übersetzung von מְצֻרָה) nennt. Dass er wirklich die Oberstadt meint, ergibt sich mit Sicherheit daraus dass er diese ἄκρα bereits in Gegensatz mit der Unterstadt (κατω πολις) bringt. Von dieser steht zwar kein Wort in seiner Quelle 2. Sam. 5, 6 ff. oder 1. Chron. 11, 4 ff. Allein da dort, nach der einfachen Angabe dass David die Feste Zion erobert habe, eine in 2. Sam. mit dem Vordersatz abgebrochene Verkündigung Davids in Beziehung auf diese Eroberung folgt, welche die Chronik zu einer Verheissung der Heerführerschaft für den Eroberer, und mit der Nachricht dass Joab diesen Preis davon getragen, ergänzt: so zerlegt Jos., der Chronik folgend, die Eroberung in zwei Theile oder Acte: 1) Eroberung der Unterstadt durch David; 2) Eroberung der ἄκρα, nach vorgängiger Ausbietung eines Preises, durch Joab. Damit verbindet er aus freier Hand die weitere Nachricht: dass David, nach Vertreibung der Jebusiten aus der ἄκρα, Jerusalem wiederaufgebaut und sie Stadt Davids genannt; oder — wie es nachher (auf den Grund von 2. Sam. 5, 9 oder vielmehr der schon entstellten und interpolirten Fassung dieser Stelle bei 1. Chron. 11, 8) genauer heisst — die ἄκρα mit der Unterstadt durch eine Mauer verbunden und in einen Körper zusammengefasst habe, den er nach seinem Namen Stadt Davids genannt, nachdem sie zu Abrahams Zeit Solyma (סֹלִמָּה Gen. 14) geheissen. Hier zeigt sich eine zwiefache Willkür oder Misdeutung des Jos.: 1) wird die Unterstadt, von der die Quellen nichts enthalten, in den Text eingeschwärzt (wie es scheint, lediglich aus dem Gegensatz — als in dem Begriff der Akra oder Oberstadt stillschweigend enthalten — gefolgert); 2) der der „Erste Zion“ — nach der 2. Sam. 5, 9 angegebenen Erweiterung durch Bauten und Befestigungen zu einer Stadt (Akropolis) — von David beigelegte Name „Stadt Davids“ fälschlich von der ganzen Stadt Jerusalem, Oberstadt u. Unterstadt begreifend, verstanden (wozu ihn vielleicht der Ausdruck der Chronik V. 8 „und er bauete die Stadt“ verleitet hat, obgleich dieser dann noch „die übrige Stadt“, von Joab gebaut, gegenübersteht). — Wie er später dazu gekom-

men ist die ἄκρα von der Unterstadt zu brauchen, womit sie hier im Gegensatz steht, und auf einen andern Hügel zu verlegen — den er späterhin, um ihn zur Unterstadt zu machen, durch die Makkabaeer abtragen lassen muss; wodurch er nicht nur mit dem allgemeinen Sprachgebrauch und seinem eignen frühern Bericht in Widerspruch, sondern auch in innere Schwierigkeiten und die Nothwendigkeit eine Geschichte der Schleifung derselben zu erfinden verwickelt wird — das weiss ich freilich nicht zu sagen, wird sich aber bei genauerer Durchsichtung desselben und Beobachtung seiner Gänge vielleicht noch nachweisen lassen. Vorläufig bemerke ich als Beitrag zur Lösung dieses Räthsel's folgendes. Die erste Stelle wo er die ἄκρα in diesem Sinn erklärt — nicht ohne eine gewisse Gefissentlichkeit, wie bei der Erläuterung eines unbekannt gewordenen Verhältnisses (wie er denn überhaupt diese Erklärung der ἄκρα beizusetzen nicht ermüdet) — ist m. W. Arch. XII, 5, 4 in der Zeit des Antiochos Epiphanes, da wo I. Makk. I, 33 die erste Anlage derselben, nämlich die Befestigung der Stadt Davids mit einer starken Mauer und festen Thürmen zu einem Castell (ἄκρα) für die Syrer, berichtet wird. Dies drückt Jos. so aus: „er baute die ἄκρα in der Unterstadt (την ἐν τῇ κατω πόλει ψοδομοῦσε ἄκραν, mit dem Artikel wie als schon bekannt vorausgesetzt): denn sie war hoch und das Heiligthum überragend (ὑπερχειμένη το ἱερόν). Und desshalb befestigte er sie mit hohen Mauern und Thürmen und legte eine Makedonische Besatzung (φρουραν) hinein“. Hier ist ausser der Glosse „in der Unterstadt“ der zweite erläuternde Satz eingeschoben (der durch das widersinnige „denn“ die Nachlässigkeit der Einschreibung charakterisirt), und ist offenbar aus der I. Makk. I, 36 folgenden Angabe dass sie ein Hinterhalt für das Heiligthum geworden sei (vgl. 13, 52 ὅρος τοῦ ἱεροῦ το παρὰ τὴν ἄκραν), geflossen, was Jos. XII, 9, 3 durch ἐπεκτείνω τῷ ἱερῷ ausdrückt, womit das ὑπερχειμένη hier übereinstimmt, das noch durch ὑψηλὴ erweitert ist, indem er dies Verhältniss auf ein örtliches zurückführte und aus der Höhe der Akra erklärte. Es bedurfte nur eines Anlasses die ἄκρα der Syrer für verschieden von der alten Davids und etwas neues zu halten (wozu schon die Angabe I. Makk. dass Antiochos sie „durch Befestigung der Stadt Davids mit starker Mauer und festen Thürmen“ geschaffen habe, hinreichen konnte), um — da er „die Stadt Davids“ nach VII, 3, 2 für die ganze Stadt, Oberstadt und Unterstadt zusammenbegreifend, hält — sie in die Unterstadt zu verlegen, und dieser durch die hohen Mauern und Thürme eine künstliche Höhe über den Tempelberg zu geben, die dann auch die natürliche des Hügels auf dem sie lag nach sich zog, bis endlich B. J. V, 4, 1 der „Hügel der ursprünglich höher war als der Tempelberg“ fertig wurde; was dann mit der Wirklichkeit durch die spätere Wiederabtragung ausgeglichen

werden musste⁴⁶⁾. So viel ist aber schon aus dem beigebrachten zu erschen: wie wenig bei ihm dazu gehört eine Sache schief aufzufassen und darzustellen, wie leichtfertig er ist zur Unterstützung seiner Misverständnisse oder Hypothesen geschichtliche Nachrichten zu erdichten (d. i. sie geschichtlich einzukleiden, wie's freilich von jeher die Art der Hypothesenliebhaber gewesen ist bis auf diesen Tag); und zugleich wie unwissend hinsichtlich der älteren topographischen Verhältnisse der Stadt.

So löst sich die *Ἀκρα* des Josephus, als Benennung der Unterstadt, sammt den geschichtlichen Angaben wodurch er sie gestützt hat, in nichts auf; und damit fallen zugleich alle darauf beruhenden Folgerungen und Hypothesen zu Boden.

Damit ist aber die Frage nach der Lage der Unterstadt an sich, oder des zweiten Hügels bei Jos., noch nicht entschieden, sondern nur von einem hinderlichen Anhängsel und Praejudiz, welches bisher ihre Entscheidung schwer ja unmöglich machte, befreit und erleichtert. Oder sind wir etwa berechtigt bei solcher Schwindelei des Josephus auch diese beiden in gleiche Verdammnis mit der Akra zu werfen und für ein Hirngespinnst zu halten? Ich glaube nicht: weil dann für einen bedeutenden Theil der noch vorhandenen Stadt und ihres Raums eine Lücke entstehn würde für die wir keinen Namen hätten. Wie nun seine vier Hügel sich noch in der Stadt vorfinden, wenn auch in verminderten Verhältnissen und verwischten Umrissen, und seine Beschreibung des ersten Hügels der Oberstadt und des dritten mit dem Tempelhof und seinen Mauern und Unterbauten, so

46) Wie fließend bei ihm dieser Begriff ist, und wie willkürlich er an verschiedenen Stellen damit schaltet, zeigt die Stelle B. J. I, 1, 4 (in der kurzen Übersicht der Geschichte der Makkabäer), wo er den Makk. Judas die Syrische Besatzung (*γεννητα*) aus der Oberstadt herauswerfen (als ob sie da ihren Sitz gehabt!) und in die Unterstadt drängen lässt (mit der obligaten Glosse dass dieser Stadttheil *Ἀκρα* genannt werde); eine Thatsache die — sonst ganz unbekannt, auch in seiner eignen ausführlicheren Geschichte in der Archaeologie nicht erwähnt, wo er XII, 9, 3 f. nur eine erfolglose Belagerung der Akra hat (wie in der Quelle 1. Makk. 6, 20 ff.) — mit dichterischer Freiheit die Nachricht von dieser Belagerung der Feste mit der von ihrer ersten Anlage durch Antiochos (von welcher hier nichts gemeldet) zu verschmelzen scheint. Ähnlich verbindet er mit jener Anlage der Akra und ihrer Makedonischen Besatzung arch. XII, 5, 4 die eigene Nachricht: dass in der Akra demungeachtet auch „aus der Menge die Gottlosen und Bösen“ (d. i. die abtrünnigen des Jüd. Volks, die es mit den Unterdrückern hielten gegen ihre Landsleute) *geblieben*“ seien (als ob sie schon vorher darin gewesen!); was entweder ein Misverstand des in der 1. Makk. 1, 34 folgenden Meldung gebrauchten Ausdrucks für die hincingelegte Besatzung „*ἄστρος ἀμαρτωλόν, ἀνδρας παρανομους*“ (was aber die Syrer als Heiden, vielleicht auch als gewalthätige Menschen bezeichnet), oder eine Verbindung mit der Angabe 1. Makk. 6, 21 dass sich bei der Belagerung Judas an die von der Besatzung der Einschliessung entschlüpften auch „einige von den Gottlosen aus Israel angehängt hätten“.

wie des vierten (Bezetha) nach Höhe und Lage, sich im wesentlichen nicht nur in seinen Berichten von den verschiedenen Belagerungen gleich bleibt, sondern auch in der Wirklichkeit bewährt: so werden wir auch wol hinsichtl. des zweiten mit der Unterstadt an sich, im wesentlichen, und abgesehen von manchen Einzelheiten (mit denen man es bei Jos. überh. nicht zu genau zu nehmen hat), seinem Zeugniß trauen dürfen. Es kann nach der frühern Erörterung der bisherigen Annahmen nur die Wahl sein zwischen der bis auf Robinson herrschenden und von diesem vertheidigten Lage nördlich vom Zion, und der besonders von Olshausen behaupteten auf dem südlichen Ausläufer des Tempelbergs (dem sog. *Ophel*). Letztere hat folgendes für sich und vor jener voraus (wie schon oben bemerkt): die tiefe Lage; das ungleich passendere Beiwort *ἀντιπορῶνος* im Verh. zum ersten Hügel; das Känemacherthal dazwischen als wirkliche Schlucht; die von beiden Seiten anstossenden Häuser übereinander; die Zusammenfassung dieses Stadttheils durch dieselbe „alte“ Mauer mit der Oberstadt, und doch von dieser unterschieden, zu einer Stadt (*die Stadt* im engeren Sinn); die wahrscheinliche Einerleiheit mit der „Unterstadt“ die Jos. (wenn auch unhistorisch) schon von David durch eine Mauer mit der Oberstadt zu „einem Körper“ (der „*Davidstadt*“) zusammenfassen lässt; und die späte Nennung der Akra in der Geschichte der Eroberung durch Titus. Allein es tritt ihr — auch abgesehen von dem Beiwort des zweiten Hügels *ἀμυγνυτός* — eine unüberwindliche Schwierigkeit entgegen in der augenscheinl. Unmöglichkeit diesen Hügel als einen besondern, noch jetzt von dem dritten verschiedenen, zu betrachten; geschweige dass Jos. bei all seiner Schwindelei ihn ehemals höher als jenen und als beherrschende Zwingburg des Tempels, und durch ein breites Thal (Schlucht) davon getrennt, hätte denken können. — Die „breite Schlucht“ passt nur auf das westl. vom Tempel von N. nach S. durch die Stadt laufende Thal (welches ehemals jedenfalls tiefer gewesen sein muss), und die angenommene Abtragung (d. i. Erniedrigung) des Hügels und sein Beiwort *ἀμυγνυτός* nur auf die Höhe nördl. vom Zion. Auf der andern Seite erklärt sich die späte Nennung der Unterstadt oder *Ἀκρα* bei der Eroberung daraus dass Titus nach Eroberung der zweiten Mauer sein Augenmerk zuerst auf Eroberung des Tempels richtete (wie bei jeder Belagerung geschehen), weil ohne diese die Stadt nicht zu halten war (B. J. V, 9, 2), also natürl. nicht eher besetzt wurde als nachdem jene vollbracht war; und dass sie bei der Verbrennung und Plünderung mit Ophlās und Siloam zusammen genannt wird, daraus dass beide vom Tempel aus offen stunden, auch durch die Fortsetzung der Schlucht verbunden waren (allerdings durch die an die westl. Tempelmauer anschliessende Nordmauer des Zion getrennt, die aber hier vielleicht schon eine Öffnung hatte, oder

von jeher für den nothwendigen Verkehr der innern Stadt mit dieser Aussenseite, bes. der Siloahquelle, übrig liess). Doch wird sie auch zugleich mit den Aussenwerken des Tempels genannt bei der Belagerung des Herodes arch. XIV, 16, 2. Dazu kommt dass dieser Stadttheil zu bedeutend war als dass er zu den Vorstädten gerechnet werden konnte. Doch welches auch ihr Name gewesen sein mag (*ὑποπόλις*, *ἄλλη πόλις*, „übrige Stadt“ oder „Unterstadt“), sie machte jedenfalls einen Theil der eigentl. „Stadt“, nicht nur im A. T., sondern auch bei Josephus (wie oft im Verhältniss zum Tempel). Und so werden wir uns für die nördliche Lage der Unterstadt des Jos. zu entscheiden haben.

B.

Es bleibt nun noch die zweite Streitfrage, über den Lauf der zweiten Mauer des Jos., übrig. Diese lassen die Gegner Robinsons nicht, wie bisher, an der westlichen Ecke der nördlichen Mauer um die Oberstadt, sondern östlich von den drei Thürmen in dieser Mauer (Hippikos Phanael u. Mariamne), also von der Mitte dieser Mauer aus (wohin sie das Thor „Gennath“ bei Jos. setzen), gerade nach Norden gehn, längs des östlichen Abhangs der nördlichen Höhe (auf welcher die heutige Kirche des heil. Grabes liegt, so dass diese ausserhalb der Stadtmauer bleibt, wie es erforderlich ist wenn sie die Stelle des alten Golgotha einnehmen soll, was eben zu beweisen war); dann vom nördlichen Abhang aus entweder grade nach Osten über das grosse Thal in der Mitte der Stadt hinüber bloss bis zur Antonia d. i. der N.W.Ecke des Tempelhofs (wie Krafft), oder erst noch den nördlichen Lauf weiter fortsetzend bis zum heutigen Damaskthor, und dann erst nach Osten längs der heutigen Stadtmauer um den vierten Hügel Bezetha herum an die Nord- oder Ostseite der Tempelmauer (so Williams und Schultz, die den Bezetha zur Akra machen).

Die Frage theilt sich demnach in zwei: erstlich den Ausgangspunct der Mauer und den dadurch gegebenen Anfang oder ersten Theil ihres Laufs; sodann den weiteren Verlauf und Endpunct derselben.

Was die erste Frage betrifft, so kann die zweite Mauer den eben angegebenen Anfang (wie er von den Gegnern Robinsons angenommen ist) — von einem Ausgangspunct in der Mitte der nördlichen Mauer der Oberstadt aus (800 Fuss vom Hippikos), zum östlichen Abhange der nördlichen Höhe hin — unmöglich gehabt haben, aus folgenden Grün-

den⁴⁷⁾: 1) Würde das eine sonderbare rechtwinklige Figur der Mauer ergeben: nach Jos. aber war sie rund, die Nordseite der Stadt unkreisend (*κύκλουμενον*), wie auch durch ein älteres Zeugnis Neh. 12, 31 ff. (wovon nachher) bestätigt wird. 2) Wäre dann ohne einen ersichtlichen Grund gegen alle Regeln der Befestigung die Höhe des Hügels von der Mauer ausgeschlossen gewesen. 3) Die Oberstadt würde auf der westlichen Hälfte ihrer Nordseite (also grade auf ihrer schwächsten Seite, wo auch trotz der dortigen drei starken Thürme gewöhnlich der Angriff auf die Oberstadt gemacht wurde⁴⁸⁾) bis zu jenem Punkt bloss gelegen haben und nur durch ihre eigne Mauer geschützt gewesen sein: da sie doch nach Jos. auf der „zugänglichen Seite“ (d. i. Nordseite) durch eine dreifache Mauer (mit Einschluss der neuesten dritten), also auch durch die zweite gesichert war; was sich auch im einzelnen aus dem Verlauf aller Eroberungen der Stadt bestätigt⁴⁹⁾. 4) Das Thor Gennath (wo die zweite Mauer nach Jos. von der ersten ausgegangen sein soll) war nur in der Nähe des westlichsten der drei Thürme in jener Mauer, des Hippikos, möglich, je weiter östlich je weniger, weil der Abhang da immer höher wurde; und dort wird auch wirklich ein Thor erwähnt, „durch welches Wasser in den Hippikos getragen wurde“, bis zu welchem die Belagerten die dortige Lücke in der zweiten Mauer befestigten (B. J. V, 7, 3 vgl. 8, 2); und vielleicht einerlei mit dem „unsichtbaren Thor“ durch welches sie Ausfälle beim Hippikos machten (6, 5). 5) Die angeblichen Überbleibsel alter Mauern Thore oder sonstiger Spuren der zweiten Mauer welche man auf dieser Linie gefunden zu haben glaubte, haben sich bei näherer Untersuchung als spätere Ursprünge oder ganz nichtig erwiesen⁵⁰⁾.

Dazu füge ich noch zwei Gründe aus alttestamentlichen Angaben: 6) Der Teich *Hizkiaks* (bei Jos. Teich *Amygdalon*), der nach Jes. 22, 9 „zwischen den beiden Mauern“ d. i. zwischen der Nordmauer der Oberstadt und der Mauer der übrigen Stadt (Unterstadt), also innerhalb dieser lag (vgl.

47) Größtentheils schon bei Robiasson neue Unters. S. 41—68; neuere bibl. Forschungen in Palästina S. 278 ff. 283 ff. Tobler Topogr. I, 52 ff. 98 ff.

48) So Cestius B. J. II, 19, 11. Titus V, 6, 2. 7, 3. 8, 2. 9, 2. VI, 8, 1.

49) Vgl. Robinson neuere bibl. Forschungen S. 279 ff., namentlich über die Lage des dabei mehrerwähnten Denkmals des Hohepriesters Johannes in der Nähe.

50) Tobler Topogr. I, 99 ff. 106 ff. Robiasson neuere bibl. Forschungen 218 ff.

2. Kön. 20, 20) — wovon die Reste wahrscheinlich noch jetzt in dem grossen gemauerten Teich etwas nördlich von der heutigen Davidsstrasse unfern des Jáfathors zu sehen sind ⁵¹⁾ — würde dann nicht nur gegen das ausdrückliche Zeugniß der angeff. Stellen ausserhalb der Stadt gelegen, sondern auch diesen Wasserschatz, der nach 2. Kön. 20, 20 gerade zur Sicherung desselben für die Einwohner bei Belagerungen in die Stadt geleitet war, den Belagerern preisgegeben, und so den ganzen Zweck der Anlage zerstört haben; was beides gleich undenkbar ist. 7) Neh. 12, 31 ff. berichtet von zwei Dankchören die bei der Einweihung der hergestellten Stadtmauern unter Nehemiah von einem gemeinsamen westlichen Ausgangspunct, dem *Thallthor* (entsprechend dem heutigen Jáfathor an der NW.Ecke der Oberstadt), ausgehend, nach entgegengesetzten Richtungen hin (der eine nach Süden, der andre nach Norden) auf der Stadtmauer die Stadt umgiengen und an einem östlichen Endpunct zusammentrafen; woraus erhellt dass die Mauer des nördlichen Stadttheils (der Unterstadt) im Westen von einem gemeinsamen Punct mit der der Oberstadt ausgieng.

Diese Gründe — worunter die beiden letzteren allein schon hinreichen — dürften die Widersinnigkeit und Unmöglichkeit des nur im apologetischen Interesse für die h. Grabeskirche neuerdings wie schon früher angenommenen Anfangs der zweiten Mauer augenscheinlich machen. Eine weitere Bestätigung aus den noch vorhandenen Überbleibseln dieser Mauern und ihrer Thürme, wodurch die Sache vollends entschieden wird, verspare ich zu der folgenden Frage über den weitem Verlauf dieser Mauer, und der Übersicht ihres gesamten Laufs.

Was die zweite Frage, vom weitem Verlauf der zweiten Mauer, betrifft, so ist man, nachdem in den zuerst von Robinson beim heutigen Dammaskthor entdeckten alten Thurmresten einstimmig die Überbleibsel eines alten Thors erkannt worden sind ⁵²⁾, so ziemlich einig dieses Thor für ein Thor der zweiten Mauer zu halten (ausg. Krafft, der in der heutigen Nordmauer die dritte Mauer des Jos. findet). Aber über den weitem Lauf von dort aus sind die Meinungen wieder getheilt, weil Jos. als Endpunct die Antonia d. i. die NW.Ecke des Tempelhofes angegeben hat. Daher lassen Robinson und Williams die

51) Robinson Pal. I, 396. II, 134 ff. Die genaueste Beschreibung nebst Abbildung Tobler Denksblätter aus Jerusalem S. 44 ff.

52) Robinson Pal. II, 105 f. Williams II, 55. Schultz 60. Krafft 42 f.

Mauer eine Strecke östlich vom Dammaskthor auf dem höchsten Punkt des Bezetha angelangt, von da südlich gewendet dem Kamm des Bezetha entlang zur Ostseite der Antonia laufen⁵³⁾: so dass die Nordseite des Heiligthums, wenigstens östl. von der Antonia, ausserhalb der Stadtmauer lag. Allein das ist schon an sich unwahrscheinlich, weil es dann grade auf der angreifbarsten Seite des Schutzes derselben entbehrt hätte, und einen sehr gezwungenen Lauf der Mauer (ähnl. wie der um Golgotha herum) bedingen würde. Dass aber das Heiligthum wirklich auch auf der Nordseite von der Stadtmauer gedeckt war, ergibt sich 1) aus den eignen Angaben des Josephus bei den verschiedenen Belagerungen der Stadt von Norden her, welche immer zuerst auf das Heiligthum gehen, aber hier stets eine Stadtmauer vorfinden. Pompejus schlägt „innerhalb“ (nämlich der nördl. Stadtmauer) auf der Nordseite des Heiligthums, „woher es angreifbar war“, sein Lager auf und setzt seine Belagerungswerkzeuge an (arch. XIV, 4, 2. vgl. B. J. I, 7, 2). Herodes lagert in der Nähe der nördlichen Stadtmauer vor dem Heiligthum; wie früher Pompejus (worauf ausdrücklich zurückgewiesen wird), bis nach 5monatl. Belagerung einige die Mauer ersteigen, in die Stadt dringen, und nun erst das Heiligthum erobert wird (B. J. I, 17, 9. vgl. arch. XIV, 15, 14. 16, 2, wo sogar schon von einer ersten und zweiten Mauer die Rede ist, die nacheinander genommen werden, ehe es an das Heiligthum geht, und von welchem erst einige Hallen verbrannt, dann das äussere Heiligthum und die Unterstadt genommen werden, während sich die Juden in das innere Heiligthum und die Oberstadt flüchten). Auch Titus lagert sich nach Eroberung der äussersten Mauer vor der zweiten Mauer auf der ganzen Nordseite der Stadt, vom Assyrischen Lager (an der NW.Ecke) bis zum Kedrón, weil er auf zwei Punkten — im Westen die Oberstadt, im Osten und Norden den Tempel — angreifen wollte, und die Juden wehrten den Angriff auf der letztern Seite von der Antonia und der nördlichen Halle des Tempelhofs aus ab (B. J. V, 7, 3. 9, 2)⁵⁴⁾. Dasselbe erhellt 2) aus den Angaben im Buche Nehemiah Cap. 3 u. 12 über den Lauf der nördlichen Mauer. Nach Cap. 12 muss sie einen Halbkreis, ähnlich dem der südlichen um die Oberstadt, ge-

53) Robinson Pal. II, 104 (zweifelhaft); bestimmt neuere bibl. Forschungen 248 ff. 287. Williams II, 428 f.

54) Schultz 69 schliesst denselben Lauf der Mauer daraus dass Titus erst nach Einnahme der zweiten Mauer sich zum Angriff auf die Antonia wendet, die ihm sonst sofort nach Eroberung der dritten Mauer freigestanden hätte, ohne sich mit Einnahme der Unterstadt aufzuhalten, die ihm dazu nichts helfen konnte.

bildet haben: da der eine Dankchor, der über die nördl. Mauer schreitet, über eine Reihe von Thoren und Thürmen, die auf eine grössere Ausdehnung schliessen lassen, bis zum Schaithor (nördl. vom Tempel) geht, und dort auf der östlichen Seite des Tempels (bei einem Thor in der östlichen Mauer), als dem östlichen Endpunct, mit dem südlichen Dankchor zusammen- trifft. Und dass diese von Nehemiah hergestellte Mauer denselben Lauf hatte wie die alte vor der Zerstörung, beweist schon der Umstand dass mehrere Thore — wie das Thor Ephraim, das Fischthor, Rossthor, und der Thurm Chanan'el — dieselben sind; so wie die Angabe 3, 8 dass die Wiederaufbauenden die Strecke von dem „Thor der alten“ (Mauer) bis zur „breiten Mauer“ (worin das Thor Ephraim) unberührt gelassen hätten, d. i. nicht zu bauen brauchten, weil sie noch stand (das nähere unten). Dies hat 3) neuerlich noch eine thatsächl. Bestätigung erhalten durch die von Tobler gemachte Entdeckung grosser und geränderter Steine, wie sie in der Tempelmauer und anderwärts sich als uralte Baustücke charakterisiren, in der Nordostmauer nördlich vom heutigen Stephansthor, grösstentheils unmittelbar auf Felsbänken ruhend⁵⁵⁾, also noch auf ihrer ursprünglichen Stelle (nicht etwa anderswoher entlehnt bei Umbauten, wie es zuweilen in obern Lagen neuern Ursprungs vorkommt). Um die N.O. Ecke der Mauer zieht sich auch ein längst bemerkter in den Felsen gehauener Stadtgraben⁵⁶⁾, der vielleicht alt ist. Von der N.O.Ecke nach dem Damaskthor kommen ebenfalls stellenweise alte geränderte Steine vor, die neuaufgemauerte tragen⁵⁷⁾.

Solchen Zeugnissen gegenüber kann die entgegenstehende Angabe des Jos. dass die zweite Mauer „bis zur Antonia“ hinaufgegangen sei, welche allein zu einem gezwungenen und zweckwidrigen Schluss des Mauerlaufs gedrängt hat, m. E. nicht in Betracht kommen. Für Robinson aber, der die Antonia nicht auf die N.W.Ecke des Tempelhofs beschränkt, sondern sich über die ganze Breite desselben auf der Nordseite bis an die östl. Tempelmauer erstrecken lässt, und nur die eigentl. ἀγοα derselben auf die N.W.Ecke setzt⁵⁸⁾, besteht in der An-

55) Tobler Topogr. I, 58 f.

56) Robinson Pal. II, 18; Tobler a. O.; Gadow ZS. der DMG. III, 39 f.

57) Tobler a. O. 59.

58) Palaestina II, 71 ff.; n. Unterss. 83 ff.; n. bibl. Forschungen 307 ff., wo die Annahme wiederholt sehr ausführlich mit z. Th. gewichtigen, aber nicht grade zwingenden Gründen unterstützt ist, die an sich viel empfehlendes hat. Auch Schultz nimmt diese Ausdehnung an.

gabe des Jos nicht einmal eine Nöthigung dazu; und es ist mir nicht klar warum er sich demungeachtet zu diesem Zwang verstanden hat, und nicht den Sachgründen gefolgt ist, wie Schultz.

Schliesslich wollen wir noch den Lauf dieser Mauer — theils nach Massgabe der obigen Erörterung, theils nach den Spuren derselben in den bis jetzt aufgefundenen alten Mauer- und Thurmresten — etwas genauer verfolgen, um so ein Bild ihres gesammten Laufs zu erhalten. Den Mittelpunkt bilden die zuerst gefundenen beträchtlichen Reste am Dammaskthor, bestehend in grossen geränderten und glatt gehauenen Steinen auf der östl. Seite, und zwei viereckigen Gemächern links und rechts aus solchen Steinen an ursprünglicher Stelle: offenbar Überbleibsel alter Thürme und Wachthäuser eines Thors (von älterem Baustil als der des Hippikos), und zum Ephraimthor der nördlichen Mauer gehörig⁵⁹). Aber auch östlich und westlich davon sind dergleichen Reste fast in allen Theilen ihres Laufs aufgefunden worden. Um mit der ersten oder westlichen Hälfte zu beginnen (deren Lauf der eigentl. Gegenstand des heftigen Streits geworden ist), so muss sie zufolge der Angaben des Jos. von der ersten Mauer aus zunächst zwischen dem Teich Hizkiah's (Amygdalon) und dem Denkmal des Johannes, welches 30 Ellen von jenem lag (Jos. B. J. V, 6, 2. 7, 3. 9, 2. 11, 4), nach Norden gegangen sein. Sodann finden sich im Nordwestwinkel der heutigen Stadtmauer (innerhalb), unter den Trümmern eines mittelalterlichen Thurms (Kal'at el Gâlûd, Goliathacastell), Reste eines frühern Baus von grossen fugenrändrigen wenn gleich rauh gehauenen Steinen⁶⁰). Zwischen diesem Punct und dem Dammaskthor finden sich ähnl. Steine in grosser Zahl in der Mauer und den anliegenden Gebäuden an mehreren Puncten (Wolcott u. Tipping): namentl. Trümmer wie eines Eckthurms aus grossen fugenrändrigen Steinen neben einem Graben; andre 300 F. westl. vom Thor⁶¹); und noch näher dem Thor (100 F. vom westl. Thurm) fand Tobler einen Thurm auf uralten Grundlagen von z. Th. geränderten Steinen wie in der Tempelmauer, von denen allenthalben noch drei alte Lagen übereinander liegen⁶²). — Vom Dammaskthor nach

59) Robinson Pal. II, 105 f.; Tobler Topogr. I, 57 f.

60) Robinson Pal. II, 114 f.; neue Unterss. 56 f. (nach Wolcott); Tobler Topogr. I, 60. 66 f.; die aber darin eher (wie Kraft S. 40) Reste des Psephinos der dritten Mauer sehen.

61) Robinson neuere bibl. Forsch. 245. 285 f. nach Wilson lands of the bible I, 421.

62) Tobler dritte Wanderung 340 f. (mit Riss).

Guten läuft die heutige Mauer auf hoher senkrecht abgeschnittener Felswand aus dem Thal steil aufwärts bis zur Höhe des anstossenden Bezetha, und zwar durch einen künstlich in den Fels gehauenen breiten Durchschnitt, wodurch der ursprünglich zusammenhängende Felsbühl auf dieser Seite in zwei getrennt wurde (südlich der Bezetha innerhalb der Stadt, nördlich der ebenfalls vorn senkrecht abgeschnittene Hügel mit der sogenannten Grotte des Jeremia), die wie zwei zusammengehörige Stücke einander grade gegenüberliegen⁶³). Demnach muss die Mauer von jeher durch diesen Durchchnitt gegangen sein. Weiter östlich sind die Überbleibsel alter Mauersteine, wenn auch nicht so zahlreich als auf der Westseite, um die N.O.Ecke herum bis gegen das die Grenze bildende Stephansthor hin zu erkennen (bereits vorhin angeführt).

Demnach hat die zweite Mauer im ganzen denselben Lauf gehabt wie die heutige Stadtmauer in ihrer nördlichen Hälfte; nur etwa mit Ausnahme des Anfangs, der, da alte Spuren fehlen, vielleicht mit Robinson etwas weniger westlich zur NW.Ecke zu ziehen ist⁶⁴), wenn sich auf die Angaben des Josephus (vorhin S. 222) so viel bauen lässt; was freilich, da der Lauf der heut. Stadtmauer hier durch eine natürl. Grenze gegeben ist, nicht viel Wahrscheinlichkeit hat⁶⁵).

Ich sollte nun meinem Versprechen gemäss zu einer Untersuchung des alttestamentlichen Jerusalem übergehen: allein dies in gebührender Weise zu thun, dazu fehlt mir jetzt sowohl Raum als Zeit; und ich muss mich daher für jetzt auf kurze Bemerkungen über einige mit den abgehandelten Fragen im Zusammenhang stehende Punkte beschränken.

1. Stadttheile im A. T.

1. In den das voralexilische Jerusalem betreffenden Angaben ist fast nur von der *Stadt Davids* die Rede, die in geschichtlichen wie proph. BB. oft erwähnt wird. Zuerst 2 Sam. 5, 7. 9 als Name den die Akropolis der Jebusiten, genannt die

63) Zuerst von Robinson Pal. I, 388 vermuthet, und von Williams, Schultz, Gadow, Tobler (I, 48 ff.) entschieden angenommen.

64) Robinson a. bibl. Forsch. 285 vgl. 280 ff.

65) Krafft nimmt ebenfalls den ganzen Lauf der heutigen Stadtmauer, aber für die dritte Mauer an.

Feste Zion (מְצִיֹּן), erhalten, nachdem sie David erobert und befestigt („gebaut“), und da seinen Sitz genommen hatte; so dass sie nun auch für die israelitischen Akropolis von Jerusalem aber in erweitertem Mass wurde: Oberstadt und Residenz des Königs, weiterhin auch durch Verlegung der Bundeslade dahin nebst dem heil. Zelt (2. Sam. 6) Sitz des Heiligthums. Daher und wegen der Stellung Davids der gangbare Gebrauch des Namens, auch wol mit natürlich übergreifendem Sinn bei Propheten für die Stadt in ihrer theokr. Eigenschaft (vgl. *Zion*); wiewol er sich in diesem Sinn nicht grade mit Sicherheit nachweisen lässt (s. oben). Doch die Stelle ist für den Begriff der Oberstadt und ihren Einfluss auf die Folgezeit so wichtig dass wir sie etwas näher betrachten müssen.

1) Der Ausdruck מְצִיֹּן womit hier die Akropolis der Jebusiter sowol als Davids bezeichnet wird (wofür die Alex. stets περὶ οὐκην setzt) ist wie sein Masc. מְצִיָּה = מְצִיָּה nicht grade eine künstliche von Menschenhand gebaute Festung oder Burg (Citadelle, Castell), wie es gew. (auch von Ges.) verstanden wird, sondern eigentl. (wie das Lat. *arx*) ein durch seine natürliche Lage und Beschaffenheit unzugänglicher sicherer Ort überhaupt, Schlupfwinkel, Zuflucht vor Verfolgung⁶⁶), wie so häufig im Leben Davids im 1. B. Sam. Es erhellt also aus diesem Wort durchaus nicht ob der Berg Zion diesen Namen von seiner natürlichen Festigkeit (wie in den Ps. מְצִיָּה u. dgl.) oder von einer darauf erbauten Festung oder Burg der Jebusiter hatte, die nur nach der Natur der Sache mit Wahrscheinlichkeit anzunehmen ist.

2) Der Name *Zion*⁶⁷) findet sich in diesem urspr. topo-

66) Eig. wol *Nachstellung, Verfolgung* von מְצִיָּה = צֹרֶה, צָרָה, dah. *Belagerung* = מְצִיָּה fem. מְצִיָּה (welche ganz in demselben Sinn gebraucht werden), pass. vom Zustand der Belagerung, Verfolgung, und melon. von dem Ort der sie leidet, oder dem Mittel wodurch sie ausgeübt wird, wie Belagerungswall, Verschanzung. So במְצִיָּה (וְיָרָה) יִשְׂרָאֵל 1. Sam. 22, 4f. von der ganzen Periode des Lebens Davids während seiner Verfolgung von Saul in d. Wüste, vgl. V. 1 in der Höhle Adullam, grade wie 2. S. 23, 14 vgl. V. 13 (mit יָרָה wie 5, 17); dagegen 1. Sam. 24, 23 mit עֲלֵה, wie מְצִיָּה V. 1 v. Egedi = die „Wüste E.“ V. 2, was V. 3 Felsen (מְצִיָּה, wol zu V. 1 gehörig), aber V. 4 eine Höhle ist; ebenso מְצִיָּה 23, 14 in der Wüste, im Gebirge (in d. Wüste Ziph), u. V. 15—19 im Wald auf der Höhe Hachilah (בְּחֹרֶשֶׁת הַגִּבְעָה הַחִילָה) vgl. 26, 1—3. Vgl. meinen Comm. zu Ps. 66, 11.

67) Die Etymologie von מְצִיָּה ist sicher nicht von צֹרֶה (צָרָה, fem. מְצִיָּה trocken, dürr, von der Beschaffenheit des dortigen Gebirgs), sondern von צָרָה *stellen, aufrichten* verwandt מְצִיָּה *Stüle*. *ΑΩΖ* Aeth. Feste

graphischen Sinn, als Name eines bestimmten Hügels, eigentl. nur an dieser einzigen Stelle, einem eigenthümlichen und lückenhaften alten Stück (V. 6—9). Denn 1. Kön. 8, 1, wo es heisst dass Sal. nach Vollendung des Tempelbaus die Lade „von der Stadt Davids d. i. Zion“ heraufbringen lassen, hat offenbar diese Stelle (vgl. 2. S. 6, 12. 15) vor Augen, und ist kein selbstständiges Zeugnis. Die einzige demnach übrigbleibende Belegstelle 2. S. 5, 7 scheint aber durch die beigelegte antiquarische Erläuterung des Namens *צִיּוֹן* mit „Stadt Davids“ zu beweisen dass diese Bedeutung des Namens (näml. von der Stadt Davids oder Oberstadt, Akropolis) schon damals nicht mehr gangbar und allgemein war. Denn in allen übrigen Stellen — durchgängig poetischen und prophetischen — erscheint er in allgemeiner Bedeutung für Jerusalem überhaupt, und zwar mit theokratischer Beziehung, als Sitz Gottes und heilige Stadt (z. B. Ps. 48, 2 „Stadt unsres Gottes“ parall. „sein heil. Berg“; ebenso V. 3 „Berg Zion“ parall. „Stadt eines grossen Königs“, V. 12 „Berg Z.“ mit „Töchter Judahs“, V. 13 mit Affixen und Praedicaten der Stadt: Thürmen, Mauern u. s. w. Ps. 67, 2 vgl. V. 3. 5 u. v. a.). Man leitet dieses von einer Ausdehnung des urspr. Begriffs auch auf den benachbarten Tempelberg, als Sitz Gottes ab (so Gesenius). Aber auch als Sitz Gottes (= Heiligthum), insbes. als heiliger „Berg“ (*הַר קָדֵשׁ*) Jes. 16, 1. 10, 32 *Keri* u. *הַר בֵּית יְהוָה* Jes. 2, 2⁶⁸) ist es nicht nothwendig von einem einzelnen Berg oder Hügel, sondern vielmehr von dem ganzen bergigen Boden der heil. Stadt zu verstehn. Denn 1) ist es schon nicht recht zu begreifen wie er, wenn er urspr. nur einen heiligen Berg, den Tempelberg, bezeichnete, auf die ganze Stadt und ihre Einwohner (in *בֵּית צ' u. einmal בְּבֵית צ'*) übertragen werden konnte, während umgekehrt der Name der Stadt als Wohnung Gottes (Heiligthum) gebraucht keine Schwierigkeit hat; 2) noch weniger wie ein Hügel der urspr. die Akropolis der Stadt bezeichnete, der Name eines ganz andern durch eine Schlucht davon getrennten Hügels, des Tempelbergs, werden konnte: dagegen erklärlich dass der Name von der urspr. engern Bedeutung — der Burg oder „Stadt Davids“, Oberstadt — auf eine weitere, die ganze Stadt, übertragen werden konnte (wie häufig die Städtenamen

(Zuflucht) = *מִצְרֵה*, und geht auf einen aufspringenden Bergstock, als Säule, Fels, Höhe, Feste (sei es als aufgerichtetes = *מִצְבֵּה* cippus, oder als Grundfeste, Grundlage einer Wohnung betrachtet, vgl. *מִצְבֵּר* Jes. 28, 16).

68) Das *Kethibh* 10, 32 *הַר בֵּית צ'* ist vielleicht aus beiden Phrasen zusammengefloßen (hybrida).

unopr. bloss die Burg aus der sie hervorgegangen bezeichnen, namentl. die auf —burg); um so mehr da die ganze Stadt, auch die später erweiterte, eine ähnliche bergige Lage hat wie der älteste Theil derselben, und das ganze Terrain mit Recht „Berg“ genannt werden konnte. Am entschiedensten erhellet diese weitere Bedeutung des „Zion“ und des „heil. Berge“ aus der Pluralform *הַרֵי צִיּוֹן* Ps. 133, 3 *הַרֵי קֹדֶשׁ* Ps. 87, 1 (vgl. *הַרֵי נֶחֱדָה* Ps. 76, 5); vgl. Jes. 14, 25 „auf meinen Bergen will ich ihn zertreten“. Ähnlich ist „heil. Berg“ und „Berg“ auf das ganze Land übertragen Ex. 15, 17. Jes. 11, 9. Ps. 78, 54. Freilich ist merkwürdig dass dieser weitere Gebrauch im theokr. Sinn sich nur in poetischer und proph. Rede, nicht in Prosa, findet. Daher möglich dass dieser eine besondere Veranlassung hat; und vielleicht aus dem ursprünglichen Sitz des Heiligthums auf der Burg Zion hervorgegangen ist: also gewissermassen ein Archaismus, aus dem Sprachgebrauch zur Zeit Davids erhalten, und vielleicht aus Davidischen Psalmen entstanden.

Dass im 1. B. der Makk. der Name *Σαω* stets nur vom Tempelberg gebraucht wird, nicht von der ganzen Stadt, und auch nicht von der Oberstadt mit der *ἀρχα* der Syrer (wofür *ἀρχή* *Asfūd* im alten Sinn steht, s. oben S. 211 f.), also verschieden von dem Sprachgebrauch in 2. Sam. 5, 7. 9 sowohl als dem poet. und prophetischen: das ist ohne Zweifel kein überlieferter Sprachgebrauch, sondern ein aus dem poet. und proph. Gebrauch des Namens gefolgter, ein Archaismus, wie überhaupt die Schreibart des Buchs, und der damaligen Denkart und Tendenz der patriotischen Partei gemäss.

3) Als dasjenige was David auf dem Zion vorgenommen hat, um daraus die „Stadt Davids“ zu machen, wird nichts genannt als „er baute ringsum von der Mille (*הַמִּלּוֹ*) und innerhalb“ (*הַבְּיָתָה*), was zieml. räthselhaft. *מִלּוֹ* (wofür Alex. stets *ἀρχα*, Chald. *מִלְיָה*) ist jedenfalls eine Befestigung⁶⁹⁾: sei es blosser Schanze, Wall, Mauer (wie Chald. *מִלְיָה* obstructio, Damm, Wall, auch Belagerungswall, *מִלְיָה* tumulus), oder ganze Feste, Burg. In letzterm Sinn steht es Richt. 9, 6. 20, wo *בֵּית מִ'* die Bewohner der Burg (Citadelle) von Sichem sind, gegenüber den Bewohnern der Stadt selbst;

69) Geseenius im thes. leitet es ab von *Ausfüllung* mit Steinen oder Erde, wofür die Chald. Analogie. Eher verwandt mit *מִלְיָה* *Einfassung* von Edelsteinen (pala); vgl. *מִלְיָה* vollenden = *מִלְיָה*, welches von einem Kranz, Leisten u. dgl. gebräuchl. ist. Also eig. *Einschliessung*, vgl. *Karrak* Name einer Festung (Syr. *כַּרְרַק* arx von *כָּרַר* einschliessen).

also muss es eine Burg zum Wohnen sein. Darauf führt auch ihre Erwähnung 2. Kön. 12, 21 als בית מ', worin Joas erschlagen wurde, die also wol seine Wohnung war. Eine solche, ein Schloss, muss also auch wol hier gemeint sein, da es doch wol dieselbe ist. Der Artikel dabei מלכות weist auf eine schon bekannte hin: entweder dass sie schon von den Jebusiten her vorhanden war, wie „die Feste Zion“ oder „die Feste“ schlechtweg (המצודה V. 9) ohne sie zu erklären eingeführt wird; oder sonst als bekannt vorausgesetzt ist. Auch ist nicht gesagt dass David sie zuerst „gebaut“ habe: denn 1) heisst בנה bekanntlich nicht bloss bauen, sondern auch *wiederaufbauen* (wie מיר wiederaufleben u. s. w.) d. i. herstellen, ausbessern, befestigen; 2) wird die Millo nicht grade als Gegenstand des „Bauens“ genannt, sondern das Verb. ohne Object gesetzt: so dass man entweder das Obj. zu ergänzen hat — sei es „die Stadt Davids“ aus dem vorhergehenden, oder Häuser —, oder das Verb. absolut zu fassen = befestigen (mit einer Mauer), näml. die Stadt. Dafür sprechen die Stellen wo von Salomohs Bemühungen in dieser Hinsicht die Rede ist: 1. Kön. 9, 15 von seinen Frohnen, „um zu bauen das Haus Jhvs und sein Haus und die Millo und die Mauer Jerusalems“ (auch V. 24 nochmals „er bauete die Millo“, neben dem Haus das er der Königin gebaut; und dass er „die Mauer Jerusalems ringsum gebaut“, ist schon 3, 1 von ihm gesagt); und wiederum 11, 27 „er bauete die Millo, verschloss den Riss (פֶּרֶץ) der Stadt Davids, seines Vaters“. Aus der letztern Stelle erhellt dass „die Mauer Jerusalems“ 3, 1. 9, 15 die „der Stadt Davids“, und eine Ausbesserung derselben gemeint ist, also die Mauer schon von seines Vaters Zeiten her da war, und בנה hier nicht einen Neubau bedeutet, sondern wiederaufbauen, herstellen. Dasselbe gilt ohnehin von der Millo, die wir schon zu Davids Zeit haben. Da nun die Mauer der Oberstadt an beiden Stellen (1. K. 9, 15. 11, 27) neben der Millo genannt, also davon unterschieden wird, und beide schon von David herrühren: so erhellt für unsre Stelle: 1) dass die Millo nicht etwa eine Ringmauer sein kann (wie man aus der Etymologie schliessen könnte), sondern eine andre Befestigung, ein Schloss, Castell, oder eine ganze Festung (Citadelle) sein muss, wie Richt. 9, 6. 20 mit Häusern zum Wohnen für die Besatzung und die sonstigen Einwohner; und allerdings mit einer Mauer umgeben, die vielleicht eben unter jener „Mauer Jerusalems“ und dem „Riss der Davidsstadt“ (1. K. 3, 1. 9, 15. 11, 27) gemeint ist; 2) dass בנה „bauen“ hier wahrsch. die Errichtung jener Mauer bezeichnet die unter Sal. ausgebessert wird. קִבֵּיב steht öfters von einer Stadtmauer (Lev. 25, 31. 1. Kön. 3, 1. Jer. 1, 25 u. a.); muss also wol auf eine solche gehn, und zwar um die Davids-

stadt. Aber mit מן המלוא macht es Schwierigkeit. Es würde den bequemsten Sinn geben wenn man übersetzen dürfte „er baute rings um die Millo (näml. eine Mauer) und inwendig (näml. Häuser, in dem innern Raum): allein das ist unstatthaft, weil סביב sonst nie mit מן sondern nur mit ל oder dem Gen. construiert wird. Also muss סביב wol absol. stehn und auf die Davidsstadt zu beziehen sein: er baute (näml. eine Mauer) ringsum dieselbe (näml. die Davidstadt); das folg. בן bezeichnet dann die Millo als den Ausgangspunct des Bauens (der Mauer), ohne Angabe des Endpuncts (viell. dahin zurückkehrend); וקיחה und inwendig vom innern Raum, der von d. Mauer eingeschlossen war (also der Davidsstadt, oder der Millo?). Jedenfalls kann hiebei בנה nicht auf die Mauer gehn, sondern auf sonstige Gebäude, wodurch die מצודה zur Stadt wurde. Ebenso ist בנה von Mauer und Haus gebraucht in den angeff. Stellen I. K. 3, 1. 9, 15⁷⁰).

2. Ausser der Davidstadt wird noch einigemal הַמְּשֵׁנָה d. i. die zweite oder andre Stadt genannt: 2. Kön. 22, 14 (als Wohnort der Prophetin Hulda), auch Zeph. 1, 10 (parall. Fischthor); vollständig מְשֵׁנָה. Die Benennung steht unstreitig in Beziehung zur „Davidstadt“; und ist wol einerlei mit „die übrige Stadt“ (שְׁאֵר הָעִיר) 1. Chron. 11, 8 (im Gegensatz mit der Davidstadt), oder ἀλλή πολις bei Josephus (arch. XV, 11, 5 u. a.), sonst „Unterstadt“.

3. Für den dritten Stadttheil, den Tempelberg, findet sich im A. T. kein bestimmter und sicherer Name. Der gangbare Name *Moriah* findet sich bekanntlich erst in der Chronik, und nur an der einzigen Stelle 2. Chron. 3, 1, wo sie als die Stelle des von Salomoh erbauten Tempels den „Berg Moriah“ nennt, „der seinem Vater David gezeigt war“, dieselbe Stelle die schon David „auf der Tenne Ornans des Jebusiters“ dazu bestimmt habe. Allein dieser Name ist nicht etwa aus der wenn auch spätern Überlieferung genommen oder beim Volk zur Zeit des Chronisten gangbar, wie man gewöhnlich annimmt, sondern aus Gen. 22, 3 entlehnt, und offenbar nur aus einer dem Chronisten eignen Deutung jener Stelle und Anwendung auf die Tenne Aravnahs nach 2. Sam. 24, 16 ff. geflossen; worauf auch die Bemerkung dass sie „dem David gezeigt war“ (נִרְאָה, vgl. Gen. 22, 14) anspielt. Dass er kein im Volk gangbarer Name war,

70) Die Chronik (I, 11, 4 ff.), die die ganze Stelle nicht mehr verstund, und daher willkürl. auslässt und interpolirt nach ihrer Deutung, hat V. 8 frischweg: וַיְבֹן הָעִיר מִסְבִּיב מִן הַמְּלֹא וְעַד הַסְבִּיב (was ebenso sprachwidrig als sinnlos), und וביחה ohne weiteres weggelassen.

bestätigt auch dass das 1. B. der Makk. dafür zu dem alten prophetischen Zion greift. Ebenso wenig braucht ihn Josephus, der sonst der Chronik in den ihr eigenthümlichen Nachrichten so viel folgt⁷¹⁾. Wir sollten uns daher dieses durchaus subjectiven nur von der Chronik ersonnenen Namens billig enthalten. — Mehr Autorität und Anspruch auf Gebrauch hätte der Name *Ophel* (ὀφελ), der Neb. 3, 26 f. 11, 21 als Wohnung der Tempelsclaven und in der Umgebung des Tempels vorkommt, wie auch bei Josephus *Ὀφλάς* unzweideutig auf der Südseite des Tempels erscheint (namentl. bei Beschreibung der östl. Umbiegung der alten Mauer um den Tempelberg). Er ist daher der gangbare Name des südlichen Ausläufers des Tempelbergs geworden: war aber vielleicht ursprünglich für den ganzen Tempelberg gebräuchlich, wenn anders *ὀφελ* wirklich eigentl. eine *Erdschwelung*, *Höhe* bedeutet, also Bezeichnung eines Hügels ist⁷²⁾. Dafür spricht Mich. 4, 14, wo *ὀφελ* *בר ציון* am füglichsten lautet „Hügel der Tochter Zion“ parall. mit „*ceres-thurm*“ (aus Gen. 35, 21 d. i. Jerusalem), mit theokratischer Beziehung (wie sonst der „heil. Berg“ oder „Zion“), die nur für den ganzen Tempelberg passt, nicht für einen speciellen Ortsnamen.

2. Mauern und Thore.

1. Von den Stadtmauern vor dem Exil finden sich nur zerstreute Erwähnungen, die aber z. Th. deutlich sind und einen sichern Anhalt geben. Eine wichtige Angabe haben wir schon oben kennen gelernt: Jes. 22, 9 „Behälter zwischen den beiden Mauern“, von einem Teich in den Hizkiah durch eine Wasserleitung das Wasser eines Teichs ausserhalb der Stadt in die

71) Nur arch. I, 13, 1 bei der Erzählung von Abrahams Opfer Gen. 22 hat er den Namen *το Μωρετον ὄρος* (*Berg M.*, nicht *Land*, wie im Hebr., weil die Handlung auf einem dortigen Berg geschehen sollte), und fügt §. 2 die Bemerkung hinzu: *ἐφ' οὗ το ἱερον λαβιδησ ὁ βασιλεὺς νυκτερον ἰδρυεται* (*ιδρυεται*); was aber nicht auf den Tempel Salomohs, sondern auf Davids Heiligthum, also auf den Zion geht. So haben auch Syncellus und Cedrenus den Inhalt dieser Stelle des Josephus angeführt „*ἐν τῷ ὄρει Σιών*“; während Procopius Sophista den Namen des Königs David in Salomoh corrigirt. Man sieht hieraus dass Jos. von einem Gebrauch des Namens in diesem Sinn oder einer Deutung von Gen 22 auf den Tempel nichts weiss, vielmehr den Namen auf den Zion deutet. Die Etymologie V. 14 hat er nicht.

72) Was schon von Reland Pal. 855, Faber Arch. 347 und neuerdings von Krafft 23 f. u. a. bezweifelt worden, die ihn wegen des Gebrauchs des Namens bei Jos., der ihn einen „Ort“ (*χωριον*) nennt, eher für ein Gebäude halten; worauf auch Jes. 32, 14 die Zusammenstellung mit Thurm und der Zusammenhang eher führt als auf einen Hügel.

Stadt geleitet hatte (2. Kön. 20, 20), d. i. die Unterstadt, wo er sich noch findet. Diese „beiden Mauern“ können nur einerseits die innere Nordmauer um die Oberstadt (deren Dasein sich hierdurch bestätigt), andererseits die äussere Nordmauer der Unterstadt sein.

Ausserdem kommt derselbe Ausdruck „zwischen den beiden Mauern“ an einer andern Stelle vor, von einem „Thor zwischen den beiden Mauern über dem Königsgarten“, durch welches Zedekiah bei der Eroberung der Stadt durch die Chaldäer nach der Jordanebene entfloß (2. Kön. 25, 4. Jer. 39, 4. 52, 7). Dieses Thor muss, da es „über dem Königsgarten“ lag (wovon wir aus Neh. 3, 15 wissen dass dahin das Wasser aus dem Teich Siloah abfloss), auf der Südseite der Stadt gelegen haben, und „die beiden Mauern“ sind wol einerseits die Mauer auf der Ostseite der Oberstadt, andererseits die auf der Westseite des Tempelbergs gegenüber; und bestätigen, was an sich zu vermuthen, dass die Mauer um die Oberstadt auch auf der Ostseite geschlossen und die um den südl. Ausläufer des Tempelbergs eine besondere oder von der westl. Ecke des Tempelhofs ausgehende Fortsetzung jener war.

Von den verschiedenen Thoren die von der damaligen Stadt genannt werden, genügt es hier eins als das wichtigste und sicherste zu nennen: das *Thor Benjamin* (Jer. 37, 13) oder *Th. Ephraim* (2. Kön. 14, 13), welches ohne Zw. einerlei Thor ist, in der Nordmauer, und anerkannt an der Stelle des heutigen Dammaskthors (s. oben).

2. Von den nach dem Exil wiederhergestellten Mauern und Thoren haben wir eine zusammenhängende Beschreibung bei Nehemiah Cap. 3 u. 12. Am deutlichsten ist die Aufzählung der Thore welche Neh. 12, 31 ff. die beiden Dankchöre bei der Einweihung der Mauern südlich und nördlich überschreiten, von einem Ausgangspunct im Westen, welcher zwar nicht genannt ist, aber nur das dort befindliche Thalthor sein kann (vgl. Neh. 3, 13 u. 2, 13—15, wo Nehemiah aus diesem Thor reitend in südlicher Richtung an denselben Thoren vorbeikommt die 12, 31 ff. der südl. Dankchor zunächst überschreitet).

Hier werden auf dem Wege des südlichen Chors nur wenige Thore genannt: zunächst das *Mistthor* nach 3, 13 1000 Ellen vom Thalthor entfernt (vgl. *Beḥzō* bei Jos. = צִיָּתָה ב' Thor des Unraths, an derselben Stelle auf der südwestl. Ecke des Zion), dann das *Quellthor* (von der Quelle Siloah, auch bei Jos.), endlich das *Wasserthor* östl. beim Tempel. Andere erwähnte Örtlichkeiten zu erörtern muss ich mich hier enthalten.

Auf dem Wege des nördlichen Chors werden eine grössere Reihe von Thoren und Thürmen aufgezählt:

1) der *Thurm der Öfen*, ohne Zweifel die NW.Ecke, wo noch die Überbleibsel eines alten Thurms, und jedenfalls immer ein Thurm gewesen sein muss.

2) die *breite Mauer*, den Zwischenraum zwischen jenem Thurm und dem folg. Thor einnehmend, vielleicht an der Stelle wo der Isr. König Joas nach 2. Kön. 14, 13 die Mauer 400 Ellen weit bei dem Th. Ephraim niedergeissen hatte, und eben deshalb breiter und stärker wiederaufgebaut.

3) das *Thor Ephraim*, ein alter fester Punct, noch von der alten Stadt übrig, und daher bei der Herstellung Cap. 3 nicht erwähnt.

4) חֵי-שׁוּרָה, ein vielgedeuteter Ausdruck (der natürlich nicht das „alte Thor“ bedeuten kann), wozu Hitzig (zu Jes. 7, 8) בִּרְהָרָה ergänzt, Schultz צִיר, beides wegen der Lage nicht passend: m. K. ist zu ergänzen חוֹלְמָה *Th. der alten Mauer*, vgl. die auf die Erwähnung seiner Herstellung (3, 6) folgende Bemerkung 3, 8: „sie liessen (יִצְבוּ) Jerusalem bis zur breiten Mauer“ (welche westlich jenseits des Ephraimthors daran angrenzte); was — jenachdem man das Subject nimmt — entweder besagt dass die Chaldaeer oder früher die Israeliten die Stadt d. i. Mauer hier stehn gelassen hatten, oder dass die Bauenden sie unberührt liessen, eben weil sie keiner Herstellung bedurfte (wie auch das anstossende Thor Ephraim).

5) das *Fischthor* (schon Zeph. I, 10 genannt), jedenfalls auf der NO-Seite der Stadt, aber wol noch Nordmauer, vgl. die folg. Thürme.

6) der Thurm Chanan'el und Meah (schon Jer. 31, 38. Zach. 14, 10), wol die NO.Ecke der Mauer, entsprechend dem Ofenturm auf der NW.Ecke.

7) das *Schaftthor*, wol das Thor zunächst nördl. vom Tempel, Ausgangspunct der Herstellung 3, 1 und relativer Endpunct des nördl. Chors 12, 39.

8) *Thor der Wache* (ש' המצודה) d. i. das *Thor des Hofes der Wache* (ה' חצר), wie es vollständig 3, 25 heisst, und der nach der dort beigefügten Notiz zum *obern Königshaus* gehörte; eine Wache die oft bei Jeremiah (Cap. 32. 33. 37. 38. 39) als Gefängniss Jeremiahs erwähnt wird. Da die Chöre beim Tempel stehn bleiben, so muss demnach dieses Königshaus an den Tempel gestossen haben, und zwar auf der Nordseite, wo sich später auch die Burg בירה, βασις u. s. w. findet. Die übrigen Neh. 3 dort noch erwähnten Thore, die der Umgebung des Tempels angehören müssen, können hier nicht erörtert werden.

Eine besondere Mauer, ausser der Stadtmauer, scheint auf der Südseite, zur Einschliessung der Quelle und des Teichs Silouh, von der südöstl. Ecke des Zion zum Ende des Ophel (d. i. von einer Ecke der Stadtmauer zur andern) über das Thal hin gezogen gewesen zu sein. Darauf führt schon 2. Kön. 25, 4 das „Thor zwischen den beiden Mauern“ auf dieser Seite; und ausdrücklich ist Neh. 3, 15 eine *Mauer des Teichs der Wasserleitung* (חֹמֶת הַמַּיִם) zum *Garten des Königs*“ angeführt, die den natürlichen Zweck hatte diesen Wasserschatz der Stadt zu sichern.

Dieses wird genügen um die schon oben aus den Bodenverhältnissen und Mauerresten wahrscheinlich gemachte Thatsache auch aus dem A. T. zu erweisen: dass die nördliche Hälfte der Ringmauer des alten Jerusalem von jeher (im A. T. wie zur Zeit des N. T. und des Josephus) keinen andern Lauf hatte als noch jetzt, und die Beschreibung der „zweiten Mauer“ bei Josephus entweder so verstanden oder berichtigt werden muss; während die südliche Hälfte nebst einer Nordmauer der Oberstadt von jeher ungefähr den Lauf der „alten Mauer“ des Jos. gehabt zu haben scheint.

Halle 14. Sept. 1860.

Bemerkte Druckfehler:

- S. 197 Note 28 Z. 4 v. u. statt (oben) lies (s. Note 29).
 - 202 Z. 9 ist der Querstrich (—) hinter „Tempelhof“ zu setzen.
 - 211 Z. 12—15 v. u. sind 3 Querstriche (—) und eine Interp. (;) Z. 12 als sinnlos zu streichen.
 - 215 Z. 25 ist mit ausgefallen vor „der Oberstadt“.
-



Sisaqs Zug gegen Juda aus dem Denkmal bei Karnak erläutert

von

Dr. O. Blau.

(Nebst einem Operationsplan.)

Unter den mannigfachen, für die alte Geographie und Ethnographie so überaus wichtigen Documenten, welche neulich *Brugsch* in seinen „Geographischen Inschriften ägyptischer Denkmäler“ zusammengestellt hat, verdient wegen ihrer unmittelbaren Beziehung zur heiligen Schrift, eine vorzügliche Beachtung und eingehende Behandlung die Denktafel des *Sešenq* (*Sisäq*) bei Karnak (Geogr. Inschr. II, S. 56 ff.). Sie enthält, wie im Allgemeinen, seit Champollion und Lepsius Besprechung derselben, bekannt ist, eine Reihe von Namen palästinensischer Städte, die bei dem Zuge gegen Rehabeam in die Hände der Aegypter fielen, und ist daher ein Seitenstück zu den biblischen Berichten über diesen Kriegszug, wie die alttestamentliche Exegese in ihrem ganzen Umfange kein zweites besitzt.

Die Sache geht in erster Linie diejenigen an, welche der Schrifterklärung und der Geschichtsschreibung des Volkes Gottes näher stehen, und auch ich würde den Versuch, das Verständniß der Tafel zu fördern, Berufeneren überlassen haben, wenn nicht ein persönliches Zusammentreffen mit Dr. Brugsch, welcher jüngst auf der Durchreise nach Persien einige Tage in Trapezunt zubrachte, mir Gelegenheit gegeben hätte, den Hieroglyphentext, Schritt für Schritt an seiner kundigen Hand durchzugehen, und mich in der Ueberzeugung bestärkt hätte, dass hier eine Fundgrube sei, deren Ausnutzung auch für weitere Kreise der Wissenschaft belangreich sein dürfte.

Aus den wenigen Namen, die schon Champollion der Jüngere und Lepsius erkannt hatten, sind bereits historische Folgerungen gezogen und in Umlauf gesetzt worden, deren Haltbarkeit näher zu prüfen wohl an der Zeit ist (wie z. B. was ich bei Duncker Geschichte d. Alterth. I, S. 406 lese, dass *Sešenq* seinen Zug bis Megiddo ausgedehnt habe), zumal auch die von Brugsch selbst gegebenen Erklärungen einer Anzahl von Namen eher irreleitend als berichtend in dieser Beziehung wirken könnten.

Ich vermag vor allem nicht der Ansicht beizupflichten, die lediglich aus dem ägyptischen Denkmal im Widerspruch mit den Schriftstellen hergeleitet ist, dass 'Sisaqs Zug bis in die nördlichsten Gegenden des Reiches Israel gegangen sei. Die Chronik (II. Chron. 12, 4) sagt: „Er gewann die festen Städte die in Juda waren und kam bis gen Jerusalem“. Die festen Städte in Juda, welche Rehabeam gebaut hatte, sind vom Chronisten (ebenda 11, 5) einzeln, fünfzehn an der Zahl, aufgeführt. Soll daher die Gedenktafel 'Sešēnq's einen historischen Commentar zu der hebräischen Ueberlieferung enthalten, so sind, scheint mir, zwei Dinge zur Beglaubigung ihres Werthes erforderlich, 1) dass der Zug, von welchem 'Sešēnq berichtet, eben sich als ein Zug gegen das Reich Juda und Jerusalem kennzeichne und eine Besetzung israelitischer Gebietstheile, wenn nicht als untergeordnetes Mittel zu jenem Zwecke, überhaupt nicht erwähne; und 2) dass die Hauptfestungen Judas in der ägyptischen Aufzählung einen Platz gefunden haben, aus dem ersichtlich wird, dass ihre Einnahme auch für 'Sešēnq die strategische Hauptsache war.

Lässt sich dies aus dem Denkmal selbst erweisen, so können dabei die alttestamentlichen, wie die hieroglyphischen Studien nur gewinnen. Und der Triumph, der der ägyptischen Schriftforschung dabei vorbehalten ist, wird wahrlich kein geringerer, wenn ihre Resultate sich als in vollem Einklang mit der h. Ueberlieferung erweisen. Die Vermuthung von Brugsch, dass ausser judäischen Städten namentlich eine Anzahl levitischer, in anderen Stämmen belegener Ortschaften in 'Sešēnq's Hand gefallen seien, ist mir sehr unwahrscheinlich, nicht allein weil diese Annahme doch nicht die Erwähnung aller von Brugsch gefundenen ausser-judäischen Städte erklärt, sondern auch weil sich kaum absehen lässt, wie Jerobeam die von den Leviten verlassenen in seinem Gebiete gelegenen Städte den Aegyptern hätte übergeben und damit ein Netz ägyptischer Besatzungen über sein eigenes Land ziehen sollen, und wie, wenn dies geschehen, die Chronik der Könige von Juda ein ihrer tendenziösen Darstellungsweise so willkommenes Factum durch den Satz: „er zog herauf gegen Jerusalem“ und „kam bis Jerusalem“ so völlig hätte in Abrede stellen können.

Hierzu kommt, dass jedwede Ordnung in der Reihenfolge der Städte auf dem Denkmal aufhören würde, wenn man z. B. mit Brugsch von Beth-Horon nach Kedemoth im Ostjordanlande, von da zurück nach Ajalon und gleich darauf nach Megiddo im Stamm Asser springen müsste. Brugsch's eigene Annahme, dass im Allgemeinen sich eine geographische Anordnung der Namen in nord-südlicher Richtung wahrnehmen lasse, steht mit mehreren seiner Einzelausführungen im Widerspruch und lässt überdies dem Zweifel Raum, ob es nicht vom ägyptischen Standpunkt aus

natürlicher gewesen wäre, im Falle einer geographischen Aufzeichnung, wenigstens im Süden zu beginnen.

Ueberhaupt aber ist eine geographische Reihenfolge der Namen auf einem derartigen Denkmal gar nicht zu erwarten, sondern, da sein Zweck eine Verherrlichung des Kriegszuges 'Sešeq's hat sein sollen, liegt es näher, eine historisch-strategische Anordnung der Ringe voranzusetzen. Ich wünschte mir die Entstehung des Ganzen nicht anders zu denken, als dass während der Expedition von Zeit zu Zeit Berichte der einzelnen Heerführer, etwa auf Papyrusrollen abgefasst, an das Hauptquartier des Königs erstattet und aus diesen, nach dem Schlusse des Feldzuges und der Rückkehr nach Aegypten, die Zusammenstellung in Karnak gemacht wurde. Bei einer solchen Entstehung des Denkmals ist auch die Erscheinung leicht erklärlich, dass in der Transcription dieser vielen fremden und dem Schreiber gewiss unverständlichen Eigennamen ein und der andere Schreibfehler unterläuft.

Ist diese Ansicht die richtige, so muss aus dem Denkmal ersichtlich sein, in welcher Reihenfolge ungefähr die Operationen des ägyptischen Heeres erfolgten; es müssen sich ohne gewaltsame Combinationen die einzelnen Gruppen von Namen, welche je in einem Berichte zusammen genannt waren, ablösen und herausscheiden lassen; und das Ganze muss ein anschauliches Bild von dem Feldzuge geben. Diese Annahme finde ich in der That bis ins Einzelne bestätigt.

Das Heer 'Sešeq's bestand aus 1200 Wagen und 60000 Reitern (2. Chron. 12, 3); war also höchst wahrscheinlich nicht zu Wasser, sondern zu Lande gegen Palästina ausgezogen, und wird vor dem Beginn der Operationen wahrscheinlich bei Gaza concentrirt worden sein, wohin die erforderlichen Lebensmittel etc. leicht zur See bezogen werden konnten (vgl. über diese Art der ägyptischen Kriegführung Movers Phön. II, 1, 420 f.). In der Natur der Kriegführung und der Natur des zu erobernden Landes musste es nun bedingt sein, dass 'Sešeq diese Armee nicht in einem Knäuel von Punkt zu Punkt warf, sondern sie in einzelnen Abtheilungen operiren liess. Zweck der Operation musste die Einnahme jener von Rehabeam befestigten und schon früher festgewesener Städte sein. Bei dem Marsch auf diese fielen auch die zwischenliegenden, nicht gerade fortificatorisch vertheidigten, aber immerhin im Gegensatz zum platten Lande als *bourgs* zu bezeichnenden (Jos. 19, 35) grösseren Ortschaften in die Hände der Aegypter, und sie sind es durch deren Mitaufzählung die Zahl der eingenommenen Festungen auf mehr als 130 steigt; ja es wurden sogar einzelne strategisch wichtige Punkte, wie Brunnen, Hügel und Höhlen in der ägyptischen Darstellung zu den Festungen gerechnet, ohne dass daraus weiteres zu folgern ist als dass die Juden diese Positionen so hart-

näckig vertheidigt hatten, dass die ägyptischen Heerführer die Einnahme derselben besonders zu verzeichnen für Pflicht hielten.

Von den funfzehn Hauptfestungen Rehabeams erkennt man in der Karnaktafel leicht folgende wieder ¹⁾: (19) Adoraim, (26) Ajjalon, (38) Soko, (45) Beth-Zur, (79) 'Adullam, (83) Gath, (121) Ephrata. Ausserdem waren schon vor Rehabeam befestigte bedeutende Punkte dieses Gebietes Beth-'Horon, Aschdod und Jericho. Das erstere ist (24) Bat'h'wárn; das zweite erkenne ich in (93) Aš'h'atata, das dritte in (112) Jur'h'm' wieder.

Sobald ich diese Punkte erkannt, lag die Disposition des Feldzuges, und somit der Tafel, klar vor mir. Die im Süden des Reiches Juda stehende Armee nimmt als Operationsbasis die Linie Eglon, Lakiš, Adoraïm. Von da geht das Centrum in drei Colonnen vor: die erste, bestimmt die Vorhut zu bilden, erhält die Aufgabe die Festungen im Nordwesten Jerusalems also Beth'h'oron und Ajjalon zu nehmen und der Hauptstadt von dort aus beizukommen. Die zweite, bei der ich mir den König selbst denke, muss Soko nehmen um die Strasse nach Jerusalem frei zu haben; hält sich aber sonst mit Belagerung grösserer Festungen nicht auf, sondern überlässt dies und die Deckung ihrer Rückwärtsverbindungen der dritten Colonne, die sich auf die festen Plätze Bethzur und 'Adullam östlich der Königsstrasse, und Maresa und Gath westlich derselben wirft und sie besetzt hält. Diese Operationen sind in Ring 1—83 verzeichnet. Dann folgt (84—99) die Marschroute des linken Flügels, welchem die Aufgabe zufiel Aschdod zu nehmen und dann wahrscheinlich die Verbindung mit einer Flottenabtheilung in Joppe zu unterhalten. Hierauf werden die Operationen des rechten Flügels der Armee erwähnt, dessen Zielpunkte Bethlehem und Jericho sein mussten, um Jerusalem von Nordosten zu umzingeln. Um jeden grösseren Festungsamen gruppirt sich eine Anzahl von Namen derjenigen Punkte, welche entweder beim Zuge nach diesen Festungen en passant mitgenommen wurden oder welche nach geschehener Einnahme die Verbindungslinien nach dem nächsten Ziele herstellen.

An die Erläuterung dieser Disposition — von der ich übrigens nicht behaupte dass sie die einzig mögliche Annahme sei — mit Hülfe unres hieroglyphischen Commentars gehend, wiederhole ich, dass die drei Colonnen des Centrums, vor ihrem Abmarsch aus der Linie, beziehungsweise in 'Eglon, Lakiš und Adoraïm gestanden haben müssen, da dies strategisch die einzige Operationsbasis ist, von der im Süden Juda's ausgegangen

1) Die im Texte in Klammern (), auf der Karte ohne dergl. neben den Namen stehenden Zahlen beziehen sich auf die Numerirung der Ringe in *Brugsch's Geogr. Inschriften*.

werden konnte. Den festen Anhaltepunkt hierfür finde ich in der Tafel im Ringe (19), in welchem der Name Adoraim von Brugsch unzweifelhaft richtig erkannt ist. Adlma oder wie Brugsch hist. d'Egypte I, 226 transcribirt Ad^or^oma entspricht in seinen consonantischen Elementen אדרים völlig dem אדרים.

In den RR. 21—26 vermag ich nichts anderes zu finden, als den ersten Abschnitt des Zuges der ersten Colonne. Sie schob sich nach meiner Ansicht in Eilmärschen von 'Eglon aus zwischen den Festungen Gath und Zarea durch, bedrohte einen Augenblick Jerusalem im Norden und warf sich dann auf Beth-horon und Ajjalon, ein Manoeuvre ganz geeignet den Operationen der Hauptarmee im Süden mächtigen Vorschub zu leisten. Ich nehme nämlich (21) 'Sawadi [u] d. i. שורק gleich dem heutigen عراق السودان oder عراق السودان 'Arâq es-Saudân od. Araq-es-Suweidân (Rob. Pal. III, S. 867, II, S. 657; auf den Karten Arak es-Suweidân), halte dann (22) Ma'hânma d. i. מחנה für מחנה-דן bei Qirjath-Jearim (Richt. 18, 12), und stimme Brugsch in der Gleichstellung von (23) Qba'ana d. i. קבען mit גבעון Gibeon zu. Hier wendet sich die Kolonne auf (24) Bath Iwâra d. i. בת-הורן Beth-horon, welches Salomo (2 Chron. 8, 5) befestigt hatte. In dem folgenden (25) kann ich mich nicht entschliessen Qedemoth im Ostjordanlande zu sehen, hauptsächlich nicht weil Dr. Brugsch mich belehrt, dass er nach einer nochmaligen Revision des Karnak-Denkmal als richtigere Umschreibung Qâdt'm geben müsse. Ich habe also nicht nöthig auf die sachliche Schwierigkeit aufmerksam zu machen, die die Erwähnung Qedemoths hier machen würde. Jene Lesung ergibt vielmehr, unter Voraussetzung einer harten Aussprache des Ain oder eines Schreibfehlers zu Anfang, etwa צררים welches nach Jon. 18, 36 ganz in den Norden der 'Sefela des Stammes Juda zu setzen sein wird. Ich halte es, obgleich sich manches dagegen sagen lässt, vor der Hand für identisch mit Ἀδιδά *Adida* (Zeph^h 1 Macc. 12, 38*) und Aditha welches Hieronym. Onom. östlich von Lydda setzt. — Ajjalon wird also von Norden her genommen, es liegt nur wenig Stunden südlich von da und wird daher unmittelbar hiernach (26) Ajuln genannt.

Nach Einnahme auch dieser Festung blieb der Colonne nur die Aufgabe übrig, nun die Nordgränze des Reiches Juda besetzt zu halten und sich allmählig in nördlichem Bogen nach Jerusalem hinzuziehen. Dies schliesse ich in Uebereinstimmung mit der Andeutung, welche die drei nächstfolgenden Ortsnamen enthalten: (27) M^akdau מכדו, (28) Adil אדיל, (29) Judh malk

*) Adida wurde auch von Vespasian als strategischer Punkt benutzt. Joseph. B. J. IV, 9, 1. Aditha, jetzt el-Hadithah (Robins. Neuere bibl. Forsch. S. 186) ist schwerlich dasselbe. E. R.

יְהוּדָה מֶלֶךְ. Wenn mich nicht alles täuscht, so sind die drei entsprechenden alten Ortslagen: Maqqeda, Lod und Jehud, im Nordwesten des jüdischen Reiches. Maqqeda מַקְדָּה wird Jos. 15, 41, in der Gegend von Beth-Dagon, also hoch im Norden des Stammes Juda genannt; nach Jos. 10, 10 ist es in der Richtung von Gibeon über Beth-horon hinaus zu suchen. Bei Hieronymus Onom. soll es allerdings 8 Ml. östlich von Eleutheropolis liegen; da hat es aber Robinson vergeblich gesucht und es dürfte daher ein Mittel, obige Angaben hiermit zu vereinigen, darin zu finden sein, dass statt Eleutheropolis Diospolis gelesen wird. Lautlich liegt מַקְדָּה dem מֶכְרִי jedenfalls nicht ferner, als was Andere hier zu finden glaubten, Megiddo. — Für die Zulässigkeit der Identificirung von לֹד mit לָדֶל darf ich mich darauf berufen, dass die hieroglyphischen Zeichen für D und L oft zum Verwechseln ähnlich sehen (s. unten zu No. 79). Lod, der Hauptort dieses ganzen Distrikts konnte schwerlich unerwähnt bleiben (1 Chron. 8, 12). — Judhmalk wollte schon Brugsch mit dem Jehudia identificiren, welches Rob. III, 257 in dieser Gegend (vgl. auch III, 869) nennt: es ist ihm aber entgangen, dass der entsprechende Name allerdings schon alt יְהוּדָה Jehud (Jos. 19, 45) ist, wobei es Niemand irre machen wird, dass es zum St. Dan gerechnet wird, denn ebenda v. 41 zählt auch Ajjalon zu Dan, welches gleichwohl eine Feste Rehabeams war. —

Mit vorläufiger Beiseitesetzung der Nrr. 31—35, wobei nur bemerkt sei, dass in Brugsch's Zählung, auch in der zugehörigen Tafel, der 30. Ring gar nicht erwähnt wird, — finde ich einen zweiten festen Angelpunkt in (36) Bath-âlmâth בֵּית-עֲלָם. Ich erkenne darin ein בית עלם, das heutige بیت علام (Rob. II, 670). Dies musste berührt werden, wenn die zweite in Lakis stationirte Colonne die Aufgabe hatte, Soko zu nehmen. Beith-'Alam liegt auf grader Linie zwischen beiden Punkten, und Soko ist unzweideutig in (38) 'Sâukâ gemeint. Zwischen Bath-'almath und 'Sâukâ ist noch eine Stadt erwähnt (37) Kâqâlj. Lage und Namensähnlichkeit gestatten, darin das alttestamentliche (Jos. 15, 44. 1 Sam. 23, 1 u. a.) קֵעִילָה, Vulg. Kegila wiederzufinden. Wegen der Lautübergänge s. oben No. 23. 25. 27.

Bei No. 39 beginnt die Fortsetzung des Berichtes über die Operationen der 3. Colonne, als deren Standort wir in 24. Adoraïm gefunden hatten. Von hier nordwärts ziehend berührt sie zunächst Beth-Tappul, welches in (39) Bath-tâpūh wiederzuerkennen, um so weniger beanstandet werden darf, als das schliessende h nach Brugsch's mündlicher Mittheilung wirklich von ihm nachträglich auf dem Steine gefunden worden ist. Sie marschirt dann weiter nördlich auf Beth-Zur. Letzteres, eine der Hauptfestungen Judas (2 Chron. 11, 7. 1 Macc. 14, 33) erkenne ich — und Dr. Brugsch hat dem beigepflichtet — in (45) Bath-

Zâab .., d. i. Bath-Zâwâr בַּת צוֹר, wieder. Die Zerstörung der Ringe 41—44 lässt den Zug in seinen Einzelheiten nicht mehr erkennen. Beth-tappuh und Beth-Zur liegen so wenig entfernt von einander, dass in direkter Linie schwerlich 5 namhaftere Oertlichkeiten berührt werden konnten. Die Colonne wird also einen Umweg wahrscheinlich in östlicher Biegung gemacht haben, da westlich die 2te Colonne operirte. Das Abalâa im 40. Ringe wage ich daher auch nicht örtlich festzustellen; von mir bekannten אַבֵּל liegt keines in dieser Gegend; das hindert aber nicht anzunehmen, dass es einen Punkt dieses Namens auch hier gab. An אֶבֶל יַרְדֵּן jenseit des Jordans zu denken, wie Brugsch wollte, ist durchaus kein besonderer Grund vorhanden.

Die weiteren Thaten der dritten Colonne erkenne ich in der Serie 73—83. Sie nimmt von Bethzur aus eine Stellung nahe der Strasse, auf der die 2. Colonne inzwischen vorgegangen war, also westlich seitwärts etwa bei dem heutigen Bir-es-Sifala, dessen Name, wenn schon modern, die Elemente eines alten שִׁפְלָה enthält, und auf welches ich daher (73. 75) S'bpält' beziehe. Die Wiederkehr des Namens in 75, in Verbindung mit der Lage der gleich zu erwähnenden Oertlichkeiten lässt errathen, dass bei Sefala die Colonne sich theilte, um sich à cheval der Strasse nach Jerusalem zu setzen und die Festungen rechts und links davon zu beschäftigen. Das eine Corps geht von 73 nach (74) Ngbarj = נַגְבָּרִי, wobei das n entweder bloss lautlicher Vorschlag ist oder graphisch richtiger ans Ende der Cartouche zu stellen sein wird, d. i. גַּבְרִין Beto-gabris بیت جبرين; das andere in einem seitlichen Streifzug nach Nordost, um 'Adullam zu nehmen. 'Adullam צֶדְלָם, die bekannte Festung Rehabeams mit der nicht minder berühmten Höhle, vermuthete ich in (79) 'Addmaâ. Dr. Brugsch bestätigt mir diese Vermuthung durch die Bemerkung dass nicht allein wegen der Aehnlichkeit der hier gewählten hieroglyphischen Zeichen für D und L die Correctur 'Adlmaâ möglich sei, sondern dass sie sogar wahrscheinlich sei deshalb, weil diese Art eine Verdoppelung des Consonanten durch Wiederholung des Zeichens auszudrücken, in den hieroglyphischen Texten ungewöhnlich sei. Ich halte demnach 'Adullam für völlig sicher. Um dies von Bir-es-Sifala aus zu erreichen, nehmen die Aegypter die Punkte (76) Warkjth, (77) 'Hâqlaâ, (78) Na'bajth, welche wir hebräisch חֲקֵלָה, נַבְיָה, וְבֵית umschreiben müssen. In dem ersten hat schon Brugsch glücklich eine Ableitung von rad. בָּרַךְ erkannt und נְבָרָה (2 Chron. 20, 16) verglichen, welches auch der gesuchten Ortslage ungefähr entspricht, sofern es nach Robins. Pal. II, 416 in dem heutigen Bereikût wiedergefunden werden darf. Noch näher nach Beth-Zur hin liegt jedoch ein kleiner Teich بركة, dessen Erwähnung aus strategischen Rücksichten ebenfalls denk-

bar wäre. אקלל ist sprachlich leicht zu erklären, wenn man es nach Massgabe des Chaldäischen und Vulgarhebräischen (vgl. *Ἀκλδαιά*) gleich אקלקל nimmt. Dieses אקלקל kommt sowohl allein als zusammengesetzt in ein paar palästinensischen Ortsnamen vor, deren Lage jedoch auf unser 'Haqlā nicht passt. Bei der sehr allgemeinen appellativischen Bedeutung des Wortes, „ager“, konnte es so gut wie oben Abel (s. zu 40) einem Dorfe in irgend welcher Gegend den Namen geben, wenn er auch nicht in der Geschichte erhalten ist. — נכרית endlich, wenn es nicht in einem der vielen modernen Nebi in der fraglichen Gegend versteckt ist, wird auf den St. נכר zurückzuführen sein. Das נכר im St. Juda (Jos. 15, 41) dessen Lage meines Wissens noch nicht näher ermittelt ist, lag in der Sefela.

Noch blieb im vorgezeichneten Operationsplan der dritten Colonne die Besetzung der Hauptplätze im Westen der Strasse nach Jerusalem, Maresa und Gath übrig. Es kommt dabei ziemlich auf dasselbe heraus, ob man diese Arbeit durch die nach dem Fall von 'Adullam disponibel gewordene Heeresabtheilung, die also den beschriebenen Gürtel westwärts fortgesetzt hätte, vollbringen lässt, oder durch das bereits nach Beit-Gibrin vorgeschobene Corps. Folgerichtig können in Nr. 80 ff. nur diese Operationen gemeint sein. Statt (80) Zāpāqāā, welches überhaupt keine Deutung aus dem Hebräischen zulässt, da die Wurzel קצק nicht gebräuchlich ist, und darum wahrscheinlich fehlerhaft ist, kann, wie Dr. Brugsch mir zugiebt, die richtigere Lesart Aāpāqāā gewesen sein. אפיקה, Apheqa, nennt Jos. 15, 53 in unsrer Gegend neben Beth-Tappuh; der Name bedeutet Festung. Mareśā eine der Rehabeamschen Befestigungen ist nur fragmentarisch in (81) Ma[ra]ā[śā] erhalten. Sicher aber ist (83) Gānaāta גנר nichts anderes als die alte, bisher nur hypothetisch zur Etymologisierung des Namens angenommene Form גנר (Gesen. Thes. II, S. 848), aus der sich schon im kanaanitischen Munde (vgl. שר = שרש, בנח = בנת, אלמח = אלמח Zeitschr. XII, 727) die später gebräuchliche נ zusammenzog. Gath wird unter Rehabeams Festungen ausdrücklich erwähnt (2 Chron. 11, 8). Aus dem Fragment (82) Tā- weiss ich nichts zu machen, da es nur der ägyptische Artikel femin. ist, und schon darum nicht auf Theqoa gerathen werden darf.

Inzwischen hatten die erste und zweite Colonne nördlicher ihren Weg fortgesetzt. Wir verliessen die 1. Colonne an der Nordgränze des Reichs in Jehud. Von da geht sie um Jerusalem in den Rücken zu fallen mit Neballat, j. Beit-Nebāla, d. i. (53) Nupal in das Gebiet des Stammes Benjamin über (Neh. 11, 34), in welchem die nun folgenden Orte 54—65 alle gelegen zu haben scheinen, indem trotz der sehr fragmentarischen Erhaltung dieser

Stelle wenigstens (56) Admaâ als אֲדֻמַּי der „Hügel“ Adumim auf der Grenze zwischen Juda und Benjamin, (57) Zâr-mâm als צָמְרַיִם Zamaraim, (58) [T'a]rla als תְּרָלָה T'arala, (64) [Aa]âpn als אֹפְנִי Ophni oder Gofna, (65) Pâ-'Amaq d. i. קֶעֶזִיז als 'Āmāq-Qeziz, welche alle Jos. 18, 21—25 zu Benjamin gezählt werden, leicht erkennbar sind. Die genauere Lage dieser Orte ist mir jedoch, mit Ausnahme von Gofna nicht bekannt, und es lässt sich daher nur im Allgemeinen ersehen, dass der Zug sich im Norden Jerusalems eine von keiner festen Stadt mehr bedrohte Stellung gesucht hatte.

Eine eigenthümliche Schwierigkeit entsteht mir bei (66) 'Aaâ-zamaâ. Auf dem Denkmal selbst sind nämlich die ersten 65 Ringe durch einen grösseren Zwischenraum und andere Anordnung der Reihen von den folgenden getrennt (Brugsch S. 58), so dass hier ein grösserer Abschnitt statuiert werden muss. Nach Dr. Brugsch's Numerirung fiel dieser Abschnitt hinter (65) Pâ-'Amaq. Da er aber eine Nummer 30 nicht anführt, auch nicht sagt, dass der entsprechende Ring etwa zerstört sei, so ist in Wahrheit die fünfundsechzigste Stadt seiner Aufzählung erst No. 66 'Aaâzamaâ, und es ist daher bis zur Entscheidung dieser Ungewissheit unmöglich zu sagen, ob der Abschnitt hier oder eine Nummer früher zu machen, und daher ob 'Aaâzamaâ zur vorhergehenden oder zur folgenden Serie gehört. Ueber die Ortslage ist deashalb auch noch nichts zu entscheiden; im letzteren Falle wird wohl צִיָּה eine Festung Rehabeams 2 Chron. 11, 6 zur Vergleichung herbeigezogen werden müssen; buchstäblich entsprechen würde ein Name wie צַמְרָה.

Wenn die oben verfolgte Fortsetzung des Zuges der 1. und 3. Colonne des Centrums auf einer richtigen Ansicht von der Disposition des Feldzuges und der Denktafel beruht, so kann in dem zwischenliegenden Theile No. 67—72 nur der weitere Zug der Hauptarmee, der 2. Colonne des Centrums, zu suchen sein, die auf ihrem Marsche gegen Jerusalem zuletzt in Soko stehen geblieben war. Es ist nun gewiss nicht zufällig, dass gerade mit der Aufzählung der von dieser Colonne weiter berührten Punkte der neue Abschnitt der Tafel beginnt, insofern daran festzuhalten ist, dass bei diesem Armee-corps der König selbst befindlich war und den von ihm persönlich genommenen Positionen daher der Ehrenplatz unter den von der Göttin der thebischen Nomos geführten Festungen gebührte. Die Ringe 67—72 enthalten lauter Namen, die in gerader Linie von Soko nach Jerusalem zu liegen. Man wolle es nicht für zu kühn halten, wenn ich in (67) Anâla die Oertlichkeit des heutigen Nahalîn, in (68) Ta-H'aglaâ die des heutigen Beith-Gala, in (70) Arhl das „Grab der Rahîl“, in (71) Pâ-haqlaâ den „Blutacker“ Haqel-dama, in (72) Mr.slm endlich den Quell Siloam wiedererkenne. Diese Punkte bezeichnen fast genau die

Route, welcher z. B. Robinson in umgekehrter Richtung folgte und wie sie auf seiner Karte der Umgebungen Jerusalems eingezeichnet ist. Vor der Stadt angekommen nahm das Heer seine Stellung südöstlich und südlich. Nur (69) Fthjušââ finde ich nicht. Rödiger's (Ztschr. XII, 722) Vermuthung, dass es פתח יהושע zu transcribiren sei, führt um nichts weiter. Wenn eine bei der Entlehnung aus dem ursprünglichen Bericht vorgekommene Versetzung der hieroglyphischen Zeichen angenommen werden darf, so läge nahe Jušââft = Josaphat zu coniciren und von dem Kidrontbale zu verstehen, obgleich die Nennung dann zwischen 70 und 72 hätte erfolgen müssen, und überdies ein so hohes Alter dieser Benennung zweifelhaft ist. — Zur sprachlichen Erläuterung des Einzelnen führe ich noch an: In Anâla oder wie auch gelesen werden darf Naâla ist das inlautende schwache ח entweder ausgefallen oder steckt in der Variante Anmla; den alten Namen des Ortes kennen wir nicht, doch wird er נחליל gelautet haben. Aehnlich ist in Beith-Gala, wenn unsre Gleichstellung richtig ist, das ח ausgefallen, wie es in einem andern Falle (Engallim bei Hieronym. ad Ez. 47, 10 ist derselbe Ort, der jetzt Ain-hâgla heisst) erst später hinzugetreten oder aus Ain entstanden (צין צליל vgl. Bethb'oron mit Beith-'ur); der alte und neue Name würden sich vereinen in einer anderswo wirklich vorhandenen (Rödiger Ztschr. XII, 722 „Pâ-h'âglaâ ist ohne Zweifel בית חגלה Jos. 15, 6 etc.“) Form בית-חגלה. — Wegen Mr. Slim sei zunächst bemerkt, dass nach Dr. Brugsch's gütiger Verständigung, in alle den mit Mr.- zusammengesetzten Namen dieses nicht sowohl phonetisch zu fassen, sondern Determinativzeichen für Teich, See, Quelle oder dgl. ist. Es entspricht in diesen Zusammensetzungen also dem hebr. צין; siehe unten zu No. 98. 100. 117. 128. Ich hatte daher schon aus dem blossen Namen auf عين سلوان gerathen, ehe mir die topographische Folge der Namen noch deutlich war; von der Annahme ausgehend, dass der von den LXX, dem N. T. und Josephus überlieferten Form Siloam eine alte Nebenform שלחם zu Grunde liegen müsse (vgl. Dietrich Abhdl. zur hebr. Gramm. S. 66 ff.) oder ein שלחם = سلوان שלחון, wie מלחם, פדיון = פדיון. Die Besetzung Siloams musste besonders strategisch wichtig sein, zumal der πύλος ἐν τῷ Σιλωάμ (Luc. 13, 4) gewiss schon alt war (Neh. 3, 15: חומת בריכת השילוח).

In der nun folgenden Reihe von Namen, von No. 84—93 finde ich die Operationen des linken Flügels der Armee verzeichnet. Im allgemeinen kann hier nicht zweifelhaft sein, auf welchem Terrain wir uns bewegen. Das dreimalige Nâgbu 84. 90. 92 weist sehr bestimmt auf die südwestlichen Distrikte Judas hin, entsprechend vielleicht — insofern hier an besondere strate-

gisch wichtige Punkte zu denken ist und nicht vom „Süden“ im Allgemeinen die Rede sein kann, — dem dreimaligen נננ 1 Sam. 27, 10, wo David erzählt, dass er von Ziqlag aus in den Negeb-Jehudah, den Negeb-Jerahmeeli und den Negeb-Qeni eingefallen sei, also ganz in der Gegend, wo der linke Flügel stehen musste, wenn das Centrum die Linie 'Eglon-Adoraim hielt. Der Angriffspunkt, auf den der linke Flügel von Süden nach Norden parallel mit dem Centrum vorgeht, kann nur Aschdod gewesen sein, dessen Festungswerke bis auf Uzia's Zeit bestanden (2 Chron. 26, 6); vermuthlich handelt es sich dabei mit um Herstellung und Unterhaltung der Verbindung mit den Seeplätzen dieser Küste. Bei unserer geringen Kenntniss der Lage alter Orte grade in dieser Gegend ist es gewiss überraschend, dass die Mehrzahl der im Folgenden aufgezählten Namen sich in der That als alt in diesem Striche nachweisen lässt.

Asdod selbst finde ich in (93) Ašb'âthata und lasse mich nicht dadurch irre machen, dass sein hebräischer Name nach hebräischer Etymologie zurechtgelegt erscheint; denn es ist kaum wahrscheinlich, dass die alte philistäische Stadt von Haus aus einen semitischen Namen gehabt haben soll. — Westlich von 'Eglon anfangend hebe ich nun folgende Orte als die erkenntlichsten heraus: (85) 'Azâm....h't' = 'Azem Jos. 15, 29 welches nicht weit von Ziqlag im „Negeb Jehudah“ erwähnt wird und nach Jos. 19, 3 von dem St. Simeon besetzt ward. (87) Pâ-b'âqâlbâ = חלקת = حليقات, wie noch jetzt ein Ort bei 'Araq es-Suweidan Rob. III, 867 heisst; über den Lautwechael חקלה = חלקת ist schon oben geredet.

(88) S'nâjaâ = שנהא Jos. 15, 33 in der 'Sefela belegen; genauere Position unbekannt.

(91) Wâh'th-Wâlka oder wârka ist im ersten Theile undeutlich, im zweiten aber gewiss ברכא zu schreiben und daher ohne Schwierigkeit in dem heutigen بركا Burka Rob. III, 866 nicht weit vom alten 'Safir wiederzuerkennen.

Selbst die Namen (86) Tašdnâu und (89) Haqa, welche ich nicht näher zu bestimmen wage, kommen ihren elementaren Bestandtheilen nach in jener Provinz wieder vor, in den freilich zu weit westlich und südlich liegenden Ortschaften Asneid und Bug (Robins. a. a. O. 866 f.)

Nordwärts von Asdod war einer der bedeutendsten Punkte, der auch sonst (z. B. Jos. 15, 46) mit Asdod zusammen genannt wird, 'Eqron. Es ist anzunehmen, nicht bloss dass dieser Stadt in der Tafel Sešenq's Erwähnung geschah, sondern auch, dass sie im Operationsbereich des linken Flügels lag. Ich habe sie, dadurch geleitet, hier hinter Asdod gesucht, wage indess nur zweifelnd die Vermuthung, das (91) erwähnte Haqlj, welchem auch חקרי oder עקרי entsprechen könnte, sei durch עקרון j. 'Aqir zu deuten.

Auch die nächsten Namen weiss ich nicht mit Bestimmtheit zu placiren, doch würden wir sachgemäss weiter in die nördliche Küstenlandschaft geführt werden, wenn anders (95) H'aniau mit חֲנַיָּא-חֲנָיָּא zusammengestellt werden darf, welches nach der Provinzialeintheilung Salomos (1 Kön. 4, 9) im Distrikt des heutigen Ramleh zu suchen sein wird (etwa in Kefr 'Ana; wo חֲנַיָּא aus חֲנָיָּא entstanden wäre wie חֲנָיָּא aus חֲנָיָּא in Beth-horon); wenn ferner das auf der Karte zu Ritter freilich stark corruptirte Beid-Adgel ein altes חֲנַיָּא חֲנָיָּא voraussetzt (s. auch Hieronym. Onom. s. v. Bethagla), welches hier wieder dem Pâ-l'âglaâ (96) entspräche; wenn endlich in (97) Arqâd eine Ableitung der Wzl. רָקַד zu suchen ist, von der ich in ganz Palästina keinen Ortsnamen gebildet wüsste ausser Ruqeidiâ bei Ebron mit alten Ruinen (Rob. III, 868). — (98) Mr.dmâmta muss hebräisch מֶרְדִּים מֶרְדִּים fons silentii gelautet haben; doch kenne ich keinen entsprechenden Namen.

In (99) Hânâniĵ kehrt das Heer von dem vorher erwähnten Streifzug in der Provinz wahrscheinlich nach demselben Bet-k'anaan (oder nach dem anderen Kefr 'Ana bei Lydda Rob. III, 869) zurück; von wo es ihm dann leicht sein musste die Verbindung mit Joppe zu unterhalten.

Die von No. 100 an folgenden Ringe versetzen uns mit Deutlichkeit in den Osten des Reiches Juda, also auf den rechten Flügel des ägyptischen Heeres. Die festen Punkte auf welche der rechte Flügel los zu gehen hatte, sind Jericho und Bethleh'em-Ephrat'a, welche ich schon oben mit (112) Jurh'mâ und (121) Frt'm'aâ identificirte. Das schliessende mâ ist mir in mehreren Namen der 'Tafel ein unverständliches Anhängsel geblieben (22. 33. 15. 18); nach Dr. Brugsch's Meinung, wenn ich recht verstanden, könnte dies Zeichen, bei der grossen Aehnlichkeit der entsprechenden Zeichen, Adler und Eule, in einigen Fällen wenigstens durch æ, aâ zu ersetzen sein. Sonst müsste Jurh'ma etwa = Jurh'wa genommen werden.

Die beiden Colonnen, welche diesen Flügel bilden, beginnen ihren Bericht mit dem anfänglich beiden gemeinsamen Hauptquartier Mr.draâ (100. 117). Genau Laut für Laut transscribirt ergibt sich nach obigem עֵין דְּרָא. Dies kann, in Betracht der Localitäten, um die es sich handelt, nur in Ain-Derueh wiedergefunden werden, einem kleinen Teich, nordöstlich von Hebron, genau da, wo der für die Grundstellung des Heeres angenommene Gürtel Eglon-Lakiâ-Adora'im seinen östlichen Schlusspunkt erreicht.

Am deutlichsten ist auf den ersten Blick die Operation des Armeecorps, welches auf Bethleh'em marschiren soll. Es darf die dominirenden Punkte im Rücken nicht liegen lassen und wendet sich daher in südöstlichem Bogen zuerst gegen diese. Die be-

deutendste Höhe die das Hinterland beherrscht ist hier Caphar-baruka (Rob. Pal. II, 415). In dem Fragment (120) ...^āarjuk ist der letzte Theil dieses Namens kenntlich, die Lücke in dem Ringe ist gross genug, um die Ergänzung der ersten Buchstaben zuzulassen. Auf dem Bogen, den das Heer hier beschreibt, berührt es (118) Pā-bajaā und (119) M'h'gaā, von denen ich ersteres in dem südöstlich von Hebron verzeichneten (Rob. III, 863)

Bajjaā wiederfinden, letzteres wenigstens etymolog. als = ^{سجأ} „refugium“, von ^{סגור} deuten möchte. War letzteres etwa der Name der von Rehabeam neugebauten Citadelle von Hebron? Die Nichterwähnung Hebrons in der ganzen Tafel ist auffallend: hier wäre sie wohl am Platze. Sonst ist auch eine andere Festung Rehabeams Ziph hier zur Hand, deren Erwähnung ebenfalls vermisst wird.

Nicht minder deutlich ist mir, obschon erst nach einigem Besinnen, der Zug gegen Jericho in seinen Einzelheiten geworden. Es galt die Stadt der Palmen von diesem südlichen Punkte aus zu erreichen. Ein directer Weg in der Richtung von Hebron nach Jericho existirte damals so wenig wie heute, die wasserarme „Wüste Juda“ erschwerte den directen Marsch ungemein: es blieb daher nichts anders übrig als einen Umweg südöstlich über Engedi zu machen und dann am Ufer des todten Meeres entlang zu gehen.

Der zunächst nach Ain-Derueh genannte Ort ist (101) Pā-h'agl. Hiermit vermag ich weder Beth-hagla im Norden des todten Meeres, noch auch Chudjleh d. i. ^{حجلة} welches Schulz unter den Ruinen südlich von Engedi genannt hat, zu vergleichen, ohne Sprünge zu machen die sich schwerlich rechtfertigen lassen würden; sondern nehme eine durch die Häufigkeit des Namens H'agla erleichterte Vertretung des ^ג durch ^א an und erinnere an den befestigten Hügel H'akila ^{הר חילה} (1 Sam. 23, 19. 26, 1. 3), „der da lag am Wege vor der Wüste Ziph.“ — (102) T'lwān wird, wie Brugsch gelegentlich eines Blickes auf die Karte vermuthete, und ich bestätigen möchte, da ich keine bessere Deutung weiss, aus Tel-Tawaneh zusammengesogen oder verschrieben sein. Dies ist, wie Robins. III, 14 sich ausdrückt „ein bemerklicher Punkt“ bei Main, dem alten Maon.

(103) H'ajdbaā enthält die Elemente und wie ich glaube, den alten Namen des heutigen Ehdeib oder Hudaib, welchen Namen ein Thal mit Trümmern einer alten Ortschaft südlich von Ma'in führt (Rob. III, 13). Nachdem sie eine Excursion auf (104) S'lnā gemacht, das mir wegen des unsemitischen Klanges des Namens verdächtig ist, kehrt die Colonne nach (105) H'ajdbaā zurück; und wendet sich hierauf gegen einige in ihrem

Rücken westwärts liegende feste Punkte, namentlich (106) Di-wäfi, womit ich Dibon (Neh. 11, 25) zwischen Hebron und Qabzeel vergleiche, (107) H'alqmâ, welches uns in Verbindung mit der heutigen Benennung des Hügels, *المقبر*, el-Maqhul gewiss die Ortslage des aus Davids Geschichte bekannten (1 Sam. 23, 28) Felsen Mahleqoth *מַחֲלֵקוֹת*, gibt, wofür sachlich auch die von Robinson (III, 187 f.) bemerkten Höhlenwerke Zeugniß geben, und (108) 'Ardaâta d. i. עֲרָדָה (Jos. 12, 14. Richt. 1, 16) das heutige Tell-'Arâd (Robins. Pal. III, 12).

Wenden wir uns von da nach Engedi, so liegt in gerader Linie zwischen diesen beiden Punkten in der Wüste eine Quelle, ein unter den obwaltenden Verhältnissen gewiss wichtiger Punkt. Sie heisst nach Irby und Mangles Ain-Albaid, ein Name den ich, obschon die Schreibung etwas bedenklich aussieht, bis sich etwas besseres findet, mit (109) L bat' vergleiche, da es wenigstens noch ferner liegen würde etwa an eine Verstümmelung aus Beth-'araba (Jos. 15, 61) zu denken.

Die Gruppe (110) 'Aldaâi halte ich für nichts anders als Engedi, 'Eyyudai selbst; durch das eben vorher geschriebene 'Aldaâta liesse sich der lapsus calami des Schreibers für 'Angdaâi erklären. Zwischen diesem und Jericho ist nur noch eine Stadt erwähnt (111) Nbpâtbt', in dessen erster Hälfte sich allerdings ein נַפְתָּר (bp = פ wie in 73. 75) erkennen liesse (vgl. נַפְתָּר דָּאָר) und dessen zweiter Theil das sonst zu Anfang mehrerer Namen vorkommende Bat' בֵּית־ sein könnte. Da inzwischen ein solcher Ortsname unbekannt, in dieser Zusammensetzung auch kaum recht denkbar ist, so erinnere ich noch daran, dass unter den wenigen Städten der Wüste Juda eine Namens נַבְטָן (Jos. 15, 61), eine andere wahrscheinlich in derselben Gegend zu suchende נַבִּי (Esra 2, 23. 10, 43. Neh. 7, 33) vorkommt und, der Lage nach, unsrer Stelle am meisten das heutige Nebi Musa genehm sein würde.

In den letzten elf Gruppen 122 ff. ist mir mehreres unsicher, hauptsächlich wegen der fragmentarischen Erhaltung der No. 128 — 133 und einiger durchaus unhebräischer Formen in den besser erhaltenen, z. B. (123) Bepâl rzâ, (125) S'rl'âtâu. Deutlicher sind (124) Bath-'a[n]at, (126) Armatu, (127) Glnâa als בֵּית עֲנָה, גִּלְנָה, רִמְתָּן. Nach der Stellung in der wir die einzelnen Armee-corps auf ihrem Zuge gegen Jerusalem belassen haben, ist es indess möglich von vorn herein zu entscheiden, was hier zu erwarten. Die Hauptarmee, die ich als mittlere Colonne des Centrums bezeichnete, mit dem Könige in Person, steht vor Jerusalem bei Siloam. Mit ihr hat sich über Befehl'em heraufziehend, das linke Corps des rechten Flügels vereinigt. Die 1. Colonne des Centrums ist nördlich herumgezogen und steht von NW. kommend zwischen Gofna und Jerusalem. Der äusserste linke Flügel ist von Süden nach Jericho gelangt; das Reservecorps

bei Gath und Beth-'Hanan verbleibt in seiner Stellung, um die Rückzugslinie und die Verbindung mit der See zu decken. Es erübrigt nur noch die im Norden und Nordosten stehenden Corps auf Jerusalem zusammenzuziehen, um die ganze Operationsarmee zu vereinen.

Diesen Gedanken im einzelnen verfolgend, lasse ich die I. Colonne von Gofna her über (122) Mr-t.bar d. i. מרתבא Beeroth (2 Sam. 4, 2) nach (124) Bathánat d. i. בנתן j. Anát'a (Rob. II, 319 ff.) rücken und dann die Schlussstellung westlich der Hauptstadt bei (126) Armátn d. i. רמתן Ramat'aim und (127) Glnâa welches ich lautlich = גלן, sachlich für identisch mit dem nicht nothwendiger Weise aus dem lat. *colonia*, entstandenen Qalonie halte, einnehmen; während von Jericho aus der Weg des linken Flügels über Rimmon und Erba zu nehmen war, von denen das eine in (128) Mr.rmâ[na], das wäre = מרמון, das andere in (129) [Aâ]rhât' stecken dürfte.

Schliesslich die Vermuthung, dass der verstümmelte letzte Name (133) Jura.... nichts anderes als Jerusalem selbst bedeutet, dessen Nennung am Schluss des Ganzen ebenso natürlich als nothwendig scheint.

Doch wäre das auch nicht der Fall, so wird das Gesamtergebniss unserer Untersuchung dadurch um nichts geschwächt, und der Gewinn für die Geschichte und Geographie um nichts geschmälert.

Es ist gewiss nicht blosser Zufall, dass ich ganz unabsichtlich die Armee in 6 Corps habe theilen müssen, deren 3 im Centrum, 2 auf dem rechten Flügel, 1 auf dem linken operiren; denn sie entsprechen auf diese Art den 60,000 Reitern und 1200 Wagen Seienqs derart, dass jedes Corps durchschnittlich 10,000 Mann und 200 Wagen führt.

Von den ungefähr 100 Namen, die in der Karnaktafel überhaupt in lesbarem Zustande erhalten sind (denn 10—12. 20. 41—44. 46—52. 60—63. 113—116. 131. 132 sind ganz zerstört; No. 1—9 haben mit dem besonderen Feldzuge gegen Juda nichts zu thun), habe ich im Vorhergehenden bereits einige siebenzig entziffert und zum allergrössten Theile, trotz unserer nur mangelhaften Kenntniss vieler Gegenden des Königreichs Juda, örtlich innerhalb dieses Reichs nachgewiesen, mich nicht bloss mit Gleichstellung von Namen begnügend (denn dann hätte ich z. B. das Helqat bei Gibeon 2 Sam. 2, 16 irgendwo unterbringen, oder schliesslich zu 125 die Vermuthung Brugsch's שרן adoptiren können), sondern eine bestimmte strategische Ordnung, wie sie in solchem Detail von wenigen Feldzügen des biblischen Alterthums bekannt ist, Schritt für Schritt verfolgend.

Angesichts dieses Resultates ist es mir allerdings schwer glaublich, dass wir uns, wie Brugsch wollte, mit den 6 Namen zu Anfang der Aufzählung (13—18) hoch in den Norden des

Reichs Israel versetzt sehen sollten. Was das Heer 'Sešeq's dort oben zu thun gehabt, und wie die Tafel so unmotivirt plötzlich von Rehob auf der Höhe von Tyrus nach Adoraïm hätte springen sollen, sind Fragen, die bei besonnener Forschung sich schwerlich beantworten lassen. Und dennoch scheinen einige der Namen, wie sie Brugsch mit bekannten Orten der heil. Schrift verglichen hat, so frappant ähnlich und so glücklich herbeigezogen, wie z. B. (14) Tā'ankau = תַּאֲנָקָא, (15) S'nmaa = שְׁנַמָּא, wie irgend einer der von mir verglichenen. Ich wage daher den Stab noch nicht über diese Erklärungen zu brechen, ausser etwa über No. 16, wo Beth-'Sean gewiss anders ausgedrückt worden wäre.

Nach der ganzen Anordnung der 'Tafel, wie sie sich bis jetzt ins einzelste bewährt hat, kann ich indess nur glauben, dass sich hier Ortschaften genannt finden, welche in 'Sešeq's Hände fielen, ehe die Aufstellung bei 'Eglon-Lakiš-Adoraïm, von welcher, wie wir sahen, die ganze Operation ausging, erreicht war. Ich kann daher die Ortschaften in No. 10—18 der Tafel nur im Süden Judas, südlich von Eglon-Lakiš-Adoraïm, östlich von Gaza suchen. Zwar lagen besonders dort keine besonders wichtige Festungen, aber immerhin Ortschaften von hinlänglicher Bedeutung, um so gut wie viele andre in unsrer Tafel erwähnt zu werden. Wir hätten hiernach die Städte vornehmlich unter denen zu suchen, die der Stamm Simeon in dieser Gegend inne hatte. Unter dieser Voraussetzung sei es erlaubt noch folgende Nebeneinanderstellungen zu machen:

(13) Lbatā = Lebaath לְבָאֹת Jos. 15, 32 vgl. mit 19, 6 im Stamme Simeon.

(14) Tā'a'nkau entweder = Token תֹּקֵן im St. Simeon (1 Chron. 4, 32) oder sofern das anlautende Tā- nichts als der weibliche ägyptische Artikel wäre, an die 'Enaqiter עֲנָקִים in und bei Gaza (Jos. 11, 22) zu denken, da das ägypt. k auch q vertritt (27).

(15) S'nmaa mit Beseitigung des schon öfters bemerkten Anhängsels am Ende und Erweichung des s zu Anfang könnte שְׁנָן im St. Simeon sein (Jos. 19, 7).

Bei (16) Bath-s'nraā, was lautlich genau בית שְׁנִיר wäre, liegt vielleicht nicht zu fern eine Vergleichung mit بیت مرسين Beit-Mirsin unter Annahme einer nicht eben schwierigen Transposition vgl. oben 'Halqma = Mah'leqot = Maqhul.

(17) Rh'ābaā, wenn es auch schwerlich ganz südlich beim Brunnen Rehoboth oder Er-Ruhaibe zu suchen sein wird, kann, da dies ein sehr häufiger Name ist (s. Gesen. Thes. p. 1281 b), keine Schwierigkeit für unsre Annahme bedingen. Endlich

(18) 'Hāpurmaa halte ich für das Land Hephher welches nach der Stelle 1 Kön. 4, 10 im Süden des St. Juda, ungefähr bei (19) Adoraïm zu suchen ist.

Noch habe ich eine Lücke nachzuholen, No. 31—35. Ich kann auch die dort erwähnten Städte nur im Süden des Reiches suchen, da sie die Positionen zu enthalten scheinen, welche die Armee vor der Stellung bei Beit'allam (36) einnahm. Dann wäre etwa (31) 'Häa'nm = חֲנַנִּים in der S'efela Judas oder חֲנַנִּים im Gebirge (Jos. 15, 34, 50.) oder חֲנַנִּים (ebenda v. 53); (32) 'A'na schwerlich 'Eglon wie Brugsch vermuthete, eher חֲלֹן 'Holon (Jos. 15, 51); (33) Balmā mit Beseitigung des mā durch aā = Bala חֲלָה (Jos. 19, 3) und חֲלָה (1 Chron. 4, 29) im Stamme Simeon; (34) Zaptl wenigstens in seiner zweiten Hälfte = Bethul חֲתוּל Jos. 19, 4 ebenfalls im St. Simeon; und (35) Ahā..ma, so fragmentarisch es ist, = חֲמָה welches nach Jos. 19, 4, 15, 3, ebenfalls zu den simeonitischen Städten gehört. Das alles sind aber eben nichts als Namen, und darum von geringerem Belang für die gesammte Deutung unsres Denkmals.

Ein Wort noch über die geographischen Namen der Neuzeit, die ich hie und da zur Vergleichung herangezogen habe. Da wo sie nicht gleichzeitig aus dem Alterthume beglaubigt sind, habe ich mich gehütet, andere als solche zu vergleichen, die in sich die Gewähr eines höheren Alterthums tragen, sei es dass ihrer Etymologie nach ein hebräischer Stamm darin erhalten schien (wie חֲלֵיִן חֲלִיִּים, حليقات = חלקה), sei es dass ihre Zusammensetzung (mit Beth, Kefr, Aïn) eben dem altpalästinensischen Charakter der Namen besonders gemäss erschien. Gewiss aber wird man mir den Vorwurf nicht machen, irgend einem Namen Gewalt angethan zu haben, wofern nicht Gründe zu der Annahme, dass er durch Gewalt verderbt sei, vorlagen. Ich bin davon ausgegangen, dass das Brugschische Transcriptionssystem der Namen als Grundlage feststehe und habe mir Namen um Namen danach in hebräische Lettern umschrieben. Es freut mich auch um der Hieroglyphenforschung willen, wenn die gegebenen Erläuterungen des Si'aaq-Denkmales den Beweis vervollständigen, dass die Aegyptologen hier einen festen und der Controle fähigen Grund gelegt haben. Die Verschiebungen und Vertretungen einzelner Laute, welche ich, jedoch in noch weniger umfangreichem Maasse als Brugsch selbst sich genöthigt gesehen hatte, habe annehmen müssen, beschränken sich theils, wie die Schwächung und wechselseitige Vertretung der Hauchlaute ḥ, ḥ und ḥ oder wie der häufige Uebergang eines wurzelhaften ḥ und selbst Ghain in das ägyptische p (vgl. Smith in Rob. Pal. III, S. 842, Wallin in unserer Ztschr. IX, S. 57), auf solche die in der semitischen Lautlehre selbst bedingt sind, theils auf solche die, wie der unterschiedslose Wechsel von r und l durch die Eigenthümlichkeit des ägyptischen Laut- und Schriftsystems zu erklären sind.

Zur Erläuterung des Feldzuges in all den Einzelheiten, die ich im Laufe der Untersuchung feststellen konnte, habe ich die

anliegende Karte entworfen, bei deren Zeichnung ich die Positionen der Kiepertischen Karte zur ersten Ausgabe von Robinson und der Zimmermannschen zu Ritters Erdkunde benutzt habe, da mir von de Volds's kartographische Arbeiten noch nicht zugänglich waren. Es bleibt immerhin noch viel zu thun übrig zur völligen Erklärung dieses Denkmals, und es würde sich wohl der Mühe verlohnen, wenn nicht bloss die Tafel in Karnak selbst noch einmal mit der Karte in der Hand genau collationirt würde, sondern besonders auch Aegyptologen darauf achteten, ob nicht irgend in alten Papyrusrollen noch etwas von dem zu finden wäre, was ich im Eingang als die Originalberichte des Kriegsarchivs bezeichnet habe. Es ist bei dem gegenwärtigen Stand dieser Studien an nichts zu verzweifeln, und schon hat Mariette, jetzt Director des ägyptischen Museums des Vicekönigs von Aegypten, einen neuen Fund angekündigt, der mehrere hundert palästinensischer Ortsnamen zu Tage fördern wird *).

Trapezunt 30. März 1860.

*) Einen vorläufigen Bericht über dieses wichtige von Rrn. Mariette aufgefundenen Denkmal giebt der Vicomte E. de Rougé in der *Revue archéologique*. Novembre 1860, p. 287—312, unter dem Titel: *Notice et quelques fragments de l'inscription de Karnak, contenant les annales du règne de Toutmès III. récemment découverts par M. Mariette.* Brs.

Könige.

3892 v. Chr.

Hyksösdynastien.

I. Hyksösdyn. = XV. Manethon., 284 Jahre.

- 1) Salatis, 19 Jahre.
2817—2798.
- 2) Buôn, 44 Jahre.
2798—2755.
- 3) Pachnan, 61 Jahre.
2755—2694.
- 4) Staan, 50 Jahre.
2694—2644.
- 5) Archlès, 49 Jahre.
2644—2595.
- 6) Aphôbis, 61 Jahre.
2595—2534.

**II. Hyksösdyn. = XVI. Manethonische, 518 Jahre.
2534—2016.**

**III. Hyksösdyn. = XVII. Manethonische, 290 Jahre.
2016—1726.**



Zur Chronologie der alten Aegypter *).

Von

Dr. S. Leo Reinisch.

Ich beehre mich, einer hochansehnlichen Versammlung der DMG. den Vorbericht meiner Untersuchung über die Chronologie des Manethós und Eratosthenes zu übergeben, die weitere Ausführung derselben wird baldigst in einer grössern Schrift nachfolgen.

Die Ergebnisse dieser Untersuchung beziehen sich vornehmlich auf folgende drei Hauptpuncte:

- 1) den Umfang der 30 ägyptischen Königsdynastien des Manethós,
- 2) die Frage über die Gleichzeitigkeit einzelner oder die unmittelbare Aufeinanderfolge aller dieser 30 Dynastien,
- 3) den Zusammenhang der Zeitrechnung des Manethós mit der des Eratosthenes.

Ueber Ermittlung des ersten Punctes hat Richard Lepsius eine specielle Untersuchung angestellt. Ihr Ergebniss gründet sich vornehmlich auf die von Georg Synkellos als Manethonisch überlieferte Zahl 3555, als Gesamtsumme der Regierungsjahre der 30 aegyptischen Königsdynastien. Da nach Böckhs Untersuchung als Schlussjahr der Manethonischen Königsdynastien, als letztes Regierungsjahr des letzten Nektanebos, das Jahr 340 (richtiger 340/339) v. Chr. ermittelt ist, so ergibt sich bei Anwendung dieser fraglichen Zahl 3555 nach Lepsius Darstellung als erstes Regierungsjahr des Menes und als Anfang der ägyptischen Reichsgeschichte das Jahr 3895 ägyptischer oder 3892 julianischer Zählung v. Chr. Cyklischer Natur sind nach Lepsius (und hierin liegt wohl vorzugsweise der Hauptunterschied der Ergebnisse der Lepsius'schen Untersuchung von der August Böckhs) nur die mythischen Zeiten der Götterherrschaften welche den 30 Dynastien menschlicher Könige vorangingen und zwölf Sothis- oder Hundsternperioden ausfüllen. Diese göttlichen Sothisperioden habe man aber mit den historischen welche nach den wirklichen Aufgängen des Sothis d. i. des Sirius berechnet wurden in unmittelbare Verbindung gebracht. Da nun historisch überliefert ist dass die letzte Sothisperiode (ἀπὸ Μενόφρεως) im Jahre 139 n. Chr. endete und sonach 1322 v. Chr. begann; so fallen darnach die Anfänge der frühern Sothisperioden in die julianischen Jahre 2782 und 4242 v. Chr. Nun beginnt aber nach obiger Angabe die Herr-

*) Vortrag gehalten in der Generalversammlung zu Braunschweig am 26. October 1860.

schaft der menschlichen Könige über Aegypten mit dem julianischen Jahre 3892 v. Chr. und fällt sonach mit keinem der Anfänge der genannten Sothisperioden zusammen. Um nun die göttlichen und die historischen Sothisperioden in unmittelbare Verbindung zu setzen, haben nach Lepsius scharfsinniger Hypothese die Aegypter die Menschendynastien über ihren historischen Anfangspunct hinaus durch Erfindung einer vorhistorischen der unter dem Namen der *Néxwε* von This bekannten Menschendynastie erweitert. Dieser Dynastie werden 350 Regierungsjahre zugeschrieben. Zählt man nun diese zu dem von Lepsius gefundenen Anfangsjahr der Regierung des Menes 3892 v. Chr., so erhält man als erstes Jahr der vorhistorischen Thiniten das julianische Jahr 4242 v. Chr., also in der That das Anfangsjahr einer proleptischen Hundsternperiode.

Dieses letztere Ergebnis ist es vorzüglich, das Hrn. Lepsius Untersuchung über die Manethonische Bestimmung des Umfangs der ägyptischen Königsdynastien so plausibel macht, aber sie entbehrt der zwingenden Beweiskraft; auch die beigebrachten Zeugnisse aus Herodot, Dikharich beim Scholiasten zu Apollonios Rhodios und Diodor von Sicilien über das Alter der ägyptischen Geschichte, der Hinweis auf die Eratosthenische Liste wenigstens in der von Lepsius durchgeführten Methode sind secundärer Natur; hauptsächlich aber fehlt der directe Nachweis aus den Manethonischen Listen selbst, dass die Regierungssummen der einzelnen Dynastien wirklich nur 3555 Jahre betragen. Im Königsbuche der alten Aegypter wurde dieser Nachweis zwar versucht, aber die zu häufig vorgenommenen, diplomatisch nicht zu begründenden Aenderungen mit den urkundlich überlieferten Jahressummen der einzelnen Dynastien erwecken eher den Verdacht gegen die Echtheit der als Manethonisch überlieferten Zahl 3555, als dass sie dieselbe unterstützen und rechtfertigen sollten.

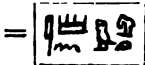
Unserer Ueberzeugung nach hängt aber die richtige Lösung der beiden ersten oben aufgeführten Fragen, nämlich über den Umfang der 30 ägyptischen Königsdynastien des Manethós und die Frage über die Gleichzeitigkeit einzelner oder aber die unmittelbare Aufeinanderfolge aller dieser 30 Dynastien ganz vorzüglich ab von dem positiven Nachweis der Echtheit oder Unechtheit der Zahl 3555 als einer Manethonischen Angabe. Für ihre Echtheit plaidiren fast einstimmig die Aegyptologen, gegen dieselbe die Philologen, namentlich August Böckh und Alfred von Gutschmid.

Ohne hier die Einwürfe Böckhs und Gutschmids gegen die Echtheit dieser von Georg Synkellos als einer Manethonischen überlieferten Zahl 3555 näher zu beleuchten, deren Besprechung der grössern Schrift vorbehalten bleiben möge, soll im gegenwärtigen Vortrage nur der Versuch gemacht werden, die Echtheit dieser fraglichen Zahl aus den Dynastiesummen Manethós selbst und aus Eratosthenes Verzeichniss der thebäischen Könige zu begründen; der Kürze wegen möge es aber genügen, hier nur die Resultate dieser Untersuchung anzusetzen.

Der verwirrteste Theil der Manethonischen Listen ist ohne Frage derjenige welcher die zwölf ersten Dynastien umfasst. Mitregentschaften welche aus der Vergleichung des Manethós mit Eratosthenes thebäischem Königsverzeichniss wenigstens für die erste Dynastie erweisbar sind werden in den jetzigen Listen des Manethós als selbständige Regierungen aufgeführt; gleichzeitige Dynastien welche in dieser Periode wegen der Denkmäler sowie zufolge den Andeutungen und theilweise directen Angaben der Alten nicht mehr zu leugnen sind werden nach dem jetzigen Manethós nicht mehr als solche bemerkbar gemacht und eine Restauration der Chronologie des alten Reichs wäre für uns nunmehr ein Ding der Unmöglichkeit, wenn wir nicht an dem Eratosthenischen Verzeichniss thebäischer Könige ein Correctivum besäßen. Bekanntlich hat Bunsen die Wichtigkeit dieser Urkunden darge-
than, nur gab Eratosthenes nicht wie Bunsen glaubt ein Verzeichniss von Reichskönigen, sondern wie die ausdrückliche Angabe *Θηβαίων βασιλέων* schon bezeugt eine ununterbrochene Reihe von 38 thebäischen Königen, beginnend mit Aegyptens erstem Könige Menes; Reichskönige von diesen waren nur diejenigen welche nach den Manethonischen Listen sich auch als Könige von Memphis nachweisen lassen. Eingehende Erörterungen in die Eratosthenische Liste würden an diesem Orte wohl zu weit vom eigentlichen Ziele abführen und muss ich mich daher begnügen meine zur Ueberzeugung gewordene Ansicht kurz dahin auszusprechen, dass wenn auch zahlreiche Entstellungen in den Eratosthenischen Namen offen zu Tage liegen (und wie viele oder vielmehr wie wenige orientalische Namen sind denn überhaupt von den Griechen correct wiedergegeben!), diese Liste eine ununterbrochene Reihenfolge thebäischer Könige biete, die Summe ihrer Regierungsjahre richtig sei und mit dem chronologischen Systeme Manethós übereinstimme. Wie weit herab reicht nun die Eratosthenische Liste, welcher Manethonischen Dynastie gehört Eratosthenes letzter König an?

Bunsen setzt bekanntlich die drei letzten Eratosthenischen Könige in den Anfang der XIII. Manethonischen Dynastie; unserer Untersuchung zufolge gehören sie noch der XII. Dynastie an und ist Eratosthenes letzter König *Ἀμουθαρταῖος* identisch mit dem vorletzten König der XII. Dynastie, dem *Ἀμενέμης* bei Afrikanos und dem *Ἡμινίμαος* bei Josephos¹⁾. Den letzten Königen des Eratosthenes stehen folgende Manethonische gegenüber:

1) Diese drei verschieden lautenden Namen sind gleicher Bedeutung: *Ἀμουθαρταῖος* = *ἀμιογπ-θαρ-ταῖο* (Amon, qui praebet honorem), *Ἡμινίμαος* = *ἀμιογπ-αι-ταῖο* (Amon honorans), *Ἀμενέμης* = *ἀμιογπ-αι-ζαῖ*



mit derselben Bedeutung. *ταῖο* ist ein Causativum, dessen ein-

Eratosthenes.		XI. Dynastie des Manethós.	
31) Περταδύρης ἔτη	ις	Ἀμμενέμης ἔτη	ις
XII. Dynastie.			
32) Ἀμμενέμης Α	κς	1) Σισόγχωσις Ἀμμενέμου	μς
33) Ἀμμενέμης Β	κγ	2) Ἀμμενέμης	λη
34) Σιστοσιχερμής	νη	{ 3) Σίσωστρις	μη
35) Μάρης	μγ	{ 4) Λαχάρης	η
36) Σιφθᾶς	ς	5) Ἀμέρις	η
37) Φουορῶ	ιδ	zwei Könige ausgefallen.	
38) Ἀμουθαρταῖος	εγ	6) Ἀμενέμης	η

Aus Σίσωστρις Λαχάρης ist der Eratosthenische Σιστοσιχερμής geworden, auch entsprechen sich hier die beiderseitigen Regierungsjahre, dort 48 + 8, hier 55 Jahre; übrigens wäre es wohl eine verschwendete Mühe eine durchgängige Gleichheit in den Jahrangeben beider Listen herstellen zu wollen, da die Differenz eine urkundliche ist und die Angaben im hieratischen Königspapyrus zu Turin der als Correctivum beider Listen dienen könnte nicht vollständig erhalten sind. Σιφθᾶς und Φουορῶ sind bei Manethós sowohl in der Afrikanischen Recension als in der des Eusebios ausgefallen, bei letzterem fehlt auch Ἀμενέμης und seine Nachfolgerin Σκεμλοφρις, welche bei Afrikanos erhalten sind: im ursprünglichen Text des Eusebios scheint jedoch Ἀμενέμης und zwar mit 63 Regierungsjahren noch gestanden zu haben, wie die Vergleichung der jetzigen Dynastiesumme 182 mit der im Text angegebenen 245 vermuthen lässt. Die 42 Jahre der διαδοχοι des Λάμαρις bei Eusebios sind auf Amers bei Afrikanos zu beschränken, den Mares des Eratosthenes mit 43 Regierungsjahren: so blieben denn noch die 24 Jahre der beiden Vorgänger des Amuthartaios zu verrechnen, auf deren Kosten wohl die Tage ihrer glücklichen Vorfahren, der Gründer der XII. Dynastie, erhöht wurden. Wir wollen hier aber zur Sühne für die Uebervortheilen keinen Prozess einleiten, unserem Zwecke genügt es, die Identität des Amuthartaios und des letzten Amenemes der XII. Dynastie nachzuweisen, welche wenn sie sich auch aus obiger Tabelle nicht mit zwingender Beweiskraft darthun lässt, doch aus den nachfolgenden Berechnungen ersichtlich werden wird. Auch für unser Verfahren mögen die Worte des Glossators welche Böckh zu Gunsten seiner Methode im „Manetho und die Hundssternperiode“ anführt in Anwendung gebracht werden: „Eine sogenannte Recherche ist ein historisches Experiment; der Gegenstand und das Resultat derselben ist ein Factum“. Uns ist Amuthartaios des Eratosthenes der vorletzte König der XII. Dynastie, der durch

fache Form εογ, αγ ist; in Ἀμενέμης (ἀμεν-ε-μ-ε-μ) ist das causativbildende τ nicht enthalten, dafür ετ wegen des vocalischen Anlautes vorzüglich aber auch weil es ein monosyllabum incipient. vocal. ist aspirirt worden. Vgl. M. Schwartz's Alles Aegypten S. 1333 f. u. dessen kopt. Gramm. S. 54.

die Hykios entthront wurde, nach ihm führte seine Schwester Skemiophris (Sebeknofru) eine vierjährige nominelle Herrschaft unter der Hykiosoberherrlichkeit. Die Dauer des alten Reiches, die Zeit der 12 ersten Dynastien des Manethós wurde sonach, da bis zu des Amuthartaio's Ausgang nach der Eratosthenischen Liste 1076 Jahre vom ersten Könige Aegyptens Menes an gerechnet verlossen und Skemiophris nach ihm noch vier Jahre regierte, im Ganzen 1080 Jahre betragen.

Neben wir nun nach der oben angeführten Angabe des Manethós beim Synkellos (p. 98, 2. ed. Bonn.) mit Lepsius das 3892. julianische Jahr v. Chr. als das Jahr des Regierungsantritts des Menes an, so erhalten wir als erstes Jahr der Hykiosherrschaft in Aegypten $3892 - 1076 = 2816$ v. Chr. und als Schlussjahr der zwölften Manethonischen Dynastie und des Ausgangs des alten Reichs das julianische Jahr ($3892 - 1080 =$) 2812 v. Chr. Die Richtigkeit dieser Bestimmung wird hauptsächlich aus den nachstehenden Berechnungen hervorleuchten. Wir gehen über zur Feststellung der Zeitbestimmung der mittleren Geschichte.

Ein chronologisch feststehendes Datum ist das Jahr der Hundssternperiode ἀπὸ Μενόφρεως 1322 v. Chr. ¹⁾ welches mit dem ersten Regierungsjahre des Menephthes (Ἀμυνέφθης); nach den bisherigen Manethonischen Listen dritten Königs der XIX. Dynastie eigentlich aber des zweiten Königs derselben Dynastie und Nachfolgers des Sethós - Ramesses, zusammenfällt. Bis zu dieser Aera verlossen vom Ausgang der XII. Dynastie, vom Tode der Skemiophris an gerechnet ($2812 - 1322 =$) 1490 julianische Jahre. Betrachtet man die Hykiosdynastien als mit den legitimen Pharaonendynastien der mittleren Zeit gleichzeitige Regierungen, so ergeben sich nachfolgende Posten:

XIII.	Dynastie von 60 Diospoliten	mit 453 Jahren.
XIV.	„ „ 76 Xoiten	„ 484 „
XVII.	„ „ 43 Diospoliten	„ 151 „
XVIII.	„ „ 16[17] Diospoliten	„ 348 „
XIX.	„ 1. König: Sethós	„ 55 „

Summe: 1491 ägyptische = 1490
julianische Jahre.

Liegt schon in der Uebereinstimmung dieser Summe mit unserer durch Differenzirung gefundenen Zahl eine Gewähr für die Richtigkeit unserer Berechnung, so er bietet sich eine zweite aus der Gleichheit der Summe der Regierungsjahre der XIII., XIV. und XVII. Pharaonendynastie und der diesen Dynastien gleichzeitigen Hykiosherrschaften. Amós der Thebäer wurde durch Vertreibung der Hykios aus Memphis die nunmehr auf Anaris beschränkt wurden der Begründer der XVIII. diospolitischen

1) Vgl. über diesen König Μενόφρης meine Schrift: Ueber die Namen Aegyptens in der Pharaonenzeit und die chronologische Bestimmung der Aera des Königs Neilos. Wien 1861. (Aus den Sitzungsber. der kais. Akad. d. W.)

Dynastie. Bis zu diesem Ereigniss verflissen vom Ausgang der XII. Dynastie zufolge den Jahressummen der

XIII. Dynastie mit 453 Jahren

XIV. „ „ 484 „

XVII. „ „ 151 „

1088 Jahre, zu welcher Summe sich die des Regierungsjahre der gleichzeitigen Hyksösherrschaften in folgender Weise verhalten:

1te Hyksösdynastie = XV. Manethós mit 284 Jahren.

2te „ „ = XVI. „ „ 518 „

die 3te Hyksösdynastie regierte theilweise gleichzeitig mit der XVII. Pharaonen Dynastie. Bei Afrikanos werden nur die Regierungsjahre der legitimen XVII. Dynastie angegeben, die der 3. Hyksösdynastie aber, deren Ausgang mit dem der legitimen ägyptischen zusammenfällt, nicht ausdrücklich angezeigt. Bei Eusebios entsprechen dieser XVII. ägyptischen Dynastie des Afrikanos seine XV. und XVI. Dynastie. Eusebios trennt hier Diospolititen und Thebäer, was da beide Benennungen sachlich identisch sind ein offener Schreibfehler ist. Dafür hat man also zu lesen: *ἡ δυναστεία Θηβαίων Διοσπολιτῶν βασιλέων* (cf. Afrikanos: *ἡ δυναστεία Θηβαίων Διοσπολιτῶν*). Welches Herrscher-geschlecht kann denn nun der XVI. Dynastie des Eusebios angehören? Ihre Zusammengehörigkeit mit der XV. ist durch die Ausdrücke *Διοσπολιτῶν βασιλέων* und anderseits *Θηβαῖοι βασιλεῖς* sattsam angezeigt, ebenso weisen diese Bezeichnungen schlagend auf die Identität dieser Dynastien mit der XVII. bei Afrikanos hin. Auch Afrikanos theilt seiner XVII. Dynastie zwei Herrschergeschlechter, nämlich *Θηβαῖοι Διοσπολιτῶν* und *ποιμένες* zu. Es kann darnach die XVI. Dynastie bei Eusebios nur die seiner XV. theilweise gleichzeitige Dynastie der *ποιμένες* sein, beide wurden durch Eusebios von ihrem ursprünglichen Platze gerückt und sind zufolge dem bessern Texte bei Afrikanos in die XVII. Manethonische Dynastie zu setzen. Es entspricht sonach die XV. Dynastie der *Θηβαῖοι Διοσπολιτῶν* bei Eusebios dem einen Herrschergeschlecht der *Θηβαῖοι Διοσπολιτῶν* der XVII. Dynastie bei Afrikanos und die XVI. Eusebische Dynastie dem Herrscherstamm der *ποιμένες* derselben XVII. Afrikanischen Dynastie. Seiner XV. Dynastie theilt Eusebios 250, der XVI. aber 190 Jahre zu¹⁾. Der richtigen Angabe bei Afrikanos zufolge regierte in-
des die XV. Eusebische (= XVII. legitimen Dynastie bei Afrikanos) 150 oder genauer 151 Jahre; die 100 überzähligen Jahre der XV. Dynastie des Eusebios sind wer weiss aus welchem Grunde der XVI. abgeborgt worden; dafür erhalten wir nun für die XVI. Eusebische oder die III. Hyksösdynastie 290 Jahre. Wir gewinnen sonach folgende Tabelle von Dynastiefolgen der mittleren Zeit:

1) So auch die Angabe des alten Chronikons welches aus Eusebios componirt ist.

Pharaonendynastien.		Hyksösdynastien.	
XIII. Dynastie	= 453 Jahre	I. (XV.) Dynastie	= 284 Jahre
XIV. „	= 484 „	II. (XVI.) „	= 518 „
XVII. „	= 151 „	III. (XVII.) „	= 290 „

Summe 1088 Jahre.

1092 Jahre.

Die Differenz der Summen der Regierungsjahre der legitimen, aber machtlosen Pharaonendynastien und der gesetzwidrigen aber factisch regierenden Hyksösherrschaften beträgt sonach 4 Jahre. Vergewärtigen wir nun die obige Angabe dass Amenemes der vorletzte König der XII. Dynastie und Eratosthenes' 38ter König Amuthartaios ein und dieselbe Person sind und Ske-miophris, des Amenemes Schwester, noch 4 Jahre unter Hyksösoberherrlichkeit regierte; so findet diese Differenz ihre glänzendste Erklärung: der Einfall der Hyksös in Aegypten, die Entthronung des letzten Amenemes der XII. Dynastie und der Regierungsantritt der Ske-miophris fallen sonach wirklich in ein und dasselbe Jahr (2816 v. Chr.).

Noch bleibt übrig die Feststellung der Chronologie des neuen Reiches von der Aera des Menephthes an bis zum Ausgang der XXX. Dynastie im Jahre 339 v. Chr. Die Differenz der Jahre der beiden gegebenen chronologischen Daten beträgt (1322—339=) 983 Jahre. Hiezu verhalten sich die Summen der einzelnen Dynastien in folgender Weise:

XIX. Dynastie von Menephthes (1322 v. Chr.) an gerechnet
(194—55=)

	139 Jahre.	
XX. „	135 „	
XXI. „	114 „	
XXII. „	120 „	
XXIII. „	89 „	
XXIV. „	6 „	
XXV. „	40 „	
XXVI. „	150 „	6 Monate.
XXVII. „	124 „	4 „
XXVIII. „	6 „	— „
XXIX. „	21 „	4 „
XXX. „	38 „	— „

Summe: 983 Jahre 2 Monate.

Wir gewannen sonach folgende Summen:

- 1) Altes Reich bis zum Ausgang der XII. Dyn. = 1080 Jahre
- 2) Vom Ausgang der XII. Dynastie bis zur Aera ἀπὸ Μενόφρεως . . . = 1491 „
- 3) Von der Aera ἀπὸ Μενόφρεως bis zum Ausgang der XXX. Dynastie . . . = 983 „ 2 Monate

Summe = 3554 Jahre 2 Monate

oder rund 3555 ägyptische Jahre. Die Zahl 3555 als eine echt Manethonische Angabe für den Umfang der dreissig ägyptischen Königsdynastien steht sonach ausser Frage. Für die Richtigkeit unserer Reihenanzordnung der XII, XIV, XVII—XXX. Dynastie spricht noch folgender beachtenswerther Umstand: der Synkellos gibt pag. 397 ed. Bonn. die Summe der 10 (ist zu lesen 12) Dynastien, welche der ersten persischen Occupation Aegyptens vorangingen, auf 2211 Jahre an. Diese Summe gewinnen wir nach der uns jetzt erhaltenen Afrikanischen Recension des Manethós in nachstehender Reihe:

XIII. Dynastie	mit	453 Jahren.
XIV.	„	484 „
XVII.	„	151 „
XVIII.	„	263 „
XIX.	„	209 „
XX.	„	135 „
XXI.	„	114 „
XXII.	„	116 „
XXIII.	„	89 „
XXIV.	„	6 „
XXV.	„	40 „
XXVI.	„	151 „

2211

Bei den drei Dynastien XVIII, XIX und XXII haben wir uns im Rechnungungsverfahren Abänderungen erlaubt: die letztere ist durch die Textangabe des Afrikanos selbst gerechtfertigt, welcher als Summe der Regierungsjahre der XXII. Dynastie 120 angibt, indess die Einzelposten 116 Jahre ausmachen; die Abänderungen der Jahressummen der XVIII. und XIX. Dynastie gründen sich auf die Manethonische Angabe bei Eusebios, welcher 348 Jahre der XVIII., und 194 für die XIX. Dynastie überliefert. Die Richtigkeit der Eusebischen Angabe gegen die des Afrikanos lässt sich bei der XIX. Dynastie durch zwei chronologisch bestimmte Daten erweisen: 1) die Aera des Menephtes 1322 v. Chr. (zusammenfallend mit dem ersten Regierungsjahre des Menephtes), 2) durch die Angabe der Einnahme Troias (1184 v. Chr.) im letzten Jahre des Thuóris. Hinsichtlich der XVIII. Dynastie lässt sich zum mindesten das Fehlerhafte der Afrikanischen Angabe feststellen: Afrikanos rechnet die 25 Jahre des Amós, des ersten Königs der XVIII. Dynastie der Summe 263 nicht mit ein, ferner ist *Παράχης* (= *Ἀφύλαχος Μιαμμοῦ* bei Josephos), nach der uns erhaltenen Recension des Afrikanos zweiter König der XIX. Dynastie mit 61 Regierungsjahren (vielleicht 60 Jahre und einige Monate) als vorletzter König der XIX. Dynastie anzusetzen, worüber die Gründe an seinem Orte noch beigebracht werden sollen. Wir erhalten sodann $263 + 25 + 60 = 348$ Jahre, wie sie Eusebios überliefert.

Rechnet man nunmehr die so eben gewonnenen Correcturen in den Dynastiesummen XVIII, XIX, XXII (+85—15+4=+74) in die Gesamtsumme 2211 ein, so ergibt sich die Zahl 2285, welche auch zum Vorschein kommt, wenn man die Jahresangaben des armenischen Eusebios für die genannten Dynastien XIII, XIV, XVII—XXVI summirt. Eusebios hat demnach die richtige Gesamtsumme für die aufgezählten Dynastien jedenfalls gekannt und sich Willkürlichkeiten nur in den Einzelsummen sicherlich aus vermeintlichen biblischen Gründen erlaubt. Die unmittelbare Succession der Dynastien XIII, XIV, XVII—XXVI und die Summe ihrer Regierungsjahre 2285 glaube ich sei demnach als eine echt Manethonische ermittelt. Summirt man nach den eben ermittelten Resultaten, so ergeben sich nachfolgende Reihen:

- 1) Altes Reich bis zur XII. Dynastie = 1080 Jahre
- 2) die Dynastien XIII, XIV, XVII—XXVI = 2285 „
- 3) die Dynastien XXVII—XXX rund = 190 „

3555 ägypt. Jahre,

wie der Synkellos an der oben angezogenen Stelle die Umfangsumme der dreissig Dynastien nach Manethós angibt.

Es möge noch gestattet sein, als Episode eine biblische Zeitangabe mit kurzen Worten hier einzuflechten welche durch unsere Restitution der Manethonischen Dynastien eine merkwürdige Lösung findet, nämlich die biblische Nachricht über den Auszug der Juden aus Aegypten. Unserer Untersuchung auf dem Gebiete der jüdischen Chronologie zufolge, worüber an seinem Orte weitere Ausführungen erfolgen werden, fällt Salomons Regierung zwischen die Jahre 970—930 v. Chr. Der Anfang des Tempelbaues auf Zion ist darnach und zufolge der biblischen Angabe 1 Kön. 6, 1 ins Ende des Jahres 967 v. Chr. zu setzen. Gutschmid in seinen Beiträgen zur Geschichte des alten Orients. Leipzig 1857 pag. 17 kam bezüglich der Zeit des Tempelbaues auf einem andern Wege zu demselben Resultate. Die angezogene Bibelstelle enthält aber zugleich auch eine Angabe über die Zeit des Auszugs der Juden aus Aegypten, indem es an der besagten Stelle heisst: „Im 480ten Jahre nach dem Auszuge der Kinder Israels aus Aegypten, im 4ten Jahre der Regierung Salomons . . . ward das Haus dem Herrn gebaut.“ Der Auszug der Juden aus Aegypten fällt darnach ins Jahr $967 + 480 = 1447$ v. Chr. Welcher König nun damals in Aegypten regierte, wird in der Bibel zwar nicht ausdrücklich angegeben, doch lassen zwei Stellen, nämlich Exod. 1, 11 und 2, 23 eine Combination zu, indem an ersterer berichtet wird, dass die Israeliten dem Pharao die Städte Pithom und Raamses (doch wohl benannt nach dem regierenden König¹⁾) erbauen mussten, die zweite Stelle aber auf die lange

¹⁾ Vgl. meine Schrift: Ueber die Namen Aegyptens bei den Semiten und Griechen. Wien 1859 pag. 8 und 31.

Regierungszeit dieses Phrao hinweist. Darnach zu urtheilen, herrschte also damals in Aegypten ein König Ramses und zwar in einer langen Regierungsdauer. Beides trifft nun nach unserer reconstituirten Zeittafel der Manethonischen Dynastien zu, es regierte nach Manethós in dieser Zeit der König *Ramesses Miamun I.* durch 61 Jahre von 1457 — 1396 v. Chr. Es scheint aber fast ausser Frage zu stehen dass jene biblische Angabe hinsichtlich des Auszugs der Juden sich auf die Beginnezeit ihrer Unterdrückung erstrecke, dass diese biblische Zeitbestimmung hinaufdatire in jene Tage, in denen die Kinder Israels in Aegypten ihrem freien Hirtenleben entsagen, das fette Weideland Goßen räumen mussten und harte Frohndienste zu leisten, in den Steinbrüchen zu arbeiten und dem Phrao Festungen aufzubauen genöthigt wurden. Natürlich kann diese Knechtung nicht ohne vorhergegangene Kämpfe zwischen den Aegyptern und Israeliten ins Werk gesetzt worden sein, werden die Juden nicht auf ein blosses Phraoedict hin sich aus Herren des Landes Goßen zu Sklaven (*ἀρχαίοι ποιμένες*. Joseph. cont. Ap.) haben machen lassen; auf diese Kämpfe und die Besiegung der Israeliten beziehe ich eine Stelle der Inschrift auf dem Obelisk des *Ramessu Miamun I.* (anfänglich in *Ôn* aufgerichtet, jetzt auf der piazza del popolo zu Rom). Die griechische Uebersetzung durch den Aegypter *Hermapion* (bei *Ammian. Marcell. XVIII, 4 ed. Erf.*) lautet für die gedachte Stelle folgendermassen: *Ῥαμέσσης, ὃς ἐφύλαξεν Αἴγυπτον τοὺς ἀλλοιθνεῖς νικήσας*. Wegen der Ausdrücke *ὃς ἐφύλαξεν Αἴγυπτον* und *ἀλλοιθνεῖς* kann diese Stelle nicht auf *Ramessu's* auswärtige Eroberungszüge bezogen werden, der Obelisk wurde als eine Siegesstatue aufgerichtet zu *Ôn*, dem Hauptorte des Landes Goßen, dessen Besitz *Ramessu Miamun I.* den Israeliten entrissen hatte. Aus politischen Gründen (zufolge *Exod. I, 10*): „dass der Israeliten nicht zu viele würden und wenn sich ein Krieg erhöbe, sie sich nicht zu den Landesfeinden schlugen“ hatte *Ramessu Miamun I.* die Knechtung derselben ins Werk gesetzt, in einem religiös-nationalen Kampfe endete sie zugleich mit dem Sturze des XVIII. Herrscherhauses in Aegypten und dem Auszuge der Juden aus dem Lande. Nachdem im Exodus von den Bedrückungen der Israeliten weitläufige Meldung gethan worden, fährt der Erzähler (*Exod. 2, 23*) fort: „Lange Zeit aber darnach starb der König von Aegypten (nämlich *Ramessu Miamun*) und die Kinder Israels seufzten unter ihrer Arbeit“ u. s. w. und folgen nun Erzählungen die sich auf religiöse Dinge beziehen. Mose verlangt vom neuen Phrao, dass er den Israeliten verstatte, hineinzuziehen auf drei Tagereisen in die Wüste, damit sie ihrem Gotte daselbst opferten. In diese Bitte willigt der Phrao aber nicht ein: „wer ist der Hebräergott, auf dessen Stimme ich zu hören hätte?“ antwortete er Mose und erschwerte nur noch die Arbeiten der Israeliten. Die weitem Erzählungen

im Exodus beziehen sich nur auf religiöse Kämpfe zwischen den Israeliten und Aegyptern, in Zeichen und Wundern bekämpfen sich Mose und die ägyptischen Zauberer, es sollte sich entscheiden, ob der Hebräergott oder die ägyptischen Landesgottheiten an Macht und Stärke überlegen seien — alles Hinweisungen auf einen Religionskampf, der sich damals in Aegypten entzündete. Der Pharao dieser Kämpfe ist in der Bibel zwar auch nicht mit Namen angegeben, aber wir kennen Ramessu Miamuns I. Nachfolger aus Manethós, es ist Amenophis III., der letzte König aus dem XVIII. Herrscherhause. Auch nach Manethós und den ägyptischen Denkmälern ist dieser Amenophis ein religiöser Eiferer, die Ursache seiner Kämpfe gegen „die Aussätzigen“, wie sie Manethós berichtet, ist religiöser Natur — wir besitzen sonach in den beiderseitigen Nachrichten des Manethós und der Bibel nicht bloss eine sachliche sondern auch eine Concordanz der Zeit.

Wir kehren nach dieser Episode nun wieder zu unserm Manethós zurück. Nach den obigen Ausführungen können wir bereits folgende Resultate als gesicherte verzeichnen:

1) Die Angabe des Synkellos hinsichtlich der Zahl 3555 als Umfangsumme der 30 ägyptischen Königsdynastien ist als eine echt Manethonische zu betrachten.

2) Im mittleren und neuen Reiche folgen die Dynastien XIII, XIV, XVII—XXX unmittelbar aufeinander, ihre Regierungsdauer beträgt zufolge Manethonischen Angaben für die Dynastien XIII, XIV, XVII—XXVI 2285, für die XXVII—XXX. Dynastie 190, zusammen 2475 Jahre; die Dynastien XV und XVI als Hyksósdynastien sind gleichzeitig der XIII. und XIV. Pharaonendynastie.

3) Die Umfangsumme des Eratosthenischen Verzeichnisses thebäischer Könige stimmt mit dem chronologischen Systeme des Manethós überein, der Werth desselben als einer echt chronologischen Urkunde ist daher gesichert.

Wir sind nach den vorausgegangenen Erörterungen ziemlich in der Lage, nicht nur den Grund, sondern auch die Art und Weise der Entstellungen der Manethonischen Zeitrechnung durch die Rechenkünstler der ersten christlichen Jahrhunderte einzusehen. Der Einzug der Hyksós in Aegypten wurde zeitlich mit dem des biblischen Mizrajim zusammengestellt, dieser somit an die Spitze der XIII. Dynastie gesetzt ¹⁾, und zufolge biblischer Angabe als erster König von Chemi mit dem ägyptischen Menes identificirt; die ersten zwölf Dynastien des alten Reiches avancirten hiedurch aus der Menschen Mitte in den Kreis der seligen Götter, ihre ursprüngliche Regierungszeit von 1080 Jahren wurde noch um 103 Jahre vergrössert, welche man den folgenden Dy-

1) Vgl. des Synkellos laterculus.

nastien von XIII an abgeschnitten hatte, um eine Concordanz mit der biblischen Chronologie zu erreichen. Folgende Tabelle möge diese Rechnungsoperation veranschaulichen:

Manethô's.	Jahre	Asianos. Panodôros (?).	Jahre
1) Altes Reich der 12 ersten Dynastien = 1080		+ 103 =	1183 = 12 Dynastien der Götter und Halbgötter (Synk. 32, 13; 75, 1. 5.)
2) die Dynastien XIII, XIV, XVII-XXVI = 2285 - 74	} = - 103 =	2211 =	12 Dynast. menschlicher Könige bis Amasis II. (Synk. 397, 6)
3) die Dynast. von XXVII-XXX = 190 - 29		161 =	4 Dynastien der Perser, Taniten u. eines Se- bennyten (Synk. 397, 5; 488, 1. 15.)
3555	=	3555	

In Betreff des alten Reiches ist wie erwähnt es ungleich schwieriger einen bestimmt leitenden Faden für Restituierung der Chronologie dieser Periode festzustellen. Einige beiläufige Andeutungen von Seite der griechischen Autoren über das Alter der grossen Pyramiden, über die Regierungsdauer ihrer Erbauer sind so ziemlich das einzige *medium comparationis*; be-
sässen wir nicht noch Eratosthenes Verzeichniss thebäischer Könige zur Vergleichung, so würde eine Herstellung der Chronologie dieser Periode kaum je möglich werden können. Eratosthenes liefert aber eben nur ein Verzeichniss thebäischer Könige, von den memphitischen Königen können daher selbstverständlich nur diejenigen bei Eratosthenes vorkommen, denen es gelungen war, ihre Macht auch über die Thebais auszubreiten, es sind diess nur Ratoisès, Bicheris, die beiden Sûphis und Mencheres der IVten, Onnos aus der jetzigen Vten, der 100jährige Phiôps, sein Nachfolger Mentèsûphis und dessen Nachfolgerin Nitôkris aus der VIten Dynastie. Diess sind die einzigen memphitischen Herrscher welche sich auch bei Eratosthenes finden, also auch nur für diese Könige sowie die bei Manethô's verzeichneten und mit den letzten acht Herrschern der thebäischen Königsliste congruierenden Diospolititen der XI. und XII. Dynastie haben wir an Eratosthenes Verzeichniss Anhaltspunkte zur Fixierung ihrer Regierungszeit. Immerhin gewinnt man schon von diesen wenigen Höhepunkten aus eine Umschau, um auch ins Dunkel der übrigen Partien einigermassen eindringen zu können. Nur bemerkungsweise kann ich an diesem Orte vorausschicken, dass mir diess eine feststeht und in welchem Punkte ich Lepsius Ansicht fast ganz zu der meinigen mache, dass Manethô's im alten Reiche den chronologischen Faden an den memphitischen Königsreihen fortgeführt habe, nur können die Dynastien I u. II. nicht als memphitische betrachtet werden, da Manethô's sie nicht als solche benennt. Wenn auch Menes seine Macht über das untere Land, wie es anerkanntermassen der Fall ist, ausgedehnt

hat, so konnten er und seine Nachfolger über dasselbe nur mittelst Unterkönigen regiert haben, die memphitische Königsreihe würde demnach mit der III. Manethonischen Dynastie beginnen welche ausdrücklich und zuerst als eine memphitische bezeichnet wird, ausser dieser werden als solche noch aufgeführt die IV., VI., VII. und VIII. Dynastie; der Ausgang der letztern fällt zusammen mit der Occupation Unterägyptens und der Vereinigung der beiden Länder durch den Thebäer Amenemes der XI. Dynastie welchem der 31ste Eratosthenische König Peteathyres entspricht. Summirt man nun die Jahresangaben dieser genannten memphitischen Dynastien zu den 250 Jahren welche dem Eratosthenischen Königsverzeichnisse zufolge vom Sturze der letzten memphitischen (VIII) Dynastie bis zur Zeit des Hykioseinfalls vergingen, so erhält man, wenn die 70 Regierungstage der VII. Dynastie nicht in Anschlag gebracht werden, nach Afrikanos Recension des Manethós folgende Reihe:

III. Dynastie	. 214 Jahre
IV. „	. 274 (284)
VI. „	. 203
VIII. „	. 142
Eratosth. Könige Nr. 31—38	. 250

1083 (1093) Jahre, für eine so ausgedehnte Zeit immerhin eine sehr unbedeutende Differenz mit der von Eratosthenes angegebenen Zeitdauer von 1076 Jahren. Nimmt man für die III. Dynastie dagegen des Eusebios Angabe zu 197 Jahren, so ergeben sich zufolge nachstehender Reihe:

III. Dynastie	. 197
IV. „	. 284
VI. „	. 203
VIII. „	. 142
Eratosth. Könige Nr. 31—38	. 250

1076 Jahre, also factisch diejenige Summe von Jahren welche Eratosthenes von Menes bis zum Hykioseinfall zählt. Gegen die Art und Weise aber auf welche dieses Resultat gewonnen wurde, erheben sich einige gewaltige Bedenken. Erstlich in Betreff der Eusebischen Zahlangebe der Regierungsjahre der III. Dynastie (197 Jahre) ist der Grund ihrer Differenz von der bei Afrikanos (214 Jahre) ersichtlich; die Differenz beträgt 17, so viele Jahre zählt der 4te König dieser Dynastie, Mesóchris, den also Eusebios nicht in Rechnungsanschlag gebracht hatte; man muss demnach die Afrikanische Angabe, 214 Jahre für die III. Dynastie, gegen die des Eusebios festhalten. Ferner beträgt nach Eratosthenes die Zeit vom Abgang des 2ten Sôphis bis zum Regierungsantritt des Apappás 99 Jahre, bei Manethós füllen diese Zwischenzeit 216 Jahre aus. Es wäre hier nur der Fall denkbar dass Eratosthenes die beiden

Sôphis in eine spätere Zeit gerückt habe, dass wenigstens deren beide Vorgänger Raudsis und Biryô erst nach den beiden Künigen Moscherô und Messthô anzusetzen und ihrer beider Regierungszeit von 23 auf 47 Jahre zu erhöhen wären wie beides bei Manethô der Fall ist. Dem steht jedoch entgegen, dass die Umfangsumme der Regierungsjahre der Eratosthenischen Könige richtig ist, auch stimmt für die richtige Zeitansetzung der beiden Sôphis das Eratosthenes eine Angabe bei Diodor (I, 63) über das Alter der grossen Pyramiden (des Cheops und Chephrôn) von Memphis. Nach Eratosthenes fällt die Regierungszeit der beiden Sôphis in die Jahre 3476—3423 v. Chr. Diodor gibt nun an erwähnter Stelle an, dass nach Angabe einiger das Alter der grossen Pyramiden von Memphis über 8400 Jahre vor seiner Zeit hinaufreichte. Da Diodor in der 160 Olympiade welche 60—57 v. Chr. fällt in Aegypten war, so stimmt diese Angabe genau mit der des Eratosthenes überein und liefert zugleich einen Beitrag für die Glaubwürdigkeit seines Königsverzeichnisses. Die gleiche Anzahl von Jahren für die Zwischenzeit von des 2ten Sôphis Ausgange bis Phiôps Regierungsantritt würde zwar auch bei Manethô zum Vorschein kommen, wenn man die Könige 5, 6, 7 der IV. Dynastie vor die Sôphis und den König Thampthîs in den Anfang der VI. Dynastie rückte. Von dieser Dynastie ist aber gewiss Othô¹⁾ nicht an seinem Platze und gehört der Nebendynastie der Elephantiner an. Die Regierungszeit der beiden Sôphis ist ferner bei Manethô viel zu hoch angegeben; nach Manethô regierten beide 129 Jahre, nach Eratosthenes nur 56 Jahre. Endlich gelangt man durch die Denkmäler zur Ueberzeugung, dass die Könige der V. Dynastie welche nach Afrikanos Recension als Elephantiner bezeichnet werden zu den memphitischen Königen zu zählen sind, wie denn auch Eusebios nach der Anzahl der Könige seiner IV. Dynastie zu schliessen, die IV. und V. Dynastie zusammenzieht. Bei diesen genannten Schwierigkeiten welche sich demnach gegen die Richtigkeit der Art und Weise in welcher die Summe von 1076 Jahren aus den Manethonischen Dynastiesummen der memphitischen Könige gewonnen wurde erheben, kann man nicht umhin auf weitere Consequenzen aus diesem Resultate zu verzichten. Mit der nackten Summa des Manethô reichen wir daher nicht aus, um auf diese gestützt einigermaßen sichere Resultate für die Chronologie des alten Reichs zu gewinnen; dagegen bietet zur Begründung einer Zeitrechnung dieser Periode das thebäische Königsverzeichnis manche nicht unwesentliche Anhaltspunkte und wir wollen daher versuchen an der Hand des Eratosthenes den labyrinthischen Pfad

1) Vgl. den Namen *Ὀθός* mit *Ἀχθός* dem Begründer der IX. Dynastie der Herakleopoliten von dem auch sonst Aehnliches wie von *Ὀθός* bezeugt wird.

durch die Dunkelheit des alten Pharaonenreichs bis hinauf zur Zeit der Begründung des ägyptischen Königthums durch Menes zu durchwandern.

Zwei wesentliche Anhaltspunkte zur Ermittlung der Manethonischen Zeitrechnung des alten Reichs sind einerseits die beiden Sôphis und Mencherôs der IV., andererseits die drei letzten Herrscher der VI. Dynastie welche in derselben Reihe auch bei Eratosthenes vorkommen. Wir beginnen mit denen der VI. Dynastie. Hier entsprechen sich:

	Manethôs	Jahr		Eratosthenes	Jahr
VI. 4.	Φλωψ	100	20)	Ἀπαπνούς	100
5.	Μενθεσοῦφις	1	21)	[Μενθεσοῦφις]	1
6.	Νίτωρις	12	22)	Νίτωρις	6

Die beiden ersten Herrscher entsprechen sich bei Manethôs und Eratosthenes vollkommen, der Nitôkris theilt jedoch Manethôs 6 Regierungsjahre mehr zu, als dieselbe im thebäischen Königsverzeichnisse hat. Nach dem 6ten Regierungsjahre der Nitôkris hat sich demnach das obere Land der memphitischen Herrschaft entledigt, im untern Lande regierte Nitôkris noch durch sechs weitere Jahre, bis sie durch die Häupter der VII. und diese nach 70 Tagen durch die VIII. Dynastie gestürzt wurde. Diese letztere behauptete sich durch 142 Jahre, nach welchen das memphitische Königthum unter die unmittelbare Botmässigkeit thebäischer Könige gerieth und unter derselben bis zur Zeit des Hykôseinfalles verblieb. Bestimmen wir nun die Zeitdauer vom Ende der Nitôkris bis zum Sturz der VIII. Dynastie durch den Thebäer Amenemes der XI. Dynastie, den 31ten König im Eratosthenischen Verzeichnisse, in welchem er den Namen Ptoemachos führt. — Nach Eratosthenes beträgt diese Zeit 150 Jahre. Fast genau dieselbe Jahressumme kommt bei Manethôs zum Vorschein. Hier sind noch die weitem 6 Jahre der Nitôkris in Rechnungsanschlag zu bringen; rechnet man ferner die 70 Regierungstage der VII. Dynastie, wie es August Böckh gethan, zu einem ganzen Jahre, hiezu noch die 142 Jahre der VIII. Dynastie: und man erhält die Summe von 149 Jahren. — Auf diese Zeit beziehen sich auch einige dunkle Andeutungen bei Herodot. Indem derselbe nämlich den Pyramidenerbauer Mykerinos mit der Rhodôpis welche ohne Zweifel die Nitôkris der VI. Dynastie ist in Verbindung bringt, verwechselt er die Zeit des Sturzes der VI. Dynastie mit der des Ausgangs der IV. Dynastie. Dem König Mykerinos eröffnet nun zufolge der Herodoteischen Erzählung (II, 133) das Orakel in Buto dass noch ihm es mit Aegypten schlimm gemacht werden sollte durch 150 Jahre. Auf die Zeit unmittelbar nach der IV. Dynastie jene Herodoteische Angabe zu beziehen gibt uns Manethôs keinen An-

Anhaltspunkt, wohl aber für die Zeit nach der VI. Dynastie: hier entsprechen erstlich jene 150 Jahre der Zeit vom Abfall der Thebais von Memphis während der Regierung der Nitôkris bis zur Unterjochung des untern Landes durch die Thebäer; dem Abfall der Thebais folgte bald der Sturz der VI. Dynastie auch in Memphis, dann eine Revolution in der Hauptstadt, hierauf die Erhebung der VIII. Dynastie von 27 anonymen Königen in 143 Jahren, von denen also im Durchschnitt jeder König nur durch etwa fünf Jahre regierte, ein Umstand welcher auf unsichere Zustände in Memphis schliessen lässt, unter denen es den in- zwischen erstarkten Thebäern ein Leichtes werden konnte die Folgen 150jähriger Unordnung und Verwirrung in Memphis benützend die Dynastie daselbst zu stürzen und ihre unmittelbare Herrschaft auch über Unterägypten auszubreiten. Für die Zeit von Phîôps (Apeppâs) Regierungsantritt bis zum Ausgang der VIII. Dynastie ergibt sich nun folgendes chronologisches Schema:

Manethôds.		Eratosthenes.	
	Jahre		Jahre
VI. 4. Φάρα	100	20) 'Ανακνοῦς	100
5. Μερτεσοῦφις	1	21) [Μερτεσοῦφις]	1
6. Νίτωκρις	12	22) Νίτωκρις	6
VII. Dynastie	1		
VIII. „	143 [142]	Nr. 23—30	150
257 Jahre		257 Jahre	

Nach diesen Ermittlungen schreiten wir nun weiter hinauf in die Zeit der Erbauer der grossen Pyramiden von Memphis in der Regierungszeit der IV. Dynastie. Hier stehen sich folgende Könige des Eratosthenischen Verzeichnisses und der Manethonischen Dynastielisten gegenüber:

Manethôds.		Eratosthenes.	
	Jahre		Jahre
IV. 5) 'Ρατολσης	25	13) 'Ραύωαις	13
6) Βίχρις	22	14) Βύρης	10
2) Σούφις α'	63	15) Σαῶφις α'	29
3) Σούφις β'	66	16) Σαῶφις β'	27
4) { Μενχέτης	63	17) Μοσχέτης	31
		18) Μόσθης	33
		64	

Vermöge der richtigen Umfangssumme der Regierungsjahre der Könige des Eratosthenischen Verzeichnisses für die Dauer des alten Reiches müssen wir bei Divergenzen zwischen Eratosthenes und Manethôds jenem den Vorzug einräumen; die Jahresangaben des beiden Sâphis des Manethôds sind daher nach Eratosthenes auszugleichen. In den Manethonischen Μενχέτης sind wahrscheinlich zwei Könige zusammengezogen, wie aus der Vergleichung

mit dem thebäischen Königsverzeichniss zu schliessen ist. Rhatoisès und Bicheris geben bei Eratosthenes den Sôphis voran, auf die richtige Ansetzung der Regierungszeit der Sôphis durch Eratosthenes wurde schon oben hingewiesen, wir werden daher auch bei Manethô's Rhatoisès und Bicheris den Sôphis voransetzen und ihre Regierungsjahre nach der Angabe des thebäischen Königsverzeichnisses auszugleichen haben.

Die Zwischenzeit zwischen Mosthês (Mencherês II.) und dem 100jährigen Apappûs füllt im thebäischen Königsverzeichniss ein König Namens Πάμμης aus, dem 35 Regierungsjahre zugeschrieben werden. Er entspricht ohne Zweifel dem Manethonischen 'Οβρος¹⁾ der V. Dynastie. In den Dynastien IV bis VI herrscht bei Manethô's eine sichtliche Verwirrung. Bei der IV. Dynastie haben wir uns bereits davon überzeugt. Die Könige der V. Dynastie werden in Afrikanos Recension des Manethô's Elephantiner genannt, sie sind aber durchweg Memphiten, mit etwaiger Ausnahme des 7 und 8ten Königs, Μενχέρης und Ταρχέρης, welche wenn sie nicht vielleicht die den Eratosthenischen Μοαχέρης und Μόσθης entsprechenden Theile des corporativen Μενχέρης der IV. Manethonischen Dynastie sind was ich für sehr wahrscheinlich halte, als Elephantiner betrachtet werden dürften. 'Οβρος ist entweder der letzte König der IV. oder der Begründer der VI. Dynastie, wogegen 'Οθύης und seine beiden Nachfolger der Dynastie der Elephantiner zuzuweisen sind. Von Rhauôsis bis Pammês (Maneth. Rhatoisès bis Obnos) zählen nun 143 Jahre; summirt zu den Regierungsjahren der noch übrigen sechs Könige der V. Dynastie, von Usercherês bis inclusive Rhathôrês welche als Memphiten zu betrachten sind, ergeben diese die Zahl von 275 Jahren, fast vollkommen übereinkommend mit derjenigen Summe welche Afrikanos im Texte der IV. Manethonischen Dynastie zuteilt (274 Jahre). Aus Gründen jedoch welche an einem andern Orte ausführlich angegeben werden sollen, ist auch Obnos noch der IV. und nicht der ihr unmittelbar folgenden VI. Dynastie beizuzählen. Hiernach

1) β in 'Οβρος ist aus υ entstanden; vgl. Copt. Ḥenogep (Zoëga, catalogus p. 15 16. 62) neben σγένογep; Ἀππτwp fast regelmässig statt σγπτwp, etc. Im Turiner Königspapyrus lautet dieser Königsname Unas = Οδρος ('Οβρος). Πάμμης ist ohne Zweifel Unas mit dem mœncl. Artikel, also πογπας (Ποῦνος); Herodot (2, 137) nennt diesen König Ἀρνας und setzt in seine Regierungszeit den Aethiopeneinfall unter Sabakô's Führung. Da dieser letztere König in eine weit spätere Zeit gehört, so kann Herodot die hier notirte Aethiopeneinfälle nur mit dem Ereigniss der Gründung des Reichs von Elephantine verwechselt haben. Auch die bei Manethô's auf den Obnos folgenden drei ersten Könige der VI. Dynastie erweisen sich dem allgemeinen chronolog. System zufolge ebenfalls als der V. (Neben-)Dynastie von Elephantine angehörige Herrscher.

besteht die IV. Dynastie in zwei Abtheilungen, zwei königl. Familien, von denen die letztere von Userchech bis inclusive Obes in Memphis herrschte, dieser voran ging die erstere mit den auch der jetzigen Afrikanischen Recension noch übrigen drei Königen der IV. Dynastie Sôris, Sebercherès und Thampthêis, zusammen mit 45 Regierungsjahren. Weiter hinauf haben wir die III. Manethonische (i. memphitische) Dynastie mit 214 Jahren. Das Schema der Dynastien und Herrscher während der Dauer des alten Reiches ist demnach folgendes:

	Jahre
III. Dynastie	214
IV. a. „	45
IV. b. „	310
VL „	113
VII. „	1
VIII. „	143
Eratosth. Könige Nr. 31—38	260
Skemiophris	4

1080 Jahre¹⁾.

Es mögen zuletzt nur noch einige Bemerkungen hier Platz finden über die jenen Dynastien welche bei Manethô als nichtmemphitisch aufgeführt werden, daher für sein chronologisches System als Nebendynastien oder vielmehr als gleichzeitige Dynastien zu betrachten sind.

Menes der Begründer der I. Dynastie wird ein Thinite genannt. Der Stammsitz dieses Fürstenhauses war daher das uralte This bei Abydos im obren Lande, von wo aus Menes seine Macht sowohl über die Thebais als auch über das untere Land ausdehnte, im letztern aber nur mittelst Unterkönigen, vielleicht Vasallenfürsten herrschte; es sind diese letzteren die Angehörigen der III. Manethonischen oder der I. Dynastie von Memphis. Wie lange Unter-Aegypten unter der Oberherrlichkeit der Thiniten verblieb, ist nicht genau bestimmbar, jedenfalls entledigten sich dieser schon die ersten Könige der IV. Dynastie, da von Rhatoisês Zeit an schon die Thebais unter die memphitische Botmässigkeit gekommen war. Eben so wenig ist zu ermitteln, wie lange der thinitische Stamm eine grössere Machtfülle im obren Lande und namentlich über Theben behauptete, da Eratosthenes die Namen der thebäischen

1) Dass im Turiner Königspapyrus die Trümmerkönige der V. Dynastie denen der IV. unmittelbar folgen, kann nicht als Beweis gegen unsere Dynastienordnung gelten, da die Stücke dieses Papyrus erst von Seyfarth welcher ihn merkwürdiger Weise für das Original Manethôs ansah nach dem Muster des uns nur von Auszügen überlieferten ägypt. Geschichtsschreibers zusammengefügt wurden; die Reste dieses Papyrus haben demnach nur den Werth einer bereits durch fremde Hand redigirten Quelle.

Könige nicht nach Dynastien gesondert uns überliefert hat. Wahrscheinlich ist aber nur die erste Manethonische Dynastie eine thinitische und scheint die Herrschaft derselben mit Semempsés (Erastoth. Sempas) aufgehört und darnach in Theben wie Memphis unabhängige Reiche sich gebildet zu haben. Es wird zwar bei Manethós auch die II. Dynastie noch als eine thinitische bezeichnet, diese Benennung scheint jedoch eine fehlerhafte zu sein. Die Nachrichten welche aus der Regierungszeit der beiden ersten Könige dieser Dynastie überliefert sind, beziehen sich nur auf Unterägypten. Der mögliche Fall wäre nur der, dass ein der ersten Dynastie anverwandter Fürstenstamm die Oberhoheit über das untere Land fortbehalten hätte. Besass diese Dynastie aber die Macht, von This aus Unterägypten unter ihrer Oberherrlichkeit festzuhalten, um so mehr musste ihr diess mit der Thebais gelingen. Im thebäischen Königsverzeichniss kommen aber die Herrscher dieser II. Manethonischen Dynastie nicht vor, sie aber nur als Localkönige von This-Abydos zu betrachten, verbieten die auf Unterägypten bezüglichen Nachrichten, dass in der Regierungszeit des Boéthos, des ersten Königs dieser Dynastie, bei Bubastis ein grosser Erdsplatt entstanden, unter Kaiechós, des zweiten Königs, Regierung die Stiere Apis in Memphis und Mæuis in Heliopolis und der Mendesische Bock als Götter anerkannt worden seien. Es ist kaum ein Grund erdenkbar, warum diese lediglich nur das untere Land betreffenden Nachrichten den Königen von This-Abydos hätten beigeschrieben werden können, als Reichskönige können wir ferner, wie erwähnt, die Fürsten dieser zweiten Dynastie gleichfalls nicht betrachten: es scheint demnach fast zweifellos dass die Ueberschrift dieser Dynastie wie sie Afrikanos gibt: *Θινιτῶν βασιλέων* — eine fehlerhafte sei und dass man dafür *Ταντιτῶν βασιλέων* zu lesen habe, dann heben sich alle Schwierigkeiten. Die Einführung des Thierdienstes in Memphis und Heliopolis als einer religiösen Satzung konnte immerhin aus Tanis erfolgen, ohne dass die tanitischen Fürsten auch eine landesherrliche Obmacht über Memphis inne haben mussten. Auch weist die Benennung *Σεθίτης*, des fünften Königs dieser zweiten Dynastie, auf den Namen des nordöstlichen Landesgottes Seth hin und ist es auch positiv nicht zu erweisen, so spricht doch die Wahrscheinlichkeit sehr dafür, dass die Fürsten dieses zweiten Herrscherhauses die unmittelbaren Vorgänger der beiden Herakleopolitischen (IX. und X.) Dynastien sind, so dass schon in der ältesten Periode der ägyptischen Vorzeit sich im nordöstlichen Delta ein Königthum constituirte und seine Unabhängigkeit fortbehauptete bis zum Ausgang des alten Reiches. Bedrängt von den Herrschern der XI. und XII. Dynastie welche das ganze Nilthal unter ihre unmittelbare Botmäßigkeit zu bringen strebten, riefen die Herakleopoliten ihre östlichen Grenznachbarn zu Hilfe und wäre somit die Hyksósherrschaft nur

die Folge einer Reaction gegen die Einigungsbestrebungen der thebaischen Könige der XI. und XII. Dynastie. Ausser diesen genannten ist noch die V. Dynastie als eine den memphitischen gleichzeitige zu betrachten. Ihr Stammsitz war Elephantine und die einzelnen Herrscher dieses Königshauses sind zufolge obiger Auseinandersetzungen Otho's, Phios und Mentosuphis I., zusammen mit 90 Regierungsjahren. Die Gründung des Reichs von Elephantine fällt wahrscheinlich mit dem Schluss der IV. und der Begründung der VI. Dynastie der Memphiten zusammen.

Nachdem nun der cyklische Charakter der Manethonischen Zeitrechnung durch den Nachweis der Echtheit der vom Synkellos als einer Manethonischen Angabe überlieferten Umfangssumme 2655 der ägyptischen Königsdynastien beseitigt ist, erlaube ich mir schliesslich zur Rechtfertigung einiger von den Resultaten der oben erledigten Erörterungen abweichenden Angaben in der beigelegten chronolog. Tabelle folgende Bemerkungen hier noch anzusetzen. Die Differenzausgleichung der julian. und ägyptischen Jahre bewerkstelligte ich, indem ich nach je 700 Jahren vom Anfang einer Hundsternperiode an gerechnet, wann der Ite Thot mit dem Neujahr der julian. Berechnung zusammenfällt, das überzählige ägypt. Jahr des Sothiakreises in Rechnungsabzug brachte. Hiernach fällt dann der Ausgang des alten Reichs ins julian. Jahr 2813 v. Chr., während ich in der obigen Ausführung um der Deutlichkeit nicht zu schaden die Differenz der julian. und ägypt. Jahre nicht in Betracht zog und demgemäss der Schluss des alten Reichs ins julian. Jahr 2812 v. Chr. gesetzt werden musste. Die Gründe warum ich von einigen Jahresangaben der XXVI. und XXVII. Dynastien Manethós welche von seinen Auszögern unverschämmt entstellt worden sind abwich, werde ich demnächst in einer besondern Abhandlung deren Object die Concordanz der Manethonischen und biblischen Zeitrechnung ist, genauer ausführen; hier möge es genügen zu zeigen dass durch diese Veränderungen welche die ägypt. Denkmäler und griechische Nachrichten erfordern der Gesamtsumme kein Abbruch geschah. Folgen wir in der XXVI. Dynastie Manethós Angaben, so müssen wir die persische Occupation Aegyptens ins Jahr 529 v. Chr. setzen, in welchem Jahre Kambyses erst in Persien die Regierung antrat, während dessen Feldzug nach Aegypten in sein 5. Regierungsjahr fällt. Zuzufolge 2 Kön. 23, 29 und Herodot II, 159 ist ferner Neku II. Regierungsantritt einige Jahre früher anzusetzen als es Böckh dem Manethós folgend that; dazu stellt sich heraus, was schon Gutschmid (Beiträge zur Geschichte des alten Orients S. 116) gesehen hat, dass Nechepsós nur eine verschiedene Namensform Neku I. ist, daher als selbständiger König getilgt werden müsse. So bleiben als Repräsentanten der Dodekarchie Στ-

φινάτης¹⁾ und Νεχαῶ zusammen mit 15 Regierungsjahren übrig (so lange währte die Dodekarchie nach Diodor I, 66). In der persischen Zeit ermässigte ich Kambyzes 6 Regierungsjahre (Afrikanos) in 3 nach Eusebios und in der XXIX. Dynastie die 21 Jahre in 20 nach Afrikanos und der Zeitrechnung des astronom. Kanons. Die Reduction ist folgende:

Manethós	Jahre	Monate		Jahre	Monate
XXVI. Dynastie	150	(6)	+ 4 =	154	6
XXVII. „	124	(4)	— 3 =	121	4
XXVIII. „	6		=	6	
XXIX. „	21	(4)	— 1 =	20	4
	302	2	=	302	2

Ueber die Ausgleichung der Manethonischen Chronologie betreff der XXII. Dynastie mit den biblischen Nachrichten werde ich mich in der erwähnten Abhandlung „Ueber die Concordanz etc.“ verbreiten.

1) Σεφινάτης ist die gräcisirte Form für Σετφινάτης (ceτ-φa-nyт, Seth Diener der Neit cf. Νίητις, Νίτωρις. Πτενίτης und Πτεναίη), in dessen erstem Namensbestandtheil der Herodoteische Sethós enthalten ist; übrigens verwechselt Herodot einzelne Nebenumstände welche er unter diesem Sethós angibt mit denen des Sethos der XIX. Dynastie, wie die Angabe, dass bis zu diesem Priesterkönig Sethós 341 Könige vom Beginn der Menschenherrschaft an (also vom 1ten König der 10 vorhistor. Thiniten) gewesen seien in einem Zeitraum von zwei Hundsternperioden (Ἐν τολῶν τούτῳ τῷ χρόνῳ τετράκις ἤλθον ἐξ ἡθίων τὸν ἥλιον ἀνατεῖλαι· ἐνθα τε οὐὲν καταδύεται, ἐνθα οὐτεν δις ἐπανατεῖλαι, καὶ ἐνθα ἐν νύθῃ ἀνατίλλει, ἐνθα οὐτα δις καταδύναι. Vgl. hierüber meine Abhandlung: Ueber die Namen Aegyptens in der Pharaonenzeit und die chronol. Bestimmung der Aera des Königs Neilos.

Kogabeg's Abhandlung über den Verfall des osmanischen Staatsgebüdes seit Sultan Suleiman dem Grossen.

Nach Wiener und St. Petersburger Handschriften,

von

Mr. W. F. A. Behrmann.

Im eilften Bande dieser Zeitschrift S. 111 u. 112 habe ich bereits in meiner Abhandlung über Hâgî Chalfa's *Dustâr ul-'amel* auf Kogabeg's Denkschrift über die Ursachen des Verfalles des osmanischen Staatsgebüdes seit Suleiman dem Grossen aufmerksam gemacht und auf S. 112 den Inhalt der 18 Abschnitte ¹⁾ dieser ausgezeichneten Stantschrift vom J. 1040 d. H. (1630 n. Chr.) kurz mitgetheilt. Durch die Güte des Herrn Professor Beresin an der Universität zu St. Petersburg, der mir durch Herrn Timajeff eine sorgfältige Collation meiner Abschrift der Wiener Handschrift der Kaiserlichen Hofbibliothek (*Historia Osmantica* No. 79) mit der Handschrift der kaiserlichen öffentlichen Petersburger Bibliothek (*Dorn*, Catalog No. 534 S. 476) verschafft hat, bin ich jetzt in den Stand gesetzt, diese für die Finanzgeschichte des osmanischen Reichs äusserst wichtige Denkschrift Kogabeg's in vollständiger deutscher Bearbeitung, nur hier und da mit Beschränkung des herkömmlichen Wort- und Phrasenreichthums der Urschrift, zu geben. Sie führt nach der Wiener Handschrift den Titel: رسالہ مرحوم قوجی کورجنلی قوجہ بک ²⁾

1) Die Einleitung abgerechnet, mit welcher neunzehn Abschnitte herauskommen.

2) Ich habe Bd. XI. S. 111 gesagt, dass die Petersburger Handschrift nach Dorn's Catalog a. a. O. کورجنلی liest; die Collation Herrn Timajeff's giebt folgenden Titel: رسالہ قوجی بک مرحوم کہ کورجنلی (dieses letztere Wort ist mit einer kleinen nach rechts auslaufenden Ecke am untern Buge des ک so geschrieben, dass jenes کورجنلی darin versteckt sein könnte) قوجی بک دہمکلہ مشہوردر فاتح بغداد سلطان مراد مرحومہ (محرر خاص اولوب تدبیر دولتہ وامور سلطنتہ متعلق تلخیصات

دیمکله مشهوردر فاتح بهدائن سلطان مران مرحومه صبرم خاتون
اولوب تدبیر دولته وامور سلطنته متعلق تلخیصات شکلنده ہو رساله
پادشاه مغفوره ویرمشددر

d. h. „die Abhandlung des seligen Kogabeg, der unter dem Namen Kogabeg Kurgaly bekannt und berühmt ist; er hat diese Denkschrift dem seligen Sultan Murád (IV.), dem Eroberer Bagdada, dessen Vertrauter er war, in Form summarischer Berichte über die Reichsverwaltung und die Regierungsgeschäfte vorgelegt.“

Lassen wir ihn nun selbst reden. Er beginnt seine Abhandlung mit der folgenden Prunkrede, welche die St. Petersburger Handschrift **دییاجه کتاب** nennt, während dieser Titel in der Wiener Handschrift fehlt.

Einleitung.

„Im Namen Gottes des Allbarmherzigen.“

Glänzende Perlen des Lobes Gottes des Allerhöchsten vermehren die Zierde der Krone der Prunk- und Prachtrede, und strahlende Stirnbänder der Segenswünsche für den besten der hochgeehrten Propheten verleihen hohen Schmuck der Stirne des mit Moschus besiegelten Hauptgegenstandes dieser Abhandlung.

Hiernach ist der Vortrag des schwachen Knechtes an die erhabene Schwelle des Reiches, die der Könige Schirm und Schutz ist, und an die hohe kaiserliche Pforte, welche die Residenz der Gerechtigkeit ist, folgender:

شکلنده ہو رساله تحریر و پادشاه مغفوره ویرمشددر (hier steht richtig nach dem ersten Kogibeg das Relativ **که**, welches in der Wiener Handschrift fehlt, und der Sinn ist: Er hat diese Abhandlung für den seligen Sultan Murád IV. in Form summarischer Berichte über die Reichsverwaltung und die Regierungsgeschäfte ausgearbeitet und ihm vorgelegt); die Petersburger Handschrift fügt noch hinzu: **که قوانین قدیمه** *) **اولنمسنه سبب اولوب چوق** „welche die Ursache der Erneuerung der alten Reichsgesetze geworden ist und deren gute Wirkungen in grosser Anzahl hervorgetreten sind.“ Vergleiche hierzu die Nachschrift über die Handschrift der königlichen Bibliothek zu Berlin. Wir werden im Vorlaufe der Abhandlung an vielen Stellen sehen, dass die Petersburger Handschrift eine viel bessere und genauere Redaction der Denkschrift giebt als die Wiener.

[*) Zwischen **قدیمه** und **اولنمسنه** scheint ein Wort wie **تجدید** ausgefallen zu sein, wonach ich übersetzt habe.

Es ist schon lange Zeit her, dass das hochgewählte Geblüde des Reichs, — möge es stets von himmlischen Huldgaben umgeben sein! — treu bezorgte, wohlgesinnte Gelehrte ('Ulemä) und gehorsame, anspruchslose, fleissige Knechte und Diener¹⁾ hatte. Jetzt ist es ganz anders, und deshalb suchten wir unsere Erörterungen über die Ursachen und Gründe der so veränderten Lage der Reichsinsassen und des alle Grenzen überschreitenden Aufsturus, der Unordnung und des Zwiespaltes vor das Ohr des Herrschers zu bringen. Die weltzierende und ordnende Einsicht und die hellleuchtenden, segenverleihenden Gedanken Sr. Majestät haben — Gott dem allerhöchsten Könige sei dafür Loh und Dank! — sich dahin zu neigen geruht, überall den Teppich der Gerechtigkeit und Billigkeit auszubreiten und die Grundlagen der Ungerechtigkeit und Unordnung zu zerstören. Als diese Absicht aller Welt bekannt wurde und Jedermann sich beeilte, den Gegenstand seiner Wünsche der himmelhohen Majestät des Padišäh vorzulegen, beeilte sich auch dieser geringe atomgleiche Knecht; diese vertrauliche Mittheilung an der Schwelle des Herrschers, welche des Reiches Schutz ist, niederzulegen und kurz anzugehen, was die Ursache der Störungen im Staate und der Grund der veränderten Lage seiner Insassen gewesen und wie diesem Uebel mit des Allerhöchsten Hülfe abzuhelfen sei.

Nach und nach werden durch die Fürsorge des Monarchen herrliche Beweise wirklicher Verbesserung der Zustände zu Tage kommen. Vorerst aber möge Höchstderselbe in Acht nehmen, dass die Grundlage des Bestandes des Reiches und der Religion und die Grundbedingung der guten Ordnung in beiden Sphären das Festhalten an dem muhammedanischen Gesetze ist. Dann möge Er den Religionsgelehrten seine besondere Aufmerksamkeit und Huld zuwenden, da sie ja mit der Lage der Ihm von Gott anvertrauten Unterthanen ganz genau bekannt sind, sich dieselben angelegen sein lassen und nach ihrem besten Wissen handeln. Desgleichen möge Er den Kämpfern seine Huld schenken, welche auf dem Wege des heiligen Krieges, des grossen wie des kleinen, ihr Leben aufopfern. Ebenso möge Er sich dadurch, dass er den braven Leuten von jeder Classe seine Hochachtung, den schlechten aber seine Verachtung fühlen lässt, an das System der früheren hochseligen Sultane halten und ihren löblichen Wandel und ihre Gott wohlgefällige Handlungsweise sich zum Muster nehmen. Es ist zu hoffen, dass wenn die Ordnung im Reiche durch gute Einrichtungen wiederhergestellt wird, das Rosenbeet der Herrschaft und des Glückes wieder wie ehemals frisch er-

سلطنت عليه غمخور و خير خواهلرى اولان علماء احبار وكم

بسته اطاعت اولوب نظرين ساقط اولان امكدار قولم

blühen und jede im Werke stehende Unternehmung durch die Güte des Allerhöchsten zum Ziele gelangen werde. — Das Weitere anzuordnen steht der Majestät des weiterobernden Pâdişâh zu.“

Im zweiten Capitel handelt er nun, auf seinen Gegenstand näher eingehend, von dem Verhalten der osmanischen Sultane und ihrer Wozire, Diwansrâthe, Gesellschafter und Vertrauten (Günst-

linge, مقربان mit persischer Pluralendung). „Von dem erleuchteten Geiste Sr. Majestät des glücklichen und mächtigen Pâdişâh, des Beschützers der Religion, möge nicht unbeachtet bleiben, dass seine Vorfahren sämmtlich bis auf Sultan Suleimân Chân Gâzi in eigner Person den Sitzungen des hohen Staatsrathes beiwohnten ¹⁾, und den Angelegenheiten des Reichs und der Religion, der Unterthanen und Insassen, des Staatsschatzes und der Finanzverwaltung, sowie allen andern, bedeutenden und unbedeutenden, volle Aufmerksamkeit schenkten. Wenn indessen der höchstselige Sultan Suleimân Chân nach ihnen auch nicht persönlich den Sitzungen des Staatsrathes beiwohnte, so nahm er doch während seiner Regierung auf einigen der von ihm persönlich unternommenen Feldzüge Kenntniss von manchen Angelegenheiten und Verhältnissen; zur Zeit des Friedens und der Ruhe aber, wenn er in seiner gottgeschützten Stadt Constantinopel residirte, hörte er hinter einem Gitter den Verhandlungen des Staatsrathes zu und gewann auf diese Weise Einsicht in die Verhältnisse. War sein Geist durch zu angestrengte Beschäftigung mit der Leitung der Reichsangelegenheiten müde geworden, so ging er bald nach Adrianopel ²⁾, bald nach Janboli auf die Jagd in den Revieren der Umgebungen dieser Städte und betrachtete diess als eine Art Kampf und zugleich als Erholung von den Regierungssorgen. Er erhielt in die Verhältnisse eines Jeden, der eine Ungerechtigkeit erlitten hatte, auch dadurch Einsicht, dass dieser eine Beschwerde an ihn einzureichen hatte. Indem die Sultane auf diese Weise die Landesangelegenheiten vollkommen überwachten, waren die Provinzen unter ihrer Regierung wohlbestellt und gut verwaltet und das Reich in Ruhe und Frieden. Die Sultansgesellschaften und Vertrauten waren in den ersten Zeiten bis auf Murâd Chân (III.) eine Classe verständiger, einsichtsvoller und wohl denkender Leute wie Semsî Paşa ³⁾, Gelâl Beg ⁴⁾ und Ferhâd

1) Hezâr fenn'î Hânunnâme, Handschrift der St. Marcusbibliothek zu Venedig, Ms. turc. No. 91. Bl. 18 spricht von der Geschäftsordnung (العمل) des Staatsraths.

2) Hammer, Osm. Gesch. III, 44 (1. Ausg.)

3) Hammer a. a. O. IV. S. 3 ff.

4) Hammer a. a. O. III. 496. 507. auch Gelâl Celebi genannt; nach S. 766 als Schöngeist und Dichter unter mehr als 20 andern am Hofe Selim's II. bekannt.

Aga¹⁾), die sich mit den reichlichen Geschenken des Sultans begnügten, mochten als Gesellschafter, Vertraute oder Diener des kaisers oder kaisers Hofstaates sein, oder irgend welcher andern Branche angehören. Sie mischten sich schlechterdings nicht in die Regierungsangelegenheiten. Zu damaliger Zeit verwaltete selbstständig die Würde und das Amt eines Grosswezirs der ist. Muhammed Pasa (Bokelli)²⁾), ein Wezir von hellem Geiste³⁾). Er leitete die Regierung 15 Jahre lang⁴⁾ ohne jeden Nebenbuhler und erhielt die Länder mit praktischem Verstand in vollkommener Ordnung. Das Grosswezirat ist eine hohe Stellung; wer dieselbe bekleidet, sollte nicht ohne Ursache abgesetzt werden, sondern einige Jahre hindurch den Vorsitz führen und in den Geschäften sich ganz frei und selbstständig bewegen können. Der Sultan erlaubte den Gesellschaftern und Begleitern seiner Person unter keiner Bedingung, in seiner Gegenwart über die Wezire oder Ulema einen Streit zu erheben oder auch nur eine Meinung zu äussern. Dies dauerte bis zur Zeit des obgedachten Muhammed Pasa⁵⁾), in Beziehung auf dessen Genauigkeit einige unziemliche Reden lauthar wurden. Er wurde aus der Nähe des Sultans entfernt, aus der Stadt Constantinopel verwiesen, und durfte Zeit seines Lebens nicht mehr vor dem Sultan erscheinen.

Diejenigen, welche unter den früheren Sultanen in den Diensten der Grosswezire, Beglerbege, Sangakbege und Steigbügelhalter (Rikabaga's) standen, waren im Allgemeinen von ihnen gekaufte Sklaven: in ihren Diensten war keine einzige Person die vom Sultan einen Gehalt bezogen hätte. Auch nahmen sie keine Diener aus den Unterthanen oder den Leuten der niedern Volksklasse in Sold und Lohn, weil diess in zweierlei Beziehung zu Nachtheilen geführt hätte: 1) die welche Steuern zu zahlen hatten, waren Unterthanen und Kinder von Unterthanen; wären sie nun in den Dienst der Wezire und Staatsbeamten getreten, so hätten sie diese Steuern nicht mehr zu zahlen gebraucht; diess aber würde dann zum Schaden des grossherrlichen Schatzes und der Inhaber der grossen und kleinen Lehen ausgeschlagen sein; 2) würden sich die Unterthanen gewöhnt haben, zu Pferde

1) Ueber diesen Aga lässt sich nichts Bestimmtes ermitteln.

2) Vgl. Zinkeisen, Osman, Geschichte, III, 91 — 111.

3) S. Schweigger's Reissbeschreibung nach Constantinopel und Jerusalem (im J. 1576—1581), Nürnberg. 1613. 4°. S. 89 und 90: „Ohne ihn ist nichts, sondern durch in soya alle wichtige Händel genommen und verrichtet worden.“

4) Genau vom Juli 1565 bis 11. October 1579, wo er dem Dolche eines Derwisches erlag.

5) Zinkeisen a. a. O. III. 108. „Muräd III. beschränkte Muhammeds Gewalt durch willkürliche Eingriffe in die Staatsverwaltung und gab den Einflüsterungen gegen ihn willig Gehör.“

zu steigen und das Schwert umzugürten; hat aber einmal diesen Gelüst in ihrem Geiste Platz ergriffen, so wollen sie nicht mehr ihrer Unterthanenpflicht nachkommen, taugen aber auch nicht zum Meeresdienste, schliessen sich am Ende der Rote der Uebelthäter an und erregen Unruhe und Aufstände. Zu dieser letzten Klasse gehörten die meisten der früher in Anatolien aufgetretenen Insurgenten, die unter dem Namen *Gelâli's* bekannt sind. Die frühern Wezire vermieden es auf das sorgfältigste, Diener aus solchen Klassen zu wählen, sondern nahmen gekaufte Sklaven in ihren Dienst. Auch liessen sie sich durchaus nicht von den Dienern des Pâdisâh bedienen noch von ihnen begleiten.

Früher wurden die Würden eines Beg oder Beglerbeg sowie die übrigen grossherrlichen Stellen an geschäftskundige, fleissige, rechtschaffene und fromme Leute verliehen¹⁾; von diesen wurde kein Geld und kein Panzer als Bestechung und Geschenk angenommen, und so lange sie sich kein Verbrechen oder Vergehen zu Schulden kommen liessen, wurde auch nicht ein einziger von ihnen seines Amtes entsetzt. Besonders blieben die Sangakbege und Beglerbege je 20—30 Jahre auf ihren Posten. Daher hatten sie aber auch in dem grossherrlichen Reiche sehr grosse Macht. Wenn ein Feldzug unternommen werden sollte, so zogen sie ein jeder mit 700—800 Janitscharen und ausserdem mit je tausend wohlgeordneten und vollkommen ausgerüsteten, kampflustigen und trefflichen Cuirassieren (*Gebeli*) in den Krieg, und verrichteten unter der grossherrlichen Oberleitung grosse und manneswürdige Thaten. Zeigte sich in irgend einem Winkel der islamischen Provinzen ein Feind, so kamen schon, ehe die Nachricht davon an die Schwelle des weltbeschützenden Palastes gelangte, die abgeschnittenen Köpfe der geschlagenen Feinde in die Staatsrathsversammlung. So war insbesondere während der Regierung des Sultan Bâyezid Chân ein so mächtiger böser Feind wie der Befehlshaber von Croatien mit einem zahlreichen Heere bis an die Grenzen der islamischen Provinzen gedrungen. Als er angerückt kam, trat ihm sogleich der herzhaftes Sangakbeg von Klis (*اكلس*) in Bosnien, Ja'kûb Beg, entgegen und schlug auf den ersten Angriff das verwegene Heer des Feindes. Er liess den Kopf des Verruchten auf der Wahlstatt in den Staub rollen. Während der Regierung des Sultan Suleimân Chân war in der Dobruča ein unter dem Namen des falschen Mustafâ bekannter Gelâli aufgetreten und hatte 30—40,000 Auführer um sich versammelt. Als er im Begriffe war, Dörfer und Städte zu plündern und zu verwüsten, trat ihm sogleich der Sangakbeg

1) *Hexârfenn*, Hdschr. der Marcusbibliothek, Nr. 91. Bl. 35 r. im sechsten Capitel über die *قوانين ميرميران*

Ahmad Beg mit herzhaften Männern entgegen und bestrafte ihn für sein Unternehmen ¹⁾. Unter der Regierung Sultan Selim's II. wurde von den ungläubigen Rebellen, welche die spanische und venetianische Flotte befehligten, die grossherrliche geschlagen ²⁾. Jene belagerten dann mit 90 Stück grosser und kleiner Galeeren die Festung Aja Maura. Der Feldherr Mustafa Beg, der Sohn Gazi Turchan's, Beg von Jasia, vernichtete die feindliche Flotte, liess den grössten Theil ihrer Mannschaft über die Klinge springen, und befreite so die Festung von der Belagerung der Ungläubigen. Unter der Regierung Sultan Murad's hatten sich die Kosaken von Aksu verschworen, einige Provinzen zu verwüsten. Als sie auf Akkermán angerückt kamen, trat ihnen sogleich der berühmte Feldherr Mustafa Beg entgegen und liess sie alle über die Klinge springen. Solcher von den Emiren verrichteter männlicher und tapferer Thaten giebt es unzählige; jeder von ihnen machte zu seiner Zeit einige Eroberungen und erbaute von der erheblichen Geldmasse der Beute Moscheen und Gelehrtenschulen. Die Macht des Islams und der Glanz der Religion wuchs von Tag zu Tag. In den Zeiten der frühern Sultane waren die Kapygybasi's und Muteferriks (Fouriere) der hohen Pforte fähig zur Uebernahme eines Sangakais und der Würde eines Beglerbegs. Sie waren alle gegen das osmanische Herrscherhaus wohlgesinnt, erfahrene, einsichtsvolle und geschäftskundige Leute; die Secretäre des hohen Staatsraths waren in ihrem Fache wohlgeschulte und in die Kenntniss der Reichsgesetze eingeweihte Männer: sie konnten an alle Könige der Welt Briefe schreiben. Die Schreiber der grossherrlichen Finanzliste und der Finanzkammer waren einsichtsvolle und rechtschaffene, kenntnisreiche und wahrheitsliebende Männer, die Herolde (Causé, Hofmarschälle) der hohen Pforte waren geschäftskundige Leute, geeignet, in Gesandtschaften als Geschäftsträger an alle Könige der Welt verwendet zu werden. Jede Classe hatte ihren bestimmten Zahlbestand und nahm weder ab noch zu. Bis zum Jahre 1005 d. H. (1596—7) hatte in den genannten Classen Niemand im Kriege einen Ersatzmann, alle zogen selbst mit zu Felde. In der Finanzliste der Kapygybasi's war das Gerstengeld (اريدلق) genau auf die Summe von 19,999 Aspern festgesetzt; unter dem Namen von Gross- und Kleinlehen ward Niemandem Gerstengeld gegeben. Wurde ein Pantoffelgeld (باشمقلف) nothwendig, so wurden von den grossherrlichen Domänen nicht mehr als 19,999 Asper angewiesen. Die Besitzer von Gross- und Kleinlehen genossen vom Grossherrn keinen besondern Bezug noch ein Pan-

1) S. Zeitschr. Bd. XI. S. 122. Anm. 3.

2) In der Schlacht von Lepanto am 7. October 1571. Hâgi Chalfa's Geschichte der Seekriege Bl. 43, und Mitchell's Uebersetzung S. 19—21.

teßelgeld. Die Stummen, Zwerge und die übrigen Gesellschafter des Grossherrn waren durchaus besoldet, durften aber kein Gross- oder Kleinlehen zur Nutzniessung bekommen. Für den grossherrlichen Palaat wurde der Kern der Dienerschaft aus Bosnien und Albanien und aus den von den Grenzbegen und Beglerbegen geschenkten Burachen und den Slaven der verstorbenen Wezire genommen. Ein jeder von ihnen diente einige Zeit im grossherrlichen Palaat und trat vollkommen ausgebildet heraus, weit entfernt sich eine unanständige oder unsittliche Handlung zu erlauben. Hatten sie das reife Alter erreicht, so opferten sie ihr Leben im Dienste der hohen Pforte dem Kriegsglück des Grossherrn. So waren die Verhältnisse in den Zeiten der frühern Sultane. — Das Weitere anzuordnen steht der Majestät des welt-erobernden Königs und Pádísáh's zu.“

Im dritten Capitel spricht er über die frühere Anzahl und Menge der Gross- und Kleinlehenträger, ihre Stärke und Macht, die Reinhaltung ihres Standes, die ordentliche Verwaltung ihrer Angelegenheiten und über den von ihnen versehenen, grossherrlichen Dienst. „Von dem hellen Geiste Sr. Majestät des welt-erobernden mächtigen Pádísáh möge nicht unbeachtet bleiben, dass die höchstseligen frühern Sultane manche herrliche Feldzüge unternahmen und schöne Eroberungen machten; dass während ihrer Regierungen das scharfe Schwert in Irán, Turán, Turkistán und der Tatarei, in Indien und Jemen und gegen die Ungläubigen in deren eigenen Ländern gezückt wurde. Nach dem Sinne des Halbverses: „Am Ende hat der Fuchs doch nicht die Klaue des Löwen“ waren die Feinde des Reichs und der Religion nicht mächtig genug, der hohen Pforte die Spitze zu bieten: der vierte Theil des Erdkreises wurde mit dem muhammedanischen Glauben angefüllt; die Herrscher aller Reiche gehorchten den Sultanen willig und gern; manche Festungen und Provinzen wurden von ihnen erobert; ihr herrlicher Ruhm ertönte weithin in der Welt, und mit Unterstützung der Gross- und Kleinlehenträger trieben sie von allen Königen der Welt Steuern und Abgaben ein. Für das Ansehen des Reichs und der Religion gab diese Classe gern ihr Leben hin; sie bestand ja aus ausgesuchten, angesehenen, ausgezeichneten, gehorsamen und ergebenen Leuten. Da sie vollkommen ausgerüstet waren, so brauchte man für den Fall eines Feld- und Streifzugs nicht die Leibgarde des Hofes; sie waren eine wohlgesinnte Classe, der Dynastie anhänglich, von untadeliger Reinheit und gut organisiert. Denn unter ihnen gab es keinen einzigen Fremden; sie alle gehörten einem und demselben Ogak (Corps) an; als Söhne und Mitglieder ihres Ogak genossen sie, vom Vater auf den Sohn fort-erbend, ihre grossherrlichen Versorgungen. Damit unter die Kleinlehenträger kein Fremder aufgenommen werden oder eindringen könnte, wurde von Anfang an kein Kleinlehen einem nicht zum

Corps Gehörigen übertragen; sondern die ursprünglichen Sipähizade (Söhne von Sipähis d. h. zu Pferde dienenden Heeresleuten) wurden nach Verdienst bedacht; zum Beweis aber, dass jemand ein rechter Sipähizade war, mussten zwei Grossleichensträger und zehn Kleinleichensträger dafür Zeugnisse ablegen, und er erhielt sein Diplom nicht eher, als bis seine Aechtheit erhärtet war. Ergab sich aber, dass ihr Zeugnis dafür falsch gewesen und er nicht der Sohn eines Sipähis war, so wurden die Gross- und Kleinleichen von ihnen allen an Andere vergeben und der Welt an ihnen ein Strafbispiel aufgestellt. Wenn Stükter und irgend welche Ra'já ein Kleinleichen verlangt hätten, so hätte diese für nichts anderes als Unglaube (Irreligiosität) gegolten; sie konnten auf keine Weise ein solches erlangen. Sobald die Kleinleichensträger keine Thätigkeit bethätigten und zu dem grossherrlichen Kriegsdienste keine Lust und keinen Muth an den Tag legten, so wurden sie nicht befördert oder in ihrem Lehen erhöht. Hatten sie aber ihre vollkommene Thätigkeit bewährt und Muth und Lust bewiesen, so wurde ihnen auf je zehn Asper ein Asper zugelegt. Wenn ferner ein Kleinleichensträger im grossherrlichen Kriegsdienste aussergewöhnliche Thätigkeit und Tapferkeit an den Tag gelegt und ungefähr fünfzehn Köpfe und Gefangene gebracht hatte, so wurde er auf diesen Beweis von Muth und Kampfeslust der Erlangung eines Grossleichen für würdig erklärt und vom Grossherrs zu ernannt. Es war nicht möglich, für einen diese Bedingung nicht Erfüllenden von der Pforte eine Erhöhung zu erhalten. Die hohen Staatsbeamten und die Heeresleute besaßen keinen silbernen Schmuck, noch Zierde oder Rüstung, noch irgend welche Prunkgeräthe; die Ausrüstung eines jeden von ihnen war ein gutes Pferd, ein scharfes Schwert, Panzer, Schild, Lanze und Bogen. Von den Kleinleichensträgern wohnte ein jeder in seinem Sangakat, wo sich sein Kleinleichen befand, unter seiner Fahne¹⁾; sie durften durchaus nicht an andern Orten wohnen. Der Grund dazu lag in Folgendem. Zeigte sich, während die Sipähis jedes Sangakats auf ihrem Posten stationirten, in irgend einem Winkel ein Feind, so standen sie alle in drei Tagen kampfbereit da und waren an Ort und Stelle, um dem Feinde entgegenzutreten; wohin sie auch immer zu marschiren hatten, dahin gingen sie in aller Eile und verrichteten da die dankenswerthesten Dienste. War irgendwo ein Klein- oder Grossleichen im Betrage von 1000 — 100,000 Aspern vacant geworden, so wurde es von dem Beglerbeg der Provinz an den Würdigen vergeben, in die Specialliste der Finanzkammer eingetragen und nur das Diplom dafür von der hohen Pforte ausgestellt, niemandem aber von derselben eine solche Versorgung

1) Vgl. *Atif's Kânûnâme*, Hdschr. d. Hofbibl. *Historia Osmanica* No. 146, b. Bl. 20 r. Z. 11 ff.

verliehen. Deshalb gab es in den islamischen Provinzen nie ein streitiges Gross- oder Kleinlehen, und man liess auch keine Fremden oder Unwürdigen in diese Pfründen oder Stellen eindringen. Hatten aber die Beglerbege ein Kleinlehen irgendwie an einen Unwürdigen vergeben, so kamen diejenigen, welche gerechte Ansprüche darauf hatten, zur hohen Pforte, beklagten sich über eine solche Ungerechtigkeit, und der Beglerbeg erhielt vom Pádîsch einen starken Verweis oder wurde gar seiner Stelle entsetzt. Somit befanden sich die Gross- und Kleinlehen in den Händen derjenigen, welche sie vollkommen verdienten, und ein jeder von ihnen opferte für das Wohl des Reiches und der Religion sein Leben und Blut. Wenn Feinde gegen dieselben auftraten, so wurden sie ihrer mit Gottes Hülfe bald Herr. Von den unter der Regierung Sultan Suleimans geführten Kriegen ist der folgende merkwürdig. Ein so bösesinnter Feind wie der deutsche Kaiser hatte den Schlüssel unserer Grenze, die Festung Ofen, mit einem unermesslichen Heere angegriffen. Damals befand sich der Beglerbeg von Rumelien, der selige Sofi Muhammed Paşa, gerade in Sofia. Sobald er vom feindlichen Angriff Nachricht erhielt, unternahm er einen Streifzug, warf sich auf das Herz des feindlichen Heeres und liess in einem Augenblicke mehr als 100,000 ungläubige Kriegersleute über die Klinge springen, erbeutete viele Kanonen, Flinten und Munitionswagen und kehrte reich mit Beute beladen an der Spitze seines Heeres zurück. — Das zur Provinz Rumili gehörige Sangakat Bosna zählte in seiner Specialliste 12000 gerüstete Soldaten, und mit den vorschrittmässigen Cuirassieren gab dies eine ausgesuchte, kampff- und aufopferungslustige, auserlesene Truppe von 40,000 Mann. Da aber bei einigen Corpsgenossen besonderer Eifer herrschte und überhaupt die Energie der Ehrenmänner und wackern Kämpen im grossherrlichen Reiche ihren Gipfelpunct erreicht hatte, so kamen zu der festgesetzten Anzahl, um sich ein Verdienst bei Gott zu erwerben, hier 30, dort 40, dort 50 wohlbewaffnete Cuirassiere hinzu, und auf diese Weise wurde das rumelische Heer eine Truppe von etwa 70 — 80,000 Mann, lauter Leute, die Löwen zu Boden warfen und mit dem grössten Muthe den Feind besiegten. Ueberall wo sie hingingen, ward ihnen Sieg und Eroberung zu Theil. Die Provinz Anatolien hatte, gering gerechnet, 7000 bewaffnete Soldaten und stellte mit den vorschrittmässigen Cuirassieren 17,000 Mann, eine vollkommen ausgerüstete und geordnete, ausgesuchte und auserwählte Truppe; aber auch hier kamen zu den Oğakzâdes Cuirassiere über das vorschrittmässige Quantum hinzu, und so betrug das anatolische Heer im Ganzen mehr als 30,000 Mann ¹⁾. Die Provinz Erzerûm stellte ein Heer von 20,000 Mann

1) Die Petersburger Handschrift fügt hinzu: Die Provinz Diârbekr stellte mit dem dazugehörigen Kurdistan mehr als 30,000 Mann.

und das Contingent der übrigen Provinzen war in derselben Weise gerüstet und geordnet. Kurz, nach Gottes des Allerhöchsten Willen bot man dem deutschen Kaiser bloss mit dem rumelischen Heere und dem Könige von Persien bloss mit dem Contingente der Provinzen Diarbekr, Wan und Erzerüm die Spitze: eines andern Heeres bedurfte es nicht. In den Statthalterschaften von Rumelien gab es 20,000 eingeschriebene Renner (الرجى) und 40,000 Jürükán und Musellem¹⁾, in der Provinz Anatolien 30,000 Infanteristen; in Kriegszeiten machten die Bege der Renner mit 40—50,000 Mann wohlberittener und gepanzerter Krieger, theils Renner, theils anderer freiwilliger, muthiger, gleich den Königsfalken auf Beute gieriger Leute Streifzüge in die Reiche der Ungläubigen. Die Truppe der Tataren²⁾ hatte man gar nicht nöthig. Für den Kriegsdienst wurden von den Jürükán und Musellem's abwechselnd 5—6000 Mann ausgesucht, und diejenigen, welche nicht in den Kampf zogen, versahen die übrigen Geschäfte³⁾. An der Spitze der erwähnten Corps standen als Anführer die Bege der Jürükán. In Anatolien wurden für den Fall eines Feldzuges abwechselnd 3000—4000 Mann Infanteristen ausgewählt: diese wurden von 14⁴⁾ Jajabasi aus dem Corps der Janicären als ihren Bege befehligt; sie führten diese Truppe in das Feld. Die Aufgabe derselben war die Schanzarbeiten zu verrichten; auch hatten sie die Flinten und Kanonen zu putzen. Die Kleinlehensträger befassten sich nicht mit einem so gemeinen Dienste⁵⁾; sie nahmen kein Grabscheit und keine Schaufel in die Hand, sondern waren nur stets bereit und gerüstet zu streiten und zu kämpfen. Wenn sie eine Festung belagerten, so gelang es ihnen mit Gottes Hülfe dieselbe zu nehmen und zu erobern. Diess war die frühere Gestalt der Dinge. — Das Weitere zu verfügen steht der Majestät des mächtigen Pádissáh zu.“

Im vierten Capitel kommen die früheren Verhältnisse aller derjenigen zur Besprechung, welche Sold bezogen.

„Von dem sonnenhellen Geiste des mächtigen Pádissáh möge es nicht unbeachtet bleiben, dass im J. 962 d. H.⁶⁾ bei der

1) Jürükán sind die herumziehenden nomadischen Türken (s. Hammer, Staatsverfassung, I, 261, und II, 245), Musellem's die Gefreiten der unregelmässigen Miliz zu Pferd (Hammer, Staatsverfassung, I, 53).

2) Die Petersburger Handschrift hat پايا (Infanteristen, — so hiessen besonders die zur Bewachung der Grenzplätze bestimmten Janicären) statt تاتار.

3) So nach der Petersburger Handschrift: بقيه خدمتى سفره كيتمينلى.

4) nach der Petersb. Hdschr. bloss 4.

5) كره قوللىق

6) Vgl. 'Ain, Bl. 24.

Thronbesteigung Sultan Murád's III., des Sohnes Selím's II.,
der Stand der Besoldeten folgender war ¹⁾):

	Zahl	
	Wr. Hdschr.	Ptb. Hdschr.
1. Hoffouriere (Muteferrika)	124	142
2. Truchsesse	40	40
3. Caudé	290	290
4. Hoffinanzsecretäre	40	40
5. Diwanssecretäre	30	31
6. Finanzsecretäre	17	17
7. Secretäre des Hausschatzes des Hofes	51	51
8. Aeußere Schatzmeister	10	10
9. Thorwärter der Pforte	356	356
10. Sipahzade's	2,210	2,210
11. Silihdare	3,127	3,127
12. Söldner des rechten Flügels	400	407
13. „ „ linken Flügels	400	406
14. Azabs der rechten Seite	407	407
„ „ linken Seite	407	407
15. Janicaren und Sekban's (d. 61 — 96. Jani- carenregiment), Infanteristen und Jäger	13,599	13,599
16. a. 'Agemoglan's in Constanthinopel, Adria- nopel, Gallipoli u. den kaiserl. Gärten	7,496	7,496
b. in den Ställen	4,396	4,357
c. in Küche und Speisekammer	499	489
17. Cuirassiere	625	625
18. Kanoniere	1,099	1,099
19. Soldaten beim Fuhrwesen	400	400
20. Zeltaufschläger	229	229
21. Pioniere (Baltagi oder 'Feberdar)	115	115
22. Fahnenträger	157	157
23. Boten	27	27
24. Wasserträger	18	18
25. Serai-Muezzins	6	6
26. Handwerker	537	531
27. Wasserbauleute	64	64
28. Aerzte und Chirurgen	26	26

Nach beiden Handschriften im Ganzen 36,153,
nach unserer Berechnung 37,191 37,166

(Die Abweichung der Gesamtsumme in beiden Handschriften von
unsern beiden Facits deutet auf alte Verderbnisse hin.)

Eine jede Classe hatte in der angegebenen Weise ihr be-
stimmtes Normalmaass und litt weder ein Zuviel noch ein Zu-

1) Es folgt nun die Tabelle der Besoldeten nach den zum Theil von
einander abweichenden Angaben der Wiener und der Petersburger Handschr.

wenig in der Zahl. Die Mannschaft der sechs Abtheilungen ¹⁾ hielt alle 7 Jahre eine Versammlung bei der Pforte; zum Ersatz für ihre Verstorbenen wurden aus dem kaiserlichen Palaste alte Oglân's ausgehoben; von den Janicären, Zeugschmieden und Kanonieren wurden die dazu tüchtigen der hohen Pforte vorgestellt und jener Classe beigesellt. Es durfte aber keine Abtheilung unter dem Namen eines *ولیش* (?) ²⁾ einem Andern gegeben werden; die Abtheilung musste ferner in Constantinopel, Adrianopel, Brussa und in den dazwischen liegenden Dörfern und Städten, und durfte in keiner andern Provinz stationiren. Nach dieser Einrichtung konnte keiner der Sipâh's irgend Jemandem eine Ungerechtigkeit und Gewalt anthan. Die Janicären, Zeugschmiede (*Gebegiler*) und Kanoniere bei der hohen Pforte und die in den übrigen Garnisonen stationirten Soldaten mussten alle durchgängig zu der Aushebung (*نوشرمه*) gehören, zu einer andern Classe durften sie nicht gehören ³⁾; die *نوشرمه* (*Dowfirme*) aber beschränkte sich auf die Albanen (Albanesen), Bosnier, Griechen, Bulgaren und Armenier; aus einer andern Menschenclasse durfte sie nicht genommen werden. Von diesen Ausgehobenen lernten die Bekrnten, welche mit einem rothen Mantel kamen, die Weise des Islâm und die türkische Sprache; nach vier bis fünf Jahren brachte man sie aus den in der Finanzliste aufzeichneten Orten zusammen und theilte einen jeden einem *Ogak* zu; alle 7 Jahre wurde ein Janicärenconvent bei der Pforte gehalten und an die Stelle der Verstorbenen hob man 15 bis 20 mit Tuch bekleidete Oglân's aus, mehr aber durften nicht ausgehoben werden. Das Corps der Janicären bestand durchgängig aus ledigen Leuten, die in ihren Casernen wohnten; ausser Constantinopel gab es keinen Einzigen. War einem von ihnen wegen einer Schlechtigkeit sein Sold entzogen worden, so konnte derselbe nicht mehr in den frühern Stand und Bezug einrücken. Kurz, die bei der Pforte stationirten Soldaten mussten so gut bei der Pforte bleiben wie die Kleinlehensträger in den *Sangakaten* wo sich ihre Kleinlehen befanden; an andern Orten durften sie sich nicht aufhalten. Dies war der *Kându*. Ausser

1) Bülük sind die ersten 62 Regimenter der Janicären; s. *Hammer's Osm. Staatsverf.* III, 75. 196. Die „sechs Abtheilungen“ sind die 6 ersten davon.

2) So beide Hdschr.: *ولیش*

3) Den *Kându* der Conscription hat *Hexârfenn*; MS. Veust. 91. Bl. 49, r. (Diese Conscription, welche Hammer und nach ihm Zinkeisen *Döschme* nennt, ward zuerst unter Selim I. geregelt und von Murâd IV. im J. 1638, nicht erst unter Muhammed IV. im J. 1685, aufgehoben; s. *Hammer's osmanische Staatsverf.* II, 193* und *Zinkeisen's osman. Geschichte* III. S. 215* und die Berichtigung dazu *Hammer's osm. Gesch.* V, 244 und *Zinkeisen* a. a. O. III. 230 Anm.

40 Mann *Tâg Korugî's* ¹⁾ gab es keine Urlauber (*Korugî*), und in den Ruhestand versetzte Invaliden gab es auch nicht. Nur wenn einer, alt und unfähig geworden, nicht mehr zu Felde ziehen konnte, so schenkte man ihm — und so jedem von dieser Art — drei *Asper* Ruhegehalt (*تقاعد*). Sie erhielten dann die Erlaubniss sich zu verheirathen und beteten dafür zu Gott um den Bestand der Regierung des *Pâdisâh*. Wenn sie Kinder bekamen, so wurde der Sohn, nachdem einige alte Soldaten das Zeugniss abgelegt hatten, dass er der Sohn eines Soldaten ihrer Compagnie sei, als *'Agemoglân* eingeschrieben und einem Soldaten des *Ogak* übergeben. Nachher kamen sie classenweise zum Regiment. Im *Janicârencorps* gab es nicht mehr als drei *Çauâ* und zwölf vollständig ausgerüstete *Profosse* (*Mûmğî's*). Der *Ketchodâ* der *Janicâren* und seine *Çauâ* blieben sämmtlich sieben, acht bis zehn Jahr in ihren Stellen; sie durften ohne Grund und Ursache nicht abgesetzt werden. Ebenso durften die übrigen Offiziere, ohne einer Schuld überwiesen zu sein, nicht abgesetzt werden. Ein jeder blieb auf seinem Posten eine geraume Zeit. Wenn die *Jajabâdî's* (Anführer der Infanteristen) eingesetzt wurden, so machten sie ihren *Aga's* ein Geschenk von nicht mehr als 1000 *Aspern*; beim Wechsel der *Bölükbađî's* (Anführer der Abtheilungen) wurde den *Aga's* kein Geldgeschenk zu Theil. Gab irgend einer von ihnen Veranlassung zu seiner Absetzung, so versammelten sich alle *Aga's* zu einem *Diwan*, setzten ihn in Gegenwart aller Offiziere des *Corps* ab und liessen ihn nicht wieder in das *Corps* eintreten. Dagegen wurde demselben vorkommenden Falls (*دوشنده*) seinem Verdienste gemäss ein Gross- oder Kleinlehen gegeben. Dies war die frühere Gestalt der Dinge. — Das Weitere zu verfügen, steht der Majestät des mächtigen *Pâdisâh* zu.“

Im fünften Capitel ²⁾ bespricht er die Ursachen der Veränderung in der Lage der Grosswezire, des Eindringens von

1) Veteranen, welche in der Hauptstadt in den Casernen wohnten; vgl. *Hammer*, osm. Gesch. erste Ausg. III. 473. 474.

2) *Selânikî*, osmanische Geschichte (Hdschr. der Hofbibl. 57. Bl. 131 r. Z. 5 v. u.) enthält einen sehr interessanten Abschnitt über die Zeitverhältnisse im J. 1000 d. H. „In diesem Jahre“, sagt er, „kamen sehr einflussreiche Umstände zusammen, wodurch Unruhe und Aufruhr entstanden. Die *'Ulemâ* und Frommen verrichteten ihre Pflicht am Tage *'Asûrâ*, und beschäftigten sich damit, für das Bestehen des Lebens des *Pâdisâh* fromme Wünsche und Lobeserhebungen über seine Regierung auszusprechen; Gedichte und Geschichtswerke wurden verfasst, die in den Schulen der Erkenntniss gelesen wurden. Der Gehalt der Hofdiener war sehr knapp geworden, ward aber durch Anlehen verbessert; ausser den *Janicâren* blieb man den andern *Corps* einige Raten des ihnen gebührenden Soldes schuldig, und es steht fest, dass sie nicht gegeben wurden. In der Ausführung der Geld betreffenden Befehle litten die Statthalter Noth: da sich gemeine Menschen zu Pachtübernahmen drängten und Niemand, der mit Redlichkeit, Gewissenhaftigkeit und Furcht handelte, sich mit einer schlechten Menschenclasse einliess, so wurden den Vorstehern

Fremden in die grossherrlichen Stellen und der Neuerungen in den Verhältnissen der Gross- und Kleinlehen. „Von dem erhabenen Geiste der Majestät des mächtigen reichebeschützenden Pâdisâh möge es nicht unbeachtet bleiben, dass bis zum J. 992 d. H. (1584) die Grosswezire eine ganz selbstständige Stellung einnahmen: keine einzige Person durfte sich in die Geschäfte des Grosswezirats mischen; sie hatten die Vollmacht zu nehmen und zu geben, abzusetzen und anzustellen. Von den zwischen ihnen und dem Pâdisâh gepflogenen Verhandlungen erhielt Niemand Mitwissenschaft, auch wagte sich Niemand in eine derartige Angelegenheit zu mischen; aber von dem genannten Jahre an erkundigten sich die Gesellschafter und Vertrauten des Pâdisâh bei diesem nach der oder jener Angelegenheit, erhielten Stellen und mischten sich in die Angelegenheiten des Reiches und der Dynastie. Sie erlaubten sich unverständige Anforderungen und Zumuthungen gegen die Grosswezire; und wenn diese ihre Wünsche nicht erfüllten, so verbanden sie sich zu einem Complot, verleumdeten sie, sobald sie eine günstige Gelegenheit fanden, vor dem Pâdisâh und erregten den grossherrlichen Zorn so, dass einige Grosswezire unschuldigerweise hingerichtet, andere verbannt wurden, andere endlich durch Confiscation ihr Vermögen verloren. Unter ihnen hatte einer, nämlich der früher zum Kriege gegen Persien befehligte Oberfeldherr Ferhâd Paşa, auf dem Felde des heiligen Kampfes und Streifzuges wohlerfahren, dem Wohl und Glücke der hohen Pforte grosse Dienste geleistet und zu den islamischen Provinzen einige neue hinzu erobert. Der persische König wünschte Frieden und bat um Schonung. In dieser Absicht schickte er seinen Neffen mit einigen Geschenken und Kostbarkeiten an den genannten Paşa und liess ihn inständig um Gewährung seines Wunsches bitten. Der Paşa gewährte ihm diesen auch, und „Eroberung zur Rechten und Glück und Herrschaft zur Linken“ brach er nach der hohen Pforte auf. Er führte den Neffen des persischen Königs mit sich und übergab ihn der reichebeschützenden Pforte. Während er nun für so viele Dienste vom Sultan eine huldvolle Ansprache, Belohnung und Gnadengaben erwartete, brachten einige von den Hofgesellschaftern, Vertrauten, Neidern und Verleumdern Afterreden gegen ihn vor und bewirkten dadurch, dass er am Ende unschuldigerweise hingerichtet wurde ¹⁾. Unter der Regierung der Sultane Murâd IV. und Muhammed IV. hatte sich das Heer

der Büreaus, den Stummen, Zwergen und Eunuchen zur Erlangung ihrer Gunst allmonatlich besondere Geschenke gegeben; die hohen Stellen wurden sogar öffentlich gegen die grössten Bestechungsgeschenke verkauft. Kein Stand fühlt sich mehr behaglich, sondern Jedermann ist bestürzt.

1) *Hammer*, osm. Geschichte, IV, 247 (29. Schewwal 1003 = 7. Juli 1595), ferner Naîma 68, u. *Osmanbegzâde*, Biographien der Grosswezire, Handschr. der Hofbibl. H. O. 112. a. Bl. 30 v. — 31 v.

schon des strengen Gehorsams entwöhnt; es liess, indem es in Verbindung mit den hohen Staatswürdenträgern sein Faustrecht geltend machte ¹⁾, den Beglerbeg von Rumelien, Kara Muhammed Paşa, und den Aga der hohen Pforte, Gazanfer, hinrichten, indem es sagte: Wir wollen den Aga nicht. Einige ehrbare Personen wurden angegriffen und die Unterthanen ungerecht und gewaltsam behandelt. Da nun Niemand ein Mittel zur Abhülfe dieser Unordnung finden konnte, so brachte der selige Jemîşgi Paşa mit kluger Vorsicht das Janicārencorps ganz in seine Gewalt, schloss, ohne dass es Jemand merkte, die Thore Constantinopels und liess in einem Augenblicke die Rädelsführer und Uebelthäter jener Rotte über die Klinge springen. So bewältigte er diese Unordnung. Als er aber die Uebelthäter bestraft hatte, ward er ohne Schuld beim Pâdisâh verleumdet und hingerichtet ²⁾. Solche muthige und beherzte, tapfere und ehrbare Wezire wie Derwîş Paşa und Naşûh Paşa ³⁾ wurden hie und da von übelwollenden Leuten verleumdet. Indem man vorgab, dass sie gegen die hohe Dynastie schlimme Absichten hegten ⁴⁾, wurden sie der Gegenstand des grossherrlichen Zorns. Nachher konnten die folgenden Wezire nichts verweigern was der innere Hofstaat begehrte, sondern mussten sich fügen und seinen Wünschen anbequemen. Jene Leute fingen an sich in diese und jene Angelegenheiten zu mischen. Was einige hundert Jahre früher die Belohnung der Kämpfer für den Islam gewesen war, ward nun ihnen zu Theil. Ein jeder erhielt auf seine Weise Dörfer und Felder, sei es als Pantoffel- oder Geratengeld, und wurde damit zufriedengestellt; nachher verschaffte ein jeder von ihnen seinen Anhängern Gross- und Kleinlehen, und in Folge davon verkürzten sie die Belohnung der Kriegerleute oder brachten sie ganz in Wegfall. Auf diese Art zerrütteten und verschwendeten sie das Staatsvermögen. Aber nicht zufrieden damit, fingen sie, indem sie den Weg der Bestechung einschlugen, nun auch an, sich in die Stellen der Sangakbegs oder Beglerbegs oder in die übrigen grossherrlichen Aemter einzudrängen. Gelüstete einem Alâibeg nach den Bestechungsgeschenken untauglicher und unwürdiger Menschen, so verschaffte er dem einen die Stelle eines Begs und dem andern die eines Beglerbegs ⁵⁾; die verdienstvollen, erfahre-

1) زور بازوسن مقابلہ ایدوب

2) 14. Oct. 1603. Hammer, osm. Gesch. IV. S. 335. *Osmânbegâne*, Bl. 39 und 44 r. — 45 v.

3) Hammer, osm. Gesch. IV. S. 389 u. 471.

4) Hammer, osm. Gesch. IV. S. 472.

5) *Selânikî*, Handschrift der Hofbibliothek, 57, Bl. 246 v. bricht in Klagen über die Zeitverhältnisse im J. 1003 d. H. (= 1594) aus: Die hohen Stellen, wie die eines Beglerbegs, eines Kâdî, Defterdârs oder eines Wâli des Sultans wurden gegen grosse und prächtige Bestechungsgeschenke an den

nen, fleissigen und tapfern Soldaten hleiben im Winkel der Niedrigkeit ohne alle Auszeichnung und in Armuth und in Noth zurück. Die Klein- und Grosslehensträger sind vollständig zu Grunde gerichtet. Deswegen sind aber auch die vorkommenden Heereszüge nichts weiter mehr als ein zweckloses Hin- und Herziehen, oder vielmehr nur ein lügnerisches Aushängeschild für die Verheerung der früher wohlbestellten Provinzen, und mit den Siegen und Eroberungen ist es vorbei. Die Ordnung der Dinge hat aufgehört und das Band der menschlichen Gesellschaft im Staate ist zerrissen. Die Süldner haben diesen in ihrer Gewalt: ihre namhaften Kämpfer hängen den Staatswürdenträgern an und jede Unordnung und jeder Aufruhr, der entsteht, geht von solchen Leuten aus. Slaven sollen in dem Dienste der Staatswürdenträger stehen, Slaven den grossherrlichen Dienstlohn geniessen. Die früheren waren alle gekaufte Sklaven. Auch jetzt muss es wieder so werden. Aber schon seit längerer Zeit sind gegen diese alte Einrichtung in den grossherrlichen Palast Turkomanen, Zigeuner, Juden, Leute ohne Religion und Glauben, Beutelschneider und Wollüstlinge von den Söhnen der Städter hineingekommen. Wird diesem Uebelstande nicht gesteuert und werden die Klein- und Grosslehen nicht den Berechtigten gegeben, so gewährt das Heer keine Sicherheit für mein Leben und Eigenthum, es wird der Religion und dem Reiche kein erspriesslicher Dienst geleistet und keine Angelegenheit kommt zur Erledigung. — Die Verfügung über das Weitere steht der Majestät des mächtigen weltbeschützenden Pádisáh zu. »

Im sechsten Capitel wird der Lebenswandel der früheren 'Ulemá mit dem der jetzigen verglichen. „Von dem lautern und hohen Geiste Sr. Majestät des erlauchten und mächtigen Pádisáh

Meistbietenden verkauft, und da der Preis, um den jede Stelle zu haben war, genau bestimmt war und die Vermittelung nur der Mäkler (Dellál) in den Händen hatte, so konnte Niemand mit Verdienst und Würdigkeit darum concurriren (میدانه كمدى), und so setzten sich die unwürdigen, gemeinen und aller Tüchtigkeit entbehrenden Leute in den Besitz dieser Stellen: sie machten sich an die höchsten Würdenträger, welche die Leitung des Staatsruders führten, kamen nach der Sitte des Reiches und dem Herkommen in den Diwan, und nachdem sie sich in prächtigen Kleidern vor dem Sultan niedergeworfen hatten, gingen einige fort und dann kamen wieder andere. Sie steckten sich in Schulden und blieben im Taumel der sinnlichen Genüsse verwirrt. Solche Leute traten an die Stelle ehrenhafter, fähiger Männer die bis jetzt der Stolz und die Ehre des Zeitalters gewesen waren, aber nun in Niedrigkeit, Muthlosigkeit und Verachtung ganz vergessen lebten. Gott weiss, dass die Verwaltung dieses Reiches auf grosse Abwege gekommen ist und alle Zustände sich verschlimmert haben. Das Resultat aller solcher Verhältnisse kann nur das schimpflichste sein. In keinem Reiche der Welt ist bisjetzt öffentliche Bestechung so durchgeführt worden. In der kürzesten Zeit ist jetzt das Glück des Landes ins Unglück umgeschlagen: wir haben mit eigenen Augen gesehen, in wie vielen Provinzen alle Glaubenskämpfer zu Grunde gerichtet worden sind.

möge es nicht unbeachtet bleiben, dass nach den Chalifen unter den frühern Herrachern keine perlenreinere und erhabenere Dynastie aufgetreten ist, als die der osmanischen Grossherren. Die von ihnen mit Gottes Hülfe unternommenen Streif- und Feldzüge und die ihnen geglückten Eroberungen von Provinzen und Ländern sind keinem Könige oder Kaiser zu Theil geworden: das erhabene Gesetz und die Religion erhielt durch ihre segensreiche Wirksamkeit sehr viele Beweise göttlicher Huld und Gnade. Nun möge Se. Majestät beherzigen, dass der Bestand des erhabenen Gesetzes durch die Wissenschaft erhalten, der Bestand der Wissenschaft aber durch die Träger derselben, die 'Ulemâ, verbürgt wird; daher genossen die Gelehrten in keinem Reiche der Welt eine solche Hochachtung und Werthschätzung, wie sie der Wissenschaft und ihren Trägern unter der Regierung der verehrungswürdigen Ahnen Sr. Majestät zu Theil ward ¹⁾. Und wie viel schöne Wirkungen hat die ihnen gezollte Hochachtung hervorgebracht! Die Ordnung der Verhältnisse der Gelehrten gehört zu den wichtigsten Reichs- und Religionsangelegenheiten, aber sie wurde mittlerweile gestört und verwirrt, und ihre Stellung hat sich ganz verändert. Die unter der Regierung der hochseligen Ahnen Sr. Majestät hinsichtlich der 'Ulemâ bestehende Einrichtung war darauf gegründet, dass 1) der gelehrteste, ausgezeichnetste, gottesfürchtigste, enthaltsamste, älteste und frömmste der 'Ulemâ Seich-ul-islâm und Gross-Mufti war, der die Rechtsfälle zu entscheiden hatte ²⁾, und unter diesem 2) der Kâdî'-âsker von Anatolien stand. Auf Grund dieser Rangordnung wurden sie ihrem Verdienste gemäss geachtet und geehrt. Wer einmal die Ehrenstelle eines Mufti erhalten hatte, konnte nicht mehr abgesetzt werden. Denn dieser Posten gehört zu den höchsten wissenschaftlichen Stellungen: seine Würde gleicht keiner andern, er lässt den Wechsel von Ab- und Neubesetzung nicht zu; aber nicht jeder 'Ulemâ passt für diesen Platz. Ausserdem dass diejenigen Männer, welche früher die Stelle eines Seich-ul-islâm einnahmen, Fundgruben von Geistesbildung und Gelehrsamkeit waren, herrschte in ihren Worten Wahrheit und der Pâdisâh konnte ihres guten Rathes nie entbehren. Sie waren bestrebt, die Ordnung des Reichs und der Religion aufrecht zu erhalten, und überwachten aufmerksam die Angelegenheiten der Reichsunterthanen. Wenn der Ehrensitz des Mufti von einem solchen Manne geziert wird, so darf der Inhaber desselben Zeit seines Lebens nicht abgesetzt werden, und diesem

1) Vgl. Zeitschr. XI. S. 120, wo die 'Ulemâ mit dem Blute verglichen und das Herz im Gesellschaftskörper genannt werden. Ebenso *Hezarfenn* nach der venetianischen Handschrift Bl. 74 v., wo die eben citirte Stelle Hâdî Chalfa's aus dessen *Düstür ul-'amel* wörtlich angeführt ist.

2) Den Kanon der Verleihung einer Muftistelle hat *Hezarfenn* a. a. O. Bl. 76 r. unter dem Titel *قانون فتوى*.

Grundsatz gemäß behielt Abusus ad Zeit seines Lebens seine Stelle als Mufti¹⁾. Die Kādî's blieben 15 Jahre lang auf ihren Posten und bei ihrer Dienstentlassung wurde ihnen ein Pension der täglichen Menge von 150 Aspera gewährt. Die Richter der drei Hauptstädte²⁾ und die übrigen richterlichen Verwalter des Gesetzes³⁾ blieben eine geraume Zeit auf ihren Posten und konnten nicht ohne Ursache abgesetzt werden. Nach der Zeit wurden einige mit Pfründen, andere mit einer Stelle an der oder jener gelehrten Schule in Gnadengehalt gesetzt und verbrachten an den übrigen Theil ihres Lebens in der Beschäftigung mit der Wissenschaft in frommen Uebungen und Gebeten für das Wohl des Herrschers des Islām. Sie trieben nicht, wie die jetzigen, Feink mit ausserlichen Dingen, mit Anzug und Schmuck: ein jeder verwaltete sein Amt mit strenger Gewissenhaftigkeit und übte gegen seine Nebenmenschen Milde und Barmherzigkeit. Wenn sie in den Ruhestand versetzt waren, so beschäftigten sie sich Tag und Nacht mit der edeln Wissenschaft und verfassten Werke, die sich jetzt im Besitz der grossherrlichen Bibliothek befinden. Ihre glänzenden Namen werden von den Zungen des Volkes bis zur Auferstehung mit Ruhm genannt werden. Auch ihrem Vermögen gab Gott der Allhöchste Segen und liess sie damit gute Werke thun: von ihnen gestiftete grosse und kleine Moscheen, Gelehrten- und Elementarschulen, Klöster und Zellen fanden sich in allen Ecken und Enden der islamischen Provinzen. — Die jetzigen Verhältnisse der Wissenschaft sind himmelweit von jenen verschieden. Wenn früher ein Studierender (طالب) Dāniśmend werden wollte, so wurde einer von den Ulemā zu seiner Prüfung aufgefordert; dieser liess ihn die Lection des مخرج (der ersten Stufe im Lehrstande, vgl. v. Hammer, Staatsverfassung, II, 403) lesen, und nachdem er seine Fähigkeiten und seine Tüchtigkeit erkannt hatte, schickte er ihn zu einem der Professoren⁴⁾, und dann wurde er noch zu einem andern geschickt. So ward er allmählich Dāniśmend, der längere Zeit im Vorhofe, im Innern und im

1) Vgl. Zinkeisen a. a. O. III, 338.

2) بلاد ثلاثة قاضيلرى

3) حكام شريعت

4) Den Kanon der طلبية علم hat Haxdrefenn a. a. O. Bl. 78r.

(قوانين طلبية علم)

5) Der ihm ein تَمَشُّك (d. i. Zeugniß seiner Fähigkeit) ausstellen musste; s. Haxdrefenn a. a. O.

Centrum des Gelehrtenstandes (2) **خارجده** (1) und **داخلده** (2) arbeiten musste; nachher erhielt er den Platz, den er wünschte. Wenn er die vorgeschriebene Laufbahn zurückgelegt hatte, ward er **Mulâzim** (Adjunct eines Professors) und sein Name ward in das grossherrliche Staatshandbuch (**روزنامه**) eingetragen. Einem jedem der alten **Dânişmende** der sechsten Lehrstufe (**محقق**), welche **Repetenten** (**معيد**) waren, war eine vollständige Wohnung mit **Zubehör** (**تتمه**) angewiesen, wo sie den mit ihnen zusammenwohnenden Studenten (**سوختكان**, gewöhnlich **Softa's**) die Wissenschaften vortrugen. Bis zum Jahre 1007 d. H. (1598 n. Chr.) hatten die zeitweiligen **Muderris** unter den **Repetenten** der sechsten Lehrstufe eine hohe Stellung und genossen ein demgemässes Ansehen. Als **Mulâzim** wurde keiner einer eingezeichnet, als bis er eine geraume Zeit als **Dânişmend** in den Gelehrtenschulen sich mit den Wissenschaften beschäftigt hatte. Niemand nahm den **Dânişmend** eines Andern ohne Entlassungszeugniss an. Alle Verhältnisse des Gelehrtenstandes waren überaus sauber geordnet; deshalb konnte kein Unwissender und Fremder in das Innere dieser Classen eindringen. Ein jeder musste seine Laufbahn durchmachen: mochte er **Muderris** oder **Kâdî** sein, er musste die vollkommene Kenntniss der Religionswissenschaft beweisen und ein ernster, unbescholtener Mann sein, in seiner Stellung als **Muderris** der erhabenen Wissenschaft, und in seiner Stellung als **Kâdî** dem Reiche und der Religion mit Beharrlichkeit seine Dienste widmen. So nur konnten sie ihren Nebenmenschen unbestrittenen und wahren Nutzen gewähren. Seit dem J. 1003 d. H. (1594 n. Chr.) aber ward diese Ordnung gestört. Obgleich der frühere **Şeich-ul-islâm Şau'allâh Efendi** (3) einigemal abgesetzt wurde: immer wieder sprach er die Wahrheit und liess sich in den Angelegenheiten des Reichs und der Religion keine Nachlässigkeit und Lauigkeit zu Schulden kommen; denn ein solches Amt lässt keine Nachlässigkeit zu und duldet nicht, dass man eine Person, um ihre Gunst zu gewianen, vor einer andern bevorzugt. Dann, wie sich allmählich das Günstlingswesen in die öffentlichen Angelegenheiten eindrängte und überall Lauigkeit und Gehenlassen Platz griff, so ergab sich als nothwendige Folge, dass die Stellen an Unwürdige vergeben wurden, womit das alte System

1) Die beiden Handschriften **خارجده**.

2) S. *Hammer*, Staatsverfassung II, 403 u. 404, die zehn verschiedenen Stufen des Lehrstandes, von denen **خارج** die erste, **داخل** die dritte, und **محقق** die sechste ist.

3) Im J. 1010 (1601) abgesetzt und am 20. Regeb 1011 (3. Januar 1603) wieder eingesetzt; s. *Hammer*, osm. Gesch. IV, 314 u. 325.

aufgehoben war. Wie nun auch die Kâdî's-askers in kurzer Zeit ohne allen Grund abgesetzt wurden, so füllten die Bagiergen und Habeächtigen unter ihnen die Stellen aus und benützten die günstige Gelegenheit als guten Fang, um die meisten Stellen an unwürdige Leute zu vergeben. Die Stellen der Mulâzims wurden nicht mehr nach dem richtigen System der zurückgelegten Laufbahn vergeben, sondern man fing an sie zu verkaufen. Die Schreiber der Woiwoden und Subasî's und Leute aus der niedrigsten Volksklasse wurden Mulâzims mit 5—10,000 Aspern. Bald nachher wurden sie Muderris und Kâdî's, und der Kreis der Wissenschaft füllte sich mit Ignoranz: es gab nicht mehr Grosse und Kleine, Gute und Schlechte, da man sie nicht mehr unterscheiden konnte. Die meisten von ihnen heissen mit Unrecht 'Ulemâ, Gelehrte, nicht weil, sondern obgleich sie sehr grosse Ignoranten und Fremdlinge in der Wissenschaft sind. Als wirkliche 'Ulemâ, die sich der Wissenschaft gewidmet und ihre Laufbahn durchgemacht hätten, würden sie nimmermehr — da sei Gott vor! — von der Wahrheit abweichen. — Am Ende, da der Tüchtige keine Berücksichtigung seiner Tüchtigkeit, und der Schlechte keine Zurücksetzung seiner Schlechtigkeit wegen mehr erfährt, der Wissende nicht mehr von dem Unwissenden unterschieden werden konnte und somit die Classe der 'Ulemâ nicht mehr erkennbar war, verloren die hohen 'Ulemâ auch in den Augen des Volks ihre Würde und ihr Ansehen. Die früheren 'Ulemâ waren fromme und religiöse Leute, wichen um kein Atom von der Wahrheit ab und fürchteten Gott; — und weil sie Ehr- und Anstandsgefühl besaßen, so hatten auch die gemeinen Leute vor ihnen Ehrfurcht. Wenn sie in irgend einer Angelegenheit sagten: „Dies ist wahr und recht“, so unterwarf sich jedermann und wagte nicht dieser Entscheidung zu widersprechen. Wenn auch, als ich nach Stambul kam, die 'Ulemâ nicht, wie die jetzigen, Diener und Gefolge hatten, so bezeugte doch alle Welt Achtung und Ehrerbietung, wenn die Schüler eines Muderris vorübergingen. Ihre Würde und Ehre stand auf ihrem Gipfelpunct. Wenn sie ausgingen, hatten sie wie ihre Leute ihre gewöhnlichen Kleider an, ohne allen Schmuck und Auszeichnung, auch liefen sie nicht unnütz hin und her und bewarben sich nicht um hohe Ehrenstellen. Jeder von ihnen beschäftigte sich zu Hause mit der Wissenschaft. Wenn sie ausgingen, so gingen sie entweder zur Vorlesung oder in die Moschee, oder um die zu besuchen, welche Gott fürchteten und liebten; aber in den Augen des Volkes war jeder von ihnen hochgeehrt und geachtet. Wenn nun auch in der jetzigen Zeit der Wissende und der Ignorant nicht für identisch angesehen und den kenntnisreichen Leute wieder die gebührende Auszeichnung zugestanden wird¹⁾, so werden sie in kurzem durch die Güte Gottes

1) احباب علم و معرفتہ امتیاز و برکاتہ

wieder zu ihrem früheren Ansehen gelangen. Die Stellen dürfen nicht nach Fürsprache und Begünstigung, sondern müssen denjenigen verliehen werden, welche die Kenntnissreichsten und Einsichtsvollsten sind. Zum Richteramte ist Gelehrsamkeit erforderlich; da soll ausserdem kein Alter, kein Lebensjahr, keine persönliche Achtbarkeit noch edle Abkunft, noch irgend ein anderes ähnliches Erwerbungsmittel gelten. Jetzt, in einer Zeit wo so viele Abweichungen vom Wege des Rechts vorkommen, wird diese Stelle einem alten Manne verliehen, während das Greisenalter ja selbst nach Gottes Erklärung nicht die Zeit ist, wo man das Richteramt versehen kann. Auf dem Teppiche des Gesetzes sollen die Kenntnissreichen und Einsichtsvollen sitzen: einen Dummen unter dem Vorwande, dass er sehr alt sei, einem Kenntnissreichen vorzuziehen, ist eine schreiende Ungerechtigkeit. Besitzt jemand Kenntnisse und Religiosität, und wäre er auch noch jung, so schlägt das nichts; — es wird doch auch bei der Besetzung der Imámstellen der in der Sunna gelehrteste Mann dem Bejahrtesten vorgezogen. Ganz besonders aber gehört es sich, dass hinsichtlich des Richteramtes die Personen sich gleichstehen, wenn auch ihr Alter verschieden ist; haben jedoch der Bejahrte und der Jüngling gleiches Wissen und gleiche Kenntnisse, so ist es besser, den Bejahrten vorzuziehen. Ist dieser aber kenntnisslos, so mag er tausend Jahre alt werden: er nützt doch seinen Nebenmenschen nichts und kann das Wahre vom Falschen nicht unterscheiden. Aber der Anfang zu diesem Allen muss damit gemacht werden, dass die Mollas die Stellen der Mulázims nicht verkaufen, sondern nur den Würdigen geben. Dann wird in kurzer Zeit der Weg der Wissenschaft geordnet sein und die Wissenden werden die Oberhand über die Unwissenden und Untauglichen gewinnen. — Es werden auch zu viele Mulázimstellen ertheilt, und dazu ist das Geratengeld und der Teárf (Erhöhung) der Wázife (des Gehaltes) aufgekommen. Hat einer ein Geratengeld oder auch eine Wázife, so schreibt man zu seinem Benefiz mehrere Mulázims ein, und so entstehen nothwendig Mulázimstellen über die Normalität hinaus. Die irreligiösen und indiscreten Kádi'l-askers dieser Zeiten führten viele Mulázimstellen ein und füllten damit das kaiserliche Staatshandbuch; einigen legten sie an Gehalt zu und in ein bis zwei Jahren brachten sie 1—2 Mulázimstellen auf 150. Auf diese Art wurden die Verhältnisse der Richter verwirrt und zerrüttet, und in diesem argen Zudrang zu einer Anstellung kann kein Mensch, der sich zum Kádiamte vorbereitet hat, nachdem er zwei Jahre die Stelle eines Mulázim bekleidet hat, die Stelle eines Kádi, die ihm gebührt, bekommen; Noth und Armuth kommt über sie, ein jeder von ihnen kommt an den Bettelstab. Wird eine Stelle leer, so bewerben sich mit ihm zugleich um dieselbe fünfzehn bis zwanzig andere Petenten: wenn sie nun einem von diesen gegeben wird, gehn

die Andern leer aus, und wenn für sie keine Hilfe geschafft wird, so kommen sie ganz und gar herunter. Hilfe dagegen kann nur eine ordentliche Verwaltung der Mulázimsstellen bringen, so dass keine solchen Stellen über den Normaletat vergeben, auch keine andern Personen damit bekleidet werden als diejenigen, welche sie wirklich verdienen. Ebenso wenig darf der Wissende und der Ignorant als identisch betrachtet werden. Nachher wird sich diese Angelegenheit durch die Güte Gottes schnell ordnen. Der Stellung der Richter aber die gebührende Theilnahme und Aufmerksamkeit zu schenken, gehört zu den wichtigsten Angelegenheiten des Reiches. Sie sind jetzt ganz verachtet und leben in der grössten Niedrigkeit: sie werden auf die Klage eines Subaşı oder Steuerereintnehmers abgesetzt und ihre Stelle bekommt eine andere Person. Die Würde der Stelle ist verschwunden und ihre Vorstellungen werden nicht mehr gehört. Wenn sie einen Schuldigen seiner Stelle entsetzen, so wird diese Entsetzung für den Schuldigen ein Grund zur Erhöhung seiner Stellung; — wie sollen sie da Unrecht abwenden, wie ihre Rechtsprüche zur Geltung bringen? Der Kádı darf nicht auf jede Klage hin abgesetzt werden, sondern man muss die Sache ganz genau untersuchen und danach die Strafe über den Schuldigen verhängen. Sobald die Ungerechten unter ihnen wirklich überwiesen sind, so muss man sich nicht mit ihrer Absetzung begnügen, sondern einige in die Verbannung schicken und andere für immer ihrer Stellen entsetzen. Ueberall wo es einen Ungerechten giebt, muss er bestraft werden; durch Nachsicht und Lauigkeit geht der Staat unter. — Die Verfügung über das Weitere steht dem glücklichen, mächtigen, weltbeschützenden Pádıśáh zu.“

Im siebenten Capitel erklärt Kogabeg, woher der Anfang der Veränderung in den Gross- und Kleinlehen gekommen sei und in wessen Händen sich dieselben gegenwärtig befinden. „Von dem erleuchteten Geiste Sr. Majestät des mächtigen Pádıśáh möge nicht unbeachtet bleiben, dass es auf Erden eine mächtigwirkende Ursache giebt zur allgemeinen Verbreitung der Unruhe, der Verwirrung und des Umsturzes, so dass die Verruchten und Schlechten leicht eine Stellung gewinnen und überhand nehmen können. Es ist folgende. Früher bildeten die Gross- und Kleinlehensträger in That und Wahrheit den Kern der Glaubenskämpfer, jetzt sind ihnen ihre Versorgungen entzogen und sie selbst haben kein Ansehen mehr. Bis zum Jahre 992 d. H. (1584) waren die Dörfer und Saatzfelder im Besitz der Soldaten und Soldatensöhne; Fremdlinge und Leute niedriger, schlechter Abkunft drängten sich nicht ein; die Grossen und Angesehenen nahmen keine Korblehen. Der Anfang der Veränderung rührt nun daher, dass der früher gegen Persien gesendete Feldherr Uzdemir-Oglu Osman einigen Fremden für ihre bewiesene Tapferkeit zuerst jedem 3000 Asper gab. Auf diese Art fanden tapfere Fremde Gelegenheit sich bei uns einzuführen.

Sie kamen und sagten: „hier ist das beste Geschäft zu machen“¹⁾. Indem die Guten von den Schlechten nicht unterschieden wurden, vergab man die Pfründen an die, welchen sie nicht zukamen und die weder durch ihre Geburt noch durch verwandtschaftliche Verhältnisse auf einen solchen Bezug ein Anrecht hatten. Den Anfang hiermit machte man besonders mit den Städtern und einer niedrigen und für jene Stellung untauglichen Classe von Ra'ajä: Leute, welche gern ein Gross- oder Kleinlehen haben wollten, beanspruchten und erhielten an einem und demselben Tage ein Kleinlehen mit einem Einkommen von 100,000 Asper²⁾. Man begann die erledigten Stellen bei der hohen Pforte zu Constantinopel zu vergeben; die Grossen und hohen Staatsbeamten gaben die gerade erledigten Stellen ihren Anhängern, Dienern und den Leuten ihres Gefolges; die ausgesuchtesten Gross- und Kleinlehen, die es im osmanischen Reiche gab, vertheilte man gegen Herkommen und Ordnung, einige als Pantoffelgeld, andere als Gerstengeld, andere schlug man zu den grossherrlichen Domänen, andere machte man zu Besitzlehen (³⁾ تملیک), noch andere zu unveräusserlichen Stiftungen, und andere wiederum gab man ganz kräftigen Leuten als Pension; kurz die Gross- und Kleinlehen waren die Beute der Grossen geworden, welche sich dieselben willkürlich zu Nutzen machten⁴⁾. Die Beglerbege, die Sangakbege, die Agas der Wezire, die Hof-fouriere, Cause, Secretäre, die Stummen, Zwerge und grossherrlichen Gesellschafter sowie die Obristen der Heerescompagnien besitzen Klein- und Grosslehen; für einige haben sie sich auf den Namen ihrer Bedienten, für andere auf den ihrer unfreien Diener Belehnungsdiplome verschafft, so dass diese die angeblichen Besitzer sind, sie selbst aber die Einkünfte davon geniessen. Darunter giebt es Leute, die 20, 30, 40 bis 50 Gross- und Kleinlehen besitzen und deren Einkommen verzehren. Wenn nun ein grossherrlicher Feldzug vorgenommen werden soll, so geben sie, nach ihrem Sinne „nur so für die Musterung“, ein- bis zweitausend Asper aus und lassen ihre Leute den Mantel und die Kappe statt des Cuirasses und des Helmes nehmen und mit ihren Saumthieren⁵⁾ ins Feld rücken. Sie aber verbringen die Zeit daheim in grösster Lust und Freude ganz unbekümmert darum, ob die ganze Welt dabei zu Grunde geht. Wenn, was Gott verhüte! der Feind das ganze Land erobert: sie wissen

1) کار بودر

2) زعامت و تیمار مراد ایدنلر بر کونده یوز بیگ اذچه تیماره
استحقاقی تحصیل ایدر اولدیلم

3) Hammer, Osman. Staatsverfassung, I, 373. nach 'Ainü Râûnânâme.

4) کتاب مأکلی اولدی

5) ساری بارکبه

nicht, was ein Feldzug ist; sie führen ein fürstliches Leben, aber der Gedanke an das Wohl des Reiches und der Religion kommt ihnen gar nicht in den Sinn. Da die Gross- und Kleinlehen von der hohen Pforte vergeben werden, so macht man den Sipahis von ihren im osmanischen Reiche befindlichen Klein- und Grosslehen, wenn ihnen auch der zehnte Theil davon unbestreitbar bleibt, doch die übrigen Theile streitig: dadurch nun, dass der Grosswesir die Beamten jetzt allein die Reclamationen der Gross- und Kleinlehen anhören lässt und sie damit vollauf beschäftigt, bleibt ihnen zu den wichtigen und nothwendigen Reichsgeschäften keine Zeit mehr übrig ¹⁾. Se. Majestät haben gehört dass sich in der Hand aller Welt viele Beräte und 15 bis 20 Certificate ²⁾ befinden, dass in dem Certificate des Einen dieser als berechtigt hingestellt wird und dass sein Gegner sich durch Täuschung und Betrug eindringen will. Höchstdieselben schreiben nun: „Man schaffe diesem Recht und weise seinen Gegner ab“. Aber in dem allerhöchsten Berät und den Regierungsbefehlen in des Andern Hand wird gerade ebenso dieser als berechtigt hingestellt, und erhält daher auch seinerseits eine schriftliche Anweisung, ihm Recht zu verschaffen. So straft man Se. Majestät den Padišah Lügen, bringt die allerhöchsten Beräte und Befehle in Missachtung und verkürzt so die grossherrliche Ebre ³⁾. Wenn in früheren Zeiten vom Sultan ein Befehl erging, so entstand in den Städten, Dörfern und Festungen grosser Lärm: Gross und Klein bekam Furcht

1) So nach der Petersburger Handschrift: زعامت و تیمار استانه دن
توجیه اولنمغله مالک محروسه اسلامیه اولان زعامت و تیمارلرک
عشری سپاهیده اولان نواعسر اولوب ما عداسی نواعلور و زم اعظم
تولرلی حاکم تیمار و زعامت دهواسی استماع ایتدیرمکدن غیرى امور
کوراکه و مصالح مهمه تقیدینه زمان قالمز

2) مقررنامه

3) Hierbei hat die Petersburger Handschrift folgende Ergänzung: „Iedem man den Zeid (z. B. wie bei uns den A.) für den Amr (B.) und umgekehrt den Amr (B.) für den Zeid (A.) hielt, also öfters ein Quiproquo eintreten liess, betrog man die sämtlichen Gross- und Kleinlehensträger, und so ging bei diesem Streite der Gewinn der Armen verloren und die Unterthanen wurden gedrückt. Während einige von den Kämpfern unter dem Befehle des Padišah in das Feld auszuziehen bereit sind, um für die gute Sache ihr Leben und Blut in die Schanze zu schlagen, und ihre Gegner sich daheim mit Lust und Vergnügen die Zeit vertreiben, nehmen diese, wenn die Zeit des Gewinnes gekommen ist, mittelst eines Certificate von der hohen Pforte den ganzen Gewinn jener Armen selbst in Beschlag oder der Hâdi fällt darüber einen Machtpruch und legt selbst darauf Beschlag. Auf diese Weise gehen die Gross- und Kleinlehen verloren: Käufer und Verkäufer sind verschwunden.“

und Schrecken und sprach: „Ein grossherrlicher Befehl ist angekommen!“ Und so leistete Jedermann diesem Befehle Gehorsam. Jetzt sind die auf jede Specialität sich beziehenden Befehle und Erlässe mit einander im Widerspruch¹⁾, was die Verhältnisse der Klein- und Grosslehensträger sehr verwirrt und verschlechtert hat. Darauf seine besondere Aufmerksamkeit zu richten, ist für jeden Einzeln zur Pflicht (فرض عين) geworden, denn die Sangakats und Ejalets des Reiches sind geworden wie Tödt, deren Name wohl geblieben, deren Körper und Geist aber verschwunden ist. Der Geist und die Seele eines jeden Ejalets sowie sein Glanz und seine Schönheit waren die Gross- und Kleinlehensträger. In den jetzigen Feldzügen beliefen sich die Leute der Gross- und Kleinlehensträger von Rumelien und Anatolien u. s. w. im Ganzen nur auf 7—8000 Mann, ausserdem dass die meisten von ihnen nur Miethlinge²⁾ und Diener sind. Dabei geniesst dieser Stand kein Ansehen und keine Achtung mehr. Wie soll man nun mit 7—8000 Mann das Heil des Reiches fördern, überhaupt etwas ausführen und irgend welchen Zweck erreichen? Kurz, der Grund, dass die Verhältnisse der Gross- und Kleinlehensträger so geworden sind, liegt darin, dass die erledigten Stellen vom Grosswezir³⁾ verliehen werden; denn sobald die Beglerbege eine Stelle einem Unwürdigen gaben, so kamen diejenigen, welche sie verdienten, zum grossherrlichen Diwan und beklagten sich; wenn aber der Grosswezir selbst die Stellen an Unwürdige vergiebt, zu wem sollen diejenigen mit ihrer Klage gehen, welche sie verdienen? Bei der Abtheilung der Akingi (Renner)⁴⁾ heissen jetzt einige Söldner (علموخل), andere heissen Landsknechte (قول), andere verleugnen ihren Stand gänzlich (انكار ايدوب), und so sind nur 2000 Renner geblieben. Die Jürükân und Musellems beschäftigten sich mit Staatssteuerpacht (مقاطعة), und die in den anatolischen Provinzen stationirten Infanteristen haben den Namen des Kleinlehens (Timâr) ganz aufgehoben. Gegenwärtig rückt von den genannten Truppengattungen Niemand mehr ins Feld, und die Kleinlehensträger, der Kern des islamischen Heeres, welche die Dienste jener verrichten sollen, sind zu Lohnarbeitern herabgesunken. Auf welche Weise sollen unter diesen Verhältnissen die Feinde des Glaubens gestraft und gezüchtigt werden? Das ist der wahre Sach-

1) Nach der Petersb. Handschr.: „Es werden in einem Jahre tausend Erlässe und Certificate geschrieben, die mit einander in Widerspruch stehen.“

2) كراجى, nach der Petersb. Handschr., der wir in der Bearbeitung dieser Stelle gefolgt sind.

3) Nach der Petersb. Handschrift: bei der hohen Pforte.

4) Ueber diese Urväter der in der neuesten Zeit viel genannten Bogibozuks vgl. Zinkeisen, osm. Geschichte, Bd. III. S. 185—188.

verhält. Die Verfügung über das Weitere steht der Majestät des mächtigen weltbeschützenden Pádísáh zu.

Im achten Capitel wird die Vermehrung der vorhandenen Söldner und die Erhöhung ihres Soldes besprochen. „Von dem sonnenhellen Geiste der Majestät des mächtigen welterobernden Pádísáh möge nicht unbeachtet bleiben, dass angegeben worden ist, wieviel besoldete Heeresleute es früher gab; da nun aber ihre Anzahl nachher von Tag zu Tag immer mehr zugenommen hat, können die bestimmten Summen für soviel Söldner genügen? Answer diesen giebt es aber auch noch gegen 200,000 Menschen, die keine ächten Heeresleute (كول), sondern nur dem Namen nach solche sind und an den Unterthanen alle möglichen Gewaltthaten und Excesse verüben; diese richten das Land vollends zu Grunde. Die regelmässigen Truppen waren bis zum Jahre 992 d. H. (1584 n. Chr.) gut organisirt, sie waren folgsam und gehorsam; in dem erwähnten Jahre aber hatte der Paša Uzdémir Oglu Osmán einigen Leuten, welche ihre Tüchtigkeit an den Tag gelegt hatten, anfänglich neun Asper für den Tag gegeben, was die Ursache war, dass Fremde eindringen. Später dehnte man diess auf Gute und Schlechte ohne Unterschied aus. Im J. 1003 d. H. (1594 n. Chr.) legte der Paša Kóga Sinán unter dem Namen der Kuloglu einige Leute als Besatzung in die Festung Raab: nach drei Jahren verlangten sie den regelmässigen Truppen belohnung zu werden, und wurden auf diese Weise ebenfalls der genannten Abtheilung einverleibt. Diess aber gab zu weitem Missbräuchen Veranlassung. Denn von dieser Zeit an dient ein jeder, der will, auf zwei Namen und bezieht demzufolge doppelten Sold; das regelmässige Verfahren ist ganz aufgehoben. Man bezieht sogar Sold auf den Namen eines Todten (مرتبه برينه). Verschiedene Neuerungen kommen zum Vorschein und das Reich ist ganz voll von diesen Leuten geworden. Unter ihnen verkaufen einige einen höhern Bezug geniessende Söldner (اغرا علوفدلو) die 9 Asper ihres Soldes an einen Fremden um 2—300 Piaster, bringen ihn unter der Angabe, dass er ihr Kind sei, zu ihrer Abtheilung und lassen ihn in dieselbe aufnehmen. Solche Leute sind die, welche man ولدش nennt. Dergleichen vielfache Neuerungen sind in den Zeiten der früheren Sultane nie aufgetaucht; die Offiziere besaßen früher Gewissenhaftigkeit und Religiosität, und die Besoldungen und Einkünfte der Verstorbenen fielen an den grossherrlichen Staatsschatz zurück. Jetzt giebt es 5—6000 Mann, welche auf den Namen eines Andern¹⁾ Sold beziehen. Da fragt

1) ايل اسماءسييله d. h. auf den in die Soldatenliste eingetragenen Namen eines Andern.

und forscht Niemand nach, da sagt Niemand: wer bist du und woher bist du gekommen? — Der für die regelmässigen Regimenten bestehende Kanon, dass sie in den zwischen Constantinopel, Adrianopel und Brusa liegenden Dörfern und Festungen zu stationiren haben, ist jetzt ganz in Vergessenheit gerathen; denn einige sind in Ofen, andere in Bosnien, andere in Morea, andere in Georgien und an den persischen Grenzen zerstreut. Die Begs können nicht mehr ihre Pflicht als Begs erfüllen, die Richter des Gesetzes können nicht mehr das Recht verwalten, die Steuer-einnehmer können kein Geld mehr in den Staatschatz fliessen lassen; wenn ein Feldzug unternommen werden muss, so geht nicht die Hälfte — nein! nicht einmal der zehnte Theil des Heeres geht in den Krieg. Einige von ihnen überlassen ihren Offizieren, andere ihren Cameraden ihren Sold; andere sind in den Kanzleien²⁾ und andere in anderen Diensten beschäftigt, und so finden sich von dem ganzen Kriegerstande nicht 7—8000 Mann zusammen, aber aus dem grossherrlichen Schatze wird der Sold für alle genommen. So lange als der Zustand der Truppen so bleibt, wie soll da im Reiche Ordnung hergestellt werden? Diess ist der wahre Sachverhalt. Die Verfügung über das Weiterer steht der Majestät meines mächtigen Pädishah zu.“

Im neunten Capitel zeigt er, woher die Verschlechterung der Zustände bei dem Janicaren-corps komme. „Es möge von dem feinsinnigen Geiste der Majestät des glaubenbeschützenden mächtigen Pädishah nicht unbeachtet bleiben, dass das Eindringen von Fremden in das Janicaren-corps seit dem Jahre 990 d. H. (1582 n. Chr.) stattfindet, und der Grund davon ist der gewesen, dass im genannten Jahre zu dem feierlichen Beschneidungsfeste Höchsthres seligen Grossvaters Sultan Muhammed Chan III.³⁾

1) Die Wiener Handschr. hat an dieser Stelle nur: نه ارار و نه صورار;
dagegen die St. Petersb. Handschr.: نه صورار ايرلر بوق سن نه سن نردن;
كلدك ديه بوق

2) دخترلو

3) Ueber dieses Beschneidungsfest des Sultan Muhammed Chan III. im J. 990 d. H. (1582), das am 14. Gumädulâ seinen Anfang nahm, findet sich in der k. k. Hofbibliothek (Historia Osmanica) eine besondere Beschreibung, die dieses Fest Tag für Tag auf 70 Blättern in 8°. ausführlich schildert. Dass die Menge der zu diesem Feste Zusammenströmenden keine geringe gewesen sein mag, geht erstens daraus hervor, dass der Sultan Murâd III., sein Vater, dazu Einladungsschreiben an den Melik von Gurgistan, den Tatarhân, den Beherrscher von Sind (Indien), den Sultan von Fes und Marokko, den König von Frankreich, den Pabst, die Könige von Polen und Spanien, den deutschen Kaiser, die Fürsten der Moldau und Wallachei, von Moskau und Siebenbürgen, von Ragusa und Ancona und den Dogen von Venedig erliess, die sich dabei zum grossen Theil durch ihre Gesandten ver-

von allen Ecken und Enden unzählige und unberechenbare Volksmassen herbeigeströmt waren; das Gedränge der Menschen erreichte einen solchen Grad, dass viele dabei umkamen. Man fand kein Mittel, diesem Uebel zu steuern; endlich wurden, um die Menschen von dem Zudrängen abzuhalten, an Leinstriken festgebundene Ledersäcke (Schlänche¹⁾) auf sie geworfen. Dadurch wurde die Menschenmenge wenigstens einigermaßen auseinander getrieben. Als dann das kaiserliche Beschneidungsfest zu Ende war, musste man darauf denken, jene Schlauchmannschaft²⁾ durch eine Belohnung zu befriedigen. Sie alle verlangten Janicären zu werden, und da sie durch nichts Anderes zufrieden gestellt werden konnten, so erhielt, da man von Seiten des hohen Sultanats ihre Wünsche erfüllen wollte, in diesem Jahre der Janicärenaga Ferhâd Aga den Auftrag, sich mit seinen Offizieren darüber zu berathen. Alle meinten, durch Erfüllung der Wünsche jener Leute würden viele Fremde und Auswärtige in ihr Corps eindringen, womit dann der bis dahin bestandene Corporationskanon und die Grundlage der Janicärenorganisation aufgehoben sei. Das aber würde, wie sie der hohen Pforte sagen müssten, schädliche Folgen haben. Nichtsdestoweniger wurde auf das Bitten und Drängen einiger gedankenlosen und unbesonnenen Gesellschafter und Vertrauten vom Sultan deshalb ein erneuerter Befehl erlassen, aber der genannte Aga wollte denselben nicht befolgen, sondern liess sich lieber absetzen. Der an seiner Stelle ernannte Jûsuf Aga verleibte die obgedachte Mannschaft unter dem Namen Cerâgî dem Corps ein und brachte somit eine Neuerung hervor; nachher führte der Janicärensecretär Akserâi Muhammed Efendi unter dem Namen Ferzendi sipâhî (Sipâhîsöhne) eine weitere Neuerung ein, und im J. 1030 (1620 n. Chr.) führte der Janicärenaga

treten liessen (Bl. 7 r. und besonders Bl. 7 v. das Capitel welches den Titel:

تعیین شدن مسیرهای اهلچیان خواتین زمان ومجادله ایشان
führt, das den Zug der Gesandten und ihre gegenseitigen Streitigkeiten über ihre Rangordnung beschreibt.) Hierzu kommen die Aufzüge der verschiedensten Zünfte und Innungen, deren Productionen von Bl. 10 v. an aufgezählt werden. Es dauerte bis zum 24. Gumâdâ II. des J. 990 (1582), vgl. v. Hammer, Osm. Geschichte, erste Ausg. IV. S. 119 — 134 und Anm. zu S. 118 u. 134 auf S. 626 desselben Bandes.

1) Vgl. v. Hammer, Osm. Geschichte, erste Ausg. IV. S. 120: „Zur unmittelbaren Aufrechterhaltung der Ordnung und Reinigung des Platzes waren 500 Spritzenmänner (Tulumbaşı's) bestimmt, welche in mannigfaches Leder gekleidet jeder einen schmutzigen aufgeblasenen Schlauch aus Ziegenfell trugen, womit sie die Unordnungsstifter schlugen. Ihr Hauptmann sass auf einem Esel mit einer Schabrake aus Stroh und machte den Harlekin des Pöbels.“

2) اول طایفه

Mustafâ Aga eine fernere Neuerung unter dem Namen بحاش (1) ein. Auf diese Weise wurden dem Janicârencorps viel wilde Reiser eingepfropft, sein Glanz und seine Schönheit ging verloren, der unter seinen Mitgliedern festgehaltene Kanon ward ganz und gar vernichtet. Es war gegen Herkommen und Ordnung, dass irgend Jemand ausser Greisen und Invaliden keinen Dienst verrichtete; jetzt aber giebt es unter den jungen, frischen und kräftigen Leuten mehr als 10,000 Koruğî's (Urlauber) und Oturak (vom Dienste Befreite). Das öffentliche Vermögen des moslemischen Staates ist auf diese Weise zu Grunde gerichtet und vergeudet worden. Früher hat es nur 3 Cause gegeben, jetzt sind an deren Stelle 40—50 getreten, und vollständig equipirte 2) Professe (Munğî's) giebt es mehr als 100. Da ein jeder von ihnen eine Oda (Zimmer) haben will, so giebt es deshalb alljährlich ein- oder zweimal einen durchgängigen Wechsel. Diejenigen Leute, welche sich um das Wohl der Religion und die Verhältnisse des Corps bekümmern, feindliche Regimente und Compagnien auseinandersprengen und Festungen erobern, erreichen keinen ihrer Wünsche mehr; gemeine und unverständige Subjecte haben den Sold in Beschlag genommen und ziehen nicht mit zu Felde. Denn die Ketchodâ's des Corps, die sich desselben annahmen, hat man in Ruhestand versetzt; wegen nichtiger irdischer Güter sind einige abgesetzt, andere eingesetzt, viele verdiente Leute für dienstunfähig erklärt und ihre Stellen an Unwürdige vergeben worden; kurz, der Stellenwechsel hört in der Armee nicht auf. Wenn sie Einen zum Jajabaşı, wohl auch zum Bölükbaşı (Regimentsanführer) machen, nehmen sie ihm je 1002 3) Piaster ab. Viele unbescholtene, thätige und erfahrene Leute stellen sie ohne Ursache zurück und geben ihre Stellen jungen Neulingen, die weder das Warme noch das Kalte des Lebens erfahren haben. Auf diese Weise ist die Organisation des Corps ganz zu Grunde gerichtet worden. Ueberhaupt werden seit jener Zeit alle möglichen Leute, deren Religion und Charakter unbekannt ist, Städter, Turkmanen, Zigeuner 4), Perser (طات) und Lazen, Maulthiertreiber und

1) So beide Handschriften.

2) قوشنان

3) 2000 nach der Petersburger Handschrift.

4) چنگانه Ćingâne, vgl. Pott, Zigeuner I, S. 44. Boethor, Dictionnaire, I, 100, s. Auch Selâmîkt (Hdschr. der Hofbibl. 57. Bl. 115 a. Z. 2) spricht im J. 999 d. H. über das Ausheben der 'Ağemoglans so: „Behufs dieser Aushebung gingen nach alter Sitte aus dem Janicârencorps rechtliche und erkorne Corbağî's mit grossherrlichen Fermanen nach Rumili und Anatolien mit den herkömmlichen Sürügi-Janicâren und hoben von den Ra'âjâs des Landes dienstaugliche Kinder aus: sie traten zum Islam über und erhielten den Lohn der Sieger auf dem Wege des heiligen Glaubenskampfes. Die Janicârenaga's der jetzigen Zeit aber gewannen für diesen Dienst unrechtliche

Kameeltreiber, Lastträger, Strassenräuber und Beutelschneider und sonstiges Mischlingsvolk der niedrigsten Gattung allen Abtheilungen einverleibt, dadurch aber die Organisation des Corps aufgehoben und der Grundpfeiler desselben untergraben; und da aus dieser Ursache die Unruhe und der Aufruhr, der Zwist und Zwiespalt im Reiche nicht aufhört, so ist alle Ordnung beseitigt. Wenn es sich so verhält, wie ist es dann möglich, mit dem Heere eine dem Reiche und der Religion angemessene Besserung der Staatsverhältnisse herbeizuführen? Die höchstseligen früheren Sultane gaben die Stellen der Gross- und Kleinlebens-träger und ihren Sold den Würdigen, und vergeudeten nicht auf unbesonnene Weise den Staatsschatz; nur wenn ein Feldzug unternommen wurde, nahmen sie zur Rekrutierung aus verschiedenen Classen 1—200,000 Menschen auf, und wann diese dann ihre Dienste geleistet hatten, so ging der Schneider wieder zu seinem Schneiderhandwerk, der Gemüschhändler wieder zu seinem Gemüsehandel, der Spezereihändler wieder zu seinem Spezereigeschäft und sie alle beschäftigten sich wieder mit ihrem Gewerbe. Aber ein solches Heer ist doch kein Heer. Als die Majestät des seligen Sultans Selim Chan Haleb, Damaskus und Kairo erobert hatte, so reichte der Staatsschatz nicht hin; und als eine bedeutende Finanzklemme eingetreten war, machte der Finanzminister (Defterdâr) zu deren Beseitigung bei einem Kaufmann eine Anleihe von 60,000 blanken Goldgülden. Wie dann später von allen Seiten Schätze zusammenflossen, liess er den Kaufmann kommen und zahlte ihm seinen Vorschuss zurück. Als dieser die 60,000 Goldgülden in Empfang genommen hatte, liess er sich gegen den Defterdâr folgendermassen vernehmen: „Unter dem Schutze des Pâdisâh's besitze ich unermessliches Geld und Gut, habe aber in dieser vergänglichen Welt nur einen Sohn. Die von mir vorgeschossenen 60,000 Goldgülden

und unvernünftige Leute, die unter dem Namen einer Gäuze (Geschenk) ein hohes Bestechungsgeschenk annahmen, sich wie heisshungrige Wölfe auf die Heerden der Schafe der Ra'âjâs warfen, diese mit angeblichen grossherrlichen Befehlen tyrannisirten, den Reichen derselben ihr Vermögen nahmen und den Boden und die Wohnung der Armen zu Grunde richteten, nachdem sie ihre Kinder geraubt hatten. In das Janîcârepcorps drangen auf diesem Wege Fremde ein: Juden, Zigeuner, Russen, Cerkessen und Turkmanen. Gemeine und verworfene Leute wurden in die Liste eingetragen, das Geld wurde haufenweise geraubt, und so füllte sich die Welt mit lauter Ungerechtigkeit an. Neuerungen und Schlechtigkeiten nahmen zu. Der Janîcâre-aga Mahmûd und der Ketchodâbeg wurden abgesetzt, deren ersterer den Beisamen Apostol (Apostel) hatte und welcher seine Stelle dem Miri 'Alem Sâ'atî Hasan Aga abtrat. — Eine andere Stelle Bl. 232 v. Z. 2 erwähnt bei den Verhältnissen des J. 1003 (1594) der تات (Perser), Chinesen, Zigeuner, Juden, Lazen, Russen und Mongolen, welche in das Janîcârepcorps und in die Regimenter der Cuirassiere und Kanoniere als Fremde aufgenommen wurden.

sollen dem kaiserlichen Fiscus gehören, nur möge meinem Sohne dafür im hohen grossherrlichen Dienste eine Stelle als Gebegi (Zeugschmied) mit 2 Aspern täglichem Sold verliehen werden.“ Darum hat er inständig. Die Bitte des Kaufmanns wurde der weltbeschützenden Pforte vorgelegt. Der grossherrliche Bescheid darauf lautete also: „Bei den Seelen meiner grossen Vorfahren, ich sollte euch alle hinrichten lassen; aber alle Welt würde sagen: Der Eroberer der beiden heiligen Gebiete von Mekka und Medina, Sultan Selim Chán, hat aus Begierde nach dem Vermögen eines Kaufmanns diesen selbst, einige Wezire und Defterdars unschuldigerweise hinrichten lassen, und dieses Gerücht würde sich weiter verbreiten: das will ich vermeiden, und deswegen opfere ich euch nicht meinem Zorn. Aber gebt dem Kaufmann schnell sein Geld zurück und hütet euch von nun an so etwas Widerwärtiges und Empörendes vor mich zu bringen. Jeder von euch, der dem Eindringen von Fremden in die Reihe meiner reinen ächten Kriegerleute Thür und Thor zu öffnen sucht, der soll ohne Glauben aus dieser in jene Welt hinübergehen.“ Mit dieser Verfluchung schloss er seine Antwort. Darauf gab man dem Kaufmann seine 60,000 Goldgülden zurück. — Jetzt macht man nicht für 60,000, sondern für 60 Goldgülden 6 Gebegi's (Zeugschmiede): wie soll da das Reich wohlbestellt bleiben? und wie sollen die Gelder redlich verwaltet werden? Die rechten Kriegerleute sind ja solche Männer, die ihre Stellen von ihren Vorfahren ererbt haben und die Söhne von Corpsmitgliedern sind¹⁾; — mit Krämern und Krämergenossen (als Kriegerleuten) wird nichts ausgerichtet²⁾. Kurz, in frühern Zeiten war das islamische Heer zwar klein, aber unbescholten und gut organisirt; überall wo es hinmarschirte, kam ihm auf Gottes des Allerhöchsten Geheiss Eroberung und Sieg entgegen; die Macht des Islams stieg auf den Gipfelpunct. Jetzt ist eigentlich gar kein Heer mehr da; der Dienst beschränkt sich auf die Soldbeziehung; im Reiche ist der Same des Unheils und Verderbens ausgesät³⁾, und

1) Wiener Handschrift: *عسكر ابا عن جد واولادى زاده لم اولنلردر*.

Für die ersten Worte hat die Petersburger Handschr.: *ابا عن جد عسكرى*

2) *بقال وبقال ايله ايش بتمز* اولنلردر

3) Interessant ist die Klage über die Zeitverhältnisse im J. 979 d. H. bei *SelAnk*, osm. Geschichte, Handschr. der Hofbibl. Hist. Osman, No. 57. Bl. 51 a. Z. 8 v. u. bis Bl. 51 v. Z. 6: „Im islamischen Heere war der Eifer und der Ernst für die gute Sache gewichen; die Macht des Islam war in Schwäche übergegangen und beim Drange nach dem Besitze der vorgänglichen Güter der Welt war besonders für die Erhaltung der Ehre der Religion kein starker Wille mehr vorhanden: man scheute sich überhaupt nicht Unerlaubtes zu thun, vielmehr versank man in Ungerechtigkeiten, und weil die unerlaubten und verbotenen Dinge zur Tagesordnung geworden waren, so ward der

trotzdem dass die beiden Abtheilungen (der Janitsaren und Cairsiers) zahllos sind, so wird doch nichts Förderliches ausgeführt. Keine Unternehmung kommt zu wirklicher Ausführung; die Heeresleute ziehen zu Felde wann es ihnen beliebt; der Gehorsam ist verschwunden, und vor dem hohen Sultanat giebt es keine Furcht und Ehrerbietung mehr. „Wenn meine Soldnummer ausgestrichen wird“, sagt man, „so lässt sich das mit einer Kleinigkeit wieder gut machen“, und ist darum völlig unbekümmert¹⁾; kann es auf diese Weise ein (seines Namens würdiges) islamisches Heer geben²⁾? Die Aufmerksamkeit auf diese Dinge ist gegenwärtig zu einer jedem Einzelnen obliegenden Verpflichtung (فرض عين) geworden. Die Verfügung über das Weitere steht Sr. Majestät dem glücklichen, mächtigen Pádîshâh, dem Beschützer des islamischen Glaubens, zu.“

Im zehnten Capitel bespricht er die übermässige Erhöhung der Kopf- und Accidenzensteuer (جرده وعوارض) der armen Ra'ájâ. „Von dem erleuchteten Geiste Sr. Majestät des mächtigen, prächtigen, eine Herrlichkeit gleich Alexander dem Grossen besitzenden Pádîshâh möge nicht unbeachtet bleiben, dass bis zum J. 990 d. H. (1582 n. Chr.) die armen Ra'ájâ je 40—50 Asper Kopfsteuer und je 40 Asper Accidenzensteuer zahlten; für zwei Schafe nahm man einen Asper Schafsteuer, nicht mehr. Nur die Erhebungs-Commissäre³⁾ nahmen als Zuschlag zur Kopf- und Accidenzensteuer je zwei, drei, höchstens fünf Asper unter dem Namen eines Dienstgeldes (غلامية); Niemand wagte darüber hinauszugehen. Das Einkommen von den Krongütern⁴⁾ stand auf 244,000,000 Asper, und wenn von den Intendanten (أمنّا) und den Steuereinnehmern (عمال) nur die

Befehl Gutes zu thun nicht mehr gegeben. Somit kam es auch, dass unsere Richter nicht mehr nach Gerechtigkeit und Billigkeit handeln, sondern der Bestechlichkeit Thür und Thor öffneten: so drangen durch dieses Thor die Unwürdigen und Undankbaren ein und die Niedrigen und Gemeinen kamen in Besitz einer Richter- und Statthalterstelle. Die Unwissenden wurden berücksichtigt und da in der Welt die vollkommenste Aufregung und Verwirrung stattfand und die erfahrenen, ehrenhaften und verständigen Leute bei aller ihrer Einsicht und der Vollkommenheit ihrer Kenntnisse verschmäht wurden, und im Stande der Ulema eine grosse Umänderung und ein starker Wechsel einriss, der im Zunehmen begriffen ist: und das Verbot des Schlechten und das Anbefehlen des Guten aufgehört haben und das Volk den Ulema und Scheichen keinen Glauben mehr schenkt, so wird die Veränderung dieser Umstände erst am jüngsten Tage sicherlich kommen.“

1) اسام چالنورسه جوئی شہلہ اولور دیو حاجتی اولور

2) عسکر اسلام ہولہ می اولور

3) مباشر اولنلر

4) خواص ہادون ہازوسی

geringste sogenannte Schlafsteuer ¹⁾ eingetrieben wurde, so flossen ebensoviel Asper in den Schatz. Jetzt giebt es ein Zuviel in der Anzahl der besoldeten Heeresleute und ein Zuviel in den Staatsausgaben, ebenso ein Zuviel in den Steuern, wodurch die Unterthanen hart bedrückt werden; diess aber hat wiederum den Verfall der öffentlichen Wohlfahrt herbeigeführt. Statt der frühern Haus-Kopfsteuer von 40—50 Aspern wird jetzt nur für den Fiscus ²⁾ von jedem Manne 240 Asper als Kopfsteuer und von jedem Hause als Accidenzsteuer 300 Asper genommen; auf den Kopf eines Schafes ist ein Asper festgesetzt ³⁾. Die Mitglieder der sechs Bölüks ⁴⁾ haben sich seit einigen Jahren die Erhebung der grossherrlichen Einkünfte angeeignet ⁵⁾ und von den Staatswürdenträgern mit Eigenmächtigkeit sich alle Defter (Listen) verschafft ⁶⁾. Sie stellen in dem geheiligten Raume der ehrwürdigen Hauptmoschee Sultan Muhammeds eine öffentliche Versteigerung an und verkaufen sie mit einem Profit von je 1 oder auch 1½ Piaster an den Ersten Besten; die Käufer aber begnügen sich nicht mit einem Gewinn von einem Piaster, und so treibt man im osmanischen Reiche eine Kopf- und Accidenzensteuer von je 700—800 Asper ein. Von jedem Schafe werden jetzt 7—8 Asper und in den Statthalterschaften Anatoliens sogar 20—30 Asper genommen. Wie sollen die armen Ra'âjâ eine solche Bedrückung ertragen ⁷⁾ und wie lange soll

1) اقل مرتبه خواب يازوسى

2) ميريدچون, Miri, der grossherrliche Fiscus.

3) Hammer, Staatsverf. I, 410.

4) التى بلوك خلقى

5) تحصيل پادشاهى كندولره خدمت ايدوب

6) وكلاء سلطنتدن جمله دفترلى تغلبا الوب

7) *Selânikî* a. a. O. Bl. 139 r. Z. 11 v. u. (J. 1000): Die Listen der Schafsteuer und des Charâg wurden nach altem Herkommen je 2 Sipâhîs gegeben. In Folge der orientalischen Feldzüge drangen Neuerungen ein, welche die Unterthanen bedrückten; die Listen wurden bei der hohen Pforte an den Meistbietenden versteigert; das einzuliefernde Geld wurde nicht eingeliefert und wuchs so zu einem Kapital heran; einige Listen wurden hin und her verkauft und bei der Auszahlung der dreimonatlichen Löhnung eines Soldaten litten die Unterthanen Noth. Jetzt sind wie früher die Listen an den Meistbietenden verkauft worden und die Besteuerungsgeschenke wandern in den Provinzen unter dem Namen von Geschenken umher. Alle möglichen Ungerechtigkeiten tauchen auf.

8) *Selânikî*, Hdschr. der Hofbibl. 57 Bl. 348 r. Z. 9 ff. giebt eine Klage über die Verhältnisse unter Murâd III. Das Verhältniss der Drachmen und Denare befand sich unter der Regierung Sultan Murâds III. in der grössten Verwirrung: von der Silberdrachme konnten nicht 8 Asper geschlagen werden, die Fälscher jener Zeit schlugen aber 12 Asper daraus und justirten die

der Staat diese Uebergänge duldet? Selbst die Kronländer sind heruntergekommen: die Dörfer, welche zu den Kronländern in Gergistan, Gunge, Eriwan und in dem Gebiete von Bagdad gehörten und ein Einkommen von 48,400,000 Aspern abwarfen, sind verloren gegangen und in die Hände des Feindes des Glaubens gerathen. Ein Theil davon ist gegen das Gesetz in Besitzleben (تمليك) oder Stiftungen (وقف) oder Pantoffelgeld (پاشمالق) verwandelt, ein Theil ist dem völligen Ruin nahe, ein anderer Theil ist Privatigenthum der Wesire geworden. Jetzt fliessen von den Dörfern, die zu den noch vorhandenen Kronländern gehören, nur 10 Millionen Aspern in die Schatzkammer, die übrigen sind spurlos verschwunden. Kurz, die gegenwärtig gegen die armen Unterthanen ausgeübte Bedrückung und die zu Tage gekommenen Uebergänge sind zu keiner Zeit, in keiner Gegend und keinem Gebiete irgend eines Königs vorgekommen. Wenn sich in irgend einer Provinz des islamischen Reichs auch nur ein Atom Ungerechtigkeit gegen einen Einzelnen vorfindet, so wird darüber am Tage der Auferstehung von den Königen, nicht von den Würdenträgern des Reichs Rechenschaft gefordert werden, und jene werden sich vor dem Herrn der Geschöpfe nicht damit verantworten können, dass sie sagen: Wir haben diesen die Verwaltung übergeben. Der kalte Senfzer der Bedrückten richtet die grössten Häuser zu Grunde; die Thräne aus den Augen der Duldenden versenkt eine ganze Welt in Wasser; bei Unglauben kann die Welt bestehen, aber nicht bei Ungerechtigkeit; die Gerechtigkeit ist ja die Ursache langen Lebens und die Wohlfahrt der armen Unterthanen für die Pádisáh's die Erwerberin des Paradieses. So sagen alle 'Ulemá's und Seiche. Wenn man sich auf meine Aussage nicht verlassen will, so mögen sie darum befragt werden. Diess ist der wahre Sachverhalt. Die Verfügung über das Weitere steht der Majestät des glücklichen und mächtigen Pádisáh zu."

Münze gleichsam darnach. Die Eswaren und Kleidungsstücke waren in ihrem Preise ebenso wenig bestimmt; wenn man ein Goldstück oder einen Piaster mehr gab, so konnte man sich dieselben auswählen. Auf Verordnungen wurde nicht mehr geachtet. Alle willkürlichen Auflagen drückten alle Unterthanen im ganzen Reiche. Seit zwanzig Jahren sind die Feinde des Glaubens nicht ruhig und stets sind die Soldaten in Bewegung. Die Statthalter nehmen von den armen Ra'ájás auf grossherrlichen Befehl die Haussteuer im Betrage von 300 Aspern, ohne sie an den Staatsschatz abzuliefern; die Richter, Näibs und Causé vertheilen dieselbe unter sich wie andere willkürliche Auflagen. Für die steuerpflichtigen Ra'ájás ist die Weinsteuern in eine neue viel höhere Kopfsteuer verwandelt, die im ganzen 300 Aspern beträgt. Die Kaufleute richten sich bei den Waaren, die sie einführen, nicht mehr nach den früheren Zolltarifen. Die Pachtinspectoren verkaufen die Pachtbriefe um 100,000,000 Asper, und so wird die schlechte Neuerung nicht abgewehrt. Ob in der Führung des Staatsruders bei den Wesiren und 'Ulemá's überall Laugigkeit und Nachsicht eingerissen ist, darnach hat sich noch Niemand von uns erkundigt.

Im elfften Capitel kommt er darauf zu sprechen, warum in den islamischen Provinzen so viel Unruhe und Aufruhr ausgebrochen und so viele Provinzen verloren gegangen sind. „Es möge von dem glanzausstrahlenden Geiste der Majestät des glücklichen, mächtigen und weiterobernden Pâdisâh nicht unbeachtet bleiben, dass das hohe Reich der Osmanen — möge die Aufeinanderfolge seiner Herrscher bis zum Ende der Zeiten fortdauern! — ein grosses und gewaltiges Reich ist, das sonst, wenn von allen Ecken und Enden der Welt alle Feinde des Glaubens einmüthig und einhellig auf dasselbe einstürmten, ihnen allen nach dem Willen Gottes des Allerhöchsten auf das leichteste die Spitze bieten konnte. Jetzt aber sind von dem islamischen Reiche viele Provinzen weggenommen und sehr grosse Verluste erlitten worden. In vielen Feldzügen gegen die Feinde des Glaubens ist unermessliches Geld verschwendet worden; dass aber dem Reiche und der Religion kein erspriesslicher Dienst geleistet worden ist, kommt daher, dass seit dem Jahre 990 d. H. (1582 n. Chr.) die grossherrlichen Stellen durch Bestechung an Unwürdige vergeben worden sind. Das den Kämpfern Gebührende fiel in die Körbe und die Ansprüche der Kleinlehensträger wurden mit Füßen getreten. Früher bot, wie oben erwähnt wurde, der Beglerbeg von Rumelien allein mit dem Heere seiner Provinz einem so mächtigen Feinde, wie der deutsche Kaiser war, die Spitze und führte als Oberfeldherr im J. 1000 d. H. (1591 n. Chr.) und weitere fünfzehn Jahre nacheinander den Krieg gegen den deutschen Kaiser, welchem er während dieser Zeit mehrere Male schlug, mit viel Ehre und Glanz; aber nur zwei Festungen wurden genommen, wogegen der böse deutsche Kaiser von den Grenzbesitzungen des islamischen Reichs gegen 30 Festungen und Verpfählungen (Palanka's ¹⁾) eroberte, die sich noch jetzt in seiner Gewalt befinden. Schon früher sind die in den Provinzen Anatoli, Karamân, Siwâs, Ma'âs, Haleb, Damaskus, Diârbekr, Urfa, Erzerûm, Wân und Moqul liegenden Dörfer und Städte geplündert und verheert worden, so dass einige ganze Provinzen öde und wüste liegen; ja sogar die alte Hauptstadt Brusa ist verheert worden und einige ihrer Stadtviertel sind niedergebrannt. Die nomadischen Araber und Turkomanen verweigerten den Gehorsam; die armen Unterthanen litten auf diese Weise viel Bedrückungen und masslose Uebergriffe, und daher gingen mehrere Dörfer ganz zu Grunde ²⁾. Vom schwarzen Meere her traten die widerspänstigen Kosaken auf und plünderten jedes Jahr die am Ufer des Meeres gelegenen Dörfer und Städte, schlugen ihre Einwohner in Fesseln und verfehlten nicht manche Trübsal über sie zu verhängen ³⁾. Da ihnen Nie-

1) بلنقه 2) Nach der Petersb. Hdschr.: Ihr Ort ward ein Jurd.

3) Hammer, Osm. Gesch. IV. S. 470. 471 u. 565.

mand entgegentrat, so steckten sie das der Festung Rumili Hişar nahegelegene Dorf Jēhikōi (Neudorf) und viele Gärten in Brand und erbeuteten alles darin befindliche Hab und Gut¹⁾. Um den durch diese Unruhen und Verheerungen aller Art erwachsenden Schaden abzuwehren und um Constantinopel zu schützen, ist es nothwendig geworden, im Bosphorus Schlösser zu erbauen. Ausserdem, dass früher vom persischen Šāh einige Provinzen erobert worden waren, hat er uns noch eine so feste Burg wie Bagdād²⁾ aus den Händen genommen³⁾. Seit längerer Zeit ist Krieg mit ihm geführt und unermessliches Geld vergendet worden, und doch hat dies durchaus nichts genützt. Seiner Gewalt wurde auch nicht ein einziges Dorf von zwei Häusern entrissen, und mit einem Heere, wie es in dieser Zeit bestellt ist, ist das auch nicht möglich. Das Reich Jemen ist ebenfalls verloren gegangen und unter die Botmäßigkeit eines sogenannten Imāms⁴⁾ gekommen. Auch Ma'n Oglu⁵⁾ ist unter dem Deckmantel des Gehorsams ein Abtrünniger geworden, hat sich einer Beglerbegschafft bemächtigt, und in seine Gewalt sind Bagra und Lahsā gekommen. Die einzelnen Völkerschaften sind gleichsam Könige geworden. Seit dem J. 1000 d. H. (1591 n. Chr.) sind dem islamischen Reiche neunzehn Provinzen schnell verloren gegangen; auch die übrigen Provinzen können sich nicht erhalten, sondern sind durch ihre eigenen Uebelthäter erdrückt und die Unterthanen zersprengt. Was für ein Elend! Die Macht und Kraft der hohen Pforte besteht ja im Heere; die Existenz des Heeres beruht auf dem Staatschatze; dieser wird von den Unterthanen zusammengebracht, und die Existenz der Unterthanen fusst auf Gerechtigkeit und Billigkeit. Jetzt aber ist das ganze Reich zu Grunde gerichtet, die Unterthanen sind zersprengt, der Schatz hat ein bedeutendes Deficit, und die Männer des Schwertes sind unter diesen Umständen abhanden gekommen. Und doch sucht man in dem Augenblicke, wo die Provinzen des islamischen Reiches verloren gehen, nicht etwa diesem Uebelstande abzu- helfen, man fragt keineswegs nach dem richtigen Heilmittel, es vermindert sich nirgends Prahlerei und Eingeblöththeit; — welche Sorglosigkeit! Aber Gott sei Lob: solange Se. Majestät unser Pādīšāh Beherrscher des Erdbodens und Herr von Mekka und Medīna ist, wird nie zugegeben werden, dass die Feinde

1) Als sie an einen der Festung Rumili Hişar nahegelegenen Ort kamen, steckten sie zwei Dörfer und viele Gärten in Brand und plünderten und raubten das Gut der Moslomen (Petersb. Hdschr.); vgl. *Hammer*, Staatsverfassung, II, 339.

2) Den 5. Šafer 1033 (28. Nov. 1623), *Hammer*, Osm. Gesch. V, 14.

3) Er nahm das geheiligte Grab des Imām Abū Ḥanīfa in Beschlag und erlaubte sich etliche Entweihungen (Petersb. Hdschr.).

4) Der Imām der Seidī, s. *Hammer*, Osm. Gesch. IV, 167.

5) Der bekannte Drusenfürst Fahreddīn, s. *Ztschr.* VIII. S. 481 ff.

so viele Provinzen wegnehmen und die armen Unterthanen so viele Bedrückungen und Uebergriffe erleiden. Es bleibt eine unerlässliche Pflicht für Se. Majestät den Pádísáh, dass diesen Uebelständen durch die rechten Heilmittel abgeholfen werde. — Die Verfügung über das Weitere steht der Majestät des prächtigen, mächtigen und weltbeschützenden Pádísáh zu.“ —

Im zwölften Capitel geht er zur Erörterung der Verhältnisse der Heeresleute und der auf das Reich bezüglichen besondern Umstände über. „Von dem erhabenen und kräftigen Geiste Sr. Majestät des Pádísáh des Erdbodens möge es nicht unbeachtet bleiben, dass wenn zur Regulirung der Staatsverhältnisse keine Anstalt getroffen und diesem, unserem Herzen so nahestehenden Reiche keine durchgreifende Ordnung gegeben wird, die Gemeinde Muhammeds zu einem blossen Wort herabsinken muss und die Unterthanen sämmtlich zu Grunde gehen werden. Die Heeresleute haben sich des Gehorsams entwöhnt und ihre Offiziere kommen in der Aufrechterhaltung der Disciplin ihren Pflichten nicht mehr nach. Durch guten Rath werden diese Leute ebenso wenig gebessert, wie durch eine gütige und rücksichtsvolle Behandlung derselben die bessere Ordnung der Dinge möglich gemacht wird. Selbst wenn ihnen Monat für Monat alle ihre Bezüge im Voraus gegeben, alle ihre Bedürfnisse und Wünsche vom Staatsoberhaupte befriedigt und sie mit den grossherrlichen Huldgaben überschüttet würden, selbst wenn alle 'Ulemá und Seiche zusammenkämen, um sie durch gute Rathschläge und gütliche Vorschläge aller Art zum Gehorsam zurückzubringen, indem sie ihnen ihr Gebahren als dem Pádísáh des Islam, der Religion und dem Familienverbande äusserst schädlich schilderten, so würde doch nichts von Alledem in das Ohr irgend eines von ihnen dringen und nicht das Geringste nützen. Die Menschenkinder ¹⁾ lassen sich nun einmal nicht mit Milde regieren, sondern Strenge und Gewalt thut ihnen Noth. Die früheren grossen Sultane hielten die sechs Bölük durch das Janicären-corps, das Janicären-corps wieder durch die sechs Bölük und diese beiden Körper durch die Dienstmänner der Gross- und Kleinlehensträger in Zucht und Gehorsam. Jetzt sind die Kleinlehensträger ganz und gar verschwunden, der Heeresdienst ist fast nur auf jene ersteren selbst beschränkt und ein jeder von ihnen ist ein Dîw (Dämon) geworden ²⁾. Wenn der Monarch sich ernstlich bemühen will, so ist die Besserung leicht; — wenn die Gross- und Kleinlehen wie früher sämmtlich würdigen Leuten

1) Die vorhergehende Schilderung giebt die Petersb. Hdschr. viel ausführlicher als die Wiener, und deshalb habe ich mich an sie gehalten. Für

ادم جنسى hat die Petersb. Hdschr. „das Menschengeschlecht“
 وقولكف. كويا كندولره منحصر اولوب هر برى بر ديو اولدى 2)

gegeben und die Söldner soviel als möglich vermindert würden, so würde er mit der Allerhöchsten Bewilligung Ordnung schaffen, die hohe Herrschaft wieder den gebührenden Glanz erhalten, das Schwert des Islam wieder Macht gewinnen und der Glaubensfeind überwältigt werden. Die Grösse des Heeres nützt nichts; es mag immerhin klein an Zahl, aber es muss tüchtig, gehorsam und folgsam sein. — Kw. Majestät seliger grosser Ahn Osman Gazi Chan eroberte bei dem ersten Auftreten der Dynastie mit einem von ihm befehligten Heere von 1—2000 Mann viele Provinzen, und obgleich die ganze Welt gegen ihn feindlich gesinnt war, so wagte doch Niemand ihm entgegenzutreten: das Schwert des Islam hatte Macht und war siegreich, er streckte seine Faust nach allen vier Weltgegenden aus. Nach ihm gingen Kw. Majestät höchstselige Vorfahren von Anatolien mit einer Anzahl glänzender Kämpfer nach Gallipoli hinüber. Ganz Rumelien war voller Unglauben und Irrthum¹⁾, aber der Sieg war ihnen sicher, und so eroberten sie manche Festungen und Provinzen. Nachher stieg die Macht und Pracht des Islam auf ihren Gipfelpunct und ward über alle Massen gross: Arabien, Persisch-Irak (Irak al-'agam), die Käba und Jemen kamen unter osmanische Botmässigkeit. Es gienget sich nicht ein so herrliches Reich durch Bestechlichkeit zu Grunde richten und den Unterthanen von Bedrückern Gewalt antun zu lassen. Man muss vielmehr dagegen eine Abhilfe treffen und die Bedrücker wie unheilstiftende Auführer bestrafen. Wenn es der ernstliche Wille Sr. Majestät des Padišah ist, das Heer zu organisiren, so ist vor allen Dingen die wichtige Angelegenheit der Gross- und Kleinlehen zu ordnen und die Dörfer und Saatzfelder an die Männer des Schwertes zu vergeben. Zählt man die Leute zusammen, welche es hintertreiben, dass die Gross- und Kleinlehen an die Würdigen und Berechtigten vergeben werden, und die auf diese Weise die Ursache davon sind, dass das Land zu Grunde geht, so sind es nur 30—40 Menschen, mehr nicht; dass aber, diesen 30—40 Menschen zu Gefallen, ein solches Reich in Unruhe und Verwirrung gerathe, wird doch, da sei Gott vor! die Majestät unseres glücklichen Padišah nicht geschehen lassen. Kurz, die Ansichten aller verständigen und einsichtsvollen Männer stimmen darin überein, dass so lange die Gross- und Kleinlehen nicht würdigen Leuten gegeben werden und auf den kaiserlichen Feldzügen nicht jeder sich unter seine Fahne stellt, es auch nicht möglich ist, dass die Feinde gezüchtigt, die gottlosen Auführer zur Zucht und Ordnung zurückgebracht und die Unterthanen von der Gewalt der Unterdrücker befreit werden sollten. Diess ist der wahre Sachverhalt. Die Verfügung über das Weitere steht

1) Die Petersb. Hdschr. hat hier: und sie bekehrten es zu dem heiligen (moslemischen) Glaubensbekenntnisse.

dem glücklichen, prächtigen Pádísáh, dem Beschützer des Glanzes, zu.“

Im dreizehnten Capitel weist er nach, auf welche Weise die Lehen der Klein- und Grosslehensträger als sogenannte Korblehen in den Körben zurückbleiben und wie diesem Uebelstande abzuhelfen sei¹⁾. „Es möge von Sr. Majestät, dem erhabenen, glücklichen und mächtigen Pádísáh nicht unbeachtet bleiben, dass, wenn Höchstderselbe die in den Händen Unwürdiger und in dem Korbe der Grossen sich befindenden Gross- und Kleinlehen an würdige Leute vertheilen will, um die Ordnung wieder herzustellen, das (wie früher) mit Hülfe des Allerhöchsten durch Vermittlung der Beglerbege (in den Provinzen) geschehen muss; sobald man sich aber dabei von Seiten der hohen Pforte einmischt, so wird der Würdige nicht vom Unwürdigen unterschieden; man bleibt nicht frei von der Einmischung der Reichagrossen und Angesehenen und keine Ordnung kommt zu Stande. Als im J. 1010 d. H. (1601 n. Chr.) Jemlâgi Hasan Paşa Grosswezír und der Oberfeldherr an der ungrischen Grenze Mahmûd Paşa Kâimmakâm (Stellvertreter) bei der hohen Pforte und wiederum als nach jenem im J. 1022 d. H. (1613 n. Chr.) Nasûh Paşa Grosswezír²⁾ war, erging der grossherrliche Befehl, die Gross- und Kleinlehen aus den Körben zu nehmen und an die Würdigen zu vertheilen. Aber der Grosswezír Hasan Paşa vertheilte sie auf dem Feldzuge und der Kâimmakâm Mahmûd Paşa in Constantinopel, und so kam jene beabsichtigte Ordnung nicht zu Stande. Als Nasûh Paşa die Gross- und Kleinlehensträger von Rumelien nach Adrianopel berief, um eine Untersuchung vorzunehmen, so liessen die Grossen und Angesehenen ihre Dienstleute und Söldner am Orte der Musterung in Sipâhkleidung und mit Berätern versehen erscheinen, und da sie sich so alle einfanden, so kam kein Kleinlehen zum Vorschein³⁾. Wenn jetzt bei der hohen Pforte diese Untersuchung wieder vorgenommen werden wird, tritt dasselbe Manoeuvre auf. Die Gross- und Kleinlehen bleiben in den Körben: es ist auf keine Weise möglich, sie herauszubringen. Aber mit Gottes Hülfe wird es leicht sein, diese Angelegenheit auf folgende Weise in Ordnung zu bringen, dass Se. Majestät einen Befehl erlasse, des Inhalts: es sollen sich alle Lehensträger an den Aufent-

1) سیطره اولان زعامت و تیمار نه طریقله بولغور

2) Nasûh Paşa's Verdienst ist, in das bis zur chaotischen Verwirrung herabgesunkene Lehenwesen wieder einige Ordnung gebracht zu haben; s. Zinkeisen, Osm. Gesch. III, S. 167.

3) بوقلمنه محملنده اڪابر واعيان خدمتكار لرینه وقوللرینه سپاهیانه
لیاسلم کیدروب و براتلریله کوندروب جملعی موجود بولمغله بر
تیمار ظهوره تلمدی

haltsort des Beglerbega jeder Provinz verfügen und dort sollen die in den Händen der Unwürdigen sich befindenden Gross- und Kleinlehen, die von 1000 bis auf 100,000 Aspern eintragen, ihnen genommen, an die Würdigen vertheilt und diese damit belehnt werden. In jedem Ejalet, jedem Saugak, in jeder Gegend kennt man ja die alten Ogakzade und Sipahizade auf das bestimmteste, und ebenso alle die Gross- und Kleinlehen, welche die Aga's auf den Namen ihrer Dienstleute und Leibeigenen in Beschlag genommen haben. Also mag der grossherrliche Befehl ergehen und bekannt werden, dass die Gross- und Kleinlehen solcher Unwürdigen an die Würdigen mit öffentlicher Belehnung vertheilt werden sollen: dann wird der Vater den Sohn, der Sohn den Vater und der Bruder den Bruder nicht abwarten, sondern sie werden unverzüglich kommen und sagen: das Dem und Jenem zustehende Kleinlehen ist bei dem und jenem Diener und Knechte; das und jenes Grosslehen ist im Korbe und befindet sich bei dem und jenem Zwerge und Stummen. So werden sich zehn Menschen an ein Kleinlehen hängen, der Berechtigte wird mit dem Unberechtigten streiten, Jedermanns Seide¹⁾ wird auf den Markt²⁾ kommen, und, so Gott will, wird im Reiche des Padišah kein Gross- und Kleinlehen verborgen bleiben, sondern sie werden alle zu Tage kommen. Da aber die in den Regierungslisten eingeschriebenen, nun aber theils für Söldner theils für Heeresleute geltenden Ra'aja und Ra'aja-Söhne die Bewohner vieler Dörfer, welche ihre Uebergriiffe und Ungerechtigkeiten nicht länger ertragen konnten, zur Auswanderung gezwungen haben, so dass keine Spur mehr von ihnen vorhanden ist: so werden (könnte man denken) die Berechtigten trotz aller angewandten Mühe und Sorgfalt ihre frühere Stellung doch nicht wieder erlangen können. Aber mit Gottes Hülfe giebt es dafür ein Mittel: wenn es der Grossherr genehmigt, so ist es möglich, dass sie nicht nur ihre frühere Stellung wieder erhalten, sondern sogar mehr³⁾; woher aber dieses Mittel kommen soll, wird im Folgenden angegeben werden. Die Verfügung über das Weitere steht der Majestät des mächtigen, weltbeschützenden Padišah zu.“

Im vierzehnten Capitel weist er nun auf den mit aller Aufmerksamkeit zu beachtenden Weg, auf dem die Angelegenheit der Gross- und Kleinlehensträger gebührend in vollkommene Ordnung gebracht werden soll. „Es möge von dem spiegelhellen Geiste der Majestät des glücklichen mächtigen, geehrten und

1) Was er im Geheimen thut und treibt.

2) An die Oeffentlichkeit; türkisch: بازاره چيهار

3) Nämlich nach der Petersh. Hdschr. قریب الی بیست مقدارى (etwa 40—50000 Asper).

weltbeschützenden Pádísáh nicht unbeachtet bleiben, dass, wenn Se. Majestät befehlen will, dass man sich die gebührende und vollkommene Regelung der Verhältnisse der Gross- und Kleinlehen angelegen sein lasse, damit sie einen höhern Bestand erreichen, als früher, diess mit des Allerhöchsten Hülfe auf folgende Weise geschehen kann. Jetzt werden die grossherrlichen Domänen-dörfer jährlich der Mannschaft der Bölüks¹⁾ zur Nutzniessung (خدمت) gegeben und in einer unter ihnen stattfindenden Licitation Jahr für Jahr an den Meistbietenden (بيع من مزید) verkauft; davon fliessen im Ganzen unter dem Namen „grossherrliches Geld“ nur 10,000,000 Asper in den Staatsschatz, und auch diese Summe wird für die Bezüge der Söldner ausgegeben. Wenn man davon absähe, diesen Leuten baares Geld zu geben, die grossherrlichen Domänendörfer den hochbesoldeten statt des Soldes als Gross- und Kleinlehen gäbe und ihr Sold im Schatze zurückbliebe: so würde eine zahlreiche streitbare Mannschaft²⁾ geschaffen, die Söldner selbst besser gestellt und dem Schatze bedeutender Vortheil zugewendet. Auch möge Se. Majestät beachten, dass es dem heiligen Gesetze zuwider manche Besitzlehen, Stiftungen und Pfründen giebt, die, wenn auch, dem Scheine nach, als verdienstlich angesehen, in der That eine Vergendung des öffentlichen Vermögens sind; denn das ganze Erträgniss der Dörfer und Saatenfelder der islamischen Provinzen ist rein öffentliches Vermögen, weil es den Streitern und Kämpfern für den Islám gebührt. Es giebt eine gesetzliche, feststehende Norm der Verwendung desselben; aber eine derartige Verwendung des Staatsvermögens zu unveräusserlichen ewigen Stiftungen, wie ist diese zu rechtfertigen? Die gesetzlich erlaubten Stiftungen sind diejenigen, welche als fromme Schenkungen den von den höchstseligen früheren Sultanen aus dem Gute der eroberten Provinzen zum Besten aller Moslemen herrührenden edeln Stiftungen zufließen. In früheren Zeiten gaben die grossen Sultane, wenn die ins Feld ziehenden Bege und Beglerbege auf ihren Zügen unter den Auspicien der hohen Pforte Länder erobert und erspriessliche Dienste geleistet hatten, ihnen zur Vergeltung und Belohnung dieser Dienste von den eroberten Provinzen Dörfer und Saatenfelder als Besitzlehen. Von dem Erträgnisse derselben erbauten sie mit Erlaubniss der Sultane zum gemeinsamen Gebrauche aller Moslemen bestimmte Hauptmoscheen, Armenhäuser und Zellen für Einsiedler und machten fromme Stiftungen für dergleichen Personen. Solche Stiftungen der Bege und Kämpfer, welche für die Sache des Glaubens fochten, wie Gâzi Ewrenos Beg, Turchánbeg, Micháloglu und andre, sind von den Imámen der Religion für erlaubt erklärt worden, alle andern sind gesetzlich unerlaubt und Niemand darf sie für einen Dienst ansehen, der

1) S. oben S. 305 Z. 10 ff.

2) بوجه قلیج

dem Wohle des Reichs und der Religion geleistet würde. Man liess wohl später, wenn man auch keine Provinz, ja nicht einmal ein Dorf von zwei Häusern erobert hatte, bloss aus dem Grunde, dass man ein Günstling des Pádísáh war, von den einige hundert Jahre früher eroberten Ländern Dörfer und Saatfelder, die reines Staatsgut waren, auf die und jene Weise sich und seinen Kindern als Besitzlehen schenken, und machte dann unveräusserliche Stiftungen daraus. Aber wie wäre ein solches Besitzlehen aus dem Staatsvermögen erlaubt? noch mehr: wie wäre seine Erhebung zu einer unveräusserlichen Stiftung zu rechtfertigen? ¹⁾ Diese Besitzlehenge führen den Kämpfern und Streitern. Dem Wohle des Reichs und der Religion ist es zuträglich, dass man die seit zwei hundert Jahren in Besitz gewesenen Stiftungsdörfer nach Recht und Gerechtigkeit bestehen lasse, hingegen die ungesetzlich dazu erklärten und dem Staatsvermögen angehörenden auf grossherrlichen Befehl an die Söldner vertheile. So wird Höchstderselbe viele tausend streitbare Leute gewinnen. Diese Massregel wird also ebensowohl die Masse der Streiter vermehren als den Schatz füllen, so dass man viele Vortheile davon ziehen wird. Aber die Stiftungen aufzuheben, welche auf Moscheen, Gelehrtenschulen und Zellen liegen, ist nicht gestattet; auch mögen ihnen aus dem grossherrlichen Fiscus kleine Einkommen zugewiesen und das Verdienst dieses guten Werkes meinem glücklichen Pádísáh zu Theil werden. Die Dörfer und Saatfelder aber sollen an ihre rechten Herrn kommen. Wenn man jetzt davon absieht, die grossherrlichen Domänenndörfer und die Einkünfte der gesetzwidrigen Besitzlehen und Stiftungen denjenigen zuzuwenden, welchen sie nach dem Gesetze nicht gebühren, sondern sie vielmehr an die sie verdienende Classe der Söldner vertheilt, so wendet man von der täglichen Löhnung von 40—50,000 Mann, die für den Kopf 20 Asper beträgt, jährlich mehr als 200,000,000 Asper dem Staatsschatze zu, so dass dann die Einnahme die Ausgabe übersteigt. Ein Dorf mag zwei Leuten, auch, wenn es möglich ist, zwei Dörfer einer Person gegeben werden; den ausgezeichneten, kühnen und tapfern Söldnern mögen mit dem grössten Vergnügen ihre Bitten und Wünsche gewährt werden. Auf diese Weise werden mit Gottes Bewilligung, die Gross- und Kleinlehensträger, mit den wiedereingesetzten zusammen,

1) Die St. Petersburger Handschrift giebt hier folgende Auseinandersetzung: „Wie ist eine solche Stiftung erlaubt und wie darf man sie überhaupt in Besitz nehmen? Erstens ist es nicht gesetzlich erlaubt solchen Leuten Theile des öffentlichen Vermögens zu Besitzlehen zu geben, geschweige sie zu unveräusserlichen, erblichen Stiftungen zu erklären. Denn ist eine Sache von Grund aus schlecht, wie können die daran sich anschliessenden weiteren gut sein? Solche Besitzlehen sind reines Staatsgut, welches den Kämpfern gebührt.“ Vgl. *Amr, Kânünnâme, Hist. Osm. 148, 6. 20r. und Hezârfenn's Statistik, Handschrift der Markusbibliothek zu Venedig, Ms. turc. 91. Bl. 36 v.*

sich über hunderttausend belaufen. Bei einem vorkommenden grossherrlichen Feldzuge werden sie weder Proviant noch Kameele vom Staate verlangen, und somit werden die Feldzüge zu jeder Zeit auf alle Weise leicht ausgeführt und die Feinde des Glaubens nach Wunsch bekämpft werden. — Die Verfügung über das Weitere steht dem glücklichen und mächtigen Pádísáh, dem Schatten Gottes, zu.“

Im funfzehnten Capitel führt Kogabeg den persischen Šáh 'Abbás¹⁾, den er den Unseligen (شقاوت التباس) nennt, redend ein, wie er sich bei seinen Weziren nach der Lage des osmanischen Reiches erkundigt, und erzählt uns, welche Antwort diese ihm darauf geben. „Es möge von dem sonnenstrahlenden Geiste der Majestät des mächtigen weltbeschützenden Pádísáh nicht unbeachtet bleiben, dass früher der persische Šáh 'Abbás

der Dämonische (ختاس) zu Anfange seiner Regierung die hohen Würdenträger des Reiches, die 'Ulemä und Einsichtsvollen um sich versammelte und folgende Ansprache an sie richtete: „Gebt mir schnell eine genaue Auskunft und Erklärung darüber, was der geheime Grund davon ist, dass die grossen osmanischen Sultane auf diese Höhe der Macht und Stärke, der Hoheit und Herrlichkeit gekommen und Besitzer von unzähligen Ländern, wir hingegen so schwach und machtlos geworden sind?“ Sie baten sich vom Šáh einige Tage Bedenkzeit aus, dann kamen sie allein an einem Orte zusammen, und als sie Rath gepflogen hatten, stand Aller Ansicht und Gedanke auf folgendem Resultate fest: „Der geheime Grund, dass die grossen osmanischen Sultane so mächtig geworden sind und so viele Länder erobert haben, liegt darin, dass von den Weziren Einem als Inhaber des Sitzes des Grosswezirates der Zügel der Selbstständigkeit in die Hand gegeben wird und dass sich kein Anderer in die Regierungsgeschäfte einmischt. Die Inhaber der hohen Stellen und Würden werden ohne Beweis von Schuld nicht abgesetzt und die Männer des Schwertes und des Kampfes bilden eine unbescholtene, gut organisirte, auf Reinheit des Blutes gegründete Classe. Unter ihnen giebt es keine Fremde. Sie haben keinen Schmuck, noch machen sie mit irgend welchem Schaugepränge Aufsehen. Sie besitzen kein silbernes oder goldenes Rüstzeug noch verschwenderische Geräthe und Kleidungen. Die Unterthanen und Insassen leben in Ruhe; der Staatsschatz und der grossherrliche Privatschatz sind wohl gefüllt; die Stiftungen und Waisengelder fliessen nicht in diesen Schatz; keinem Menschen wird ungerechterweise auch

1) Šáh 'Abbás Ben Šáh Muhammed Chodábende, welcher im J. 995 d. H. = 1586 die Regierung des pers. Reiches antrat und im J. 1038 d. H. = 1628 im 70sten Jahre seines Lebens in Kázwin starb.

nur ein Asper abgenommen. So ist das Glück und die Macht ihrer Dynastie gewachsen und sie besitzen alle Mittel ihre Zwecke vollkommen zu erreichen; ihre Schwerter suchen Beschäftigung und ihr Hochsinn und Muth geht auf immer neue Eroberungen aus.“ Als alle über dieses Resultat sich geeinigt hatten, traten sie damit vor den Šáh und trugen ihm ihre Ansicht vor. Der Šáh erwiderte ihnen darauf: „Kure Rede ist in der That wahr und euer Anspruch durch die Geschichte bestätigt.“ Er lobte ihren Scharfsinn sehr, legte sogleich die prächtigen Gewänder ab, welche er anhatte, schnallte den goldenen Gürtel mit dem mit Edelsteinen besetzten Säbel ab, den er um die Hüfte trug, und legte dafür ein schwarzes Unterkleid für dreihundert Asper ¹⁾ und einen gemeinen Säbel an. Da er grosses Verlangen hatte mit dem Pádíšáh des Islám Frieden zu machen und sich mit ihm in ein gutes Einvernehmen setzen wollte, so schickte er desshalb seinen Neffen an die hohe Pforte und verpflichtete sich zu einem jährlichen Geschenk von 200 Lasten Seide ²⁾. Auch machte er mit dem Uzbégchán Frieden. Als er nun aller und jeder Sorge los und ledig geworden war, liess er überall durch Herolde verkünden: „Jeder, der silbernes Pferdezeug auflegt und kostbare Gewänder trägt und die Unterthanen und Insassen bedrückt, dem will ich das Leben nehmen, seinen Besitz zu Grunde richten und seine ganze Familie tödten.“ Nachdem auf diese Weise Jedermann gewarnt worden war, versammelte er seine Cháne (Fürsten) um sich und machte sie alle selbstständig. Aus ihrer Mitte wählte er einen einsichtsvollen und geschäftskundigen Chán zum Chán der Cháne mit unbeschränkter Vollmacht. Ihnen allen gab er Stellen für die Zeit ihres Lebens, und nach ihnen ihren Kindern; daran hielt er unverbrüchlich fest. Das Ejalet Tebríz, das vor nun 30 Jahren in seinen Besitz kam, blieb dem Chán Pír Budak zur Verwaltung, den er von seiner hohen Stelle schlechterdings nicht absetzte. Als der selige Beglerbeg von Wán, Tekeli Muhammed Paša, den Chán Pír Budak getödtet hatte, so setzte der ungläubige Šáh dessen Sohn an seine Stelle zum Chán ein. Als auch dieser gestorben war, gab er die Stelle dem Enkel, der damals noch ein Kind von 4 Jahren war, und jetzt befindet sich das Ejalet Tebríz im Besitz dieses Enkels des Chán Pír Budak. Als er vor nun 28 Jahren in den Besitz des Ejalet Eriwán gekommen war, hatte er es gleich Anfangs einem Emir, Namens Küne ³⁾ (كونه), gegeben, den er, so lange er lebte, nicht davon absetzte; als dieser gestorben war, gab er es dessen Sohne. Jetzt ist diese Provinz

1) So nach der Wiener Handschrift, während die Petersb. Handschrift *ارچ اقصی* (für drei Asper) hat.

2) *Ipok*, persische Seide, vgl. *Zinkelsow*, osmanische Geschichte, III, 671, im Jahre 1610 n. Chr.

3) *S. Hammer's Geschichte*, erste Ausgabe, Bd. V. S. 204 ff.

Eriwân noch in den Händen des Enkels des Mir Küne. Auch die übrigen Chânschaften vergab er auf diese Weise an geschäftskundige und berühmte Personen und setzte keine von ihnen ab; die sich aber Verbrechen zu Schulden kommen liessen, liess er hinrichten. Das Heer reformirte er auch nach seinem Gefallen: er stellte es aus 12,000 vollkommen ausgerüsteten Söldnern zusammen, 40,000 Mann gab er seinen Chânen und seinen Sultanen zur Bedeckung und zum Gefolge, und mit einer solchen Macht eroberte er die Provinzen Gilân ¹⁾ und Mäzenderân, nahm von Indien und den Ländern des Châns der Uzbeken einige Provinzen, desgleichen von den islamischen (osmanischen) Ländern einige Festungen weg, und trotz seiner Stellung zwischen drei islamischen Pâdisâhen und in der Nähe Georgiens bot er allen mit dem Schwerte die Spitze. Der Grund davon ist der, dass sein Heer klein und gut war, die Stellen für immer und ewig vergeben wurden und er sich das Wohl seiner Unterthanen ernstlich angelegen sein liess. Wenn also der irrgläubige Sâh, obgleich ein solcher Ketzler, durch Ausübung der Gerechtigkeit und Billigkeit so mächtig geworden ist, so braucht unser Pâdisâh, der Chalife des Erdbodens und die Stütze des Reiches und der Religion, seine erhabenen weltordnenden Gedanken nur der Gerechtigkeit und Billigkeit zuzuwenden: und es steht fest, dass die sieben Klimas sich durch die Güte Gottes des Erhabenen seinem welterobernden Schwerte unterwerfen und alle Länder der Welt wieder vollen Frieden und Ruhe gewinnen werden. Die Ordnung und Regelung aller Verhältnisse hängt von dem edeln Herzen der Pâdisâhe ab; die Pâdisâhe sind das Herz der Welt: wenn aber das Herz gesund ist, so ist auch der Körper gesund. Wenn die Könige sich dem Guten zuwenden, so geht Alles in der Welt seinen ordentlichen Gang; wenn sie sich aber zum Bösen (كبد) hinneigen, so werden alle Verhältnisse getrübt, die Bäume geben keine Früchte und auf der Erde wächst kein Gras. Die Existenz der Pâdisâhe ist ein mächtiger Talisman. Dies ist der wahre Sachverhalt. — Die Verfügung über das Weitere steht der Majestät des glücklichen, mächtigen und starken Pâdisâh zu.“

Im sechzehnten Capitel kommen folgende vier Gegenstände zur Besprechung: erstens die Unterdrückung der Bestechlichkeit, zweitens die Vertheilung der Ulemâstellen an verdienstvolle Männer, drittens die Aufrechterhaltung eines bestimmten Zahlmasses für einige Beamtenklassen, viertens die Feststellung einer Norm für die Gewährung der Gross- und Kleinlehen. „Es möge von dem hellstrahlenden Geiste der Majestät des glücklichen, mächtigen und erhabenen Pâdisâh nicht unbeachtet bleiben, dass der Grund zu so viel Unruhen, Zwistigkeiten und Zerwürfnissen, zur Verödung der Provinzen wie zur Vernichtung des Glückes der Unterthanen und der

1) im J. 999 (1590).

Verringerung des öffentlichen Vermögens in der Bestechlichkeit liegt. So lange der Dämon der Bestechlichkeit nicht von dem Erdensande verbannt wird, wird keine Gerechtigkeitspflege den gebührenden Spielraum gewinnen können und auch die Wiederherstellung der gesetzlichen Verhältnisse nicht gelingen. Wenn es der ernstliche Wille des Grossherrn ist, die Bestechlichkeit ganz zu verbannen, so ist die allererste Bedingung die, dass der Grossvezir ganz selbstständig sei und sich Niemand von den Leuten des inneren und äussern Hofstaates in die Regierungsangelegenheiten mische. Von den Janicären, welche den Grossveziren zur Verfügung stehen, darf keiner eine öffentliche Versorgung (دولك) haben, noch in die Finanzliste eingeschrieben (دخترلو) sein. Die Ejalets und Sangaks der islamischen Länder müssen an die auf gesetzlichem Wege stufenweise aufgestiegenen tüchtigen, berühmten und würdevollen Beglerbege und Sangakbege für immer verliehen werden; auch die in ihren Diensten befindlichen Cuirassiere (Gehölt) dürfen ebenso wenig eine Versorgung haben, sondern müssen gekaufte Sklaven sein. Sie dürfen, so lange sie keiner Schuld oder keines Verbrechens überwiesen werden, auf keine Weise abgesetzt werden. Sobald sie aber ein ausgemachtes Verbrechen begangen haben und ihnen Ungerechtigkeiten und andere Missethaten wirklich nachgewiesen sind, so darf man sich dann auch nicht mit ihrer Absetzung begnügen, sondern muss sie nach dem Gesetz und dem Criminalcodex gehörig bestrafen. Die Gross- und Kleinlehen sind durchaus von den Beglerbegen zu vergeben und von Seiten der hohen Pforte darf man sich in keiner Weise einmischen. Die wissenschaftlichen Stellen sind an wissenschaftlich hochgebildete Männer zu verleihen. Die Muderris dürfen in keiner Weise ein Bestechungsgeld oder Geschenk annehmen. Die Unwissenden sind aus ihrer Stellung zu entfernen, und fürderhin darf keinem Unwissenden mehr eine Stelle gegeben werden. Die Pantoffelgelder sind von den grossherrlichen Domänenhöfem zu nehmen, aber nicht die Gross- und Kleinlehen der Finanzliste ¹⁾ als Pantoffelgelder zu vergeben. Den Kapygybaşı der hohen Pforte ist in der allgemeinen Finanzliste ein bestimmtes Gerstengeld klar und deutlich ausgesetzt; diese Gerstengelder müssen wiederum ihrem Betrage nach festgestellt und durchaus kein Gross- und Kleinlehen unter dem Namen eines Gerstengeldes vergeben werden. In der obenangegebenen Weise soll jeder Kapygybaşı für die Stelle eines Sangak- und Beglerbeg vollkommen tauglich sein, und ebenso sollen die Fouriere der hohen Pforte in derselben Weise für die Stelle eines Sangak- und Beglerbeg geeignet sein. Die Secretäre des grossherrlichen Divans sollen kenntnisreiche und vollkommen gebildete Leute sein, die Schreiben in jeder Schriftart fertigen können.

1) اجمالاً لزعامت و تیمار; vgl. Hammer, Osm. Staatsverf. II, 274.

Die Secretäre der Civilliste und der Finanzverwaltung müssen rechtschaffene und religiöse Leute sein. Jede Classe aber muss einen bestimmten Normalbestand haben, über den sie nicht hinausgehen und unter dem sie nicht zurückbleiben darf. Wenn sie aber das bestimmte festgesetzte Mass überschreitet, so sollen den überschüssigen Fourieren, Causen und Schreibern der Fouriere ihre Verleihungs- und Bestätigungs-Beräte abgenommen und sie alle zu Gross- und Kleinlehensträgern gemacht werden. Es werde ein grossherrlicher Befehl erlassen, dass sie alle, ein jeder nach dem alten System mit seinen Cuirassieren, in das Feld rücken sollen. Der Classe der Zwerge und der Stummen, die (als solche) nicht ins Feld ziehen und ein Lehen mit dem Säbel vertreten können, werde nach der alten Einrichtung ein Gehalt zugewiesen, die Gross- und Kleinlehen aber den Berechtigten gegeben. Nachdem zur Wiederherstellung der Ordnung im Staate der Classe der Fouriere, der Causé und der Secretäre und den übrigen Gross- und Kleinlehensträgern, seien sie wer sie immer seien, wenn sie das gehörige Alter erreicht haben, für die schon von ihren Vorfahren bewohnten Ländereien und die Bezüge ihres Standes ihre ordnungsmässigen Beräte in gehöriger Form ausgestellt und revidirt worden sind, soll eine neue Revision nach diesen Beräten angestellt werden. Bei strenger Durchführung dieses Verfahrens kann Niemand des Andern Versorgung unter irgend welchem Namen in Beschlag nehmen. Die Diener und unfreien Knechte dürfen kein Lehen behalten; der formgerechte Berät, den ein jeder hat, ist in seiner Hand so gut wie ein Freilassungsbrief, aber gehörigen Ortes mit dem Originalregister zu vergleichen¹⁾. Da in der früheren Zeit bei den Leuten Redlichkeit und Gewissenhaftigkeit herrschten, so brauchte man solche Controle nicht. Jetzt aber hat List, Täuschung, Betrug und Falschheit überhand genommen, und so wird dieses Heer nicht eher wieder in die ordnungsmässige Verfassung kommen, als bis solche genaue Ueberwachung stattfinden wird; auch wird man sich sonst nicht vor der Einmischung Fremder und der Angesehenen des Reichs sichern können. So ist der wahre Sachverhalt. — Das Weitere anzuordnen, steht der Majestät unseres mächtigen Pädifäh zu.“

Im siebzehnten Capitel werden die Gründe der Schwächung der Reichsgrösse unter dem seligen Sultan Suleimân II. angegeben²⁾. „Es möge von dem erleuchteten Geiste Sr. Majestät, des Schattens Gottes auf Erden, nicht unbeachtet bleiben, dass der erste Grund der Schwächung der Reichsgrösse in der glänzenden Zeit

هر کسی اشکاليله اولن يراقى ييدند» عتف نامہسى کى اولوب 1)
محلندہ قيديله تطبيق اولنور

2) Vgl. Hammer's osm. Geschichte, 1. Ausg. Bd. III. S. 489 ff.

des seligen Sultan Suleimán Chán der ist, dass er aufhörte, den Diwan selbst zu halten, und es so allmählich dahin kam, dass die Männer des Schwertes nicht nur, sondern auch die Beglerbegs vergasssen, dass er der Pádísáh war. Der zweite Grund ist der, dass er Ibrahim Pásá, der früher im grossherrlichen Serail als Silihdár diente, mit Nichtbeachtung des alten Systems zum Grosswezir erhob. Daher kam es allmählich, dass jeder Pádísáh seine Günstlinge vorrücken liess und sie in kurzer Zeit zu Grossweziren machte. Solche Leute hatten keine Einsicht in die Verhältnisse des Gesamtreiches. Diejenigen, welche der Pádísáh seiner besonders Berücksichtigung und Gunst würdigte, liesssen sich, dadurch verblendet, auch nicht mehr herbei, jener Verhältnisse kundige Männer zu befragen, und durch diese ihre gänzliche Sorglosigkeit wurde die Ordnung der Staatsverwaltung durchaus gestört. Der dritte Grund ist der, dass er seine geachtete Tochter, die Sultanin Mihrmáh, dem Rustem Pásá zur Frau gab und ihn zum Grosswezir erhob. Da dieser Mann der Gegenstand der höchsten Gunst des Grossherrn war, so erfüllte derselbe seinen Wunsch und gab ihm von den in der Zeit seiner Ahnen eroberten Ländern so viele Dörfer zu Besitze, dass sie einem Könige der übrigen Völker der Welt, die man unter dem Namen der *Mulúki Tawáif* versteht, für ihre Chatulle genügt hätten. Rustem Pásá aber errichtete davon fromme Anstalten, die er dann zu unverküsserlichen Stiftungen machte. Seinen Kindern fliessen noch jetzt jährlich von diesen Stiftungen 10 Millionen Asper zu. Da nach dem Ableben solcher Günstlinge, welche im Besitze von Krongütern waren, diese dem grossherrlichen Fiskus zufielen, so fingen die spätern an sie ebenfalls zu Stiftungen zu erheben. Dem Gesetze zuwider ging so viel Staatsgut, welches rein dem Allgemeinen zu Gute kommen sollte, verloren; während die Stifter ein verdienstliches Werk zu thun glaubten, begingen sie eine strafwürdige Missethat¹⁾. Der vierte Grund ist der, dass der Grosswezir Rustem Pásá²⁾ die Krongüter und die öffentlichen Ländereien dem Gesetze zuwider verpachtete, um dem grossherrlichen Fiskus grössere Einkünfte zuzuwenden. Aber gutherufene und redliche Leute³⁾ mochten diese Pachtungen nicht annehmen, und so kamen sie in die Hände ehrloser, gottloser, jüdischer und ungläubiger Verwalter⁴⁾, und diess war die Veranlassung, dass die

1) ثواب اعتقاديله وباله كيرديلم

2) Zinkeisen, osm. Gesch. III, 81—89, bes. 86, 87.

3) اهل عرف اولن امينلر

4) Ich verweise hierbei auf den Juden Don Joseph Miguez (Naci) und den Griechen Michael Kantakuzen (*Zinkeisen*, osm. Gesch. III, 366 ff. 373 ff. u. 793). *Seldnük* s. a. O. Bl. 235 v.—236 r. sagt beim J. 1003 (1594): In der That beschäftigten sich die Richter und Statthalter in ihrer Verblendung und Sorglosigkeit nur mit ihren Gelüsten und gelangten in der Besorgung der Ge-

öffentlichen Ländereien und die grossherrlichen Domänendörfer zerstückt und verödet wurden. Der fünfte Grund ist der, dass die übrigen Wezire, als sie die ausserordentliche Machtentwicklung des genannten seligen Pâdişâh und seines höchsten Staatsdieners (Rustem Paşa) und die Füllung des Schatzes sahen, auch ihrerseits höhern Prunk und Glanz entwickelten und dem Beispiele jener folgten. Nach dem Inhalte des Spruches: „Die Völker folgen der Weise der Könige“ richteten sich dann auch alle anderen Unterthanen danach und alle Welt wandte sich dem Prunke und Glanze zu. Allmählich war diese Sucht auf einen solchen Grad gestiegen, dass das Einkommen der angestellten Beamten und der Sold der Heeresleute nicht einmal für die blosse Beköstigung hinreichte und sie ihre Zuflucht zu Uebergriffen und Gewaltthätigkeiten nehmen mussten. Aber durch Uebergriffe und Gewaltthätigkeiten geht die Welt zu Grunde, und es giebt für kein Reich der Welt eine verderblichere Neuerung, deren Schaden sich so schnell und weit verbreitet, als die Prunk- und Glanzsucht. Von Rustem Paşa und dem Sultanseidam Ahmed Paşa, der im Szigether Feldzuge der vierte Wezir war und dann Grosswezir wurde, erzählt man sich, dass sie, als sie zuerst Wezire geworden waren, von Galakleidern nur zwei Pelze besaßen, von denen sie einen für den grossherrlichen Diwân, den andern zu Hause anzogen; aber sie hatten noch 4—500 gekaufte Slaven und ein demgemässes Zeughaus (Gebehäuser). Der Haushalt der übrigen Wezire war auch auf diesen Fuss eingerichtet: ein jeder hielt auf seinen Landgütern 100 Stück Maulthiere und eben so viel Stück Kameele. Wenn zu einem Feldzug aus-

schüfte des Reichs und der Religion zu einem solchen Grade von Launigkeit, dass von allen Seiten die Feinde des Glaubens auf die Moslemen einzustürmen angingen. Da die Ungläubigen selbst uneins waren, so verbündete man sich untereinander zur Unterstützung; nirgends blieb die frühere Ordnung, sondern sie ward aufgelöst: in den Herzen blieb Furcht und Angst zurück und die Besorgniss vor dem Feinde nahm zu: die siegreichen Heere existirten nicht mehr: in der Sucht nach den Gütern dieser vergänglichen Welt ging das kostbare Leben verloren, als die Macht und Würde der hohen Dynastie über ihren Gipfelpunct hinausgegangen war und das Gerücht derselben verbreitet hatte, erreichte die Verschwendung und der Luxus einen solchen Grad, dass die Schätze des Fiscus dazu nicht hinreichten; die Accidenzsteuern waren zu nothwendigen Auflagen geworden; die Einkünfte der Pachtungen fielen in die Hände der Pächter und Steuereinnehmer. Die, welche den Namen der Desterdare, Bureauchefs und Secretäre hatten, konnten ihre Stellen nicht ohne Bestechungsgeschenk und Douceur (Gäize) erreichen. Hatten sie dieselben erlangt, folgte ihnen gleich ein anderer Mensch; so waren sie stets aufgereggt und gingen hin und her wie Bestürzte. Die Ra'ajâs und Behauer des Feldes traten durch Bestechung in den Dienst des Sultâns; wenn Steuern und Dienste verlangt wurden, so waren wenige Leute dazu übrig geblieben. Die welche den Vorsitz als Grosswezire führten, sagten: ich und kein Anderer, und doch führte der eine des andern Anordnung nicht aus. Da sich die 'Ulemâ und Seiche Handlungen erlaubten, die dem Korân und der Sunna zuwider waren, und ungesetzmässige Worte sprachen, so hatte die Sitte aufgehört, das Gute zu befehlen und das Schlechte zu verbieten,

gerückt werden sollte, so bräuchten sie kein Pferd und kein Kameel zu kaufen, sondern rückten am dritten Tage in aller Eile auf den anbefohlenen Platz: ihr Haus bräuchten sie deshalb nicht erst zu bestellen. Wenn aber jetzt das Heer aufgegeben werden soll, so haben die Offiziere und andere Kriegersleute ihr Einkommen für ihre Häuser, Gärten, Kioske, Zobelpelze, Mallóts¹⁾ und andern Prunk ausgegeben. — Wenn also ein Feldzug unternommen werden soll, so können sie nicht einmal mit zwei Dienern ins Feld rücken. „Unverständiger Prunk bringt Schaden“ hat man gesagt, und in der That richtet er grossen Schaden an. So verhalten sich die Dinge wirklich. — Das Weitere zu verfügen steht der Majestät des mächtigen, glücklichen, den Glanzen beschützenden Pádísáh zu.“

Im achtzehnten Capitel bespricht Kogabeg den Grund der Reichsblüthe unter Sultan Suleimán dem Grossen. „O. Majestät der mächtige, glückliche und weltbeachtende Pádísáh wolle — diess ist die Bitte meiner Wenigkeit — Kenntnisse davon nehmen, dass in der Reihe der Pádísáhs der hohen osmanischen Dynastie der selige Sultan Suleimán derjenige war, unter welchem das Reich hinsichtlich seiner Ausdehnung, der Fülle des Schatzes und der Macht des Heeres zuerst die höchste Blüthe erreichte, der jedoch auf der andern Seite zugleich die Verhältnisse herbeiführte, welche den Grund zur Abnahme des allgemeinen Wohles legten. Hiervon waren jedoch damals, als das Reich in der höchsten Blüthe stand, noch keine Spuren bemerkbar; diese sind erst vor einigen Jahren zu Tage getreten. In der ersten Zeit des Islám leiteten die Herrlichkeit des Gottgesandten — Gott segne ihn und gebe ihm Heil! — und die vier auserkornen Gefährten — Gottes Wohlgefallen sei über ihnen allen! — sowie die übrigen Chalifen und Sultane — Gott stelle ihre Vortrefflichkeit in das hellste Licht! — selbst die Berathungen über die öffentlichen Angelegenheiten und sorgten in eigener Person für das Wohl der Diener Gottes durch Regelung ihrer Angelegenheiten, ohne sich von den Geschäften irgendwie zurückzuziehen; auf diese Weise bekamen sie, wie es sich gebührte, in alle öffentlichen Verhältnisse Einsicht. Dasselbe System bestand bei der hohen Pforte. Der allgewaltige selige Sultan Selím I. hielt selbst im alten Diwánshause den Diwán ab; der Pádísáh kannte seine Diener und die Diener kannten ihren Pádísáh. Es gab vier geschäftskundige, erfahrene und scharfblickende Wezíre, von denen ein jeder eine Zeitlang Sangakbeg und Beglerbeg gewesen war und das Militärwesen und die übrigen öffentlichen Dienstzweige mit voller Verantwortlichkeit dafür verwaltet hatten. Nachdem sie in diesen

1) Ueber مَلُوطَة, ein weites noch über die Feregíe anzulegendes Obergewand, vgl. Dozy, Dictionnaire des vêtements des Arabes, p. 412 u. 413.

Stellungen in die öffentlichen Angelegenheiten Einsicht gewonnen hatten, waren sie Beglerbege von Anatolien und Rumelien und dann später Wezire geworden. Als solche sassen sie unter der Kuppel ¹⁾ und waren über alle Verhältnisse unterrichtet. Ihr Grosswezir war ganz selbstständig, und es mischte sich Niemand in die Regierungsgeschäfte. Seine geliebten Töchter gab der Pádísáh an Männer von persönlichem Verdienst und hoher Abkunft oder an solche, welche in seinem grossherrlichen Serail aufgezogen worden waren. Diese Schwiegersöhne aber sassen nicht bei der hohen Pforte und hüteten sich vor aller Einmischung in die Reichsgeschäfte und die öffentlichen Angelegenheiten. Sie lebten ausser der Hauptstadt; man verlieh ihnen für ihre Lebenszeit ein Sangakat, und sie erwarben sich an den Grenzen manche Verdienste; sie waren kräftige und mächtige Leute und sorgten für den Wohlstand der Provinzen. Die zu dem Staatsvermögen gehörenden Kron Güter und öffentlichen Ländereien verpachtete man an vollkommenen religiösen und ehrenhaften Leute. Das mit aller Gerechtigkeit und Billigkeit eingenommene Geld schickten sie mit den Specificationen (مقررات دخل و ايراد) an den Staatsschatz ab. Jede Provinz gab man nach bestem Wissen handelnden, rechtschaffenen und religiösen Revisoren (مفتش) ²⁾. Die Kádî's waren durchaus unansetzbar. Sie hielten sich rein von den Waisen abgenommenem oder sonstwie erpresstem Geld und Gut; sie litten weder Bereicherung irgend Jemandes auf Unkosten des Staatsschatzes, noch Bereicherung des Staatsschatzes auf Unkosten irgend einer Privatperson. Die Pádísáh's, die obersten Staatsleiter und die Männer des Schwertes trieben keinen Prunk mit Aeusserlichkeiten. Es wurde streng im Einklange mit dem erhabenen Gesetze gehandelt und man schützte den alten osmanischen Kanon in seiner genauen Befolgung vor Neuerung. So standen die Dinge wirklich. — Das Weitere zu verfügen steht Sr. Majestät, meinem hohen, glücklichen und mächtigen Pádísáh zu.“

Im Schlusscapitel geben wir dasjenige, was Kogabeg als nothwendige Massregeln für den Pádísáh selbst aufstellt, und am Ende dieser Bearbeitung der Denkschrift berichten wir was die Frucht dieses guten Rathes Kogabeg's an den Monarchen war.

„Die freie und unumwundene Bitte dieses Dieners an Se. Majestät den glücklichen, mächtigen und den Glauben beschützenden Pádísáh ist die, dass die von diesem geringen ohnmächtigen Knechte ausgehende offene Rede und Ansprache nicht etwa den Spiegel des glanz- und lichtvollen Gemüthes Sr. Majestät trüben möge.

1) Wezire der Kuppel (s. Hammer, Staatsverf. II, 80), weil sie mit dem Grosswezire unter einer Kuppel des Diwans sassen; Zinkeisen's osm. Gesch. III, 112—116.

2) Vgl. Hammer, Staatsverf. II, 385.

Alles was ich hier geschrieben habe, habe ich zu meiner eigenen Genugthuung geschrieben ¹⁾, nicht um irgend Jemanden zu beleidigen ²⁾. Was mein schwacher Verstand mir eingiebt an guten und heilsamen Massregeln für die hohe Pforte, das spreche ich anwillkürlich aus. In dieser Beziehung sind der allerhöchste Gott im Himmel, die reine Seele Muhammed der Auserkorenen — Gottes Frieden und Segnungen über ihn! — die übrigen grossen Propheten und die hehren Engel meine Zeugen. Wie soll ich es aber heissen, dass schon seit vielen Jahren Feldzüge veranstaltet werden, aber, während soviel Geld aus dem Staatsschatze verloren geht und verschwendet wird und deswegen die armen Unterthanen bedrückt werden, das Heer des Islām geschwächt ist und gar keine Kraft mehr hat? Keine grosse That kann es ausführen und nichts gedeiht zur Vollendung. Wenn wir diese vorhandene Gleichgültigkeit und Sorglosigkeit betrachten, so füllt sich unser Herz mit Blut ³⁾. Für so viele Ungerechtigkeiten und Misshandlungen, die vorkommen, wird an dem Tage der Vergeltung dem glücklichen Pādīshāh Rechenschaft abverlangt werden. Wenn aber mein glücklicher Pādīshāh von Alledem keine Ahnung und Nachricht hat, wie soll er gerechter Weise dafür verantwortlich gemacht werden? Oder ist nicht eine Abhülfe gegen so viel Uebelstände nothwendig? Im vorigen Jahre schlug in der Nähe des grossherrlichen Aufenthaltsorts (zu Bofiktāā) der Blitz ⁴⁾ ein und die Mauern der heiligen Kā'ba fielen ein; die Herzen der mit kaiserlichem Brod und Sold begnadigten Soldaten, die dafür ihr Leben und Blut gern in die Schanze schlugen, neigten sich durch die List des Teufels verführt zum Bösen hin und verübten manche Excesse; es ist ferner (— Gott der Erhabene und Allheilige möge diese hohe Dynastie bis zum Tage der Auferstehung ewig bestehen lassen! —) schon einige Zeit her, dass dem hohen Herrscherhause keine wie frische Zweige hervorsprossenden jungen Prinzen geboren worden sind; die aber zur Welt kamen, lebten leider nach göttlicher Fügung nicht lange ⁵⁾. Ist diess nicht Alles ein Fingerzeig Gottes? Welchen Menschen Gott der Erhabene und Allheilige liebt, dem giebt er ein Zeichen, durch das er aufmerksam werden soll. Nicht ein jeder

1) حظ نفسم ادچون یازم

2) Pet. Hdschr. کمسیه بر غرض یازمدم ich habe es nicht in feindlicher

Absicht gegen Jemand geschrieben. Die Wien. Hdschr. hat تعصب ادچون statt بر غرض.

3) جگریمز خون اولشدن d. h. wir werden darüber aufgeregt und empört.

4) S. Zeitschr. XI, S. 111, wo nach diesem Ereignisse (aus Näima näher nachgewiesen) die Zeit der Abfassung dieser Denkschrift bestimmt worden ist.

5) Hammer, osm. Gesch. 1. Ausg., IV. S. 135. Tod der neugeborenen Prinzen, Söhne Murād III. im J. 1585. Selānik, Hdschr. d. Hofbibl. H. O. 57, Bl. 178.

aber kann der Gegenstand einer göttlichen Warnung werden, deshalb muss man selbst aufmerksam sein. Kurz, nach dem Beschlusse Gottes des Allerhöchsten und Allheiligen sollen die Unterthanen und Insassen gegen Ungerechtigkeit und Beeinträchtigung bewahrt und geschützt und die Gross- und Kleinlehen an würdige Inhaber vertheilt werden. Früher gab es 40—50,000 streitbare Leute (قليج); zu Wasser und zu Lande, im Osten und Westen konnte uns Niemand die Spitze bieten. Wenn jetzt die gesetzwidrigen Stiftungen, Besitzlehen und Krongüter, wie es sich gebührt, in Acht genommen und an die Würdigen vertheilt werden, so kommen durch die vielen neuen Verleihungen nach Gottes Willen 100,000 streitbare Leute zusammen, die mit den Cuirassieren ein 4—500,000 Mann starkes wohlgerüstetes und wohlbewaffnetes Heer ergeben. Diesem Heere Widerstand zu leisten wird dann Niemandem einfallen: die überall auftretenden Feinde des Glaubens werden sich gezwungenerweise unterwerfen und zu tributpflichtigen Ra'ájá's werden; denn ihre Gesandten und Spione sind immer da¹⁾. „Nachdem das hohe osmanische Herrscherhaus auf Ordnung und Regelung aller Verhältnisse gesehen hatte, war es 60 Jahre lang in den Schlaf der Sorglosigkeit versunken; jetzt aber ist es, uns ganz unerwartet, vollständig erwacht und hat angefangen die Versäumnisse früherer Tage wieder gut zu machen.“ So werden jene Glaubensfeinde unter einander sprechen, und ein jeder von ihnen wird aus Furcht und Schrecken kraft- und machtlos werden²⁾. Diese Dynastie ist eine solche, welche, wenn die gebührende Ordnung und Regelung aller Verhältnisse wieder herbeigeführt worden ist, nach Gottes des Allerhöchsten Willen schlechterdings nichts mehr zu fürchten hat. Denn wenn auch — was Gott verhüte! — auf Feldzügen und in Feldschlachten die islamischen Heere zehnmal geschlagen werden sollten, so wird doch durch die Güte Gottes des Allerhöchsten diese hohe Pforte gar keinen Schaden leiden und der muhammedanische Glaube wird nicht erschüttert werden. Denn wenn Einer fällt, so treten für ihn Zehn auf, weil das Reich, ebenso wie Fundgruben von Gold, Silber und Kupfer³⁾, auch eine unerschöpfliche Fülle und Menge von Menschen hat. In Bosnien und Albanien giebt es Männer, deren einer es mit 15—20 streitbaren Leuten aufnimmt. Diese haben wieder kühne und beherzte Söhne. Wenn der Pádísáh

1) Vgl. Zinkeisen a. a. O. III, 829—858, über die Stellung und die Behandlung der Gesandten christlicher Mächte in früheren Zeiten bei der Pforte.

2) Nach der Petersburger Handschrift: „Sie werden anfangen zu zittern und ihren Tribut im Voraus geben.“

3) Nach der Petersburger Handschrift steht noch zwischen Silber und Kupfer توج (Bronze), freilich unpassend, weil Bronze bekanntlich ein künstlich zusammengesetztes Metall ist.

dem geringsten von ihnen seine hohe Gunst zuwendet und ihm eine Versorgung (Dirlik) giebt, so wird er ein menschenvertilgender Held (Läwe)¹⁾, und daher werden bei der Erledigung einer Versorgung 15—20 Leute concurriren. Die islamischen Länder sind durch die Wunderthaten ihres Propheten Fundgruben von Männern und Pflanzstätten wackerer Leute, aber die übrigen Reiche sind es nicht. Wenn daher ihr Heer nur einmal geschlagen wird, so kann es sich auf zehn Jahre hinaus nicht wieder erholen: es ist wie ein dürrer Baum, dessen Zweige und Aeste man abgeschlagen hat. Wenn es sich der Monarch angelegen sein lässt, so wird dieses Reich der Monarchie Alexanders des Zweigehörnten ehebürtig. Als im J. 1003 d. H. (1594 n. Chr.) die Festung Raab belagert wurde, kam um diese Zeit zu dem Feldzuge auf grossherrlichen Befehl der Chän der Krim, Ġazî Girâi Chân, welcher von den Ġingischäniden abstammt, bekannt und berühmt durch seinen Verstand, seine Einsicht und Kenntniss, Kenner der Welt und Geschichte und ein gehorsamer Vasall²⁾. Als er in die Nähe des grossherrlichen Heereslagers gekommen war, so sandte der Grosswesir Sinân Pâis alle Beglerbege mit ihren Heeresleuten ihm entgegen. Als das ganze islamische Heer in vollem Anmarsche mit allen Regimentern ihm entgegenkam, füllten sich von der Menge der Soldaten die Ebenen und Thäler. Der erwähnte Ġazî Girâi Chân liess das islamische Heer Truppe für Truppe vor seinen Augen vorüberziehen, und als er die rumeliotische Heeresabtheilung anschaute und so viele tausend bestaubte, mit Wunden gezeichnete, kranichschnelle³⁾ Reiter und flinke⁴⁾, beherzte Fussgänger sah, so blieb er erstaunt und stumm. Darauf aber fand er die Sprache wieder und sagte: „Mit solchem Heere könnten die osmanischen Pâdisâhe Alexandern gleich den Westen und Osten erobern und Thaten ausführen, wie sie Suleimân ausgeführt hat. Hatten denn aber Alexander und Darius wirklich solche Heere zu ihrer Verfügung? Ein Pâdisâh, der ein solches Heer zu seiner Verfügung hat, was braucht der eine Rotte nackter Tataren?“ Früher als in der That bei den Beglerbegen und Sangakbegen kein Wechsel und keine Veränderung eintrat, und ehe die Gross- und Kleinlehen in die Körbe fielen, war das islamische Heer ein voll-

1) شير مردخوار

2) Ein sehr belehrendes Capitel über dieses Verhältniss der Chäne der Krim zu den osmanischen Sultanen enthält *Hezârfennâ's* Kânûnnâme (Cap. 9) Bl. 60v. der Venetianischen Handschrift.

3) Für طورنا قناتلى (Ptb. Hdschr., Flügel wie der Kranich habend) hat die Wiener Hdschr.: طوند كچيبدى قنالى (das letzte Wort wohl verschrieben für قناتلى) so flügelstark wie die Donaufurth.

4) ييلكنلى Segel habend (Ptb. Hdschr.) = segelstark (?). يلكنلى (Wien. Hdschr.) sinolos. Unmittelbar vorher in beiden جيبالى ?

kommen ausgerüstetes. Ueberall wo der grossherrliche Feldzug hingehen mochte, wurden Reiche und Festungen erobert, alle Jahre feierte die Hauptstadt zwei- bis dreimal durch Festlichkeiten ihre Triumphe. Aber nach einem geheimnissvollen Beschlusse Gottes fielen seit einiger Zeit die Gross- und Kleinlehen in die Körbe und wurden an die in Constantinopel sesshaften weichlich erzogenen Menschen verschenkt. Seitdem sie nicht mehr an die *Oğakzade* (Söhne der Regimentstruppen) und an beherzte junge Leute gegeben werden und die *Beglerbege* und *Sangakbege* beständig versetzt und verändert werden, haben die Feinde des Glaubens nach Aufhebung der ordnungsmässigen Verhältnisse mit Benutzung dieser Lauigkeit viele Länder wieder weggenommen. Für das Wohl des Reiches und der Religion aber ist es nothwendig, dass Se. Majestät wieder nach der oben angegebenen Weise jede Stelle und Versorgung an berechnete Leute vertheile. Der glückliche *Pâdisâh* möge die mit Leib und Seele seinem Dienste sich widmenden Leute hüten und pflegen, jeden Nichtswürdigen für seine Missethaten bestrafen; denn gute, erfahrene und für das Wohl des Reiches und der Religion sorgende treue Leute findet man nur wenige; schlechte nichtswürdige Menschen hingegen giebt es nur zu viele, und alle schlechten Leute sind die Feinde der guten. Da dem nun so ist, so ist der gute Mann rother Schwefel ¹⁾ und muss demgemäss wohl gehütet werden. Gott der Allerhöchste und Allheilige mag dem erhabenen Herzen des mächtigen *Pâdisâh* zu der ordnungsmässigen Wiederherstellung der öffentlichen Verhältnisse Muth, Entschlossenheit und Hochsinn einflüssen und ihn recht standhaft erhalten, dass er sich stets an seine perlenreinen Worte halte, die im Koran und Gesetz (*Sunna* und *Hadîth*) überliefert sind, sowie den nachfolgenden *Pâdisâhen* und ihren *Weziren* die Ausführung ihrer Unternehmungen nach dieser wahrheitsgetreuen Denkschrift durch seine Gunst gelingen lassen! Amen, o Herr der Weltbewohner!“ —

Die Frucht des guten Rathes *Koğabegs*, eines der schönsten Denkmäler ächten Patriotismus, war zwei Jahre später, nachdem er diese vorstehende Denkschrift dem Sultan *Murâd IV.* vorgelegt hatte, die, dass der *Pâdisâh* sich zum selbstständigen Handeln ermannte und die Reorganisation der berührten Verhältnisse mit blutiger Strenge durchführte. Die Stellen der *Mulâzims* ²⁾ wurden aufgehoben, die Register der Gross- und Kleinlehen mit den Listen

1) Vgl. die Nachschrift, wo dafür gleichbedeutend „der Stein der Weisen“ steht. Diese sprüchwörtl. Redensart hat auch *Hezarfeni*, *Kanunnâme*,

Venetian. Handschr. 91. Bl. 17 v. *ایو آتمک و جودی کبریت احمر*
مقولنسی در S. Arab. provv. II, S. 149 f. H. Chalfa, V, S. 29, l. Z.,
 VIII, S. 845, vorl. Z. 2) S. oben S. 291—294.

der Truppen untersucht¹⁾, und diese entweder durch beschworenen Vertrag oder durch Strang und Schwert in Zaum gehalten. Fünf Jahre darauf, grade vor dem Bagdader Feldzuge, wurden die Listen der Gross- und Kleinlehensträger einer neuen Revision unterworfen, die Luxusgesetze strenger gehandhabt, und das Heer auf 200,000 Mann reducirt, indem von den 162 Kammern der Janicären 30,000 und von den 60,000 Cuirassieren 1000 ausgesucht wurden. Die Einkünfte beliefen sich nach der neuen Revision auf 8 Millionen Goldgülden, die der Lehen auf 6 Millionen.

Nachschrift.

Da Hammer-Purgstall in seiner osmanischen Geschichte oft das Berliner Exemplar der vorstehenden Denkschrift Kogabeg's als unter den von Diez'schen Handschriften der Königl. Bibliothek zu Berlin befindlich citirt, so wünschte ich zu erfahren, ob eine Vergleichung dieser Handschrift zu erlangen sei. Auf meine Bitte hat Herr Prof. Gosche jener Handschrift sehr sorgfältig nachgeforscht, aber leider hat sich ergeben, dass dieselbe allerdings im J. 1818 mit der Signatur MS. Diez A. orient. oct. 17. der bezeichneten Sammlung angehörte, bei einer im J. 1838 vorgenommenen Revision aber vermisst und seitdem nicht wieder aufgefunden worden ist. In jene Zwischenzeit fällt die Benutzung der Handschrift durch Hammer-Purgstall für seine osmanische Geschichte, und vielleicht ist sie bei dieser Gelegenheit ohne Jemandes Schuld durch irgend welchen Zufall verloren gegangen. Damit aber eine allgemeine Vergleichung mit den Wiener und Petersburger Handschriften möglich werde, folgt anbei aus v. Diez's eigenhändigem Catalog der auf Kogabeg's Denkschrift bezügliche Artikel, für dessen Mittheilung ich Hrn. Prof. Gosche meinen verbindlichsten Dank sage.

1) Karačelebizade sagt in seinem Garten der Frommen (روضة الأبرار) (Hdschr. der Hofbibliothek, Historia Osmanica, 13. Bl. 398 r.) dass diess im Safar des Jahres 1042 geschah, mit den Worten: *في صفر امور ديدة وکار از موده نامه بعض یادکار در سوقيله تفتيش زعامت وتينار مختار طبع شهریار بلند اقتدار اولوب وزير حسن پاشا روم ايلي ايلاني ايله اول خدمتي ادابه مأمور وعموماً روم ايلي دخترلری مستم دست امانت وزير موبور اولش ایدی*. Die Revision war somit dem Wezir Hasan Paşa anvertraut.

v. Diez, Original-Catalog seiner Hss. p. 300—301.

Ms. A. or. oct. 17. شرار كورجه لی قوجه بیک scherari ghürtschelü kotscha begħ die Uebel vom Ghürtschelü Kotscha Begħ. Türkisch. — Ausser dem voranstehenden allgemeinen Titel, welchen der Vf. im Texte selbst gewählt, ist dem Büchlein von 39 Bl. folgende Ueberschrift vorgesetzt, welche den allgemeinen Titel näher erklärt:

Büchlein des verstorbenen Kotscha Begħ, der unterm Namen Ghürtschelü Kotschabegħ bekannt ist. Da er des Eroberers von Bagdad, des verstorbenen Sultan Murad bes. Vertrauter gewesen; so hat er im Betreff der Regierung des Reichs und der Reichsangelegenheiten dies Büchlein in Form von Berichten verfasst und dem verstorbenen Kaiser übergeben. Da es zur Wiederherstellung der alten Verfassung Gelegenheit gegeben: so hat es viele vortreffliche Wirkungen hervorgebracht.

Der Eroberer von Bagdad ist Murad IV, der v. 1032—1049 (1622—39) regierte. Dies ist also die Periode, wo die Schrift verfasst worden. Vom Vf. weiss ich weiter nichts zu melden, als was die Ueberschrift sagt. Die osmanischen Regenten haben wie andere morgenländische Fürsten immer den Gebrauch gehabt, unterm Titel von Gesellschaftern gewisse Hofbeamten zu halten, welche den nächsten Zutritt zu ihrer Person und den Beruf haben, ihnen zum vertrauten Umgange und zur Unterhaltung zu dienen. Wenn solche Stellen an die rechten Leute kommen, so können sie sich ums Reich grosse Verdienste machen, indem sie täglich Gelegenheit haben, dem Regenten gute Gedanken einzufliessen und ihn auf heilsame Verfügungen zu führen. Ein solcher Gesellschafter und Vertrauter ist Kotschabegħ gewesen, dessen Abstammung durch seinen Beinamen Ghürtschelü der Georgianer, bekannt geblieben ist. Er hatte im osmanischen Reiche und in der Regierung desselben grosse Misbräuche und Verderbnisse entdeckt, welche er hier unterm Namen von „Uebeln“ schildert und mit Vorschlägen zur Abhelfung und Verbesserung derselben begleitet. Diese Vorstellungen sind ursprünglich in Form von Berichten gefasst gewesen, welche dem Sultan übergeben und in der Folge in diesem Buche gesammelt worden, so dass die Berichte über so viele verschiedene Materien ebenso viele Abschnitte des Buches ausmachen. Ich kann also den Inhalt nicht besser darstellen, als indem ich die Ueberschriften der Abschnitte oder Berichte hersetze.

1) Es werden die Eigenschaften der osmanischen Kaiser, der Wezirs und Mitglieder des Diwans und der Gesellschafter und Vertrauten des Kaisers erklärt.

2) Es wird erklärt die Menge und Vielheit, Stärke und Macht der ehemaligen Besitzer der Ziamets und Timars (Kriegs-

Die Dienste von ihnen dem Kaiser geleistet, welchem Grade sie disciplinirt gewesen. Erklärt, wie viel es ehemals Klassen gegeben, empfangen haben. Erklärt, welches die Ursache von der Veränderung des Grossveziers und von der fremden Einmischung der Aemter gewesen und wodurch die Zerrüttung der Timars und Ziamets ursprünglich her-

geführt worden.

Es wird beschrieben, in welchem Zustande die alten Timars gewesen, in welchem Zustande sich die jetzigen Ulema befinden, und was aus der unter ihnen bekannten alten Verfassung geworden.

Es wird gezeigt, woher die erste Zerrüttung der Ziamets und Timars entstanden, bey wem sich diese jetzt befinden, wessen Händen sie sind.

Es wird erklärt, wie unter den wirklich vorhandenen Timars die Söldner und ihre Löhnungen vermehrt und wie die Ulema selbst vermehrt worden.

Es wird gezeigt, woher die erste Zerrüttung des Janitschen-Corps gekommen sey.

9) Es werden die Erpressungen bey Kopfgebühren und Haussteuern der Unterthanen und Armen beschrieben.

10) Es wird erörtert, was an den Unordnungen und Verfalls-Verhältnissen des Islams Schuld und Ursache gewesen und wie viele Länder verloren gegangen sind.

11) Die oben bemerkten Angelegenheiten, welche die Janitscharen und das Land betreffen, werden weiter betrachtet und erläutert.

12) Es wird erklärt, wie die in Verdunklung liegenden Timars und Ziamets aufgefunden und ausgemittelt werden können.

13) Es werden die Mittel zur gebührl. Verbesserung und Vervollkommenng der Ziamets und Timars betrachtet.

14) Es werden die Reden vorgetragen, welche Schah Abbas (von Persien) gegen seine Wezirs über das osmanische Reich geführt; und die Antworten, welche sie gegeben haben.

15) Es werden die zur Zeit des verstorbenen Sultan Suleimans (I) eingerissenen Unordnungen beschrieben.

17) Es werden die Vollkommenheiten der Regierung des verstorbenen Sultan Suleimans (I) beschrieben.

18) Es werden die Angelegenheiten erörtert, welche dem Kaiser obliegen.

Dieser letzte Aufsatz schliesst mit den Worten: „Was sich also noch für Religion und Land genießt, ist dieses, dass, wie obgedacht ist, alle Aemter und alle Besoldungen nur den Würdigsten verliehen, und dass diejenigen, die sich von Seele und Herzen zum Dienste des Kaisers bereit halten, so wie die im

„Dienste des Kaisers schon stehenden treuen Diener wohlbewahrt
 „und nicht um jeden geringen Vergehens halber verstoßen wer-
 „den müssen. Denn der guten und erfahrenen und für Religion
 „und Land sorgenden Männer werden wenige gefunden; der
 „schlechten aber giebt es sehr viele, und alle schlechte Menschen
 „sind Widersacher der Guten. Da dem so ist, so ist ein guter
 „Mensch wie der Stein der Weisen anzusehen und muss deshalb
 „wohl bewahrt werden. Möge denn der grosse Gott dem Ge-
 „müthe meines hohen und mächtigen Kaisers die Reformirung
 „des Reichs eingeben, möge er ihn in seinen herrlichen Reden
 „beharren lassen und möge er den künftig zur Nachfolge kom-
 „menden Kaisern und Wezirs das Werk erleichtern. So sei es.“ —

Ein ungenannter voriger Besitzer hat zu Ende die Worte
 darunter geschrieben: her kim buni akuja tschok hissaler ala
 bundan „Wer dies liest, wird viel Nutzen daraus ziehn“. Diese
 Worte enthalten ungefähr das Urtheil, was ich über die Schrift
 zu fällen habe, denn wenn man gleich kein Osman ist, so kann
 man doch von sehr vielen guten Anmerkungen des Vfs. leicht die
 Anwendung auf dieses oder jenes Land machen, wo man wohnt.
 In jedem Fall beweiset jener Inhalt, wie wichtig die Schrift für
 die osman. Regierung gewesen, und jeder Fremde kann daraus
 ersehen, dass es dort weder an Leuten gefehlt, welche den
 Verfall und die Fehler ihres Reichs erkannt, noch an Kaisern,
 welche die Wahrheit angehört und den guten Willen zur Ver-
 besserung gehabt haben. Freilich ist hier von keinen Vorschlä-
 gen die Rede, wie sie etwa ein eingebildeter und unerfahrener
 Europäer machen würde, um nur das Alte niederzureissen, ohne
 den Werth dessen zu kennen, was man an die Stelle setzen
 möchte, wenn man anders etwas an die Stelle zu setzen hat.
 Der Vf. geht vielmehr von dem richtigen Grundsatz aus, dass
 es nur darauf ankommt, die Missbräuche abzuschaffen und die
 alten guten Einrichtungen wieder in ihrer Kraft herzustellen,
 und er spricht über Beydes mit einer so grossen Freimüthigkeit,
 dass sich Niemand mehr darüber wundern würde als diejenigen,
 welche sich einbilden, seitdem Montesquieu es gesagt hat, dass
 den oriental. Regenten die Wahrheit nicht anders als in Fabeln
 und Märchen vorgestellt werden dürfe.

Uebrigens wird Kotschabegh wohl nicht das Glück gehabt
 haben, seine Vorschläge zur Wirklichkeit gebracht zu sehen.
 Wenigstens findet man gegenwärtig, dass das Uebel nur immer
 ärger und fast unheilbar geworden. Der Widerstand gegen alle
 Verbesserungen ist immer am stärksten von Seiten derer, welche
 von den Missbräuchen und Fehlern leben. Es ist nicht zu läug-
 nen, dass Murad IV ein sehr thätiger und muthiger Regent ge-
 wesen. Allein auf der einen Seite hat er nicht lange geübt
 gelebt, um viel Gutes wirken zu können, als wozu immer Zeit
 gehört, und auf der andern Seite haben die Geschichtschreiber

... von seinem häuslichen Leben zu erzählen, dass
... wohl keine grossen Dinge in der Verbesserung der
... von ihm hat versprechen dürfen. Dass er den Hang
... n Genüssen mit als die Quelle der öffentlichen Ver-
... ah, ist an dem Verbote des Kaffees und Tobacks
... enn, welches er ergehen liess. Allein wie er, Murad IV
... ein 'runkenbold' war, so wollte er dafür den Gebrauch
... s erlauben, ohne zu sehen, dass er das Uebel nur
... machen würde, wenn er für einen Missbrauch einen andern
... ren wollte, der noch das gegen sich hatte, durch die Re-
... verboten zu sein. Kurz Murad IV starb und es blieb
... Alten. Nur Kotschabegh's guter Wille hat ein Denkmal
... lassen.

Das Exemplar ist von schöner Hand. Das Jahr ist nicht
... rkt, wo es geschrieben ist. Es scheint aber gleich nach
... ds IV Tode gemacht, wo das Original erst bekannt geworden
... wird. Denn bei Murads IV Leben durften die an ihn erstat-
... ler gewiss nicht ins Publikum gebracht werden. Und
... pt die Frage, ob davon nachher mehr als ein Paar
... .. genommen worden. —

Berichtigungen.

- S. 278, Z. 34 u. 35 „hatte — zu Felde“ l. gab es in den genannten Classen
keinen Grosslehensbesitzer, aber alle waren wackere Kriegerleute.
- S. 284, Z. 6 u. 7 „keine — werden“ l. keine Stelle in einer Abtheilung
einem Andern unter dem Namen eines ولدش gegeben werden. Vgl.
S. 298, Z. 31—36.
- S. 286, l. Z. „IV.“ l. III. (zweimal).
- S. 299, Z. 2 schr. nach dem Fragezeichen: ¹).
— — Z. 14 u. 15 „andere — beschäftigt“ l. andere stehen mit einer Pension
auf der Finanzliste, andere haben Dienststellen.
— — Anm. 1, Z. 1 das abgebrochene , von وار wiederherzustellen.
- S. 312, Z. 29 „ihre — können“ l. ihren frühern Bestand doch nicht wieder
erreichen können.
— — Z. 31 u. 32 „ihre — mehr“ l. ihren frühern Bestand wieder errei-
chen, sondern sogar eigen noch höhern.
— — Anm. 3, l. Z. „Asper“ l. Mann.
- S. 327, Z. 16—18 „so — werden“ l. ferner muss man die sich von ganzem
Herzen dem Dienste des Pádísáh widmenden und die bereits in gross-
herrlichem Dienste stehenden Leute hüten und pflegen und nicht wegen
unbedeutender Fehltritt aufopfern.
- S. 329, Z. 2 u. 3 شرار, scherari — die Uebel“ ist aus dem falsch ge-
schriebenen oder gelesenen بوقعه سداد عنوائی der Einleitung
(„diese auf das Rechte gerichtete Eingabe“) entstanden. Die Wiener
und Petersburger Handschrift haben beide سداد, nicht شرار, was
auch der Zusammenhang und Sprachgebrauch zurückweist.

Auszüge aus Nesrî's Geschichte des osmânischen Hauses.

Von

Dr. Th. Nöldeke.

(Fortsetzung und Schluss von Bd. XIII. S. 176 ff.)

جلوس بايزيد خان بن مراد خان غازى روايتدر كه همان بايزيد خان بن مراد خان هجرتك يدى يوز طقسار برنده رمضان آينك درنجى كوفى تخته كچپ اوتردى لاز ولايننه دخی قراطوه معدلرنه ونواحيلرنه آملر كندهرب ضبط اندلر اسكويه پاشا يكييت بكي كيم احتاق بكه افندسيدير و تم اتاسى كيميدر انى كوندردى وودينه ييروز¹) بكي كوندردى وبالچله لاز ولايتنك اكشن تصرف اتدلر آخر ادرنيه كدلر غازى مراد خانك دخی ميئنى برسايه كوندرديلر اما بايزيد خان دم ايلنده ايكن قرامان اوغلى خيلي حراميلف امشدى اورنر

Thronbesteigung des Bâjezid Hân ben Mürâd Hân Gâzî.

Wie man überliefert, bestieg Bâjezid Hân ben Mürâd Hân sofort (nach seines Vaters Ermordung) den 4. Ramazân 791 der Hîgre den Thron. Nach Servien (Laz ili, Lazarsland) sandte er gen Karatova's Minen und Umgegend Truppen aus, um von ihnen Besitz zu nehmen. Nach Skopi sandte er den Paša Jijit Bei, welcher der Efendi¹) Ishâk Bei's und wie sein Vater ist, nach Widdin den Fîrâz Bei. Diese Männer nahmen von dem grössten Theile Serviens Besitz und kamen zuletzt nach Adrianopel. Des Glaubenskämpfers Mürâd Hân's Leiche sandte man nach Brusa. Während Bâjezid Hân in Rûm ili war, hatte Karaman's Sohn viel Räuberei getrieben. Den Evrenoz Bei liess er wieder zu

1) Cod. فردز

2) d. h. Erzieher, مربى, wie Saaduddin zur Erklärung binzusetzt.

بکی بنده سیرزده قویب اول دخی واردی و دیندی و چترودی
 اتندی فیروز¹) بک دخی و دیندن کتجب افلاکده سکیردیمر
 مبالغه طویوم کلدی ولایت بوسنایه دخی پاشا یکیت بک
 اولدی بایزید خان دورنده ~~چترودی~~ ^{امیر} و مبلغ کتردی بایزید
 دخی لول قشی اندرید ~~قشیدی~~ ^{قشیدی} بهار اولدی ~~بایزید~~ ^{بایزید} کلیر
 مشغول اولدی قره تمرتاشی اندرید قوشمشردی زیرا بکلر یکیدی
 خیر کوندردلر که بروسایه کلمه حکایت فتح الاشهر شیلہ
 اولنر کم الاشهرک حصاری بایزید خان پادشاه اولدغده و
 اسلام ایچینده قلمشدی درناری کاتردی آیدین اوغلنه
 ایدب زنده کالی قاردی بایزید خان نیت غزا دیب²) شان
 اما شیلہ پشان اتدیکم بر کمسنک بر حیدسنه زمان اتیمه
 سپاسته مساکف اولر دیدی پس حصارک ازده دشلر کافر
 بوسن بایزید چنکه اقدام ایلدی سلطان بایزید خان بغیر

Seres und zog weiter, wobei er Widdin und Citroz (?) nahm. Fîrûz Bei streifte sodann von Widdin aus nach der Wallachei hinüber und brachte sehr viele Beute mit. Mit Bosnien hatte der Paşa Jijit Bei zu thun, der zu Bâjezîd Hân's Zeit viel Gefangene und Beutegelder einbrachte. Bâjezîd Hân verbrachte diesen Winter zu Adrianopel; zur Frühlingszeit kam er nach Brusa und beschäftigte sich hier mit guten Werken. Zu Adrianopel hatte er Kara temir taş zurückgelassen; denn er war Beilerbeji. Man meldete ihm aber, er möge nach Brusa kommen.

Einnahme von Ala sehr.

Es wird überliefert, dass die Festung Ala sehr nach dem Regierungsantritte Bâjezîd Hân's sich allein noch mitten im islâmischen Lande hielt. Ihr Commandant war ein Ungläubiger, der aber gutes Einvernehmen mit Aidyn's Sohne hielt und sorgenlos dahin lebte. Da beschloss Bâjezîd Hân den heiligen Krieg und rückte sogleich vor, befahl aber, niemanden den geringsten Schaden zuzufügen, widrigenfalls schwere Strafe verhängt werden sollte. Dann legte man sich vor die Festung. Der Ungläubige verrammelte die Thore derselben und schickte sich zur Gegen-

1) Cod. فریز

2) Cod. مدار

3) ایدب. Fl.

اتدی کافر خبرین اشدیچک امان دلیپ قلعه وردی آیدین اوغلی
 دخی کلب اضاعت ایدب ولایتک بعضی ینہ کندویہ وردلر اما
 خطبہ وسکہ بایزید خان آدنه ایدی آیدین اوغلی همان شوکا واضی
 اولدیکہ آخر عمرندہ اقلیمندن چقرمیلر بس آیدین اوغلی ایاقاوقدن
 تیرہیہ کتردلر وبو وجه ازہ عہدی محکم اتدیلر اندن بایزید خان
 صروخان ایلنہ واردی اولدخی بو صورتلہ فتح اولندی یقین زمانہ
 اول ایکی ملک اللہ امرنہ واردی صروخان ولایتی وقرہسی ایلی ضہ
 ایدب اوغلی ارطغرلہ ویردی اندن منتشہ ایلنہ وارپ منتشہ اوغلی
 قاجب ہمرہ کیدب اول ولایتک سیپاعیلری ہکری صوباشیلری منتشہ
 اوغلندن متشکی اولشلردی جمیع بایزید خانہ کدلر ینہ تیمارلو
 تیمارنہ مقرر قلدی بو ولایتلری بایزید خان ہب عدالہ مستخر
 اندی اولکی ہکری خلقہ ظلمر ایدردی چنکہ سلطان بایزید عدل

wehr an. Sultân Bâjezid gab sofort Befehl zum Sturm. Da der Ungläubige dies vernahm, bat er um Gnade und übergab die Festung. Da Aidyn's Sohn auch kam und sich unterwarf, gab man ihm einen Theil seines Landes wieder zurück, aber Kanzelgebet und Münze sollten nun auf Bâjezid Hân's Namen lauten. Aidyn's Sohn willigte darein sogleich, um nicht noch an seines Lebens Ende aus seinem Lande gebracht zu werden. Man brachte ihn darauf von Ajasoluk (Ephesos) nach Tire. Auf diese Weise wurde der Friedensvertrag abgeschlossen. Darauf zog Bâjezid Hân nach Sary Hân's Land. Auch dieses ward solchergestalt erobert. In kurzer Zeit verschieden diese beiden Fürsten. Da vereinigte er Sary Hân's Land mit Karasy's Land und gab es seinem Sohne Er togrul. Als er sodann nach Menteşe's ¹⁾ Land zog, floh Menteşe's Sohn zu Timur ²⁾. Die Sipâhî, Beie und Subaşı jenes Landes, die sich alle über Menteşe's Sohn zu beklagen gehabt hatten, kamen alle zu Bâjezid Hân. Er bestätigte alle Lehensträger wieder in ihren Lehen. Alle diese Länder unterwarf Bâjezid Hân durch gerechten Vertrag, während die früheren Fürsten die Unterthanen gedrückt hatten. Da Sultan Bâjezid den Teppich der Gerechtigkeit über

1) Eigentlich Menteşe (Μένδοσ), daher noch oft منتشا geschrieben wird. Die Vokalschwächung ist der in Mehemet aus Mubammed ähnlich.

2) Ich behalte für den Namen des Eroberers die Form bei, unter welcher er einmal bei uns bekannt ist.

بساغنى بسيط زمينه بسط اندى هر ولايتك خلفى قوشو
استغول ايدب طاعت اقدلر بو فتوح هجرتك يدى هرور
ايكسندة واقع اولدى ۵ مصالحة (1) سلطان بايزيد مع علا الد
قرامان شيله روايت اولنر كه خنكار روم ايلنده ايكن اشته
قرامان اوغلى كلب ايل اورمشدى اندن خنكار اناطوليه
صروخان و آيدين ومنتشه ايلن فتح ايدجك چيد ايلي خلقم
خنكاره قرامان اوغلندن شكاهت اقدلر خنكار دخى برى خ
وشباب لامع كى همان اول يلدن تكه ايلندن قرامان اوغلنك
هاجيم ايدب كرميان اوغلى يعقوب بك استقبال ايدب كلك

Erdenfläche breitete, kamen die Einwohner jedes Landes ihm
gen und unterwarfen sich. Die Eroberungen
792 der Hîgre.

An Bajezid schliesst mit Alâuddîn, Karaman's
Sohne, Frieden.

Wie überliefert wird, hörte der Grossherr ³⁾ während seines
Aufenthalts in Rûm ili, Karaman's Sohn sei ins Land eingefallen.
Nachdem er deshalb nach Anatolien übergegangen, die Länder
Sary Hân's, Aidyn's und Mentese's eingenommen, und noch die
Einwohner von Hamid's Land angehört hatte, welche mit Klagen
über Karaman's Sohn vor ihn traten, fuhr er noch im selben
Jahr wie ein blendender Blitz und ein leuchtender Wetterstrahl ⁴⁾
von Teke's Land aus auf Karaman's Sohn los. Da ihm Kermian's
Sohn, Jaakûb Bei entgegen kam, nahm er gleich bei dessen An-

1) Cod. مصالحة, ein Fehler, der freilich öfter wiederkehrt und vom
Verfasser herrühren kann.

2) Cod. اشتدككه

3) خُنكار oder خونكار. Quatremère (hist. des sult. Mam., I. not. 96)

sucht die Ableitung dieses Namens von خنداوندگار zu widerlegen; doch
steht seiner Ansicht, dass Hünkâr ein ganz besonderer Titel sei, ausser An-
derem auch das entgegen, dass die Osmânen خونكار und خنداوندگار ganz
ohne Unterschied gebrauchen, selbst von Mürâd I., dessen stehender Beiname
خونكار غازى ist (Beispiele s. unten). Türkischen Ursprungs kann خونكار
ausserdem keinesfalls sein, da das Wort den türkischen Lautgesetzen nicht
entspricht.

4) Anspielung auf den Beinamen Jyldyrym (Blitz).

وزیری حصار بکیله طوطب بند ایدب ایضاً زندانه کوندردی چونکه
 خنکار قرامانه چقدی قرامان اوغلی قاجپ طاشه کیرب بلدریم خنکار
 قوئیانک ازرنه قونب بسای اتدیکه هیچ بر احد کمسنک بر حبسنک
 یوقامیه¹ خرمن وقتیدی لشکر خلقی شهر خلقنه کله بزه خرمنکونن
 آرده وصمان صتک درلردی و بر قاج کشی قلعدن چقب بونلرله کلب
 صاقو بازار ایدردی شهر خلقی کوردیکه بملرک کمسبه ظلمی وجوری
 وجبری یوق پادشاهک عدل انصافن کورب شهری خنکاره تسلیم اتدلم
 قرامان اوغلی کوردیکه دنکو کی اینه کیرب یاتمغله اولر خنکاره ایلچی
 کوندرب انواع تضمرعات وتنزلات ایدب چبنارشنبه صوبندن اوتسی
 کندنک اولب بیرسی خنکارک اولسنی قبول ایدب ایتدی تک جرمی
 سلطانم عفو اتسون دیدی خنکار دخی بو قوله راضی اولوب کوشک
 بوکندن صفر یقین ایدب قرامان اوغلیله مصالحه اتدلم واول النان
 ولایتلره کند قولارین نصب اندی وکند وینه دولتله روسایه کلدی

kunft seinen Vezir und den Bei der Festung selbst gefangen und schickte sie gefesselt in den Kerker von Ipsala. Als der Grossherr in Karaman einbrach, flüchtete sich Karaman's Sohn in die Felsengegend. Als nun der Grossherr Jyldyrym vor Konia lagerte, verbot er, von irgend jemand das Geringste anzurühren. Es war gerade Erntezeit. Die Heeresleute sprachen zu den Einwohnern der Stadt: „Kommt, verkauft uns von eurer Ernte Geräte und Stroh“. Hierauf kamen einige Leute aus der Festung mit ihnen (in das Lager heraus) und trieben Handel und Wandel. Als die Einwohner sahen, dass die Heeresleute niemandem Unrecht und Gewalt anthaten und dass der Herrscher so gerecht und billig war, übergaben sie die Stadt dem Grossherrn. Da nun Karaman's Sohn sah, dass es nichts damit sei, sich wie ein Fuchs in sein Loch zu verkriechen, schickte er Gesandte an den Grossherrn, und trug unter mancherlei Demuths- und Unterwürfigkeitsbezeugungen darauf an, der Grossherr möge alles Land diesseits des Gehärdensbflusses nehmen und ihm das jenseitige lassen; „nur“, bat er, „möge mein Sultan mir mein Vergehen verzeihen.“ Der Grossherr genehmigte dies und schloss mit Karaman's Sohne Frieden, indem er nahe bei Köskbökö (†) die Grenze zog.

حبه سی یوقلمیه ۱. 1) F1.

توجه السلطان بایزید خان الی قسطنموئی و رجوعه الی افلاقی شهید
 روایت ایدر لر که پادشاه اسلام بایزید خان آیدین و منتشا و صروخان
 ایلی فتح ایدیک منتشه اوغلی یلدرم خاندن قلاچپ قسطنموئی
 بکی کوترم بایزیده وارپ تحریک ایدب بعضی ممالک محمیة ده اهل
 اسلامی غارت ایدب صورت عصیان اظهار ایدیک خداوندگار دخی
 عساکر منصوره جمع ایدب قسطنموئیہ متوجه اولدی اندن افلاقی
 و یوده سی میرجی پادشاهک خراج کداری ایکن الی اشدب تونه کچپ
 کلب قادن اواسی غارت ایدب اهل اسلامدن بعضی شهید و بعضی سیر
 اسیر ایدب ینه افلاقه کتدی خنکار بو اشدن خردار اولب قسطنموئیہ
 کتمکی اول ییل تاخیر ایدب دینب ادرنیہ کلب اقتجی جمع ایدب
 نکبولیدن افلاقه کچپ یاقب یقب غازیلر غنایاه مقتدر اولمشکن
 ارغشی نام موضعده میرجی کلب اهل اسلامله اوغراشب اول دفعه
 ده منهزم اولدی عسکرک اکثری قلدچدن کچپ میرجی اتدیکنه

Ueber die so eingenommenen Länder setzte er seine Diener und
 kehrte selbst glückgekrönt nach Brusa zurück.

Sultân Bâjezîd zieht gegen Kastamuni und kehrt
 nach der Walachei zurück.

Wie man überliefert, floh Menteşe's Sohn, nachdem der
 Herrscher des Islâms Bâjezîd Hân Aidyn's, Menteşe's und Sary
 Hân's Land eingenommen, vor Jyldyrym Hân zum Bei von Kasta-
 muni Kötürüm Bâjezîd, der auf seinen Antrieb die Bekenner des
 Islâms in einigen der gottbeschützten Provinzen räuberisch über-
 fiel und offen als Empörer auftrat. Da zog der Grossherr die
 siegreichen Truppen zusammen und brach gegen Kastamuni auf.
 Als nun der dem Herrscher zinspflichtige Woiwode der Walachei
 Myrce dies hörte, setzte er über die Donau, verheerte die Ebene
 von Kadin (?), machte einige Bekenner des Islâms zu Märtyrern,
 andere zu Gefangenen, und kehrte dann nach der Walachei zu-
 rück. Sobald der Grossherr hiervon Kunde erhielt, schob er den
 Feldzug gegen Kastamuni für dieses Jahr auf und kehrte nach
 Adrianopel zurück. Nachdem er Renner zusammengezogen hatte,
 ging er von Nikopolis nach der Walachei über, wo er brennend und
 verheerend einherzog. Nachdem die Glaubenskämpfer viel Beute
 gemacht hatten, stellte sich Myrce den Bekennern des Islâms bei
 einem Orte Namens Argysch entgegen, ward aber wiederum ge-

شیمان اولدی شان کلب خنکاره بالوارب خراجہ التیوام ایسب
اطاعت اندی دیو واقعه هجرتک یدییوز طوقسلان اوجندی ایسب
فتیم ولایت قرامان واماسیه وسیمواس روایتدر که خنکار عنان عربی
افلاک الله مصمم ایدجک قره قوتلشی اناطولیہ بکربکی نصیب ایسب
انکوری سنجاغین اکا ویرب اول ولایتی ضبط اتمکه قومشدی خنکار
روم ایلنه کجیب غزایه متوجّه اولدی اما قرامان اوغلی علاه الدھین
بک بر کیاجه علی الغفله تمرتاش بکی باصیب طوتب بغلیمب قرنییه
ایلدب حبس اتدوکی سلطان بایزید خانک مینصور ومظفر غراش
دوتب سالم وغانم بروسایه کلدوکن ایشیدیمک جکونده اتش خوف
التهاب ایسب تیز تمرتاش بکی استمالت ایسب عدرلر دلبب انواع
هدایا وتحفه ایلہ بر عظیمر ایلچی ترتیب ایسب خنکاره کوندرب

schlagen. Der grösste Theil seines Heeres musste über die Klinge springen. Da reute den Myrte was er gethan; er wandte sich sogleich fliehend an den Grossherrn und unterwarf sich mit der Verpflichtung Tribut zu zahlen. Dies geschah im Jahre 706 der Hégre.

Eroberung von Karaman, Amasia und Sivas.

Wie man überliefert, hatte der Grossherr, als er den Zügel seines Feldzugs nach der Walachei wandte, den Kara Temirtaş als Beilerbeji von Anatolien eingesetzt, ihm das Sangak Angora verliehen und ihn zur Aufsicht über jenes Land zurückgelassen, während er selbst gen Rûm ili in den heiligen Krieg zog. Aber Karaman's Sohn Alâuddin Bei überfiel in einer Nacht den nichts ahnenden Temirtaş, nahm ihn fest und führte ihn nach Konja¹⁾. Sobald er aber vernahm, dass Sultân Bâjefid Hân sieg- und ruhmreich vom Glaubenskampfe heimgekehrt und wohlbehalten mit reicher Beute nach Brusa gekommen sei, begann in seiner Leber das Feuer der Furcht zu lodern, so dass er schnell den Temirtaş Bei zu versöhnen suchte, vielmals um Entschuldigung bat und mit vielerlei Geschenken durch einen eigens dazu angestellten Grossbotschafter dem Grossherrn zuschickte, indem er sich sehr demüthig anstellte. Der Grossherr aber nahm den Gesandten gar

1) Nach اتدوکی sind sicher ein paar Worte ausgefallen, es müsste denn einfach ایندی zu lesen sein.

انواع تصرفات ایدب خنکار ایلچییه تمکین ویرسیب غایت
 ایدب بیوردی رزم ایلی و افاطولی عسکری تمام جمع اوئوب
 اوغلی علاء الدین بك ازرنه متوجه اولدی علاء الدین بك نه
 دنگلو ورسان و طورغودلو و بایبردی و صماقاری و ارسه جمع ایدب
 ای چایده خنکاربله اوغرشب طاقت کتریمب قاجب اهل اس
 دوشیجك ناكاه قصای آسمانی یتشب اتی سرچب بقلعجه مرا
 یتشب طوقب محکم بسند اتدله تذلک ایانه خنکارك مر حم
 کتوردیلر اندن قدرتیله ¹⁾ قرامان اوغلنك ایکی اوغلن محمد بك
 بکی بله اسیر اتدله خنکار قرامان اوغلنك هو ایکی اوغلنلرین
 بند ایدب بر وسایه کوندرب حبس اتدله اندن علاء الدین م
 تمرتاش بکه اصمردلی تمرتاش بك دخنی فی الحال توقفت م

istals solchen an, sondern brach in den heftigsten Zorn aus, und
 f. seinen Befehl trat das gesammte Heer von Râm ili und An-
 tolien zusammen und zog gegen Karaman's Sohn Alâuddin Bei.
 Dieser raffte so viele Varsak, Torgudlu, Baibyrdly und Sama-
 garly ²⁾, als da waren, zusammen und stellte sich dem Gross-
 herrn bei Ak çai entgegen, konnte ihm jedoch nicht widerstehen,
 sondern musste fliehen, von den Bekennern des Islâms ³⁾ ver-
 folgt. Da erreichte ihn plötzlich das göttliche Geschick; indem
 nämlich sein Pferd ausglitt und stürzte, kamen tapfere Männer
 heran, fassten ihn und legten ihn in schwere Fesseln. Darauf
 führten sie ihn, tief gedemüthigt, vor die erhabene Person des
 Grossherrn. Durch des Geschickes Macht wurden dann auch die
 beiden Söhne von Karaman's Sohn, Muhammed Bei und Ali Bei,
 gefangen. Diese liess der Grossherr in schwere Fesseln legen
 und nach Brusa bringen, wo man sie im Gefängniß hielt. Den
 Alâuddin Bei vertraute er dem Temirtaş Bei an, der ihn auf der
 Stelle und unverweilt aufhängen liess. Als Sultân Bajezid diese
 Nachricht erhielt, ward er sehr betrübt, denn er hatte nicht be-
 absichtigt, ihn zu tödten. Dann zog er mit dem siegreichen Heere

1) Nach der Uebersetzung wahrscheinlich قدرتیله. Fl.

2) Tatarische oder Mogolische Stämme, die seit der Mogolenherrschaft
 in Anatolien hausten.

3) Dadurch, dass er den Sultân in seinen Glaubenskämpfen gestört, ist
 der Karamane des Namen Müslim verlustig geworden, so dass die „Bekener
 des Islâms“ seinem Heere entgegengestellt werden können.

ولوب بردار ائدی سلطان بایزیده خیمه یودیلر غایت متلّم اولدی
 زیرا غرضی قتل اتمک دکلدی ائدن لشکر ظفرپیکرله قونیایه وارپ
 فتح ایدب ائدن آق سراپی بدوله لنگ قره حصارنی خنکاره تسلیم ائدلم
 وهج تک یدییله زندقسان بردنده بو مذکور شهرلری ضبط ایدب
 ایچده ادملرن قویب ائدن لارنده فتح ایدب دوزب اقشهره کلیم
 انیدخی فتح ایدب منه بروسایه متوجه اولیایق رومی بالکلیمه
 قیصه فائنده و تحت تصرفنده قلمشدی ۱) قاضی برهان ائدین که
 سیواسده هر صورتله امیر اولوب اظهار مخالفت ایدب مصر سلطانه الکجا
 ائدکی سلطان بایزید خانکه سمع شریفنه یتشب عیج تدقیف
 اتمیب همان اول سفرده عزم ائدی و بوندن ائدین قری دلم آدلو بر
 یرده خنکارله قاضی برهان الدینک بر واقعه سی اولمشدی ائدن اول
 ائتاده قاضی برهان الدین دخی واقعه یه اوغریب اوغلی یرنه کچدی

nach Konia und nahm es ein. Darauf übergab man dem Grossherrschaft auch Ak serâi und Kara hysâr bei Develi. Diese Städte wurden im Jahre 794 der Hîgre genommen und mit Besatzungen versehen. Als er darauf Laranda und auf dem Rückzuge noch Ak sehr eingenommen und sich nun, nachdem er ganz Rûm seiner Botmässigkeit unterworfen hatte, nach Brusa zurückwandte, gelangte es zu Sr. Majestät Kunde, dass Kâdî Bürhânuddîn, der zu Sîvâs gewissermassen Fürst war, sich empört und um Hülfe an den Sultân von Aegypten gewandt hatte. Ohne Zögern eilte er noch auf demselben Feldzuge dorthin. Früher²⁾ schon hatte Kâdî Bürhânuddîn bei einem Orte Namens Kyrk delim³⁾ dem Grossherrschaft ein Treffen geliefert. Da aber damals den Kâdî Bürhânuddîn ein Unfall traf, trat sein Sohn an seine Stelle. Allein die Einwohner von Sîvâs liessen den Grossherrschaft durch

1) Die Stelle von رومی بالکلیمه bis قلمشدی steht im Cod. hinter امیر اولوب

2) Merkwürdig ist, dass der alte Ablativ auf دین, für den das Osmanische sonst immer کن hat, in der Bedeutung „vor“ (von der Zeit) bisweilen noch beibehalten ist. So findet sich اولدین (ana olmak + dyn) „ehe es ist“ und so hier noch اوکدین

3) Östlich von Kyzyl yrmak.

سیواس خلقی خنکاره خبر کُندرب سلطانم کلسین و ولایتی
 انحصار دیو نهر آدم کوندردلر خنکار اماسییه وارجیف صلحی
 ایدب شهری تسلیم اتغی زیرا قاضی برهان الدین اتی اجنه
 انحصار خنکار میواسه یقین وارجیف قاضی برهان الدین اوغلا
 القدر اوغلا نصر الدین بنکه کوندردلر زیرا قاضی برهان الد
 القدر اوغلا غزن ویرمشدی چونکه خنکار سیواسه کلدی ام
 ایدب شهری خنکاره تسلیم اتغی قاتون عثمانی نه ایسه اتی اید
 سیواسی اوغلا امیر سلیمان ویردی تحصیل خنکار سیواسی و
 و اماسیه فتح ایدب بالکلیه رومی حکومتند قلسب حکمت سلامت
 دینلب کلب اول قیشی برسد قیشلدی * حکایت فتح قلسه
 روایت ایدرلر که چونکه قیش کچب بهار اولدی هجرتک ی
 نلوختان بشتی اولیاجف سلطان الاسلام ینه لشکر عظیم جمع ایدب
 قسطنطنیه هجوم ایدجک کوترم بایزید فوت اولدی قسطنطنیه
 وارجیف کوترم بایزید اوغلا اسفندیار قلعه دن چقب سینوبه قاجدی

Gesandte ersuchen, zu kommen und das Land in Besitz zu nehmen. Da er nach Amasia kam, ging ihm dessen Besitzer entgegen und übergab ihm die Stadt; denn Kâdî Bûrhânuddîn hatte ihm Unbill zugefügt. Als der Grossherr sich darauf Sîvâs näherte, sandten die Eiuwohner den Sohn Kâdî Bûrhânuddîn's zu zu Zül-Kadr's Sohn Nasruddîn Bei; denn dieser hatte eine Tochter Kâdî Bûrhânuddîn's zur Frau. Bei der Ankunft des Grossherrn in Sîvâs empfing man ihn und übergab ihm die Stadt. Er that nun alles was das osmanische Gesetz verlangt und übergab Sîvâs seinem Sohne Emir Süleimân. Endlich, nachdem der Grossherr Sîvâs, Tokat und Amasia eingenommen und so ganz Rûm seiner Botmässigkeit unterworfen, kehrte er gesund und wohlbehalten zurück und verbrachte den Winter in Brusa.

Einnahme von Kastamuni.

Wie man überliefert, zog der Sultân des Islâms nach Verlauf des Winters, im Frühling 796 der Hîgre, wiederum ein grosses Heer zusammen. Als er aber Kastamuni angriff, starb Kötürüm Bâjezîd. Sein Sohn Isfendiâr floh aus der Stadt nach Sinope, liess dem Grossherrn aber durch Gesandte mit folgenden Worten seine Unterwerfung anzeigen: „Ich hoffe, dass mein

خفکاره ایلچی کوندرب تصرع ایدب ایتدی سلطانمندن امید اولدر
 کمر اشبو اوتردغم بیرجکزی بکرا صدقه ایده اتنا جرهمیجون اوغله
 سیاست روا دکلدر البته بیه ولایتی بر قولنه صدقه اتسه کرک اول
 قوی بن اولب دعاسنه مشغول اولایسن دیدی سلطان بایزید دخی
 رحم ایدب تصرعی قبول قلاب قورم یولندن اشغاسن صفر تعیین
 ایدب اسفندیاره ویرب قسطنمونی عثمانجی و جانیکی وضمصونی
 تحت حکومتده قلاب هم اول تاربخده تکه وکرمیان ولایتلری وقره
 حصار و بک شهری رسیدی شهری فتح اولب ایمانلری پایه سرب
 سلطنته کلب قاعه لرین تسلیم ایدب خلعتلر کیب منصبلر آلب روانه
 اولوب کتدلسر ائدن خفکار دخی قسطنمونی میر سلیمان به غشلیب
 منتشا اولغی ائدن قچیب تهر یاننه کتدی ائدن پادشاه اسلام تحت
 واثیه ایله یئنه بره سایه کلدی حکایت خروج فرنگک الی طرف البحر
 روایتلدر که خفکار بره سایه کلب عیش نوش ایدرکن خبر کلدیکه

Sultân mir diesen kleinen Ort, in dem ich wohne, aus Gnaden
 schenken wird. Es ist nicht zulässig den Sohn für das Vergehen
 des Vaters zu bestrafen. Er wird dies Land ja doch jedenfalls
 einem seiner Diener schenken. Möge ich dieser Diener und dann
 mein stetes Geschäft das Gebet für ihn sein! " Darob erbarmte
 sich Sultân Bâjezîd, nahm seine Unterwerfung an und bestimmte
 das Land unterhalb des Weges von Kurum als Gränze des Ge-
 bietes, das er dem Isfendiâr gab, während er selbst Kastamuni,
 Osmânyk, Gânîk und Samsyn behielt. Im selben Jahre wurden
 noch die Länder Teke's und Kermian's, sowie die Städte Kara
 hysâr, Bei şehri und Sidi şehri eingenommen, deren angesehenste
 Einwohner an die Stufe seines Königsthrons kamen, ihre Städte
 übergaben und dagegen mit Ehrenkleidern und Würden beschenkt
 zurückkehrten. Darauf schenkte der Grossherr auch Kastamuni
 seinem Sohne Mir Süleimân. Mentese's Sohn floh darauf zu Ti-
 mur. Der Herrscher des Islâms kam darnach in vollem Wohlsein
 nach Brusa zurück.

Die Franken dringen an die Meeresküste.

Wie man überliefert, erhielt der Grossherr, während er nach
 seiner Rückkehr zu Brusa in Lust und Freude lebte, die Nach-
 richt, die Franken wären mit ihren Schiffen an den Küsten von

فرنگ که میله چاقوب روم ایلی یالبلرنده ایلی اورپ دکر آرنده
فترات اولوب دیو خونکار قاندم یاننده اولسن عسکرله یورپ
بهار اولدیون روم ایلمه کجیب انده روم الی عسکرین جمع ایدب
ازرنده مقوجه اولوب فی محال و فی محابا امان ویرمیب هاجرتک
طقسان الی سنده جمادی الآخر اینک اون طقوزنجی کوئی و
سلانیک فتح ائدی و دیولر که اول یسلده سلانیکک قلعهسین
المشدی ایما کندو¹⁾ وفات ایدجک ینه کافر المشدی لکن اوا
اندن یکی شهره واتینه وارپ انلری دخی فتح ایدب دولت
سغه بروسایه کلب اول قیش انده عیش ونوشه و عدل دانه
اولدی و حکایت محاصره قسطنطنیه و محاربه انکروس شهله روا
ایدرلر که بایزید خان چونکه سلانیک ولایتک بعضی فتح او
فرنگله عداوت کوسترب کلب بروسایه قشلدی بهار اولیاجک عظم

(ili gelandet und hätten daselbst viel Schaden²⁾) angerichtet. sogleich brach der Grossherr mit den Truppen, die er bei sich hatte, auf, setzte noch vor Frühlings Anfang nach Rûm ili über, zog dort das Heer von Rûm ili zusammen und marschirte gegen Salonik, dessen Gebiet er ohne Umstände und ohne Gnade zu geben den 19ten Gemâzi ul-uhra 796 der Hîgre eroberte. Man sagt, er habe in jenem Jahre auch die Festung Salonik eingenommen, sie sei aber nach seinem Tode wieder von den Ungläubigen erobert worden. Allein die erste Angabe ist die wahrscheinlichere. Nachdem er dann gegen Jênišehr³⁾ und Athen gezogen war und auch diese eingenommen hatte, kehrte er macht- und glückgekrönt nach Brusa zurück. Hier verbrachte er den Winter im Genuße von Freude und Lust und in der Uebung von Recht und Gerechtigkeit.

Belagerung von Kastamuni und Krieg gegen die Ungarn.

Wie man überliefert, überwinterte Bajezid Hân, als er einen Theil des Salonikischen Gebiets erobert und gegen die Franken Feindseligkeiten ausgeübt hatte, in Brusa. Im Frühling setzte

1) Cod. کند

2) Ist vielleicht غارات zu lesen? Hinter اولوب fehlt etwas, oder es ist اولدی zu lesen.

3) Larissa.

لشکرله کلیبولیدن کچجب ادرنیه وارپ قصد اتدیکه (1) انکروسه وارپ
غزا ایده اتفاق اول ائناده استانبولک بر جاسوسین طتب بر مکتوب
بولدلمر بایزید خانه کتردلمر انکروسه یارلش کم نیه طوررسن تورک اوزرکه
واربور یراغکله اول جاسوس دخی خبرک طغروسن دیب ایتدی بندن اول
بر جاسوس دخی کتمشدی کافر غافل دکلدر دیدی بکلربکی قره تموتش
ایتدی فی دونقلو سلطانم بزه واجیدر کم اول استانبولک اوزرنه دوشوز
بو استانبولک تکوری غایت مصد (2) کافدر امیذر که الاشهر کی بو
ملعوف دخی اسانلغله فتح ایده وز دیدی بایزید خان بو سزى صواب
کورب قان کوچب استانبولک اوزرنه شدی و بیوردیکه کلیبولیدن
دخی کمیلر کلب دکزدن جنکه باشلیب محاصره اتدلمر وبالجمله
استانبول المغا اقدام بلیغ کوستردیلمر اما اول زمانده شمدیکی لین طوب
چوق دکلدی بر نچه زمان جنک ایدب کافری اجلدن بوکلتدلمر
بولمر بو حالده ایکن ناکه خیر کلدیکه انکروس تکوری یوز اوتوز

er mit einem grossen Heere bei Gallipoli über und begab sich
nach Adrianopel in der Absicht, gegen die Ungarn in den heili-
gen Krieg zu ziehen. Unterdessen fing man einen Spion von
Istambol mit einem Briefe auf und brachte ihn vor Bâjezid Hân.
Es war darin an den König von Ungarn geschrieben: „Warum
sauderst Du? Der Türke zieht gegen Dich; rüste Dich!“ Der
Spion sagte die Wahrheit und gab an, schon vor ihm sei ein
Spion abgegangen; die Ungläubigen seien nicht unvorbereitet.
Da sprach der Beilerbeji Karatemirtaâ: „Mein grossmächtiger
Sultân, wir müssen erst gegen Istambol vorrücken; dieser Herr
von Istambol ist ein äusserst gefährlicher Ungläubiger, und wir
können hoffen, wie Alaâsch, auch diese verfluchte Stadt leicht zu
erobern.“ Bâjezid Hân gab ihm hierin Recht und rückte sogleich
gegen Istambol vor; auf seinen Befehl kamen auch von Galli-
poli Schiffe herbei und beschossen und blokirten die Stadt von
der Seeseite. Man ging überhaupt mit gewaltigem Eifer an die
Einnahme von Istambol. Aber damals gab es noch nicht so viele
Kanonen wie jetzt. Als der Kampf sich einige Zeit hingezogen
hatte und die Ungläubigen schon vom Hunger bedrängt wurden,
kam plötzlich die Nachricht, der Herr von Ungarn sei mit 130,000

1) Cod. ایدیکه
Bd. XV.

2) 1. مَصْرَ F1.

بيك ارله افلاي ايلندن قوئه كچپ استانبول تكورى تحريكيله كلب
نيكپولى محاصره ايده-پورر ديدلر هاندم خنكار بيوردى منجنىقلىرى
اوده ادرپ قللق انكرسك اوزرنه يوريب اول طرفونه واردى انده خنكاجيه
كرب اورنر بكى دل المغه كوندردى كافر لشكرى هر وجهله اتمشديكه¹⁾
اورنر بك دل المغه قادر اوليب خجالتله ينه سلطانه كلب ايتدى بو
كافردن غافل اولمامق كرك وروايت ايدلرله كه كيچيله بايزيد خان
صورت تبديل ايدب كافر نيكپولى محاصره ايدركن وارپ بئر يكسك
بودن نيكپولينك دربارنه چغردى خنكار قلعده طوغان نام بئر قولى
واردى اول خنكارى اوازندن بلب سيلشپ اسبابو چقدر خنكار
دولتنده كافر زبون دكلر ديدى خنكار دخی ايتدى غيرت ايدك
كوردم سرى²⁾ ايشده³⁾ فى الحال يلدرم كى بندخى يتشدم نيدى

Mann von der Walachei her über die Donau gesetzt, ziehe auf Antrieb des Herrn von Istantbol heran und belagere jetzt eben Nikopolis. Auf der Stelle liess der Grossherr die Belagerungsmaschinen verbrennen, brach auf und zog gegen die Ungarn. Zuerst kam er nach Ternowa. Dann zog er in Chunkag (??) ein⁴⁾, und sandte den Ewrenoz Bei aus, um Kundschafter einzubringen. Aber die Ungläubigen hatten ihr Heer so gut aufgestellt, dass er keinen Kundschafter einzubringen vermochte, unverrichteter Sache zum Sultan zurückkam und den Rath gab, man möge ja vor diesen Ungläubigen auf seiner Hut sein. Nach der Ueberlieferung rief auch einmal Bajezid Han in Verkleidung, während die Ungläubigen Nikopolis belagerten, des Nachts von einem hohen Orte aus den Befehlshaber der Stadt. In der Festung war ein Diener des Grossherrn mit Namen Dogan; dieser erkannte den Grossherrn an seiner Stimme und unterredete sich mit ihm: „Unsere Vertheidigungsmittel“, sprach er, „sind zahlreich; von dem Glück des Grossherrn unterstützt werden wir den Ungläubigen nicht unterliegen.“ Der Grossherr sprach: „Haltet euch brav! ich werde für euch sorgen. Seht! auf der Stelle bin auch ich wie ein

1) Vor اتمشديكه fehlt wohl ein Wort wie ترتيب. Fl.

2) Bei kurzen Imperativ- und Optativsätzen wird das Object gern dem Verbum nachgesetzt.

3) Die ältere Form, welche den Ursprung des gewöhnlichen iste noch deutlich zeigt. Üs als selbständiges Pronomen ist im Osmanischen später verloren gegangen.

4) Die Stelle scheint verderbt.

بعضی کافرلر اول خبری اشذب کلب قراله خبر وردلر قرال دخی تجسس
اتدرب خنکاردن خیر بلمیب ارتسی جنکه اقدام ایدب خنکار دخی
یتشپ نیکموی اوزرنده انکروسله بونشب کافرلر اسلام لشکرنی کورجک
چرسی ایکی بلك ایدب اسلام لشکرنی اراده انق استدلر اسلام
لشکریدخی ایکی بلك اولمشلردی سلطان باهزید طرقي هوسوده
طورمشلردی جمعه کون صبح اول هر بولک غازیلر همان هجوم
ایدب انکرسک ازنه هورهب وایکی طرفدن کافرلر دخی اول هر بلك
اری اراده الناحه خنکار هوسوده طورمشدی هماندم تکبیر ایدب هر
کودن کفارك ازنه هجوم اتدلر کافرلر کوردلر ترکک هوسوده خاخی
وار ترک هوسده ایمش دیب همان طکر کی اركب قوغه شاهیندن
قچپر کی یوز هزیمته طوتدلر اذن اوکده اولن غازیلر کفارك قرالی
بصب الله عونیلر کافرلری قرمقندن عنجز قلب اسیر اتمکه بشلدیلر
هر وجهله طویملقلر اولدیکه دللرله وصف اولر بو غزانک تفصیلی واند

Blitz angelangt.“ Da einige Ungläubige hiervon hörten, zeigten sie es dem Könige ¹⁾ an, der deshalb nachforschen liess, aber vom Grossherrn nichts entdecken konnte. Als er am andern Tage zum Kampfe vorschritt, langte auch der Grossherr an und traf auf die Ungarn bei Nikopolis. Da die Ungläubigen das Heer des Islams erblickten, theilten sie ihre Truppen in zwei Schlachthaufen, um es in ihre Mitte zu nehmen. Allein auch dieses hatte sich in zwei Schlachthaufen getheilt, und die Abtheilung des Sultans Bâjezid war im Hinterhalt geblieben. Am Freitag des Morgens griff die eine Schaar Glaubenskämpfer die Ungarn an. So lange nun, bis die Ungläubigen die jene Schaar bildende Mannschaft von beiden Seiten in die Mitte genommen hatten, war der Grossherr im Hinterhalte geblieben; da aber brachen sie mit dem Rufe Allâh ekber! auf einmal auf die Ungläubigen ein. Als das die Ungläubigen sahen, riefen sie: „Der Türke hat Leute im Hinterhalt! der Türke hat im Hinterhalt gelegen!“ und wandten sich, Schweinen gleich aufgeschreckt, wie die Krähe vor dem Edelfalken flieht, zur Flucht. Darauf drangen die im Vordertreffen stehenden Glaubensstreiter auf den König der Ungläubigen ein und hieben mit Gottes Hülfe so viel Ungläubige nieder, dass sie zuletzt nicht mehr konnten und Gefangene zu machen anfangen.

1) Sigismund von Ungarn.

اولن ماجرایی قره تمشیشله اوغلی اومور بکدن استفسار اولنب اول
خبر ورنیکه الله حاضر دی هم ایتدی بزه متعلق اولن کشملرک
اسیرلری ایکی بیگدن زیاده ایدی الحاصل روم ایلی وناطولی خلکنک
هیچ اسیرسزی یوغدی بغایت طویمر اولدلر وانکرس قرالی بر قاچ
کافرله قاچب کوجله باش قورتردی بو غزانک تاریخی هجرتک
یدیموز طقسان یدی سنده واقع اولدی حکایت روایت اولر
که بابیزید خان چونکه غزادن فارغ اولدی هاندم لشکر جمع ایدب
قوجه ایلندن بروسایه چقب شلی حصارلی عهدله الب کندو بروسادن
چقب بوغاز کسنگ ازننده بر حصار یابدی کوزلجه حصار دیرلر
حصار تمام ^{۱)} اولدغنین استانبول تکورنه ادم صلب حصار بزه کرک
اولدی بوشلت یوقسه وقتوککه حاضر اول اوش واردم دیدی تکور
بو خبری اشدیک ایلجی کوندرب خراج اطاعت ایدب خنکاره

Die Beute war so gross, dass man sie mit Zungen nicht beschreiben kann. Als Karatemirtas und sein Sohn Umur Bei nach den Einzelheiten dieses Feldzugs und dem dabei Vorgefallenen gefragt wurden, berichtete der letztere dasjenige, wobei er selbst gegenwärtig gewesen war; auch sagte er: „Die Leute, die zu uns gehörten, hatten über 2000 Gefangene gemacht.“ Kurz, keiner der Kriegsleute aus Rümili und Anatolien blieb ohne Gefangene. Sie machten ausserordentliche Beute. Der König von Ungarn entfloh mit einigen Ungläubigen und rettete kaum das Leben. Die Jahreszahl dieses heiligen Kampfes ist 797 d. H.

Erzählung.

Wie überliefert wird, zog Bâjezid Hân, als er den heiligen Kampf beendet hatte, sogleich wieder Truppen zusammen und rückte von Kôga ili nach Brusa, wobei er die Festung Sile durch Vertrag einnahm. Er selbst brach dann wieder von Brusa auf und baute oberhalb (des später von Muhammed II. erbauten Schlosses) Bogaz kesen eine Festung Namens Güzelge hysâr. Sobald sie fertig war, schickte er an den Herrn von Istambol Leute und liess ihm sagen: „Wir müssen die Festung haben; räume sie! Sonst halte dich für den Augenblick, der über dich entscheiden soll, bereit; sieh, ich bin da!“ Auf diese Botschaft schickte jener einen Gesandten ab, verstand sich zu Tributzahlung und richtete an den

1) Cod. تمار

تصّرات ایدب یلوارجیق سلطان بایزید دخی شول وجهله راضی اولدیکم استانبولک ایچینده خنکارک قاضیسی اوترب بر مسلمان محکمسی وبر مسجد اولا وهر ییلده این بیک فلوری دخی خراج ویره لر بر بو طریق ازره صلح اولندی اندن خنکار پیوردی طرفچی یکیاجه سنک حصارى خلقن کویيله سرب استانبوله کتورلر بر برنده مسلمان محکمسی قلب اورتاسنده بر مسجد یاهدرب وبر قاضی نصب اولندی امر شرع اجرا اولوردی صکره بایزید خانه تمور واقعسی اولیاجیق تکور اول محله بوزب مسجدی یقدی شمدی دخی اول خلقدن واردر انلرک نسلنه کویینکلی درلر بو واقعه هجرتک یدیموز طقسان سکرنده واقع اولدی ۵ حکایت اندن صکره بایزید خان یوریب نکبولی و سلستره فتح ایدب اندن موره طرفنه کیدب قسره فریده کندو اوترب درت یکا اقمجیلر صلوب یقدلر یاقدلر

Grossherrs unterwürfig flehende Bitten. Der Sultân Bâjezid bewilligte sie unter der Bedingung, dass innerhalb Istantbols ein Kâdî des Grossherrs wohnen, dass daselbst ein Stadtviertel und eine Moschee für die Gläubigen eingerichtet werden und der Herr von Istantbol jährlich 10000 Goldgulden zahlen sollte. Darauf ward auf diese Weise Frieden geschlossen. Auf Befehl des Grossherrs versetzte man die Bewohner von Schloss und Dorf ¹⁾ Taraké jehîgesi nach Istantbol. An einer bestimmten Stelle legte man ein moslimisches Stadtviertel an, baute mitten in ihm eine Moschee und stellte einen Kâdî an. Die Gebote des heiligen Gesetzes waren (daselbst) in steter Uebung. Als aber später über Bâjezid Hân das Unglück mit Timur kam, zerstörte der Herr der Stadt jenes Viertel und riss die Moschee nieder ²⁾. Doch giebt es noch jetzt Abkömmlinge jener Leute, welche man Kôinüklü nennt. Dies geschah im Jahre 798 der Hîgre.

Erzählung.

Darauf zog Bâjezid Hân aus, eroberte Nikopolis und Sili-
stria, wandte sich dann nach Morea und schickte, während er selbst zu Kara Feria blieb, nach allen vier Weltgegenden Renner

1) کویلوسنی وحصارلوسنی, wie Hâgî Haffa (Gib. ۶۸۵) deutlicher sagt.

2) oder „brannte sie nieder“. یقدی oder یقدی؟

مبالغیله فاعلم اولدی اندن قره فریده بر عمارت بنیاد ایدب اندلیه کلب بر عمارت دخی الله یابدی ^۵ حکایت روایت ایدرلر که اول وقت لاز اورتادن کندی ولایتنه بایزید خان حاکم اولب اولو اوغلی مبالغه ارمغانلرله ایلچی کولدرپ تخت قوتلیب اناسی اغزندن دخی بر مکتوب یازب کوندردی بر جمیله قر قزنداشی واریدی لاز قزیدی سلطان بایزید خان غایبه ویرمه وعده اولنشدی قراوشکی شمدن کورو آل وارپ خدمتکده اولسون دیدی بایزید خان دخی قبول ایدب قزق کولدرلر مقصودی نه ایسه حاصل اولدی اندن سمندره سلطان بایزیددن ولف اوغلی دله ایدب ایتدی سمندره سلطانمندن دله ایدرکه حاله صدقه ایدب بایزید خان دخی قبول ایدب کوکرجنلرک وارب اما نکبولی وایرلی ویرمدیلر تا تمور ورضیسی حادث اولنجه بونک ایززینه مقرر اولدی سلطان بایزید شراب ایچب حکمت اتمکی لاز قزندن اکرندی بوقسه اول وقتنه دکن نسل

aus, die verheerten, sengten und brennten und sehr viele Siege erfochten. Darauf gründete er in Kara Feria eine Armenküche und baute eine andere in Adrianopel, wohin er von dort ging.

Erzählung.

Wie man überliefert, starb damals Lazar. Da Bâjezid Hân hierdurch Herr über das Land wurde, so schickte Lazars ältester Sohn an ihn einen Gesandten mit sehr vielen Geschenken, unterwarf sich seiner Oberherrschaft und liess auch einen von ihm im Namen seiner Mutter geschriebenen Brief mit abgehen. Er hatte eine schöne Schwester, eine Tochter Lazars, welche man dem Sultân Bâjezid Hân zu geben versprochen hatte. „Nimm Deine Sklavin von jetzt an zu Dir“, sagte er; „sie gehe hin und stehe in Deinem Dienst!“ Da Bâjezid Hân dies annahm, so sandte man das Mädchen. Alles was er begehrte, ward erfüllt. Darauf erbat sich Vulk's Sohn mit folgenden Worten Semendria von Sultân Bâjezid: „Ich bitte meinen Sultân, dass er meiner Armuth aus Gnaden Semendria gebe.“ Bâjezid Hân gewährte die Bitte und gab ihm noch Gôjergénlik, aber Nikopolis und Oburn (?) wurden nicht weggegeben. Bis die Timursche Umwälzung geschah, blieb der Stand der Dinge unverändert so. Sultân Bâjezid lernte aber von Lazars Tochter, in lustiger Gesellschaft Wein zu trinken. Sonst hatten Osmâns Nachkommen bis dahin noch nie Wein getrunken.

عثمان هر کز شراب اچمش دکلدی ✽ حکایت فتح ملاطیه و ارزنجان
روایت ایدرلر که پادشاه عالم هناه بر ساده متمکن اولب مهندسلم
و معمارلر و بنالر جمع ایدب هر اولو جامع بنیادن اورب شراب خوردن
واز کلب علماء عظامله و مشایخ کرامله مصاحبت ایدب اجرای شرع
قویم از ره مستقیم اولب عالمی مظالمدن خالی قلب هر وجهله عدل
اتدیهکه غنی و فقیر و عزیز و حقیر و صنیع¹⁾ و شریف و قوی و ضعیف و عب
انیک ظل حمایتنده آسوده اولب مملکت عثمانیه هر وجهله شین
اولدیهکه اطراف ممالک ولایت عثمانه حسد ایدرلردی اول اثناده احمد
جلایری که ابا عن جد بغدادک ملکیریدی ارثله سلطنت عراق
سلطان احمد دکلشیدی و دخی قره یوسف بن محمد که قره قیونلنک
امیریدی زمر شردن ترک وطن ایدب شام دیارنه کتمشلردی سلطان
مصر ایکیسین دخی طوتمب حبس ایدب انواع حیلله ایله مصر سلطانی
حبسندن خلاص اولب سلطان بایزید خدمتنه یتشب سلطان بغداد

Einnahme von Malâtia und Erzenğân.

Wie man berichtet, liess der weltbeschützende Herrscher, während er in Brusa wohnte, Messkünstler, Baumeister und Maurer zusammenkommen, legte den Grund zu einer grossen Moschee und übte, vom Weintrinken zurückkommend, in Gesellschaft mit grossen Gelehrten und ehrwürdigen Seihen, stetig das wahre Gesetz aus, indem er alles Unrecht aus der Welt ausrottete und solche Gerechtigkeit übte, dass Reiche und Arme, Hohe und Niedrige, Gemeine und Edle, Starke und Schwache, alle unter seinem Schutze ruhig lebten, und dass das osmânische Reich so blühend war, dass alle Nachbarländer es beneideten²⁾. Um diese Zeit waren Ahmed Gelâiri, der kraft seiner Abstammung Herrscher von Bagdad war und die Sultânswürde von Yrak ererbt hatte, und ebenso Kara Jûsuf, Emir der Karakojunlu, vor Timurs Drängen aus ihrer Heimath nach Syrien geflohen. Aber der Sultân von Aegypten hielt sie beide fest; jedoch befreiten sie sich durch allerlei Listen aus der Haft und begaben sich in den Dienst

1) 1. و صبیح. Fl.

2) Diese etwas schwülstige Schilderung ist wohl absichtlich zu dem Zweck hier angebracht, gegen das durch Timur bewirkte Elend einen recht starken Gegensatz zu bilden.

احمد جلايرو ايكي آى. مقدارى درگاه جهان پناهنده اولوب اندن اجازت طلب ايدب يئنه وطن مالوفنه وارب سلطان الغزاة والمجاهدين بابزهد خان تهرهيتيله عراقده متمكن اولدى اما رئيس قرة قيونلو يوسف سكر آى مقدارى كمر خدمتى بيلنه بغليب خنكار خدمتنده اولب اخر خنكارى عربستانه (1) تحريك ايدب خونكار دخى لشكر عظيم جمع ايدب يسيه ايچه قونه كوچه دولت سعادته وارب هجرتك سكر يوزنده ملاطيه ودهوركى ولارنده وبهستى فتح ايدب سلطان مصره ديهت دارين (2) طوتب الدرب اول ولايتى خراب اتدى اندن ارزنجانه وارب طهرتن بك استقبال ايدب اطاعت كوستردى خنكار ارزنجان حصارهن قرة يوسفه ويرب كتدى قرة يوسف اون التى كون همان بكلك ايدب ارزنجان قوميله معامله ايدم يوب كندو ارادتيله ارزنجانى ترك اتدى ارزنجان قومى يئنه كلب اولكى بكلهن استدالر خنكار دخى

Sultân Bâjezid's. Der Sultân von Bagdad Ahmed Gelaîrî bat, nachdem er etwa zwei Monate an dem weltbeschützenden Hofe verweilt hatte, um Urlaub und ward mit der Unterstützung des Sultâns der Glaubenskämpfer und Religionsstreiter, Bâjezid Hân, wieder in seiner Heimath Yrak als Fürst eingesetzt. Aber der Häuptling der Karakojulu, Jûsuf, trieb, nachdem er etwa acht Monate lang im freiwilligen Dienste des Grossherrn gewesen war, denselben zuletzt zu einem Zuge nach Arabien³⁾ an. Der Grossherr brachte auch ein grosses Heer zusammen, zog mit Macht und Glück, essend und trinkend, rastend und aufbrechend, aus, eroberte im Jahre 800 der Higre Malâtia, Divrijî, Laranda, Behesni, nahm den Sekretär des Sultâns von Aegypten gefangen, liess ihn hinrichten und verwüstete das Land. Als er dann nach Erzenğân kam, kam ihm Tahrten Bei zum Empfang entgegen und unterwarf sich. Der Grossherr zog ab, nachdem er die Festung dem Kara Jûsuf übergeben; dieser aber verliess die Stadt freiwillig schon nach nur sechzehntägiger Herrschaft, da er sich mit den Einwohnern nicht vertragen konnte. Diese kamen zum Grossherrn und baten sich wieder ihren alten Fürsten aus. So setzte er den Tahrten Bei wieder als Emîr ein, nahm aber

1) Cod. عربستانه

2) Cod. ديهت دارين

3) Hier, wie gleich unten, muss Arabien die östlichen Länder bedeuten, mit Inbegriff von Syrien.

طهرتن یکی بمنه ہونلرہ امیر نصب آندی اہل بیعتی سرب ہر وسایہ کتردی اندن مکرہ خنکارہ قاضیلرک فعلی آزدی رشوت الوردی دیو شکایت اتدلرہ لطیفہ بو آل عثمان ہر صادی صوبدر نامشروع حرکت انمولدی علما ہازقددر دیدوکنندن اجتناب ایندرلردی عثمان اورخان زمانندہ اولن علما تزویرات مفساددن مبرا ایدیلر چونکہ قرہ رستم قرماندن کلدی حیلہ و ہدعت حادث اولا باشلدی وقاضیلر دخی آرب علمیلہ عمل اجمیب رشوت المغا بشلدلر چونکہ صوج باشندن آشدی ہایزید خان قاضیلری تفتیش اتدرب ہر برندہ ہر درلو فساد بولب ہنلری جمع ایدب یکی شہردہ جملہ سین ہر اوہ طولدرب بیوردیکہ طولاینہ اودون یغب اود اوہ لرتاکہ بو ظالم قاضیلر جملہ سی ہاندلر خیر الدین پاشا ارغلی علی پاشا اول وقت وزیر اعظم ایدی متحیر اولب ہر ضریف بولدیکہ خلاص ایدہ مکر خنکارک ہر مسخرہ ہرق

seine Angehörigen (als Geiseln) mit sich nach Brusa. Darnach klagte man dem Grossherrn, die Kâdis handelten widerrechtlich; sie nähmen Bestechungsgeschenke.

E i n S c h w a n k .

Diese Osmaniden sind ein ächtes Kerngeschlecht; sie beginnen keine ungesetzliche Handlung, aber sie hüteten sich zu sagen: „Es ist Schade um die Gelehrten“¹⁾. Zu Osmâns und Urhâns Zeiten waren die Gelehrten noch frei von Fälschungen und Schlechtigkeiten; als aber Kura Rustem von Karaman kam, kamen Ränke und Neuerungen auf, die Kâdis wichen vom Wege des Rechts ab und fingen an nicht nach ihrem Wissen zu handeln, sondern Bestechungsgeschenke zu nehmen. Als das Uebel nun gar zu arg ward, liess Bajezid Hân die Richter zur Untersuchung ziehen, und da er an einem jeden irgend eine Art Schlechtigkeit fand, liess er sie alle zusammen zu Jeñi sehr in ein Haus sperren und befahl, ringsherum Holz aufzuschichten und es anzustecken, damit alle diese ungerechten Richter verbrennen sollten. Damals war Hairuddin Paşa's Sohn, Ali Paşa, Grossvezir. Dieser gerieth in grosse Verlegenheit und fand kein Mittel die Leute zu retten. Glücklicherweise hatte der Grossherr einen arabischen Schalksnarren; den liess Ali Paşa zu sich kommen und sprach: „Araber, wenn du diese Kâdis retttest,

1) und ihnen deshalb ungerechte Urtheile nachzusehn.

واریدی علی پاشا ای اوقیب ایتدی عرب اکبر بو قاضیلری خلاص
ایدرسک سکا بیک فلوری ویرهین دیدی الدن مسخره عرب سوب
خنکاره وارپ ایتدی ایخان بی استانبول ایملچلیکه کوندر خنکار
ایتدی آنده نیلرسن عرب ایتدی واریین نکورین رهبانلر دایلم بلیرید
خان ایتدی بره دولتسیز رهبانلری نیلرسن عرب ایتدی قاضیلری
قیهلم رهبانلری قاضی ایدلم دیدی بلیرید خان ایتدی قاضیلری
رهبانلره ویرنجه قوللرمه ویرسنه دیدی عرب قوللرک اوقمش دکلر
جاولدر بو رهبانلر خون نچه بللم علملر طریقنده چالشب تحفیل
آمشلوردر سن قاضیلری قرب قوانک احکامن کیدررسک انجیل دخی
حقدر باری بو رهبانلر انجیل احکامن ابقا اتسونلر دیدی خنکاره
عربک بو سوزی تاثیر ایدب ایتدی با بره عرب حال نجه اولور
نجه ایدلم عرب ایتدی بن کتخدا دکلم ای پاشلر بلر دیدی
خنکار تیز علی پاشای اوقدب کترتدی ایتدی علی بو قاضیلر خون
اوقمشلوردر نچون اوقدلرین طومورلر رشوت انورلر علی پاشا ایتدی

so will ich dir 1000 Goldgulden geben.“ Darauf lief der arabi-
sche Schalksnarr zum Grossherrs und sprach: „O Hân, schicke
mich als Gesandten nach Istanbul.“ „„Was willst du da machen?““
fragte der Grossherr. „Wir wollen den Herrn der Stadt um Mönche
bitten.“ „„He, Unseliger, was willst du mit den Mönchen ma-
chen?““ „Wir wollen die Kâdis umbringen und die Mönche zu
Kâdis machen.“ „„Wie wär' es denn, wenn ich die Kâdistellen
eher meinen Kriegsleuten gäbe, als den Mönchen?““ „Deine
Kriegsleute haben nicht studirt und sind unwissend; diese Mönche
dagegen sind viele Jahre eifrig bemüht gewesen, recht gelehrt
zu werden, und haben etwas gelernt. Wenn du also die Kâdis
umbringst und dadurch die Satzungen des Kur'ân beseitigst, so
mögen, da doch auch das Evangelium ein göttliches Gesetz ist,
diese Mönche wenigstens dessen Satzungen aufrechterhalten.“
Diese Worte des Arabers machten Eindruck auf den Grossherrn,
und er sprach: „„Wie soll es denn nun werden, Araber? was
sollen wir thun?““ Jener antwortete: „Ich bin kein Kjaja;
das wissen die Paşas.“ Da liess der Grossherr schnell den Ali
Paşa zu sich bescheiden und sprach: „„Ali, diese Kâdis haben
doch studirt; weshalb halten sie denn nicht, was sie gelernt
haben, und nehmen Bestechungsgeschenke?““ Ali Paşa ant-

سلطانم دوشنکلی آذر خنکار دخی انلی آزاد ایدپ رسم اچچسین
انله تعیین اندی وشمديکم قاضيلر بيکده بکرمی اچچه الدوله علی
پاشا همتدیر حکایت روایتدر که صروخان ایلنده کوچر اولر
واریدی منمن اواسنده قشقلردی اول اقلیمده طوز یساع واریدی
اول یساعی طونمزوردی خنکاره بلدرلر پاییزید خان دخی اوغلی
ارطغوله خیر کوندهرب منمن اواسنده نه قدر کوچر اولر واريسه
اوکات ضبط ایدپ قیلرکه اصررکه تمام سورب غلبه ايسنه
کچوره پس ارغول دخی اتاسی امرنه امتثال ایدپ بیقصور کوچر
اولری غلبه اواسنه کتوردیلر فندیلر شمدی غلبه پورهسی کنی¹⁾

wortete: „Mein Sultan, ihre Einkünfte²⁾ sind zu gering.“ Da liess sie der Grossherr frei und bestimmte ihnen ein (sogenanntes) Ordnungsgeld. Die noch jetzt bestehende Einrichtung, dass die Kâdis 20 Asper vom Tausend bekommen, ist das Werk der Fürsorge Ali Paşa's.

Erzählung.

Nach der Ueberlieferung waren in Sary Hâns Lunde Wanderstämme welche auf der Ebene von Menimen zu überwintern pflegten. In jener Gegend bestand ein Salzeinführungsverbot³⁾. Dieses befolgten sie nicht. Als man dem Grossherrn dies anzeigte, liess er seinem Sohne Ertogrul entbieten, er möge alle Wanderstämme von der Ebene von Menimen festnehmen und sie von seinen Kriegsteuten sämtlich nach der Ebene von Philippopol hinüber bringen lassen. Ertogrul gehorchte dem Befehle seines Vaters; man brachte ungesäumt die Wanderstämme nach der Ebene von Philippopol und siedelte sie dort an. Jetzt ist die ganze Umgebung von Philippopol voll von ihnen⁴⁾.

1) Cod. سیکنی یوره

2) Die allgemeine Bedeutung des mir sonst unbekannten Wortes ist durch den Zusammenhang gesichert. Wahrscheinlich sind es „Sporteln“.

3) Deutet das auf eine Art Regierungsmonopol?

4) یوره ist ein in unsern gewöhnlichen Wörterbüchern fehlendes Wort, welches ich zuerst in Sireti Sidi Battâl, Dresdener Hdscr. 104, Bl. 62 v. l. Z., fand: قَلْعَه یُورَسَنْدَه, in der Umgebung der Festung; dann im türk. Hâmûs unter اَلْغَنَاءُ والعراق, besonders deutlich unter اَلْغَنَاءُ

اندر **حکایت** روایت اولی که اول وقتکه **بایزید خان ملاطیه** ترکمان الندن و دیورکی کردند الدی بنلر قدیم پادشاه دکلردی صکره الیرینه کرمشدی قچن **بایزید خان اول ولایتلری** آلدی آنک بکلری کئی عربہ قچجب انده قشلدی **بایزید خانہ تمور** ورطهسی اولیایق مصر سلطان سبیلہ بوللر یینه یولو یرینه کلدرلر اول وقتندن برو اول ولایتہ مصری حکم ایدر اولدی * آغاز سبب خروج ممولنک علیہ ما یستحق شیلہ روایت ایدرلر کہ چونکہ **بایزید خان روم** ولایتن آمراسنک الندن الوب ضبط اتدی هربری بر وجهلہ قچجب تمور (1) لنکه وارلر کرمیان اوغلی ایصلہ حبسندن وزیریلہ قورتلب میمونجیلرہ ایوب واردی ومنتشه اوغلی صاچن وسقالن یولودب اشق

E r z ä h l u n g.

Wie überliefert wird, flohen, nachdem **Bâjezid Hân Malâtia** den Turkmanen und Divriji den Kurden entrissen (dies waren aber keine regierenden Herren von Alters her, sondern die Städte waren erst später in ihre Hände gekommen), die Fürsten sämtlich nach Arabien zu und blieben dort den Winter über. Als aber **Bâjezid Hân** von der Timurschen Umwälzung betroffen wurde, kamen diese auf Anstiften des Sultans von Aegypten wieder jeder an seinen Ort. Seit jener Zeit steht jene Gegend unter ägyptischer Herrschaft (2).

Erste Ursache des Einbruchs Timurleng's (über ihn komme was er verdient!).

Wie man überliefert, flohen die Fürsten vom Lande Rûm, denen **Bâjezid Hân** ihre Länder genommen hatte, alle auf irgend eine Weise zu Timurleng. So entrann Kermian's Sohn mit seinem Vezir aus dem Kerker von Ipsala, indem er sich Affenführern anschloss; Menteşe's Sohn floh, indem er sich Haar und Bart abnehmen liess und so ein **Yâyk** (3) ward; Aidyns Sohn floh als

طرفندن اولان اوکی کہ دورہ تعبیر اولنور (des Hauses) liegende Stück Land, welches دورہ genannt wird. Fl.

1) Hier ist der Name ausdrücklich **تمور** vokalisiert.

2) Man erinnere sich, dass dies vor Selim's Eroberungszug geschrieben ist.

3) Mitglied eines der niedrigsten Dervischorden.

اولب واردی وآیدین اوغلی چرچاک ایدب واردی وظهرتن بك اسفندیار ایلچسنه نوکم اولب واردی وبالچله بنلر تموره وارپ حاللرین عرض ایدب تموری رومه تحریک اقدلر اکثر تحریک ایدین اوغلی وظهرتن بك وکرمیان اوغلیدی زیرا کرمیان اوغلی حبسدن قچدی وظهرتن قیزی وهورتی مفارقتنه آجیب وارمشدی پس زاریلق ایدب یلواردیلم سزلی مقبول شدی اما تمور ایتدی ای بکلر سزک سوزک کرچکی یلانمی انانمزم زیرا اول بر غازی خاندن یوق یره ظلم اقمروسیزی بیکنه انجتمو شاید اول که غزایه کیدرین بکا معاونت ایدک دیدی سیز مخالفت ایدکز اول دیدی کرمیان اوغلی ایتدی ای سلطانم سن صاحب قرانسن عثمان اوغلی بر ظلم کشیدی بزى مفلس قلب دیلی دیلی کلدوکمز خود معلومدر اول اقلیم دخی سنککی خانه لایقدر دیب نیچه بونککی هرزه وهدیان سیلیب ها طورمدین تموری رومه تحریک ایدب قلاتی دخی اکا یاردیم ایدب بله اغوا

Krämer verkleidet, Tahrten Bei als Diener von Isfendiâr's Gesandten. Alle diese gingen zu Timur, stellten ihm ihr Schicksal vor und trieben ihn zum Zuge gegen Rûm an. Am meisten thaten dies Aidyn's Sohn, Tahrten Bei und Kermian's Sohn; dieser letzte war ja aus dem Gefängniß entsprungen, und Tahrten war geflohen aus Verdruss über die Trennung von seiner Tochter und seinem Weibe¹⁾. Daher klagten und flehten sie, und ihre Worte fanden geneigte Aufnahme. Doch sprach Timur: „O Fürsten, sind eure Worte wahr, oder falsch? Ich glaube euch nicht. Denn Bâjezid ist ein für den Glauben kämpfender Hân; ohne Ursache bedrückt er niemand, und auch euch thut er wahrscheinlich nicht ohne Schuld weh; ihr werdet euch wohl seinem Willen widersetzt haben, als er euch aufforderte, ihn beim heiligen Kriege zu unterstützen.“ Da sprach Kermian's Sohn: „O mein Sultan, du bist der durch das Zusammenwirken glücklicher Gestirne zur Weltherrschaft bestimmte Fürst²⁾, Osmân's Sohn aber ist ein gewalthätiger Mann; es ist ja bekannt, wie wir alle bettelnd zu dir gekommen sind, nachdem er uns ganz arm gemacht hat. Jenes Land aber gebührt einem Hân, wie Du bist.“ Während er durch

1) die Bâjezid als Geiseln mitgenommen hatte.

2) صاحب قران, der beständige Beiname Timurs.

ایدرلردی تمورک دخی دماغنده صاحب خروجلف روسی واریدی
 دخی زیاده ایلدی و بالجهله تمور ایتدی اول هله بر ایلاجی کوندرب
 اغوی آلچوسلی الوپ اکا کوره عمل ایدهلم دیدی قصد اتدیکه
 ایلاجی کوندره اتفاق اول ائنده اشتدکم سادنان احمد وقره یوسف
 سلطان محرم حبسندن خلاص اولب قاجب یلدریم خانیه وارمشلر
 تمور ایلاجیسنه توقف اتدردی کوندردلی تاکم بونلرک حاله فیه
 وارر کوره زیرا کم تصور ایدردی که بونلر بایزید خانی محرمک ایدب
 کندونک اوزونه کتوره بونلر خود سهل وقت اکلمیب یینه کتدلر
 پس تمور انلرک کتدوکن بلب بر عظیم ایلاجی کولدردی نیچه
 تحفه وارمغانلرله بایزید خان اصلا ایلاجنک یوزنه بقمیب ارمغانلرله
 التفات اتمدی بعضلر ایدر قره یوسفله احمد جلایری خنکار باننده
 ایدرکنه اعتقاد ایدب خنکاردن انلسری استدی دخی ملانییه

dergleichen eitles Geschwätz den Timur rastlos zum Zuge gegen Rüm antrieb, unterstützten ihn auch die Uebrigen darin und führten jenen irre. In Timurs Gehirn regte sich so schon die Lust zu neuen Eroberungszügen; diese wuchs dadurch noch mehr, und endlich sprach er: „Wir wollen doch erst einen Gesandten abschicken und hören was Bâjezid sagt¹⁾); demgemäss wollen wir dann handeln.“ Er war auch wirklich Willens, einen Gesandten abzuschicken; zufällig aber vernahm er inzwischen, dass Sultan Ahmed und Kara Jûsuf, aus der Haft des Sultans von Aegypten entflohen, zu Jyldyrym Hân gegangen waren. Da hielt er den Gesandten zurück und schickte ihn nicht ab, um erst zu sehen, wie es mit jenen werden würde; denn er bildete sich ein, dass sie Bâjezid Hân antreiben würden, gegen ihn zu ziehen. Dieser aber brachte sie, nachdem sie kaum kurze Zeit bei ihm verweilt hatten, wieder fort. Als Timur ihren Weggang erfuhr, sandte er einen Grossbotschafter mit vielen Geschenken und Gaben ab. Doch Bâjezid sah den Gesandten nicht einmal an und bekümmerte sich gar nicht um seine Geschenke. Einige sagen, Timur habe vom Grossherrn die Auslieferung Kara Jûsufs und Ahmed Gelâiris verlangt, da er geglaubt, dass diese bei ihm wären. Auch hatte er in seinem Briefe mit unfeinen Worten seinen Unwillen über die Einnahme von Malâtia ausgedrückt, wodurch der Grossherr

1) wörtl. das Maass seines Mundes nehmen.

آلدهغه انجذب مكتوبنده بارن كلمات ايدب خنكار اكا انجذب ايلچيسنه اعتمار ايلميب في الحال بر ضررلى جواب نامه يازب ايلچيسنه السنه وهر ب كوندردى چون ايلچى كندى بايزيد خان وزر اسنه ايتدى تيز لشكر جمع ايدك تمورك ازرنه يارب ولايتنى خرابه وهرين ديدى هاشالر ايتدلر ايخان نه لازمدر كه لشكرمونه تعب چكدرهوز قونالم تمور بوئده كلسون بر غريب كوزى بغلو چريدر شيله قرالمكه بر دل چقمهسون ديدلر انشا الله ديدلر بايزيد خان ايتدى اكر افده وارلمسه عمله بارى لشكر جمع اتمك كرك ديدى پس بيورلى اصرافدرن. عسكر جمع ايدب مهيا ائدلر حكاييت نزول تمور الى سيواس و تخريبه وذهبه الى الشام و حلب روايتدر كه بو طرفدن تمور لنك دخى عاجرتك سكر يوز اوجنده سيواسه كلدى حصارى لغمله الب بقوب خلقنى اسير ائدى بو حالده امكن مصر لشكرى دخى حلبه چقدى تمور بو خبرى اشدجيك شامه توجه ايدب حلبه

so beleidigt ward, dass er dem Gesandten gar keine Beachtung schenkte, sondern ihn auf der Stelle mit einem trotzigen Antwortschreiben wieder fortschickte. Nach der Abreise des Gesandten sprach Bâjezid Hân zu seinen Vezîren: „Bringt schnell ein Heer zusammen; ich will gegen Timur ziehn und sein Land zur Wüste machen.“ Die Puâs sprachen: „O Hân, was ist es nöthig, dass wir unser Heer anstrengen? Lassen wir Timur hierher kommen! Es ist [sein Heer] ein wunderlicher, mit Blindheit geschlagener Kriegerhaufe. Wir wollen eine solche Niederlage anrichten, dass auch nicht ein Berichtstatter davon kommen soll.“ Sie vergasssen hinzuzufügen: So Gott will. Bâjezid sprach: „Wenn wir nicht dorthin ziehn, nun so müssen wir wenigstens ein Heer zusammenbringen.“ Darauf ward auf seinen Befehl von allen Seiten ein Heer zusammengezogen und ausgerüstet.

Timur lagert sich vor Sîvâs, zerstört es und zieht nach Damaskus und Haleb.

Nach der Ueberlieferung zog Timurleng von hier aus im Jahre 803 der Hîgre gegen Sîvâs, eroberte die Festung durch Minen, zerstörte sie und machte die Einwohner zu Gefangenen. Während dies geschah, zog das ägyptische Heer nach Haleb. Sobald Timur dies hörte, brach er nach Damaskus auf und zog vor Haleb, in dessen Nähe er auf dem Felde von Megnûn Tabak

واردی حلب یاننده مجنون طبق یازسندہ بولشہب اورشہب مصر لشکری تمورہ مقاومت ایدہسہب منہزم اولدی زیرا ترکمان خلین اولشدی اندن سلطان قاچہب مصرہ کتدی تمور حلبک اورزہ وارب خلق حصاری ویرہیب جنک اولب مبالغہ آلم قرہلب آخر الامر حصاری ضرب دستلہ الوہ ظلمیدہ کمالندہ قلدی نسلہم اتدیہکہ ذلہ آلفہ قمرز زیرا ہو تمور اعظم اشتر ایدی اندن حمادہ وارب آیددخی حلبدن بدتر ایدب اندن دخی حصہ وارب آلدہ موارلم کورب صوردی ایتدلہ اصحاب رسولدنلر خالد بن ولیدک و عمرو بن امیہ ضمیرہنک¹⁾ موارلہہی کوستر ویردیلمر تمور بولندرک حرمتہہ حصی اسرکیب مال امان صلب ہی قیاس مال الدی اندن ہعلیکہ وارب انیددخی یغما ایدب اندن سرب دمشقہ وارب حصاری یاپدیدار جنک ایدب طرفیندن مبالغہ آلم قلردی آخر الامر شہری یغما ایدب اندہ

eine Schlacht lieferte. Das ägyptische Heer konnte ihm keinen Widerstand leisten, sondern ward geschlagen, weil die Turkmanen zu Verräthern geworden waren. Der Sultân floh darauf nach Aegypten. Da die Einwohner von Haleb die Festung bei Timur Anrückén nicht übergaben, so entbrannte ein Kampf, in dem sehr viele Menschen fielen. Endlich nahm er die Stadt mit Sturm und beging die grössten Greuel. Er that Dinge, welche sich nicht aussprechen lassen; denn dieser Timur war der ärgste Wütherich. Darnach zog er gegen Hamâ und behandelte es noch schlimmer als Haleb. Als er sodann nach Homs kam und hier auf seine Frage nach einigen Grabmälern, die ihm in die Augen fielen, die Antwort erhielt, sie gehörten einigen Gefährten des Propheten, wobei man ihm die Ruhestätten des Hâlid ben Velid und des Amr ben Ümeije Damrî zeigte, erbarmte er sich diesen zu Ehren der Stadt und bestimmte nur eine unermessliche Summe, die er sofort eintrieb, zum Preise der Verschonung. Als er darauf nach Baalbek kam, raubte er auch dieses aus und brach dann nach Damaskus auf, dessen Festung man stark bewehrte. Nachdem aber im Kampfe auf beiden Seiten sehr viele Menschen gefallen waren, eroberte und plünderte er endlich auch diese Stadt. Hier liess er Jezîda Grabmal aufsuchen, ihn herauswerfen und verbrennen, und die Stelle seines Grabmals mit Unrath anfüllen.

1) I. ضمیرہنک; s. Wüstenfeld's Nawawî, S. ٢٧٢ Z. 12 ff. Fl.

یزیدک قهری بولدرب چقدرب اوده یقدرب قبرنه نجس طولدورب اکثر
شامه قهری یزیدک قهری شامه یقین اولدوغیچون ایدی نظم تاریخ
بود سیواس و حلب با ملک شام * در عمارت چون عروس فی نقاب
شد خراب از آتش جیش تمور * در شهر سال تاریخ خراب
اندن دونب قرة باغه کلب قیشی انده قشلدی و بونک تاریخی
هجرته سکر روز اوجنده واقع اولدی ۵ حکایت قدوم تمور لنک الی
الروم و محاربة (1) بایزید خان و واقعتنه شیلہ روایت اولنر که تمور لنک
باز اولنجه قتللب همان باز اولدغی کی یینه روم طرفنه توجه
اتدی اول ارزنجانه کلب اسفندیار قرشولیب تمورله صارو قلعه
دکین بله کلب بر کیجه سوبشه خبر ایدب یینه قسطنونیه کلدی
اندن تمور انکوریه طوغرلدی بو طرفدن بایزید خان دخی وزیرلی
Seine Härte gegen den grössten Theil von Damaskus rührte da-
von her, dass Jezids Grab nahe bei dieser Stadt lag (2).

Metrisches Chronogramm.

„Sivās und Haleb sammt der Herrschaft von Damaskus
„Waren an Schönheit wie eine unverschleierte Braut;
„Verwüstet wurden sie vom Feuer des Timurschen Heeres
„Im Laufe des Jahres dessen Zahlange in Verwüstung liegt“ (3).

Darnach kehrte er um und zog nach Karabâg, wo er den Winter
über blieb. Dies geschah im Jahre 803 der Hîgre.

Timurleng kommt nach Rûm; Kampf und Nieder-
lage Bâjezîd Hân's.

Wie überliefert wird, wartete Timurleng, bis es Sommer ge-
worden; sobald dies geschahn, brach er wieder nach Rûm auf. Zuerst
kam er nach Erzengân, wo ihm Isfendiâr entgegen kam, ihn bis
Sary Kamyâ begleitete und ihm in einer nächtlichen Unterredung (4)
Bericht erstattete. Dann kehrte er wieder nach Kastamuni zurück.
Darauf rückte Timur gegen Angora. Bâjezîd Hân seinerseits,

1) Cod. و محاربة; s. S. 336 Anm. 1.

2) Als eifriger Sîit musste er so handeln; freilich war er eigentlich
noch mehr Heide als Müslim, und hielt Čingiz Hân's توره mehr in Ehren
als den Kur'ân.

3) Nämlich خراب = 600 + 200 + 1 + 2 = 803. Metr. رمل.

4) سوبشه für سوبشه (?).

وکیلری تدبیری اوزنه اولوب هر قرار طورنی وکنندو ولایتلری دیارلر
 لشکرین چتردکنلر صکره غیری ولایتلرین دخی کترب حتی استانبولدن
 دخی صکر چلمشدی دخی ایلدن دهلرلردن سراخور چترمشلر
 روم ولایتلرین آلی سراخور چترمک بلایریش خان زماننده حادث
 اولدی وزیرچی علی پاشا تدبیریلر دیارلرین خان اوج اوغلی بلایر
 کتورچمشدی بری امیر سلیمان که آیدلر ایلی وقرسی و صروخان
 سنجاغان ووردی انکله بلایر کلمشدی وایکلیجی اوغلی مصطفى چلی
 حمید ایلی ویکمه آلی سنجاغیلر کلمشدی اوچنلیجی اوغلی سلطان
 محمد که سلطان دیولر اماسیه ده اولوردی جیمی روم لشکریلر
 کلمشدی وبلایر جمیع کندیو لشکر¹⁾ وقاتار غیری کفارین
 دخی معاون کلمشدی جمله درهر اولوب یورویوب ولرب انکوریلر

gestützt auf den Rath seiner Vezire und Beie, liess sich nicht aus seiner Ruhe bringen. Nachdem er das conscriptionspflichtige Heer aus seinem Lande hatte ausrücken lassen, zog er noch aus andern Ländern Truppen an sich, so dass sogar von Istantul ein Heer zu ihm stiess. Auch hatten die Landschaft und die Städte Pferde stellen müssen. Pferde stellen zu lassen, ist eine Neuuerung, die erst zu seiner Zeit aufkam auf Veranlassung seines Vezirs Ali Pasa. Bâjzîd Hân hatte auch drei seiner Söhne mitgenommen. Der Emir Süleimân, dem er Aidyns, Karasy's und Sary Hân's Laud gegeben, war mitgekommen; ebenso sein zweiter Sohn Mustafâ Celebi²⁾ mit dem Aufgebote von Hamîd's und Teke's Land, sowie der dritte, Sultân Muhammed, der [vorzugsweise] „Sultân“ heisst und der zu Amasia zu wohnen pflegte, mit dem ganzen Heer von Rûm. Ausser ihrem eignen Heere waren noch von Tataren und sonstigen Ungläubigen Hülfsstruppen gekommen. Als sie alle beisammen waren, brachen sie auf und lagerten sich bei Angora zu Sivriker dem Timur gegenüber. Timur lagerte sich am Donnerstag wie Jezîd in einer wasserreichen Gegend;

1) Dieser Accusativ fordert nach sich ein Wort wie کترب. Fl.

2) Dies Wort, das jetzt angeführt gentleman, auch „petit-maitre“, bedeutet, nahm früher eine höhere Stellung ein und ward besonders von den Prinzen des Herrscherhauses gebraucht. Es mag mit dem alten چلاب (Gott) zusammenhängen, auch das jakutische čalban (grosthun) ist hierher zu ziehn. (S. die Anmerkung **) im Catal. libb. mss. bibl. senat. Lips. p. 427. Fl.)

شوریلده تموره مقابل اولوب قوندی تمور پنج شنبه کون یزید وار
 بر صولی یسه قوندی و بایزید خان اولکون ایتکندون صکره حسین
 وار کر بلاوش بر صوسز یسه قوندی چون ایکی لشکر بر برنه مقابل
 قوندلر بو طرفدن تمور الینه خندق قازردی جمعه کون صباح
 اولیجق ایکی طرفدن جمعه نمازی قلسنپ اتدن بایزید خلایق
 سنجاقلرین چورب کوملر چالغی صوبه صف الایلر دوزلب میمنه
 ومیسره اراسته اولوب جناح وینکاه بغلندی اول امردن مقابل اولدقلری
 کی بایزید خان طرفندن تاتار خاین اولدی زیر اوزجان بکی کم
 طهرتن بکدر ارطنک قونداشی ارغلیدر پس کندو بکری ارغلیدر
 طهرتنه دوندیلر و کرمیان لشکری دخی کرمیان اوغلنه دوندی محصل
 هر ولایتک لشکری کندو بکرنه دندلر که قچمپ اول بکدر تموره
 کلدشودی ولف ارغلی کافر چریسیله ایو جنک اتدی تمور درویشان
 تقصیر نکردند دیدی بایزید خان چون کوردکم هر طرفدن

Bâjezid am selben Tage gegen Abend wie Husein in einer wasserlosen gleich der bei Kerbelâ. Als die beiden Heere einander gegenüber lagen, liess Timur seinerseits vor sich einen Graben ziehen. Nachdem am Freitag Morgen beide Theile ihr Gebet verrichtet, liess Bâjezid Hân die Fahnen entfalten. Es wurden die Pauken geschlagen, die Scharen in Form eines Pinienzapfens (keilförmig) hinter einander gereiht, der rechte und der linke Flügel gehörig aufgestellt, und Seiten- und Hintertreffen angeschlossen. Gleich anfangs, wie die Heere einander entgegenrückten, fielen die Tataren von Bâjezid Hân ab; denn sie gingen zum Bei von Erzen-gân, Tabrten Bei, dem Brudersohn des Ertâna, also dem Sohn ihrer eignen Beie, über. Auch das Heer von Kermian ging zu Kermians Sohn über; kurz, die Aufgebote aller Länder gingen zu ihnen, zu Timur geflüchteten Beien über. Der ungläubige Sohn Vults kämpfte mit seinem Heere wacker, so dass Timur auf persisch sagte: „Die armen Leute haben es nicht an sich fehlen lassen“. Als Bâjezid Hân sah, dass er von allen Seiten an seine Verfolger gekommen war ¹⁾, so blieb er bei seinem eignen Flügel. Einer seiner Söhne, Mustafâ Celebi, wurde vom

1) Mir sehr zweifelhaft. (Vielleicht کندو قولینه هر بری بر طرفدن
 کندی, dass Jeder auf eine Seite zu seinem Flügel abgegangen war. Fl.)

کندو قولاینه کتدی اول دخی کندو قولیله قلدی بایزید خانک
 بر اوغلی مصطفی چلی اتندن آیولب بلورسز اولدی امیر سلیمانی
 دخی باشلار ازه فردن چقردیله کتدی و سلطان کوردیکم حال بویله
 اولدی اماسیه لشکری الوب اماسیهیه یوردی سلطان محمد اول
 وقت اون بر باشنده ایدی هان بایزید خان کندو قهوسی خلایله
 قولیله قلدی حال بیله الیجق صولای قوجه نیرلردی سلطان
 بایزیدک بر قول واریدی ایتدی های بایزید خان اول کونه کک
 اوغلنلرک سی بیله کورب بکلک بلاسنه دوشب قچیدلر یا اول سنجاقک
 بکری دخی قی نه کوکچک دولداشلق اتدیلر اقچه خرج اتمک
 قیامدک خوربدیه قوب اوغلنلرم رزقندر دیردک دیدی بایزید یو
 سولره انجنپ یعنی بکا منتمی ایدرسز دیدی هان آتی دهب قول
 اراسیدن طشره چقدی بله بر قاج یایا اوغلنیله بر نیچه صولالریله

Pferde geworfen und verschwand (im Gewühle). Den Emir Süleimân führten die Paşas vom Schlachtfelde fort. Als der Sultân [nämlich Muhammed] sah, wie die Sache stand, nahm er das Heer von Amasia und ging nach dieser Stadt zu. Er war damals erst 11 Jahre alt. Bâjézid Hân blieb nur mit seinen Hof- und Kriagsleuten zurück. Da die Sache so stand, sprach ein Kriagsmann Sultân Bâjézids, Solak Karaga geheissen: „He, Bâjézid Hân, deine Söhne von solchem Stamme¹⁾ haben, da sie dich in solchen Umständen sahen, die Prinzen-Krankheit bekommen und sind geflohen. Und jene Sangakbeie, wo sind sie nun? Wie herrliche Kameraden treue haben sie bewährt! Das kommt davon, dass du es nicht über dich gewinnen konntest, Geld auszugeben, sondern es in den Schatz legtest, damit deine Söhne es geniessen sollten.“ Ueber diese Worte ergrimmt, sprach Bâjézid: „Wie? ihr macht mir Vorwürfe!“ und eilte sofort, sein Ross anspornend, aus der Mitte der Kriagsleute heraus. Eine Menge Solak (Garden) nebst einigen seiner Pagen zu Fuss folgten ihm und begannen auf die Schaar der Cagatai Männ für Mann einzubauen. Sie kämpften so tapfer, dass

1) Bei dieser, mir selbst noch zweifelhaften Uebersetzung fasse ich کک (mit — im Cod.) als kök, das nach der لهجة اللغة auch die Bedeutung صوی (Stamm, Geschlecht) hat.

بله چقدلر چغاتایک الین بری بری (1) اورمغه باشلدلر بر عظیم
جنگ اتدلر که از قلدیکه چغاتایک لشکره انهمام دوشیدی بو
حالدن (2) ایکن کرمیان اوغلی سلطان بایزیدی کورب بلدی هان
چاغرب ایتدی های اشبو جنگ ایدن بایزید خان کندودر نه
طوررسز فی الحال اتنک درت یانفدن صرمشب طوتب حموره کتردیله تم
چادرند اوتردغی یردن چاغردیکم های زنهان آنددن دوشرمک کلک
بنم قولتوغمه کیرک چادر قیوسنه وارون اندن ایتدی ایخان اته بن
ایتدی های قلتقلر اته بنم نرهیه وارون پادشاهلر حرکت ایدب
اته بنم بهادرلق اتمک جایز دکلدن اندن قولتوغنه کیرب همورلنکی
چادری قیوسنه کتردلر بایزید خانی دخی تعظیمله اتدن اندرلر
وتمور قرشو یوریب کورشدلر اندن ایکسی بر خالینک (3) اوزنه اوتردلر
بو خصوص هجرتک سکر یوز دردی داخل اولزدن اوج کون اوکدن

das Heer der Čagatai beinahe in die Flucht gejagt worden wäre. Während dessen erblickte Kermian's Sohn den Sultan Bâjezid und erkannte ihn. Sofort rief er aus: „Ha! der da kämpft, ist Bâjezid Hân selbst; was zaudert ihr?“ Sofort umringten sie sein Ross von allen vier Seiten, nahmen ihn gefangen und brachten ihn zu Timur. Dieser rief von dem Platze aus, wo er in seinem Zelte sass: „Werft ihn ja nicht vom Pferde! Kommt, fasst mich unter der Achsel; ich will an die Thür des Zeltes gehn.“ Man sagte: „O Hân, steig doch zu Pferde!“ Er aber antwortete: „O Achselhalter, wohin soll ich reiten? Es ziemt sich nicht, dass Herrscher sich selbst aufmachen, zu Pferde steigen und die Tapfern spielen“ (4). Darauf fassten sie Timurleng unter die Achsel und brachten ihn an die Zeltthür. Bâjezid Hân wurde ehrfurchtsvoll vom Pferde gehoben. Timur ging ihm entgegen, und so sahen sie einander. Dann setzten sie sich beide auf einen Teppich. Dies geschah drei Tage vor Beginn des Jahres 804 der Hîgre, wie der Dichter sagt:

1) Cod. بری بری.

2) خالد. Fl.

3) خالینک. Fl.

4) Hiermit scheint Nesrî einen stillen Vorwurf für Bâjezid auszudrücken, der, seiner Fürsten- und Feldherrnstellung vergessend, selbst gekämpft hatte.

اولدی نتم کم شاعر ایدر نظم

سالها سلطان غازی بایزید * آنچه همت را درو پیوست یافت
 قهر چارده سال ملکی روم را * هیچو تیر راست زیر شست (1) یافت
 چون قضای مبرم آمد بر سرش * خویش را در معرکه پاهست یافت (2)
 سال خارج را سه شب قبل از دخول * خلجی بی پای بروی دست یافت
 چونکه بو قضیه واقع اولدی تمور چاغردکم ایرق چری جنکو
 اتسون چونکه سلطان محبوس اولدی چری شمدنکیرو جنک اتمک

„Jahre lang erlangte der Glaubenskämpfer Sultān Bâjezid, was ihm wegen seines Hochsinns zukam;

„Fast vierzehn 3) Jahre hielt er die Herrschaft von Rüm wie einen geraden Pfeil unter dem Daumenring.

„Als das unwiderruffliche Geschick über sein Haupt kam, sah er sich selbst auf dem Schlachtfeld gefangen.

„Im endenden Jahre drei Tage vor Beginn des neuen ward der fusslose (d. i. lahme) Ketz 4) seiner Herr.“

Nachdem sich dieses ereignet hatte, rief Timur: „Das Heer soll nicht weiter kämpfen; der Sultān ist gefangen, was braucht das Heer noch weiter zu kämpfen?“ Minnet Bei, Mustafā Bei, Hôga

1) Cod. ausdrucklich mit ص unter ص. [Diese Schreibart kommt auch sonst vor, z. B. Mirchond's Gesch. d. Seldschuken, von Vullers, S. 4 l. Z., wo Vullers statt des شصت beider Ms. falsch شصت geschrieben hat. Der Grund der Anwendung des dem Persischen fremden ص in dem ächt persischen Worte شصت ist derselbe wie bei صد, hundert, statt شصت; jenes soll dadurch für das Auge von شصت und شصت, dieses von dem arabisch-persischen صد unterschieden werden. Fl.]

2) Dieser Vers ist am Rande von anderer Hand hinzugefügt.

3) Der Vers ist fehlerhaft, da چارده zu scandiren wäre. Doch hat der Dichter, gewiss kein geborner Perser, wahrscheinlich -- ausgesprochen, vielleicht auch, als Türke, das à kurz gelesen. (Das Metrum s.)

4) خارجی ist hier, wie oft später, in der allgemeinen Bedeutung „Ketz“ gebraucht, in der es auch die Sitten umfasst, welche den ächten خوار geradezu entgegengesetzt sind. (Sabristāni, l. p. 6, 7 u. s. w. Haarbrücker). Ausserdem beachte man das Wortspiel zwischen خارجی und خارج.

نه لازم دیدی منت بك مصطفى بك وخواجه فیروز پاشا و دخی نیچه
بنككى بكلمر اسیر اولدلمر و بو واقعاتك صحتن برسا نیایی قوجه
ناییدن مسعودر كه اول زمانده بایزید خانك صولقرندن ایدی اول
وقتكم بایزید خان طوتلدى خالده انده بله ایش و بایزید خان اق
شهره الله رحمتنه واصل اولیجق بله ایش اندن صورلر كه بایزید
خانی نجه سقاردی ایتدی تمور بر تخت روان دزدمرشدی قفس کی
ایکی آت آراسنده کوترلردی هر وقتكه کوچرلردی کندو النده¹)
بورردی قچنكم قونسلر کیندو چادری الینده قوندردی دیدی
اول قوجه نایب صکره اماسیه ده سلطان محمد زمانده دزدار اولدی
وصکره بهر اولیجق سلطان مران خان بروسایه کتریب نایبلغین
وپردی * حکایت دیگر اندن صکره تمور غدار رومده چوق درلو
ظلملر ایدپ اول قشی آیدین ایلنده قشلدی واوغلی بروسایه کوندرپ

Firdz Paşa und noch manche solche Beie wurden auch gefangen genommen. Die Wahrheit über diese Vorfälle hat man von Koga Nâib, Vicerichter von Brusa, gehört, der damals zu Bâjezîd Hân's Solaken gehörte. Damals, als Bâjezîd Hân gefangen genommen ward, war er bei ihm; ebenfalls, als Bâjezîd Hân in Ak sehr zu Gottes Gnade einging. Diesen fragte man, wie man Bâjezîd Hân gefangen gehalten habe. Er sagte: „Timur hatte eine Sänfte wie ein Vogelbauer anfertigen lassen, welche zwischen zwei Pferden fortgebracht wurde. So oft man aufbrach, ging sie vor Timur her; lagerte man sich, so liess er sie vor seinem Zelte niedersetzen.“ Dieser Koga Nâib war später unter Sultân Muhammed Schlosshauptmann in Amasia. Als er nachher alt geworden war, liess ihn Sultân Mürâd Hân nach Brusa versetzen und gab ihm die Vicerichterstelle dieser Stadt.

Andere Erzählung.

Nachdem darauf der treulose Timur in Rûm vielartigen Frevel verübt hatte, brachte er den Winter in der Landschaft Aidyn zu. Seinen Sohn sandte er nach Brusa, um den dort befindlichen

1) Wie الینده S. 363 Z. 4 und الینده in der nächstfolgenden Zeile, von dem alten ال، woher إلك und الر. Fl.

وئر بايزيد خانك الله اولن خزينه سى كتور ديدى اوغلى دضى كلب
 هوسا شهرى تالان ايدب ياقوب سرايده اولن خزينه آلدى بو
 دضى طالمى وق ديدى حتى جامع كبيرك ايجله ادمر قنب اخور
 ايدب طويله ايله اتلر بغليم اولتر ¹⁾ يقب يلك بشردرلى اول دضى
 اهل اسلامك اوزونه بر حال كلدكم هفته نك ²⁾ كولولى اوندى جمعه
 باوقلدلر صكره مسلمانلر رفاهيت اوليچق جمعه غيري بردن كتردى
 وباجمله اول طالمك لشكرى اياغن بصدغى يرلىر خرابه واردى اندن
 صكره تمور هر ولايتى بكلو بكنه ويرب ولايت عثمانى تاتار وهرى بايزيد
 خان بولى اشدب اناجندى تمور كاه كاه كوچ ارزنده كيدركن بايزيد
 خانه سلام ويسردى بر كون بايزيد خان تموره ايتدى سندن بر
 دلکم وار تمور ايتدى سيله قبول ايدى بايزيد خان ايتدى تاتارى
 بو ولايته قوميب كيدر ديدى تمور ايتدى قبول ائدم اما قچن
 كم سى سمرقنددن ينه بو ولايته كوندلرم سى اول وقت تاتار كتوره

Schatz Bajezids zu holen. Dieser kam auch, verheerte die Stadt Brusa durch Plünderung und Brand und raubte den dort im Palaste liegenden Schatz. Auch dieser war ein Frevler und Gottloser; sogar in die grosse Hauptmoschee wurden Leute einquartiert, welche sie in einen Stall verwandelten, dort Pferde ankoppelten, Feuer anmachten und ihr Essen daran kochten. Damals traf die Bekenner des Islams solches Leid, dass sie die einzelnen Wochentage vergassen und den Freitag ausfallen liessen. Als die Gläubigen später wieder Ruhe bekamen, führten sie den Freitag von andern Orten her wieder ein. Ueberhaupt wurden alle Orte, die jenes Frevlers Heer betrat, zur Wüste. Darnach gab Timur jede Landschaft einem Bei und die der Osmänen den Tataren. Als Bajezid Hân dies hörte, ward er sehr betrübt. Timur pflegte bisweilen, während er auf dem Marsche war, den Bajezid Hân zu begrüßen. Eines Tags sprach nun Bajezid Hân zu Timur: „Ich habe eine Bitte an Dich.“ „„Sprich,““ sagte Timur, „„ich will sie gewähren.““ Da sagte er: „Lass die Tataren nicht in diesem Lande, sondern führe sie wieder weg.“ Timur antwortete: „„Es ist gewährt; aber wenn ich Dich von Samarkand wieder hierher schicke, sollen Dich Tataren herbrin-

1) So für اولدى.

2) Cod. هفته نك.

دیدى همانكه بايزيد خان بو خبرى اشتدى غایت غمناك اولدى
 همین اثر جمّا بلردى اندن صكره كون كولدن ضعف مستول اولدى
 بايزيد خان غایت غيرتلو كشیدی * حکایت روایت اولمر که
 قطب الدین اوغلی شیخ ایدر بابامدن اشدتم ایتدی تمور بايزيد
 خانى طوتب حبس ایدیجك اکابر روم اتفاق ایدب خنکاری تمور دن
 صاتون المغه نیت ایدب بی تموره کوندر دلسر وارپ تموری راضی
 ایدب طقسان بیك فلوریه قول اتدك بن ایتدم رومده نسنه قلمدی
 عب تالانه کتدی اما واراین قسطنطنیه تکورندن استقرض ایدمین
 دیو بو نیت اوزنه قلب استانبوله متوجه اولدمکه فلوری استقرض
 ایدم اول زمان اشدتمکه خنکار حمای محرقدن خسته اولوب قبضه
 اجل کرپانندن چکب حق جوارنه ایلمش جنکدن صكره بايزيد
 خانک وفات بر قاج آیدن صكره اولدى وقچنکم تمور کوچب کندو

gen“¹⁾. Sobald Bâjezîd dies hörte, ward er tief betrübt. Zugleich zeigten sich Spuren eines hitzigen Fiebers, und die Krankheit ward darauf von Tag zu Tag schlimmer. Bâjezîd Hân war ein Mann von sehr hitzigem Gemüth.

Erzählung.

Wie überliefert wird, sagt der Şeih Kutb-uddîn's Sohn: „Ich habe von meinem Vater Folgendes gehört. Als Timur den Bâjezîd Hân gefangen gehommen hatte, einigten sich die Grossen von Rûm zu dem Zwecke, den Grossherrn loszukaufen, und sandten mich deshalb zu Timur. Ich erlangte dessen Zustimmung, und wir wurden über die Summe von 90,000 Goldgulden einig. Ich sprach: „In Rûm ist nichts mehr übrig, Alles ist ausgeplündert; aber ich will gehn und die Summe bei dem Herrn von Constantinopel leihen.“ In dieser Absicht reiste ich nach Istanbol ab, um das Geld zu leihen. Da hörte ich, dass den an einem hitzigen Fieber erkrankten Grossherrn die Faust des Geschicks am Kragen gefasst und in Gottes Schutz geführt habe. Bâjezîd Hân's Tod erfolgte einige Monate nach der Schlacht. Als Timur

1) Wir sehen aus diesem merkwürdigen Gespräch, dass Timur beabsichtigte, Bâjezîd erst im Triumphe in seine Hauptstadt zu führen, um ihn später als tributpflichtigen Vasallen in sein Land zurückzuschicken. Die Tataren, welche ihn geleiten sollten, waren wohl auch dazu bestimmt, über die Ausübung seiner Unterthanenpflicht zu wachen.

ولایتنه توجه اتمدی بایزید خان. دلکیله تفتارک چیمهسقی سوردی
 میلکت رومدن چقدی ائدن قهر شهرل وسوری حصارل ویک بازاری
 قرمان اوغلنه وردی وقسطمونئی وکنقرق قلعه چوکی یند اسفندماره
 وردی بایزید خان الدکدن صکریه تمور اوردیکم بایزید خانک
 اوغللردن برهسی کندیه کلب بایزید خانک ولایتن اکا مقبر
 ایدیدی کوردیکه هیچ بری کلب التفات اتمدی دیوا مملکتی قرمان
 اوغلنه ورمشدی انلر دخی انکچون کلمدیلر واندن صکریه تمور
 کیدیک قرمان ولایتندن چاقوب قندی وبو ماجرانلک تلویخی
 هجرتک سکر یوز درنده واقع اولدی ۵ سیرت واکار بایزید خان
 رحمه الله¹⁾ روایتدر که بایزید خان بروسانه بر جامع کبیر دهر عالی
 همارت وایکی مدرسه وبر دار الشفا یاهدردی وابو اسحاقی خاصه
 یاهدردی وادرنده بر جامع وبر همارت علیه وبر مدرسه یاهدردی

in seine Heimath zurückging, nahm er nach Bâjezîd's Wunsche alle Tataren mit und führte sie aus Rûm fort. Darauf gab er Kîr sehr, Sivri hysâr und Bei bâzârî Karaman's Sohne, und Kastamuni, Kenkary und die Festung Ökü²⁾ dem Isfendiâr. Nach Bâjezîd Hân's Tode hoffte Timur, einer von dessen Söhnen würde zu ihm kommen, damit er ihn im Besitz von Bâjezîd's Land bestätigte. Er sah aber, dass keiner von ihnen kam und sich um ihn bekümmerte; denn er hatte ja das Reich Karaman's Sohne gegeben; deshalb kamen sie nicht. Darauf verliess Timur Karaman's Land und zog fort. Diese Ereignisse trugen sich im Jahre 804 der Hîgre zu.

Lebenswandel und Werke Bâjezîd Hân's, möge ihm Gott gnädig sein!

Nach der Ueberlieferung liess Bâjezîd Hân zu Brusa eine grosse Hauptmoschee, eine treffliche Armenküche, zwei hohe Schulen und ein Krankenhaus bauen. Auch für Ebû Ishâk³⁾ liess er ein Haus bauen. In Adrianopel errichtete er eine Hauptmoschee, eine vortreffliche Armenküche und eine hohe Schule. Wohin

1) So oder رحمه الله عليه ist für das رحمه الله des Cod. zu lesen.

2) Ich lese حصار اوکی (Gihân. ۶۵۴).

3) Nach Gihân. ۶۵۰ ist إسحاقی ایچون zu lesen.

وهر لویه کم هجوم ائسنه بری خاطف وشهاب لامع کی پتشردی
اندن اوتری یلدرم دیگله ملقب اولمشدی صلاحی وزهدی وعلمايه
وصالحايه اهتباری بر حد ایدیکه زبان وصفنده قاصردی حتی شهیم
رمضان بر فقیر کشیکن مبالغه مبلغ ویرب خاصه کوپلر عطا اهدی
قاضی عسکر ایدندی و مشایخه دخی اکرامی نوی لحد ایدندی
نحکم الحوادث بعد وفاته واپتدر که چونکه سلطان محمد رحمت حقه
واصل اولدی ایکی اوغلی قالدی بری بایزید خان تخت اماسینکه
حاکمیدی ویری جم چلی که تخت قرمانه والی ایدی اندن
ککک مصطفی کاندن سلطان بایزیده اتاسنک وفاتی خبرن بلدیرمه
کیدب لشانجی هاشا بر قولی جمه کوندرب القصه اولکیجه جمه
کهجهسیدی هان وزیر و قاضی عسکرلر اولکیجه سلطان محمدک
میتنی الوپ استانبوله کتوردلر بو کتابک مؤلفی ایدر بن بیچاره اول
سفرده بله ایدم دیر صاحب عیار چادرنه یقیندی صاحب عیار دین

er einen Angriff richtete, da war er schnell wie ein blendender Blitz und ein leuchtender Wetterstrahl; daher erhielt er den Beinamen Jyldyrym (Blitz). Er war so fromm und enthaltsam, so achtungsvoll gegen gelehrte und fromme Männer, dass die Zunge es nicht beschreiben konnte. Er schenkte sogar dem Şeih Ramazân, einem armen Manne, eine grosse Geldsumme, gab ihm einige Dörfer aus seinem Privatbesitz und machte ihn zu seinem Heeresrichter. Auch Şeih ehrte er ganz ungemein (Fol. 94r. — 106v.).

Ereignisse nach Sultân Muhammeds II Tode.

Nach der Ueberlieferung hinterliess Sultân Muhammed, als er zu Gottes Gnade einging, zwei Söhne, deren einer, Bâjexid Hân, Inhaber des Throns von Amasia war, während der andere, Gem Celebi, als Statthalter auf Karaman's Throne sass. Während nun Keklik Mustafâ sofort zu Sultân Bâjexid ging, um ihm seines Vaters Tod anzuzeigen, sandte der Nisângy Paşa einen seiner Diener zu Gem. Diese Nacht war die eines Freitags. Sogleich nahmen die Vezîre und Heeresrichter die Leiche Sultân Muhammeds und brachten sie nach Istambol. Im Folgenden spricht Schreiber dieses seine eignen Erlebnisse aus:

Ich war mit auf jenem Zuge. Wir befanden uns nahe bei dem Zelte des Obermünzwardeins. Dieser kam um Mitternacht,

پارسیان کلوب کمینده اوپارب ایتدی تورک اتلرکیر ایرلک حال پیر
 درکو دخی اولدی دیدی بزدخی همان طوری کلب کوردک پاشاوارک
 قاضی عسکرلرک چادرلری پرنده پیل اسم جان باشمزه صیچریوب هر²
 خلوت پزلن هم اسکدر قلدی اما خونکارک حیاتنده وماتنده دخی
 شکر وادی اندن جمعه کون قوشلوی وقتنده هر چارچغه یکلنمکه
 اتب اوتررکن بو کتدوکمز یولدن عقبموجه پیر کشی کلدی
 موردی حقیقت حالی خبر وادی اندن اسکدره کلدک کوردککه
 اصل یولدن جمیع یکیکچریلر وصولقلر ایچ اوغلانلری توزلره غری
 اولوب کلوب اسکدره درکلدلر سلطان محمد میتی محله ایله صبح
 اولنجه استانبوله کنزریلر ویکیکچریدن بعضی بو حاله واقف اولیجکلر
 پندیک یاننده پرمسلر بولوب اول اوانن استانبوله همزم ایشلر بو
 طرفدن لشاچی پاشا ومغسالو² چلی پاشا قاضی عسکرلر
 پادشاهک الدکن ستر املک استیب خونکار حمامه کیرمکه کلدی

weckte mich und sprach: „Steht auf, sattelt Eure Pferde; die Umstände haben sich wieder geändert.“ Sogleich standen wir auf und sahen, dass über die Stelle, wo die Zelte der Paşas und Heeresrichter gestanden hatten, der Wind strich. Darüber höchst aufgeregt, brachen wir von diesem einsamen Orte gen Skutari auf. Jedoch waren wir immer noch darüber im Zweifel, ob der Grossherr noch lebe, oder nicht. Als wir darauf am Freitag Vormittag auf einer kleinen Wiese abstiegen und uns lagerten, um einen Imbiss zu nehmen, kam auf demselben Wege ein Mann hinter uns her; den fragten wir, und er berichtete uns den wahren Sachverhalt. Dann kamen wir nach Skutari und sahen, dass von der Hauptstrasse her alle Janicären, Solaken und Palast-Pagen über und über mit Staub bedeckt sich nach Skutari hinein stürzten. Die Leiche Sultân Muhammeds brachte man eilig noch vor Tagesanbruch nach Istanbol. Einige Janicären, die dies merkten, waren auf Kähnen, die sie bei Pendik fanden, von dort nach Istanbol abgefahren. Ihrerseits wollten der Nisângy Paşa, Celebi Paşa der Magnesier und die Heeresrichter den Tod des

1) بو. Fl.

2) Cod. معنسا (wie oben معنسا).
 ع ع

بر قاج کون دورب ینه کیدر دیو نامعقول آن اتمشلم سعی اتمشلم
 که یکچیریدن بر احد شهره کلب کیرمیه کمیلری ضبط ایلد
 یساق اتمشلم اسکدره کسه کمی کچیرمیه عجمی یکچیریلری تسبیه
 کهروسندن یکا ازق¹⁾ قزدرمق بهانهسنه شهردن چقرمشلردی شهرک
 قیولرن یاهدرمیشلردی یعنی کم شهری حفظ ایدله بوندن خبرلری
 یوقکه جمیع عالم خونکارک وفاتندن خبردار اولدی واول دندکدن
 یولره بنن یکچیریلر وارب جبری آت کمیلرین الوب اسکدره کتوردلر
 اسکله باشنده یکچیریلر ازدها کی اغز اچوب منتظم طوررکن کمیلر
 یتشوب کمی الدیغی مقداری قویلب طرفه العین ایچنده استانبوله
 کچیب آرنجه بر دخی ها دینجه یکچیریلر استانبوله کچوب
 نشانجی هاشانک باشن کسدلر دینچشنبه کون ایکنلدون صکوه
 خونکار متوقی اولوب جمعه کون ایکنلدن صکوه نشانجی هاشا

Herrschers noch verheimlichen und hatten sinnlose Gerüchte aus-
 gesprochen, z. B. der Grossherr sei gekommen, um das Bad zu
 gebrauchen, nach einigen Tagen werde er wieder fortgehn. Sie
 hatten es so einzurichten gesucht, dass keiner von den Janicären
 in die Stadt hereinkäme; so hatten sie alle Schiffe in Beschlag ge-
 nommen und verboten, auch nur eines nach Skutari hinüberzubringen.
 Die Janicären-Recruten hatten sie, angeblich um bei der Tesbene(??)-
 Brücke einen Canal graben zu lassen, aus der Stadt entfernt.
 Dann hatten sie, um, wie sie dachten, die Stadt sicher zu stellen,
 die Thore verrammeln lassen. Davon aber wussten sie nichts,
 dass alle Welt von dem Tode des Grossherrn Kenntniss bekom-
 men hatte. Jene Janicären, die auf Kähnen von Pendik ge-
 kommen waren, nahmen mit Gewalt die Pferdeschiffe und brachten
 sie nach Skutari. Während die Janicären, wie Drachen, mit
 aufgesperrtem Rachen vorn am Einschiffsplatze warteten, lang-
 ten die Schiffe an; in jedes Schiff stürzten so viele hinein, als
 es eben fassen konnte; in einem Augenblick waren sie und auf
 einer zweiten Fahrt dahinterher im Nu²⁾ auch die übrigen Janica-
 ren nach Istanböl übergesetzt. In Istanböl schlugen sie dem
 Nisângy Paşa den Kopf ab. Am Donnerstag gegen Abend war
 der Grossherr verschieden; am Freitag um dieselbe Zeit fand
 der Nisângy Paşa seinen Untergang.

1) ارقی, dasselbe was ارغ; s. d. türk. Fâmûs u. d. W. تلم. Fl.

2) wörtlich: ehe man ha sagen konnte.

والعقبة لوقرتى تاريخ وکات لشانجى پاشا
 تهنندکده پاشا بندگان * اولدى تاريخ اککا ماضى لار
 اندن اولکجه گمينه اسکدره عمارت اوکده يالدم ارتجى استلپولم
 گچدم تکیچرى کوردم کوبا که بنعدن غلای اولش سليمان دپولرولار
 وآج قورت قیولم لجه قیولورسه استانبوله ایله قویلدلر بو ماجوللار
 واعتی چوقدر اما اتفاق الله نهایت ایندب احکای پاشا الده بولماتلار
 قول طایفسین بر یاره اول تسکین انکچون سلطان تاپیلدک بر اولغ
 قورقون بچلی الده بلنوب قول تسکین انکچون سلطان بایزید
 گنج بکلیب ای قخته کچرت سلطان بنیزیده خلیفه قلدر قتا
 شوکا دکنکه ربیع الاولک یکیرمی برلجی کولی سلطان بایزید

Chronogram seines Todes¹⁾.

„Niedergemacht ward der Paşa, der Bösewicht,

„Sein Chronogram ist: Hinein ins Höllenfeuer“²⁾.

Die Nacht darauf schlief ich in Skutari vor der Armenküche. Am andern Morgen setzte ich nach Istanbul über und sah, wie die Janicaren über die Stadt herfielen, wie Wölfe über die Schafe; man hätte sie für Salomos Geister halten mögen, die sich aus der Gefangenschaft befreit³⁾. Hier fielen viele böse Dinge vor. Aber durch Gottes gnädige Fügung befand sich Ishak Paşa dort, auf dessen Veranstaltung, um die Soldatenhaufen für's Erste einigermaßen zu beschwichtigen, ein Sohn Sultán Bajezid's, Korkud Celebi, der sich dort befand, bis zur Ankunft seines Vaters als dessen Stellvertreter auf den Thron gesetzt ward.

1) Das persische Izâfet können von türkischen Wörtern nicht bloss die annehmen, welche, ursprünglich türkisch, von den Persern angenommen, erst aus dem Persischen wieder zu den Osmanen gekommen sind und daher für persisch gelten (wie z. B. اوطنى otan, alttürkisch für das osmanische oda), sondern auch einige türkische Würdennamen, wie پاشا. Missbräuchlich wird dies allerdings noch weiter ausgedehnt und so liest man hier und da معادن باقى (Gihâdîmâ 356) u. dgl.

2) $200 + 1 + 50 + 30 + 600 + 1 + 4 =$ داخل نار 2) خفیف.

3) Dies Gleichniss passt um so besser, als der Tod Muhammeds II. nach morgenländischer Vorstellung dem Tode Salomo's insofern ganz ähnlich ist, als auch die von Salomo gebändigten wilden Elemente sich nach seinem Ableben eine Zeitlang in Freiheit setzten.

اماسییدن کلوب سرور سلطنت عثمانی شریف قلندى اوان التى کون
عالم بغایت اضطراب ایدى ۵ جلوس سلطان بايزيد بن محمد خان
طاب قراء روايتدر که ربیع الاولک یکرمی برنجی کوفی دوشنبه کوفی
اولیجق سلطان اعظم وخاقان معظم السلطان ابن السلطان سلطان
بايزيد بن محمد خان افتخار آل عثمان حامی اهل ایمان وماهی
ارتاب طغیان پادشاه زمین وزمان اماسیه دن دولت وسعادتله دار
النصر قسطنطنیه کلوب تخت عثمانی مشرف قلب هان اتاسی نمازن
قلب دفن اقدرب سلطنتده معزز¹) اولدى اندن صکره بر قاج قرمان
دلوری جم چلبیه اغوا ورب اوکنه دوشب هروسایه عوم اقدلر
سلطان بايزيد بو قضیه دن خبردار اولیجق هاندم ایکی بیک مقدار
یکپچرى ایاس پاشایه دوشب دکزدن کوندردی بونلر مدافیان
چقب هروسایه کلدکلری کی جم چلبی دخی اتفاق کلب هروسایه
بونلرکله معا ایرشدى بروسا قومی اومرلردیکم سلطان بايزيد کندو

Endlich am 21. Rebi ül evvel kam Sultân Bâjezîd von Amasia und verherrlichte den osmânischen Kaiserthron. Sechszehn Tage lang war alle Welt in äusserster Unruhe gewesen.

Sultân Bâjezîd, Sohn Muhammed Hân's (möge ihm die Erde leicht sein!), besteigt den Thron.

Nach der Ueberlieferung kam Montag den 21. Rebi ül evvel der grossmächtige Sultân, der erhabene Hâkân, der Sultân, Sohn des Sultâns, Bâjezîd ben Muhammed Hân, der Ruhm des osmânischen Geschlechts, der Schützer der Gläubigen, der Vertilger der Empörer, der Beherrscher der Welt, mit Macht und Glück von Amasia her nach Constantinopel, dem Sitze des Sieges, verherrlichte den osmânischen Thron, hielt sogleich für seinen Vater das Todtengebet, liess ihn beerdigen und nahm festen Besitz von der Sultânswürde. Darauf verführten einige tolle Karamanier den Gem Celebi, zogen vor ihm her und gingen auf Brusa los. Als Sultân Bâjezîd dies hörte, gab er sogleich dem İjâs Paşa etwa 2000 Janîcâren und schickte ihn über das Meer. Als diese von Mudania her nach Brusa kamen, erreichte auch Gem Celebi gerade zur selben Zeit diese Stadt. Die Einwohner von Brusa hofften, dass Sultân Bâjezîd selbst kommen würde, um die Stadt zu besetzen.

1) Wahrscheinlich مقرر, wie an den entsprechenden andern Stellen. Fl.

کلب شهری ضبط ایدہ دیو کندو کلمیجک بونلر دخی قورقدلر
 یکیکچری استانبولہ ائدوکن ہروسایہ دخی ایدہ بو طرفدن جمدن
 دخی وچ ائدلر کہ یلدرم خان اوغلنلری کی شهری یقہ خراب ایدہ
 دیو جم چلی دخی پادشاہ اوغلیدی اول سبیدن باش مصلحتچون
 بالضرورہ اطاعت کوسترب معاونت ایدب ایاس ہاشایہ تمکین ورمیب
 بو یکیکچریلری ایاس ہاشایہ طوتدلر ویر¹ ارایہ یقین جم چلی
 ہروسادہ طوب اقایہ کسدرپ خطبہ کندو آئدہ اوقتندی منجملر جم
 پادشاہ اولور درلردی اول سوزلری یرینہ کلدی اما دولت سلطان
 بایزید غالب مطلق ایدی القصہ بو احوال سلطان بایزیدہ خبر ائدلر
 اول دخی فی المال ارکان دونتلہ اسکودرہ کچب جمک ازرنہ ہوردی
 سلجق خاتونلہ سلطان مرادک شیرسیدر سلطان محمدک خالہسیدر
 شکر خدایہ اوغلی احمد چلبیلہ ہروسادن کلوب بایزید خانہ ہولشوب
 سوال وجواب نیسہ اولوب اندن وارب جمی ہروسادن قالدرب یکی

Da dies aber nicht geschah, fürchteten sie, die Janicären möchten es mit Brusa machen, wie mit Istambol. Andererseits bangte ihnen davor, Gem möchte (wenn sie sich widersetzten) wie Jyldryms Söhne ihre Stadt niederbrennen und zerstören; und dann war ja auch Gem Celebi ein Herrschersohn. Deshalb unterwarfen sie sich ihm nothgedrungen um ihrer eignen Sicherheit willen und leisteten ihm Hülfe, liessen dagegen Ijäs Paşa nicht ein, sondern nahmen ihn mit den Janicären fest. Demnächst nahm Gem Celebi zu Brusa sein Standquartier, liess Geld schlagen und das Kanzelgebet in seinem Namen halten. Die Sterndeuter sagten damals: „Gem wird Herrscher.“ Diese ihre Worte wurden nun erfüllt, aber Bâjezîds Glück sollte vollständig siegen. Endlich meldete man diese Begebenheiten dem Sultân Bâjezîd; dieser setzte sofort mit den Grosswürdenträgern des Reichs nach Skutari über und rückte gegen Gem an. Da kam Salguk Hâtûn, Sultân Mürâds leibliche Schwester, Sultân Muhammeds Muhme, Gott sei Dank!, nebat ihrem Sohne Ahmed Celebi von Brusa her dem Bâjezîd Hân entgegen und hatte mit ihm vielfache Unterredungen. Nach ihrer Rückkehr liess sich Gem bewegen, von Brusa aufzubrechen und nach Jeûi sehr abzuziehen. Am meisten soll ihn

1) ویر. Fl.

شهره چقرندلر اکثر جم یکی شهره کلمکه باعث اولن فناری اوغلی حسن چلی ایددی درلر اندر. سلطان بایزید دخی ازنکیهد کویرسندن کچیب ازنیکدن یکی شهره ارشدی لئانکه قرامان قرغده لوی سلطان بایزیدک شهبازلرین کوردلر چل یاورسی کی داغللر جم چلی سلطان بایزیدک صلابتنه طاقت کتورمیب باش قورترمییچون قچیدی وجم چلی بروسدن ضرب دستله عوب چقرب انده لیلتمشدی اشقلر وطورلقلر بله وارمیشلردی جمله سی¹) یکیکچیریلر فلچندن کچردلر دخی بروسایه انتقام لیک استدلر سلطان بایزیدک ارنه غلو ایدم ایتدیلر بروسالو خاندندر بزم بولدشلمزی ایتدیلر حقاتر اقدلر بزم دستور در زارلر بروساین لقتلهمزی اللم دیدلر انلری ایتندن طورغودلوییدی اما کندولر بو حالدن غاظر ایددی بایزید خلن ایتدی یکیتلر سزدن دلک ایلرم بروسایی بکا بغشلیک بروسالو ولکم غیری لفرک اتدوکن اتمیلر دیب یکیکچیریلر تسکین ایچون لکم

zu dem letzten Schritt Fenârî's Sohn Hasan Celebi beredet haben. Dann ging Sultân Bâjezid über die Brücke von Nikomedien und darauf gelangte er über Nicäa nach Jeñi sehr. Sobald die Karamanischen Krähen Sultân Bâjezids Königsfalken erblickten, flogen sie wie junge Rebhühner auseinander. Da Gem Celebi der Stärke Sultân Bâjezids keinen Widerstand leisten konnte, floh er, um seinen Kopf zu retten. Zu Brusa hatte er Azaben (junge Mannschaft) gepresst, die er hierher geführt hatte. Zugleich waren allerlei Bettelmönche mitgezogen. Die Janicaren liessen diese alle über die Klinge springen. Aber sie wollten auch an Brusa Rache nehmen. Sie brachten eine Sturmpetition an Sultân Bâjezid und sprachen: „Die Brusaer sind Verräther; sie haben unsere Kameraden beleidigt und schmäählich behandelt; erlaube uns hinzugehn und an Brusa Rache zu nehmen.“ Die welche sie beleidigt hatten, waren eigentlich die Targudlu²), aber sie selbst wussten nichts davon. Bâjezid sprach: „Burschen, ich bitte euch: schenkt mir Brusa!“ Wir wollen nicht handeln wie die Brusaer oder wer sonst.“ Um die Janicaren zu beruhigen, gab er ihnen

1) جمله سیبی. Fl. 2) Siehe oben.

3) Condemnte mibi Prusam, verzeiht der Stadt Brusa um meinetwillen, mir zu Liebe. Fl.

باشته پیکر آنچه بردی اندین جم چلیقی التي کولده یکی شهرتین قویمیه
 ایردی اندین لاسین اوغلانین بعض ما لا بد اولان اسپانین العرب کعبیه
 کندی سلطانین پانیزید دخی کلدجه وارپ قرمان ولایتیه عقیب اولگون
 قویمین فلکات اخلو چایریده اوترب اول مملکتیری ضبط ایدپ اوغلی عید
 الله چلیقه قرمانده جم یرلده نصب اتندی کلدو الفون یوزلندن اشوب
 یته دولتله استغابوله کلدی هر قاج کون الله دورب اندین ادرنیه وارپ
 اول قیش تخت ادرنده متمکن اولدی * حکایت قدوم جم من مصر
 الی الروم ووصوله الی الکوری وذهابه الی فرنک راجعتدر که جم چولکه
 واردی مکّه شرفها الله طواف اتندی اندین طغرو مصره کلوب سلطان
 مصره پولشپ ویر طرفده احمد لارنده ده اوتردی زهرا قرمان اوغلی قاسم
 بک اینج ایلده ایدنی کلوب فساد آتمسون دیمو اول بکلردی اندین
 قرمان اوغلی چنده تویسر کاضیلر کوندرب کیمین کدوک احمد کیمین
 باشالمر اغزندین محصل هر بک اغزندین کاضیلر یازدرب ایتندی نه

Kopf für Kopf 1000 Asper. Darauf gelangte Gem Celebi in 6 Tagen von Jekî sehr nach Konia. Von hier nahm er seine Mutter, seinen Sohn und einige unentbehrliche Sachen und wallfahrte nach der Kaabe. Sultan Bâjezid seinerseits kam angereckt, zog in Karamanien ein, blieb 10 Tage lang auf einer Wiese vor Konia, Namens Filibat, nahm jene Provinzen in Besitz und setzte seinen Sohn Abdullâh Celebi in Karamân an Gem's Stelle ein. Er selbst ging über den Ylgyn und gelangte glücklich wieder nach Istanbol, wo er einige Tage blieb. Darauf ging er nach Adrianopel, wo er den Winter über thronte.

Gem geht von Aegypten nach Râm, kommt nach Angora und flieht zu den Franken.

Nach der Ueberlieferung kam Gem von Mekka — möge Gott es verherrlichen! — wo er den Umzug um die Kaabe verrichtet hatte, nach Aegypten und begab sich zu dessen Sultan. Diesseits blieb Gedik Ahmed zu Laranda; denn Karaman's Sohn Kâsim Bei war in Lé il (Cilicien), und jener gab Acht, dass dieser kein Unheil anrichtete. Von dort schickte Karaman's Sohn an Gem untergeschobene Briefe, theils in Gedik Ahmeds, theils in der Pâfâs Namen, kurz, in jedes Bei's Namen liess er ihm Briefe folgenden

طوررسین ہر حاضر ہمان کلدک کی ملکیتی سکا تفویض ایدہر
دیوہو وچہلہ تزویرات ایدہر جمی مصردن تھریک ایدہر قورپ رومہ
توجہ اتدردیلہ اندن یکی شہرہ چقدیلہ جمر دخی انیسین ارغلیہ
مصرہ قویب اطنیہ کلوب قرامان ارغلیہ ہولشدیلہ پادشاہک ہر قول
واریدی انکوری سنجاغی ویردی محمد بک درلردی اول قیچہر جمہ
واردی اندن اوج مفسد ہر ارایہ جمع اولوب انکوریہ ہوریلہ کدک
احمد ہوی کورپ کلوب سلطان بایریدہ قاوشمق قصد ایلدی وہو
ارالقدہ عجایب واقعہلہ چوقدر اما اختصار اولندی محصل جمر اول
مفسدلوہ اویوب انکوریہ کلدی سلطان بایزید دخی انکوریہ ہجوم
اتدی و دخی خونکار وارمیدین اول خاینلہ وارمشدی اللہلہ انکوری
لواچیسندہ اماسیہ لشکرک قراول ہولشب اول خاین اولن انکوری
یکی محمد یکی امان ویرمیوب دہلدیلہ انکلہ کلن قرامان
قوزغولرینک بعضی^{۱)} قردلہ بعضی قاجدیلہ اندن سلطان بایزید

Inhalts schreiben: „Was zauderst du? Wir sind bereit und wollen dir, sobald du kommst, das Land übergeben.“ Durch solche Erdichtungen regten sie Gem auf und bewogen ihn (aus Aegypten) aufzubrechen und nach Rûm zu kommen. Dann zogen sie nach Jêki sehr aus. Gem seinerseits liess seine Mutter und seinen Sohn in Aegypten und kam nach Adana, wo er sich mit Karaman's Sohn vereinigte. Der Herrscher gab einem seiner Diener, Namens Muhammed Bei, das Sangak von Angora. Dieser floh zu Gem. Darauf kamen die drei Uebelthäter zusammen und zogen nach Angora. Als Gedik Ahmed dies sah, machte er sich auf, um zu Sultân Bâjexîd zu stossen. Es begaben sich damals viel wundersame Dinge, sie sind aber hier nur im Auszuge erzählt. Kurz, Gem folgte jenen Uebelthâtern und ging nach Angora; Sultân Bâjexîd rückte gegen diese Stadt an, allein noch ehe der Grousherr ankam, waren jene Verrâther davon gegangen. Die Vorposten des Heeres von Amasia trafen mit ihnen in der Umgegend von Angora zusammen und erschlugen ohne Gnade jenen verrâtherischen Bei von Angora, Muhammed Bei. Die mit ihm gekommenen Karamanischen Raben wurden von ihnen zum Theil

۱) بعضی. Fl.

دولتله افكوره وكرى الله بهر قايىكون اوترب راحت اولدىن وچم
قرامان اوليله قاچم اوج ايله كيردىلر بايزيد خلى قىزار قولينا
چقوب چم اردنجه ار سچدىلر جم ديجاره قان كينه بىلم دىكوه
كهرب كىلم قنده لى بلرم اولدى اول وقتىن قا شمدىكده فلم نىلىق
بلرمدى وىو اراقىله دىق واقعات چوقلتر امسا اختصار اولدىن
قلمن سلطان بايزيد دولتله يند استانبول كلوب سرور ملطىكده ملىق
اولدى چر واقعه هاجرتك سكر روز سكس پدىسلىه واقع اولدى

niedergemacht, zum Theil flohen sie. Darauf ging Sultan Bâjezid glücklich nach Angora, wo man einige Tage blieb, um auszu-
ruhen. Gem eilte auf der Flucht mit Karaman's Sohne nach Ié il.
Bâjezid ging wieder nach Konia und zur Verfolgung Gem's schickte
man Truppen hier und dorthin. Dieser Arme heftig sogleich ein
Schiff und stach in die See, wohin er aber gegangen ist, kam nicht
an den Tag. Seit jener Zeit bis jetzt ist er spurlos verschwun-
den. Auch damals begaben sich viele Dinge, die aber hier nur
im Anzuge erzählt sind. Darauf kam Sultan Bâjezid wieder
nach Iatambol und nahm festen Besitz von seinem Throne. Dies
geschah im Jahre 887 der Hégre.

Notizen, Correspondenzen und Vermischtes.

Vermischtes.

Von

Prof. Fleischer.

1.

Mit Beziehung auf Ztschr. XIV, 485, bemerkt Dr. *Steinmeyer* in einem Briefe vom 9. Nov. 1860, dass arabische Korane mit hebräischer Schrift auch im Vaticano, Cod. 357, 2, bei Assemani, unvollständig mit lateinischer Interlinearübersetzung aus dem 14. Jahrh., und in der *Be'lejana*, Nr. 344 bei Uri, von nicht alter jüdischer Hand, — obwohl die Verzierung vorn zwei Doppelkreuze hat, — baßfädlisch sind. „Uri, S. 63, bemerkt, dass die drei arabischen Vocale durch hebräische, hingegen Tanwin, Tâsîdîd, Hamza, Wagla und Madda durch die arabischen Zeichen ausgedrückt sind. Näher habe ich selbst den Codex nicht untersucht.“

2.

Dass wir morgenländische Sprachen gewöhnlich mehr mit dem Auge für das Auge als mit dem Ohre für die Zunge lernen, ist nicht zu ändern, hat aber manche Nachtheile. Die daraus hervorgehende mangelhafte Kenntnis und geringe Beachtung des wirklichen Lautes der Wörter, wie er, vollkommener oder unvollkommener, durch die Schrift dargestellt wird, führt unter Anderem leicht zur Aufstellung schlechthin unmöglicher oder zur Anwendung beziehungsweise unzulässiger Formen. So schreibt man noch hier und da *أيمان* u. dgl. (*Freytag* unter *أيمان*, *Arnold*, *Chrest. arab.* I, S. 8 Z. 17, S. 17 Z. 11, s. dagegen II, S. 9 Col. 2 Z. 1—3), als ob zwei Hamza in einer Sylbe zusammenkommen könnten. Wo diess nach der Abstammung gesehehen sollte, da erzwingt ja das semitische Sprachorgan entweder, wie gewöhnlich im Hebräischen, die Verwandlung des ruhenden Hamza in ein bewegtes, oder, wie im Arabischen und Aramäischen, dessen Auflösung in einen langen Vocal. Nirgends stellt die Schrift der Araber selbst bei vollständiger Bezeichnung der Aussprache etwas Anderes dar als *أَيمان* oder *أَيمان*, *أَيمان* u. s. w. Noch weniger aber als in arabischen ist eine Lautverbindung wie *أَأي*, *أَأي*, *أَأي* in nichtarabischen Wörtern möglich. Unter den semitischen Sprachen selbst hat nur das Altarabische in

seinen regelmässigen Grundformen jenes augenblickliche Abbrechen der Stimme am Ende einer Sylbe nach einem kurzen Vocal (*Waḥin*, Ztschr. IX, S. 86 f.), welches die Schrift durch das ruhende Hamza, sei es mit oder ohne *أ, ر, ي*, bezeichnet; das Hebräische nach der masorethischen Punctuation, so viel mir erinnerlich, bloss ausnahmsweise in einigen Imperfecten von Zeitwörtern *אָבַד, אָבַדוּ*, mehrmals, schon *אָבַדוּ, אָבַדוּ* Ps. 69, 16. *אָבַדוּ* in pers. Sprüchw. 15, 9, mit *אָבַדוּ* als Variante (arabisch geschrieben: *أَبَدُو*).

Und selbst das Altarabische neigte schon dialektisch mehr oder weniger zur Umgehung jener lautlichen Schwierigkeit durch Verwindung des vocallosen Hiatu in eine vocalische Dehnung (*Nöldeke*, Geschichte des Qorāns, S. 280 f.) und gestattete Redekünstlern und Dichtern diese Freiheit in allen Fällen wo Parenomasie, Assonanz und Reim sie verlangten. Wo aber findet sich in nichtsemitischen Sprachen ein solches schlussendes *hā, hā, hā*, oder gar *ā, t, ā*? — So ist denn das in *Wüstenfeld's* Meschtarik S. 6 Z. 15—18 als mazenderanischer Stadtname aufgeführte und in *Jaynboll's* Lex. geogr. IV, S. 5 Z. 5 v. u. wiederholte *أَرَم*, so wie das davon gebildete *أَرَمِي*, schon an und für sich unstatthaft und nach dem *Ḥāms* (Meschtarik S. 1 verl. u. l. Z.) in *أَرَم* und *أَرَمِي* zu verwandeln. Es lässt sich hier selbst nicht zur theoretischen Erklärung

einer praktischen Unmöglichkeit eine Ableitung vom arab. *أَرَم* versuchen; denn abgesehen davon, dass ein *āram* von diesem Stamme weder als Appellativum noch als Eigennamen nachweisbar ist, wie sollte ein altmazenderanischer Stadtname, und noch dazu in dieser Form, von Arabien heraufgekommen seyn? — Oft wird auch ein an sich richtiges, aber in dem gegebenen Falle unzulässiges Hamza da gesetzt, wo, wie oben bemerkt, der Anklang oder Gleichklang die Verwandlung eines *ā, t, ā* in *ā, i, ā* fordert. Die Anwendung des Zeichens für consonantische Aussprache da wo gerade das Gegentheil stattfinden soll, bloss als Erinnerung an die Abstammung durch Darstellung der ursprünglichen Form für das Auge, enthält einen offenbaren innern Widerspruch. Ich muss an dem festhalten, was ich in den Beiträgen zur Wiederherstellung der Verse in *Jaynboll's* Abulmahāsia (Sitzungsberichte der k. sächs. Ges. d. Wiss., phil.-hist. Cl. 1857,

S. 101 f.) auf Veranlassung des *بَالُولُو* statt *بَالُولُو* bei Abulmahāsia, II, S. 337 Z. 7, gesagt habe: „Unsere Herausgeber begehen häufig den Fehler, da, wo der Reim eine erweichte Form fordert, die ursprüngliche härtere zu

setzen, z. B. *رأس* auf *نأس* reimen, d. h. nicht reimen zu lassen. Dass der arabische Reim dergleichen Abminderungen nicht verträgt, ist bekannt, und man wird die Hinzufügung ungültiger Lautzeichen hoffentlich nicht durch etymologisches oder exegetisches Bedürfnis rechtfertigen wollen. Leute, die noch solcher Nothhülfe bedürfen, müssen überhaupt von rhetorischen und poetischen Kunstwerken fern bleiben“, d. h. nach der andern Seite hin: die

Herausgeber sollen der Erleichterung des Verständnisses und der Verhütung von Verwechslungen von Seiten ungeübter Leser keine Zugeständnisse auf Kosten der formellen Richtigkeit machen, z. B. برأسه, نبوس, ثأر im Reime auf Ari, äsi und äsihi schreiben, wie bei Makkari, II, 1f. drittl. Z. 12, 15, 12, 4.

3.

In den so eben angeführten Sitzungsberichten, 1856, S. 1—14, habe ich nachzuweisen gesucht, dass im Arabischen das ursprüngliche Verhältniss eines Stoffwortes zu einem ihm unmittelbar vorhergehenden und von ihm näher bestimmten Sachworte die Apposition, التابعية, ist, und zwar diejenige Art derselben, welche die Grammatiker عطف البيان oder schlechthin البيان nennen; dass dann theils, als Exponent desselben Verhältnisses, die Präposition من للبيان (bestehend aus), theils, gleichwie in سَعِيدٌ كَرَزٌ für سَعِيدٌ كَرَزٌ (de Sacy's Gr. ar. II, 53, §. 100), die gefügtere Genitivanziehung als إضافة البيان eintritt; dass aber das ursprüngliche Verhältniss nothwendig überall da stattfindet, wo das erste Substantiv durch ein Pronominalsuffix oder beide durch den Artikel determinirt sind, wie in درعه الحديد sein eiserner Panzer, الصنم الذهب das goldene Götzenbild, und so durch alle Casus hindurch: درعه الحديد, الصنم الذهب u. s. w. Den erstern dieser beiden Fälle, wo die Unmöglichkeit der Genitivanziehung offen vorliegt, hatte man bisher gar nicht berücksichtigt, den zweiten aber gewöhnlich als eine spätere missbräuchliche Uebertragung der Verdoppelung des Artikels von der uneigentlichen auf die eigentliche Annexion gefasst. Eine Abhandlung in den Nachrichten zu den Gött. Anz. 1857, Nr. 6, S. 97—112: „Ueber eine schwierige Frage der arabischen Wortfügung“ behandelt denselben Gegenstand mit Rücksicht auf die Arbeit „eines deutschen Gelehrten welcher sich viel mit dem Arabischen beschäftigt“, giebt die Apposition im Allgemeinen, auch für das Hebräische, als möglich zu, stellt aber die Genitivanziehung als das Ursprüngliche und überall Nächstliegende, die Beiordnung als „die jüngste sprachliche Möglichkeit“ dar, die in der sinkenden Sprache überhaupt liege, welche die alten strengeren Grenzen der Sprachthätigkeit allmählich durchbreche und sich manches früher Unmögliche erlaube. Auf diese Principfrage und einiges damit in Verbindung Stehende werde ich in einem besondern Aufsätze über den ganzen Bereich der Apposition im Arabischen zurückkommen; hier will ich nur ein diese Frage an sich nicht berührendes, meinen Abulfeda anteiislam. betreffendes Missverständniss beseitigen.

S. 110 der genannten Abhandlung heisst es: „Oder der Artikel [vor dem ersten Theile der angeblichen Genitivanziehung] beruht auch wohl auf

einer unrichtigen Lesart. So liest man in Abulf. ann. ant. p. 178 nach B. die Worte **العرب الجاهلية** ¹⁾ welche man, die Richtigkeit der Lesart vorausgesetzt, in keiner Weise so verstehen könnte als ob das zweite Selbstwort wie ein Name des Stoffes oder der Eigenschaft dem ersten beigeordnet werde und so **العرب الجاهلية** zu lesen sei; denn **الجاهلية** ist ein vollkommen eben so starkes und reines Gedankenwort (abstractum) wie unser Heidenthum, ist von Muhammed in seiner Koransprache selbst schon so fest ausgebildet (vgl. besonders **الجاهلية الأولى** das frühere Heidenthum Sur. 33, 33), und konnte in der Sprache nie als ein Name des blossen Stoffes oder der Eigenschaft gelten. Wenn also jene Lesart richtig wäre, so müsste der Artikel bei dem ersten Worte eben nur durch einen solchen Einfluss der stehenden Sprache hinzugefügt sein. Allein an jener Stelle scheint dies durch einen Fehler das **في** in vor **الجاهلية** ausgefallen zu sein; denn die Redensart **العرب في الجاهلية** ist sonst eine ganz gewöhnliche; und in dem Werke Shahrastani's selbst, woraus Abulfeda jene Worte entlehnt und, wozu er zurückweist, ändert sie sich an (S. 488 nach Caroten's Ausg.).

Der Vf. hatte im zweiten Bande seiner Gramm. crit. ling. arab. vom J. 1833 S. 28 unter den angeblichen Beispielen der Setzung des Artikels vor beiden Theilen einer eigentlichen Annexion angeführt: „**العرب الجاهلية**“ *Arabes temporis ignorantiae i. e. ethnici*, Abulf. ann. ant. p. 178, pos.“ Ich bemerkte dagegen in meinem Aufsatze: „**العرب الجاهلية** ist ebenfalls eine einfache Coordination: **العرب الجاهلية** die heidnischen Araber, und durchaus nicht **العرب الجاهلية** zu lesen.“ Hiermit hielt ich die Sache für abgethan; obige Stelle der Göttinger Abhandlung zeigt aber, dass man auch in klaren und gewissen Dingen sich nicht immer auf das Sapientl sat verlassen kann. Das Adjectiv **جاهلي** steht freilich in unsern Wörterbüchern nicht, sondern nur das Substantiv **جاهلية**; aber ausserdem dass dieses Wort das Nomen **جاهلي** heidnisch und Heide voraussetzt, ist es fast undenkbar dass der Vf. bei seiner ausgebreiteten Belesenheit seit 1833 nicht Stellen gefunden haben sollte wie Markäid ed. Juynboll, I, 37v, 13 u. 14, ² **جاهلي** مدينة قديمة **جاهلية**, 21 u. 20, 31, **جاهلي** مآل **جاهلي**; **آبائه الجاهليين**, 17, 44, سقط سور المدينة وكان **جاهليا**, 11, 44.

1) Die Vocale sind von dem Vf. der Abhandlung hinzugefügt.

Wapbaddi ed. Wittenfeld, i. v. drittl. Z. ⁹بِيسِرْ جَاهِلِيَّةٌ; Lb. crittl. ed. Kocogorion, fasc. 2, S. 92 Z. 7 u. 9, ¹⁰الاحسان and ¹¹اللسانين الجاهلية; Zamahsari und Beidawi zu Sur. 3, 148, ¹²بِالْمَلَّةِ الجاهلية; Ibn Haldan in de Assey's Chrest. ar. II, 11f, 3, ¹³النقود الجاهلية; auch ganz dieselben Worte wie bei Abulfeda: Mustagraf, Bufak J. d. H. 1268, II, 10, Ueberschrift des 59. Capitels, ¹⁴في اخبار العرب الجاهلية, und in einer Münchner Hdschr., Zacher. XTH, S. 229 Z. 19, ¹⁵انسلب العرب الجاهلية. Dass man mit Abulfeda Hist. Dyn. I, S. 180 Z. 1 u. 2, ebenso gut sagen kann ¹⁶عرب الجاهلية, die Araber der Heidenzeit, wie Makkari, I, 333, 7, ¹⁷امم النصرانية, die Völker der Christenheit, versteht sich von selbst. Auch gegen die Araber in der Heidenzeit wäre natürlich in jener Verbindung an und für sich nichts einzuwenden; aber zu der Vermuthung, in der Stelle Abulfeda's sei ein ¹⁸في ausgefallen, liegt um so weniger Veranlassung vor, da in der wirklich entsprechenden Stelle Šahrestāni's ¹⁹فرق, 5, bloss ²⁰العرب steht. —

Auch der Gelehrteste kann irren, und wir alle ohne Ausnahme sind auf wechselseitige Hülfeleistung angewiesen. Die „Sprachwissenschaft“ würde daher wohl thun, Beiträge zu ihrer Vervollkommenung, auch wenn sie Widerspruch erheben, nicht wie einen Angriff auf ihre Würde mit hohen Worten abzuweisen, sondern mit ruhiger Anerkennung des Richtigen hinzunehmen.

4.

Im 8. Bande dieser Zeitschrift, S. 585 Z. 1, hatte ich als die Zeit, in welcher das dort beschriebene Tischendorf'sche Bruchstück einer nestorianischen arabischen Uebersetzung des N. T. ¹) geschrieben seyn könne, das 8., spätestens 9. Jahrh. n. Chr. angenommen. Die von derselben Hand wie alles Uebrige herrührende Unterschrift des Hebräerbriefes, dessen letzten Theil Tischendorf im J. 1859 von seiner dritten Reise aus dem Morgenlande zurückgebracht hat, bestätigt die Vollendung der Abschrift im J. d. H. 279 (Chr. 892) ²). Die Handschrift gehört jetzt der öffentlichen kaiserlichen Bibliothek in St. Petersburg, wo Herr Bibliothekar Minzloff auf Veranlassung Dorn's und Tischendorf's eine Durchzeichnung jener Unterschrift besorgte, welche Tischendorf während seines zweiten Aufenthaltes

¹) S. über dasselbe Delitzsch' Commentar zum Briefe an die Hebräer, S. 764 — 769.

²) Tischendorf, Notitia editionis codicis biblicorum Sinaitici, p. 67. VI. 1.

dort genau mit dem Originale verglichen und mir mitgebracht. Dem genannten Herrn stelle ich hiermit für ihre Gefälligkeit öffentlich meinen Dank ab. Diese Durchzeichnung ist in Nr. I der beigelegten Tafel getreu wiedergegeben. Sie besagt:

انقضت رسالته الى العبرانيين التي كتبت من رومية وارسلت تمت رسالتي
بولس الاربعة اشهر والشكر للمسيح كتبوا كما هو امله وكتب في
شعبان من سنة تسع وسبعين ومائتين

Beendet ist sein Sendschreiben an die Hebräer, welches von Rom aus geschrieben und gesendet wurde. Vollendet sind die vierzehn Sendschreiben des Paulus, Dank sei Christo. Sie sind geschrieben wie es seiner würdig ist. Geschrieben im Anfang des Jahres zweihundert und neunundsiebzig [beg. d. 27. Oct. 892].

Eine unrichtige Form ist *اشهر* nach *الاربعة* statt *عشر*, und der schon in einem andern Denkmale des christlichen Arabismus jener Zeit, Zeitschr. Bd. I, S. 187, bemerkten Vulgärsyntax gehört das *كتبوا* statt *كُتِبَ* oder *كُتِبَتْ* an.

Nr. II auf derselben Tafel stellt, nach einer Durchzeichnung Tischendorfs, die Jahresangabe aus der in Ztschr. VIII, S. 587, IV, besprochenen Unterschrift eines christlich-arabischen Handschriftbruchstücks dar¹⁾: *كتب* *Geschrieben im Jahre zweihundert und zweiundsiebzig von den Jahren der Araber.* *اثنين* steht incorrect statt *اثنين*. Das Schluss-a der Pluralendung in *سنيين* ist nach vulgärer Weise, wie zum Stamme gehörig, in der Annexion geblieben, s. *Tamasy*, *Traité de la langue arabe vulgaire*, préf. XVII, 8. Indessen hatte auch schon das Altarabische, namentlich für dichterischen Gebrauch, einen unechten Singularis *سِنِين*, Gen. *سِنِين*, Acc. *سِنِينَا*, für *سِنُون*, Gen. u. Acc. *سِنِين*; s. *Alfija ed. Diesterici*, S. 18, Z. 12—19. Der *Muhtasab al-Şahāb* sagt darüber unter dem Stamme *سنة*: *كسرت*: *والذا جمعتها بالوار والنون كسرت*: *السين وبعضها يصمتها ومنهم من يقول سِنِين ومثيها بالرفع والتنوين فيعربه اعراب المفرد، قلت واكثر ما يجرى ذلك في الشعر ويكثر* *البيان ان ذاك*

Wenn man den Plural davon [von *سنة*] durch *Wāw* und *Nūn* bildet, so giebt man dem *Stm* ein *Kasra*, einige Araber aber geben ihm ein *Damma*.

1) Tischendorf, *Anecdota sacra et profana*, p. 14, 2.

Es giebt davon auch welche *sintan* und *mitan* (Hundert, für مِئُونَ) mit dem Nominativ-*n* und der Nunation sagen und das betreffende Wort demgemäss wie einen Singularis abwandeln. — Ich [der Verfasser jenes Auszugs aus Ġauhari's *Šaḥḥ*, Muḥammad ibn Abi Bakr ibn 'Abdallādir al-Rāzi] bemerke, dass diese am meisten in der Poesie vorkommt und das *t* dann unveränderlich ist.“ Diese Bemerkung ist wörtlich aus Zamahšari's *Mufaṣṣal* genommen, wo sie sich auf alle solche aus Pluralen auf in gebildete unrichtige Singulare bezieht. (Ich habe statt *وَقَلَّمَ الْيَاءَ* in Broch's Ausgabe des *Mufaṣṣal*, S. v. Z. 5, nach meinem Ex. des *Muḥtaṣar al-Šaḥḥ* *وَقَلَّمَ الْيَاءَ* geschrieben und demgemäss übersetzt. Nach Broch's Lesart: und dass ihm [dem betreffenden Worte] dann unveränderlich ein *t* gegeben wird.) Hiernach ist das bei Freytag unter *سنة* Stehende zu berichtigen.

5.

Der berühmte Aquarellmaler, Herr *Karl Werner*, kaufte im J. 1856 bei Granada einen arabischen Golddenar, den man mit andern Münzen in einem ausgegrabenen Topfe gefunden hatte. Er gebürt zu den schon von *Tychsen*, *Introductio in rem numariam Muhammedanorum*, S. 118 ff., beschriebenen Meravidischen Münzen und ist unter dem dritten Fürsten dieser Dynastie, 'Alī bin Jāsuf (reg. vom J. d. H. 500=1106,7, bis 535=1140,1) in dessen erstem Regierungsjahre zu Valencia geschlagen. Zwei andere Golddenare desselben Fürsten vom J. d. H. 516 und 521, in Sevilla und Almeria geprägt, beschreibt *Tornberg* in *Namī cufici regii numophylacii Holmiensis*, S. 275. Der unsrige, abgebildet auf der beigelegten Tafel, ist sehr gut erhalten, fast wie neu, und trägt folgende Aufschriften:

Adv. Rand: Sar. 3, 78, wie bei *Tychsen* und *Tornberg*.

Mitte: لا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
محمد رسول الله
أمير المسلمين علي
ابن يوسف

Rev. Rand: بسم الله الرحمن الرحيم ضرب هذا الدينار
ببلنسية سنة خمس مائة

Mitte: الإمام لي
عبد
الله
أمير المؤمنين
o v o

In der Handschrift der Vorderseite, wo **صمغ** nicht mit **فخوم** und **سوم** **بى** **يكنع**, sondern nach dem rezipierten Koranbuchs **يكنع** zu lesen ist, steht statt **الانظر** **في** **الانظر**, nicht, wie bei Toruëry **بى** **الانظر**, und von **الاسم** fehlen die beiden letzten Buchstaben. Dem nach Toruëry unter der Mittelschrift der Rückseite stehenden **ك** des Denars vom J. 516 und dem ebendasselbst stehenden **م** des Denars vom J. 521 entspricht als Münzzeichen auf der Rückseite das unsrige das **ي** hinter dem obersten Worte der Mittelschrift.

6.

In Ztschr. VIII, S. 617 und 618 Anm., habe ich wiederholt darauf aufmerksam gemacht, dass in der Prosa des Verbindungs-Alif auch nach dem Artikel überall als solches zu behandeln und daher z. B. Sur. 49 V. 11 **يَسْمِ** oder **يَسْمِ** zu schreiben, **hi'sā-lismu** auszusprechen ist, nicht, wie noch in Flügel's dritter Koranangabe vom J. 1858, **يَسْمِ**.

hi'sā-lismu. Bedarf es nach Nägfi's Aussprache darüber (Epist. orit. ed. Mehren, S. 10 u. 11, Ztschr. III, S. 481 Z. 11—14) noch einer Bestätigung dieses für die Prosa unverbrüchlichen Gesetzes, so werden Zamahšari's Worte, *Mufaṣṣal ed. Brock*, 171, 15—17, auch den Ungläubigsten überzeugen:

وَأَيُّ شَيْءٍ مِنْ هَذِهِ الْهَمَزَاتِ فِي الدَّرَجِ خُرُوجٌ عَنْ كَلَامِ الْعَرَبِ وَلَحْنٌ فَاحْشٌ فَلَا تَقُلْ الْإِسْمَ وَالْإِنْطِلَاقَ وَالْإِقْتِسَامَ وَالِاسْتِفْهَارَ وَمِنْ إِبْنِكَ وَعَنْ إِبْنِكَ وَقَوْلُهُ * إِذَا جَاوَزَ الْإِثْنَيْنِ سَمِ * مِنْ صُرُورَاتِ الشَّعْرِ

„Die Setzung irgend eines dieser Hamza [der verschiedenen Arten des Verbindungs-Hamza] in fortlaufender Rede ist ein Abfall von der Sprechweise der [rechten] Araber und ein überaus hässlicher Sprachfehler. Sage also nicht al-'ism, al-'inṭilāq, al-'iktisām, al-'istigfār, min 'ibniḥa, 'an 'ibniḥa. Dass der Dichter gesagt hat: *Idā ḡawazal-'itneini sirruḥ*, gehört zu den Wirkungen des Verszwanges.“ Die dichterische Freiheit geht hierin so weit, dass z. B. in einem und demselben Verse von Ru'ba¹⁾ bin al-'aḡḡaḡ bei Wāḡidī zu Mutanabbī (ed. Dieterici S. 14. Z. 11) die correcte

alte und die nur geduldete neuere Form **يَسْمِ** und **يَسْمِ** neben einander stehen. Auch Abū Nuwās erlaubt sich im Verse **يَسْمِ** zu sagen, ebendas.

1) So, **رُوبَة**, ist zu lesen statt **رُوبَة**; s. das Wort im *Ḳāmūs*, u. *Mehren*, *Rhet. d. Arab.* S. 277.

3. ¹ v. Z. 8. — Von der prosodischen Eigenthümlichkeit, die ich in der Anmerkung zu Zischr. VIII, S. 617 u. 618, gelegentlich erwähnte, liefern auch Maḥḥārī und Mutasabbī Beispiele: jener in dem Verse II, 11, 7, wo die in den Varianten aufgeführte Lesart dreier Handschriften النَارِ لَانِ والنَّارِ لَانِ (nicht „لَانِ“) nur die Darstellung der Aussprache von النَّارِ لَانِ wa' n-nāwī lānā ist: Sage also dem Gegner, der jetzt auf Beschädigung angesetzt, u. s. w.; dieser in Dieterici's Ausg. S. ovo Z. 10 لَا الْإِنْتَظَارِ lā līntizāru, S. 113 Z. 4 v. u. نَاكَرُوا الْأَمَّ nākū lamma, S. 114 Z. 3 لَا الْإِسْتِغْدَالِ lā līstibdāli.

7.

Der persische Dichter Šamsaddin Muḥammad bin Aḥmad 'Aṣ-ṣār¹⁾ aus Tabriz, nach Dikrī's Hulāṣat al-aṣār gest. 784 (1382—3)²⁾, hat in Europa eigenthümliches Unglück gehabt. Zuerst schrieb v. Hammer, Fundgruben d. Orients, II, S. 405, Nr. 208, und Gesch. d. sch. Redek. Pers. S. 254, Attar statt Assar, zog diesen Beinamen zu Aḥmad statt zu Muḥammad, und machte so aus 'Aṣār „den Sohn Attar's, des berühmten mystischen Dichters“, welcher letztere aber, wie die Gesch. d. sch. Redek. selbst S. 140 richtig angiebt, nicht Ahmed, sondern Mohammed hieß und überdies nach Daulatšāh, v. Hammer's Gewährmann, nicht 618³⁾ (1216—7), sondern gerade ein Jahrhundert früher, 513 (1119—20) geboren war⁴⁾, also, wenn auch nach demselben Schriftsteller erst 627 (1129—30) oder 629 (1231—2) oder gar erst 632 (1234—5) gestorben⁴⁾, doch unmöglich der Vater eines gegen das Ende des 14. Jahrh. n. Chr. Gestorbenen seyn konnte. Zwar nahm v. Hammer in einer kurzen Anzeige der weiter unten zu besprechenden Abhandlung von Preper, Jahrbücher d. Literatur, Bd. 97, S. 130, jenes Attar ausdrücklich, und hiernit stillschweigend auch jene angebliche Abstammung des Dichters, zurück; aber mochte nun sein Irrthum unterdessen massgebend geworden seyn, oder derselbe Schreibfehler sich noch in andern Handschriften finden: das »Attar« erscheint auch in Dorn's Schrift über die Verwandtschaft des persischen, germanischen und griechisch-lateinischen Sprachstammes, Hamburg 1827, Vorr. X, Z. 19 u. 20, in Müllers Verzeichniss der neu erworbenen orientalischen Handschriften der k. k. Bibliothek zu

1) Dieser Beiname kommt auch sonst vor, z. B. bei Ibn Ḥallikān ed. Wüstenf. fasc. V, S. 10, Nr. 410: ابن العصار اللوق.

2) Sprenger, A Catalogue of the mss. of the libraries of the King of Oudh, Vol. I, Calc. 1854, S. 18, Nr. 85, und S. 311, Z. 17.

3) de Sacy, Pond-namāh, XL, Z. 8—9, und Rosen, Mesnevi, XIV, Ann. d.

4) de Sacy ebendasselbst.

Wien, Ann.-Bl. d. Jahrbh. d. Lit., Bd. 100, S. 7, mit Verweisung auf Hamm. Catal. p. 27 (208) und Handschriften Hammer-Purgstalls S. 122 (128), und in Hâgi Halfa, Tom. VI, Leipzig 1832, S. 277, auch in Tornberg's Codd. arab., pers. et turc. bibl. univers. Upsaliensis, Upsala 1849, S. 111 verl. u. l. Z. (ganz nach der Gesch. d. sch. Redek.); wegen Derr's im Catalogue des mss. irr. de la bibliothèque impériale publique, St. Pétersbourg 1852, S. 350 den richtigen Namen giebt¹⁾. Zu dessen Bestätigung wird es nicht nöthig seyn, andere Originalzeugnisse als den Artikel über unsern Dichter in Gâmi's Behâristân, Ausg. von Schlechter-Wasserd., Wien 1846, S. 91 Z. 20, S. f. Z. 4, und Šâkir's Commentar zum Behâristân, Constantinopel 1252 (1836) S. 671 Z. 6 u. 9, anzuführen, zumal da hiefür schon Peiper, Commentationes de libro persico *مهر و مشتري* Part. I, Berlin 1839, S. 5 K., und G. Ouseley, Biographical notices of persian poets, Lond. 1846, S. 201 K., keinen Zweifel übrig gelassen haben²⁾, endlich auch indische Handschriften des genannten Gedichtes 'Aççâr als den Namen des Verfassers geben³⁾.

Hat aber Peiper's Schrift hier das Richtige zuerst festgestellt, so geht sie in andern Beziehungen gänzlich fehl. Da sie, so viel mir bekannt, öffentlich noch nicht abgehend beurtheilt worden ist, Derr und Sprenger aber in den angeführten Artikeln ihrer Kataloge sie ohne einschränkende Bemerkung neben v. Hammer's und Ouseley's betreffenden Büchern als Quelle über die Lebensverhältnisse des Dichters und den Inhalt seines Werkes citiren, so wird es nicht unnöthig seyn, das Irrige darin nachzuweisen,

1) *Amours de Mîhr et de Mouchteri*, poème romanesque de 1220 [l. 5120] vers, composé par Mouhammed ben

Abmed, surnommé Affar *عصار* (l'huilier ou pressurier) de Tebriz, qui, suivant Hadji Khalfa, le termina en 778=1376, 7. Die Zahl der Verse giebt der Dichter selbst und nach ihm Hâgi Halfa auf 5120 an; s. Peipers Commentatio, S. 7 dritt. Z., und H. H. VI, S. 277 Z. 6. Danach ist auch das „5320“ bei Sprenger a. a. O., S. 312 Z. 7, zu berichtigen.

2) Dies hat hinsichtlich Peipers auch v. Hammer in der oben erwähnten Anzeige vollständig anerkannt, indem er sagt: „Hr. Pastor Peiper hat bey Gelegenheit seiner Beförderung zum Doctor der Philosophie eine Untersuchung über den Vf. des persischen romantischen Gedichtes Mîhr u Mouchteri bekannt gemacht, als dessen Vf. in der Gesch. d. sch. Redek. Pers. irrig Athar statt Afsfsar (Schemseddin Mohammed) angegeben worden ist. Diesen Irrthum, welcher aus einem Schreibfehler entstanden ist, setzt der Vf. ausser allen Zweifel, ohne jedoch über Afsfsar etwas Näheres zu wissen, was auch des Rec'en Fall.“ Vor diesem Geständnisse hatte v. Hammer in der Vorrede zu Schabisteri's Rosenflor des Geheimnisses, Pesth u. Leipzig 1838, IV, Ann. 3, „den Vf. des romantischen Gedichtes Mîhr und Mouchteri“ einmal „Mohammed Ofsam“ genannt.

3) Sprenger, A Catalogue u. s. w., S. 311, Nr. 69: „*مهر و مشتري*, A romantic poem by Shams aldya Mohammed 'aççâr. The takhalluç of the poet *عصار* means an oil-presser, he chose it because he followed in his early years this profession.“

wenigstens insoweit es die Literaturgeschichte berührt; die vielen andern, nur aus einer noch sehr unvollkommenen Bekanntschaft mit Sprache und Versmass erklärbaren Text- und Uebersetzungsfehler in den beigebrachten Gedichtstellen lassen wir hier bei Seite.

Šamsaddīn Muḥammad 'Aḡḡār ist nach Peiper, S. 11—16, dieselbe Person mit dem ebenfalls aus Tabriz gebürtigen Šamsaddīn Muḥammad, welcher als grosser mystischer Šeīḥ und Lehrer Ḡalāladdīn Rūmī's von diesem in seinem Maṭnawī und Dīwān verherrlicht wird; und diese Behauptung stützt sich wiederum auf eine in des Dichters eigener Aussage über den Zeitpunkt der Vollendung seines Werkes vorgenommene Veränderung, durch welche jener Zeitpunkt und somit des Dichters ganze Lebenszeit aus dem 14. in das 13. Jahrh. unserer Zeitrechnung zurückversetzt wird (S. 7—9). Beide Aufstellungen sind aber entschieden falsch, weil 1) kein Originalschriftsteller zu einer solchen Identificirung den geringsten Anlass oder Anhalt bietet, 2) Ḡalāladdīn's Lehrer ملك داد محمد¹⁾, unser Dichter aber محمد بن احمد genannt wird, 3) der erstere nirgends den Beinamen عصار führt, 4) derselbe einige Zeit nach seinem Schüler Ḡalāladdīn, d. h. nach 672 (1273—4)²⁾, unser Dichter aber (s. den Anfang dieser Notiz) 784 (1382—3) gestorben ist, beide also um ein ganzes Jahrhundert auseinander liegen, 5) die oben erwähnte Stelle nach astronomisch-chronologischer Berechnung ausschliesslich das J. 778 (1376) als Zeit der Vollendung des Gedichtes bezeichnet. Sie lautet so:

بروز یا ودال از ماه شوال	ز هجرت رفته حا وعین با ذال
قریب پنج ساعت رفته از روز	بوقت اختیار وفال فیروز
در آن ساعت قمر از ثور طالع	ز برج حوت جرم زهره لامع
زحل با مهر ۴ در برج مای	گرفته از سفیدی تا سیاهی
شده بهرام و تیر از دلو سیراب	ز عقرب مشتری را روی در تاب
به کوه فلک را دم بدم راس	ز زخم تیر رومی داشته پلس
رسید این نامه نامی باتمام ³⁾	کشید آغاز این دختر باتجام

1) de Sacy's Notiz über Ḡāmi's Nafahāt al-uns, bes. Abdr., S. 141, Col. 2.

2) Rosen, Mesnevi, XX u. XXI, nach Daulatāh. Jedenfalls irrig ist v. Hammer's Angabe in der Vorrede zu Schebisteri's Rosenflor des Geheimnisses, IV, Anm. 5, dass „der grösste zu Tebriz geborne Mystiker Schemeddin Mohammed Ben Ali, der Freund und Meister Mawlana Dschelaleddin Rumi's“ im J. „545 (1247)“ gestorben sei, auch wenn man, um das mohammedanische Jahr mit dem christlichen in Uebereinstimmung zu bringen, 645 (1247) schreibt.

3) تا تمام gegen das Versmass .

„Am Tage 10 und 4 (=14)¹⁾ vom Monate Sawwāl, nachdem von der Höhe 8. und 90. samt 900 (=770, nämlich Jahre) und nahe an 5 Stunden vom Tage vergangen waren, zu einer gewählten und glückverheißenden Zeit (— in jener Stunde schien der Mond aus dem Stier, aus dem Zeichen der Fische erglänzte der Körper der Venus, Saturna mit der Sonne bestimmte nahmen im Zeichen der Fische, den Raum von der Weibee bis zur Schwärze ein, Mars und Merkur tranken sich aus dem Eimer (Wassermann) satt, aus dem Scorpion zeigte Jupiter sein strahlendes Antlitz, und auf der Höhe der Hölle der Himmelskugel hielt der Kopf des Schlangenträgers beständig gegen den Pfeilchans des Schützen Wache²⁾, —) ge-
langte diese ausgezeichnete Schrift zur Vollendung, führte der Fortgang vom Anfange dieses Buches zum Schlusse.“ Peiper will nun, seiner Hypothese zu Liebe, die Jahresangabe حـا و عـين با ذال in حـا و عـين با ذال , 600, 70, 4 = 674 (1275—6) verwandeln. Abgesehen davon, dass dies gegen die unzweifelhaften Zeugnisse Danlâtîh's und Hâgî Balfa's ist³⁾, wird durch das, was Peiper als eine Hauptstütze seiner Meinung ansieht, gerade das Gegentheil bewiesen. In der ihm vorliegenden Warmbrunner Handschrift hat nämlich, wie auch bei ihm gedruckt ist, der Buchstabenname حـا einen Punkt, unter dem حـا , worüber er sagt „Litterae Cha punctum characteristici non super, ut mos est, sed infra appositum vides, ut et hic erit via praestruere.“ Ganz recht; aber nicht um durch حـا , wie Peiper meint, حـا auszudrücken, sondern im Gegentheil um durch den unter

1) H. H. VI, S. 277 Z. 5, ist demnach statt عـش (wofür übrigens عـش stehen müßte) و ا ب ع حـش und bei Sprenger a. a. O. S. 311 Z. 20 statt „the 10th“ the 14th zu schreiben. „At 11 o' clock A. M.“ bezeichnet dieselbe Stunde wie oben: „nachdem nahe an 5 Stunden vom Tage vergangen waren“, nämlich von Sonnenuntergang an.

2) رأس ist keineswegs, wie Peiper annimmt, indem er „Mustela“ übersetzt, das pers. رأس , aus رأس verkürzt, sondern رأس الحوت , der Kopf des Ophiuchus (s. Ideler's Sternnamen, S. 102), welcher über den Rand des Himmels-Aequators hinaus gerade über dem Pfeile des Schützen (الرأس) steht und oft als die jenen abwehrende Himmelswache erscheint. Durch Erwähnung dieses bleibenden Umstandes deutet der Dichter wohl an, dass sein unter so glücklicher Constellation vollendetes Gedicht eben so durch himmlischen Schutz beständig vor feindlichen Angriffen oder schädlichen Einwirkungen bewahrt bleiben solle.

3) Auch die Varianten bei Sprenger: „Another Leeseow copy has 748 [also عـين statt مـيم] and the copy of the Asiatic Society has 738 [also عـين statt مـيم]“ bleiben wenigstens im 8. Jahrh. d. H. (im 14. n. Chr.). Aber Sprenger hat mit Recht beide abgewiesen, zumal da die letztere ausser einer chronologischen (— der Dichter starb 734 —) eine metrische Unmöglichkeit (حـا zweisylbig) enthält.

den Buchstaben gesetzten Punkt anzuzeigen, dass keiner über ihm stehen soll. Mit ج kann bei dieser Darstellung des vollen Buchstabennamens keine Verwechslung eintreten, da ج eben nicht جا, sondern جيم genannt wird. Zu dem, was de Sacy, Gramm. ar. I, § 18, und Rüdiger, Ztschr. XIV, S. 490 Anm. 1, über diesen Gebrauch des untergesetzten Punktes sagen, füge ich noch hinzu, dass auch in einer Herrn Consul Wetzstein gehörigen Handschrift der von ihm herausgegebenen Mukaddimat al-adab Zamahfaris folgende Unterscheidungszeichen vorkommen:

د = د zum Unterschiede von ذ

ر = ر " " " " ز

س = س " " " " ش

ص = ص " " " " ض

ط = ط " " " " ظ

ع = ع " " " " غ

ح = ح " " " " خ

So z. B. دَابِرٌ, صِرَاطٌ, سَعِيدٌ, مَحْضُورٌ, سَعِيدٌ, دَابِرٌ d. h. دَابِرٌ, صِرَاطٌ, سَعِيدٌ, مَحْضُورٌ.

Jeden etwa noch übrigen Zweifel aber schlägt die angegebene Planeten-Constellation nieder. Dass hier keineswegs irgend welche poetische Spielerei, sondern astronomische Wirklichkeit vorliegt, darüber belehrte mich schon vor Jahren mein ehemaliger College Prof. Seyffarth. Obgleich die Notiz, welche er auf meine Bitte über diese Stelle aufsetzte, nicht Alles in's Reine brachte, so stellte sie doch den Hauptpunkt, — Jahr und Monat der Vollendung des Gedichtes und hiermit das Jahrhundert des Dichters, — ein für allemal fest, und schon die Dankbarkeit gegen den später so schwer geprüften Mann verpflichtet mich, zunächst seinen Aufsatz unverändert folgen zu lassen.

„Die besagte Constellation vom 14. Schewwal 674, oder 778 d. H. aus Persien:

Saturn . .	in Pisces
Jupiter . .	„ Scorpio
Mars . .	„ Aquarius
Venus . .	„ Pisces
Mercur . .	„ Aquarius
Sonne . .	„ Pisces
Mond . .	„ Taurus

habe ich nach Lalande's Tafeln berechnet so genau, als der Zweck erheischt. Sie fällt nicht ins Jahr 1276, sondern 1377 unserer Zeitrechnung, wie Sie aus folgender Vergleichung ersohn werden. Obige Planeten standen:

1276 n. Ch. 22. Julian. Febr.

Saturn . .	in Libra	15°
Jupiter . .	„ Aries	10°
Mars . .	„ Aries	18°

1377 n. Ch. 18. Julian. Febr.

Saturn . .	in Pisces	12°
Jupiter . .	„ Scorpio	0°
Mars . .	„ Aquarius	5°

1377 n. Ch. 22. Julian. Febr.

Venus	„	Pisces	4°
Mercur	„	Pisces	8°
Sonne	„	Pisces	8°
Mond	„	Taurus	25°

1377 n. Ch. 13. Julian. Febr.

Venus	„	Pisces	1°
Mercur	„	Aquarius	5°
Sonne	„	Pisces	3°
Mond	„	Taurus	3°

Im Jahre 1377 standen zur Sonne, Mond und Venus in den angegebenen Zeichen, die übrigen nicht; und zwar nicht am 29. oder 30. März, wie man denken sollte, sondern am 22. Julian. Febr. Schon am 15. Julian. März, dem damaligen Nachtgleichtage, war Sonne aus Pisces in Aries getreten; daher sie am 29. März in Aries nicht gestanden haben kann.

Im Jahre 1377 am 13. Julian. Febr. waren alle Planeten in besagten Zeichen. Dies war jedoch auch am 14. u. 15. Febr. noch der Fall, weil der Mond, da er täglich nur 13° fortückt, noch fast 2 Tage in Taurus und die übrigen Planeten in ihren Zeichen blieben.

Diese Constellation vom 14. Schewwal 778 d. H. sollte am 22. oder 23. Febr. stattgefunden haben; an diesen Tagen stand aber der Mond an mehrere Zeichen weiter, in Virgo. Man ersieht daraus, dass die Perser nicht nach Mondjahren und Mondmonaten gerechnet. Dies beweist schon das Datum verglichen mit dem Mondorte. Am 14. Tage des Mondmonats musste der Mond der Sonne gegenüber seyn (Vollmond), während er nach der Constellation im ersten Viertel war. Am 6. Tage vor unserer Constellation war Mond mit Sonne bei Pisces 1° in Conjunction gewesen, daher 6 Tage früher mit dem Neumonde der Mondmonat begonnen hatte. Dies würde mit dem Datum, 14. Schewwal, im Widerspruche seyn. Da die Perser auch nach Julianischen Jahren und Monaten zu 30 Tagen rechneten (vgl. Ideler Chron. II. 544 ff.), so liegt hier wahrscheinlich das Julianische Jahr zu Grunde. Mehrere Constellationen der Art können entscheiden. Will man dies vor der Hand nicht annehmen, so müsste durch einen Schreibfehler statt 4. Schewwal der 14. in die Handschriften gekommen seyn; worüber Sie am besten urtheilen können.

Wie dem auch seyn mag, jedenfalls bezieht sich obige Constellation auf den 13. oder 14. Julian. Febr. 1377 n. Ch. und es giebt, gemäss den Gesetzen der Astronomie, in der Geschichte kein anderes Jahr und keinen andern Tag, wo eine gleiche Constellation hätte beobachtet werden können.

Als ich vor einiger Zeit daran ging, die 'Aqār-Frage öffentlich zu behandeln, ersuchte ich zunächst Herrn Prof. Möhlin, die Seyffarth'sche Berechnung zu prüfen. Ich erhielt von ihm folgende Antwort:

„Stand der Planeten am 13. Julian. Februar des J. 1377 n. Chr.

	nach Seyffarth:	nach jetzt geführter Rechnung:
Saturn	im 12° der Fische	„ im 13° der Fische
Jupiter	„ 0° des Scorpions	„ „ 29° der Wage
Mars	„ 5° des Wassermanns	„ „ 6° des Wassermanns
Venus	„ 1° der Fische	„ „ 22° der Fische
Mercur	„ 5° des Wassermanns	„ „ 7° des Wassermanns
Sonne	„ 3° der Fische	„ „ 4° der Fische
Mond	„ 3° des Stiers	„ „ 4° des Stiers

Der Unterschied zwischen beiderlei Ständen ist im Ganzen nur gering. Bedeutend ist er nur bei der Venus, wo er 21° beträgt. Aber beide Stände fallen doch noch in das nämliche Zeichen, in das der Fische.

Verschiedenheit der Zeichen findet nur beim Jupiter Statt. Indessen ist der Ote Grad des Scorpion vom 29ten Grade der Wage bloss um 1 Grad verschieden.“

Aber es blieb nun immer noch eine Differenz hinsichtlich des Tages, da der 14. Schewal des Dichters nicht dem von Seyffarth angesetzten 13. Julian. Febr., sondern, je nachdem man die muhammedanische Zeitrechnung mit dem 15. oder 16. Juli 622 beginnt, dem 23. oder 24. Julian. Febr. 1877 entspricht. Ich fragte daher bei Herrn Prof. Bruhns an, wie die Sache endgültig festzustellen sei. Hier seine Antwort:

„Wie schon Seyffarth nachgewiesen hat, kann nicht das Jahr 674 d. H. angenommen werden. Der 14. Schewal dieses Jahres entspricht übrigens nicht dem 23. Febr., sondern dem 31. März¹⁾ 1276 alten Stils, und weder Sonne noch Mond noch Saturn noch Jupiter noch die übrigen Planeten standen damals in den Zeichen, welche die betreffende Textstelle angiebt.

Der 14. Schewal 778 entspricht dem 23. Febr. 1377. An diesem Tage aber standen:

Saturn in den Fischen
Jupiter in dem Scorpion
Mars in dem Wassermann
Venus im Anfange des Widders
Merkur in dem Wassermann
Sonne in den Fischen
Mond in der Jungfrau.

Also hatten Venus und Mond nicht den vom Dichter angegebenen Stand. Bei der Venus ist die Differenz sehr unbeträchtlich, bei dem Monde aber beträgt sie vier Zeichen, was doch schwerlich aus einer Unachtsamkeit des Vfs. erklärt werden kann.

Vollkommen dagegen stimmen die Tage
13 — 15. Febr. 1377

d. h. 4 — 6. Schewal 778.

Was die Stelle betrifft: „Saturn mit der Sonne zusammen nahmen im Zeichen der Fische den Raum von der Weisse bis zur Schwärze ein“, so standen sie am 14. Schewal fast in demselben Grade der Fische zusammen, am 4. Schewal hingegen in demselben Sternbilde um 9 Grade auseinander.

Es hat also der Dichter entweder aus irgend einem Grunde den 14. statt des 4., 5. oder 6.²⁾ Schewal gesetzt, oder besonders dem Monde eine falsche Stelle am Himmel gegeben.

1) Prof. Bruhns rechnet die Hira vom 15. Juli 622. Fl.

2) Darf man S. 391 Z. 23 statt *وَدَالِ* *وَدَالِ* lesen *وَدَالِ* „2 und 4“ = 6? Fl.

Seyfferts Versuch, die Differenz durch Annahme von Stichensteinen zu erklären, scheint mir unzulässig. Der Schwerpunkt ist der sechste Monat; ein solches Sonnenjahr hätte daher mit dem Mai beginnen müssen, wovon sich nirgends eine Spur findet.“ —

In der Hauptsache ist also Seyfferts Berechnung durch die Controle meiner hienachstehenden Collegen vollkommen bestätigt und das Zeitalter des Dichters gegen jeden Zweifel gesichert. Pöppers weitere Vermuthung S. 17—19, der vom Dichter nur im Allgemeinen bezeichnete Freund, der ihn wieder der Poesie zuführt und zu diesem Gedichte veranlaßt habe, sei Gáláeddin Rámi, fällt somit von selbst hinweg. Dagegen läßt es fraglich erscheinen, ob er nicht in seiner Beziehung der Versen von S. 22 Z. 4 v. u. E. bis S. 13 Z. 6 v. u. auf Jesus Christus glücklicher gewesen ist. Freilich kommen dabei wunderliche Dinge heraus, z. B. Jesus selbst habe dieses Gedicht geschrieben, Leidgedichte auf Kränze gemacht, Späßen gelächelt, aber Niemanden verlesen u. dgl., wegen S. 26 mit bezeichnender Kritik bemerkt ist: „Si de Jesu Christo dixit, cum laudat regem ostendit, non ei assensum evangelii.“ Zwar sucht er diese Paradoxen durch die seltene Lehre von der Procreantia der menschlichen Seelen und von der Person Jesu Christi als vollendetem Meister der mystischen Vereinigung mit Gott, unklar genug, begreiflich zu machen; aber er hat einfach übersehen, dass alle Participien in jenen Versen, durch welche die Selbstanrede des Dichters: *توبی امروز عیسیء مجرب* „da bist heutzutage ein von allen Weltlichen abgeleiteter Jesus“ fortgesetzt wird, sich als weitere Prädicate von *تو* jenem autonomastischen *مجبور عیسیء* anreihen, folglich nicht auf die Person Jesu, sondern auf die des Dichters selbst zu beziehen sind.

9.

Aus einem Briefe von Dr. E. Osiander.

Gippingen d. 6. Jan. 1861.

— Ich habe die Entdeckung gemacht, dass in dem bisher zu Tage gebrachten palmyrenischen Eigennamen von mehr Arabisches enthalten ist, als man — *Compos de Personal* ausgenommen — im Allgemeinen annehmen scheint. Ueber den arabischen Ursprung des Namens *Ummayyad* = *أموي* kann natürlich nicht der geringste Zweifel obwalten; aber überrascht war ich, in dem stets wiederkehrenden *Ummayyad* das speziell arabische *قريب* *Qarib* Zacher. VII. S. 403 L. 25 wiederzufinden, wie denn auch an diesem Namen überaus schön der Locus sich grammatisch *Adproprios* nennt, indem er das *قريب* ganz durch *Amor* wiedergibt, an die Stelle der barbarischen *U*; aber die *Amor* setzt. Ferner sind *Malay*, *Sapay*, *Ummay* etc. grammatische Formen nach entworfenen arabischen

Namen, مَالِك, شَرِيك¹⁾, مُقِيم, und ein Μορμυδος aus dem J. 113 n. Chr. ist gewiss der älteste bis jetzt bekannte Moḥammed. Weitere Mittheilungen über diesen Gegenstand behalte ich mir vor.

Ueber einige neuere Erscheinungen der armenischen Litteratur.

Von

Prof. Petermann.

Es ist höchst erfreulich zu sehen, dass, nachdem die Mechitharisten Venedigs mit dem rühmlichen Beispiele vorangegangen sind, wichtige Werke der älteren armenischen Litteratur durch den Druck zu veröffentlichen, jetzt, da diese auf ihren wohl erworbenen Lorbeeren auszuruhen scheinen, die gregorianischen Armenier anfangen, ihnen die Palme des Ruhmes zu entreissen, und insbesondere historische Schriften der ältern Zeit, welche nicht nur für die Geschichte ihres Volkes, sondern auch für die der benachbarten Nationen, mit denen die Armenier theils in friedlichem Verkehr standen, theils in Kriege verwickelt, und durch die sie längere oder kürzere Zeit unterjocht wurden, von Wichtigkeit sind, bekannt zu machen. Namentlich ist es der ebenso gelehrte als fleissige Wardapet von Edschmiadsin, Schahnazarean, beratendes Mitglied des Lazarewtschen Instituts von Moskau, welcher sich in Paris niedergelassen, daselbst eine eigene Druckerei errichtet, und seit dem Jahre 1856 eine Reihe von armenischen Historikern herausgegeben hat, welche bis jetzt theils gänzlich unbekannt geblieben, theils nur aus Auszügen in der an Material so reichen Geschichte von Tschamtschean (Gesch. Arm. 3 Theile. Venedig 1784—86. 4^o.) bekannt geworden waren. Derselbe hat bis jetzt schon 7 Historiker edirt, denen noch 7 andere, gleich jenen bis jetzt noch ungedruckte folgen sollen.

Zuerst publicirte er die Geschichte des Ghevond (Leontius) in französischer Uebersetzung unter dem Titel: *Histoire des guerres et des conquêtes des Arabes en Arménie par l'éminent Ghévond, vardabed arménien, écrivain du huitième siècle, traduite par Garabed V. Chahnazarjan et enrichie de notes nombreuses.* Paris 1856. 8^o. Voran gedruckt ist ein Brief von Hr. Reinaud, worin dieser ihn auffordert, die Uebersetzung zu unternehmen, und darauf folgt eine kurze Notiz über den Verfasser und seine Schrift. Im fol-

1) Ein مَالِك und ein شَرِيك stehen als Vater und Sohn zusammen in Šoreik ben Mâlik, Wüstenfeld's Register zu den genealogischen Tabellen S. 421 Z. 19; ebenso der Ĥāmūs unter شَرِيك. Fl.

genden Jahre machte derselbe das armenische Original bekannt, welches den Titel führt: „Kiafillo der Araber in Armenien.“ Nach einem Vorwort über das projectirte Unternehmen der Herausgabe einer Series von armenischen Geschichtschreibern giebt er auch hier in derselben Weise wie in der frucht. Uebersetzung einige Nachrichten über Leontius, von welchem weiter nichts bekannt ist, als dass er Wardapet (Dr. Theol.) war. Aus einzelnen Stellen (vergl. besonders pag. 145 der Uebersetzung und pag. 183 des Originals) seiner Geschichte, sowie aus Citaten anderer Autoren, schliesst der Herausgeber aber mit Recht, dass er in der 2ten Hälfte des 5ten Jahrhunderts lebte. Die Schrift umfasst einen Zeitraum von 156 Jahren, indem sie über die Ereignisse von 632—788 n. Chr. berichtet, mit dem Tode Muhammed's beginnt, und bis zum 2ten Jahre der Regierung von Harun al Raschid, oder bis zu dem Katholikos Stephanos I. sich erstreckt. Am Schlusse steht, dass Ghevond diess auf Befehl des Kätgestiden Schapuh geschrieben, und, dass der Mamikonier Hamazasp sich eine Abschrift davon habe anfertigen lassen. Der Letztere ist ganz unbekannt, der Erstere ist wahrscheinlich der Enkel des von den Arabern gebildeten Patriarchen Aschot, welcher im J. 818 n. Chr. in einem Treffen gegen die Araber blieb. Vgl. Tschamtschean's Gesch. II. p. 415, 416, 428. — Einige Verschen, in Bezug auf die Dauer des persischen Reichs zu Anfang des 2ten Kapitels, in Betreff der Reihenfolge der byzantinischen Kaiser zu Anfang des 5ten, und gegen das Ende rücksichtlich der Gründung von Bagdad abgerechnet, welche, da er, wie es scheint, keine schriftlichen Quellen benutzt hat, sich leicht einschleichen konnten, zeigt sich der Verfasser im Uebrigen als treu und glaubwürdig. Mehr als den dritten Theil des ganzen Buches, welches in der Uebersetzung 163, in dem Original 204 Seiten umfasst, nimmt ein Schreiben des Kaisers Leo, des Isauriers, ein, welches die von dem Chalifen Omar II., dem Umajjaden, an ihn gerichteten, und nur im Auszug mitgetheilten Fragen über die christliche Religion ausführlich beantwortet. Der Herausgeber verteidigt die Echtheit dieses von Andern angegriffenen Schreibens, gesteht aber doch zu, dass der Stil desselben von dem Uebrigen bedeutend abweicht, und dasselbe darum als von einem Andern eingeschoben zu betrachten sei. Gegen die Mochitharisten behauptet er nicht mit Unrecht, dass der Stil des Ghevond weder correct noch fliessend sei, und sich nicht über das Mittelmässige erhebe. Die Uebersetzung ist wegen der vielen Schwierigkeiten des Originals bald frei, bald schliesst sie sich streng an den Text an. Die Anmerkungen in dem Original wie in der Uebersetzung betreffen theils geographische und historische, theils Erklärungen schwieriger Ausdrücke. Leider stand dem Herausgeber nur eine einzige Handschrift zu Gebote, welche er in einer getrunen Abschrift von Edschmiadsin nach Paris brachte. Die Kapiteleintheilung rührt von ihm selbst, da jene Handschrift aller Abschnitte ermangelt.

Nach einer zweijährigen Unterbrechung erschienen kurz nacheinander im J. 1859 von Demselben 4 bis dahin noch unbekannte Historiker.

Der Erste derselben war der Wardapet Stephanos Asolik oder Aselnik (Asoghik oder Asoghnik) genannt, nach dem Herausgeber in der Bedeutung von „Sänger“, weil er ein grosser Kenner der musikalischen Noten und Gesänge, auch Tarenensis, weil er aus der Provinz Taren gebürtig war. Er

gilt für einen der gelehrtesten und gründlichsten Geschichtsschreiber, und hat auch eine Erklärung des Propheten Jeremias hinterlassen, welche jedoch nach Sankias Semal Quadro etc. p. 67 von mehreren Gelehrten einem neuen Schriftsteller zugeschrieben wird. Beides schrieb er auf Verlangen des Katholikos Sergis (Sergius) I., welcher von 992—1019 n. Chr. diese Würde bekleidete. Hieraus ergibt sich zur Genüge sein Zeitalter, welches auch aus seiner von ihm selbst in 3 Bücher getheilten Universalgeschichte erhellt, die von Adam bis zum J. 1004 n. Chr. geht. Noch näher scheint aber die Zeit der Abfassung dieses Werkes aus dem B. 3. Kap. 46 hervorzugehen. Dieses Kapitel handelt von den ardscherunischen Fürsten von Wasparakan. Am Schluss desselben sagt er: „Gurgën stirbt im J. 452 der armenischen Zeitrechnung (d. i. 1003 n. Chr.), und Senekherim hat den Thron 20 Jahre.“ Hieraus sollte man schliessen, dass Stephanos diese im J. 1023 n. Chr. geschrieben habe; allein dem Zeugnisse anderer Autoren zufolge übergab Senekherim aus Furcht vor den eindringenden Seldschuken schon im J. 1021 n. Chr. sein kleines Reich dem Kaiser Basilius, und starb 1026 n. Chr. (vgl. Tschamtschones Gesch. von Arm. II. p. 902 und 909. Nach Matthaeus von Edessa abdicirte er im J. 1018—9, nach Codrenus 1016 n. Chr.). Wir müssen daher wohl zu den angegebenen 20 Jahren auch die 12 Jahre mitrechnen, während deren er mit seinem Bruder Gurgën gemeinschaftlich regierte, und würden auf diese Weise das Jahr 1011 n. Chr. als das der Abfassungszeit erlangen.

In dem ersten Buche, welches nur 5 Kapitel enthält, giebt er zu Anfang die Quellen an, und nennt zuvörderst die alttestamentlichen Schriften, die Bücher Moses, Josua, die 2 Bücher Samuels (das 1ste und 2te Buch der Könige), als deren Verfasser er Jehu, den Sohn des Ananias (nach II. Chron. 20, 24) angiebt, die 2 Bücher der Könige (das 3te und 4te Buch), welche er dem Jeremias zuschreibt, die Bücher der Chronik, Esra, Nehemia und die Geschichte der Maccabäer, welche ihm zufolge von Josephus verfasst sein soll. — Von den griechischen Quellen nennt er nur Eusebius und Socrates; von den armenischen aber Agathaengelos, Moses Chorenensis, Elisäus, Lazarus Pharbensis, Faustus Byzantinus, Sebëos, welcher erst seit 1852 durch die Ausgabe von Konstantinopel bekannt geworden ist, Leontius, Schapuh den Bagratiden, und Johannis Katholikos, von denen die beiden letzten bis nahe an seine Zeit reichen. Erst zu Ende des 4ten Kapitels kommt er auf die Armenier zu sprechen, deren früheste Geschichte bis auf die Gründung der Dynastie der Arsaciden in Armenien er, vielleicht weil sie ihm nicht begründet genug erschien, ganz mit Stillschweigen übergeht. Von da an wird er ausführlicher, und behandelt im 5ten Kapitel die Arsaciden Armeniens bis auf Tordat.

Das 2te Buch, welches in 6 Kapiteln die Geschichte von Tordat bis auf Aschot, den ersten bagratidischen König fortführt, giebt in besondern Kapiteln die Reihenfolge und Thaten der Sasaniden, der Chalifen und der griechischen Kaiser. Leider ist bei der Geschichte der Sasaniden p. 115 eine, scheinbar nur kleine, Lücke geblieben, welche sich ebenfalls in der Handschrift der Mochitharisten Venedigs, an die sich der Herausgeber, um sie auszufüllen gewendet hatte, finden soll.

Das 3te Buch, das ausführlichste, welches 48 Kapitel umfasst, bespricht die weitere Geschichte bis auf die Zeit des Verfassers. Den dritten Theil dieses Buches nimmt das 21te Kapitel ein, ein Antwortschreiben der armenischen Geistlichkeit und des Katholikes Chatschik auf die Aufforderung des griechischen Metropolitcn von Sebastia, das chalccedonische Concil anzuerkennen, und zu der griechischen Kirche überzutreten. Der Verfasser zeigt sich hier wie durch das ganze Werk als einen eifrigen Vertheidiger des alten Glaubens der Armenier, und lässt sich, statt versöhnend aufzutreten, von seinem Glaubenseifer öfter zu Bitterkeiten gegen die Andergläubigen hinreissen, was auch der Herausgeber an ihm tadelt, ob man gleich zu seiner Entschuldigung anführen muss, dass der Uebermuth der Griechen nur zu viel Veranlassung dazu gab. Im Uebrigen muss man ihn zu den einsichtsvollsten und gründlichsten Historikern rechnen, und besonders an ihm die Genauigkeit der Zeitbestimmungen rühmen. Dem Herausgeber standen 2 Handschriften zu Gebote, welche aber, da sie aus Einer Quelle geflossen waren, nur wenig Verschiedenheiten zeigten. Diese giebt er in Verbindung mit andern werthvollen vorzugewiesenen geschichtlichen Bemerkungen am Ende des Werkes.

Diesem folgte die Geschichte einer einzelnen Provinz, Siunia, aber einer der bedeutendsten Grossarmeniens, welche zum Verfasser einen ehemaligen Erzbischof derselben, Namens Stephanos, aus dem berühmten Geschichte der Orbelier hat. Sie erschien in 2 Octavbänden, deren ersterer 346, der zweite aber 371 Seiten hat. Der Herausgeber war mehr als irgend ein Anderer zu der Veröffentlichung dieses Werkes befähigt und verpflichtet, da er selbst früher die Würde eines geistlichen Oberhirten von Siunia bekleidet, und seinen 4jährigen Aufenthalt dazu benutzt hat, diese Provinz nach allen Seiten hin zu erforschen. Das Resultat seiner Untersuchungen legte er in der Bibliothek von Edschmiadsin nieder, wo es leider dem Verfasser verloren ging. Da er keine Abschrift davon behalten hatte, so hat er nun aus dem Gedächtniss und aus einigen handschriftlichen Notizen, die er noch fand, einige werthvolle Bemerkungen über die Beschaffenheit des Landes und über dessen Bewohner, deren ursprüngliche Religion und Sitten, wie die Bezeichnung vieler Ortschaften er in etwas kühner Weise von den Germanen ableiht, in der Einleitung gegeben.

Der Verfasser klagt zuvörderst über die spärlichen Quellen, die ihm zu Gebote standen. Er hatte keinen Vorgänger, welcher die Geschichte dieser Provinz speciell behandelt hätte, und war genöthigt, seine Notizen aus vielen einzelnen Schriften, welche beifällige Bemerkungen enthielten, sowie aus den Nachschriften zu entnehmen, welche die Abschreiber von Handschriften über sich und ihre Zeitverhältnisse zuzufügen pflegten, wiewohl er später I. p. 142, 149. II. p. 118 noch andere historische Quellen, und II. p. 117 selbst eine Geschichte der Georgier anführt. Dann giebt er die einzelnen Districte an, in welche Siunia getheilt war, und geht nun erst zu der Geschichte über. Die Provinz Siunia, oder Sisakan, wie sie richtiger und von Stephanos wie von Andern promiscue genannt wird, erhielt ihren Namen von Sisak, einem Sohne Gegham's, eines Urenkels von Haik, dem Stammvater der Armenier. Sisak erhielt diese Provinz von seinem Vater, und zugleich den weitem Landstrich bis nach Albanien, Agbuanis, welches ebenfalls nach Moses Choro-

nenns seinen Namen von ihm (nach Stephanos von Arran, einem Nachkommen des Sisak) entlehnt haben soll, da er wegen seiner lieblichen Sitten auch Aghu (aisus) „der Liebliche“ genannt wurde. Ueber die erste, die Sagen Geschichte, eilt er schnell hinweg, und erwähnt nur, wiewohl mit Unrecht, wie der Herausgeber schon Anm. 7 bemerkt, dass der König Walarschak den Sisakiern oder Sisakanen den Oberbefehl über das ganze königliche Heer und die zweite Stelle im Reiche übergeben habe. Aus Vorliebe für seine Provinz behauptet auch Stephanos gegen die andern Historiker, dass in Siunia zuerst, und zwar durch den Apostel Bartholomaeus, welcher von Persien dahin gekommen, das Christenthum eingeführt worden sei. Grigor, der Erlauchte, schickte zuerst auf Bitten des Fürsten einen Syrer nach Siunia, welcher die grossentheils wieder heidnisch gewordene Provinz bekehrte, und ernannte (I. p. 50) Einen seiner Schüler, Grigoris, zum Bischof derselben; kurz darauf aber (p. 62) nennt Stephanos als ersten Bischof Moses von Taron, und p. 67 wieder Grigoris.

Seiner Stellung gemäss berücksichtigt er vorzugsweise die kirchlichen Verhältnisse, den Rang der Metropolit von Siunia, welche dem Katholikos zunächst sassen, ihre und der Kirche im Allgemeinen, wie der einzelnen Kirchen und Klöster Schicksale u. s. w., so dass er für die Geschichte der armenischen Kirche überhaupt wichtige Beiträge liefert. Dabei finden sich aber doch auch in seinem Werke vielfache Hinweisungen auf die politische Geschichte nicht blos der Armenier, sondern auch der Araber, Mongolen, Seldschuken und Georgier, daher es auch in dieser Beziehung mit Nutzen zu vergleichen ist. II. p. 216 steht die interessante Notiz, dass Rhexathus (Kandschatu Chan), Bruder des Arghun Chan, zuerst das Papiergeld eingeführt habe, und in dem 66ten Kapitel, dem ausführlichsten, II. p. 113—180, giebt der Verfasser eine Geschichte seiner Familie, der Orbelier, welche ihren Ursprung von den chinesischen Kaisern ableitet. Dieses Kapitel, schon im J. 1775 zu Madras gedruckt, hielt St. Martin für das ganze Werk des Stephanos, und gab es in seinen *Mémoires historiques et géographiques sur l'Arménie* II. p. 56—175 mit französischer Uebersetzung wieder heraus; eine dritte Ausgabe desselben besorgte der bekannte armenische Gelehrte, Oskan, zu Moskau im J. 1858 nach einem einzigen Codex.

Stephanos erhielt im J. 1280 die priesterliche Würde, ward 1287 von dem Katholikos Constantin II. in Sis zum Metropolit von Siunia geweiht, und starb im J. 1304. Das Werk hat er, wie er selbst II. p. 257 sagt, im J. 1299 n. Chr. geschrieben, oder doch vollendet. Der Herausgeber hat 2 Codices dabei benutzt, deren einen er in dem Sitz des Stephanos selbst, den andern aber in Edschmiadsin fand. Am Schlusse giebt er noch als 75tes Kapitel die Reihenfolge der Nachfolger des Stephanos bis zum J. 1330, die von den Mönchen des Klosters Tathev dem Werke angefügt war. Im J. 1837 wurde durch einen Synodalbeschluss von Edschmiadsin das Erzbisthum von Siunia aufgehoben, dem Patriarchat von Edschmiadsin einverleibt, und erhielt seitdem einen Vikarius, welcher von dem Katholikos dahin geschickt wird.

Die zahlreichen, zum Theil ausführlichen, Anmerkungen enthalten geschichtliche Berichtigungen für die ältere Zeit, in welcher der Verfasser einige Irrthümer sich zu Schulden kommen lässt, die der gelehrte Herausgeber

aufgedeckt hat, ferner geographische und andere, auch exegetische und heilige, wie Bemerkungen, und für das 66te Kapitel besonders Berichtigungen der spanischen Uebersetzung von St. Martin.

Zuletzt machte W. Schahnazarian in demselben Jahre noch 2 andere Historiker in 1 Bande vereinigt bekannt: Sambat und Wehran. Die Chronik des Ersten, Sambat, welche bis auf die neueste Zeit für verloren gehalten wurde, war kurz vorher, im J. 1856, von dem oben erwähnten Gelehrten, Oshan, nach einem einzigen Codex in Moskau publicirt worden. Der Herausgeber hat den Text seiner Handschrift getreu wiedergegeben, nur die Interpuncten berichtigt, und, wo er offenbar Fehler des Abschreibers im Texte zu corrigiren sich erlaube, die vorgefundene Lesart am Rande gewissenhaft bemerkt, oder dasselbe Conjecturen beigefügt, wo ihm die Textlesart vollständig schien. — Der Ausgabe des W. Schahnazarian lagen jedoch 3 Handschriften zu Grunde, so dass dieser einen berichtigtern Text zu liefern im Stande war; auch hatte er den Vortheil, die Moskau' ed. dabei vergleichen zu können.

Ueber den Verfasser giebt die Chronik selbst an verschiedenen Stellen Anhalt. Er nennt sich Cométable (Gundestabl), und sagt p. 124 der Pariser Ausgabe von sich, dass er im J. 697 der arm. Zeitr. d. i. 1248 n. Chr. zu den Tetharen gegangen, und 2 Jahre später zu seinem Bruder, dem König Hethum, zurückgekehrt sei. p. 116 setzt er sein Geburtsjahr in das J. 657 d. arm. Z. d. i. 1208 n. Chr. Auffallend ist aber, dass er p. 110 sagt, der König Leon (II, welcher 1198—1218 n. Chr. regierte) habe die tüchtigen Männer an seinen Hof gerufen, und sie durch Versprechungen und Geschenke an sich gefesselt, und unter diesen sei er selbst gewesen; und doch war er bei dem Tode des Königs erst 10 Jahr alt. Es scheint also die obige Angabe seines Geburtsjahres unrichtig zu sein, wenn man nicht etwa annehmen will, dass der König schon in dem Knaben ausserordentliche Fähigkeiten entdeckt, und ihn deshalb in seine Umgebung gezogen habe. Er starb nach einer siegreichen Schlacht gegen die ägyptischen Truppen in Folge eines Unfalls bei der Verfolgung derselben im J. 1277 n. Chr. Tschamtschean setzt dieses Factum in seiner Geschichte der Armenier III. p. 277 u. f. fälschlich in das Jahr 1275 n. Chr. Derselbe erwähnt l. i. p. 335 einen anonymen Historiker von Cilicien, den er für diesen Sambat hält; aber theils ist die Schreibart eine verschiedene, theils passt auch die Zeit nicht auf ihn, da die dort erwähnte Begebenheit in das Jahr 1335 fällt. Sambat nennt sich selbst in seinem Werke niemals *„Verfasser“*, sondern stets *„Übersetzer“*, welches Wort eigentlich einen „Übersetzer“ bezeichnet. Schahnazarian ist daher der Ansicht, dass er selbst das Werk ursprünglich lateinisch oder französisch niedergeschrieben, und erst später in das Armenische übersetzt habe; aber auch so würde der Ausdruck „Übersetzer“ nicht genügen, und schwerlich von dem Verfasser gebraucht worden sein. Dass Sambat aber Verfasser dieser Chronik war, geht deutlich daraus hervor, dass er von sich meist in der ersten Person spricht. Richtiger nimmt also wohl Oshan das Wort *„Verfasser“* in der Bedeutung von „Erklärer, Darsteller, Erzähler“, also „Verfasser“, in welcher es ebenfalls zuweilen gebraucht wird.

Die Chronik geht von 400—780 d. a. Z. oder 951—1331 n. Chr., ist

also offenbar nach Sambat's Tode, welcher nicht erwähnt wird, fortgesetzt worden. Der Fortsetzer scheint seinen Nachtrag in demselben Jahre, mit welchem er schliesst, geschrieben oder doch vollendet zu haben, da er p. 132 und p. 137 dem König Leon (V.), welcher 1320—1342 regierte, ein langes und glückliches Leben wünscht. Sambat, welcher wahrscheinlich erst in seinen spätern Lebensjahren diese Chronik geschrieben hat, lässt sich namentlich in Betreff der frühern Geschichte und der auswärtigen Begebenheiten hier und da einige Vorechnen zu Schulden kommen, und ist auch in Betreff der Sprache sehr incorrect; ganz vulgäre Formen wechseln oft in einem und demselben Satze mit den alten, und viele fremdartige Ausdrücke kommen bei ihm, wie bei seinem Fortsetzer vor, z. B. *խարաբիք* p. 29, zusammengesetzt aus dem arabischen *خبر* und *բար-ընտել* p. 140, d. i. *جملة* — *բարեպաշտ* p. 124 und öfter für Connétable — *պալլ* für baille — *բռնի* für „Prinz“ — *մարշալ* für maréchal u. s. w. u. s. w. — Uebrigens ist diese Chronik, so mager sie auch ist, doch für die Geschichte seiner Zeit um so wichtiger, da der Verfasser selbst vielfach thätigen Antheil an den politischen Ereignissen genommen hat; und die schätzbaren Anmerkungen des Herausgebers erhöhen noch den Werth dieser Ausgabe.

Mit der Chronik Sambat's zusammen hat W. Schahnazarean die Geschichte der Rubeniden von Wabram herausgegeben. Diese, in 8sylbigen Reimversen abgefasst, 1424 an der Zahl, von denen der grösste Theil, gegen 1300, auf die Participialform *esal* ausgehen, die nur gegen den Schluss hin mit andern Endsilben wechselt, sollte eine Fortsetzung der gereinigten Geschichte von Nerses Clajensis sein, und wurde von dem Verfasser auf den Wunsch oder Befehl des Königs Leon III., welcher 1269—89 n. Chr. regierte, geschrieben. Sie beginnt mit Muhammed, berührt kurz die Geschichte der Araber, Türken, und der Bagratiden, und berichtet dann ausführlicher über die Anfänge der Rubeniden und deren weitere Geschichte bis um das Jahr 1280 n. Chr. Obgleich keine Jahrzahlen angegeben sind, so behandelt der Verfasser diese Letztern doch ziemlich genau, und giebt, wo die Data zweifelhaft sind, die verschiedenen Relationen an, die er, wie er selbst sagt, theils aus schriftlichen, theils aus mündlichen Berichten entlehnt, theils auch selbst als Augenzeuge erlebt hat. — Wabram war nach Sukias Somal (*Quadro della storia letteraria di Armenia* p. 114) in Edessa geboren. Schahnazarean nennt ihn in dem Vorwort Sisensis d. i. von Sis in Cilicien: diese Angabe liess sich aber mit der vorigen insofern vereinigen, weil er an dem Hofe des Königs Leon III. in Sis vorzugsweise lebte, und dessen Geheimschreiber war. Er war auch Wardapet (Dr. Theol.), und erhielt den Ehrentitel Raban, oder Rabual (Rabbuni). Vrgl. auch Tschamtsch. Gesch. der Arm. III. p. 283.

Diese Schrift erschien zuerst armenisch zu Madras 1810, und dann in englischer Uebersetzung von Neumann unter dem Titel: *Wabram's Chronicle of the Armenian kingdom in Cilicia during the time of the Crusades.* London 1831. 8. Es ist auffallend, dass W. Schahnazarean von jener Ausgabe keine Notiz gehabt hat, da er in dem Vorwort ausdrücklich bemerkt, dass diese Schrift bis jetzt nur Wenigen bekannt gewesen sei, und noch keiner seiner Landesleute daran gedacht habe, sie durch den Druck zu veröffentlichen.

Es standen ihm bei seiner Ausgabe 2 Handschriften zu Gebote, deren eine er selbst vor längerer Zeit kopirt, die andere aber in Konstantinopel bekommen hatte. Die verschiedenen Lesarten nebst einigen weitern Anmerkungen hat er am Schlusse beigefügt.

Küchlich machte derselbe Gelehrte im Laufe des vorigen Jahres 1860 noch 2 Geschichtswerke durch den Druck bekannt, eine, und zwar die einzige armenisch vorhandene Geschichte von Albanien (nämlich dem am kaspischen Meere gelegenen, dem heutigen Schirwan und Dagestan) und die Geschichte von Taborien, zusammen in 2 Octavbänden.

Die Geschichte von Albanien war bis jetzt gänzlich unbekannt. Suktas Somal schreibt in seinem *Quadro della storia di Armenia* p. 49, dass die Bibliothekarien Venedigs nur einige Fragmente davon besitzen, aber mit Bestimmtheit wissen, dass in Armenien selbst eine vollständige Handschrift davon vorhanden sei. Dieses hat sich nun, wie wir aus dieser Ausgabe erschen, vollkommen bestätigt; denn der Herausgeber konnte dabei 4 Codices benutzen, von denen er 2 in Edschmiadsin, 1 in Tebris, und 1 in Konstantinopel fand. Die Varianten derselben hat er gewissenhaft am Ende nebst andern dankenswerthen Anmerkungen mitgetheilt. Ausserdem hat derselbe auch hier eine ausführliche Einleitung gegeben, in welcher er zuvörderst von dem Einflusse des Kaukasus handelt, und dann über die vielen verschiedenen dortigen Völkerschaften spricht, wobei er, wie in dem vorigen Kapitel, die griechischen und römischen, wie die arabischen und georgischen Autoren nebst den armenischen, sowie auch neue französische Werke vergleicht, und so bei seiner ausgebreiteten Sprachkenntniss ein reiches Material darzubieten vermochte, aber auch die gewagte, weil unerwiesene, Behauptung aufstellt, dass die Albanier des Kaukasus mit den europäischen in Sprache und Abstammung identisch seien. Er giebt darauf statistische und geschichtliche Nachrichten, welche letztere bis auf die neueste Zeit gehen, und schildert die Fruchtbarkeit des Bodens. Dann erst kommt er auf den Verfasser dieses Geschichtswerkes, Moses Kalankaituensis, wie er ihn richtig nennt, da er aus dem Städtchen Kalankaitutz gebürtig war. Suktas Somal nennt ihn a. a. O. Kalkanduensis (für Kalkanduensis), da ihm der Ort noch gänzlich unbekannt war, den aber Moses an verschiedenen Stellen erwähnt. Derselbe lag nicht in dem eigentlichen Albanien, sondern in der angrenzenden armenischen Provinz Uti, die jedoch auch zu Albanien gezogen wurde. Diese Provinz hat bis auf den heutigen Tag ihre eigenthümliche Sprache theilweise beibehalten, die vielleicht ein Ueberrest der leider ganz untergegangenen rauhen, und besonders an Kolllauten reichen Sprache der Albanier ist. Es ist zu bedauern, dass Moses keine Probe dieser Sprache gegeben, und dass auch der Herausgeber, welcher die Sprache von Uti von Kindern, die er unterrichtete, gehört hatte, keine Mittheilung darüber gemacht hat.

Das Geburts- und Todesjahr des Verfassers, sowie seine bürgerliche Stellung sind unbekannt. Aus mehreren Andeutungen in seinem Werke geht jedoch hervor, dass er bis gegen die Mitte des 7ten Jahrhunderts gelebt hat, und wahrscheinlich dem geistlichen Stande zugehörte. Seine Geschichte ist in 3 Bücher getheilt, von denen aber nur die beiden ersten von ihm geschrieben sind. Das dritte, welches sich auch im Stil wesentlich unterschei-

det, geht bis gegen das Ende des 10ten Jahrhunderts, und ist von einem unbekannten Verfasser. Als die einzige Geschichte von Albanien, welche die frühere Zeit behandelt, ist das Werk von besonderer Wichtigkeit, und enthält, obgleich Moses mit grosser Vorliebe die Kirchenbauten und die Reliquien der Heiligen berücksichtigt, doch manche interessante Data aus der politischen, wie aus der Kirchengeschichte, sowie für die Topographie und die Kultur des Landes, wo das Erzeugniss der Seide zu der Zeit, da die ersten Cocons aus China nach Konstantinopel kamen, schon allgemein bekannt und verbreitet war. Auch finden sich darin ausführliche Nachrichten über die Religion der Hunnen.

Der Verfasser der Geschichte Tamerlan's und seiner Nachfolger, welche der Herausgeber an die vorige des geringen Umfangs wegen angeschlossen hat, ist Thomas von Medsob, einem Marienkloster in dem District Aghiwit der Provinz Turaberan, welches zu dem Gebiete der Stadt Ardschesch (von Const. Porphyrogen. de adm. imp. c. 44 *Arçes* genannt) gehörte. Er war aus einem benachbarten Dorfe gebürtig, ging in jenes Kloster, und erhielt, ein Schüler des berühmten Grigor Tathevensis, dort die Würde eines Wardapets (Dr. Theol.). Sein Geburtsjahr ist nicht bekannt, wohl aber sein Todesjahr, 1448 n. Chr. Fast bis zu dieser Zeit geht auch seine Geschichte, in welcher er nur selbst Erlebtes mitgetheilt hat, wenn er auch nicht von Allem, was er erzählt, als Augenzeuge berichten konnte. — Er giebt nicht eine vollständige Darstellung des Lebens und der Raubzüge Tamerlan's und seiner Nachfolger, sondern beschreibt fast nur die Gräueltaten der Verwüstungen, welche sie in seinem Vaterlande angerichtet haben, und ist insofern wichtig zur Ergänzung der anderweitigen Berichte. Der Herausgeber hatte selbst eine genaue Abschrift dieses Werkes von Edschmiadsin mitgebracht, und fand in Paris eine andere für die kaiserliche Bibliothek von den Mechitharisten Venedigs mit Angabe der Varianten von 4 Codd. angefertigte. Die meist unbedeutenden Abweichungen hat er auch hier nebst einzelnen berichtigenden und erklärenden Anmerkungen am Ende dieser Schrift gegeben, und eine französische Uebersetzung derselben in Aussicht gestellt. Ausführlich ist sie von Mr. Felix Nève in dem Journal asiatique, Paris 1855, No. 13, und in einer so eben von demselben gelehrten Armenisten erschienenen Schrift: *Exposé des guerres de Tamerlan et de Shah-Rokh dans l'Asie occidentale — extrait du t. XI. des Mémoires couronnés et autres, publiés par l'Académie royale de Belgique*, besprochen worden.

Hiermit hat der gelehrte Herr Herausgeber die Hälfte seines Versprechens gelöst, und in dem kurzen Zeitraume von 3 Jahren 7 wichtige Historiker edirt, welche ohne ihn den grösssten Theile nach wahrscheinlich noch auf lange Zeit der Vergessenheit anheim gefallen wären. Sein Unternehmen ist um so verdienstlicher, da er ganz aus seinen eignen beschränkten Mitteln diese Ausgaben veranstaltet hat. Möchte derselbe durch eine recht lebhaft theilnehmende Ermuthigung und Unterstützung werden, damit er im Stande sei, die grosse Aufgabe, die er sich gestellt hat, ganz zu erfüllen, und noch eigne Werke, wie über die Religion der Armenier vor Einführung des Christenthums, und eine geographische Beschreibung seines Vaterlandes, wozu er vor

alten beflüchtet ist, und die Vorarbeiten schon gemacht hat, durch den Druck zu veröffentlichen.

Das mystische vierspeichige Rad bei den alten Aegyptern und Hellenen.

Von

Aug. Gladisch.

Von dem Neuplatoniker Porphyrios, dem gelehrten Schüler und Nachfolger Plotin's, ist die Ueberlieferung auf uns gekommen, dass die Figur eines von einem Kreise eingeschlossenen Griechischen X, also eines vierspeichigen Rades, bei den alten Aegyptern eine tiefe kosmische Bedeutung gehabt habe. Diese Ueberlieferung befindet sich bei Procl. in Plat. Tim. p. 290, c, wo über die Gestalt des Griechischen Buchstaben X Folgendes bemerkt ist: *πολλὴν μὲν ἔχει καὶ πρὸς τὸ πᾶν εἰσατέτακται καὶ πρὸς τὴν ψυχὴν. καὶ οὗτος ὁ Ἰσὶς Ἡεργέσιος ἱερωτάτος, κατὰ τοὺς Αἰγυπτίους τοιοῦτος χαρακτὴρ οὐρανοῦ φέρει τῆς νοερμῆς ψυχῆς, τῷ X κύκλον περιβαλὼν.* Die Bedeutung selbst ist in der Stelle nicht genauer angegeben; nur soviel leuchtet aus den Worten *οὐρανοῦ τῆς νοερμῆς ψυχῆς* hervor, dass die alten Aegypter in der Figur ein Sinnbild des kosmischen Lebens erblickt haben. Es ist daher, um die Figur zu entsiffern, nöthig, die Weltanschauung der alten Aegypter näher zu betrachten, und zu untersuchen, ob an dieser eine Aehnlichkeit oder Uebereinstimmung mit der Figur sich darbietet. In meiner Abhandlung Empedokles und die Aegypter, mit Erläuterungen aus den Aegyptischen Denkmälern von Dr. H. Brugsch und Jos. Passalacqua (Leipzig 1858. 8.), habe ich ausführlich nachgewiesen, dass die Aegyptische Grundansicht von dem Ursprunge, der Substanz und dem Leben der Welt völlig dieselbe gewesen ist, wie die Empedokleische, indem der berühmte Agrigentiner die eigenthümliche religiöse Weltanschauung oder die Mysterien der alten Aegypter nur, so zu reden, in einem geistvollen schönen Lichtbilde wiedergegeben hat. Nach dieser Anschauung sind die Bestandtheile der Welt und aller Dinge in ihr die vier Elemente: Feuer, Luft, Wasser und Erde. Diese waren in dem Urwesen oder der Gottheit (Osiris, Sphaïros) von Anfang in vollkommener Indifferenz oder Einheit beisammen: da geschah es, bei der Schöpfung, dass der Streit (Typhon, Noïkos) die Gottheit zerriss; aber die Liebe (Isis, Aphrodite) fügte die zerrissenen Glieder der Gottheit, die vier Elemente, wieder zusammen, indem sie aus denselben durch kunstvolle harmonische Verbindung und Mischung das sichtbare Weltganze und alle Geschöpfe in ihm bildete. Und wie im Anfange die Welt und alle Dinge in ihr geworden, so ist fort und fort der Prozess alles Entstehens und Vergehens: Vereinigung der vier Elemente durch Isis oder Aphrodite und wieder Trennung derselben durch Typhon oder Noïkos. S. d. angef. Abh. S. 26 ff. Es springt in die Augen, dass diesen Prozess der Welterschöpfung und des gesamten kosmischen Lebens das mystische Rad, an welchem die vier Speichen, ohne Zweifel Darstellern-

nach der vier Elemente, nach Innen sich vereinigen und nach Aussen sich trennen, auf das Treffendste verbildlicht. Der Kreis, welcher die vier Speichen oder das X einschliesst, soll gewiss die Ewigkeit, oder nach Empedoclem. reliqu. v. 145 sq. ed. Karsten (vgl. a. a. O. S. 74), den unaufhörlichen Kreislauf dieses Prozesses versinnlichen. Indem diese Deutung der Figur sich bei der angegebenen Aegyptischen Weltanschauung und der Ueberlieferung des Porphyrios schon aus der Gestalt selbst rechtfertigt, zumal da die vier Elemente von den Aegyptern auch sonst, z. B. am sogenannten Nilmesser und, wie Plutarch berichtet, am heiligen Sistrum, durch vier gerade Linien oder Stäbchen dargestellt worden sind (s. a. a. O. S. 114 f. u. S. 82, vgl. auch S. 44): so habe ich derselben auch bereits in der erwähnten Abhandlung (S. 74) ohne Weiteres die verdiente Stelle eingeräumt. Jetzt vermöge ich diese Deutung auch noch durch andere wichtige Ueberlieferungen zu bekräftigen und ausser Zweifel zu stellen, welche mir damals entgangen sind.

Das gesammte Alterthum leistet die Gewähr dafür, dass Aegypten und zwar schon in der grauesten Vorzeit das eigentliche Mutterland der Zauberei gewesen, und dass namentlich auch die Hellenische Zauberei in ihrer tieferen Begründung von dort ausgegangen ist, indem sie in ihren Meistern, Gerüthen und Formeln überall auf die Aegyptische Herkunft hinweist. S. a. a. O. S. 124 f. Zugleich lässt sich gar nicht bezweifeln, selbst wenn ein Kenner, wie Plotin, es nicht ausdrücklich bezeugte, dass dieser Zauberei auch gerade die Aegyptische und Empedokleische Weltanschauung, welche in der Gestalt des vierspeichigen Rades verbildlicht ist, zum Grunde gelegen hat. S. ebend. S. 132 f. Nun ersieht man aus Pindar Pyth. IV, 211 sq. ed. Boeckh. und aus den Scholien zu dieser Stelle, dass bei der Hellenischen Zauberei und insbesondere bei den Liebesbeschwörungen wirklich auch ein vierspeichiges Rad gebraucht wurde, indem man auf demselben einen der Aphrodite geheiligten Vogel, die Iynx, in einer hernach zu erläuternden symbolischen Weise aufspannte. Pindar handelt nämlich dort von dem Zuge des Jason und seiner Genossen nach Kolchis und von seinen Abenteuern daselbst, und sagt: damals habe Aphrodite das vierspeichige Rad mit der Iynx vom Olymp her zuerst den Menschen gebracht und den Jason die Zaubergesänge gelehrt, damit er die Medea vermöchte die Eltern zu verlassen und mit ihm nach Helles zu entfliehen. Die merkwürdige Stelle lautet:

ἐς Φᾶσιν δ' ἐπειπεν

ἡλυθον ἐνθα κελαινάπισσι Κόλχοισι βίαν

μῆξαν Αἰήτα παρ' αὐτῶ. πότνια δ' ὀξυτάτων βελίων

ποιμήλας ἴγγα τετραῖκναμον Οὐλυμπόθεν

ἐν ἀλύτῳ ζυγίσαισα κύνλην

μαυᾶδ' ὄρνιν Κυπρογένεια φέρειν

πρῶτον ἀνδρώποισι, λιτάς τ' ἐπαοιδὰς ἐκδιδάσκειν σοφὸν Αἰσονίδαν

ὄφρα Μηδείας τοκέων ἀφίλοιτ' αἰδῶ, ποθεινὰ δ' Ἑλλάς αὐτάν

ἐν φρασί καιομένην δονέοι μάστιγι Πειθοῦς.

Dabei macht der Scholiast uns folgende Mittheilung, wie bei den von Pindar erwähnten Liebesbeschwörungen verfahren wurde. Man spannte die Iynx auf dem Rade aus, und drehte dieses beständig herum, dazu singend. Er sagt: τοῦτο τὸ ὄρνεον δοκοῦσιν αἱ φαρμακίδες εὐθετεῖν αὐταῖς εἰς τὰς

ἀετὶς ἐκφύει· λαμβάνουσι γὰρ αὐτὸ δεσμεύουσιν ἐν τροχῷ τινα, ὃν περιφέρουσι εἰς ἐκείνουσι. Vergl. Theocrit. Idyll. II, 17. St. c. Schol. Suid. s. v. ἴνυξ, u. A. Die Anspannung der Iynx geschah aber, wie schon erwähnt, nicht so geradlinig, sondern in einer bestimmten symbolischen Weise. Man betrachtete nämlich die beiden Flügel und die beiden Beine des Vogels als entsprechend den vier Speichen des Rades, wesshalb auch Pindar die Iynx selbst vierspeichig, τετραάνημον, nennt, und befestigte so die erlösern an den beiden obern, die letzteren an den beiden unteren Speichen. Denn der Scholiast bemerkt zu den Worten Pindars ἴνυγα τετραάνημον ausdrücklich: νῆμαί δὲ τὰ μέσα τῶν τροχῶν εἶλα. ἔστι δὲ καὶ μεταφορικῶς ἀνοθεῖν τὰς πτέρυγας καὶ τοὺς πόδας νῆμας εἰρημένους, κατὰ τὸ ἀνέλεγον δηλονότι. οὐ γὰρ ἀπλῶς ἐνδεσμεύεται ἐν τοῦ τροχῷ τετρανήμου ὄντος, ἀλλ' ἀνωθεν μὲν ἐν τῶν δύο πτερύγων, κάτωθεν δὲ ἐν τῶν δύοῖν ποδῶν. Wir überzeugen uns hier vollständig, dass dieses Zauber-Rad, welches nach Pindar freilich auch aus einer Aegyptischen Kolonie (φαίνονται μὲν γὰρ ὄντες οἱ Κόλχοι Αἰγύπτῳ, Herodot II, 104. vgl. Baehr ad h. l.) nach Hellen gekommen sein soll, auch wirklich dasselbe war mit dem mystischen vierspeichigen Rade der Aegypter, von welchem Porphyrios berichtet; denn da man an ihm zwei obere und zwei untere Speichen unterschied, so musste es in seiner normalen Lage auch genau die Gestalt eines von einem Kreise eingeschlossenen Griechischen X haben.¹⁾ Zugleich ist es augenfällig, dass auch der symbolischen Anspannung der Iynx auf demselben, nach der Beschreibung des Scholiasten, eben die Weltanschauung zu Grunde lag, welche die Aegypter in der mystischen Figur versinnlichten. Die alten Aegypter lehrten nämlich, wie Empedokles, dass von den vier Elementen, aus denen alle Dinge gebildet seien, zwei, das Feuer und die Luft, vermöge ihrer Natur nach Oben, zwei, die Erde und das Wasser, vermöge ihrer Natur nach Unten streben, und erklärten aus dem Ueberwiegen der ersteren oder der letzteren die verschiedene Beschaffenheit der Geschöpfe, dass von diesen die Vögel sich in die Höhe schwingen, die anderen dagegen unten an der Erde leben, u. dgl. S. a. a. O. S. 47 f. Diese Ansicht haben wir auch in einem noch erhaltenen sinnreichen Aegyptischen Bildwerke klar ausgeprägt vor uns, bei Champollion Panthéon Égypt. pl. 2 (quater); hier ist die Gottheit und das All verbildlicht als Widder mit vier Schlangen unter den vier Beinen; und von den vier Schlangen, welche die vier Elemente versinnlichen, sind die beiden unter den Vorderbeinen mit einem Kopfschmuck, welcher die Richtung nach Oben, die beiden unter den Hinterbeinen dagegen mit einem Kopfschmuck, welcher die Richtung nach Unten andeutet, bekleidet. S. a. a. O. S. 42 f. Es unterliegt daher keinem Zweifel, dass auch an dem mystischen Rade die bestimmte Richtung der vier Speichen, da zwei von ihnen nach Oben, zwei nach Unten gingen, diesen Gegensatz der Elemente veranschaulichen sollte,

1) In den Erläuterungen von Brugsch a. a. O. S. 146 ist die Figur so, wie sie unter den Hieroglyphen erscheint, aber, ohne Zweifel durch Schuld des Typographen, insoweit unrichtig abgebildet, dass das mystische Kreuz, in Weiss auf bedeutungsvollem dunklem Grunde, nicht die vorschriftsmässige Lage eines Griechischen X hat.

und dass eben desshalb auch die lynx mit den beiden Flügeln an den beiden obern, mit den beiden Beinen an den beiden untern Spelchen befestigt wurde, indem man auch dadurch den Gegensatz der Elemente sehr passend versinnlichte.

Nachdem hiemit die kosmische Bedeutung der von Porphyrios beschriebenen mystischen Figur der alten Aegypter vollständig entziffert und ausser Zweifel gestellt ist, so gewinnt dadurch auch die Erklärung der Obeliskes und Pyramiden, welche ich in der erwähnten Abhandlung (S. 112 f.) begründet habe, eine neue Bekräftigung; denn jene räthselhaften Riesenwerke und diese mystische Figur, sie sind dieselbe Verbildlichung derselben Weltanschauung, nur dort eine stereometrische und im Grossen, hier eine planimetrische und im Kleinen. Die letztere ist allerdings auch eine reichere, indem sie nicht blos, wie jene in dem Zusammengehen und Auseinandergehen der vier Seiten, so in dem Zusammengehen und Auseinandergehen der vier Linien, die einfache Formel des gesammten kosmischen Lebens, die Vereinigung und Trennung der vier Elemente, versinnlicht, sondern in der Richtung der vier Linien und in dem dieselben einschliessenden Kreise auch noch die angegebenen weiteren Andeutungen darbietet.

Die Mosaik bei den Arabern.

Von

A. Sprenger.

Es sei mir vergönnt an den schätzenswerthen Aufsatz des Herrn Prof. Redslob über den Ausdruck „Mosaik“ (Bd. XIV, S. 663 ff.) einige Bemerkungen zur Ergänzung anzuknüpfen.

Es giebt wahrscheinlich keine Stadt in der Welt, wo Mosaik in der Architektur mehr angewendet worden wäre als in Damaskus. Nicht nur öffentliche Gebäude und die Paläste der Reichen, sondern auch die ältern Häuser der Mittelklasse sind häufig damit geschmückt. Die Bassins der Springbrunnen sind gewöhnlich von weissem Marmor, in welchen Arabesken-Sterne und andere Verzierungen aus verschiedenfarbigem Marmor eingelegt sind. Auf ähnliche Art verziert ist auch derjenige Theil des Fussbodens des Empfangszimmers, welcher nicht durch den Teppich bedeckt wird und aus weissem Marmor besteht. Mitunter bestehen auch Pfeiler und Gesimse der Wände aus solchem Material. Diese Art von Mosaik heisst man *Roḥām*

moḡazza رخام مجزّع, eingelegten Marmor. Eine andere Art von Mosaik wird *Fosayfisā* فسيفسا genannt. Die arabischen Lexicographen erklären, dass das Wort griechisch sei, und die unsrigen haben es in *ψῑφος* wiedergefunden, welches die Araber *sesifos* aussprechen würden, woraus leicht *fosayfisā* entstehen konnte. Wie im Griechischen bedeutet *fosayfisā* eigentlich nicht Mosaik, sondern das Material, woraus diese gemacht wird. Die in der Omawy-Moschee gebrauchte *fosayfisā* sind Glasstücke, meistens von

dieser Götze und Form:



. Sie sind jedoch nicht alle ganz gleich.

Ich habe mehrere mitgebracht, mein Vorrath ist aber nicht gross genug, um die verschiedenen Formen zu bestimmen. Sie sind von allen Farben, und einige sind mit Gold belegt. Das Gold ist leicht und in zwei Schichten aufgetragen, wovon jede so dick ist wie festes Schreibpapier. Diese Stuckchen werden zusammengesetzt, so dass sie verschiedene Figuren bilden, und mit Gyps an der Mauer befestigt. Um sie befestigen zu können, ist die untere Fuge etwas kleiner als die obere. In Damaskus benutzte man sie besonders um Arabesken, Blumen, Bäume, Thiere und Gebäude darzustellen; in der St. Marcuskirche von Venedig aber — einer barbarischen Aeffin der Omavv-Moschee — wurden sie auch zu historischen Gemälden benutzt. Wahrscheinlich bediente man sich auch verschiedenfarbiger Steinchen; ich habe aber unter den Moslimen nie eine daraus bestehende Mosaik gesehen. Es werden Wände und Plafonds mit Fesayfäs-Gemälden geschmückt, Fassböden selten, vielleicht gar nie; es würden namentlich die vergoldeten Stücker unter den Füssen sehr bald abgenutzt werden, und diese bilden den Hauptschmuck.

Es verdient Erwähnung, dass nach den Begriffen der Damascener eingeleger Marmor und Fesayfäs-Mosaik zwei ganz verschiedene Dinge sind. In der That werden diese Arbeiten von ganz verschiedenen Leuten gemacht und können auch verschiedenen Ursprung haben ¹⁾. Die arabischen Geschichtschreiber erklären einstimmig, dass die Fesayfäs-Mosaik von den Byzantinern, namentlich von Constantinopel zu ihnen gekommen sei. Einen sehr interessanten Bericht darüber giebt Mas'ûdy, dessen goldene Wiesen mir aber leider in diesem Augenblick nicht zugänglich sind. Mehrere Stellen über diesen Gegenstand hat Gayangos gesammelt, Hist. of the Moh. Dyn. in Spain Vol. I. p. 496. Ich theile hier Moqaddasy's Beschreibung der Gâmi (Hauptmoschee) von Damaskus mit, deren Schmuck an Mosaik unübertroffen ist.

„Die Hauptmoschee ist das Schönste was die Moslimen heutzutage (A. H. 377) besitzen und nirgends, soviel man weiss, kommt bei ihnen so viel Geld zusammen als hier. Ihre Grundfesten sind mit Mauern von grossen und wohlzusammengefügten behauenen Steinen überbaut und auf diese prächtige Zinnen gesetzt. Ihre Säulen sind aus schwarzen glatten Monolithen gemacht und bilden drei sehr weit von einander abstehende Reihen. Ueber der Mitte des Gebäudes, dem Mihrâb gegenüber, erhebt sich eine grosse Kuppel. Der Hofraum ist von hohen Säulengängen mit Spitzbögen darüber umgeben. Der Boden der ganzen Moschee ist mit weissen Marmorplatten belegt; die Wände sind bis auf zwölf Fuss über der Erde mit eingelegtem Marmor überkleidet und dann bis zur Decke mit verschiedenfarbiger Fesayfäs verziert, womit auf goldenem Grunde Abbildungen von Bäumen und Städten

1) Wollte man ein Wort gebrauchen, welches so weit wäre, wie unser Mosaik, so müsste man 'amal moraçça' عمل موزع sagen.

und Inschriften dargestellt sind. Die Ausführung davon ist überaus schön, zart und fein, und es gibt wenig Räume oder sonnenwerthe Orte, wovon die Abbildung sich nicht auf diesen Mauern befände. Die Kapitäl der Monolithen sind dick vergoldet, und die Deckengewölbe der Säulengänge sind sämtlich mit Fayence eingelegt. Die den innern Hofraum umgebenden Säulen sind alle aus weissem Marmor und seine Mauern unterhalb der Deckengewölbe und ihrer Spitzbögen mit Bildern und Arabesken in Mosaik geziert. Die Dächer sind sämtlich mit Bleiplatten belegt und die Zinnen inwendig und auswendig mit Mosaik besetzt. Der Mihrab und die Wand ringsherum ist mit geschnittenen Caracolen und Türkisen von der grössten Art eingelegt. Links ist noch ein anderer Mihrab für den weltlichen Oberherrn. Dieser Mihrab hatte in der Mitte Nische bekommen, und wie ich hörte, kostete es fünfhundert Dukaten ihn wiederherzustellen. Zuoberst auf der Kuppel ist eine Citrone und darauf eine Granate, beide von Gold. Das Wunderbarste ist die Genauigkeit, mit der die Stücke des eingelekten Marmors zusammengefügt sind.“

والجامع احسن شئ للمسلمين اليوم ولا يعلم لهم مال يجتمع اكثر منه قد رفعت قواعدها بالحجارة الموجهة كهار مؤلفه وجعل عليها شرف يهية وجعلت اساطينه اعمدة سون ملسا على ثلثة صفوف واسعة جدا وفي وسط ازامه المحراب قبة كبيرة وادهم على الصحن اربعة متعالية بفراخ فوقها ثمر بلط جميعه بالرخام الابيض وحيطانه الى قاتمين بالرخام المجوع ثم الى السلف بالفسيفسا الملونة في المذهب صو إشبجار وامصار وكتابات على غاية الحسن والركة ولناقة الصنعة وقيل شجرة او بلد مذكور الا وقد مثل على تلك لليطان وظليت رؤوس الاعمدة بالذهب وقناطر الاربعة كلها مرصعة بالفسيفسا واعمدت الصحن كلها رخام ابيض وحيطانه بما مذور¹ القناطر وفراخها بالفسيفسا نقوش وطروح والسطوح كلها ملبسة بشقاي الرصاص والشرافات من الوجهين بالفسيفسا وفي المحراب وحوله فصوص عتيقة وفيروزجية كأكبر ما يكون من الفصوص وعلى الميسرة محراب اخر دون هذا للسلطان وقد كان تشعث وسطه وسمعت انه انقلب عليه خمسمائة دينار حتى جاد الى ما كان وعلى رأس القبة ترعة فوقها رمانة كلهما ذهب ومن اعجب شئ فيه تاليف الرخام المجوع كل شامة الى اختها

1) مما بدون

Aus einem Briefe Dr. Sprengers.

Bern d. 28. Dec. 1880.

Ich erhielt gestern einen Brief aus dem Pandeschäh, welcher die wissenschaftlichen Bestrebungen jener Gegenden in einem günstigeren Lichte zeigt als wir gewöhnlich voraussetzen, und deswegen nicht ohne Interesse für die Gesellschaft sein dürfte.

Adresse: در شهر کلکته در چهارم خانه رسیده بهالخدمت جناب صاحب عالیشان جناب داکتر اسپرنگر صاحب بهادر دام اقباله معروض باد
 جناب صاحب عظیم الشان رفیع المکان قدر اثرای
 اهل علم و کمال دام اقباله

بعد اظهار تمنای ملازمت عالی ملتزم است که اضعف العباد را از منتهای دراز شوق کتب تاریخیه و رجالیه عربیه فروغی بدرجه اتم است و درین روزها از زبان بعض سیاحان کلکته معلوم شد که جناب مطبع خاص صرف برای کتب عربیه جاری فرموده اند و آن مکتبچه ام که فهرست شیخ طوسی رحمه الله و تصد الانصاح و اسد الغابته ابن اثیر جزوی و غیره کتب در مطبع جناب قریب تمام است فقط و یک دو کتاب طلب کردن مشکل است لهذا عرض میروم که باحالیاں مطبع حکم فرمایند که فهرست هر قدر کتب تاریخ و رجال و حدیث و تفسیر و غیره علوم عربیه فریبین که از ابتدای تقرر مطبع طبع شده باشد مع قید وزن و قیمت ارسال نمایند کتابیکه مطلوب من خواهد بود با ارسال هندوی طلب خواهم کرد فقط و اگر هر سال فهرست کتب مطبوعه جناب در اخبار کوه نور منتشر شده باشد مضمّن فواید گردد

Adresse: „Zu Kalkatta in der Druckerei angekommen möge dieser Brief dem Dr. Sprenger die Aufwartung zu machen die Ehre haben.“

Innere: „Herr von grossem Ansehen und erhabener Stellung, welcher den Werth der Männer der Wissenschaft und Vollkommenheit vermehrt — möge Ihre Prosperität stets dauern!“

Nach Darlegung des Wunsches in Ihrem hohen Dienste zu stehen, ist folgendes meine Bitte. Dieser schwächste Knecht fühlt seit langer Zeit die grösste Sehnsucht nach arabischen historischen und biographischen Werken beider Sekten. Dieser Tage wurde mir durch die mündliche Mittheilung von Reisenden, welche in Kalkatta waren, bekannt, dass Sie eine Presse in Gang gesetzt haben ausschliesslich zum Drucke arabischer Werke. Ferner habe ich gehört, dass „Tüzü's List of Sky'ah books“ und „Alam

al-hadi's Notes on Shy'a Biography" wie auch das Osod alghäba des Ibn Athyr (Canary⁴) und andere in Ihrer Druckerei beinahe vollendet seyen. Ein oder zwei Werke kommen zu lassen ist schwierig. Ich ersuche Sie daher den Leuten in der Druckerei den Auftrag zu geben mir ein Verzeichniss aller Bücher über Geschichte, Biographie, Tradition, Exegetik und die übrigen arabischen Wissenschaften beider Sekten, welche seit der Gründung der Presse gedruckt worden sind, mit Angabe des Gewichtes und Preises zu schicken. Ich werde dann die Bücher, die ich zu besitzen wünsche, kommen lassen, indem ich einen Hundel (Wechsel) schicke. Wenn jährlich ein Verzeichniss der von Ihnen gedruckten Bücher in die Zeitung Kobi Nār eingebracht würde, so wäre dies von grossem Nutzen."

Nun folgt die Adresse des Schreibenden und die Unterschrift: Sayyid Saharj Hosayn.

Aus einem Schreiben des Rabb. Dr. Geiger.

Bei der Aufmerksamkeit, welche durch die Arbeiten Chwolson's und Levy's auf die Nabatäer gelenkt wird, dürfte es von Interesse sein zu erfahren, dass schon die jerusalemische Gemara der Nachlässigkeit gedenkt, mit der sie Buchstaben und Formen verwechselt (vgl. Levy B. XIV, S. 407, A. 2). Schon ihr Name wird in Targum und Talmud nach den verschiedensten Formen geschrieben: נבט, נרוט, נור, נור (alle drei bei Aruch) und נרד wie in der bald anzuführenden Stelle aus j. Sanhedrin. In Nedarim 1, 2 lehrt die Mischnah, dass man einen Gegenstand auch dann weihe, wenn man das Wort der Weihe verstümmle (was aus einer gewissen Scheu geschah, den heiligen Ausdruck zu gebrauchen), so z. B. wenn man für נור, es sei dem Banne verfallen, sage: חרף, חרף, חרף. Die j. Gem. z. St. ist zweifelhaft, ob auch dann die Weihe gelte, wenn man sich eines Wortes bediene, das auch an sich eine Bedeutung habe und daher in einem andern Sinne aufgefasst werden könne; sie entscheidet sich aber dahin, dass, wenn man נור für נור sage, der Bann damit verhängt sei, weil dieses Wort, wenn es auch „irden“ bedeute, doch von nachlässig redenden Völkern im Sinne von Bann gebraucht werde (לשון אומות דורא), und führt fort: כגון אילין נטחאי דינון קריין לחספא כספא wie die Nabatäer, welche כספא für חספא sagen. Dieses Beispiel ist mit doppeltem Nachdrucke gewählt, erstens weil חספא = חרס irden bedeutet, und zweitens weil כספא, wie die Nabatäer fälschlich aussprechen, gewöhnlich den ganz andern Sinn „Silber“ hat. — Dies wirft nun auch ein Licht auf die Stelle j. Sanh. c. 9 Ende. Dort heisst es zur Erklärung der Mischnahworte: דמקלל בקטם „wer einen Fluch ausspricht mit der vollen Aussprache des göttlichen Namens“ — כגון אילין נטחאי דמקללן לקניין קניין קנור „wie jene Nabatäer, welche fluchen: (sei verflucht) Deinem Schöpfer“, und für dieses

1) Eine Verwechslung für Içäba. Im Osod und Içäba wird derselbe Gegenstand behandelt.

Wort „Schöpfer“ werden die drei Formen, deren sie sich barbarisch promiscue bedienen, gesetzt. Die heb. Gem. 81 b, welche der Nabaliter hier nicht gedenkt, der aber doch der palästinensische Ausspruch nicht fremd geblieben zu sein scheint, führt ihn ganz missverständlich an, gerade so wie ihr auch die Bedeutung des BDP (od. BDP, wie sie liest) entschwinden war. Sie denkt bei diesem offenbar an das bibl. Zauberer, allein BDP hat hier, wie ich in Ozer nachmed III S. 118 nachgewiesen habe, die Bed.: den göttlichen Namen, das Tetragrammaton, nach seinen Buchstaben aussprechen, ohne dafür Adonai od. hq-Schem zu sagen. So übersetzt der Samarit. Levit. 24, 16 $\text{מִן הַשֵּׁם הַגָּדוֹל הַקָּדוֹשׁ הַגִּבּוֹר}$ (BKS) und בנקבו mit $\text{בְּשֵׁם הַקָּדוֹשׁ הַגָּדוֹל הַקָּדוֹשׁ הַגִּבּוֹר}$ (BKS), wobei auch im Arab. قسم III u. IV, schwören. Ähnliche Bedeutung hat das שְׁמֵי שָׁמַיָּה (Rama), das der Sam. in V. 21 für יקב setzt, es ist = שְׁמֵי שָׁמַיָּה , deutlich aussprechen, ganz wie es in M. Sanh. 10, 1 heisst: $\text{בְּמַחְזֵיזוֹתָיו בְּמַחְזֵיזוֹתָיו}$, wer den göttlichen Namen nach seinen Buchstaben ausspricht, was eine Baraita (b. Sanh. 101 b) dahin beschränkt: $\text{בְּמַחְזֵיזוֹתָיו בְּמַחְזֵיזוֹתָיו}$ (wie בְּמַחְזֵיזוֹתָיו Arab. بمخزواته), and zwar in der Provinz (d. h. ausserhalb des Tempels) und in der Sprache „Aga“, d. h. nicht wie man rein hebräisch spricht, in der Bibel liest, sondern steh des Volkstüms bedient, wo man z. B. שְׁמֵי שָׁמַיָּה für שְׁמֵי שָׁמַיָּה sagt, nur dann ist es verboten, das Tetragrammaton voll auszusprechen. — Es ist eben allen Volksdialekten des Semitischen eigen, die ähnlichen Buchstaben für einander zu gebrauchen. —

In der Beschreibung des mit hebräischen Buchstaben geschriebenen Koranfragmentes macht Rödiger (Bd. XIV. S. 487) darauf aufmerksam, dass während sonst die arabischen Vocalzeichen binzugesetzt werden, sich doch „ein paar Mal ein hebräisches Vocalzeichen findet, indem das ä bei Alif breve durch אֵ ausgedrückt wird“. Dasselbe fand ich in dem Fragmente der Einleitung zur Uebersetzung der Sprüche Salomo's von Sandias, das Steinschneider in treuer Copie einer Oxford' HS. besitzt. Dort werden, wie in allen diesen arabisch-rabbinischen Schriften, keine Vocale gesetzt, nur einige Male fand ich auch hier das Zere für das kurze Fatah, wahrscheinlich um Missdeutungen zu verhindern, so אֵלֵּל und $\text{אֵלֵּל} = \text{أَجَلٌ}$, ewig, die Ewigkeit, אֵלֵּל , die Bekleidung (wo freilich nach unsern Wbb. eher אֵלֵּל oder אֵלֵּל zu punctiren wäre) und $\text{אֵלֵּל} = \text{أَرَى}$. Dass für das kurze A Segol od. Zere gesetzt wird, ist auch Regel in der assyrischen Punctation (vgl. Urschrift S. 485 E.). —

Gestatten Sie mir noch eine Bemerkung zu den Worten חַמְלָה bei Jakob von Sarug (Bd. XIV S. 683 Z. 1). Die Bed.: eine Art Gewürm ist aus dem Zusammenhange sicher; Zingerle übersetzt es: futterfressende Thiere, indem er חַמְלָה nach Ferrari, woraus in Cast., als Futter auffasst,

als invasit, also über die Futter (denn es ist pl.) herfallend. Sehr richtig bemerkt *Rüdiger*, dass **فد** bei den Lexikographen blosser Schreibfehler für **فد** sei, er glaubt, dass auch hier so gelesen werden müsse, scheint demnach mit Z.'s Auffassung sonst einverstanden zu sein. Allein dem **فد** wird dann eine gar nicht gesicherte Bed. beigelegt und die ganze Bezeichnung „futterfressende“ wäre hier sehr trivial. Unzweifelhaft jedoch ist **فد** hier contrabirt oder Schreibfehler für **فد**, **فد** aber in seiner gewöhnlichen Bedeutung „sich anklammern, hinaufkriechen“ zu nehmen wie Spr. 30, 28; es heisst dann: an den Wänden kriechend. Eine schlagende Parallele ist in Barhebraei chr. syr. p. 134 oben von den Henschrecken: **فد** **فد** **فد**.

Bibliographische Anzeigen.

Hebräische Zeitschriften.

1. **אוצר חכמה.** *Schatzkammer der hebr. Literatur. Zeitschrift für Geschichte, Kritik, Sprachkunde und Belletristik. Redigirt u. herausg. von Joseph Kohn. Jahrgang I. Heft I. Lemberg 1859 (Umschlag 1860). 122 u. Anhang * (10) S. 8.*
2. **החלוץ.** *Wissenschaftliche Abhandlungen über jüdische Geschichte, Literatur und Alterthumskunde. Fünfter Jahrgang. Breslau 1860. 92 S. 8.*

Die Zeitschrift Nr. 1 tritt unter diesem neuen Titel die Erbschaft des von demselben Redacteur herausgegebenen und in vier Heften erschienenen „Meged Jerachim“ an (vgl. B. XIII S. 713); der Tendenz nach bleibt sie ihrer vorangegangenen Schwester treu. Das Beachtenswerthe in diesem Hefte ist etwa Folgendes. S. 22 ff. wird eine Vermahnung mitgetheilt, die 1786 in vielen Synagogen Polens und des östlichen Deutschlands wider die Sabbathianer, die Trümmer vom Anhang des Schabbathai Zebi, verkündet worden; S. 30 ff. giebt Luzzatto einige mischnaitische Worterklärungen, und S. 52 ff. beginnt Benjakoh einen Nachweis, dass Asulai bei seinen Mittheilungen „aus einer alten Handschrift“ nicht immer die Einleitung Meiri's zu Aboth im Sinne hat, wie Andere behaupten wollten. S. 58 kommt Gottlob auf den Karäer Isak Troki und dessen Schüler Joseph Malinowski zurück nach meinen früher über dieselben veröffentlichten Untersuchungen; unbekannt war Hrn. G. geblieben, was ich in dieser Zeitschrift (B. XII S. 729) über beide Männer hinzugefügt habe. Einen neuen Beitrag zu Isak's literarischer Thätigkeit liefert die Notiz in Steinschneider's hebr. Bibliographie N. 15 S. 54 A. 3, wonach er des Ahron b. Josef hebr. Grammatik mit Berichtigungen versehen hat. — Sonst ist auch noch manches Körnlein in dieser „Schatzkammer“ aufzufinden.

„He-Chalez“ (N. 2) schreitet tapfer vorwärts (vgl. B. XIII S. 713 f.) und ist dies Mal besonders wohl ausgerüstet auf dem Gebiete der biblischen und der thalmudischen Kritik, namentlich auf letzterem. Der bibl. Kritik gehören die beachtenswerthen Emendationen an, welche Schorr im Namen Landesberger's in Odessa und Anderer mittheilt (S. 91 f.) und die geharnischte Abwehr gegen die frivole Recension, welche der Univers Israélite über ein früheres Heft brachte; diese Abwehr (S. 75 ff.) bringt zugleich

tüchtige neue Beiträge. Von den Emendationen hebe ich zwei zu Jesaias hervor. 7, 9 schliesst der Prophet seine Drohung: **אם לא תאמינו כי לא יהיה לכם**, „wenn ihr nicht glaubt, so hebt ihr keinen Bestand“. So fassen es richtig die meisten Uebersetzer und Erklärer; allein auffallend ist das **כי**, und deshalb vermuthet treffend Hr. L. dafür **אם**, „wenn ihr an mich nicht glaubt“. Dieses „an mich glauben“ im Munde des Propheten gab aber den Alten einen dogmatischen Anstoss, wie ähnliche Rücksichten in Urschrift S. 327 E. besprochen sind. Die hebr. Sprache unterscheidet nämlich, wie wir zwischen „an Einen glauben“ und „Einem glauben“, so zwischen **אֶת־הַמֶּלֶךְ לֵאמֹר** und **לֵאמֹר לַמֶּלֶךְ**. Ersteres ist nun eigentlich blos auf Gott anwendbar, wird aber auch von den Propheten gebraucht; doch selbst bei Moses nehmen die Thargume Anstand es einfach zu übersetzen und sie fügen daher 2. Mos. 14, 31 hinzu: an „die Prophezeiung des“ Moses, dasselbe that Th. j. II das. 19, 9 — während Onk. u. Th. j. I wegen des vorhergehenden Satzes: damit das Volk höre, indem ich mit Dir spreche, einen solchen Zusatz für unnöthig halten mochten —, und der Syrer vertauscht einfach **כי** mit **אם**. Die Stelle 2. Chr. 20, 20: glaubet an Seine Propheten, mochte schon an sich weniger anstössig klingen, da die Männer ausdrücklich in ihrer Eigenschaft als Gottes Propheten bezeichnet werden und der Glaube an sie blos um dieses Charakters willen verlangt wird; überhaupt aber war man minder ängstlich in Bezug auf das Chronikbuch, das weniger vom Volke gelesen wurde¹⁾. Dennoch sieht sich das Thargum veranlasst zu paraphrasiren: glaubet an „Seine Lehre durch“ Seine Propheten. Einen weit ernsteren Anstoss erregte die in Rede stehende Stelle des Jesaias. Dieses machte: wenn ihr an mich nicht glaubet, klang den Uebersetzern so verletzend, dass sämmtliche griech. Uebersetzer (nur Aquila entbehren wir zur Stelle) und der Syrer das Wort **כי** gar nicht übersetzen, so dass zu dem „wenn ihr nicht glaubet“ hinzuzudenken ist: der eben vernommenen Verkündigung, das Thargum aber umschreibt **כי** mit: an die Worte des Propheten. Um im Texte selbst aber den Ausdruck zu beseitigen, der dem Propheten eine Gott allein gebührende Stellung einräumt, entschloss man sich **כי** mit **אם** zu vertauschen und dieser Lesart entspricht nun das **אמיני**, welches ein offenbar späterer Zusatz im Tharg. ist. — Die Worte Jes. 63, 9 **אם בכל צרותם לא צר** werden von allen alten Uebersetzern so wiedergegeben, dass die Lesart **לא** — wie auch unser Rhethib hat — aufs Entschiedenste verbürgt ist; erst mit Akiba macht sich die Vorstellung von einer Mitleidenchaft Gottes am Leiden Israels geltend (vgl. Urschrift S. 289) und wird auch auf diese Stelle übertragen, und zwar indem mit Beibehaltung der Lesart **לא** die Stelle gedeutet wird, als stünde **לֹא** (vgl. Sotah 31 a), woher diese Erklärung auch Hieronymus bekennt war und endlich das **כִּי** entstand. Um aber die ursprüngliche, offenbar richtige Lesart zu retten, schlägt Hr. L. vor, die Worte **אם בכל צרותם** mit V. 8 zu verbinden, also: Er wird ihnen zum Helfer in all ihrer Noth, **אם** aber in **אִי**, Bote, zu ändern und demnach

1) Die Belege dafür sind im Register zur „Urschrift“ S. 496 zusammengestellt, vgl. noch Ozar wechmad III. S. 97.

zu übersetzen: „Nicht ein Bote und ein Engel Seines Antlitzes half ihnen, (sondern) in Seiner Liebe und Seinem Erbarmen hat Er, Er sie erlöst.“ Auch der thalm. Tradition, meint Hr. L. weiter, dass Gott Israel „löst“ durch einen Engel und durch einen Boten, sondern in eigener Herrlichkeit aus Aegypten geführt habe, habe wohl die Stelle in Jos. vorgeschwebt. Diese ansprechende Erklärung, die auch in V. 16 eine Stütze hat, wird aber vollständig bereits von den 70 überliefert: *na! tydoro aetole ale omyglar tu androis thlipsis aetou. O! pētoβus, oēdi dygulos, all' aetōs kōmōn aetōs xtl.* Hier sind nur zwei kleine, aber sehr beachtenswerthe Abweichungen zu bemerken. Erstens trennen die 70 das *tydoro* (also mit Kamez unter Alef) vom Folgenden ab, so dass bereits mit *tyd* der Nachsatz beginnt und der biblisch nicht gerechtfertigte Ausdruck „Engel Seines Antlitzes“ weggelassen wird, also: „nicht ein Bote und ein Engel, (sondern) Sein Antlitz half ihnen“, d. h. Er selbst, wie *tyd* auch 2. Mos. 33, 14. 15 und 2. Sam. 17, 11 gebraucht wird. Zweitens vertauscht der Grieche hier wie im Exod. den sinnlichen Ausdruck des Antlitzes mit *aetōs*, während er ihn in Sam., wo es von Menschen gesagt wird, beibehält: *to pētoβōn sou*, und ebenso verwandelt er *tyd* und V. 10 *tyd* in das Abstractum *omyglar* und *tydōn*. Diese Scheu vor dem Anthropomorphismus, dem persönlichen Eingreifen Gottes im Gegensatze zu den Engeln scheint dann später die volle Umgestaltung der Stelle bewirkt zu haben.

Auch der Unterzeichnete bewegt sich in zwei kleinen Arbeiten auf diesem Gebiete. Die erste (S. 26 ff.) giebt eine Charakteristik des griech. Uebersetzers Symmachus, der mit grosser Sorgfalt alle Stellen, welche Anthropomorphismen von Gott enthalten oder gegen die Lehre von der Fortdauer des Menschen nach dem Tode verstossen, umdeutet und umschreibt, ferner aber vollkommen auf dem Standpunkte thalmudischer Interpretation steht und diese entschieden in seiner Uebersetzung festhält. Die hier gegebene kurze Charakteristik darf, meines Bedünkens, von denen, welche ihre Aufmerksamkeit den alten Bibelübersetzern zuwenden, nicht unberücksichtigt bleiben. Die zweite (S. 73 ff.) begründet, dass der Plural in *tydōn*, *tydōn*, *tydōn*, den die Bibel beim Vertilgtwerden (*tydōn*) und Versammeltwerden (*tydōn*) gebraucht, die Bedeutung hat: die Familie, die nähern Angehörigen (deshalb auch 1. Mos. 49, 29 *tydōn* zu punctiren sei st. *tydōn*); diese Form bedeutet daher in ihrer Beziehung auf die Priester die Angehörigen des Priesterstammes, in diesem Sinne sei das Wort daher zu nehmen 3. Mos. 21, 1 und 4, wo den Priestern eingeschärft wird, sich ausser den nächsten Verwandten auch an einer Priesterleiche, und zwar selbst an der des Hohenpriesters, nicht zu verunreinigen, eine Erklärung, die Onkelos, Saadja, sämtliche karäische und auch scharfblickende rabbinische Erklärer wiedergeben. Ebenso nun sei der V. 14 zu fassen, dass der Hohepriester blos eine Jungfrau aus seinem Stamme heirathen dürfe, eine Bestimmung, die Ezechiel (44, 22) etwas modificirt, Philo, Samaritaner und Karäer festhalten, auch Samuel b. Meir vorsichtig andeutet, während die Pharisäer, auf die Vorzüge der priesterlichen Sadducäer eifersüchtig, diese Ausschliesslichkeit bestreiten. Thalmud, Thargum und Accentuatoren dem Verse in Ezechiel Gewalt anthun und ihm einen andern Sinn aufzwingen.

Bedeutender sind Schorr's Abhandlungen zur thalmudischen Kritik. So bietet uns S. 54 ff. eine Reihe Stellen namentlich aus der babylonischen Gemara, die an offenkundigen Missverständnissen, zum Theil Missdeutungen der Mischnah und alter Baraita's leiden, und im engen Zusammenhang damit geht ein früherer Aufsatz S. 31 ff. auf das Verhältniss zwischen den palästini- schen und den babylonischen Schulen ein, wie die letzteren die ersteren immer mehr verdrängend sich auch immer mehr von dem einfacheren Sinne des Alterthums entfernten, so dass selbst einsichtige Rabbinen in der Erklärung der Mischnah und Baraita von der babylonischen Gemara abzuweichen nicht selten sich gedrungen fühlten. Ein Aufsatz über „Thekalla“ (S. 11 ff.) verfolgt mit reicher Belassenheit und mit Beibringung vieler neuen, aus Handschriften geschöpften Materials die geschichtliche Entwicklung dieser Cerimonie, wie sie aus einem Ordensbrauche nach langem Schwanken sich zur Bedeutung einer zwingenden Vorschrift gestaltete. Dabs giebt S. 66 ff. eine wohlausgeführte Charakteristik des Thannaiten Meir. Dies der kurze Inhalt aus einem Heftle, das reiche Belehrungen mit geistvollen Andeutungen nach allen Seiten hin und mit literar-historischen Bereicherungen, in frischer und anregender Darstellung bietet.

Breslau, 5. September 1860.

Geiger.

Das Buch der Beispiele der alten Weisen. Nach Handschriften und Drucken herausgegeben von Dr. Wilhelm Ludwig Holland, ausserordentlichem Professor der deutschen und romanischen Philologie an der Universität zu Tübingen.

Im Betreff des obigen Buches — des arabischen Fabelbuchs Bidpai's „Calila wa Dimna“ — habe ich seit längerer Zeit drei Wünsche gehagt. Der erste bezieht sich auf eine neue arabische Ausgabe dieses Werks, zumal für Studirende der arabischen Sprache. Der andere auf eine neue, berichtigte und zugleich den stylistischen Anforderungen der deutschen Lesewelt nach allen Seiten hin entsprechende deutsche Uebersetzung. Der dritte Wunsch bezog sich auf den Wiederabdruck der ältesten deutschen, durch den württembergischen Herzog Eberhard im Bart veranlassten und 1480 oder 1481 erstmals zu Urach gedruckten Uebersetzung.

Von diesen drei Wünschen hat nun der letztgenannte in der so eben veröffentlichten 56ten Publication des unter dem Präsidium Adelbert von Keller's immer mehr emporblühenden Stuttgarter literarischen Vereins seine schönste Erfüllung gefunden: denn es ist dem unermüdliehen Fleiss, der grossen Sorgfalt und dem feinen Geschmack des oben genannten Herausgebers dieser ältesten deutschen Uebersetzung gelungen, einen Text herzustellen zu ersten Zwecken, seien es nun sprachliche oder literar-geschichtliche, welchen an Reinheit nichts abgeht und welcher ohne Lücken ist. Und diesem Texte sind Anmerkungen beigegeben, in welchen man nicht nur zuverlässige Beschreibungen der benützten Handschriften und Drucke, sondern auch sonstige interessante Mittheilungen über unser alt-ehrwürdiges Werk und insbesondere über die erste deutsche Uebersetzung desselben findet. Der Wiederabdruck dieser

Uebersetzung ist auch darum etwas verdienstliches, weil die Sprache derselben, eine durch „Würde, Kraft und Schöfheit“ sich auszeichnende Sprache, ein Denkmal des alten schwäbischen, specifisch ulmischen Dialects ist.

Was meinen andern Wunsch betrifft, so möge hier die Mittheilung gestattet sein, dass ich selbst, unter Beihülfe eines Freundes, der ein Meister der Form ist, und unter Benutzung der gedruckten Uebersetzung Holmboe's und einer handschriftlichen von meinem auf Zions Gottesacker ruhenden unvergesslichen Freunde, dem Dr. E. G. Schultz, eine neue Uebersetzung nach den angegebenen Merkmalen versucht habe, welche, wenn es gut geht, in diesem Jahre das Licht der Welt erblicken dürfte.

In Beziehung auf die von mir gewünschte neue arabische Ausgabe will ich, da die nach München gekommenen zwei Quatremaire'schen Manuscripte unseres Werkes, so viel ich bei einer flüchtigen Durchsicht derselben wahrnehmen konnte, die Recension des Socy'schen Textes enthalten, nach Th. Socy's wol ganz richtiger Vermuthung aber es noch eine genauere, vollständigere Recension geben muss, hier die öffentliche Bitte aussprechen, dass nach dieser Recension in den Handschriftensammlungen gesucht werden möge.

Retzsch a. N., 30. Januar 1861.

Philipp Wolff

Unseres Alphabets Ursprünge gemeinschaftlich dargestellt von F. Böttcher.
Dresden, Kuntze (1860). 85 S. 8.

Die anzuzeigende Schrift ist hervorgegangen aus einem vor einem weitem Kreise von Gebildeten wiederholt mit Beifall gehaltenen Vortrage und auf Verlangen von Zuhörern in Druck gegeben. Wie sie demzufolge ihrer ganzen Anlage und Ausführung nach für das gebildete grössere Publicum berechnet ist, so fasst sie auch zunächst unser heutiges Alphabet ins Auge. Sofern der Verf. jedoch die Ursprünge dieses Alphabets auch noch über das phöniciisch-hebräische hinaus bis zu ihrem letzten Ursprünge verfolgt, also über den Ursprung des phön.-hebräischen Alphabets selbst handelt, hat sie auch ein orientalistisch-wissenschaftliches Interesse. Die gegenwärtige Anzeige beschränkt sich nicht blos auf das das phön.-hebräische Alphabet Betreffende, sondern auch hierbei nur auf eine einfache und möglichst kurze Angabe der Hauptgedanken, um dem Vf. selbst den gewünschten Raum für eigene Nachträge zu der Schrift übrig zu lassen.

Semiten allerdings (urtheilt der Vf.) müssen die Begründer des phöniciisch-hebräischen Alphabets gewesen sein, nur nicht gerade die ersten Verbreiter desselben, die Phöniciier. Im Gegentheile weisen Mythus und historische Zeugnisse darauf hin, dass es ägyptische Weisen waren, welche für ihre Sprache die Lautbilder erfanden, und Semiten trugen nur das dabei beobachtete Verfahren (nämlich zu Zeichen der einzelnen Sprachlaute Bilder von Dingen zu wählen, deren Name sich mit dem betreffenden Laute anfang) nachahmend auf ihre Sprache über. Nun ist aber der Vf. nicht der Meinung, dass etwa die in Aegypten in Handelsangelegenheiten verkehrenden Phöniciier selbst unmittelbar den Aegyptern das Verfahren abgelernt hätten, sondern

Nomaden, und zwar in Aegypten selbst wohnende, sollen dieses gethan und von diesen erst die Phöniciëer es angenommen haben (man sieht ein, dass die Bedeutungen eines Theiles der Buchstabennamen dieses Urtheil bestimmen). Demnach sind ihm diese Begründer des phönic.-hebräischen Alphabets die Hyksos-Semiten. Diese Hyksos-Semiten sind ihm aber nicht die Israeliten, sondern diese letzteren sind ihm vielmehr nur ein von jenen nach sich gezogener, unter allmählicher Aegyptisirung der übrigen am reinsten semitisch gebliebener, erst unterdrückter und zuletzt ausgestossener, Theil derselben. Jene Aegyptischen Semiten mögen unter dem biblischen Pelog gemeint sein; also sind diese Alphabetsbegründer in Aegypten wohnende Nordsemiten aus Mesopotamien, Vorfahren und nahe Vetter der Syrer, wie das phönicisch-hebräische Alphabet zunächst auch nur für einen nordsemitischen Dialekt paast.

Sodann sucht der Vf. darzuthun, dass dieses semitische Alphabet statt der 22 (2×11) Buchstaben, in welchen es geschichtlich auftritt, ursprünglich nur 20 (2×10) Buchstaben gehabt habe. Er geht nämlich davon aus, dass für die ursprüngliche Feststellung der Zahl der Buchstaben nicht sowohl die Zahl der wirklich und bewusst unterschiedenen Sprachlaute, sondern die Zahl der menschlichen Finger massgebend gewesen sei, und darum bilde ein solches Duplum der Zahl der Finger beider Hände oder Quadruplum der Finger Einer Hand den Urstamm des Alphabets. Darnach führt uns der Vf. das Alphabet in zwei Reihen von je 11 Buchstaben untereinander gestellt vor (die kabbalistische Aufstellung *Albam*), wornach sich ihm das nur eine

Mittelstufe zwischen \aleph und \beth bezeichnende Buchstabenpaar \aleph als die beiden später hinzugekommenen Buchstaben, die übrigen aber als den aus den vier Gefünften \aleph — \aleph , \aleph — \aleph , \aleph — \aleph und \beth — \beth bestehenden Grundstamm des Alphabets ergeben. Ja er erkennt sogar die Zusammensetzung dieser beiden Zehnerreihen aus zwei Gefünften äusserlich an einer durch den Reim der je fünften Buchstabennamen Hē und Pē bewirkten Cäsur (wobei er sich auf die Buchstabenordnung der akrostichischen Kapp. 2—4 der Klagelieder beruft, nach welcher das \beth dem \aleph vorangeht, aber auch nicht unbemerkt lässt, dass \aleph im Syrischen *Ec* heisst, was sich ebenfalls auf Hē reimt). Es thut uns leid, eine Anzahl gelehrter und origineller Bemerkungen des Vfs. nur darum unerwähnt lassen zu müssen, weil es in seinem eigenen Interesse liegt, keine Redaktionsbedenken zum Nachtheile seiner Nachträge hervorzurufen. Wir schliessen darum mit der Angabe der von ihm gegebenen neuen Deutungen von Buchstabennamen. Gimel deutet er nach $\aleph \aleph \aleph$ durch Joch, Sajin durch Waffen, Panoplia, bestimmter Schild und Schwert, Teth nach dem Syrischen durch Faust, Samech (vom Aufstützen der Ellenbogen) durch Tischgelag, Zade durch Bart. Frappant ist die von dem Vf. dem sel. Gesenius zugeschriebene Erklärung des Namens Hē. Allerdings hält diese sich an die Bedeutung (Gitter-)Fenster, aber nicht etwa so, dass etwa nach $\aleph \aleph \aleph$ von der Auffassung desselben als spiraculum (Blasloch, Zugloch, Luftloch, Luftschösschen, Luftklappe) ausgegangen wäre, sondern direct von der Partikelbedeutung siehe! guck! selbst, nach Analogie des französischen Wortes *Ah - Ah* oder *Ha - Ha*, welches aus einem Ausrufe der staunenden Ueberraschung Name für solche durch Gräben geschützte

Manerlücken geworden ist, wie sie in herrschaftlichen Gärten angebracht sind, um den Lustwandolenden durch unerwartete Aussichten in's Freie zu überraschen, oder (s. die Nachtr. zu S. 61) des ebenfalls französischen vasistas für ein Guckloch oder Guckfenster in der Haanthür, welches regelmäßig mit der Frage geöffnet wird: Was (oder wer) ist da? Redstich.

Nachträge zu der Schrift:

„*Unseres Alphabetes Ursprünge gemeinfaßlich dargelegt*“. Dresden, Rud. Kuntze, 1860. 85 S. 8.

Unter diesem Titel hat der Unterzeichnete einen anfangs nur in allgemeinerem Interesse gehaltenen Vortrag auf Verlangen in Druck gegeben und, weil derselbe manches auch für die Wissenschaft Neue enthielt, zur Begründung Dessen mit einigen Zusätzen für Fachgelehrte begleitet. Dabei liess sich jedoch manche sprachliche oder sachliche Einzelheit, als für die Mehrzahl der Leser ganz ungeniessbar, nicht mit anbringen, und konnte unbeschadet der Vollständigkeit wegb bleiben, weil sie voraussichtlich schon in einem Fach-Journale dem gelehrten Publicum vorlag. Es ist dieser S. 65 Z. 14, S. 75 Z. 5 jener Schrift, sowie für das Ganze schon S. 9 Z. 5 v. u. auf eine „lateinische Abhandlung über denselben Gegenstand“ verwiesen worden, die im Pariser „Journal asiat.“ 1859, Oct., abgedruckt sein sollte. Aber alle diese Verweisungen sind ohne Schuld des Verfr. trüglich geblieben. Derselbe hatte nämlich schon im Apr. 1857 auf Anlass einer ihm oberflächlich kund gewordenen Preisaufgabe der Pariser Academie, das Hauptsächlichste, was er damals im Gegensatz zu Wuttke über den Gegenstand erforscht hatte, rasch in einigen kurzen lateinischen Sätzen skizzirt (16 S. kl. fol., mit 2 S. Figuren), und dieses Manuscript, natürlich nicht zur Preisbewerbung, sondern nur als möglicher Weise willkommenen Beitrag, mit kurzem, der Academie gewidmetem Vorwort, an Herrn E. Renan in Paris eingesandt. Von diesem Herrn erfolgte bald darauf eine belobende Antwort, und die dringende, wiederholte Aufforderung, die Skizze zur förmlichen Preisschrift über den ganzen, nun genauer mitgetheilten Umfang der Aufgabe auszuarbeiten. „Dazu“, erklärte der Verf. ebenso wiederholt, „fehle es ihm an Zeit und Mitteln“, und bat daher, ihm das Manuscript, wenn es nicht etwa in Paris zum Drucke gelangen könne, möglichst bald zurückzuschicken. Nun blieb aber bis in den Sommer 1858 sowohl das Manuscript als jede Kunde darüber aus. Daher wurde um diese Zeit ein befreundeter, gerade nach Paris reisender Kaufmann beauftragt, Herrn E. Renan aufzusuchen und das Erbetene von ihm abzuholen. Es blieb unausgeliefert, weil „man noch in Paris davon Gebrauch machen wollte“; und bald darauf versicherte auch Hr. E. Renan brieflich, „der lateinischen Abfassung ungeachtet es zur Aufnahme in das Journal asiatique empfohlen zu haben.“ Da es bis zum Mai 1859 in keinem Hefte desselben erschien, fragte der Verf. abermals bei Hr. Renan an, wurde von ihm an Hr. J. Mohl verwiesen, und erhielt von diesem die briefliche Zusage, im August-Heft des Journ. as. würde ich die Abhandlung gedruckt finden, die Schwierigkeit des Figuren-

Drucks hoffe man zu besitzen.“ Als aber dieses August- und September-Heft gleichzeitig mit dem Dec. 59 und Jan. 60 endlich im April d. J., während an dem genannten Vortrage schon gedruckt wurde, in Dresden einging, war die Abhandlung, auf welche derselbe in Gemässheit jener Zusage verwies, immer noch in keinem der vorhandenen Hefte zu finden; das Citat „August“ konnte gerade noch in „October“ angeändert werden, weil nun wenigstens dieses noch ausgebliebene Heft den versprochenen bisher vermissten Abdruck enthalten musste. Als aber endlich im Mai d. J. der Vortrag schon fertig gedruckt und zum Theil versendet war, ging jenes zurückgehaltene October-Heft wieder ohne den vorausgesetzten Abdruck ein; und der Verf. sah sich nun genöthigt, den an die Herren Renan und Mohl eingesandten Exemplaren des Vortrags die dringende Bitte beizufügen, dass man den Druck der Abhandlung, falls er noch beabsichtigt wäre, als nunmehr entbehrlich unterlassen, das Manuscript aber zum Behuf eines Auszugs für diese Zeitschrift, den jene Verweisungen nun nothwendig machten, ungesäumt hieher zurücksenden möge. Von Herrn Renan ging darauf bis jetzt gar keine, von Herrn Mohl erst auf nochmalige Mahnung nach sechs Wochen eine der Rücksendung vorangehende Antwort ein, die aber den aufgeschobenen oder wieder aufgegebenen Abdruck des Manuscripts, das einigen beigelegten Bleistiftbemerkungen zufolge allerdings schon in Factor- und Setzer-Händen gewesen war, ihrerseits unerklärt liess. „Habent sua fata libelli.“

Wir geben nun hier nach der Seitenfolge des Vortrags, was wir zur Befriedigung seiner sachkundigen Leser aus jener Abhandlung noch auszuheben nöthig finden, benutzen aber zugleich die Gelegenheit einiges Nachträgliche beizufügen, das sich uns erst nach Ausgabe der Brochüre darboten hat.

S. 8, Z. 10 v. u.: „Wuttke zu Leipzig (57, ganz verfehlt)“. Dless zu beweisen, waren in der Abhandlung einige W's. Ansicht widerlegende Gründe aufgeführt, die aber jetzt der Wiederholung hoffentlich nicht mehr bedürfen.

S. 9, Z. 4 v. u.: „Herr Thd. Grässe“ etc. Von demselben Verf. ist in den „Dresdner Nachrichten“ 1860, Nr. 172, eine Anzeige des „interessanten Buches: Unseres Alphabetes Ursprünge“ erschienen, die einige nicht unwillkommene literar-geschichtliche Beiträge liefert. Die dort angeführte Schrift des „holländischen Dichters W. Bilderdijk, Van het Letterschrift, Rotterdam. 1820. 8.“ ist weder mir, noch Hitzig u. A. meiner Vorgänger, noch auch Hrn. G. selbst zu Gesicht gekommen. Ein hier lebender Holländer, der Bilderdijk kennen gelernt hat, versichert, derselbe sei auch orientalistisch sprachgelehrt. Es würde uns daher erwünscht sein, von Einem Leser dieser Zeitschrift zu erfahren, ob sich jene Schrift auch gleich der unsrigen u. A. auf die Heimathfrage der Schrifterfindung und auf palaeographisches Detail einlässt.¹⁾ Denn so allgemein gehaltene Schriften wie von W. Humboldt u. A. sind in jenem Verzeichniss S. 7f. absichtlich unerwähnt gelassen.

1) Seitdem ist uns im Januar d. J. durch Hrn. Dr. Könen, Secr. der Königl. Academie zu Amsterdam die dankenswerthe briefliche Mittheilung geworden, dass Bilderdijk's Werkchen (deutsch von Feldhoff, Barmen 1831. 8.) Nichts ist als eine weitere und geschicktere Ausführung der schon

S. 34, Z. 6 „Schriften“, erst jüngst aber auch aus ägyptischen Stein-Denkmalen (und hier: meist bildgetreuer). — Z. 7 v. u.: „Nachkommen“. Neuere Nachrichten über dieselben s. in den „Grenzboten“, 1893, April.

S. 41, Z. 7 v. u.: „auf zehn Jahre“, Astynomen, Agorenomen (Stadt- und Marktversteher) zu zehn,

Eb. Z. 3 v. u.: „geliebten“. Quintus, Decimus waren in zahlreichen Familien beliebte Rufnamen, und je zehn oder mehrmal zehn Jünglinge oder Jüngfrauen dienten bei Opferfesten (Liv. 37, 3).

S. 46, Z. 4 v. u.: „zu erkennen“. Zunächst ist es wenigstens beachtenswerth, dass die Zahl der Gauen, in welche sowohl Ober- als Unter-Aegypten eingetheilt war, in jedem der beiden Reiche oder Reichtheile den Listen auf Denkmälern zufolge nach Brugsch „22“ betrug, also genau die Summe der kanaanitischen Buchstaben. [Wir sind nun freilich in das ägyptische Alterthum nicht eingeweiht genug, um durch eigene Prüfung zu entscheiden, ob der neuere Forscher aus den Denkmälern richtig erkannt hat, dass jene Eintheilung schon zur Zeit der Pyramidenbaue (400 J. vor den Hyksos) bestand, oder der um 20 v. C. in Aegypten gelebte Diodor Recht behält, der sie dem Sesostris (150 J. nach dem Abzug der H.) beilegt. Dem Letztern als einem Haupthelden unter den Pharaonen wird allerdings Vieles zugeschrieben, was früherer oder späterer Zeit angehört. Beachten wir aber die geschichtliche Erfahrung, dass so bleibende Staatseinrichtungen meist von Staatsumwälzungen ausgehen, denken wir an den hebräischen Landesnamen Aegyptens, dessen Dualform eine Zweitheilung des Reichs grade zur Hyksos-Zeit verräth, und nehmen wir zwischen jenen extremen Zeitdaten ein mittleres als wahrscheinlich an; so bleibt es doch nicht unglaublich, dass jene Gau-Eintheilung unter semitischer Herrschaft entstanden auch mit der semitischen Buchstabenzahl zusammenhängt. Die Pyramiden-Baue selbst characterisiren gleich den Cyclophen-Werken der Griechen ein verhältnissmässig noch rohes Geschlecht; und es ist uns immer fraglich geblieben, ob von den zahlreichen ausser und nahe den Pyramiden gefundenen Bildnereien und Schriften auch nur Etwas jenen innerlich zier- und schriftlosen Stein-Aufsichtungen gleichzeitig ist. Dagegen setzt jene Gau-Verfassung schon geregelte Verwaltung, und diese längeren Schriftgebrauch voraus.] Aber sicherer als die Zahl weisen Namen und Gestalten der Schriftzeichen auf die ägyptische Heimath der Erfindung hin.

S. 47, Z. 11: „nach Herodot“ (s. 2, 77. 93 und vgl. 4 Mos. 11, 5).

S. 60, Z. 13 v. u. „1842“ (s. hebr. Gramm. 13. Aufl. S. 291.)

S. 61, Z. 6: „so zu nennen“. Ist doch bei den lebhaften Franzosen

von den Aerzten F. M. v. Helmont (1657) und J. C. Amman (1697) versuchten Theorie, wonach die Buchstaben Abbildungen der Mundorgane und ihrer Stellung sein sollten. Einen Auszug des geistreichen Gedankenspiels gab die Leipz. Illustr. Zeitg. 1850, Nr. 342, S. 128. Dort wenigstens wird blos die „römische“ neben der „hebräischen“ Quadratschrift, selten auch neben der griechischen, in Betracht gezogen; und diesem Auszug nach konnte das Ganze als palaeographisch völlig haktlos von uns unerwähnt bleiben.

seit den 90er Jahren¹⁾ auch die deutsche Frage „Was ist das?“ als „vasistas“ Benennung eines Fensterschösschens oder Guckfensters geblieben, und der Ortsname „Rendez-vous“, wonach unser „Stell dich ein“, ist ja ebenso wohl Anrede, wenn auch länger als נָדָה, gerade wie so manche Personen-Namen (Fürchtgott, Lebrecht, יִרְמְיָהוּ, יִרְבֵּעַם u. dgl.) aus Anwünschungen erwachsen sind. Dass das Wort נָדָה in dem angenommenen Sinne etc.

S. 62, Z. 9: „welches daher in mancher Schule als neuer“ etc. Genauer hiesse es, wie auch schon die latein. Abhandlung hatte: welches daher in mancher Schule vom kahlen P so geschieden wurde, dass man dieses als den gelteuer gewordenen nur weniger Wörter noch anfangenden Laut, als neuen Buchstaben dem Alphabet anhängte (Ps. 25. 34), während man das gewöhnlichere D (Ph) an seiner Stelle liess und dafür das im Anlaut ausser der Copula fast ganz verschwundene ʾ bei der alphabetischen Reihung überging. Denn es ist bemerkenswerth, dass in beiden Pss. Wörter der Wz. נָדָה (wahrsch. pādā, vgl. putus, pandere, patere) die Reihe schliessen, dagegen Wörter der Wz. נָדָה (wahrsch. phana, vgl. vertere, wenden, floctere) nach ʾ geblieben sind. Ist doch auch im Syrischen und Aethiop. das besondere Zeichen für kahles P spätere Zuthat.

S. 63, Z. 3: „wo er im Orientalischen vorkam“, wie im Namen *Τωβίας*. *Τωβίη* u. A.

Eb. Z. 15: „aus dem Syrischen nachzuweisen gesucht.“ Dort bedeutet die Wz. *ܠܐܠܗ* complicit, in se convolvit, so dass *ܠܐܠܗ* davon recht wohl als „convoluta manus (Faust)“ benannt bleiben konnte. Deutsch sagt man ja gleichfalls ebenso wohl „die Faust ballen, die geballte Faust“, wie „ein Waarenballen“; und dass gerade ein solches wahrscheinlich vulgäres Wort für die besondere Handgestaltung in der semitischen Literatur nicht weiter vorkommt, kann nicht befremden; bei Nr. 5 (נָדָה), Nr. 18 (נָדָה) finden wir ganz, bei Nr. 3 (נָדָה) beinahe denselben Fall.

Eb. Z. 16: „T mit einer Hand (dort tot genannt) bezeichnen“; obgleich diess nicht dazu berechtigt, im ägyptischen „tot“ selbst (mit Gesenius) das semitische *ܠܐܠܗ* zu erkennen. Denn diess bliebe unter 22 das einzige Beispiel einer ausser-semitischen Buchstaben-Benennung. Im Griechischen u. s. f.

S. 66, Z. 18: „auch bei Lassen u. A.“ (s. Lassen Ind. Alterthumsk. II, S. 1038 f.).

S. 67, Z. 4: „Den Arm oder“, wie auch beim phöniciischen Samech und Šade, einen bloßen etc.

S. 69, Z. 16: „in Sag- und Nennwörtern“ (s. z. B. Luc. 9, 15. 14, 7. Pesch.).

Eb. Z. 1 v. u.: „15, 133“; vgl. noch Phocylid. Frgm. 7, p. 444 Gaisf. Schaeidewin Delect. poes. Graec. I, p. 38.

1) Der Anlass wird jedoch verschiedentlich und meist nicht analog mit *ܠܐܠܗ* als „Guck“ und „Guckloch“ erzählt. Die französ. Wörterbb. haben das Wort erst seit 1798, und bezeugen zwar sämmtlich den deutschen Ursprung, aber ohne von der Art der Entstehung eine Notiz zu geben.

S. 71, Z. 6 v. u.: „eckig misslungen“, aber als Ring noch noch mit starkem Punkt *) im Innern, und schliesslich etc.

S. 75, Z. 7: „diese nach dem Schneiden sehr wahrscheinlich ist“. Für die Wz. צר hat bereits Gesenius im Thes. (p. 1149) aus den verwandten צר וצר und dem Äthiop. ጸደደ, sadai (= צר u. קציר) die Grundbedeutung „descendit“ nachgewiesen, die auch noch in צר exēdi = dirai (Zeph. 3, 6) erkennbar bleibt²⁾. Selbst צר in צר וצר und met in metere sind in dieser Art urspr. Eins, und wir nennen ja gleichfalls die Erntenden „Schnitter, scieurs“, vgl. קציר und קציר Rt. 2, 3 ff. Ps. 102, 24. Hat also nicht auch der Bartschnitt nach diesem צר des erntenden oder stutzenden Schnittes benannt werden können? Von der Wz. عذر, die in I., II. und IV. Species noch den Sinn des Abschneidens (circumcidere) behält, zeigt sich عذار, als Backenbart, عذرة als Haarbüschel. Und die קוצית, Vorderhaupt-Haare (Cant. 5, 2. 11) zeigen hebräisch und syrisch (vgl. auch Ez. 44, 20 Pesch.) noch den deutlichsten Zusammenhang mit קוצ praecidit, wie قصه mit قص als „capilli frontis“. Das scheint uns des Analogon genug, um für קצ die von der Figur und Nachbarschaft so nahegelegte Bart-Benennung als altsemitisches, wenn auch sonst verlorenes Sprachgut zu empfehlen.

Eb. Z. 15: „zum Bart andeutet“. Abgesehen von dieser Zuthat bleibt der Hängebart an den meisten assyrischen Mannsbildern auf den Denkmälern von Ninive, wenn auch plastisch ausgefüllt, doch den Umrissen der samaritanischen Figur noch sehr ähnlich.

S. 76, Z. 2: „verwandt geblieben“. Man findet das Einzelne bei Buxtorf und Freytag unter den Wz. קר, קר, קר.

S. 77, Z. 1 v. u.: „für 900“. Vom C als Sigma hat die älteste Spur der samische Choliamben-Dichter Aeschryon (um 330 v. C.) in „Μήνη τὸ καλὸν οὐρανὸν νέον σίγμα“, Frgm. 2, in Schneidewin Delect. poes. Graec. 2, p. 226. *)

Dresden im Sept. 1860.

F. Böttcher, Dr. th.

1) Bei Gesenius (Monam. Phoenic. Tab. I.) ist auch noch die 4te phoenicische Figur des 9 als Ring mit innerem Punkt gezeichnet. Aber O. Blau versicherte uns im J. 1857, diess sei falsch, da Ajin im Phoenicischen nirgends mehr mit Punkt vorkomme.

2) Das übrige צר schliesst sich mit צר und צר dem allgemeinen Scheiden (cernere, avertere) an.

3) Gegen Gesenius Deutung „occiput“, wofür sich im Arab. nur ein Wort von der Wz. لاس findet, s. schon Hitzig im „Alphabet.“

4) Die Gegenbemerkungen des Rec. im Centralbl. 1860, Nr. 48 befriedigend zu widerlegen, hofft der Vf. anderwärts Gelegenheit zu finden.

23. Jan. 1861.

Nachrichten über Angelegenheiten der D. M. Gesellschaft.

Als ordentliche Mitglieder sind der Gesellschaft beigetreten:

- 573. Herr Gustaf Bickell, stud. theol. et phil. in Marburg.
- 574. „ Dr. Benjamin Szold, Rabbiner der Oheb-Schalom-Gemeinde in Baltimore.
- 575. „ Edward Stanley Poole, Chief Clerk, Science and Art Depart., South Kensington Museum.
- 576. „ Reginald Stuart Poole, Depart. of Antiquities, British Museum.
- 577. „ Christ. Theod. Ficker, Cand. theol. in Leipzig.
- 578. „ Dr. W. Ahlwardt, Professor u. Bibliothekar an der Universität in Greifswald.

Durch den Tod verlor die Gesellschaft die ordentlichen Mitglieder Herrn Prof. Dr. K. L. Roth in Basel (st. im Juli 1860), Herrn Consistorialrath Prof. Dr. H. Middeldorpf in Breslau (st. d. 21. Jan. 1861) und Herrn Dr. J. J. Hedrén, Bischof von Linköpings Stift (st. d. 14. Febr. 1861).

Veränderungen des Wohnorts, Beförderungen u. s. w.:

Herr **Baur**: Hauptpastor an der Jacobikirche in Hamburg.

- v. **Chanykoff**: jetzt in Paris.
- **Conant**: jetzt in Brooklyn bei New York.
- **Hitzig**: ord. Professor in Heidelberg.
- **Krehl**: ausserord. Prof. der Philos. an der Universität u. Bibliothekar an der Univers.-Bibliothek zu Leipzig.
- **Land**: General-Secretär der Niederländ. Bibelgesellschaft in Amsterdam.
- **Lignani**: Professor der orient. Sprachen in Turin.
- **Meisner**: jetzt in Grunau bei Hirschberg.
- **Mühlau**: jetzt in Erlangen.
- **Nöldeke**: jetzt Docent an der Universität und Hilfsarbeiter an der Universitäts-Bibliothek zu Göttingen.
- **Schlechta-Wssehrd**: Legationsrath u. prov. Director der orient. Akademie zu Wien.

Verzeichniss der bis zum 21. April 1860 für die Bibliothek der D. M. Gesellschaft eingegangenen Schriften u. s. W.¹⁾

(Vgl. S. 179—182.)

I. Fortsetzungen.

Von d. R. Asiat. Society of Great Britain and Ireland:

1. Zu Nr. 29. The Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland. Vol. XVIII. Part 1. London 1860. 8.

Von der Redaction:

2. Zu Nr. 155. Zeitschrift der D. M. G. Fünfzehnter Band. I. Heft. Leipzig 1860. 8.

Von der Kön. Bayerischen Akademie d. Wiss. zu München:

3. Zu Nr. 183. Abhandlungen der philosophisch-philologischen Classe der Kön. bayer. Akademie d. Wiss. Neunten Bandes erste Abtheilung. In der Reihe der Denkschriften der XXXVI. Bd. München 1860. 4. [Mit 9 Tafeln.]

Vom Herausgeber:

4. Zu Nr. 199. Kochbe Jizhak. Herausgegeben von M. E. Stern. Sechszwanzigstes Heft. Wien 1861. 8.

Von der Société Asiatique zu Paris:

5. Zu Nr. 202. Journal Asiatique --. Cinquième série. — Tome XV. Paris 1860. 8.

Von der Kön. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen:

6. Zu Nr. 231. a. Göttingische gelehrte Anzeigen --. 1—3. Band auf das Jahr 1860. Göttingen. 3 Bde. 8.

b. Nachrichten von der Georg-Augusts-Universität und der Königl. Gesellschaft d. Wiss. zu Göttingen. Vom Jahre 1860. Nr. 1—29. Nebst Registern. Göttingen. 8.

Vom Verfasser:

7. Indische Alterthumskunde. Von Chr. Lassen. Vierten Bandes erste Hälfte. Leipzig u. London 1861. 8.

Von der k. k. Akademie der Wissenschaften zu Wien:

8. Zu Nr. 294. Sitzungsberichte der kaiserl. Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Classe.

a. XXXII. Band. III. und IV. Heft. Jahrgang 1859. — November, December. (Mit 3 Tafeln.) [Wien 1860.] 1 Heft. 8.

b. XXXIII. Band. Jahrgang 1860. I. Heft. — Jänner; II. Heft. — Februar. Wien 1860. 2 Hefte. 8.

1) Die geehrten Zusender, soweit sie Mitglieder der D. M. G. sind, werden ersucht, die Aufführung ihrer Geschenke in diesem fortlaufenden Verzeichnisse zugleich als den von der Bibliothek ausgestellten Empfangsschein zu betrachten.

Die Bibliotheksverwaltung der D. M. G.

Dr. Arnold. Dr. Anger.

Verzeichn. der für die Bibliothek eingegangenen Schriften u. s. w. 429

c. XXXIV. Band. Jahrg. 1860. I. Heft. — März; II. Heft. — April; III. Heft. — Mai. Wien 1860. 3 Hefte. 8.

d. XXXV. Band. Jahrgang 1860. I. Heft. — Juni; II. Heft. — Juli; III. u. IV. Heft. — October u. November [in 1 Hefte]. Wien 1860. 3 Hefte. 8.

9. Zu Nr. 295. a. Archiv für Kunde österreichischer Geschichts-Quellen. -- Dreiundzwanzigster Band. II. Wien 1860. Vierundzwanzigster Band. I. H. (Mit 1 Tafel und 3 Beilagen.) Wien 1860. Fünfundzwanzigster Band. (I. und II. Hülft.) Wien 1860. Zus. 4 Hefte. 8.

b. Notizenblatt. Beilage zum Archiv für Kunde österreichischer Geschichtsquellen --. Neunter Jahrgang. 1859. (24 Nummern.) Wien 1860. 8. [Mit 1 Tafel.]

c. Fontes rerum Austriacarum. Oesterreichische Geschichts-Quellen --. Zweite Abtheilung. Diplomataria et Acta. XX. Band. Auch u. d. Tit.: Urkundliche Beiträge zur Geschichte Böhmens und seiner Nachbarländer im Zeitalter Georgs von Podiebrad (1450—1471). Gesammelt und herausgegeben von *Franz Palacky*. Wien 1860. 8.

Von der Mechitharistencongregation zu Wien:

10. Zu Nr. 1322. Europa. (Armenische Zeitschrift.) 1860. Nr. 24—26.; Titel nebst Register sowie Umschlagstitel für den Jahrgang 1860. — 1861. No. 1—8. Hoch-4.

Von den Herausgebern:

11. Zu Nr. 1432. Die Lieder des Haßs. Persisch mit dem Commentare des Sudi herausgegeben von *Hermann Brockhaus*. Dritten Bandes zweites Heft. Leipzig 1860. 4.

12. Zu Nr. 1509. Monatsschrift für Geschichte und Wissenschaft des Judenthums -- herausg. vom Oberrabbiner Dr. *Z. Frankel*. Neunter Jahrgang. October—December 1860. Leipzig 1860. Zehnter Jahrgang. Januar 1861. Breslau. 8.

Von der Société de Géographie zu Paris:

13. Zu Nr. 1521. Bulletin de la Société de Géographie --. Quatrième série. Tome XX. Nos. 115 et 116. — Juillet et Août (in 1 Hefte [nebst 1 Karte]); 117. — Septembre; 118. — Octobre [mit 2 Karten]. Paris 1860. 3 Hefte. 8.

Von Justus Perthes' Geographischer Anstalt in Gotha:

14. Zu Nr. 1644. a. Mittheilungen aus Justus Perthes' Geographischer Anstalt über wichtige neue Erforschungen auf dem Gesamtgebiete der Geographie von Dr. *A. Petermann*. 1860. XI. (mit Tafel 18.) XII. (mit Tafel 19.); 1861. I. (mit Tafel 1—3.) II. (mit Taf. 4.) III. (m. Taf. 5. 6.) Gotha. 5 Hefte. 4.

b. Mittheilungen u. s. w. Ergänzungs-Heft 4. Haupttitel: Ethnographie de la Turquie d'Europe par *G. Lejean*. Ethnographie der Europäischen Türkei von *G. Lejean*. (Ergänzungsheft zu Petermanns Geographischen Mittheilungen.) [Nebst 1 Karte.] Gotha 1861. 4.

Von dem Koninklijk Instituut voor de taal- land- en volkenkunde van Nederlandsch Indië:

15. Zu Nr. 1674. Bijdragen tot de taal- land- en volkenkunde van Nederlandsch Indië. Uitgegeven door het Kon. Inst. voor de taal- land- en volkenkunde van Nederl. Indië. Nieuwe volgrees. Derde deel. 1e stuk [mit 1 lithograph. Beilage]; 2e stuk. Amsterdam 1860. 2 Hefte. 8.

430 Verzeichniss der für die Bibliothek eingeg. Schriften u. s. w.

Von Herrn Oberrabbiner Director Dr. Frankel:

16. Zu Nr. 1831. Jahresbericht des jüdisch-theologischen Seminars „Fraenckelscher Stiftung“ —. Voran geht: Ueber die Chronik des Sulpicius Severus. Von Dr. J. Bernays. Breslau 1861. 4.

Von dem Koninklijk Instituut voor de taal- land- en volkenkunde van Nederlandsch Indië:

17. Zu Nr. 1856. Werken van het Koninklijk Instituut voor taal- land- en volkenkunde van Nederlandsch Indië. Tweede afdeeling. Afzonderlijke werken. — Auch unter dem Titel: De Nederlanders te Jakatra. Uit de bronnen, zoo uitgegevene als niet uitgegevene, bewerkt door Mr. J. A. van der Chijs —. Amsterdam 1860. 8.

Von der D. M. G. durch Subscription:

18. Zu Nr. 1935. Hadikat el-Ahbâr. (Journal in arabischer Sprache.) 3. Jahrg. 1860. No. 135—141. 4. Jahrg. 1861. No. 142—151. 153. Fol.

Vom Herausgeber:

19. Zu Nr. 2100. Ben Chananja. Monatsschrift für jüdische Theologie. Herausgeber und Redakteur: Leopold Löw, Oberrabbiner zu Szegedin. III. Jahrg. 1860. 12. Heft. 8. IV. Jahrg. 1861. Nr. 1—14. 4.

Von der Kais. Russ. Geogr. Gesellschaft in St. Petersburg:

20. Zu Nr. 2244. Procès-verbal de la séance du 5. octb. 1860. 1 S. fol. — de l'assemblée générale du 9. novemb. 1860. 4 SS. 8. — de l'assemblée générale annuelle du 14. décemb. 1860. 2 SS. 4. — de l'assemblée génér. du 11. janvier. 1861. 2 SS. 4. — du 1. février. 1861. 3 SS. 4. — du 15. mars. 1861. 3 SS. 4.

Von Herrn Dr. Van Dyk in Beyrut:

21. Zu Nr. 2323. 2 fliegende Blätter in Bezug auf die syrischen Christenverfolgungen. (نفي سوربة أو الوطنية الثامنة والتاسعة). Beirut 1860. 1861. 2 Blätter lang Fol.

Von der Kön. Bayer. Akademie der Wiss. zu München:

22. Zu Nr. 2327. Sitzungsberichte der Kön. Bayer. Akademie der Wiss. zu München. 1860. III. Heft. München 1860. 8.

II. Andere Werke:

Von den Verfassern oder Herausgebern:

2328. La poésie philosophique et religieuse chez les Persans d'après le Mauteh attair, ou le langage des oiseaux de Farid-uddin Attar, par M. Garcin de Tassy —. Troisième édition. Paris 1860. 8.
2329. Cours d'Hindoustani à l'École impériale et spéciale des Langues orientales vivantes, près la bibliothèque impériale. Discours de M. Garcin de Tassy, membre de l'Institut, à l'ouverture du Cours, le 7. février 1861. (Paris.) 8.
2330. A Sindhi reading book in the Sanskrit and Arabic character. Compiled by the Rev. Ernest Trumpp, Ph. D., M. A. (o. O.) Printed for the Church Missionary Society. 1858. 8.
2331. Die traditionelle Literatur der Parsen in ihrem Zusammenhange mit den angränzenden Literaturen dargestellt von Fr. Spiegel. Wien (auf Empfehlung der Deutschen morgenländischen Gesellschaft aus der k. k. Hof- und Staatsdruckerei) und Leipzig 1860. 8.
2332. Étude sur la géographie et les populations primitives du Nord-Ouest

de l'Inde d'après les hymnes védiques précédée d'un aperçu de l'état actuel des études sur l'Inde ancienne par M. Vivien de Saint-Martin. Mémoire couronné en 1855 par l'Académie des inscriptions et belles-lettres. Paris 1859. 8.

2333. The sources of the Nile: being a General Survey of the basin of that river, and of its headstreams: with the history of Nilotic discovery. By *Charles T. Beke*, Ph. D. London 1860. 8. [Mit 7 Illustrationen, meist Karten.] (Doublette zu Nr. 2306.)
2334. Original Sanskrit texts on the origin and history of the people of India, their religion and institutions. Collected, translated into English, and illustrated by remarks. Chiefly for the use of students and others in India. By *J. Muir*, Esq., D. C. L. late of the Bengal Civil Service. Part second. The Trans-Himalayan origin of the Hindus, and their affinity with the western branches of the Arian race. London 1860. 8. 3 Exemplare.
2335. Der Prophet Habakuk. Nach dem gründlich revidirten, zum erstenmale in seiner ursprünglichen Verbindung wiederhergestellten hebräischen Text aufs neue übersetzt, eingeleitet und erklärt von *Johannes von Gumpach*. München 1860. 8.
2336. Exposé des guerres de Tamerlan et de Schah-Rokh dans l'Asie occidentale, d'après la chronique arménienne inédite de Thomas de Medzoph; par *Félix Nève*. Bruxelles 1860. 8.
2337. L'Église d'Orient et son histoire d'après les monuments syriaques. Notice littéraire par *Félix Nève*. Paris. 1860. 8.
2338. Voyageurs, saints et artistes sur le sol de la Grèce, par *Félix Nève*. (Extrait de la Revue La Belgique. tome IX. avril-mai 1860.) Bruxelles. 1860. 8.
2339. Des recherches récemment mises au concours sur la littérature chrétienne de l'Éthiopie, par *Félix Nève*. Louvain. 1860. 8.
2340. Ueber das Passivum. Eine sprachvergleichende Abhandlung von *H. C. von der Gabelentz*. (Aus dem VIII. Bande der Kön. Sächs. Gesellsch. der Wiss.) Leipzig 1860. gr. 8.
2341. Die vedischen Nachrichten von den naxatra (Mondstationen). Von *A. Weber*. (Aus den Abhandlungen der kön. Akad. d. Wissensch. zu Berlin. 1860.) Erster Theil. Historische Einleitung. Berlin. 1860. 4.
2342. The genesis of the earth and of man: or the history of the creation, and the antiquity and races of mankind, considered on biblical and other grounds. Edited by *Reginald Stuart Poole*, M. R. S. L., etc. Second edition, revised and enlarged. London and Edinburgh 1860. 8.
2343. Société d'ethnographie américaine & orientale. L'Orient par *Léon de Rosny* - -. Lu à la Séance publique de la section orientale le 26 décembre 1859. Paris 1860. 8.

Von der Kön. Bayer. Akademie der Wiss. zu München:

2344. Erinnerungen an Johann Georg von Lori. Eine Rede, vorgetragen in der öffentlichen Sitzung zur Feier des akademischen Saeularfestes am 29. März 1859 von Dr. *Georg Thomas von Rudhardt*. München 1859. 4.
2345. Einleitende Worte zur Feier des Allerhöchsten Geburtsfestes Sr. Majestät des Königs Maximilian II., gesprochen in der öffentlichen Sitzung der kön. Akademie der Wissenschaften am 28. November 1859 von Prof. *Marcus Joseph Müller*. München 1859. 4.

432 Verzeichniss der für die Bibliothek eingeg. Schriften u. z. 16.

2346. Denkrede auf Alexander von Humboldt. Gelesen in der öffentlichen Sitzung der k. Bayer. Akademie der Wissenschaften am 28. März 1860 von *Carl Fried. Phil. v. Martius*. München 1860. 4.

Von den Herren Buchhändlern Williams & Norgate in London:

2347. July 1860. A catalogue of Williams' and Norgate's publications. Books in Oriental and European languages. London. 8.
2348. Edinburgh (and) London. No. VI. October 1860. Williams and Norgate's Oriental Catalogue. --. Linguistic Catalogue. B. 8.

Von der k. k. Akademie der Wissenschaften zu Wien:

2349. Die feierliche Sitzung der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften am 30. Mai 1859. Wien. 8.
2350. Philologische Preisaufgabe der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften zu Wien. (Unterz. Wien den 1. Juni 1860.) 2 SS. 8.

Von der British and Foreign Bible Society in London:

2351. The history of the British and Foreign Bible Society, from its institution in 1804, to the close of its Jubilee in 1854. Compiled at the request of the Jubilee Committee, by the Rev. *George Browne*. -- Vol. I. II. London 1859. 2 Bde. 8.

Von unbekannter Hand:

2352. Evidence of the Hon'ble Ashley Eden. Taken before the Indigo Commission sitting in Calcutta. Re-printed from the minutes of evidence taken before the Indigo Commission. Calcutta 1860. 8.

Von der Schletterschen Buchhandlung (H. Skutsch) in Breslau:

2353. Die hebräischen Traditionen in den Werken des Hieronymus. Von Dr. *Moritz Rahmer*. Erster Theil: „*Quaestiones in Genesis*“. Breslau 1861. 8.

Von Herrn J. Muir, Esq., in Edinburgh:

2354. „The Bible for the Pandits“. [Specimen Fasciculus.] The first three chapters of Genesis diffusely and unreservedly commented, in Sanskrit and English, by *James R. Ballantyne*, LL. D. -- London 1860. 8.
2355. Hindu philosophy examined by a Benares Pandit [laut handschriftl. Bemerkung: *Nehemah Goreh*.] [Vol. I.]; desgl. Vol. II. Calcutta 1860. 2 Bändchen. 8. (In Sanskrit.)
2356. Index to Mr. Muir's Sanskrit Texts, Part first and second. Compiled by G. B. London 1861. 8. 3 Exemplare.

Von Herrn Dr. Bastian:

2357. Journal of the Shanghai literary and scientific Society. Nr. 1. June. 1858. Shanghai 1858. 8.

Von Herrn Dr. Van Dyk:

2358. Arabische Bibelübersetzung. Beirat. Alt. Testam. Bog. 24—26. (Levit.). 4. — Neues Testam. Bog. 2—7. In 8.
2359. 4 Blatt Facsimile eines samaritanischen Pentateuchs, unterz. Jerusalem d. 28. Juli, d. 2. Aug., d. 4. Aug. 1859., d. 17. Jan. 1860, eoth. Ex. XX, 2—17. Gen. X. Num. XXXIV, 1—12. Ex. XXV, 10—16. Fol. (das letztgenannte Quer-Folio). Lithogr.

Von Herrn Dr. J. Hoffmann:

2360. *Catalogus van Chinesche matrijzen en druckletters, krachtens magtiging van Z. M. den koning en op last van Z. E. den Minister van staat, Minister van koloniën J. J. Rochussen vervaardigd onder toezigt van den hoogleeraar, translateur van het Nederlandsch Indisch Gouvernement voor de Japansche en Chinesche talen Dr. J. Hoffmann.* Amsterdam 1860. 4.
2361. *Mededeeling van J. Hoffmann aangaande de Chinesche matrijzen en druckletters etc. Uitgegeven door de Koninklijke Akademie van wetenschappen.* Amsterdam 1860. 8.

Von der Smithsonian Institution zu Washington:

2362. *Smithsonian contributions to knowledge. Grammar and dictionary of the Yoruba language. With an introductory description of the country and people of Yoruba. By the Rev. T. J. Bowen --. Accepted for publication, by the Smithsonian Institution, May, 1858. (Auf dem Umschlag: Washington city, published by the Smithsonian Institution. December 1858.)* 4.
-

S. 332: Berichtigungen:

- Z. 1 „genannren“ l. genannten.
„ 19 „Fehltritt“ l. Fehlritte.
-



PROSPECTUS.

Raja Radhakanta Bahadur's grand Encyclopedic Lexicon called the *Sabdakalpadruma* is now entirely out of print. In 1855, we obtained from the generous Author the copyright of the work, and now undertake its republication.

We need not dwell on the high importance of a work which is greedily sought after by the Pandits of India, and the Savans of Europe and America; which has been eulogized by the most celebrated philologists and Sanscrit Scholars of the day, and which has obtained for its Author the highest honors from Kings and learned Institutions.

We at first intended only to reprint the first Edition, incorporating with it the matter contained in the Supplement, with such additions as might be availed of, from materials of which we were already in possession, whereby we would have gratified the wish of a large class of our countrymen to bring out the work within the shortest period of time, but we soon found out that, prodigious and unremitting as has been the labour of the author of the *Sabdakalpadruma* during almost half a century, he has but laid out the foundation of a stupendous work which would require the persevering efforts of generations to complete; we have therefore preferred the permanent interests of Sanscrit learning to considerations of speed, and have accordingly set ourselves to prepare exhaustive indices of a large body of Sanskrit works which may come to our reach, to this task, however, as no limit can be easily assigned, we have commenced the impression of the new edition, resolving to enrich it with so much of the new materials as may be forthcoming during the publication of the different parts of the work, and to reserve the rest for a copious Appendix.

We shall explain here the improvements we intend to make in the present edition.

1. The contents of the Rajah's Appendix, lately published, will be incorporated with the body of the work.

2. Large additions are to be made from the various works of Sanscrit Literature and Science, most of which have been rendered easy of access and reference from their recent publication.

3. The Vaidic vocables are to be introduced with the interpretations of celebrated commentators, for which the great Sanscrit Wörterbuch, now being published under the auspices of the Imperial Academy of Sciences at St. Petersburg, serves as an ample index.

4. Numerical references will be given of the divisions of the works to be cited as authorities; instead of their names being set forth in full which unnecessarily occupies much space, their initials will be used.

5. In respect to the grammatical and lexicographical portion of the work — we shall give the primitive form of the word, note next to it its grammatical character and the change it undergoes according to its genders, and conclude with giving its Etymon and indicating the *Samāsa* or character of the compound. The different significations will be numbered and supported, as far as practicable, by their respective authorities. Instead of the verbal symbols of Vopadeva, the classes of verbs and the directions for their principal inflectional changes will be fully denoted and the variety of meanings of a verb arising from its combination with prepositions will be given under it, with illustrations according to the plan of modern European Dictionaries. Any new meanings or synonymes of words, omitted in the old edition will, as far as available, be carefully introduced in their proper places.

The Cyclopedic matter will generally be increased and useful information, wherever needed, will be supplied.

In other points the design of the work will be the same as in the original edition.

The book is to be printed in the Devanāgarā character on good English printing paper, it will be published in Quarto Pamphlets of 10 forms which will be issued from 2 to 3 months each at Rs. 1-8.

We expect the first No. to come out of the press towards the end of December next. We invite upon it the free criticism of Sanscrit scholars, that we may avail ourselves of their suggestions in the future numbers; we shall even most gladly reprint the first No., if we deem it necessary to do so, in order to comply with their requisitions, whereby we will be also enabled to turn to account a good deal of unavailed-of materials.

We deem it meet to mention here that in prosecuting this labor, we avail ourselves of the aid of the best Pandits, and that but for the assistance generously offered by our venerable relative, the illustrious author of the *Sabdakalpādruma*, who has undertaken to correct the printed proofs, we could not have ventured on so arduous an undertaking at all.

Those who wish to patronize the work, are requested to communicate their orders to us direct or to our agents in London, Messrs. Williams and Norgate, 14, Henrietta Street, Covent Garden, London.

1st January, 1859.

Amritalala Mitra.

Srinatha Ghoshā.

Ananda Krishna Vasu.

No. 34, Raja Nubkissen Street, Sobha Bazar, Calcutta.

إني أرى

مفتوحاً للشعر
له

وسعدى وما يشاء

يسير العود

1841 May 11th
Dear Mother
I have just received
your letter of the 10th
and am very glad to hear
from you. I am well and
hope this finds you the same.

Kollegium d. D. Medicorum Bd. IV

Av



Rev



Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is faint and difficult to read due to fading and bleed-through from the reverse side. The script appears to be a historical form of Arabic, possibly Maghrebi or Ottoman. The page is aged and shows signs of wear, including discoloration and small dark spots.

Zur hauranischen Alterthumskunde.

Von

Dr. O. Blau.

Trapezunt, 17. April 1860.

Für jeden der sich mit den neuentdeckten sabäischen Alterthümern in Oasysrien beschäftigt, gewinnen ein erneutes Interesse die griechischen Inschriften, welche in nicht geringer Zahl im Hauran gefunden sind, nicht bloss weil in ihnen manche Andeutungen über Landescultur, Götterdienste und staatliche Einrichtungen der Zeit, aus der sie stammen, enthalten sind, sondern besonders auch, weil aus ihnen mancherlei über das Idiom, welches die nichtgriechische Bevölkerung des Landes sprach, gelernt werden kann.

So sind denn auch die von *Porter* (*Five Years in Damascus*. Lond. 1855) mitgetheilten Inschriften ein dankenswerther Zuwachs dieses übrigen im Berliner *Corpus Inscriptionum* schon reichlich vertretenen und nur leider noch zu wenig ausgebeuteten Materials. In den Händen des Hrn. *Hogg*, der nach *Porter* I, 368 seine Bemerkungen dazu im J 1854 vor der K. Britanischen litterarischen Gesellschaft las, scheinen sie jedoch, nach den in den Anmerkungen des P.schen Buches gegebenen Proben zu schliessen, nicht eben an den rechten Mann gelangt zu sein. Besser gelungen ist eine andere Besprechung die ein Theil derselben durch einen nordamerikanischen Gelehrten, Prof. *Woolsey* im V. Bande des *Journal of the Amer. orient. soc.* S. 183—189 erfahren hat. Nur ist seine Vorstellung von der Nationalität des un griechischen Elementes in denselben mindestens unklar ausgedrückt, wenn er in den Namen syrische Wurzeln und sogar biblische Erinnerungen sucht. Ich unterschreibe daher seinen Schlusswunsch: *Would it not repay some one skilled in the Semitic dialects to make a collection of the Syrian names found upon the monuments and trace them to their roots?* nur mit dem Vorbehalt, dass das „Syrian“ geographisch, aber nicht ethnographisch verstanden werde.

1. Ich beginne mit einer Inschrift, die ein mehrfachen archäologisches Interesse bietet: der bei *Porter* II, 126 in Fac-Bd. XV.

simile mitgetheilten, in Suweidch gefundenen. Aus Herrn Hogg's Uebersetzung (eb. Anm. 4) führe ich nur ein paar Worte an, um seine Unfähigkeit an einem Beispiel zu erweisen, das mich der Mühe überheben wird, bei den andern Inschriften seine Lesungen zu berücksichtigen: „Hetolipus from the Gepi from Gousarea and Nathou Aphetathou (from the) Orsovi, prepared and constructed both the temple to Minerva in Gercha with the statues and“ etc. . . .!

Vielmehr liest sich das Ganze ohne Schwierigkeit:

- | | |
|-------------------------|-----------------------------------|
| Ἔτους Ἡ κερλον | Im Jahre 8 des Herrn |
| Καίσαρος | Kaisers |
| Ἀντωνίνου ἐπὶ Δο- | Antoninus unter dem |
| μυτίου Δέξιπρου Ὑ- | Consularis Domitius |
| 5 πατικοῦ ἢ πόλις τ]υὸς | Dexter liess die Stadt die |
| ἀπὸ τῶν [κηπ]ῶν ἀ[γ]ω- | von den Gärten (?) kommenden Was- |
| γῶς Ἀρείων, Καίνα- | serleitungen von Area, Kaina- |
| θων, Ἀφ[ε]ῖ[ρ]ῶν, Ὀρ- | atha, Aphita, Orsua, |
| 10 σοῦων ἐπεσκευα- | ausbessern und zurecht- |
| σεν καὶ κατασκευά- | machen und den |
| σεν, καὶ τὸν ναὸν | Tempel der Athene |
| τῆς Ἀθηνᾶς ἐν Ἀρ- | in Area sammt |
| [εἰ]σοῖς σὺν τοῖς ἀγάλ- | den Bildern wieder |
| μασιν ἀνέστησε[ν] | herrichten, unter Auf- |
| 15 ἐπισκοποῦσης φυ- | sicht der Innung |
| λῆς Σομαιθῆων | der Somaithener. |

Zu diesem Inhalt passt nun vortrefflich, was Porter S. 125 f. über den Ort und die Umgebung, in welcher er die Inschrift fand, bemerkt: „A short distance east of this mosk is a small building of good masonry, considerably lower than the surrounding surface of the soil. I thought at first that it was a fountain, but on descending could see nothing that would confirm the supposition. On a large stone over a door is the inscription.“ — „We now ascended a steep bank to the summit and here found an immense reservoir“ „it is filled by means of a subterranean canal, coming from the Wady considerably east of the city.“

Mit diesem unterirdischen Canal sind in unserer Inschrift die ἀγωγοί (wegen der Bedeutung s. Ztschr. XII, 542) gewiss in Zusammenhang zu denken, und Porters erster Gedanke, dass das kleine Gebäu zu einer Wasserkunst gehöre, war sicherlich richtig. Beachtenswerth ist auch die Angabe, dass jener Canal aus dem Thale weit östlich von der Stadt herkommt, zusammengehalten mit Zeile 6 der Inschrift. Denn es ist sehr wahrscheinlich, dass diese Wasserleitung ihre Anfänge auf dem Quellgebiete südlich vom Quleib habe, von wo auch die grosse östliche Wasserleitung des Hauran, der Dämonencanal (Wetzstein, Reisebericht in d. Hauran S. 130), ihre Speisung erhält. Das scheint um so

natürlicher, wenn man sich die Lage der in den folgenden Zeilen genannten Ortschaften vergegenwärtigt. Zwar ist von allen genannten Namen kein einziger anderweit bekannt; aber *Katvaða*, wenn nicht gar in *Kávaða* zu corrigiren, ist doch sicherlich nichts anderes als das *Kávaða* des Josephus B. J. I, 19, 2, das biblische קָנָא, das heutige Qana wât (Porter II, 113. Wetzstein 77. Robins. Pal. III, 911), und *ʿAqea* erinnert ebenso ungezwungen an den Numen des Fleckens, den Burckhardt ٤٢, Robinson und Porter 'Ary, Wetzstein 'Ire schreibt, wobei es wenig vorschlägt, dass Porter dafür schon das Ariatha der Notit. eccles. in Anspruch genommen hat (II, 136); denn beide werden eins sein, wie *Káva* und *Kávaða*. *ʿAqévaða*, wie ich statt des unnachweislichen *ʿAqévaða* vermute, kann nur das heutige 'Afinéh, etwas südöstlich von 'Ary (Port. II, 137) sein, dessen Name auch nicht modern, sondern nach Robinson's Vermuthung (Pal. III, 911) schon im samaritanischen Pentateuch als 'Afinith erwähnt ist. Den an vierter Stelle genannten Ort *ʿOssova* weiss ich nicht unterzubringen; vielleicht war es das heutige Resas. Hiernach lässt sich nun errathen, welche Oertlichkeit in der vor ἀγωγὸς vorausgehenden Bezeichnung zu suchen sei. Im Facsimile bei Porter sieht das Wort so aus: [H7(Ω)Y], und da er auch Z. 3 H7I für *ʿn* abgeschrieben hat, so möchte man zunächst *γενων* lesen. Das ist aber sinnlos und ich vermute daher *κίπων*, so dass jenes Quellgebiet am Quleib, welches jetzt el-Génât heisst, griechisch οἱ κήποι „die Gärten“ geheissen hätte; womit freilich nicht ohne Weiteres behauptet sein soll, jenes Génât (جِنَات Wetzst. 39)

sei ein, etwa wie *Katvaða* aus קָטָוֶר, جَيْدُور aus גִּידֹר herausgebildeter, hauranischer Solökismus für جِنَات. Jedenfalls ist klar, dass wir es hier mit einem Wasserleitungssystem zu thun haben, das sich um Westabhänge des Haurangebirges hinzog, und so gewissermassen die Ergänzung zum Luwa-Kanal im Norden, zum 'Ifrit-Kanal im Osten bildet. Da sich als Datum der Inschrift aus Porters Notiz (a. a. O. 126) in Verbindung mit meiner obigen Lesung das Jahr 204 p. Chr. ergibt, d. i. etwa die Regierungszeit Gabala II., — und der Kanal damals schon reparaturbedürftig war, so muss seine erste Anlage noch älter gewesen sein, und reicht vielleicht in die Zeit Gabala I. zurück, der durch seine umfangreichen, kunstvollen Wasserbauten berühmt war (Wetzst. 123). Dagegen ist über den Athene-Tempel nichts weiter zu sagen: im heutigen 'Ary wird man ihn schwerlich suchen dürfen; vielmehr steht fest, dass es dort keine alten Ruinen von Bedeutung gibt. Andererseits fällt es auf, dass die Stadt, welche die Inschrift setzte, ihres eigenen Aquäduces gar nicht hätte gedenken sollen und Wasserleitungen und Tempel bloss für andere

Ortschaften reparirt haben sollte, sowie dass gerade von Suweida, das sehr umfängliche und zahlreiche Ruinen besitzt, der alte Name noch nicht gefunden ist. Ich schliesse daher: Ἀρεα unserer Inschrift ist nichts geringeres als der alte Name von Suweida selbst, und wenn er wirklich im heutigen 'Ary steckt, so ist er dorthin übertragen.

Dass trotz jenes hellenischen Cultus der Athene die Bevölkerung des alten Suweida stark mit arabischen Elementen gemischt war, erhellt aus einigen andern Inschriften, deren Porter gedenkt. Ausser der φυλή Σουαϊδίων, die ich sehr geneigt bin aus dem Orte Sumeid am Luwa-Kanal abstammen zu lassen, werden noch eine φυλή Βιταίων und, hiermit vielleicht identisch, eine φυλή Αἰταίων erwähnt (a. a. O. 125). Ferner besagt eine Inschrift an dem eigenthümlichen Mausoleum ausserhalb der Stadt: „Odainatos Sohn des Annelos baute dies Denkmal seiner Gemahlin Chamrate“ (Port. 121). Alle drei Namen sind hier beachtenswerth.

Ὀδαίνατος, woneben Wetzstein (Rb. 75) Ὀδένατος und Ὀδαίναθος anführt, ist = اَدْنَة, ein Name der nicht selten, aber wenn ich recht sehe, hauptsächlich von 'Amaleqitern vorkommt. Der Qamās (türkische Uebers. Const. 1273, III, 590) sagt: „Odaina ist Name eines Königs der 'Amaleqiter“. Al-Bekri bei Wüstenfeld Geneal. Tab. d. Arab. Regist. S. 405 nennt einen „Amaleqiter Dharib ben Hassan ben Odaina“. Und die beiden palmyrenischen Odenathus Vater und Sohn (Müller fragm. hist. Graec. IV, 195) waren nicht minder desselben Stammes. Ein Odaina aus dem St. Kināna bei Wüst. G. T. N, 16.

Annelos erweist sich neben ܐܢܢܝܢ (Num. 34, 23. Cod. Samar. ܐܢܢܝܢ) und Hanelus (Movers Phoen. Texte I, 47) als Compositum aus حن und dem Gottesnamen ܐܝܠ, ܐܢ und stellt sich so zu einer Reihe von Eigennamen, die wir weiter unten zu erläutern Gelegenheit nehmen.

Χαμράτη wie Ὀμείνατα = اَمِينَة, Σολεμάθη = سَلِيْمَة u. aa. (Wetzst. 75) mit consonantisch anslautendem s soll regelrecht كَمَرَة transcribirt werden; denn χ ist der gewöhnliche Stellvertreter für ك. Ausser Tuch's Note in dieser Zeitschr. III, 38 vergleiche man Χινδῆνοι = كِنْدَة (Nonnos bei Phot. Bibl. cod. 3), Μάληχος = مَالِك (Wetzst. 75), Τάμβληχος, ein arabischer Fürst (bei Diod.

fragm. in Müller H. Gr. II, S. XVII, 20 und beiläufig derselbe Mann der I Macc. 11, 39 Εἰμαλκοναί heisst, was demnach schwerlich wie Zeitschr. XII, 322 geschehen, zu erklären ist) = اَمْلِيك

Wüstenf. Regist. 246, יְהוֹרָה 1 Chron. 4, 34. — كبرية schickt sich aber nicht wohl zur Deutung des Namens und da die sarazenische Aphrodite, die sonst Χαβάρα, كبا, heisst und durch μεγάλη übersetzt wird (Tach a. a. O. 195. Movers Art. Phöniz. in Ersch u. Gruber Encycl. 394), vom cyprischen Erzbischof Epiphanius (bei Mai Spicil. Rom. II, 133) Χαμαρῦ genannt wird, so darf unbedenklich auch Χαμράτη كبرية كبريت geschrieben werden. Die Verwandtschaft zwischen arabischen m und b hat auch umgekehrt die Abendländer ein b hören lassen, wo etymologisch ein m richtiger scheint. So ist der arabische Götzenname Sabis (bei Plin. XII, 32. 52) noch von keinem besser gedeutet als von Gesenius im Thesaur. 1354 = شمس (vgl. شمس Maras. ul-Ittilā II, 125 und die Note dazu), und so wird auch der Araber Σαβώς bei Strab. 16, 781 ein شمس sein können (vgl. Χαβδῶν = Hamdan Wüst. Regist. 201).

2. Aus dem benachbarten Qanawat theilt Porter II, 114 eine Inschrift mit, die schon darum unsre Aufmerksamkeit verdient, weil sie zu den ältesten, die im Hauran gefunden worden, gehört; sie ist nach dem Datum das sie enthält in d. J. 114 p. Chr. zu setzen.

Ὑπὲρ σωτηρίας Αὐτοκρ. Τραιάνου
Ἀδριάνου Καίσ. Σεβ. τοῦ Κυρίου διὰ Ὁ[δ]
ασπιν Ἀδάνου Σαίλου [Θ]αίμον Βαδά-
ρον Μογγίου Χααμμέου Σ.σαμείτου Γαύτου
Θαίμον [Α]οαίου ἔτους Η
ἀγορανομοῦντος Μ. Οὐλπίου Φιλίππικου.

Die Namenreihe enthält schwerlich die Ahnenliste einer und derselben Person, sondern es werden nach der Sitte, die namentlich da deutlich hervortritt, wo zwischen je zwei Namen ein καί steht (Porter II, 50) oder wo je ein Name im Nominativ steht, je zwei Namen, Vater und Sohn zusammenzugruppiren sein. Das ergäbe sechs Gruppen, deren letzter nur der Vaternamen durch eine Lücke im Stein verloren gegangen ist.

Statt Ὀυσοῦς, wie Porters Copie hat, liegen Ὀδασσοῦς und Ὀρανός اس و اس beide gleich nahe, um einen arabischen Namen herzustellen (Wüstenf. Regist. 349. 361).

Ἀδανός = عدنان. Der Qamus III, 667 kennt عدنان als Frauen-, عدنة als Männernamen.

Σαίλος kann neben شى الآلات und شى الله (Wüstenf. Regist. 416) nicht zweifelhaft sein, als شى ايل; also abermals eine Zusammensetzung mit dem Gottesnamen ʾē. Zwar sträuben sich die Araber selbst, diesen ايل als ihr Eigenthum anzuerkennen

und im Qamus II, 137 wird daher, was ich zu Zeitschr. X, 50 Anm. notire, das Wort ausdrücklich als syrisch سرياني, gleichbedeutend mit الله, bezeichnet. Doch erinnert der Commentator an اسمعيل und ist darin also Hrn. Prof. Hitzig (Ztschr. XII, 322) vorangegangen. Da indess in Südarabien dies بن als Bestandtheil von Eigennamen gar nicht selten ist (Osiander Zeitschr. X, 53 f.), so darf es unbedenklich auch den aus Jemen eingewanderten Stämmen in Syrien zugesprochen werden. Bedingungsweise gehört hierher schon der Madianiter ܠܡܕܝܢ Num. 10, 29 (in seiner Genealogie bei Alex. Polyh. fragm. 16 wird 'Isḫār aus 'Iṣḫār entstanden sein, da es = ܐܝܫܐ Genes. 25, 2 ist); und vielleicht der Vater Elihu des Busiters ܠܗܝܘܬܐ Hiob 32, 2. 6, mit welchem ein Brichelus aus Ituraea (Münster de reb. Itur. Copenh. 1824, S. 2) wenigstens die Wurzel gemeinsam hat. Auch der Araber ܙܒܕܝܗܠ, ܙܒܕܝܗܠ, der Mörder Alexander Balas ist schon ein paarmal (Ztschr. IX, 235. XII, 322) citirt worden. Denselben nennt Uranios (arab. Archaeol. fragm. 24) 'Ράβδος, vielleicht nach einer ähnlichen Variante arabischer Quellen, wie Wüstenf.

Regist. 385 زبيد zabid für ܙܒܝܠ, Ribhîl anmerkt. Letzterer

Name, als ursprüngliches ܙܒܝܠ „Fürst d. El“ (vgl. امير مناة „Fürst d. Menat“ Wüst. G. T. 2, 19) angesehen, würde auch innerhalb des eigentlich Arabischen, nicht allein stehen. 'Ainil Wüst. Gen. Tab. 8, 14 ist so sicher عين ايل „Auge d. El“, wie Έρυλος ܠܡܝܢ der Phönikier (Ztschr. VI, 465). Und in demselben Stamme 'Odad kommt ein Wabhîl vor (Tab. 8, 18), der neben Wabh-Allât und Wabballâh (Wüst. Reg. 458 vgl. Οὐαβήλλουδος, Sohn der Zenobia) sich als ܘܒܐܝܠ „donum Ili“ erweist. Auch Schihmîl (Wüst. Regist. 419) = ܫܗܡܐܝܠ „terror od. timor Ili“

ist gleicher Zusammensetzung. Ueber شرحبيل (Osiander Ztschr.

X, 54) sei nur bemerkt, dass es ursprünglich gewiss شرحب ايل gesprochen wurde, wie noch jetzt der Ortsname شرحبيل Shurhabîl (Rob. Pal. III, 920) gesprochen wird, und auch Wüstenfeld (Tab. 7, 23) Schorhabîl schreibt. Es wird, wie das ähnliche

شراحيل (Osiander a. a. O.) durch „Spross des El“ (vgl. انس الله Wüst. Regist. 82 „Mann Gottes“, امرؤ القيس „Mann des Qais“, Ἀμόρκειος der Griechen, Osiand. Ztschr. VII, 465) zu deuten und auf شراخ „juvenis“, شرحب „schlank aufgewachsen“ zurückzuführen sein. Der Name Scharâhîl führt uns dem Hauran näher, indem er auch einem gassanidischen Fürsten eigen ist ܫܪܚܐܝܠ prim. lin. 89. Wüst. Tab. 12, 30). Es darf daher auch ܫܪܚܐܝܠ (Inscr. aus Hit b. Porter II, 56) gleich dem himjariti-

sehen אִישׁאֵל (Osiand. Zeitschr. X, 53) und dem sinaitischen אִישׁ אֵלֶיךָ und אִישׁ זֶכְרִי (Tuch Ztschr. III, 177), arabischen أَوْس = *Θεόδωρος* gelten. Einem Hannel begegneten wir schon oben, und weiterhin finden wir noch einen Natamel (Porter II, 54). — Genug um ausser Zweifel zu setzen, dass der El-Dienst mit den südarabischen Stämmen im Hauran eingewandert war und für einen heidnischen Cult zu gelten hat.

Θαῖμος = تيم kommt in unseren Inschriften öfter vor (2mal in der folgenden Inschrift; ein *Μάρος Θαῖμου* d. i. مَعْن بن تيم Porter II, 639); in Z. 5 steht es ganz deutlich, Z. 3 wird es statt *ΦΑΙΜΟΥ* zu corrigiren sein, da تيم wahrscheinlich anders ausgedrückt wäre. تيم ist einfach und in Zusammensetzung ein sehr häufiger arabischer Name (Wüst. Regist. 447).

Βάδαρος wird بَدْر (Wüst. Regist. 101) sein; indem das Gezm durch Wiederholung des vorangehenden Vocals gefüllt werden konnte, wie in *Ἀλαμοῦνδαρος* = المُنْدَر, aber freilich nicht musste, vgl. *CAAMOC* = سَلَم (Wetzstein 74. Wüstenf. 409). — Wegen der Beziehung des Namens بَدْر auf Monddienst, siehe Osiander Ztschr. VII, 466.

Μόγγιος kann ich nur für المُنْجى erkennen, falls nicht, wie Wetzstein 76 auf einer andern Inschrift fand, *Μογγίτος* = مَهَبِيت, herzustellen ist.

Schwieriger sind die zwei folgenden Namen. Bei *Χαάμμος* ist mir zuerst der βασιλεὺς τῶν Παμβαίων (d. i. des Stammes پيماء, ähnlich wie *Γάμβαρος* Strab. XVI, 753, 11 = جَبَّار vgl. Gabbara Plin. N. H. VII, 16, ist) bei Strabo XVI, 753, 10 *Ἀλχαίδαμος* (Var. *Ἀλχαιδαμνος*, *Ἀλχάδαμος*) eingefallen, für den eine genügende Ableitung sich in Kaddam (كَدَّام بن حيلة) Qamus III, 547 bieten würde, ohne dass dieserhalb *Ἀλχαιδαμνος* zu lesen nöthig wäre, da die Diphthongirung vielleicht ostsyrisch dialectisch ist. Wie leicht konnte in unsrer Inschrift *XAAMM* unter der Hand des Abschreibers zu *XAAMM* werden! Wenn bei Porters Text stehn zu bleiben ist, böte sich höchstens St. كهم im n. pr. Koheim Wüst. Regist. 268, Qamus III, 554, oder كهم im n. pr. كهم Qamus III, 551.

C·CAMEATOY ist bei seiner fragmentarischen Erhaltung

nicht mit Sicherheit anzufassen. Nur rücksichtlich der Form darf es neben ein paar andere hauranische Namen von Männern treten, die ebenfalls feminine Endung haben, wie im Sinaitischen חִלְצָה. Aus Burckhardt, der mir leider nicht zur Hand ist, erwähnt Porter II, 83 einen Malichathoa, d. i. مَالِكَة, eine Benennung,

die nicht füglich gegeben werden konnte, wenn nicht eine مَالِكَة göttlicher Verehrung genoss, wie חִלְצָה; es wird, wie die מְלִכָּה der Babylonier, die Mondgöttin gewesen sein, und ein Beiname der Allāt (Osiand. Z. VII, 483). Der Punier Milchato (Gesen. Mon. Ph. p. 411) nahm seinen Namen gewiss eben daher, und nichts anderes besagt derjenige eines Phönikiers, dem ich bei Plutarch Symp. 3, 4 begegne, Ἀφούλατος = פְּחַר מִלְחָה „Verehrer der Allāt“. — In einer andern Burckhardtschen Inschrift, die Wetzstein (Rb. 80) vollständiger gibt, erscheint ein Ἀτάσας. Der Grund der Femininbildung eines N. pr. mascul. liegt auch hier in der Bedeutung des Wortes: عَطَسَة bedeutete, wie aus عاطس und عطس zu schliessen, „Aurora, Morgenröthe“. Der nach ihr genannte ist also ungefähr, was 'Abd ul-Šāriq „Diener der aufgehenden Sonne“ (Osiand. Zeitschr. VII, 469) und das Gegentheil von dem, was عَيْدُ ذَقْمَانَ (Wüst. Reg. 28) „Diener des nächtlichen Dunkels oder der drei mondlosen Nächte“ (= ذَقْمٌ? gehört in diesen Kreis auch عَيْدُ هَيْد Wüst. G. T. A, 15?) bedeuten wollte.

Λαῖρος, hier und sonst nicht selten (Port. II, 54) ist gelegentlich von Wetzstein (Rb. 76) für den „echt himjaritischen Eigennamen عَوْت erklärt worden. Die Zusammenstellung wird richtig sein, da ث in unsern Inschriften auch anderswo durch T wiedergegeben wird, z. B. Porter II, 56 Λεῖρος, wie f. Λεῖρος zu lesen sein wird, = لَيْثٌ „Löwe“. Der Name kommt in vielen arabischen Stämmen vor, doch, so viel ich sehe, stets mit Artikel الْعَوْت (Ibn Habib Arab. St.-Namen 9. Wüst. Reg. 171, siehe auch Osiand. VII, 447).

Λοιου endlich, wie P.s Abschrift bietet, erkläre ich für einen Schreibfehler statt Λουλου d. i. لَوَى (z. B. Ibn Hab. 36). Die Diminutivbildungen in diesen Eigennamen sind ein sicheres Kennzeichen für den Charakter der Sprache, da sie eben nur dem arabischen Idiom eigen sind. Sie sind meist leicht kenntlich

(Wetzst. Rh. 75): ein paar ungewöhnlichere setze ich noch her: *Ὁσῆβιος* Port. II, 56 ist *Oseibi'a* أَسْبِيْعَة, aus dem Namen des Biographen der arabischen Aerzte Ibn Abi-'Oseibi'a bekannt. Und da *مَعِيْم* durch *Μαίημερος* (Wetzst. a. a. O.) wieder gegeben wird, so scheint auch *Κατάκλαθος* (ebenda 81) als *قَوَّالَة*, Diminutiv von *قَوَّل* angesehen werden zu müssen, was an die Familie der Qawāqila oder Banu Qauqal (Wüst. Reg. 122 f.) erinnert.

3. Aus Hebrän, Porter II, 252. Woolsey a. a. O. No. 12. vortrefflich erhalten und sorgfältig abgeschrieben. Sie gehört in das J. 155 oder 156 p. Chr. Woolsey liest: *Ὑπὲρ σωτηρίας κυρίου Καίσαρος Τίτου Αἰλίου Ἀδριάνου Ἀντωνίνου Σεβαστοῦ Εὐσεβοῖς ὁ ναὸς ἐκ τῶν ἱεραικῶν ἐκτίσθη ἔτους ὀκτωκαιδεκάτου Ἀντωνίνου Καίσαρος, προνοησμένων Ἀριστίδου, Θαῖμου, Οὐθίλου, Ἑμμένλου, Ἑμμεγανηχαμένου ἐκδίκων, Θαῖμου, Ἀβχόρου, Ἐνου, Μασέχου, Ἑμμεγανάρου ἱεροταμιῶν.* und verweist wegen *ἐκδίκων*, im Facsimile *ἐγδίκων*, auf Cic. epist. ad fam. 13, 71. Man kann seiner Abtheilung der Namen fast immer beipflichten; nur gruppire ich sie so zusammen: Aristides S. d. Thaim, Oaithel S. d. Emmeplos, Emmeganí S. d. Chamen und dann, Thaim S. d. Abchor, En S. des Masech, Emmeganí S. d. Nar (*Ἑμμεγανη Ναρου*, nicht *Ἑμμεγανάρου*, hat Porters Ausgabe).

Wieder eine Reihe von Namen, deren Mehrzahl sich ohne Weiteres als arabisch verräth:

Θαῖμος = *تيم* s. oben.

Χαμενος = *كمن* Wüst. Reg. 266, genauer vielleicht *كمان*.

Ἐνος = *عين* „Auge“ vgl. *Ainil* oben.

Μάσεχος = *ماسك* Qamus III, 114, wie *Μάλεχος* = *مالك* Wetzst. 75.

Νάρος = *نهار* wie der Dichter Nehār ben Tausi'a mit der Kunja Abu-Ainān hiess (Qamus III, 678. Wüst. Reg. 333).

Ἀβχορος, wie *أَسْلَم*, *أَكْلَب* neben *أَسْلَم* (Ibn Habib 5. 38), ein adj. intensivum = *أَكْبَر*, einer Bildung die auch in dem Sinaitischen Idiom zu Hause ist (Tuch Zeitschr. III, 137), und für den Hauran durch Wetzstein's (76) *أسود* belegt ist.

Ουίθελος ist wohl nicht ein Compositum mit *θε*, sondern Diminutiv des häufigen arabischen Namens (Wüstenf. Reg. 464. Qamus III, 373) *كهل*, wobei *θ* Stellvertreter für *ث* ist, wie in *Θιέλλας* = *كهل* (Ztschr. XI, 736) oder *كهل* (Wüst. Reg. 453).

Undeutlicher bleiben das zweimalige *Εμμεγνη* und *Εμμελος*. Bei ersterem habe ich vorübergehend an den Götzen *عميانس* *Omjānis* gedacht, der nach Qamus III, 265 vom Stamme Chaulān als Schutzherr des Ackerbaues und der Viehzucht verehrt wurde, da Chaulān eben zu den von Jemen nach Syrien gezogenen Stämmen gehört. Allein das *ε* kann nicht durch *Γ* ausgedrückt worden sein; vielmehr entspricht letzteres, wie in *Γαῦτος*, so auch z. B. in *Γαδοῦς* von Wz. *غدو* (Wetzst. 80. 81) „in der Frühstunde geboren“, regelmässig einem *ε* und *-γνη* musste = *غنى* (Wüst. Reg. 170) sein. Oh dann in der ersten Hälfte etwa *ابن* sich birgt? es wäre so wie *יבנה* = *Yavna* zuerst zu *EMN*, schliesslich zu *EMM* geworden. Oder soll man an ein Compositum wie *עמיהר עמיהר* denken? das wäre nicht arabisch. In *Εμμελος* ist die erste Hälfte augenscheinlich die gleiche.

4. Porter II, 54 Woolsey no. 6. Fundort: Butanich. Sie ist nicht wie Porter meinte: probably defective at the commencement of each line, sondern gerade da vollständig. Richtiger sah schon Woolsey sie an; doch lese ich einzelnes anders, die nach Amerika gesandte Copie Porters ist weniger treu als das Facsimile in seinem Buche.

*Αἰσος Γαῦτου Θεό[δω]
ρος Πασιδείνου Όρε-
νος Ἀβίβου Ἀνα-
μος Γαῦτου Ζόβε-
δος Ναταμῆλου [ῥ]πί-
σ[κοπο]μ ἀνέγειραν
τὸ τυχεῖον ἐκ
τῶν τῆ[ς] [Θεῶς!]*

Zur sachlichen Erläuterung und Vergleichung setze ich gleich daneben Port. II, 180, Woolsey No. 10 aus Salchad:

*Ἀγαθῇ τῇ
Θάμος Ναμ[ου]
Σάθμος Σίχμου
Βάσπος Οὐλπλου
Βόρδος Σα[βάου]
ἐπ[ίσ]κοποι ἐκ τ
ῶν τοῦ Θεοῦ ἐκτισσ[υ]
ῖτους PM (140 Bostr. = 246 Chr.)*

Beide Inschriften beziehen sich also auf öffentliche Stiftungen, deren Errichtung aus Tempelgeldern bestritten war. Die darin als Urheber genannten ἐπίσκοποι sind keine christlichen Bischöfe, sondern die Vorsteher und Aufseher der Tempelverwaltung, wie sie in den griechischen Colonien Municipalbeamte waren (Boeckh St. d. Athener I, 436 ff.); wofür auch das ἐπισκοπὸς τοῦ τ. λ. (Porter II, 125. 126) spricht; in der Inschrift aus Batanieh (soll heissen Butaina) könnte statt dessen auch wie Woolsey vermuthet ἐπίσταται gestanden haben. Die Namen dieser Beamten sind wieder überwiegend arabisch, zum Theil schon in den oben besprochenen Inschriften vorgekommen, zum Theil anderweit leicht kenntlich.

Ἀῖσος begegnete uns schon oben in dem Compositum Αἰσῶν: es ist in der Schreibung ישא und mit griechischer Endung Ἀῖσος in den sinaitischen Inschriften von Tuch Zeitschr. III, 176 gefunden und mit arabischem أيس identifizirt worden. Derselbe scharfsinnige Gelehrte macht dabei darauf aufmerksam, dass der Name auch in der amalequitischen Regentenreihe in Hira vorkommt (ebenda 151).

Ὀνεος neben Οὐναινάθη (Wetzst. 76) ist das bekannte تصغير الترخيم, ein Diminutiv, dessen Simplex vermöge des حنين (de Sacy gramm. arab. I. §. 714) das Ἀνονος حنون (bei Wetzstein 76) gewesen sein mag. Woolsey conjicirt auch zu seiner No. 7 d. i. Porter II, 55, Ὀναιος; aber dort steht deutlich Ὀμαιμος d. i. الحميم (Wüstenf. Reg. 235), nur ohne Artikel.

Ἀβιβος ist حبيب wie Ἀζιζος = عزيز Wetzstein 75. In einer andern Inschrift, aus Hijât, die ich anführe weil sie gleich noch einige neue Namen beibringt (Porter II, 37), werden genannt:

Ἀβεῖβος Ἀῦμον καὶ Ἀεδος καὶ Ἀῖμος υἱοὶ Σαβάου. Hier ist Ἀβεῖβος wieder = حبيب, wie Ἀβόβος, was Woolsey aus C. J. 4560 vergleicht, حباب; vgl. Ἀβύβ Alex. Polyb. fr. 16. — Ἀῖμος ist das Nomen in seiner einfachsten Gestalt zum Diminutiv Ὀ weim عويم Wüst. Reg. 370. Qamus III, 523, der auch عايم als n. propr. kennt. Ἀῦμος auch b. Port. II, 39. — Ἀεδος, vocalisirt wie die anderen participia, Μάλεχος, Μάσεχος, giebt getreu das aus Wüstenf. Reg. 51. Ibn Habib 44 bekannte عائد wieder. — Σάβμος wird nicht, wie Wetzstein 75 meint, سبع

(Wüstenf. Reg. 388) sein, das wäre eher *Σαβόος*, sondern der alte süd-arabische Name *سبا*. Indess hat dies *Σάβας* Woolsey veranlasst, den gleichen Namen auch an Stelle von *Σάβας* Z. 3 der Inschrift von Salchad zu setzen, was nicht nöthig scheint, denn *سبا* wird nicht bloss der Stammvater der *Štāje* (Wetzst. Rb. 32) geheissen haben, sondern ein Abu-l-Schadā kommt auch in Wüst. G. Tab. 5, 25 vor.

Ἀναμωός, wiederkehrend bei Wetzstein (Rb. 74), ist *adj.* intens. in der gewöhnlichen Form, *أنعم*. So heisst ein Muradite bei Wüst. Genenl. Tab. 7, 13. Woolsey greift daher unnöthig nach *Sanamus* C. J. 4567. 4658, welches vielmehr *سنام* „gibbosus“ Wüstenf. Reg. 412 ist. Der Qamus führt (III, 569) unter vielen andern von Wzl. *نعم* abgeleiteten Eigennamen auch unser *أنعم* auf, und gleich daneben *ناعم* (vgl. Wüst. G. T. 9, 23), das sofort verwendbar ist, um in der Salch. Inschrift *Νάεμος* wiederum als ein Particp der 1. Form festzustellen. Gelegentlich sei auch des edessenischen Monimus gedacht, dessen Cult neben dem des Azizus gewiss ein arabischer war, und dessen Name sicherlich nicht *مذنب* (Movers Phoen. I, 161), sondern *منعم* gewesen ist, genau derselbe, welchen ein jemenischer König führt (Oslander Zeitschr. X, 51).

Ζοβεδος, *زبيد*, bedarf kaum der Umschreibung; es ist, wie Woolsey mit Berufung auf C. J. 4560. 4573 angibt, ein häufiger Name in hauranischen Inschriften.

Ναταμέλου steht deutlich da: Woolsey coniectirt zu Liebe biblischer Anknüpfung *Natavalou*. Das ist aber unnöthig; in der Zusammensetzung mit *ليل* unter arabischem Volke wird an Wzl. *نظم* gedacht werden dürfen, und da nun *نظام* und *نظم* gewöhnliche Eigennamen sind (Qamus III, 566), so wird *نظم ليل* „ordo Ili“ ähnlich gedacht werden können, wie *רשו אלמקד* (Ztschr. X, 53 Anm.), an dessen Seite auch das punische n. pr. *Risuil* (Reinesii Synt. inscr. ant. 477, ungenau wiederholt b. Gesen. Monn. Ph. 469) gestellt sein will.

Ein *شك* *اللہ* wird abgekürzt in *شكم* Wüstenf. Tab. 2, 20. Reg. 420. Dem liegt sehr nahe das *Σιχμος* unsrer Inschrift. Es muss aber hierfür eine Nebenform *شكم* angenommen werden, da *Dhamm* durch *o* wiedergegeben worden wäre, wie das gleich

folgende *Bórðos*, wiederkehrend bei Wetzstein Rb. 73, beweist, welchem Borda بَرْدَة fast völlig entspricht.

Θάμος endlich, obgleich die von Woolsey versuchte Conjectur *Θαίμος* ziemlich nahe liegt, wird zu halten sein. Die Form ist wie *Τάβος* (Wetzst. 74) aufzufassen, welches تَاب sein wird, und hat also mit تيم nur den Stamm تاء med. ي gemeinsam. Ich komme unten auf den Namen zurück.

5. In Hit, das in griechischer Schreibung *Ἑιθα* lautet (Porter II, 50), fand sich unter anderen folgende Inschrift Woolsey No. 4:

*Αἰλιος Μύξιμος ἑπαρχος
τῇ πατρίδι ἔκτισεν διὰ
Ἡρώδου ἰδίου καὶ διὰ
Φιλίππου Μάλχου καὶ
Ἀδδου Ἀκραβάνου
ἐπιμελητιῶν.*

Woolsey fragt dazu: What does mean *ἰδίου*? — In der im amerikanischen Journal veröffentlichten Copie steht *Ἡρώδου* irrthümlich einmal am Ende der 2. und noch einmal zu Anfang der 3. Zeile. Porters eigene Copie hat es nur einmal, und da ist dann *Ἰδίου* natürlich Vatersname zu *Ἡρώδης*. Es entspricht arabischem el-Idi, عدي, Wüstenf. 243. — *Μάλχος* hier und II, 56 gibt

sich neben *Μάλχος* als unarabische Form zu erkennen; vgl. Kunap. Prooem. p. VII ed. Boissonade: *Μάλχος κατὰ τὴν Σύριον γλῶσσαν ὁ Πορφύριος καλεῖται τοῦτο δὲ δύναται βασιλεῖα λέγειν*; kann aber für die Frage nach dem Volksthum der alten Hauranbewohner nicht massgebend sein, da es wahrscheinlich erst durch Römer hingetragen wurde.

Ἀδδος müsste آد oder آد gewesen sein: ersteres ist appellativisch gleich آد, das als Eigennamen durch Odd b. Tabicha bekannt genug ist (Wüst. 349); auch liesse sich آد (Wüst. 193) zur Noth herbeiziehen.

Ἀκραβάνος ein von عقب „Scorpion“ entlehnter Name, für dessen Gebrauch bei den Arabern der Kanal el-'Aqrabān in Damascus Zeugnisse ablegt, 'Aqrab selbst ist häufiger Name (Wüstenf. Regist. 40).

Ein Blick auf die im Vorstehenden erläuterten Eigennamen, die sich leicht noch vervielfältigen lassen werden, genügt, um die Ueberzeugung zu befestigen, dass das Volk, dem diese Na-

men eigen waren, ein Idiom sprach, das nach Lautlehre und Wortbildung von dem quraischitischen Arabisch nicht mehr abwich, als der süd-arabische Dialect. Für die grammatische Gleichheit beider sind beachtenswerthe Beweisstücke die Participialbildungen *عَانِدٌ, مَاسِكٌ, مَالِكٌ, تَاعِمٌ*, die Participia der IV. Form *تَاسِمٌ, تَاسِكٌ, تَالِكٌ, تَاعِمٌ*; und die adjectiva intensiva *أَكْبَرُ, أَكْبَرُ, أَكْبَرُ*; und die Diminutivbildungen, die gerade in dieser Umlautung bis jetzt, soviel mir bekannt, im Himjaritischen selbst noch nicht nachgewiesen sind. Mit dem Himjaritischen theilt dagegen das Hauranische Idiom die Festhaltung des Feminin. *ن* am Schlusse in voller consonantischer Kraft (Wetzst. 76 Anm., Osiander in Ztschr. X, 42) und, soweit hierin die Eigennamen mitreden dürfen, den seltenen Gebrauch, wenn nicht völligen Mangel des Artikels (Osiander X, 46 f.), für dessen Vorkommen auch Levy's (Ztschr. XI, 74) Lesung einer himjaritischen Gemme durchaus keinen vollgiltigen Beweis gibt.

6. In der Ueberzeugung nun, dass auch diejenigen osyrischen Denkmäler, welche in einer einheimischen, eigenthümlichen Schrift und Sprache abgefasst sind und nachgewiesener Massen (Wetzst. Rb. 133 f.) zum Theil wenigstens aus gleicher Zeit, wie die griechischen stammen, keiner anderen als der arabischen Litteratur angehören, und keine andere Sprache aufweisen werden, als die arabische (Wetzstein Rb. 69), wage ich mich an den Versuch, in den mir vorliegenden Graham'schen und Wetzstein'schen Inschriften einige Eigennamen zu lesen und zu deuten. Kenntlich sind sie meist leicht an dem dazwischen stehenden *بن* „Sohn“. Es wird in dieser Schriftgattung *١٠* geschrieben; in der der himjaritischen nahe verwandten numidisch-berberischen Schrift (Ztschr. V, 358) würde es so *١٠* aussehen. Solche Namensgruppen von Vater und Sohn scheiden sich in mehreren Inschriften bequem von dem übrigen Inhalt aus:

In der Tafel zu den Graham'schen Inschriften (Ztschr. XII, ad p. 712) enthält z. B. die Nr. 4 eine Reihe von Eigennamen, und zwar lese ich versuchsweise:

... *בן ככל בן כוכב*

בן ככל wäre dann gleich dem sinaitischen *Ἀλμοβαχχερος* *מלמבקר* worüber Tuch Ztschr. III, 183 nachzusehen, nur ohne Artikel. *בכל* entspräche etwa *بكال*, wie ein Zweig von Himjar hiess (Wüstenf. G. T. Regist. 112), oder *بكيل* (Ibn Habib p. 13); *כוכב*, erinnernd an *כוכבא*, den Syrer, oder an *نوكبان* (Osiander Ztschr. VII, 467) möchte mit dem Sterndienst

Eine festere Grundlage für die Bestimmung der einzelnen Zeichen gewähren unter den Wetzsteinschen Inschriften besonders die sogenannten älteren, und es wird bei Feststellung des Alphabets vorzüglich von ihnen ausgegangen werden müssen. In der Inschrift, welche auf der Tafel zu Wetzsteins Reisebericht mit 1^b bezeichnet ist, enthält die letzte Hälfte die Namen:

ובם בן תנחור בן מזן

130 100Y0X 100X90 100000

וּמִסּוֹ בֶן אֲדָתוֹ בֶּן עַמּוֹ בֶּן פֶּרֶן

وَدِيم könnte ungefähr gleich وِثْم (Wüst. Regist. 457) oder وِثْم (ebend.) sein; zur Noth gibt aber auch Wz. وِثْم oder وِثْم einen brauchbaren Sinn. — اَدْتِ، اَدْتِ ist so viel als اَدْتِ، اَدْتِ, das wir oben S. 449 in *Adōc* erkannten. Bemerkenswerth ist, dass die Nominativendung *ī* hier selbst an die Femininalbildung *at* antritt, die also *atū* gesprochen wurde, wie ja *an* und für sich zwar

nicht bezweifelt werden kann, und auch Wetzstein mit seinem feinen Gesieht für arabische Sprachmöglichkeiten richtig vermuthete (Anm. I zu Rb. 76), aber die sinaitischen Inschriften doch bis jetzt nicht bestätigten (s. Tuch a. a. O. S. 139 f.). —

عمير, genau so geschrieben, wie auf den sinaitischen Denkmälern (Tuch 184), das arabische, und wie Tuch 151 bemerkt absonderlich amaleqitische عَمِي. Der Qamus bemerkt unter diesem Worte (III, 883): „es war Name eines Fürsten (امير) der Amaleqiter zur Zeit der Hedschrah.“ Der Buchstabe, welchen ich hier für 'Ain genommen habe, ist graphisch einer der am schwierigsten nachzuweisenden: er ist sehr häufig in den Inschriften, z. B. in Graham No. 14. fünfmal vorhanden, und gibt als Ain genommen sehr bestechende Lesungen, wie z. B. in der eben genannten Inschrift die letzten zwei Zeilen: ארבען אנגזן מע עמלק „vierzig zusammen mit 'Amaliq“, gelesen werden können. — פראן = פרן ist ein seltener, aber vielleicht um so beachtenswertherer Name. Ein Farān b. Bali war Stammvater jenes „Geschlechtes der Schmiede“ welches zeitweilig in Mesopotamien angesiedelt war (Wüst. Regist. 162. Ibn Habib 44). In Hira kommt ein Farau b. Amr als Ahn eines 'amaleqitischen Geschlechtes, der Faraniden, vor (Reiske primae lineae 33); und es ist gewiss mehr als blosser Namensähnlichkeit, wenn die Pharaniter auf der Sinaihalbinsel (Tuch 151) und bei Petra (Ztschr. IX, 236) wiederkehren.

Auf einer andern ebenfalls zu den jüngeren gehörigen Inschrift Wetzstein's sind zwei Männer genannt:

וּרְמָה וְרַחֲמֵהוּ וְרַחֲמֵהוּ וְרַחֲמֵהוּ וְרַחֲמֵהוּ וְרַחֲמֵהוּ

וּרְמָה וְרַחֲמֵהוּ וְרַחֲמֵהוּ וְרַחֲמֵהוּ וְרַחֲמֵהוּ וְרַחֲמֵהוּ

וּרְמָה וְרַחֲמֵהוּ וְרַחֲמֵהוּ וְרַחֲמֵהוּ וְרַחֲמֵהוּ וְרַחֲמֵהוּ

וּרְמָה וְרַחֲמֵהוּ וְרַחֲמֵהוּ וְרַחֲמֵהוּ וְרַחֲמֵהוּ וְרַחֲמֵהוּ

Dem ersten Namen gehen vielleicht noch andere voraus, so dass eine gleich lange Namensreihe entstände, wie für den zweitgenannten. — וּרְמָה ist als arabischer Name bekannt Wadm (Wüst.

457). — Zu וּרְמָה habe ich mir zunächst וּרְמָה aus Freytags Meidani II, 352 als Eigennamen im St. Sādūs notirt. Da indess in den griechischen Inschriften (s. oben S. 449) der Name Θάμος vorkommt, so ist vielleicht letztere Aussprache vorzuziehen: ثام zu تيم, wie nn. propria ثام, لام, دار (Wüst. 150. 273. 452) zu Stämmen med. و und ی gehörig. — „Fürst der Gerechtigkeit“ erinnert an ähnliche Zusammensetzungen mit dem synonymen زور in arabischen Namen. Man bemerke auch hier

wieder das *h* am Femininum und zwar wie bei אָרָרָה, im Genitiv-verhältniss, was auf ein völliges Erstarren dieser Endung hinweist. — מרבלי vgl. الحداء n. pr. Wüstenf. Regist. 193. — von der Wurzel רב, die auch sonst gern zu Bildung von Eigennamen benutzt wird (Qamus III, 218), gibt sich als Participium der 2. Form: מְרַבֵּל „der eine zahlreiche Nachkommenschaft hat“, vgl. Mubaqqir, Mubaššir und ähnliche Bildungen. — Participialbildungen mit präfigirtem Mim scheinen auch den beiden letzten Namen zu Grunde zu liegen; doch bin ich über den Werth des Zeichens א nicht sicher und entscheide daher nicht, ob סַנְגָתָן etwa mit Mingaschan, wie ein Slave des Qais b. Mas'ud hiess (Wüst. Regist. 373), zu vergleichen, und der Name seinen Sohnes סַנְגָתָן, etwa nach bekanntem arabischen Gebrauch das Diminutiv dazu enthält?

In der Inschrift II^b in Wetzstein's Reisebericht beginnt die zweite Zeile ebenfalls mit einem auch in I^b lesbaren und oben bereits erklärten Namen יָדָם; dann folgt בָּן; dann als Vatername עֵלָב oder עֵלָה, vielleicht auch wenn man die folgenden zwei Zeichen noch zuzieht und einen kleinen Strich ergänzt עֵרְקָלִי zu lesen (عرقل n. pr. Qam. III, 284). עֵלָב würde neben sinaitisches עֵלְבוּ (Tuch 144 aus Beer 125), עֵלָה dagegen neben arabisches علف (Ibn Habib 45, Qam. III, 816) zu stellen sein.

In der von Wetzstein in Ztschr. f. Erdkunde N. F. IV, 406 No. 1 veröffentlichten Inschrift, ist der dem יֻ der dritten Zeile voraufgehende Name beschädigt und nur der Schluss קָלִי zu erkennen; nach בָּן dagegen folgt רַגְבִּי, worin der häufige arabische Name رَجَب (Qamus I, 142) entgegentritt.

In II, c in W.'s Reisebericht steht links oben am Schlusse ganz deutlich אַחְמַר, was der Name أَحْمَد sein kann. Und in I, a enthalten die schrägliegenden vier Buchstaben als Unterschrift des vorübergehenden wahrscheinlich auch einen Eigennamen, etwa Ἀνοῦος, حنون, mit einer auch im Himjaritischen (Rödiger, zu Wellsted II, 380) wahrgenommenen Bildungssilbe des nominativ singularis auf -n. für deren Vorhandensein eine sehr beachtenswerthe, wenn auch grammatisch irrende Bemerkung el-Bekri's bei Juynboll Maraçid II, 174 no. 6: etc. واسمه صبيح وحيم تزيده الميم mit gleicher Bestimmtheit spricht, wie die auch von Osiander noch mit einem Fragezeichen angeführten himjarischen Eigennamen der Inschriften.

7. Das Alphabet, welches ich zur Lesung dieser beiläufig zwanzig Eigennamen angewendet habe, habe ich nach Gesetzen der vergleichenden Paläographie, zunächst ohne Rücksicht auf seine wirkliche Brauchbarkeit festzustellen mich bemüht. Die zur Vergleichung herbeigezogenen Alphabete mussten zuvörderst natürlich die himjaritischen nach Inschriften und Codices (den Leydener von Gildemeister Ztschr. f. K. d. M. V, Taf. 2 benutzten inbegriffen) sein. Sodann schien es mir berechtigt, auch das alt-numidische und die neu-berberischen Alphabete herbeizuziehen, da sie, wie ich Ztschr. V, 358 ff. nachgewiesen, aus derselben gemeinsamen Quelle, der das himjaritische und alt-äthiopische entspringen, abzuleiten sind. Endlich habe ich ausnahmsweise in das sinaitische hinüberzugreifen mir erlaubt, überzeugt, dass dasselbe sich auch als eine Tochter der süd-arabischen Schrift ausweisen wird. Nicht alle Zeichen sind indess auf diesem Wege mit gleicher Sicherheit zu bestimmen gewesen; ich bezeichne sie in anliegender Schrifttafel durch den Beisatz „unsicher“. Von den mancherlei Varianten und unwesentlichen Abweichungen der Zeichnung sehe ich vor der Hand ab, und stelle hier diejenigen Buchstaben zusammen, die gleichsam den Grundstock dieser ost-syrischen Gattung bilden, verglichen mit den am meisten entsprechenden Figuren in verwandten Alphabeten (s. die Tafel).

Es bereitet dem Entzifferer nicht geringe Schwierigkeit, dass in Folge der wechselnden, bald von rechts nach links, bald umgekehrt laufenden Schriftrichtung, gewisse Zeichen zuweilen verkehrt eingegraben oder copirt erscheinen, und andere wieder, zumal wo die Inschriften Bogenlinien oder Spirale beschreiben, auf den Kopf gestellt sind, so dass eine Vervielfältigung der Buchstaben über die Zahl der ursprünglichen Reihe hinaus entstanden ist. Hier zu sichten und das richtige herzustellen, wird in den meisten Fällen eine erst mit dem vollen und sicheren Verständnisse des Inhaltes lösbare Aufgabe sein. Dies Verständniss aber ist einerseits äusserlich erschwert, weil es an Andeutungen über die Worttrennung fast überall fehlt und daher eine sehr sichere Beherrschung des arabischen Sprachschatzes und Sprachgebrauches dazu gehören würde, um immer richtig zu trennen und zu verbinden; andererseits aber auch überhaupt problematisch gemacht, wenn anders Wetzstein's Vermuthung, dass in den Inschriften vornehmlich Liebeslieder von Hirten (Reisebericht 68), oder Spielereien von Steinmetzen (a. a. O. 133) enthalten seien, die richtige ist. Wer würde sich anmassen wollen, da jederzeit richtig nachzudichten und mitzuspielen? Es ist der weiteste Spielraum der Phantasie gegeben?

Darum habe ich mich vorläufig auf die Eigennamen beschränkt und auf weitere Deutungen verzichtet. Möge sich aber dadurch, dass ich dem gegenwärtigen Aufsatz ein so wenig weites Ziel gesteckt, Niemand abschrecken lassen, seine Kräfte an der Lösung des Räthfels zu versuchen. Es wird immerhin für arabische Alter-

thumskunde eine reiche Ernte zu machen sein und kein Versuch ganz fruchtlos bleiben, zumal wenn, wie zu hoffen, das Material durch die versprochene Veröffentlichung der Wetzstein'schen Inschriften sich entsprechend vermehrt.

Zuletzt bin ich meinen Lesern noch ein paar Worte schuldig, um die Brücke zu bauen, auf der ich so geradewegs von den griechischen Inschriften des eigentlichen Hauran zu den godhätitischen der Harra und Rubbe hinüberggegangen bin. Diese Brücke ist geschlagen durch das 'amalequitische Element, welches in beiden zum Durchbruch kommt.

So unzweifelhaft es nämlich auf der einen Seite ist, dass ein Theil der godhätitischen Inschriften in die Zeit vor der Herrschaft der Gassaniden zurückreicht (Wetzst. Rh. 136 not.) und also den Selihiden zugeschrieben werden darf, so bestimmt wird andernteils von den Arabern überliefert, dass im Hauran und ostwärts von da zu den ersten Jahrhunderten n. Chr. eine 'amalequitisch-godhätitische Mischbevölkerung wohnte; diese sehe ich als Urheberin beider Arten von Inschriften, und wie wir gleich sehen werden, noch einer dritten Art, an. Mein Hauptgewährsmann ist el-Bekri, mit welchem Hamza Isfahani leicht in Einklang zu bringen ist. El-Bekri, bei Wüstenf. G. T. Reg. S. 405 sagt nämlich: „Als die Qodhā'a sich trennten, zogen Dhag'am ben Hamāla ben Amr ben Sa'd ben Salih und Labid ben el-Hadragān el-Salihī mit einer Menge von Salih und andern Stämmen von Qodhā'a an die Syrische Gränze, wo damals der 'Amaleqit Dharib ben Hassan ben Odzaina ben el-Sameida' ben Haubar über die Araber herrschte. Mit diesem vereinigten sie sich, er wies ihnen Wohnplätze an der Gränze von Syrien an von el-Balqā bis Howwārein bis el-Zeitūn, und sie zogen dann mit den Amaleqiter-Königen in den Kampf und theilten mit ihnen die Beute, bis el-Zabbā die Tochter des Amr b. Dharib zur Regierung kam. Sie erhielten nun die ersten Aemter und als el-Zabbā von Amr ben Adi ermordet wurde, rissen sie die Herrschaft an sich, bis sie von den Gassaniden unterworfen wurden. Salih und die andern Stämme haben seine Wohnsitze bis heute behalten.“

Diese Angabe über die Wohnplätze der eingewanderten süd-arabischen Stämme ist für die geographische Verbreitung unserer Inschriften eine willkommene Erläuterung, insofern gerade in den Strich von der Balqā bis Howwārein, die Carawanenstrasse von Salchad nach Palmyra fällt, an der nach Graham (Ztschr. XII, 343. 714) die Inschriften hauptsächlich gefunden werden: ez-Zeitūn (Omm-ez Zeitūn?) wird vermuthlich die Nordgränze jenes Striches markiren sollen. Noch bedeutsamer ist in al-Bekri's Notiz die Begegnung der Selihiden mit den Amaleqitern und ihre gemeinsame Kriegführung gegen die Nachbarstämme. Im Zusammenhange mit dem, was ich über amalequitische Namen in den

besprochenen Inschriften angedeutet habe, im Zusammenhang mit dem, was Tuch (Ztschr. IH, 151) und ich selbst (Ztschr. IX, 236) über den wahrscheinlich 'amaleqitischen Ursprung der sinnaitischen Inschriften gesagt haben, kann es kaum zweifelhaft bleiben, dass die zwei in durchaus sinnaitischem Charakter gehaltenen Inschriften von Salchad (Wetzstein Rh. 67, wo in II, Z. 2 der Name ככר ganz kenntlich ist) eben Reste jener von el-Bekri erwähnten 'amaleqitischen Herrschaft sind: und vielleicht ist auch die von Buckingham (Travels among Arab Tribes 236) in Suweida copirte angeblich palmyrenische Inschrift (Porter five years II, 121) genau besehen nichts anders als eine derselben 'amaleqitischen Gattung.

Schliesslich erlaube ich mir darauf hinzuweisen, dass in den Kreis der altarabischen Kunstdenkmäler, und zwar nach der grossen Aehnlichkeit der Schrift zu schliessen, in den engern Kreis der ostsyrischen Alterthümer auch eine, wenn ich nicht irre, goldene Trinkschale des K. K. österreichischen Antiquitäten-cabinet's gehört, deren Aufschrift Hammer topogr. Ansichten S. 190 folgendermassen wiedergibt:

+0N+1Y0>E+Y>E+>0Y+

Iskender Munschi und sein Werk.

Von

Prof. Dr. Franz von Erdmann.

Es war im Anfange des Jahres 1822, als ich während meines Aufenthaltes in Kasan, fast aller ausser der in meiner eigenen Bibliothek befindlichen wissenschaftlichen Hilfsmittel entbehrend, die für mich späterhin bedeutungsvoll gewordene Bekanntschaft des Tataren Suleimán Muḥammed Oĝli machte. Mit vieler Mühe erhielt ich von ihm, als einen ihm selbst unbekannten Schatz, von dem er sich jedoch nicht lange trennen wollte, den unvollständigen zweiten Band des von *Iskender Munšî* ¹⁾ verfassten

تاریخ عالم آرای عباسی (die weltzierenden 'Abbasischen Jahrbücher) auf einige Tage zur Durchsicht geliehen. Dies gab mir Veranlassung zu einem noch in demselben Jahre gedruckten Universitätsprogramm ²⁾. Einige Jahre nachher erwarb ich diese Handschrift von dem erwähnten Suleimán mit grosser Mühe für die Kasanische Universitäts-Bibliothek, welcher in Folge jenes Programms zum Ankaufe von orientalischen Druck- und Handschriften, die ihr damals noch gänzlich abgingen, von der Regierung 1500 Rubel angewiesen worden waren. Diese Handschrift genügte jedoch nicht zu einer Bearbeitung von Iskender Munšî's Werke. Obgleich es mir gelang, mit der Zeit andere seltene arabische und persische Handschriften theils für die genannte, theils für meine eigene Bibliothek zu erwerben, so war ich doch erst im Jahre 1844 so glücklich, das mir jetzt vorliegende vollständige Exemplar des genannten Werkes, als Unterlage einer künftigen Bearbeitung und Herausgabe, für schweres Geld in meinen Privatbesitz zu bekommen. Doch erst das Jahr 1856 gewährte mir die Musse zu eingehender Beschäftigung damit, deren Ergebnisse ich den Lesern dieser Zeitschrift hiemit

1) Von „Iskender Bey“ darf nicht die Rede seyn.

2) De Iskendero M. manuscripto persico eruditus huc usque incognito. Casani 1822. Vgl. Kasanischer Bote (russ.) 1823 No. V, S. 247 f. Journal Asiatique 1824. T. V, S. 86 f. Jahrbücher der Literatur. Wien 1827. Bd. 39, Jul. Athenäum (russ.) 1828. No. 10, S. 188 ff.

vorlege. Haben unterdessen *Quatremère*¹⁾ und *Dorn*²⁾ einige für ihre Zwecke dienliche Auszüge aus demselben gegeben, so weiss man doch bis jetzt im Allgemeinen nur, dass Iskender Munshi eine Geschichte 'Abbās des Grossen und seiner Vorfahren aus dem Stamme Sefewi geschrieben hat³⁾, ausserdem aber nichts Bestimmtes weder über seine Lebensverhältnisse, noch über die Anlage und Ausführung seines Werkes. Diese Lücke auszufüllen ist der Zweck gegenwärtiger Abhandlung.

Lebensverhältnisse Iskender Munshi's.

Iskender, beigenannt *Munshi*, d. h. der *Staatssecretär*, dessen Ahnunft und sonstige Familienverhältnisse unbekannt sind, ward im Jahre 969 (1561) geboren, wie aus einer Stelle seines Werkes hervorgeht, auf die ich bald zurückkommen werde. In seinem Knaben- und Jünglingsalter suchte er sich — nach seinen eignen Worten — verschiedene reelle Kenntnisse anzueignen, wozu ihn seine Naturanlagen hinzogen, gab aber, von kurzsichtigen und unverständigen Alltagsmenschen dazu beredet, diese Studien auf und verlegte sich — wie er meint — zu seinem Nachtheil auf Rechenkunst und Buchhalterei. Obgleich er es in diesem Fache zu einer gewissen Vollkommenheit brachte und einige Zeit in dem Finanz-Departement arbeitete, sagte er doch bald zu sich selbst: „Die unedle Beschäftigung, welche du erwählt hast, hat dich von Erlangung höherer geistiger Vollkommenheit um hundert Stationen weit zurückgeworfen. Du, der du in dem wogenden Meere des innern Sinnes schwimmst, warum hast du dich auf den Tummelplatz gemeiner Menschen hinlocken lassen?“ „Während ich“, fährt er fort, „diesen Gedanken nachhing, ging der beste Theil meiner Zeit in Eitelkeit dahin und meine Naturanlagen litten durch Verzweiflung und Reue. Als ich jedoch einige Zeit in der Gesellschaft wissenschaftlich gebildeter und als Schriftsteller ausgezeichneten Männer zugebracht hatte, die in ihren Zusammenkünften lehrreiche, herzentzückende, feine Gedanken in gebundene und ungebundene Rede fassten und in ein Buch eintrugen, überzeugte ich mich bald bis zur Gewissheit, dass wenn ich meinen Naturanlagen freien Lauf liesse und mich derselben Beschäftigung hingäbe, ich das meinem Naturell entsprechende Ziel erreichen würde. Ich sagte mich daher von jenen mich anekelnden Beschäftigungen los, bemühte mich, eigene, der Versammlungen jener hochverehrten Männer würdige Aufsätze

1) *Histoire des Mongols de la Perse*, Paris 1836, an mehreren Stellen.

2) *Geschichte der Schirwanschahi*, Petersb. 1848. Muhammedanische Quellen zur Geschichte der südlichen Küstenländer des kaspischen Meers, Petersburg 1858. T. IV S. 10. 17. 18. 19. ۲۳۸ bis ۲۴۶ einschl.

3) Vgl. u. a. diese Zeitschr. Bd. XIII, S. 257, No. 5, Anm. 1.

ihnen vorzulegen, und ward des Vergnügens theilhaftig, mich ihnen anschliessen zu dürfen. Auf diese Weise trat ich mit der Zeit als Gulâm in den Dienst des königlichen Hofes“¹⁾.

Während einer für tödtlich gehaltenen Krankheit des Šâh's Tahmasp I. waren die Stämme der Kizilbaßen und deren Emire mit den obersten Leitern der Staatsregierung im Jahre 985 (1577) zerfallen und gaben sich hinsichtlich der von dem Könige nicht bestimmten Thronfolge ihren Einbildungen und Wünschen hin. Mit der Thronbesteigung des ältesten Sohnes Muhammed Mirzâ nicht zufrieden, weil er durch seine schon einige Jahre anhaltende Augenschwäche der Sehkraft fast ganz beraubt war, erklärten sie sich mit ihren Parteigängern für den zweiten Sohn Ismâ'il Mirzâ, der schon einige Jahre auf Befehl seines Vaters in der Festung Kâhkah eingeschlossen war. Die Istağelu-Emire, welche um diese Zeit die höchsten Regierungstellen bekleideten, und die mächtigsten derselben, als Murâd Chân der Haushofmarschall, Husein Beg der Jüzba'si, Pîri Beg Kugelu der Leibwächter (قورچی) des Pfeils und Bogens, Muhammed Beg der Oberstallmeister, und Allâh Kuli Sultân, stimmten, da sie sich vor Ismâ'il Mirzâ fürchteten, für die Regierung des ältesten unter den übrigen Prinzen, Haider Mirzâ, welcher bei seinem Vater sehr beliebt, der Regierung würdig und in der Residenz anwesend war. Šadruddin Chân der Reichsverweser, welcher mit allen Magnaten des Stammes Šeichâwend und den Georgiern, den Anverwandten der Mutter Haider Mirzâ's, auf der Seite dieser Prinzessin stand, war mit der letztgenannten Partei einverstanden, und schloss mit ihr ein eidliches Bündniß. Der Instructor des Prinzen Muştafâ Mirzâ, welcher unter den Istağelu aufgewachsen war, hing gleichfalls mit den Istağelu-Emiren dem Haider Mirzâ an. Die königlichen Prinzen, seine Brüder, unter denen grosse Liebe und Eintracht herrschte, gaben von ganzen Herzen zu seiner künftigen Thronbesteigung ihre Zustimmung. Sultân Ibrâhîm Mirzâ, der Sohn Behrâm Mirzâ's, der Schwäher des Königs und 'Amidulmulk der Regierung, erklärte sich, um diese Differenz beizulegen, für die Thronbesteigung des ältesten Prinzen. Husein Kuli Chalfa Rûmelu, Emîr Aşlân Afşâr, Haider Sultân Çabuk Turkman mit ihren Stammgenossen hielten es mit Ismâ'il Mirzâ. Der Prinz Pîr Chân Chanum, sehr klug und kenntnissreich, deswegen sowie wegen des Ansehns, das er bei seinem Vater genoss, sehr geachtet und von seinen Brüdern beneidet, war gleichfalls mit der Ernennung Haider Mirzâ's zum Thronfolger nicht einverstanden und verwendete sich auf das eifrigste für Ismâ'il Mirzâ. Unter den königlichen Brüdern widersetzten sich dann

1) تاریخ عالم آرای عباسی nach meiner Handschrift T. I, Bl. ۲۷.

noch Suleimân Mirzâ, der ältere Bruder Pir Chân Chanum's, Mahmûd Mirzâ, der sich unter den Rûmelu, und Ahmed Mirzâ, der sich unter den Afââren befand, mit dem Cerkessen-Sultân Semchâl, dem Oheime Chanum's, und allen cirkassischen Stämmen insgeheim der Mutter Haider Mirzâ's und standen auf Seiten Ismâ'il Mirzâ's, während sie es scheinbar mit Haider Mirzâ hielten. Sie erklärten diesen laut für den der Thronfolge würdigsten, fügten jedoch hinzu, dass, da Muhammed Mirzâ wegen seines Augenübels nicht auf den Thron erhoben werden könne, nach dem Erbfolgerecht der Söhne eigentlich sein nächster Bruder Ismâ'il Mirzâ an seine Stelle treten müsse. So täuschten und verdächtigten sie die für Haider Mirzâ Gestimmten. Da sie aber selbst verdächtig wurden, legte man ihnen den Namen Iki jüzlû (d. h. Henschler, Doppelgänger) bei und sagte ihnen viel Uebles nach. Von beiden Seiten gab es nun Ohrenbläserei und Klätscherei in Menge. Die angesehensten Grossen, Obersten und Stammältesten der Kizilbaßen brachten die in der Nachbarschaft des Hofes wohnenden und ihnen ergebenen Stämme auf ihre Seite. Einige Monate hindurch fanden selbst in dem Regierungspalaste harte Wortwechsel statt. Tahmasp erholte sich indessen von seinen Krankheitsanfällen und täglich machte seine Besserung Fortschritte. Die Mutter Pir Chân Chanum's brachte auf Anstiften ihres Sohnes und seiner Brüder die erwähnten Ereignisse unter vier Augen zur Kunde des immer noch kranken Königs, klagte Haider Mirzâ als hinterlistig und treulos bei seinem Vater an, nahm diesen gegen ihn ein und gewann für die Parteigänger Ismâ'il Mirzâ's von neuem eine vortheilhafte Stellung. Obgleich die Umtriebe insgeheim fort dauerten und der Jesaul Gûr Sâh Rûmelu den König davon in Kenntniss setzte, so ward dieser doch dadurch nicht weiter beunruhigt, sondern verbot nach seiner Wiedergenesung nur die Erneuerung derselben. Da er aber den Oberceremonienmeister Ferahzâd Beg, den Stammältesten der Kerâd Oglu, als Parteigänger Haider Mirzâ's kannte, und Chalife Anşâr, der Commandant der Festung Kahkah, zu den Aimaks der Kerâd Oglu, den Stammgenossen Ferahzâd Beg's, gehörte, so fiel ihm ein, es könnten die Parteigänger Haider Mirzâ's wegen dieser Verwandtschaft mit Chalife Anşâr böse Anschläge gegen Ismâ'il Mirzâ schmieden. Deswegen stellte er zwölf Leibwächter vom Stamme Afââr an, welche sich in die Festung Kahkah begeben und dort den Prinzen bewachen sollten. Dadurch leistete er der Partei Ismâ'il Mirzâ's Vorschub. Daneben stellte er aber auch den Zâl Beg, dessen Schwester sich in dem königlichen Harem befand, Mutter eines oder zweier Prinzen war und zu der Partei Haider Mirzâ's gehörte, in seinem persönlichen Dienste an. Als hierauf eines Tages bekannt wurde, dass der König sich in das Bad begeben wolle, und die Parteigänger Ismâ'il Mirzâ's befürch-

teten, es möchte der nach ihrer Meinung unzuverlässige Zäl Beg an dem Könige im Bade Hochverrath üben, so versammelten sich, ungeachtet die Gorgi (Georgier) eine solche Schandthat von ihrer Seite für unmöglich erklärten, Husein Kuli Chalfa Rûmelu, Emir Aqlân Chân und alle Uebrigen, welche Sâhwächter hiessen, mit 4—5000 Mann von den Sefewi und den Stämmen der Rûmelu, Affâr u. a., mit Waffen und sonstigem Kriegsgeräthe an den Pforten des Regierungspalastes, in der Absicht, Zäl Beg am Eintritt in das Bad zu verhindern. Von der andern Seite versammelte sich eine Schaar von gleichfalls 4—5000 Mann Gorgi, Seichâwend und Isatagelu mit ihren Anhängern, um Zäl Beg zu beschützen, und war zum Aeussersten bereit, wenn ihre Gegner bewaffnet in den Regierungspalast eindringen sollten. In der Nacht, als diese Umtriebe vor sich gingen, war *Iskender Munschi* in der Nähe, und namentlich in dem Cabinet des Jüzbaâi Husein Beg. Dieser, aufgebracht über jenen Tumult, wollte es nicht dahin kommen lassen, dass die Sache mit Kampf und Gemetzel ende. Er begab sich daher zu Muṣṭafâ Mirzâ (denn nach dem Tode Nâzer Sultân's, des Lala') dieses Prinzen, kam ihm, nach dem Gewohnheitsrechte der Isatagelu, diese Stelle zu) an die Pforten des Regierungspalastes Cihilsutûn, wo der Wortwechsel zwischen den beiden Parteien durch das Eindringen der Anhänger Ismâ'il Mirzâ's in den Palast schon in Thätlichkeiten überzugehen drohte, und redete Husein Kuli Chalfa so an: „Was erregst du für einen Aufruhr unter den Kizilbaşen und warum hast du diese bewaffnete Schaar an die Pforten des Palastes geführt? Gott sey Lob und Dank, das gebenedeite Haupt des Herrschers ist unverletzt. Wir müssen beiderseits darauf bedacht seyn, den diesem Gebieter geleisteten Schwur zu halten. Deswegen betreten wir gegen dich thörichten Aufrührer den Weg gütlicher Verständigung.“ Husein Kuli Chalfa und seine Anhänger erwiederten diese Anrede mit unziemlichen Worten, und da die Parteigänger Haider Mirzâ's ihre Gegner so nicht beschwichtigen konnten, liessen sie Zäl Beg selbst, der im Bade mit den Dienstleistungen seines Amtes beschäftigt war, herbeirufen. Sein Erscheinen bewirkte auf Seiten der Tumultuanten tiefe Beschämung und veranlasste sie auseinanderzugehen. Der König ward nachher vollkommen wiederhergestellt, und ein solcher Auftritt kam nicht mehr vor²⁾.

Da König Muḥammed Chodâbende in dem Drachenjahre 988 (1580) in das, nach der Ermordung des Gemâid Chân, von seinem Mörder Mirzâ Kâmrân an Se. Majestät gerichtete Gesuch, ihn mit der Wittwe Gemâid Chân's, einer Tochter Königs

1) ائتالیف (sonst لا) d. i. Priozeninstructor.

2) A. a. O. T. I, Bl. 10 v. 11r.

Tahmasp, zu vermählen und ihn in dem Besitze des Gebietes Pajahpes zu bestätigen, in Berücksichtigung der gegen Mirzâ Kâmrân von dem bei dem Könige sehr beliebten Chân Ahmed erhobenen Klagen nicht einwilligte und die Frevel Mirzâ Kâmrân's nicht ungeahndet lassen wollte, so ward Selmân Chân, ein Schwager des ermordeten Gemšid Chân, zum Statthalter von Rešt ernannt. Als derselbe auf der Reise nach seinem Bestimmungsorte in Mengil angelangt war, sandte der unterdessen von Širzâd, einem Angesehenen des Gebietes Fûmen, der einen Kelender unter dem falschen Namen des ältesten Sohnes Gemšid Chân's, Sultân Mahmûd Chân, zum Thronfolger erklärt hatte, mit seinen Anhängern zur Flucht nach Kuhdem genöthigte und durch Chân Ahmed von dort vertriebene Mirzâ Kâmrân aus seinem Zufluchtsorte, dem in der Nähe von Târem gelegenen Rustemâbâd, einen Abgeordneten an ihn und suchte um Schutz und eine Zusammenkunft an. Selmân Chân forstigte Muhammed Beg Sarusolâğ, den Amtsverweser Husein Kûli Sultân's, mit 2—300 Kizilbaşen nach Kuhdem ab, von wo er Mirzâ Kâmrân mit Kara Behâder und seinen Genossen nach Mengil abführte. Ahmed Chân, hiervon in Kenntniß gesetzt, liess zwar von seiner weitem Verfolgung ab, machte aber Selmân Chân darauf aufmerksam, dass Mirzâ Kâmrân ein verschlagener, meuterischer und treuloser Mensch sey, warnte ihn sich durch seine Worte berücken zu lassen, und forderte ihn auf, denselben ins Gefängniß zu werfen, worauf sie zur Herbstzeit mit vereinigten Kräften sein und des von ihm ermordeten Gemšid Chân's Gebiet einnehmen wollten. Dessenungeachtet wusste Mirzâ Kâmrân, ein kluger, beredter Mann und angenehmer Gesellschafter, Selmân Chân zu täuschen, so dass derselbe, nachdem er die beiden Söhne Gemšid Chân's von ihm ausgeliefert erhalten und nach Kazwîn geschickt hatte, seiner Versicherung, ganz Gilân ihm unterwerfen zu wollen, Glauben schenkte. Das Corps der Kizilbaşen und Mirzâ Kâmrân brachen auf verschiedenen Wegen nach Rešt auf. Der gegen Mirzâ Kâmrân ausgezogene Širzâd, welcher auf dem Meidân von Rešt, Siâb Gurâb, mit seinen Gegnern zusammentraf, wurde vom Sattel herunter geworfen und, nachdem zehn bis zwölf seiner Genossen gefallen waren, gefangen genommen. Selmân Chân und die Emire der Kizilbaşen, hiervon benachrichtigt, zogen triumphirend in Rešt ein und lagerten sich auf dem genannten Meidân. Die übrigen mit Širzâd einverstandenen Gilaner, die sich später mit den Kizilbaşen dort in einen Kampf einliessen, wurden in die Flucht geschlagen, verfolgt, und theils gefangen genommen, theils getödtet. Selmân Chân sandte auf allerhöchsten Befehl die Wittve Gemšid Chân's an das königliche Hoflager, und schlug sein Hauptquartier in dem Palaste des Ermordeten auf. Obgleich der zum Amtsverweser Selmân Chân's bestimmte Kara Behâder sich bemühte die

Gilaner zu beruhigen, so wurden liese doch auf keine Weise den Kizilbasen geneigt und hatten, in Wälder und Einöden zurückgezogen, keinen Verkehr mit ihnen. Den Plan jedoch, während der Nacht auf Leitern in den Palast Gemâid Chàn's zu steigen und Selmân Chàn zu ermorden, konnten sie, von der Wache daran verhindert, nicht ausführen. Am Tage darauf wurde der bis dahin in Verwahrung gehaltene Sirzid hingerichtet. Da aber die Angelegenheiten der Kizilbasen, wegen der Zerstreuung der Einwohner und der Rücksichtslosigkeit Chàn Ahmed's, in Gilân eine üble Wendung nahmen, so beschlossen sie, obgleich anfangs gegen den Willen Selmân Chàn's, aber durch die Beredtsamkeit des Šâh Kuli Karingâ darin bestärkt, Gilân zu verlassen und zogen an dem von ihnen bestimmten Tage auf einer Seite von Reât aus, während die hiervon benachrichtigten und aus den Wäldern zurückgekehrten Gilaner auf einer andern Seite einzogen und die Kizilbasen auf ihrem Rückzuge durch Plänkeleien beunruhigten. Auf diesem Zuge war *Iskender Munst* der Begleiter Selmân Chàn's, der mit ihm und seinem Truppen-corps in grosser Unordnung nach der Residenz Kazwin zurückkam¹⁾.

Während des in dem Hennenjahr 993 (1585) zwischen den Kizilbasen, unter Anführung des Pirzen Hamza Mîrzâ, und den Osmanen, unter Anführung der von dem Serdâr Osmân Paša dazu bestimmten Murâd Paša, Beglerbeg's von Karamân, und Muhammed Paša, Begerbeg's von Diârbekr, an dem Bache Fehu Sefeng vorgefallenen hartnäckigen Treffens, in dem die beiden genannten Paša gefangen genommen wurden, und während der nach dem plötzlichen Tode des Serdâr's Osmân Paša unter Anführung des stellvertretenden Serdâr's Cigal²⁾ Oğli bei Šîb Gâzân, Tesûğ und Mâjân zum Nachtheile der Osmanen ausgefallenen Schlachten, welche dieselben von dem Entschlusse, die Festung Tebrîz zu erobern, abbrachten und zur Rückkehr nach der Umgegend von Šîb Gâzân bestimmten, befand sich *Iskender Munst* am königlichen Hoflager, das nach diesen Vorfällen in dem Theile von Tebrîz, welcher Gewâbâbâd heisst, aufgeschlagen wurde. Hier eines Tages in der Stadt umherwandelnd, gewahrte er, dass alle früher mit Vergoldungen und Lazur verzierten Häuser zerstört, alle vordem mit Malereien geschmückten Thüren und Fenster verbrannt, die in Villen und Gärten befindlichen Bäume umgehauen waren und von einigen tausend trefflich eingerichteten Häusern kein einziges so unversehrt geblieben war, dass auch nur ein

1) A. a. O. T. I, Bl. ۲۲۷. Vgl. Dorn, Muhammedanische Quellen zur Geschichte der südlichen Küstenländer u. s. w., Th. III, S. ۴۹ bis ۵۴; Th. IV, S. ۲۸۵ ff.

2) d. i. Cigala (Cicala).

Mensch aus dem Mittelstande dort hätte wohnen können. Alle Buden, Fabriken, Schenken und Bäder waren zerstört. Die Leichname der Getödteten lagen unbegraben auf den Strassen, in den Häusern und auf den Bazaren umher. Kurz das sonst so schöne Tebriz sah so verwüstet aus, dass es den traurigsten Eindruck auf ihn machte¹⁾.

Im Anfange des Hundejahrs 995 (1586—7) trat *Iskender Munši*, der damals 26 Jahr alt und in der Staatskanzlei angestellt war, als Freiwilliger in die Reihen der Kämpfer gegen die Aufrührer in 'Irak, die unter der Anführung Muhammed Chán's den Prinzen Tahmasp Mirzá als Kronprätendenten aufgestellt hatten. Er nahm an dem ganzen Kriege bis zur Erfechung des Sieges thätigen Antheil, bekam als Ohren- und Augenzeuge Kenntniss von den geringsten Umständen des Kampfes und verzeichnete alle darauf bezüglichen Begebenheiten mit der grössten Genauigkeit²⁾. Dies ist die gleich Anfangs von mir erwähnte Stelle, nach der allein das Geburtsjahr Iskender Munši's sich bestimmen lässt. Die ausführliche Beschreibung des Krieges³⁾ muss der Geschichte überlassen bleiben.

Im Jahre 1001 (1592—3), als der Hof in Kázwín war, hatte *Iskender Munši* das Glück, auf allerhöchsten Befehl unter die Zahl der Grossmunši (Oberstaatssecretäre)⁴⁾ aufgenommen zu werden, und gehörte seit dieser Zeit zu dem persönlichen Gefolge Sr. Majestät.

In dem Schlangenjähre 1002 (1593—4)⁵⁾ waren während des Aufenthaltes in dem Jagdreviere Kízil Agac und bald darauf wieder in Tárem lebhaftes Beschwerden der Gilaner über ihren Statthalter Mehdi Kuli Chán zu den Ohren des Königs 'Abbás gekommen. Er entsetzte ihn daher, zur Beruhigung der Gilaner, seiner Stelle, befahl allen Leihwächtern vom Stamme Šámetu, welche in dessen Gefolge gewesen waren, in ihren respectiven Dienst zurückzutreten, und ernannte Ahmed Beg Bigdeli zum Statthalter von Láhigán. Auch sandte er den 'Imáduddaule Hátim Beg nebst dem Mustaufi (Finanzminister), den Staatssecretären und Bestám Aga, dem Polizeimeister der königlichen Finanzkammer, nach Gilán, mit dem Auftrage, die Gerechtsame der Gilaner von Neuem zu bestätigen, die unter Chán Ahmed und den vorigen Statthaltern vorgekommenen politischen Verbrechen der Vergessenheit zu übergeben und die Angelegenheiten des Landes wieder in Ordnung zu bringen. Der König begab sich hierauf nach Ardebíl und von hier wieder auf die Jagd nach Kízil Agac. Nach baldiger Beendigung der

1) A. a. O. T. I, Bl. Folr. 2) A. a. O. T. I, Bl. ۳۵ v.

3) A. a. O. T. I, Bl. ۳۴ v. ۳۸ r. 4) منشیان عظام.

5) Der Nauruz fiel auf den 7. des II. Čepadát = 29. Februar 1594.

Geschäfte in Gilán und Feststellung der Regeln für die künftige Verwaltung dieser Provinz erhielt Játim Beg ein Einladungsschreiben des Königs nach Kizil Ağac, wohin sich in seiner Begleitung auch der danals zu ihm commandirte *Iskender Munst* begab und der Ehre des Fusskusses gewürdigt wurde¹⁾.

Als sich der König während des Frühlings des Rossjahres 1003 (1594—5) auf der Wildschweinsjagd in den Wäldern Gilán's befand, war *Iskender Munst* im Gefolge Sr. Majestät Augenzeuge davon, dass Höchstderselbe fünfzehn stierähnliche (d. h. ungeheuer grosse) wilde Schweine eigenhändig mit Pfeilen erlegte. Die Kühnheit, welche 'Abbás bei dieser Gelegenheit bewies, erregte das Erstaunen und die Bewunderung aller Anwesenden²⁾.

In Folge des Einflusses, welchen 'Abbás durch seine Thaten, seinen Ruhm und seine treffliche Regierung auf die damals sehr heruntergekommenen Fürsten von Mawarânnahr gewonnen hatte, so dass sie selbst bisweilen seine Vermittlung anriefen, ertheilte 'Abbás dem von ihm in Schutz genommenen Muḥammed Ibrâhîm Chán auf dessen Bitte das Belehnungs-Diplom des Sultanats von ganz Mawarânnahr und Turkestan, welches *Iskender Munst* auf allerhöchsten Befehl ausfertigte³⁾.

Der unter dem Namen Šerif Paša bekannte osmanische Feldherr Seïd Muḥammed Paša, von Geburt ein Isapaner und von den Seiden Persiens abstammend, war einige Jahre vor dem Hasenjahre 1012 (1603—4) weltlicher Vortheile wegen zu den Osmanen übergegangen, zu Stambu in den Dienst des Hofes getreten und vom Nüker (Schildknapper) nach und nach durch Klugheit und Verdienst zum Statthalter von Aegypten aufgestiegen. Als solcher hatte er durch seine Verwaltung, besonders in den beiden heiligen Städten, viel Gutes gestiftet, war dann aber als Statthalter nach Eriwán und Nachicewán versetzt worden, und wurde bei der Eroberung Eriwáns durch die Perser dort gefangen genommen. *Iskender Munst*, im Gefolge des Königs, traf daselbst mit ihm zusammen und fragte ihn unter Anderem, was den osmanischen Sultan veranlasst habe, ihn der dem Grossvezirat gleichkommenden Statthalterschaft von Aegypten zu entheben und mit der von Eriwán und Nachicewán zu bekleiden, was für ihn eine Erniedrigung gewesen sey. „Ich selbst habe um diese Versetzung gebeten“ erwiderte er. *Iskender Munst* erkundigte sich weiter nach der Ursache dieser ihm sonderbar scheinenden Bitte und erhielt zur Antwort: „Schon Jahre lang in Folge der Einflüsterungen des Satans und des

1) A. a. O. T. II, Bl. 64v.

2) A. a. O. T. II, Bl. 64r.

3) A. a. O. T. II, Bl. 161r.

eiteln Strebens nach Auszeichnung als Schiit unter den Sunniten lebend, konnte ich in meinem Greisenalter dem Verlangen meine noch übrige Lebenszeit unter meinen Confessionsverwandten der Frömmigkeit zu widmen, nicht länger widerstehen. Ich entschloss mich daher um eine an Persien gränzende Statthalterschaft zu bitten, damit ich mich, wenn es mit mir zu Ende ginge, sofort nach Persien begeben könnte, um unter meinen Glaubensbrüdern zu sterben. Die Orte, welche meinem Wunsche entsprachen, waren Bagdad und Tebriz. Da aber dieses Ejalet schon an 'Ali Paşa, jenes an Hasan Paşa vergeben war, so blieb mir nichts anders übrig, als um die Versetzung nach Erivân und Nachidewân anzuhalten, deren Lage an der Gränze von Persien gleichfalls meinem Wunsche entsprach¹⁾.

Nach der im Drachenjahre 1013 (1604—5) am 28. Dulhigge (18. Mai 1605) erfolgten Einnahme der Festung Tebriz, des Schlüssels aller Festungen Aderbeigân's und Sirwân's, war *Iskenler Munst* bei dem Auszuge der Osmanen aus derselben zugegen und bezeugt, dass er selten ein so wohlgeordnetes, trefflich gerüstetes und gut disciplinirtes Heer gesehen habe, und dass man daher den Sieg über dasselbe nur der unerforschlichen Gnade Gottes verdanke²⁾.

Nach der Bemerkung, dass insbesondere ein Königs-Vaternord dem Sohne keinen Segen bringe, wofür er als Beleg das Schicksal des georgischen Fürsten Küstendil Chân anführt, der seinen Thron mit einem Vaternorde befleckt hatte und nur sechs Monate auf denselben sass, fährt er fort, dass er, in sein 54. Lebensjahr getreten, gleichfalls einige Vaternörder habe kennen lernen, denen ihre Jugend und ihr ganzes Leben keine Freude und keinen Genuss gewährt habe³⁾. Er führt aber im Jahre 1023 (1615), in welches diese Frevelthaten fallen müssten, kein Beispiel für dieselben an.

Iskenler Munst war in der am 24. des II. Gômâdâ 1015 (28. October 1606) und den folgenden Tagen in der Umgegend von Sîs dem Cigal Ogli gelieferten und von 'Abbâs d. Gr. selbst geleiteten Schlacht zugegen und bezeugt, dass der König, in dessen Begleitung er sich befand, durch persönliche Tapferkeit, ausserordentlichen Muth und kluge Anordnungen selbst den Welteroberer Timur Gungân übertroffen habe⁴⁾. In der That, die in das kleinste Detail eingehenden Dispositionen des Königs, wie *Iskenler Munst* sie beschreibt, würden auch einem europäischen Feldherrn unserer Zeit keine Unehre machen.

1) A. a. O. T. II, Bl. 10 r. v.

2) A. a. O. T. II, Bl. 11 v.

3) A. a. O. T. II, Bl. 11 v.

4) A. a. O. T. II, Bl. 11 v r.

Unter den bei dieser Gelegenheit eingebrachten und dem Könige vorgestellten Kriegsgefangenen befand sich ein wahrer Goliath, dem sein gegen ihn unansehnlicher Sieger, ein Leibwächter vom Stamme Istagelu, unkluger Weise nicht, gleich den übrigen Gefangenen, die Hände auf den Rücken gebunden hatte. Der König, dem er aufstieg, erkundigte sich nach seinem Namen und seiner Abkunft. Er gab an, dass er ein Bekri sey, und hoffte, da einige Angehörige dieses Stammes im Gefolge Sr. Majestät und gegenwärtig waren, durch Vermittelung derselben freigelassen zu werden. Da sagte ein Magnat von diesem Stamme, mit Namen Rustem Beg: „Ich stehe mit der Familie dieses Mannes nicht nur in keinem Freundschaftsverhältniss, sondern es herrscht sogar zwischen unserer und seiner Familie Feindschaft und Blutrache.“ Der König befahl darauf dem Leibwächter, ihn dem Rustem Beg zu übergeben, „damit er nach Gutdünken mit ihm verfare“. Das Wort Rache und Vergeltung kam dabei nicht über des Königs Zunge. Rustem Beg aber lehnte die Annahme des Gefangenen ab und erklärte zugleich, dass er ein Gelübde gethan habe, „weder an einem hüllosen Feinde Rache zu nehmen, noch ihm die Hand zu binden.“ Diese heuchlerischen Worte brachten den König so auf, dass er mit lauter Stimme dem Leibwächter befahl, sowohl diesen als jenen zu tödten. Der Leibwächter packte zunächst den Gefangenen am Gürtel, um ihn etwas weiter fortzuziehen. Der Unselige, der das Wort „tödten“ gehört hatte, zog auf der Stelle einen Dolch, den er bei sich hatte, und stürzte sich auf den König. Dieser ergriff kaltblütig die Hand, in welcher der Ruchlose die Waffe hielt, zog sie fest an sich und drückte sie mit dem Knie auf den Boden. Alle Augenzeugen dieses unerhörten Attentats zückten, vom ersten Schrecken wieder zu sich gekommen, ihre Schwerter gegen den Frevler. Da sie aber wegen des schwachen Lampenlichtes und des zufälliger Weise gleichfarbigen Panzers und Ueberkleides der beiden Ringenden in ihrer Verwirrung sie nicht von einander unterscheiden konnten, so wagten sie, aus Furcht den König zu verletzen, nicht mit dem Schwerte drein zu schlagen. So rang 'Abbäs lange mit dem Wahnsinnigen, bis es ihm endlich gelang, mit starkem Arme sich von ihm loszumachen. Da erst ergriffen ihn einige Guläms, schleppten ihn abseits und hieben ihn in Stücke. Die Furcht, es möge Sr. Majestät ein Schade zugestossen seyn, war allgemein. Auch *Iskender Munschi*, der bei diesem schrecklichen Ereignisse zugegen war, wurde dadurch so erschüttert, dass er lange Zeit hindurch an epileptischen Zufällen litt. Als er endlich den Befehl erhielt vorzutreten und der König seine Hand ergriff, erkannten alle Anwesenden, dass der Himmel Se. Majestät geschützt habe, und vereinten sich zu einem feierlichen Dankgebete. Dieser Vorfall gab Veranlassung zum Niederschiessen des grössten Theils der

Kriegsgefangenen¹⁾. 'Abbās ritt hierauf zum Hofsager, welches ungefähr eine Parsange entfernt war, und nahm dort Quartier. *Iskender Munāṭ* erhielt noch in derselben Nacht den Befehl, ein an Budak Chān, den Statthalter von Tebriz, gerichtetes allerhöchstes Jerlig aufzusetzen, ihm dieses Ereigniss zu melden und ihn zu beordern, dass er mit seiner Schwadron und den Besatzungstruppen der Festung Tebriz beim Anbruche der Morgenröthe einen Cordon um das Hofsager ziehe und erforderlichen Falls sich bereit halte, mit dem Heere gegen den Feind zu marschiren²⁾.

Wegen des langjährigen freundschaftlichen Verhältnisses unseres *Iskender Munāṭ* zu dem oben erwähnten 'Imāduddaule Hātim Beg hielt er es für eine Pflicht der Dankbarkeit, sich an zwei Stellen seiner Jahrbücher, obgleich dies eigentlich nicht dahin gehöre, über Hātim Beg's Familie, Vermögen, Leben und Thaten, so wie über seine fünf Söhne zu verbreiten, um der Nachwelt ein Denkmal seiner treuen Anhänglichkeit an diesen seinen Gönner zu hinterlassen³⁾.

Obgleich *Iskender Munāṭ* auf dem fünfjährigen Feldzuge nach Aderbeigān und Sirwān, von dem der König am 26. Regeb 1016 (6. November 1608) nach Ispahān zurückkehrte, sehr viele Beschwerden ausgestanden hatte und sich deswegen nach Ruhe wie auch nach dem Wiedersehn seiner Kinder sehnte, so konnte er doch die von Hātim Beg erhaltene Einladung, ihn nach seiner Besitzung Urdnābād zu begleiten, nicht ablehnen, um so mehr da er während des Feldzuges grösstentheils in dessen Gesellschaft gewesen und in seiner Gunst immer höher gestiegen war, auch in seinem Umgange an feinen Sitten und weltlicher Bildung ausserordentlich gewonnen hatte. Er begab sich daher mit ihm, so wie mit Mīr Naṣr, dem Gebieter von Howeiza und Daurak, dem hochgebildeten Muṣṭafā Paša, welcher als osmanischer Kriegsgefangener der Aufsicht Hātim Beg's übergeben worden war, dem gelehrten und genialen Mīrzā Muḥammed Husein Tefreāfi, dem trefflichen Gesellschafter Maulānā Muṭrib-i-Ḳazwīnī (dem Musiker aus Ḳazwīn) und dem muntern Tafelgenossen Haider Ḳulī 'Ūdi (عودی, dem Lautenschläger) nach dem genannten Orte. Auf dem Wege dahin hielten sie sich in den am südlichen Ufer des Araxes gelegenen, durch ihre schönen Pomeranzen, wohlschmeckenden Weintrauben und andere Früchte berühmten Orten Duzāl und Gūrdešt drei Tage auf und fanden bei Iljās Chālīfe und den Söhnen Mūsā Beg Dernari's die gastfreundlichste Aufnahme. In der Stadt Urdnābād angelangt und von Gross und Klein freudig empfangen,

1) A. a. O. T. II, Bl. 177. r. v. 2) A. a. O. T. II, Bl. 177. v.

3) A. a. O. T. II, Bl. 177. v.; 177. v. ff.

erhielten alle von Hâtîm Beg ihrem resp. Range angemessene Geschenke, und derselbe gab dann zwanzig Tage lang wahrhaft königliche Feste und Gastgelage, bei denen sich alle Theilnehmer der ungezwungensten Fröhlichkeit hingaben. *Iskender Munî* beschreibt ihren entzückenden Aufenthaltsort mit den verschiedenen vom Besitzer dort gegründeten Anlagen und schliesst mit einer von ihm selbst gedichteten vierzeiligen Strophe. Im Anfange des Monats Regeb (gegen Ende October 1608) kamen sie auf ihrer Rückkehr nach Ardebîl, wo sie von dem tapfern Vezîr Chôga Muhammed Rizâ, mit dem Ehrenbeinamen Fedâwî, äusserst human und zuvorkommend aufgenommen wurden. Sie blieben einige Tage bei ihm, wallfahrteten zu den Gräbern der Gross-Seiche aus dem Geschlechte der Şefewî und kehrten auf der Strasse von Chalchâl über Kazwîn, Sâwa, Kûm und Kâsân nach Isfahân zurück, wo sie am 8. Şâbân 1016 (8. November 1608) des königlichen Fusskusses gewürdigt wurden. Iskender Munî entschuldigt sich wegen dieser Abschweifung wieder mit seiner Dankbarkeit gegen die Familie Hâtîm Beg¹⁾.

Der auch unter dem Namen Kelender Oğli bekannte, osmanische Feldherr Muhammed Paşa war vom Serdâr Cigâl Oğli als Statthalter von Hîmş (Emesa) angestellt worden, aber über die, nach seiner Meinung insgeheim vom Serdâr veranlasste Widersetzlichkeit seines Vorgängers, der ihn nicht zuließ, erzürnt, hatte er sich zu den Gelâlî's (Aufrührern) geschlagen und verübte als Anführer derselben in Kleinasien und selbst in Brusa, der Grabstätte der osmanischen Sultane, Räubereien und Verheerungen aller Art. Das von Stambul gegen ihn gesandte Armeecorps richtete nichts aus. Ein Theil des unter Anführung eines gewissen Tîr Tawîl in Haleb und Diârbekr aufgestandenen Gesindels verband sich mit ihm und verstärkte seine Macht. Die osmanische Regierung musste mehr als je auf Unterdrückung dieser Umtriebe bedacht seyn, und ernannte deswegen den im Kriege mit Oesterreich begriffenen Murâd Paşa zum Grossvezîr und Oberfeldherrn gegen diese Aufrührer. Dieser schloss am 10. Şâbân 1015 (11. November 1606) zu Sivatorok einen unter solchen Verhältnissen immer noch vortheilhaften Frieden mit dem Kaiser Rudolph und zog zunächst gegen den Kurden Gân Fûlâd Oğli²⁾ und seine 20,000 Mann starke Rotte. Nach der ihm beigebrachten Niederlage wandte er sich gegen die Festung Haleb, in welche jener sich geflüchtet hatte, nahm sie ein und liess keine Spur von ihm und seinen Parteigängern übrig. Hierauf wandte er sich gegen die Gelâlî. Der oben erwähnte Tîr Tawîl war unterdessen gestorben. Sein noch bartloser Bruder Muhammed Beg schloss sich mit 2—3000 Mann

1) A. a. O. T. II, Bl. 141 v. ff. 2) = Dschanbuladsade bei Hammer.
Bd. XV. 31

dem Kelender Oğlı an, ebenso der frühere Beduine Kara Sa'id. Nach einigem Verzuge setzte sich Murád Paşa im Anfange des Affenjahres 1017 (17. Apr. 1608) gegen die Geláli in Bewegung, und ihm entgegen zog Kelender Oğlı mit seinen Emíren, Serdáren und Cantonspaşa's, deren Anführer Kara Sa'id, der erwähnte Bruder Tír Tawíl's, Kurd Haider Agááen, Pírí Kekeğ Muḥammed, Husein Beg Arnaut, Kara Husein, Numál 'Alí u. A. waren. Da die Rebellen schon einige Male Abtheilungen des osmanischen Heeres geschlagen hatten, so lagerte sich Murád Paşa mit seinem Heere auf einem Berge, umgab den Fuss desselben mit Wagen und Ketten und suchte durch List die Feinde von einander zu trennen. Durch einige Scharmützel sehr geschwächt, liessen diese ihr Lager und Gepäck im Stich und zogen in forcirten Märschen nach Erzerúm. Murád Paşa fertigte, nach der Plünderung ihres Lagers, den unter dem Namen Ekmekçi Oğlı bekannten Ibráhím Paşa mit 20,000 Mann zu ihrer Verfolgung ab. Obgleich sie dieses Corps beim ersten Zusammentreffen schlugen, so erlitten sie doch bald ihrerseits eine Niederlage, suchten sich durch die Flucht zu retten und traten auf persisches Gebiet über. Die osmanischen Truppen wagten nicht sie über die Gränze zu verfolgen, setzten jedoch den Statthalter von Eriwán, Emír Kúne Chán, von dem Vorgefallenen in Kenntniss. Kelender Oğlı blieb in der von ihm eingenommenen Stellung und fertigte auch seinerseits Cantonsserdáre nach Eriwán ab. Emír Kúne Chán berichtete über die Sachlage an den König. Um dieselbe Zeit langte auch der von Kelender Oğlı noch besonders an den Hof abgesandte Husein Beg Arnaut mit einem Unterwerfungsschreiben an. 'Abbás gab hierauf den Geláli die Erlaubniss an dem von ihnen besetzten Orte zu bleiben, wohin einer der Regierungs-Emíre zu ihrem Empfange beordert werden sollte. Dazu bestimmte 'Abbás den I'timáduddaulé Hátim Beg als den zu diesem Dienste durch seine Erfahrung und Weisheit geeignetsten, mit dem Auftrage, dem Muḥammed Paşa so wie seinen Serdáren, Cantonspaşa's und übrigen Untergebenen, wofern er sich von der Redlichkeit ihrer Gesinnungen überzeuge, in Aderbeigán Winterquartiere anzuweisen und sie später Sr. Majestät vorzustellen, im entgegengesetzten Falle aber nach bester Einsicht zu handeln. Auch wurden ihm 12,000 Túmán geprägten Goldes, 12,000 Hammel und 20,000 Eselslasten Korn zu ihrer Verpflegung verabfolgt. Endlich ward noch *Iskender Munís* zur Begleitung Hátim Beg's beordert, damit er die mit dem königlichen Siegel versehenen cartes blanches (ضوامير بياض) dem I'timáduddaulé einhändige und nach dessen Befehle das Erforderliche auf denselben eintrage. Hátim Beg verabschiedete sich von dem Hoflager auf dem Ge-

biete von Hamadân und begab sich mit einer Schaar königlicher Leibwächter und Trabanten, zu denen unterwegs noch Aka Sulţân, der Oberstatthalter von Zengân, mit einer Schwadron stiess, nach Tebrîz. Hier erfuhr er, dass Emir Kûne Chân schon einige seiner Trabanten zu ihrer Empfangnahme abgeschickt, ihnen das drei Parasangen von Eriwân gelegene Üc Kilisâ (Dreikirchen) zur Niederlassung angewiesen, ihnen auf einer Ebene ausserhalb der Festung ein Gastmahl gegeben, Bäder zu ihrer Verfügung gestellt, ihnen verschiedene Kleidungsstücke verabreicht und überhaupt alle Aufmerksamkeit gezeigt habe. Jetzt aber übernahm Hâtîm Beg ihre Verpflegung und liess ihnen Nahrungsmittel, Delicatessen, Scherbete, Zeuge zu Galakleidern, Gold- und Seidenstoffe, Atlas- und Baumwollenzeuge, Handtücher, Rosenwasser, Safran, Moschus u. dgl. m. verabfolgen. Eben so liess er es ihnen auf dem Wege nach Tebrîz zur Vorstellung bei Hofe an nichts fehlen. Hier kamen erst der Vezîr von Aderbeigân, Chôga Muhammed Rizâ, und am andern Tage der Statthalter von Tebrîz, Budak Chân, ihnen zum Empfange entgegen. In Tebrîz selbst feierlich eingezogen und von der ganzen Bevölkerung bewillkommenet, wurden sie von Hâtîm Beg huldvoll empfangen, der dann auch über die 10,000 gemeinen Gelâlî Musterung hielt. Er liess hierauf ein Verzeichniss aller dieser Ankömmlinge anfertigen, um nach Massgabe ihrer Anzahl Veranstaltungen zu ihrer Verpflegung treffen zu können. Aus diesem Verzeichnisse ergab sich, dass es in Summa 12,605 Gelâlî's waren: 10,000 Flintenschützen, Reiter und Fussvolk, 2605 Paşa's, Emîre, Serdâre u. s. w. Iskender Munst hatte bei dem grossen, ihnen und Andern von Hâtîm Beg gegebenen Gastmahle (welches bis in das kleinste Detail beschrieben wird) mit Chôga Muhammed Rizâ und vielen zum königlichen Gefolge gehörenden Herrn für die Bedienung der mehr als 10,000 Gäste zu sorgen, die nicht nur mit den ausgesuchtesten Speisen und Getränken bewirthet, sondern auch kostbar beschenkt wurden. Als ungeachtet dieser gastfreundlichen Aufnahme die stets misstrauischen Anführer der Gelâlî nicht von ihren Kriegern getrennt, sondern sofort mit ihnen dem Könige vorgestellt seyn wollten, so suchte Hâtîm Beg sie durch vernünftige Vorstellungen zu beruhigen und ihnen die Unausführbarkeit ihres Wunsches darzuthun, da Se. Majestät jetzt in Ispahân die Wintervergnügungen geniesse und man in dieser Jahreszeit unmöglich dahin aufbrechen und dem Monarchen zur Last fallen könne. Er bat sie daher, sich in den Winterquartieren nach Lust und Belieben einzurichten; im Frühjahre, wenn der König das Sommerlager (Jailak) bezogen haben werde, wolle er sie zusammenberufen und Sr. Majestät vorstellen. Damit gaben sie sich zufrieden. Hâtîm Beg quattierte nun die Paşa's, Emîre und sonstigen Anführer bei Leuten ein, die im persönlichen

Dienste des Königs oder im Staatsdienste angestellt waren, wies den übrigen Gelālī ihre Winterquartiere an, verordnete Quartiermeister, sorgte für die erforderliche Verpflegung, liess durch *Iskender Munschi* die betreffenden Befehle ausfertigen und schickte sie mit denselben Schaar für Schaar an ihre Bestimmungsorte ab ¹⁾).

Da die Kurdenstämme, welche zur Zeit des Šāh Tahmasp I. unter Anführung eines gewissen Karutāg, später Emīr Chān genannt, sich der persischen Regierung unterworfen hatten und mit Urumia belehnt worden waren, nach dem Tode jenes Königs, als die Osmanen Aderbeigān wieder an sich zu reißen suchten, sich auf die Seite dieser geschlagen hatten, so war ein dem Stamme Berādūst angehöriger Emīr mit Namen Muḥammed Beg von dem osmanischen Sultan zum Fürsten des genannten Stammes und seines Sangāks ernannt worden. Emīr Chān verweigerte diesem den Gehorsam und hielt sich einige Zeit im Gefolge eines der kurdischen Grossemīre, dann wieder in dem 'Omar Beg's, Statthalters von Nehrewān, auf. Es war ihm auf dem Schlachtfelde eine Hand abgehauen worden und er hatte davon den Beinamen Emīr Colak ²⁾ (Emīr mit der verstümmelten Hand) bekommen. Als König 'Abbās zu der Eroberung Nachicewān's und Eriwān's auszog, begab sich der in Rede Stehende zu ihm und gelobte treue Anhänglichkeit. Se. Majestät verlieh ihm das Emirats des Stammes Berādūst nebst dem Titel eines Chān's und wies ihm Urumia als Verwaltungssitz, als Accessit aber das nahe gelegene Ušūne an. Auch liess er ihm von seinen Goldarbeitern eine goldene, mit Diamanten verzierte Hand anfertigen, um sie an seinen verstümmelten Arm anzuheften. Im Besitz des genannten Gebietes erwarb er sich durch Rechtlichkeit und Sachkunde die Gnade des Königs in noch höherem Grade, unterwarf einige kurdische den Osmanen angehörige Verwaltungsbezirke und erlangte unter den Statthaltern Kuḡdistān's hohen Ruf. Deswegen schlugen sich viele der kurdischen Edeln auf seine Seite und traten in seinen Dienst. Dies machte ihn aber stolz und aufgeblasen. Nach der Niederlage Čigāl Oğlī's begab er sich an das damals in Selmās befindliche Hoflager, machte dem Könige seine Aufwartung und wurde von Neuem mit dem ihm früher zugetheilten Gebiete belehnt. Nach seiner Rückkehr fing er in seinem Dünkel mit den Emīren der Kizilbaşen in dem Gränzlande Händel an. In der Absicht, sich unabhängig zu machen, bat er, unter dem Vorwande, dass seine verfallene Feste der Wiederherstellung nicht fähig sey, ihm zu erlauben, an einem andern passenden Orte zu seinem und seiner Angehörigen Schutze den nöthigen Bau vorzunehmen. Nach erhaltener Erlaub-

1) A. a. O. T. II, Bl. Fvā r. ff.

2) امير چولاکی

niss legte er drei Parasangen weit von der Stadt Urumia, wo der Eingang zu seinem Verwaltungsbezirke war, auf der Spitze eines hohen Berges eine neue Feste an. Nach der Aussage der Kurden war in den Zeiten vor der Einführung des Islams an demselben Orte eine Festung mit Namen Dem dem. Der Statthalter von Tebriz, Pîr Budak Chân, der sich von Emîr Chân's Heuchelei durch die bei ihm eingelaufenen Nachrichten überzeugt hatte, berichtete dem Könige, dass jener verrätherische Anschläge im Schilde führe und deswegen eine Feste baue, welche erforderlichen Falls seine Absichten unterstützen könne. Der König gab daher dem Pîr Budak Chân Befehl, jemanden an Emîr Chân zu senden und ihm die Fortsetzung des Baues zu verbieten. Demzufolge liess ihm Budak Chân andeuten, er solle den Bau einstellen, da böse Zungen ihm bei demselben eine schlimme Absicht zuschrieben und er sich der Gefahr aussetze der königlichen Gnade verlustig zu gehen und im Falle der Widersetzlichkeit sich und den Seinigen den Untergang zu bereiten. Emîr Chân achtete auf diesen wohlgemeinten Rath nicht, vollendete die Feste, siedelte aus Urumia Bewohner in dieselbe über und versah sie mit Waffen und Kriegsgeräth. Ja er trat mit anerkannten Verräthern, wie Chalîl Abdâl Megrî, der bei ihm Schutz gesucht hatte, in Verbindung, drückte aber, um den König zu täuschen und sein Fuchsspiel um so sicherer fortreiben zu können, in seinen Berichten beständig die vollkommenste Unterthänigkeit und Anhänglichkeit aus, indem er Pîr Budak Chân beschuldigte, ihn aus Groll wegen einiger zwischen ihnen obschwebenden Misshelichkeiten bei Sr. Majestät zu verleumden. Der König, der seinen Worten Glauben schenkte, erklärte ihm in seinem Antwortschreiben: „Er habe den Pîr Budak Chân versetzt und an seine Stelle Hasan Chân, einen wohlgesinnten Mann, ernannt. Er (Emîr Chân) möge daher mit diesem in Frieden leben, jede weitere übele Nachrede von sich fern zu halten suchen und entweder selbst sich zu diesem verfügen, oder, im Verhinderungsfalle, einen seiner Söhne mit 2—300 Mann an ihn senden, damit den kurdischen Emîren seine Treue gegen die königliche Regierung einleuchte und sie selbst anderen Sinnes würden.“ Ungeachtet dieser Gnade und Langmuth verharrete er doch in seiner Widersetzlichkeit. Denn als Hasan Chân und die andern Emîre der Kizilbasen mit Muhammed Chân und seinen Gelâli an ihren Bestimmungsort abzogen, sandte er zwei Pferde als Geschenk für diese beiden Anführer, liess sich seines Ausbleibens wegen entschuldigen, weil sich in dem Gefolge Hasan Chân's 7—8000 unzuverlässige Gelâli befänden, und sagen, er würde hinterher ein Corps (zu Hülfe) senden. Hasan Chân liess ihn durch seine zurückgesandten Abgeordneten beruhigen und zeigte ihm in einem freundschaftlichen Schreiben an, er werde sich auf dem Durchzuge durch Urumia eine Nacht in seiner Nähe lagern und dann

mit ihm mündlich das Weitere besprechen. Emir Chàn nahm aber auch auf diese Anzeige keine Rücksicht. An dem Tage, als der Vortrab des Hasanischen Corps sich seiner Feste näherte, zogen die Berâddûst-Kurden gerüstet gegen denselben aus. Es kam zum Handgemenge, in dem zwei Gelâlî getödtet und einige verwundet wurden. Hasan Chàn, hiervon benachrichtigt, liess seinen Truppen die Fortsetzung des Kampfes verbieten und lagerte sich eine halbe Parasange weit von der Festung. Die Kurden, welche sich in diese zurückgezogen hatten, verrammelten die Thore und schossen aus Flinten und Kanonen auf die Gelagerten. Die Anfrage Hasan Chàn's, warum er so gegen ihn und seine Krieger verfare, beantwortete Emir Chàn mit leeren Entschuldigungen. Hierauf kam es zu verschiedenen Scharmützeln, welche bald einen solchen Umfang gewannen, dass Muhammed Paşa sich, auf Grund des für alle Kurden erlassenen Fermân's, Urumia's bemächtigte. Auf den Bericht Hasan Chàn's über die Vorfälle fasste der König den Entschluss, den hocherfahrenen I'timâduddaula Hâtim Beg nach Urumia abzusenden, damit er, nach genauer Erforschung aller Umstände und Verhältnisse, die Wühlerei Emir Chàn's, wenn dies ohne Schwierigkeit möglich wäre, gebührender Weise bestrafe, seine Feste dem Erdboden gleich mache und dieses Land unter die Gelâlî vertheile, unter der Bedingung, eifrigst auf die Ausrottung der kurdischen Aufrührer hinzuarbeiten. Im Falle aber, dass ein solches Verfahren mit Schwierigkeiten verknüpft wäre, solle er den Emir Chàn durch Beschämung wieder zum Gehorsam zurückführen, die dort stehenden Gelâlî aber in die Winterquartiere unterbringen. Für die Verpflegung der letztern wurden ihm 5000 Tûmân geprägten Goldes aus dem Reichsschatze verabfolgt. Hâtim Beg begab sich in Begleitung von Pir Budak Chàn und 500 Mann tebrizischer, bafekischer, chorasanischer und ispanischer Flintenschützen von Ardebil auf den Weg nach Tebriz. *Iskender Munst* wurde ihm wieder für die Kanzleigeschäfte beigegeben, und unterrichtet uns als Augenzeuge aufs genaueste von allen Anordnungen und Veranstaltungen seines Gönners, welche der auf höchst interessante Weise beschriebenen Belagerung einen glücklichen Ausgang sicherten ¹⁾.

Doch war es dem Hâtim Beg nicht vergönnt, sein Werk selbst zu vollenden. Er befand sich während der Belagerung der Feste bis kurz vor ihrer Eroberung dem Anscheine nach wohl. Eines Abends hatte er nach dem Namâz mit seinen Freunden bis gegen Mitternacht muntere Gespräche gepflogen und sich dann in sein Schlafgemach begeben. *Iskender Munst*, der an der Gesellschaft Theil genommen hatte, war noch auf dem Rückwege nach seinem Quartier, als ihm jemand nachgelaufen kam

1) A. a. O. T. II, Bl. 147 r. v.; 148 r.

und ihn zu Hâtîm Beg zurück entbot. Während er sich noch erkundigte, was vorgefallen wäre, traf ein zweiter Bote ein und berichtete, Hâtîm Beg sei mittlerweile verschieden. Iskender Munî machte sofort den Emiren Anzeige davon; alle begaben sich in Hâtîm Beg's Quartier und constatirten den Todesfall, über welchen man unverweilt an den Hof Bericht erstattete. Noch in derselben Nacht wurde die Leiche gewaschen, eingesargt und am folgenden Tage nach Tebrîz abgeführt. Die Eroberung der Feste ward hierauf dem an Hâtîm Beg's Stelle zum Heerführer ernannten Muḥammend Beg Bigdeli Šâmelu übertragen und glücklich ausgeführt. Das Ganze endete mit dem Untergange Emir Chân's und der ihm ergebenden Kurden. Dies ereignete sich im Hundejahre 1019 (1610—1)¹⁾.

Der osmanische Sultan Ahmed Chân hatte im Schlangenhjahre 1026 (1617) den Chalîl Paša zum Grossvezîr und Serdâr ernannt und mit einem gewaltigen Heere an die persische Gränze geschickt, damit er in diesem Jahre dort die Winterquartiere beziehe, im künftigen aber, von dem Tataren-Chân Gânîbeg Girêi unterstützt, in das persische Gebiet eindringe. Chalîl Paša bezog wegen der Verwüstung Erzerûm's die Winterquartiere in Diârbekr und traf während desselben alle nöthigen Anstalten zum Feldzuge. König 'Abbâs übertrug gleichfalls die Würde des Serdâr's und Sipehsalâr's dem Kardsegâi Chân und schickte ihn dem Chalîl Paša entgegen nach Aderbeigân. Damit nicht, wie es oft der Fall war, die Krieger wegen verzögerter Soldzahlung träge und nachlässig in den Diensten würden, beorderte 'Abbâs den in diesen Angelegenheiten bewanderten damaligen I'timâduddaula Mirzâ Abû Tâlib mit dem Finanzkammerbeamten während der vier noch übrigen Wintermonate nach Tebrîz, mit dem Auftrage, an jedem Orte Alle, welche zu dem Solde beizutragen hätten, namentlich aufzeichnen und ihnen die betreffenden schriftlichen Befehle zukommen zu lassen. Iskender Munî ward gleichfalls mit einigen Personen aus der geheimen Kanzlei des Königs dem I'timâduddaula beigegeben und arbeitete vier Monate lang in dieser Commission²⁾.

Iskender Munî war im Rossjahre 1027 (1618) Zeuge des höchst feierlichen Einzugs des Gesandten des Šâh Selîm von Hindustân, Mirzâ Berchurd, beigeannt Chân 'Âlim, in Kâzwîn. Er beschreibt diese seltene Feierlichkeit nebst den dem Könige durch den Gesandten überbrachten Geschenken auf das Genaueste und berichtet, dass nach der Aussage erfahrener Leute, seit dem Ursprunge der

1) A. a. O. T. II, Bl. ٣٧٧ v. ff.

2) A. a. O. T. II, Bl. ٣٧٨ r.

Šeffiden-Dynastie bis damals, ja, soviel aus der Geschichte und Tradition bekannt, sogar unter den frühern persischen Herrscher-geschlechtern, noch nie ein Gesandter von so viel persönlicher Würde, mit so grossem Dienertross und Gefolge und so herrlichen Geschenken aus Indien oder aus Rûm nach Persien gekommen sei ¹⁾).

Nach Beschreibung der beständigen Unruhen im arabischen Irâk bis zum Jahre 1032 (1622—3) erzählt *Iskender Munšî*, dass 100,000 Personen beiderlei Geschlechts wegen unaufhörlicher Räubereien und wegen Mangel und Hungersnoth dieses Gebiet mit dem, was sie mit sich fortschleppen konnten, verlassen und sich nach Bagdâd und Howeiza begeben hätten. Er selbst habe, fährt er fort, als er im Gefolge des Königs von Ispahân nach Bagdâd gegangen sei, überall hülfslose Auswanderer aus dem arabischen Irâk gefunden, welche, zufrieden mit einem Almosen von den ländlichen Grundbesitzern, unstätt umhergezogen und vor Hunger und Noth unter hundertfältigem Ach und Weh auf den Landstrassen umgekommen seien ²⁾).

Iskender Munšî erhielt von dem Könige die Erlaubniss, seinen Freund, den Seïd Mîrzâ Abû Tâlib, der, nach der Niederlage der Osmanen bei Bagdâd, im Jahre 1035 (1625—6) von der Wallfahrt nach Kerbelâ und Neğef zurückgekehrt war, auf der Wallfahrt nach Mešhed zu begleiten. Der Seïd starb unterwegs am übermässigen Genuesse von Weintrauben und anderen Speisen in Teherân; sein Leichnam wurde von da nach Mešhed gebracht und dort begraben. Ob *Iskender Munšî* ihn dorthin begleitet habe, darüber schweigt er. Es ist aber nicht wahrscheinlich, da er von der wirklichen Vollendung dieser Wallfahrt doch gewiss irgendwo ein Wörtchen gesagt haben würde ³⁾).

Iskender Munšî scheint auch Feinde und Neider gehabt zu haben, welche ihn und seine Verdienste herabzusetzen suchten. Dies geht aus folgenden drei Stellen seines Werkes hervor:

1) In dem Abschnitte über das Pantherjahr 1035 (1625—6), in welchem die Osmanen Bagdâd belagerten und dabei viel Ungemach auszustehen hatten, berichtet er unter anderem, dieselben hätten aus ihrem verschanzten Lager einen Cauš mit vielen officiellen und Privatschreiben von Paša's, Emîren und Magnaten nach Stambul abgesandt, diese seien aber von den persischen Vorposten aufgefangen und dem Könige vorgelegt worden. Unter ihnen habe sich auch der Brief eines Magnaten an seinen Freund Muşallî Celebi ⁴⁾ mit einer Schilderung der Lage des osmanischen

1) A. a. O. T. II, Bl. ۳۷۲r.

2) A. a. O. T. II, Bl. ۴۹r.

3) A. a. O. T. II, Bl. ۴۴۳r.

4) Die Hdschr. مصلی حلی.

Heeres befunden. Um nun den „Zierbengeln, Windbesteln und Witzlingen“, wie er seine Feinde nennt, zu beweisen, dass seine Aussagen urkundliche Zuverlässigkeit haben, fügt er diesen türkisch abgefassten Brief abschriftlich bei und bittet die Verstisste gegen Sprache und Ideenverbindung nicht auf seine Rechnung zu setzen!).

2) Nach der Erzählung vom Tode des Königs Abbäs, der Schilderung seiner ausgezeichneten Eigenschaften und dem Lobe seiner Regierung fährt er fort: „Alle Souveräne des Erdkreises, sowohl muslimische als nicht muslimische, in Frengistân, Urûs, Kasgar, Tibet und Hindustân, knüpften mit Sr. Majestät freundschaftliche Verbindungen an und schickten zum Beweise ihrer Anhänglichkeit an Seine erhabene Person öfters Gesandte mit den Erzeugnissen und Merkwürdigkeiten aller Gegenden an Seinen Hof. Die fränkischen Herrscher und christlichen Souveräne von Lâz¹⁾ und Temeser²⁾, von Franse³⁾, Landis⁴⁾, Portugal und Spanien, die grössten Souveräne der Christen, und selbst der Pabst, der Chalif der Bekenner des hochwürdigen Propheten Jesus (Heil über ihn!). waren, ungeachtet der weiten Entfernungen durch Länder und Meere, Sr. Majestät ob des Rufes Ihrer Gerechtigkeit, Ihres gottwohlgefälligen Wandels und Ihrer Humanität mit Anhänglichkeit zugehan, und Ihr erhabener Hof war nie leer von redekundigen Gesandten und neuankommenden Geschenken. Die Wahrheit dieser Aussage wird der Inhalt eines Schreibens darthun, welches in diesem Jahre von dem Pabste an Se. Majestät gesandt wurde. Bei den Christen nennt man jeden, der die Würde eines Chalifen und Stellvertreters Christi erlangt hat, Pâp (Pabst), und der Sitz seines Chalifats, welcher nach ihrem Glauben der Aufenthaltsort Christi war, ist das grosse Rom in dem Lande der Rôm. Da der Inhalt dieses Schreibens das Obengesagte bestätigt, so ist es auf diesem Blatte beigefügt worden, damit nicht die neidischen Zierbengel den Schreiber dieser Zeilen hinsichtlich seiner Aussagen zu den Aufschneidern und Windmachern zählen und der Obliegenheiten des ihm anvertrauten Staatssecretariats für unfähig halten“⁵⁾).

Dieses Schreiben des Pabstes⁷⁾ enthält, ausser den schmeichelhaftesten Complimenten, die Benachrichtigung davon, dass er (der Pabst) von des Königs vortrefflichen Eigenschaften und weiser Regierung besonders durch die in seinem Reiche leben-

1) A. a. O. T. II, Bl. ٢٢٢.

2) لاج sonst Servien, hier wahrscheinlich statt لاج Polen.

3) تمسّر wahrscheinlich verderbt aus تمسّر, Deutschland.

4) Frankreich.

5) Holland.

6) A. a. O. T. II, Bl. ٢٥٥.

7) Der Zeit nach war es Urban VII., der von 1623 bis 1644 regierte.

den Ruhm seiner Toleranz überall in Europa verbreiten. Carmeliter-Barfüsser gehört und erfahren habe, dass er Carmeliter ohne Hinderniss von Seiten seiner Regierungen Gottesdienst in eigenen Kirchen verrichten. Er (der Statthalter Jesu, erlebe daher von dem allbarmherzigen Könige für ihn als Belohnung Sieg und Triumph, wie die Glorie gleich dem Vollmonde glänzend aufgehe, und er möge in der Befolgung der göttlichen Gebote, damit er dem Herrn Jesu gross und stets seiner Wünsche theilhaftig werde. Er möge Botschafter nach Rom zu schicken, um seine Freundschaft für die Christen noch deutlicher zum Tag zu legen und diese durch die ausdrückliche Vergeltung derselben zu erfreuen. Er möge den Vätern vom Berge das bisher thatsächlich erwiesene Wohlwollen erhalten, so vor Andern auszeichnen. „Wegen der Grossthaten und der ganz besondern Freundschaft und Liebe des Kaisers für Höchstdieselbe hoffen Wir, dass die Sonne der Wahrheit über diesem grossmächtigen Haupte beleuchten werde.“

Dieses Schreiben war, wie *Iskender Munst* hinzufügt, in der alten Schriftsprache ¹⁾ abgefasst. Nachdem der Brief entziffert worden war, übersetzten ihn die sich in Ispahan aufhaltenden Franken. Aus der Uebersetzung ward nicht klar, wer eigentlich in dem Schreiben spreche und was dessen wahrer Zweck sei. Hierüber befragt, antworteten die Franken, es sey bei ihnen eine Anstandsregel für die Correspondenz hochgestellter Personen, den Briefsteller aus dem Inhalte nicht erkennen zu lassen und seine Wünsche nur andeutungsweise auszudrücken.

3) Am Ende seines Werks sagt *Iskender Munst*: „Ich hoffe, dass dieses achtungswerthe Buch von den Anfeindungen der Zierbengel, der Missgünstigen und der Neider verschont bleiben werde. Wenn sie Ungleichheiten und Fehler darin auffinden, so mögen sie sich bemühen dieselben zu verbessern und das den Makel gewahrende Auge zudrücken“ ²⁾).

Iskender war auch Dichter. Dies beweisen die dichterischen Beschreibungen vom Eintritte des Frühlings, sowie einige von ihm verfasste vierzeilige Strophen und Chronostichen, z. B. auf die Anmuth *Urduâbâd*'s, auf die scheinbar unmögliche Einnahme der Feste *Demdem*, auf den von König *Abbâs* im Jahre 1025 (1616) über die Osmanen errungenen Sieg, auf den Tod des berühmten Sängers *Seïch Lutfullâh* und andere dichterische Ergiessungen ³⁾. Auch erfahren wir, dass sein Bruder

1) Wahrscheinlich lateinisch.

2) A. a. O. T. II, Bl. ۴۱۳ v., ۴۱۴ v.

3) A. a. O. T. II, Bl. ۱۳۶ v., ۱۳۸ r., ۱۳۹ r., ۱۴۱ v., ۱۴۱ r.

Muhammed Šāleh hiess, indem er einige Rubā'īs und Tārīch's von dessen nicht namentlich genanntem Sohne anführt ¹⁾).

Nach seiner eigenen Aussage ²⁾ war *Iskender*, als er die letzte Hand an sein im Jahre 1025 (1616) angefangenes Werk legte, siebzig Jahr alt; es ist folglich im Jahre 1039 (1629--30) beendigt worden. Die Zeit seines Todes ist nicht bekannt. Wahrscheinlich starb er bald darauf, sey es an Altersschwäche, sey es aus Betrübniß über die traurigen Verhältnisse des von ihm so sehr gepriesenen Thronfolgers Šāh Šefī zu seinen Unterthanen, durch welche er alle von ihm gehegten Hoffnungen getäuscht und vernichtet sah.

Seine Jahrbücher.

Nach diesen biographischen Daten schreite ich zu der Beschreibung des Werkes selbst und gebe das was *Iskender Munšt* über Ursache, Zweck und Anlage desselben sagt, — theilweise als Probe des ächt persischen rhetorischen Stils in einer möglichst wortgetreuen Uebersetzung, jedoch mit Auslassung einiger leeren oder allzu schleppenden Phrasen.

„Ich war“, hebt er an, „in die Reihe der Staatssecretäre aufgenommen und Tag und Nacht mit diesem Dienste beschäftigt. Dies war übrigens nicht leicht, weil es den grössten Eifer und die geziemende Einsicht erforderte. Ich suchte mich jedoch so viel wie möglich dieses Amtes würdig zu machen, und von dem Wunsche erfüllt, die trefflichen Eigenschaften und ruhmwürdigen Thaten meines erhabenen Herrschers zu verewigen und der Nachwelt ein Zeugniß über dieselben zum Beispiel zu hinterlassen, unterliess ich nicht die von den Gelehrten der Vorzeit uns hinterlassenen biographischen und geschichtlichen Schriften zu lesen und dieselben für meinen Zweck zu benutzen.

Ich habe ein Herz, welches alles von seinem Wege aufnimmt,

Wie der Bettler für seinen Kittel jeden Lappen vom Boden aufhebt.

Kurz, nachdem ich über die vergangenen Begebenheiten und Sitten der Könige Gewissheit erlangt und sie mit den wohlgefälligen Sitten und rühmlichen Thaten dieses mit Gem's Würde bekleideten Pādīšāh's, welche ich während eines langen Zeitraums mit eigenen Augen zu sehen und zu beobachten Gelegenheit fand, verglichen hatte, wog ich die Thaten der vorhergegangenen Sultane, über welche gelehrte und berühmte Männer in beredten Lobschriften sich verbreitet und in ihren die bezüglichen Ereignisse erläuternden Schriften mit trefflichen Wendungen und schönen Worten sich ausgelassen haben, gegen die

1) A. a. O. T. II, Bl. ۳۱۱ r., ۳۱۱ f., ۳۱۲ r.

2) A. a. O. T. II, Bl. ۳۱۲ v.

in Worten meines Gebieters ab, fand aber keine der so bedeutend, dass man sie diesen hätte zur Seite stellen. Der Ehre des Gulämienstes bei diesem glorreich regierenden Könige gewürdigt, entschloss ich mich daher, mich vor den der Wissenschaft huldigenden Männern auszuzeichnen, um auch meine Naturanlagen dieses Weltwunder mit den Worte allein würdigen Worten zu verherrlichen, die Grund nur durch die Einbildungskraft vorstellbaren glücklichen dieses unvergleichlichen Fürsten in dem Buche der Uebersetzung mit perlenähnlichen Schriftzügen zu zieren, Hals der Zeugnisse mit den des weltschmückenden Şâh's würdigen Perlenschnüren zu verschönern nicht vermögen, auch, mit einem Worte, die zur Erreichung meines erforderlichen Eigenschaften und Fähigkeiten nicht be- entschloss ich mich doch, diesen glücklichen Gedanken um und mir durch den Erfolg die Ehre der Auszeichnung des Vorzugs vor meinen Zeitgenossen zu sichern.

Was bleibt von den Spuren der uns Vorausgegangenen es in der Welt übrig, als das Wort?
sollte auch nicht die Beschreibung dieses glorreichen Fürsten dem Erdkreise von mir zum Gedächtnisse bleiben?

er gab die züchtigende, weitsehende Klugheit mir einen Backenstreich auf die kindische Wange dieses meines Wunsches, so sprechend: „Du, der du noch das ABC liest und bloss den Bustân kennst, wie willst du dich zu den Gelehrten der Jahrhunderte gesellen und ihnen zur Seite treten? Warum willst du selbst dich dem Witze und der Bspöttelung der Fähigen aussetzen? Denn was steht höher als das, zu dessen Beschreibung man, ungeachtet unendlichen Eifers, vergeblich sich abmüht und zu dessen würdiger Auseinandersetzung alle Namen- und Würdelosen sich unfähig bekennen müssen?“ Dadurch kam ich von jenem Gedanken wieder ab. — Ein anderes Mal jedoch trillerte mir die auf der Rosenflur der Hoffnung nistende Nachtigall des heiteren Naturels mit lautem Schlage dieses Lied vor: „Obgleich der Kalam des Nachdenkens auf dem Blatte der Fähigkeit und des Lobpreises stumpf wird, so rennt doch das die Welt durchmessende und das Geziemende suchende Ross scharfen Gesichts und reissenden Laufes dahin. Was schlägt dann mangelhafte Naturanlage und unvermögender Eifer? Warum giebst du dieser Mangelhaftigkeit und diesem Unvermögen nach? Lass dem leichtfüssigen Kalamszelter auf gutes Glück den Zügel schiessen und setze deine Hoffnung auf das Ross des Şâh's! Da dein Naturel beständig nach Abfassung eines biographisch-historischen Buches verlangt, dessen Nützlichkeit von Allen anerkannt werden und das sich auf die der Jetztzeit nahen Verhältnisse beziehen soll, entschliesse dich schnell, schreite deinem Eifer entsprechend

in das freie Feld des Verlangens hinaus und verlass dich auf Gottes Gnade und beständige Hülfe.

„Setz' den Fuss des Eifers auf diesen königlichen Weg
Mit der Hülfe des Glücks und dem Glücke des Šâh's!
Von den verborgenen Schätzen der Zeit
Eigne dir die des Šâh's würdige Perle an,
Damit von den Zungen dein Name erschalle
Und durch die Gnade Gottes dein Wunsch in Erfüllung gehe.“ —

Lange Zeit trug ich mich mit diesem Gedanken herum und lag mit meinem Innern, der Quelle meines widerspenstigen Naturels, in Streit. Endlich entschloss ich mich, nach gehörig angestellter Prüfung, die Feinheiten der Zustände dieses schmuckvollen chosrewischen Diadems (d. h. die bis in das feinste Detail ausgearbeitete Geschichte dieses Herrschers), wenn auch ohne vollkommene Metaphern und geziemende Wort- und Sinnesperlen, aneinanderzureihen, sie mit Anwendung von Feder und Dinte in die Fesseln der Schrift zu bringen, und das Buch meiner Sehnsucht zu vollenden, damit nicht das Leben vor Erfüllung dieses Wunsches zu Ende gehe und die Trennung von der Leuchte der Zeit eintrete. — Die erwähnten Feinheiten mit edlen Redefiguren und gefälligen Metaphern auf die Schnur der Erzählung auffädelnd und mit passenden, glänzenden Versen ausschmückend, brachte der Taucher der Naturanlage diese Menge Perlen hohen Werthes und mannigfaltigen Sinnes aus dem Meere des Wissens an das Ufer, damit der an Waare arme und dürftige Verfasser diesen glorreichen Herrscher und Pâdisâh, welcher die Richtschnur des Handelns der Sultane ist, den zu dichterischer Verherrlichung Befähigten als Muster vorlege.“

In derselben pomphaften Weise wird nun der oben mehrfach erwähnte 'Imâduddaule Hâtîm Beg gepriesen, und ihm das Werk gewidmet. Dann heisst es weiter:

„Da ich von dem Leiter der Klugheit und des Scharfblicks die Erlaubniss dazu erhielt, eilte ich zu der Anlegung der Rosenbeete dieses Gartens, spornte das Ross des auf den 'Abbâsischen¹⁾ Schriftzug bedachten Kalam's auf den Meidân der Beredtsamkeit und traf die nöthigen Anstalten zur Aufzeichnung der Zustände der von dem Tage der Geburt (des Königs 'Abbâs) bis zu dem heutigen Tage des Jahres 1025 (1616)²⁾, wo die Jahre seines erhabenen Lebens bis zum 47sten gelangt sind, verflossenen Zeit. Ich brachte die ersten Blüthen der Tage seiner Jugend so wie die darauf folgenden, dem Frühlinge des Glücks zu vergleichen, auf welche der Abglanz der Jugend fortan strahlt, ohne Zu-

1) bezieht sich theils auf König 'Abbâs, theils auf die schwarze Farbe der Dinte, indem das Schwarz bekanntlich die Parteifarbe der 'Abbâsiden war.

2) Er fing also in diesem Jahre das Werk zu schreiben an.

satz und Verkürzung zu Papier. Das, worüber ich keine gewisse Auskunft hatte, fädelte ich auf die Schnur der Auseinandersetzung indem ich mich dabei nothgedrungen auf mündliche Aussagen verliess, und benannte dieses ansehnliche Werk und diese edle Schrift

تاریخ عالم آرای عباسی (Die weltschmückenden 'Abbāsischen Jahrbücher). Ich wusste mich von ungebräuchlichen Vergleichen, welche Eckel und Ueberdruß erregen, in der nöthigen Entfernung zu halten und liess die Gestalt der Zeugnisse und Begebenheiten nur mit dem reinen Gewande guter Sitten geschmückt an das Tageslicht treten. Allein diese Regel findet nicht überall Anwendung, weil zuweilen der an Hofmusik gewöhnte Sprosser bei der vielfachen Verzweigung seines Gesanges in das seiner Natur angemessene Nachdenken versank und die Weise der Hofmelodien anstimmte. Ja bisweilen geschah es, dass der süßschwatzende Papagei in die Zuckerpflanzung des Metaphernschmuckes gerieth und seine Stimme zu zuckersüssen Reden erhob. Kurz, ich liess alle grünen und trockenen Metaphern gewähren, welche während der Abfassung über die Zunge des Schriftkies flossen, und schloss sie von derselben nicht aus, ja verband sie zuweilen auch mit entsprechenden Versen. Obgleich aber zur Belebung der Aufmerksamkeit hier und dort zwei oder drei Verse eingeflochten sind, — nach dem Grundsatz und der Gewohnheit der Altvordern, einen während der Erzählung der Begebenheiten vom Gedächtnisse dargebotenen passenden Dichterspruch über die Zunge der Aussprechung fließen zu lassen, — so blieben doch beständig die erfreulichen Zustände Sr. Majestät und die Begebenheiten Irân's das Hauptziel der Abfassung dieser Blätter. Unumgänglich war dabei die Mittheilung der Zustände der Väter und Grossväter erhabenen Ursprungs, besonders die Erzählung vom Anfange der Herrschaft dieser das Chalifat einnehmenden Familie, so wie die Auseinandersetzung der Welteroerbung (d. h. Erlangung der Herrschaft) Sr. Majestät des Suleimân-gleichen Châkân's Abu'l-muejjed Sâh Ismâ'il Behâder Chân, ferner des Sultanats Sr. Majestät des paradiesbewohnenden hochseligen Sâh's, und endlich die Aufrollung der Begebenheiten Sr. Majestät (Königs 'Abbâs) vom Tage der Geburt bis zur Thronbesteigung. Eben so verzeichnete der Schriftzug des die Begebenheiten darstellenden Kalams auf summarische Weise die traurigen Vorgänge beim Hinscheiden des mit Gem's Würde bekleideten Verewigten, so wie die Thronbesteigung Ismâ'il Mirzâ's, des Iskendergleichen ebenfalls Verewigten, des Sultân's Muhammed Pâdisâh, die Geschichte der Prinzen, und einige Begebenheiten der Uzbeken und Römer (Osmanen) zur Stillung des Durstes der in dem Thale der Geschichte Lechzenden, damit das mit dem Hauptgegenstande in Verbindung Stehende nicht verborgen und unverständlich bleibe. In dieser Schrift betitelt der Verfasser Se.

hohe sähische Majestät ('Abbās) „Gottes Schatten“, seinen glorreichen Vater den „Iskender-gleichen“, seinen ruhmwürdigen Grossvater den „paradiesbewohnenden hochseligen Säh“, seinen erhabenen Urgrossvater den „Suleimangleichen. Wenn er irgendwo der „Maria-gleichen hohen Frau“ gedenkt, so will er damit die glorreiche Wälide (Mutter) Sr. Majestät andeuten; „Se. die Welt regierende Majestät“ ist die Bezeichnung des Sultān Hamze Mirzā. Er hat sich überall bestrebt, diese Schrift der erhabenen Natur Sr. Majestät entsprechend zu halten. Wenn in der von Ereigniss zu Ereigniss fortgeführten Erzählung etwas dem Sachverhalte Zuwiderlaufendes niedergeschrieben worden war, so tilgte er dies mit dem Messer der Richtigkeit. Wenn er, wie in einigen Erzählungen geschehen war, etwas ausgelassen fand, so verfuhr er auf entsprechende Weise und liess das Schreiberohr der Wahrheit und Aufrichtigkeit die Ehre geben. Insbesondere zeichnete er auf den Goldstoff des Buches in ausführlicher Weise unter glücklichen Auspicen die Schilderung der erhabenen Abstammung Sr. Majestät von der Familie des Propheten und von einem Herrschergeschlecht, so wie die Beschreibung der eigenthümlichen gottwohlgefälligen Handlungen und preiswürdigen Eigenschaften, durch welche Huchtderselbe sich vor den übrigen Sultānen der Welt und den Chākānen des Jahrhunderts auszeichnet. Da zum Beweise der Diensteregebenheit, der innigen Anhänglichkeit und der Dankbarkeit für die Wohlthaten dieser wundervoll edlen Familie nach der herkömmlichen Weise der lobpreisenden beredten Geschichtschreiber die lobenswürdigen Eigenschaften und die gottwohlgefälligen Sitten des wohlthätigen Gebieters in des Schriftrohrs wunderbarem Gemälde so darzustellen und auf dem Blatte der Zeit zum Gedächtniss so abzubilden waren, dass eins für hundert und hundert für tausend galt, jedoch von der andern Seite das vortreffliche, von der göttlichen Liebe stammende Naturel Sr. Majestät eine Sache nicht genehm hält, welche fern von der Wahrheit und mit höfisch-ceremonieller Schmeichelei versetzt ist: so hat der Verfasser, vor dieser missfälligen Form sich in Acht nehmend, den Zügel des Kalamsrappen von dem Laufe auf dem Felde der ceremoniellen Schmeichelrede und des Metaphernschmucks zurückgezogen und das, was der Zierde der Aufrichtigkeit entbehrt, auf dem Blatte der Auseinandersetzung nicht verzeichnet. — Dieses königliche Geschichtswerk enthält eine Einleitung, zwei Bücher und einen Schluss, so dass die Schrift mit Hülfe des höchsten Gottes in zwei Bänden beschlossen ist.“

Die Einleitung, die den ersten Band füllt, handelt zuerst von dem Geschlechte und der Abstammung des Königs 'Abbās und giebt die Geschichte seiner Ureltern und Vorfahren, ihrer allmählichen Gelangung zu Macht und Herrschaft, der Gründung und

Befestigung der Sefewi-Dynastie; hierauf folgt eine Charakter-schilderung Königs 'Abbās selbst, — diess alles in 12 Abschnitten: der 1. enthält die Geschichte der frühern Sefewi bis zur Thronbesteigung des Königs 'Abbās; der 2. schildert die Verhältnisse des Reichs bei seiner Thronbesteigung; der 3. handelt von seiner Weisheit und Staatsklugheit; der 4. von der Grösse seiner Macht und seines Glückes trotz aller Gefahren; der 5. von seiner Gerechtigkeit und Rechtspflege, dem Wohlstande der Unterthanen und der Sicherheit des Verkehrs unter seiner Regierung; der 6. von der Energie seines Charakters, der Entschiedenheit seiner Befehle und seiner Strenge im Bestrafen wo es noth that; der 7. von seiner Regierungsweise; der 8. von seiner Herablassung, Sanftmuth und Frömmigkeit; der 9. von der unter ihm bewirkten Feststellung der Pflichten und Rechte aller Unterthanen, nach dem Vorbilde anderer mit solchen Gesetzen beglückten Länder; der 10. von den Zuständen anderer Länder und Völker, insbesondere der des siebenten Clima's; der 11. von den frommen Stiftungen, neuen Anlagen und den Anstalten zur Wiederbevölkerung und zum Anbau des Landes während seiner Regierung; der 12. von den Kriegen, die er mit seinen Feinden führte.

Zweiter Band. Das 1. Buch erzählt die Regierungsgeschichte des Königs 'Abbās von seiner Thronbesteigung bis zur Zeit der Abfassung dieser Schrift, d. h. bis zum J. 1025 (1616), das 2. Buch und der Schluss die übrigen Ereignisse seiner Regierung bis zu seinem Tode. Dazu kommen, nach den eignen Worten des Verfassers: „merkwürdige Erzählungen, wunderbare Begebenheiten und seltsame Ereignisse dieser Zeit, nach dem Ergebnisse meiner Nachforschungen in frühern Schriftwerken. Was ich aber selbst während meines Lebens erfahren habe, wird, wenn Gott der Höchste will und mir das Leben fristet, in dem dritten Bande niedergeschrieben werden.

„Da diese Schrift,“ fährt er fort, „den Bedingungen meiner Naturanlage gemäss an das Tageslicht tritt, so richte ich an die Einsichtsvollen die Bitte, dass sie das Gute und Schlechte derselben nicht mit dem unerbittlich strengen Auge der Einsicht und Entscheidung betrachten und nicht ein zu scharfes Urtheil über sie fällen mögen. Wenn irgend einer unter denen, welche Zeugen der beschriebenen Ereignisse waren, darin etwas dem Sachverhalte Zuwiderlaufendes finden sollte, so wolle er sein scharfsichtiges Auge darüber ausdrücken. Wenn der Verfasser in dem Gemälde, welches der Begebenheiten schildernde Kalam entworfen, nach der Einsicht der Sachkenner eine Nachlässigkeit oder einen Fehler begangen hat, so wollen sie nicht die Zunge des Widerspruches in Bewegung setzen, sondern das Verfehlete auf die Mängel der Naturanlage und die Eile der Abfassung dieser Schrift schieben, und das Nichtgeziemende, welches den guten Sitten zuwider läuft

und den in der Schriftstellerei erfahrenen Herrn missfällig ist, unbeachtet lassen.“¹⁾

Am Schlusse des ersten Buches des zweiten Bandes heisst es unter Anderem:

„Lob sei Gott, durch dessen Hülfe er (der Vf.) die Ereignisse der glücklichen Zeit von Seiner (Šāh ‘Abbās) Geburt an bis zu der gesegneten Zeit, wo Er den Thron der Beherrscher von Irān bestieg, niederzuschreiben, so wie in dem ersten Buche des zweiten Bandes von der Zeit, wo Se. Majestät den weltzierenden Thron des Königreichs Irān bestieg, bis auf den heutigen Tag im Jahre d. H. 1025 (1616), die Tage Allerhöchstseiner Regierung in diesen Blättern auf die Schnur der Erzählung aufzufädeln vermochte.“²⁾

Im Anfange des zweiten Buches des zweiten Bandes wiederholt er diese Inhaltsangabe mit ähnlichen Worten. Am Schlusse des zweiten Buches des zweiten Bandes bezieht er sich auf eine im ersten Bande gegebene Andeutung, der zufolge diese Jahrbücher erhalten sollten: „einen Anhang von merkwürdigen Erzählungen und andern angenehmen, absonderlichen, wunderbaren Mittheilungen, — gleich denen, welche die Ausgezeichneten der frühern und spätern Zeit zum Gedächtniss hinterlassen haben, wie die Verfasser der Wunder der geschaffenen Dinge³⁾, des Lebens der Thiere⁴⁾, des Gulistān⁵⁾, des Nigāristān⁶⁾, der Nāsirischen, Muhsinischen und Gelālischen Sittenbücher⁷⁾, des Magazins der Geheimnisse⁸⁾, des Rosenkranzes der Gerechten⁹⁾ u. a. m., deren jedes eine Schatzkammer von Versen voll glänzender Perlen ist.“ Er habe mit eigenen Augen Gesehenes und mit eigenen Ohren von erfahrenen alten Leuten Gehörtes, Brocken aus seiner Lectüre und aus der Unterhaltung mit ausgezeichneten Männern zur Geistesnahrung für Jedermann gesammelt, um das so Zusammengebrachte dann mit Hülfe seines grossmächtigen Freundes (Hātīm Beg) zu ordnen und als Anhang zu den Jahrbüchern der königlichen Bibliothek zu übergeben. Doch sei es bis jetzt nicht möglich gewesen, dieses Werk zu vollenden, da hierzu Entfernung von allen Geschäften und vollkommene Geistesruhe nöthig sei, auch noch Mehreres von den unter Šāh ‘Abbās’ Regierung aufgetretenen Dichtern und Redekünstlern als Abschluss der Sammlung hinzu-

1) A. a. O. T. I, Bl. f v. ff.

2) A. a. O. T. II, Bl. f o a v. f.

3) von Ĥazwini. 4) von Damiri. 5) von Sa’di.

6) von Ahmed ben Muḥammed ben ‘Abdilgaffār Elkazwini. Werke desselben Namens verfassten Mu’innuddin Elġuweiñi, ‘Alī Ben Ṭāifūr, Bustāñi, Kemāl Paša.

7) S. Zeitschrift d. DMG. Bd. XIII, S. 539 ff.

8) von Nizāmi.

9) von Ġāmi, und ein anderes سبحة الابرار von Mir ‘Alīšir.

Bd. XV.

kommen müsse. „Er habe zwar auch während der Abfassung dieser Jahrbücher an jener Schrift gearbeitet, jedoch die Herausgabe derselben auf eine andere Zeit verschoben. Er schliesst mit folgenden Worten: „Wenn der Verfasser sein Leben noch fristen und sich kräftig erhalten, der göttliche Schutz ihm Hülfe und Beistand leisten und eine von ganzem Herzen erwünschte Gelegenheit, wie oben angedeutet wurde¹⁾, sich darbieten sollte, so wird er über die Anordnung dieser Schrift nachdenken und das Verborgene seines Gemüths so wie die Gedanken seiner Brust zu Tage fördern. Bei dem allen ist es wünschenswerth, dass die vernünftig denkenden und besonnen urtheilenden Zeitgenossen mit schonender Nachsicht das aufnehmen mögen, was aus dem hinfälligen Geiste hervorgehen und aus der zerbrochenen Flasche tröpfeln wird.

O! viele Wünsche wurden zu Staub!

Auch mögen hierauf folgende Worte Anwendung finden:

Er gab hundert Versprechen und hielt kein einziges!

Welche Tyrannei trat mir entgegen, dass ich sie unerfüllt lassen musste!

„Gruss und Achtung!“²⁾

Ich wende mich nun zu der kritischen Beleuchtung seines Werkes, indem ich darlege, welche schriftlichen Hilfsquellen er mit ausdrücklicher Nennung ihres Namens und wie er sie benutzt hat, welche andere Hilfsmittel ihm sonst zu Gebote standen, wie das Werk angelegt und ausgeführt ist, was daran Lob verdient und was nicht, endlich was bis jetzt für das Bekanntwerden desselben geschehen ist und welche Handschriften davon sich in verschiedenen Bibliotheken vorfinden.

Iskender Munschi benutzte für die Abfassung seines Werkes folgende

I. schriftliche Quellen.

A. Geschichtschreiber:

a. Châwendemir: حبيب السير der Freund der Biographien; T. I, Bl. 10v; 18r; 23r; 28r; 31r;

b. Ahmed ben Muhammed Elgaf fâri Elkazwîni تاريخ جهان آرا³⁾ Die weltzierenden Jahrbücher, eine für Sâh Tahmasp geschriebene Geschichte Asiens von den ältesten Zeiten bis zum Jahre 972 (1564); T. I, 14v; 16r; 18r; 25v; 26r; 28r(bis); 31r; 38r; 41r; 45v; 31r; T. II, Bl. 10v.

1) nämlich aller Amts- und Nahrungssorgen los und ledig zu werden.

2) A. a. O. T. II, Bl. 343v.

3) W. Ouseley, Epitome of the ancient history of Persia, London 1799, S. XXXVI. Elliot, Biographical Index, S. 100 ff. Hammer-Purgstall, Geschichte der goldenen Horde, S. XXIV u. a.

- c. Hasan Beg Râmêlû (مورخ رملو): ¹) احسن التواريخ Das schönste der Jahrbücher, die Geschichte des Šâh Ismâ'îl und seines Sohnes Tahmasp, nebst Anmerkungen über die Fürsten von Rûmîja (den westlichen Türk-
ländern), Čagatâi, die Chane der Uzbeken, Gelehrten, Vezire u. s. w., welche zu seiner Zeit blühten, vom Jahre 900 (1494) bis 985 (1577); T. I, Bl. ۳۳r; ۲۷r; ۳۳v; ۴۰v; ۴۸r; ۸۴v; ۱۰۷v; ۱۰۷r.
- d. Mîr Jahjâ Seiff (nach d. Mašîru 'l-imra: Mîr Jahjâ Huseini Seiff), geb. 1481, gest. 960 (1552), nach andern 962 (1554): ²) لب التواريخ das Mark der Jahr-
bücher, geschrieben im Jahre 948 (1541), kurzer Inbegriff der Geschichte des persischen Reichs und der muh. Regier.; T. I, Bl. ۳۳r; ۴۴^bv.
- e. Šeich Abulfazl ben Šeich Mubârek: ³) تاريخ اكبرى Akbarische Jahrbücher. Der Vf. ist der im J. 1011 (1602/3) von den Ratschputen ermordete grosse Vezir des grössten mogolischen Kaisers von Indien, Šâh Akbar, reg. von 963 (1556) bis 1014 (1605). Das genannte Werk enthält 1) einen kurzen Ueberblick der Geschichte der Vorfahren Akbar's bis Humâjûn; 2) die Erzählung der Begebenheiten vor seiner Thronbesteigung bis zum 47. Jahre seiner Regierung; 3) die Regierungsweise Akbar's. T. I, Bl. ۸۳r; ۸۳v; T. II, Bl. ۳۶v.
- f. Seïd 'Alî Zehîruddîn: ⁴) تاريخ طبرستان Jahrbücher von Taberistân; T. I, Bl. ۱۱۳r.
- g. Abû Naşr Muḥammed ben 'Abdilgebbâr El'oṭ-bî: ⁵) فتوحات يمينى die Jemînischen Eroberungen, Geschichte des Jemînuddaule Maḥmûd ben Subukteġin; T. I, Bl. ۱۱r; ۱۲r; ۱۰r; ۱۰v.

1) Ouseley, A critical Essay, S. 27. Dorn, Muhammedanische Quellen, Th. I, 44; IV, § 8 ff. No—ff) einschl.

2) Büsching, Magazin für die Historie und Geographie, T. XVII, S. 1—180. Elliot, a. a. O. S. 129. М. Б. Bulletin scientifique de l'Académie de St. Pétersbourg, 1843, No. 4. u. a.

3) Ouseley, A critical Essay, S. 37. Reinaud, Einl. zu Abulfeda, S. CCXVII ff. J. v. Hammer, Geschichte der schönen Redekünste Persiens, S. 352. Bulletin scientifique, 1843, No. 4. u. a.

4) Dorn, Sebireddiu's Geschichte von Tabaristan, Rujan und Masanderan. St. Petersburg 1850.

5) Notices et Extraits, T. IV, 325 ff., *Jahrbücher der Literatur*, Wien 1835, B. 71 A. Bl. S. 25 ff. A. Sprenger, *Othby's Tarykh Yamyny, or the history of Sultan Mahmud etc.* Dehli 1847. *Shihreddin a. a. O. S.* 41. Die Ausgabe von Reynolds, London 1858.

b. Maulânâ Abûbekr Teherânî: تاريخ احوال سلاطين
Jahrbücher der Zustände der turkomanischen Sul-
tane; T. I, Bl. 1f v.

i. Maulânâ Mohîuddîn: صفوة الصفاء das Reinste
der Reinheit; T. I, Bl. 1. r.

B. Geographen:

a. Abû Ishâk Istachri: 1) كتاب صورة الاقاليم ومسالك
الممالك; T. II, Bl. 377 v.

b. Hamdullâh ben Abûbekr Mustaufi Kazwinî 2),
geb. 680 (1281—2), gest. 750 (1349): نزهة القلوب, die
Herzensergötzung; T. II, Bl. 43 v; 44 r; 377 v.

Damit man aber sehe, wie Iskender Munshi diese Schrift-
steller benutzt hat, folgt hier die nähere Bezeichnung der Citate
und Auszüge aus ihnen, um so mehr, da sich in denselben einige
nicht unwichtige Bemerkungen finden.

1. Von dem Sultân Seïd Gâbrîl, dem Sohne des Seïd Sûgâ,
heißt es, dass der Maulânâ Mohîuddîn, eine der Celebritäten zur
Zeit des Sultân Şadruddîn, in dem von ihm verfassten صفوة الصفاء
die Lebensverhältnisse des Seïd Gâbrîl so genau verzeichnet habe,
dass dieser (Iskenders) Auszug unmöglich seine Schätze wieder-
geben könne 3).

2. Beruft er sich hinsichtlich des Seïch Şafîuddîn auf صفوة
4) فتوحات يميني und الصفاء.

3. Bezieht er sich auf das فتوحات يميني, in dem es heisse,
dass Seïd Gemâluddîn Isfahânî zufolge testamentarischer Verfügung
des Sultâns Şadruddîn Mûsâ, diesen, als er auf der Reise nach
Sultânîje gestorben war, beigesetzt habe 5).

4. Erzählt er, dass der Nachfolger dieses Şadruddîn, Sultân
Chôga 'Alî, dem Emir Şahibkirân Tîmûr dreimal im Traume er-
schienen sei und dass dieser auf der Rückkehr von seinem Feld-
zuge nach Rûm (gegen Bâjazîd Ilderim) jenen in Ardebîl besucht,
durch seine Worte erfreut, auf den Wunsch desselben alle Ge-

1) J. H. Möller, Liber climatum. Auctore Scheicho Abu Isbako
el-Faresi etc. Gotha 1839. Elliot, Index, Vol. I, S. 59 ff. Reinaud,
Einl. zu Abulfedâ, S. 297 ff. Mordtmann, Das Buch der Länder, Ham-
burg 1845, u. a. m.

2) Ouseley, Or. Coll. I, 227. 340. 342; III, 130. Elliot, Bio-
graph. Index, S. 77 ff.; 1. fg. F. Erdmann, Expeditio Russorum, T. II.
III. an mehreren Stellen, u. a. m.

3) T. I, Bl. 1. r. Die Handschrift einer mit demselben Titel bezeich-
neten und von Tewekkuly ben Ismâîl ben Hâgî Ardebîly verfass-
ten Schrift kommt vor im Catalogue des Mss. et Xylographes de la Bibl. Im-
périale publique de St. Pétersbourg, 1852, No. 300.

4) T. I, Bl. 1f r.

5) T. I, Bl. 1f r.

fangenen aus Rûm frei gelassen, verschiedene von ihm angekaufte Dörfer und Felder in der Nähe von Ardebîl als eine Schenkung für diesen Wallfahrtsort bestimmt und die Gefangenen aus Rûm dort als gesetzlich Freie unter den Schutz des Hauses Šefewî gestellt habe. Er fügt hinzu, dass einige behaupten, Timûr sei mit Šadruddîn zusammengetroffen; wahrscheinlicher aber sei es Sultân Chôga 'Alî gewesen. „Obgleich dies“, — so schliesst er, „in den geschichtlichen Urkunden dieser Familie mir nicht vorgekommen ist, so habe ich es doch aus der allgemein verbreiteten Tradition in meine Schrift aufgenommen. Auch sind in mit alten Characteren geschriebenen, mit dem Tamga der Mogolen und dem Siegelzeichen des Emîr Timûr versehenen Schriftrollen, welche auf dem Feldzuge nach Balch bei der Eroberung der Festung Andechûd in die Hand der Sieger fielen und Sr. Majestät dem Schatten Gottes ('Abbâs), zur Ansicht vorgelegt wurden, die Zusammenkünfte des Sultâns Chôga 'Alî Timûr, die Wunder jenes und einige andere dieser Vorgänge verzeichnet ¹⁾“.

5. Versetzt er den Tod des genannten Sultân Chôga 'Alî nach der Aussage des تاريخ جهان آرا in das Jahr 851 (1447—8) ²⁾.

6. Erzählt er, dass Sultân Ġuneid gegen den ihn beneidenden Šâh der Turkomanen, Mirzâ Ġihân Šâh, von seinem Verath in Kenntniss gesetzt, mit 10,000 Mann zu Felde gezogen sei. In dem Buche فتوحات بهمنی heisse es dagegen, dass er nur, um den unbotmässigen Širwânšâh Chalîl und die mit ihm einverständenen Auführer von Taberserân zu bekriegen und Širwân sich zu unterwerfen, in den Krieg gezogen sei und hier sein Leben als Märtyrer eingebüsst habe ³⁾.

7. Sagt er, dass Châwendemîr in seinem حبيب السیر nicht angegeben habe, dass Sultân Ġuneid in Ardebîl begraben worden sei. „Vielleicht hielt man,“ fährt er fort, „zu seiner (Châwendemîr's) Zeit absichtlich, um den Frieden nicht zu stören und aus Furcht vor den Gegnern, den Begräbnissort dieses hochheiligen Mannes geheim“ ⁴⁾.

8. Heisst es, der Märtyrertod des Ġuneid sei in dem تاريخ جهان آرا in einem dem Jahre 860 (1456) zunächst stehenden verzeichnet ⁵⁾.

9. Beruft er sich hinsichtlich der Todesart des Schwiegervaters des Sultân Haider, Pâdisâh Abunnaşr Ĥasan Beg Ak Kojunlu, Beherrschers von Diârbekr, auf des Maulânâ Abûbekr Teherânî (6) تاريخ احوال سلاطين تركمان.

1) T. I, Bl. 13 v.

2) T. I, Bl. 14 v.

3) T. I, Bl. 10 r.

4) T. I, Bl. 10 v.

5) T. I, Bl. 14 r.

6) T. I, Bl. 14 v.

10. Nach der Beschreibung der Niederlage des Sultân Haider in dem Kampfe mit Širwānsāh Ja'kūb ibn Sultân Chalīl und seines Märtyrertodes in der Schlacht bei Dertnet (درتنت) in dem Lande Taberserān sagt er: „Der Verfasser der فتوحات يميني erzählt, dass er den bezüglichen wahren Sachverhalt auf Befehl des Suleimān- gleichen Chākāns von einigen Glaubenskämpen, als Hussein Beg Lāle, Fernāh Aka u. a., welche auf diesem Schlachtfelde gegenwärtig waren, erkundet und nach ihrer Aussage niedergeschrieben habe“¹⁾.

11. Bezieht er sich in Hinsicht der Söhne des Haider, die er namentlich angiebt, auf das Zeugniß des حبيب السير und des تاريخ جهان آرا²⁾.

12. Beruft er sich wegen des Märtyrertodes des Sultāns 'Alī, Vaters des Šāh Ismā'īl, der im Jahre 898 (1492—3) erfolgte, auf das تاريخ جهان آرا³⁾.

13. Citirt er, hinsichtlich der aus Gründen der Sicherheit erfolgten Abführung des siebenjährigen Prinzen Ismā'īl nach Gilān, die Beschreibung des حبيب السير⁴⁾.

14. Beruft er sich wegen des Aufenthalts des Šāh Ismā'īl in Gilān und seiner Rückkehr nach Ardebīl auf die Geschichtschreiber, welche alles auf das Beste auseinanderzusetzen hätten, indem er hinzufügt: „Das, was im حبيب السير darüber geschrieben

steht, hat Hasan Beg, der rumelische Annalist (مؤرخ روملو), in seinem احسن التواريخ wiederholt. Was aber Mir Jahjā Seifi Kāzwīnī in seinem لب التواريخ erzählt, ist kaum das Zehntel eines Zehntels, ja nur ein Tausendtheil. Da dieses Handbuch der Fähigkeit ermangelt, die Geschichte der weltbeherrschenden Fürsten deutlich darzulegen, und die Begebenheiten dieser erhabenen Majestät nur in aller Kürze mittheilt, so habe ich auch ferner auf dasselbe keine Rücksicht genommen“⁵⁾.

15. Beruft er sich wegen der Schlacht zwischen Sultān Ismā'īl und dem Turkomanen Alwend im Gebiete von Nachičewān im J. 907 (1501—2) auf das تاريخ جهان آرا, nach welchem in diesem Kampfe 20,000 Turkomanen geblieben seyn sollen, fügt jedoch hinzu: Gott weiss es⁶⁾.

16. Beruft er sich in Hinsicht des schrecklichen Blutbades, welches die in Kermān eingedrungenen Čagataier daselbst anrich-

1) T. I, Bl. 10 v.

2) T. I, Bl. 10 r.

3) T. I, Bl. 10 v.

4) T. I, Bl. 11 r.

5) T. I, Bl. 11 r.

6) T. I, Bl. 11 r.

teten, auf das *أحسن التواريخ*, und sagt bloss, dass nach diesem dabei 7000 Mann umgekommen seien ¹⁾.

17. Berichtet er, nachdem er den Aufruhr des 'Alduddaule Dulkadr beschrieben hat: „Jedoch schreibt Hasan Beg in seinem *أحسن التواريخ*, dass zwischen dem Suleimán-gleichen Chákán (Isma'íl) und dem 'Alduddaule kein Treffen vorgefallen sei, sondern drückt sich so aus: Als der Suleimán-gleiche Chákán u. s. w. Der Geschichtschreiber Hasan Beg stimmt also hier mit dem Verfasser des *حبيب السيرة* nicht überein, obgleich dieser zu jener Zeit lebte, sondern schreibt anders“ ²⁾. Hierauf sucht er diese Differenz zu erklären und auszugleichen.

18. Nach der Beschreibung des Sieges Isma'íls über den Uzbeken Sáhí Beg Chán beruft er sich auf den Verfasser des *أحسن التواريخ*, nach welchem Isma'íl den Schädel des erledigten Sáhí Beg in Gold einfassen und im Kreise seiner Genossen als Freudenbecher herum gehen liess ³⁾.

19. Beruft er sich auf das *حبيب السيرة*, in dem etwas von Emir Négm, als einem der einflussreichsten und angesehensten Männer, geschrieben stehe ⁴⁾.

20. Nach der Beschreibung der am 2. Regeb 920 (24. Aug. 1514) zwischen dem persischen Sáh Isma'íl und dem osmanischen Sultán Selim vorgefallenen Schlacht heisst es: „In dem *Tárihi gihán-árá* ist verzeichnet und auch sonst unter dem Publicum bekannt, dass Se. Majestät (Isma'íl) während der Aufstellung der Schlachtreihen mit der Wachteljagd beschäftigt war und erst dann auf dem Schlachtfelde ankam, als der Kampf schon sehr heiss geworden war“ ⁵⁾.

21. Heisst es im Anfange der Regierung des Sáh Tahmasp (931 = 1524—5), Hasan Beg habe in seinem unter diesem Könige verfassten *أحسن التواريخ* die Geschichte von dessen Regierung nach den Aufzeichnungen des Staatssecretariats ausführlich beschrieben; er aber (Iskender Munshi) wolle in seinem hauptsächlich der Geschichte des Königs 'Abbás gewidmeten Werke nur einen Abriss der den König Tahmasp betreffenden Begebenheiten geben ⁶⁾.

22. Nach der Beschreibung der dem Uzbeken 'Ubeid Chán während seines zweiten Einfalls in Persien bei Chosraugird am 9. Muharrem 935 (24. Sept. 1528) gelieferten Schlacht fügt er hinzu, die Anzahl aller uzbekischen Sultane und ihres Heeres sei nie bekannt geworden; wenigstens habe er in keiner zuverlässigen Schrift eine betreffende Zahlangabe gefunden. Mir Jahjá Seiff, der Verfasser des *لب التواريخ*, gebe 180,000 Mann an; aber nach

1) T. I, Bl. ٢٧٢.

2) T. I, Bl. ٢٨٢.

3) T. I, Bl. ٣٣٧.

4) T. I, Bl. ٣٠٢.

5) T. I, Bl. ٣٧٧.

6) T. I, Bl. ٤٧٧.

ner Annahme sei das Heer der Uzbeken, ausser den zum Gehörigen, 80,000, das der Kizilbasen nur 24,000 Mann vesen ¹⁾).

Gieht er nach dem Geschichtschreiber Hasan Beg an, auf dem vierten Feldzuge gegen den Uzbeken 'Ubeid J. 936 (1529—30) 70,000 Mann in dem persischen Heere gefunden haben ²⁾).

Ueber den von Sultân Suleimân im J. 961 (1553—4) a grossen Heere über Kafa nach Sirwân abgesandten, 'Abdullâh Chân bei der Festung Gulistân geschlagenen Kâsim sagt er, es sei ungewiss, ob derselbe in dieser getödtet worden oder entkommen sei. Kâzi Ahmed Gaffârî in seinem Gihân-ârâ, er sei aus dem Gemetzel ent- über nachher verschollen ³⁾).

Sagt er, Abulfazl habe in seinem Târichi Akbari mit Beredsamkeit die Geschichte des Grossmoguls Humâjûn ben, der von dem rebellischen Afغانen Sir Chân am Ganschreckliche Niederlage erlitten und später im J. 951 5) seine Zuflucht zu dem Könige von Persien genommen

Der ebengenannte Humâjûn verehrte dem Könige Tab- ihrer Zusammenkunft unter andern Geschenken einen von grossem Werthe, dessen Gewicht die Geschichtschrei- Hasan Beg und Kâzi Ahmed Gaffârî auf 4 Mithkâl und 4 Dânek schätzen ⁴⁾).

27. Nach Iskender Munsî ist die schwierige Lage Königs 'Abbâs zu Anfang seiner Regierung mit den dahin gehörenden Ereignissen und Vorfällen in dem احسن التواريخ des Hasan Beg geschildert ⁶⁾).

28. Nach einigen Notizen über die hinterlassenen 23 Söhne und 12 Töchter des Sâh Tahmasp, besonders den ältesten, damals 46 jährigen Sohn Muhammed und dessen Sohn 'Abbâs, fährt er fort, er brauche sich nicht weiter über diegen zu verbreiten, da er schon in der Einleitung ausführlich über diese ganze Familie gesprochen habe, und verweist in Hinsicht auf die Herkunft der Mutter des 'Abbâs, Namens Fachrunnisâ Begum, einer Tochter des Mir 'Abdullâh Chân, Wâli von Mazenderân, auf das Gihân-ârâ und das Târichi Taberistân des Seïd 'Alî Zehîruddîn, aus dem eine kurze Uebersicht auch in dem حبيب السير gegeben sei. ⁷⁾

29. Iskender Munsî war bei dem am Dienstag d. 3. Dul- higge des Stierjahrs 975 (31. Mai 1568) erfolgten feierlichen Einzuge des neuen Königs Muhammed Chodâbende in die Resi-

1) T. I, Bl. ff b v.

2) T. I, Bl. f a r.

3) T. I, Bl. 'a v.

4) T. I, Bl. a r; a v.

5) T. I, Bl. a f v.

6) T. I, Bl. s.. v.

7) T. I, Bl. s s r.

denz Kāzwīn zugegen, und erklärt es für einen Irrthum, dass Hasan Beg diesen Einzug in seinem Geschichtswerke auf Donnerstag den 5. des erwähnten Monats verlege.¹⁾

In dem zweiten Bande, wo er theils nach mündlicher Ueberlieferung, theils als Augenzeuge berichtet, finden wir nur zwei Citate anderer Geschichtschreiber:

30. Wo erzählt wird, dass nach dem Tode des Grossmoguls Muhammed Baber, der zu König Tahmasp immer in gutem Verhältniss gestanden und zweimal Hülfe gegen die Uzbeken von ihm erlangt hatte, der Sohn und Nachfolger desselben, Muhammed Humājūn, wegen des oben berührten Einfalls des Afghanen Šīr Chān und der Entzweiung mit seinen Brüdern sein Reich nicht länger behaupten konnte und sich zu König Tahmasp flüchtete, kommt die Bemerkung vor: „wie es in den Geschichtsbüchern, insbesondere im Tārīchi Akbar, geschrieben steht“²⁾.

31. Aus dem Tārīchi ġihān-ārā ist eine Notiz über die älteste Geschichte der Insel Hormuz entlehnt³⁾.

Für geographische Bestimmungen finden sich folgende drei Stellen:

32. „Der Stamm Klein-Lur (لُر كوچك) hat seine Wohnsitze in dem Gebiete Churremāhād, Chāwe, Ischter, Šedre und Hedmen⁴⁾, und ist seit alten Zeiten durch die schiitische Confession und durch die Verbindung mit dem Hause Šefewī ausgezeichnet. Der Verfasser des نزهة القلوب hat die Flecken und Orte Klein-Lur's nicht beschrieben. Nach der Auskunft, die ich darüber erhalten habe, liegt das erwähnte Gebiet im Süden von Irāk. Ein Theil seiner Breite gränzt an das Gebiet von Hamadān und den allerhöchsten Domänenbezirk, der andere an den Verwaltungsbezirk Chūzistān. Seine Länge von dem Flecken Berūġird bis an die Marken von Bagdād und den übrigen Orten von Irāk 'Arahī beläuft sich auf hundert Parasangen. Nach dem Verfasser des Tārīchi ġihān-ārā besteht der Stamm Klein-Lur aus verschiedenen Völkerteilen, welche in diesem Gränzlande zusammengefloßen sind und sich dort niedergelassen haben u. s. w.“⁵⁾.

33. Hamdullāh Mustaufī, der Vf. des Tārīchi ġūzide, schreibt in seinem نزهة القلوب, dass Bahrein, eine der Inseln des persischen Meerbusens und ein Sitz der Perlenfischerei, zehn Parasangen in der Länge und fünf in der Breite habe⁶⁾.

34. Bei der Beschreibung des Flusses Ġūreng⁷⁾, den 'Abbās nach Ispahān zu leiten und mit dem Zenderūd zu verbinden befohlen hatte, bemerkt er: „In dem نزهة القلوب und dem صور الاقاليم

1) T. I, Bl. ۱۷۷ r. 2) T. II, Bl. ۳۶ v. 3) T. II, Bl. ۳۹۵ v.

4) خرم آباد خاوه ایشتر صدره وهدمن.

5) T. II, Bl. ۴۳ v. 6) T. II, Bl. ۴۱ r. 7) کورنگ.

وهمسالك الممالك habe ich da, wo sie über die Quellen und Flüsse handeln, den Fluss Güreng und diesen Ort nicht erwähnt gefunden“¹⁾).

Aus diesen Auszügen geht zur Genüge hervor, dass Iskender Munschi seine schriftlichen Quellen nicht rein aus- und abgeschrieben, sondern mit Kritik benutzt hat.

II. Mündliche Aussagen, welche durch folgende Ausdrücke bezeichnet werden:

بين الجمهور مشهور است Es ist unter dem Publicum bekannt;
 از صحیح القولی استماع شد Von einer wahrheitredenden Person
 hat man gehört; (dasselbe); از صحیح القولی مسموع شد
 Von wahrheitredenden Leuten hat man gehört; گفتار مسموع کشت
 (dasselbe); از مردم صحیح القول استماع افتاد So geht die Sage unter den
 Leuten; (dasselbe); Man hat gehört; استماع نمود
 (dasselbe); از تقریر واردین مسموع شد Durch mündliche
 Aussage von dorthier Gekommenen hat man gehört; چنان
 از ملازمان Solches hat man in Kenntniss gebracht; معلوم شد
 Von zuverlässigen Personen aus der nächsten Umgebung (des Betreffenden) hat man das gehört; از فلان
 استماع رفت Von N. N. hat man gehört; از اطلاع قرار یافت
 Durch Anschauung (Anderer oder auch des Vfs. selbst) ist bestätigt worden; آنچه از تقریر منہیان راست گفتار مسموع شد
 Nach dem, was von der mündlichen Aussage wahrheitredender Berichterstatter gehört worden ist; از تقریر بعضی بتحقیق
 Durch die Aussage Einiger ist festgestellt worden; پیوست
 Von zuverlässigen Leuten hat man gehört; از ثقات مترددین چنین
 (dasselbe); از ثقات استماع افتاد Solches hat man von zuverlässigen (dort) ab- und
 zugehenden Leuten gehört; Mehrere sind
 auf diese Meinung gekommen; از اقوال مترددین معلوم کشت
 Durch die Angaben der (dort) Ab- und Zugehenden ist bekannt geworden; بافواه مسموع شد
 Aus Mehrerer Munde hat man gehört; از تقریر ایلچی مذکور و مترددین این صوب چنین

1) T. II, Bl. ۳۷۷.

معلوم کشت Durch die Aussage des erwähnten Gesandten und der in dieser Gegend Ab- und Zugehenden ist Solches in Kenntniss gebracht worden; حضور از تقریر یکدو نفر از قورجیان حضر Nach der Aussage von ein paar Leibwächtern, die auf dem Schlachtfelde gegenwärtig gewesen sind; از مردم از تقریر یکدو نفر از تجار Von zuverlässigen, wahrheitredenden Leuten hat man gehört; که در چهار هند بودند Nach der Aussage von ein paar Kaufleuten, welche in Hindostan gewesen sind.

Man sieht, wie sehr Iskender Munschi bemüht war, alle möglichen mündlichen Zeugnisse zu sammeln, wie sorgfältig er aber auch ihre verschiedene Natur und Geltung kennzeichnet. Ja er begnügt sich nicht zu sagen: „von dem oder dem erhielt ich diese Auskunft“, sondern er giebt seine Gewährsmänner namentlich an und führt sie redend ein. Hegt er gegen die Zuverlässigkeit einer Aussage Zweifel, so bezeichnet er diesen, obwohl selten, durch die Ausdrücke العلم عند الله Das Wissen ist bei Gott (Gott weiss es); العلم عند الله وهو اعلم بحقایق الامور Das Wissen ist bei Gott, der die wahre Beschaffenheit der Dinge vollkommen kennt; راقم حروف این قول را ضعیف شمارد Der Schreiber dieser Worte hält diese Angabe für schwach begründet; العهدة على الرواة Die Verantwortlichkeit (für die Wahrheit dieser Angabe) tragen die Ueberlieferer.

Ueber die von ihm

III. als Augenzeugen gegebenen Nachrichten sehe man die oben aus seinem Werke gezogenen Beiträge zu seiner Lebensbeschreibung.

Die Ausdrücke, mit welchen er sich selbst bezeichnet, sind راقم حروف der Aufzeichner der Worte; راقم این مقالات der Aufzeichner dieser Aussagen; راقم این نگارستان der Zeichner dieser Bildersammlung; محرر اوراقی der Schwärzer der Blätter; راقم این نگارستان der Reinschreiber der Blätter; ذره das Atom; ذره حقیر das geringe Atom; ذره حقیر der Arme (Gottesbedürftige); بنده der Knecht; کمترين der Geringste.

nâmhaften Dichtern führt er an: Nizâmi Gengâwî¹⁾,
) und Hâfiz Šîrâzî²⁾; anderer zu geschweigen, die
nur einige vierzeilige Strophen, Chronostichen oder
Zeitsverse geliefert haben und weniger oder gar nicht be-
hind. Der grösste Theil der eingestreuten Verse gehört
bst an.

Iskender Munsî theilt sein Werk, wie er selbst oben³⁾ angiebt,
Bände und den zweiten Band in zwei Bücher, von denen
erste bis zu dem Jahre 1025 (1616) oder bis zum 47.
Jahre des Königs Abbâs, das zweite bis zu dessen Tode
4. In der Feststellung der Zeitgränze des ersten Buches
dem oben genannten Abulfazl nachahmen wollen,
hte der Regierung Šâh Akbar's auch bis zu dessen
Anfang herabgeht. Dazu kam die Bedeutsamkeit der
noch übrigen Lebensjahre des Königs: Iskender
wie er es wirklich thut⁴⁾, dass derselbe wegen
seiner Lebens und seiner unerschütterlich treuen An-
hänglichkeit an die zwölf heiligen Imame und Märtyrer, nach
forschlichen Fügung des Höchsten, gerade zwölf Jahre
im Anfange der zweiten Periode seines Lebens in den
versetzt worden sei. Aus demselben Gesichtspunkte hat
auch die oben angegebenen zwölf Abschnitte des ersten
Baudes zu betrachten, welche ohne Einhaltung einer Zeitgränze
durch die verschiedenen Jahre hindurchgehen. Hätte Iskender
sein Werk in wirklich geschichtliche Perioden eintheilen wollen,
so würde er gewiss in den von ihm erzählten Begebenheiten
angemessene Abschnitte und Ruhepunkte gefunden haben.

Wenn der Kritiker zu gerechter Beurtheilung des Werthes
eines wissenschaftlichen Werkes sich nicht auf seinen eigenen,
sondern auf den Standpunct der Zeit und der Nation zu stellen
hat, der dasselbe angehört, so kann ich mit voller Entschieden-
heit behaupten, dass Iskender Munsî mehr als Gewöhnliches
leistet. Seine in das genaueste Detail eingehenden Beschreibun-
gen der Ortslagen, der Lagerplätze, der Festungsbelagerungen,
der Schlachten nach strategischen Regeln, sind ausgezeichnet.
Er giebt uns genaue Auskunft über die verschiedenen inner- und
ausserhalb Persiens hausenden Völkerstämme und Wühlerrotten,
je nachdem sie mit den beschriebenen Ereignissen in Berührung
kommen. Er enthüllt uns die geheimsten Plane und Massnahmen
der Könige und ihrer Staatsbeamten, und lässt uns sogar in das
Heiligthum der Hareme mehr als einen Blick werfen. Er giebt uns

1) T. I, Bl. 13v.

2) T. I, Bl. 14v.; 15v.

3) T. I, Bl. 14r.

4) T. II, Bl. 104r.

höchst anziehende Beschreibungen der verschiedenen Volks- und Religionsfeste, führt uns in die Sitten der Perser und Nichtperser ein, lässt uns an ihren Spielen, Jagden, Lustfahrten, Festlichkeiten und lucullischen Gastmählern ebenso wie an ihren Trauerfeierlichkeiten Theil nehmen. Er macht uns mit den Verhältnissen der Christen zu den Moslemen bekannt, beschreibt christliche Kirchen und moslemische Heiligenstätten mit den lebhaftesten Farben. Er setzt uns die Vorzüge und Tugenden, so wie die Fehler und Missgriffe der handelnden Personen rückhalts- und furchtlos auseinander. Er verbindet mit der politischen Geschichte und der geographisch-ethnographischen Beschreibung auch die Biographien der Verstorbenen und Lebenden mit Angabe ihrer um den Staat und die Menschheit erworbenen Verdienste, und macht uns im Anhang mit den Gelehrten der verschiedenen Zeiten, ihrem Leben und ihren wissenschaftlichen Leistungen bekannt. — Sind die von ihm gegebenen neuen Aufschlüsse oft überraschend und voll Frische und Anmuth, so ekeln den Leser doch auf der andern Seite, ungeachtet des Verdienstlichen der genauen Angabe eines jeden Jahresanfangs nach Tag, Stunde und Minute, die stets bei derselben wiederkehrenden poetischen, mit veränderten Worten eines und dasselbe wiederkäuenden Beschreibungen der Naurüz-Feier an, so ermüden ihn die beständigen Wiederholungen der in dem persischen Kanzleistyle gebräuchlichen Titulaturen und ehrenvollen Benennungen und die langweiligen, oft abgeschmackten Recapitulationen derselben schon früher angefangenen, dann abgebrochenen und darauf wieder zum zweiten und dritten Male aufgenommenen und fortgesetzten Erzählungen, so dass man sich inmitten anderer hineingeworfener Begebenheiten wie ein Dürstender in der Steppe nach dem Ende sehnt ohne es finden zu können, ja oft das, was gleich anfangs stehen sollte, wie der Verfasser dessen selbst eingeständig ist¹⁾, erst am Ende entdeckt. Wenn Iskender Munši oben behauptete, dass er sich der Planmässigkeit und der schlichten Rede befissen und nur zuweilen seinem Kalamszelter den Zügel habe schiessen lassen, so sind doch der Räsonnements über manche Begebenheiten, der eingestreuten, nicht an ihrem Orte stehenden moralischen und politischen Bemerkungen, der unnöthigen, den Ereignissen willkürlich angepassten Verse, der Privatinteressen und der oft in das Lächerliche spielenden Anekdoten zu viele und trüben den Genuss, den man an der schlichten Schilderung der von ihm beschriebenen Begebenheiten und Persönlichkeiten gefunden haben würde.

1) A. a. O. T. II, Bl. 44 r. v.; vgl. 34 v. Zuweilen erklärt er auch allgemein bekannte arab. Ausdrücke wie *إن شاء الله تعالى* durch das persische: *اگر خدا خواسته باشد*; A. a. O. T. II, Bl. 33 v.; 34 r.

Schon Meninski¹⁾ führte in seiner praefatio das تاریخ عالم آرای عباسی als eines der vorzüglichsten geschichtlichen Werke der Perser auf, welches nach Schah Abbas so benannt worden und bis jetzt noch nicht herausgegeben sei, ohne sich jedoch weiter über den Inhalt desselben zu verbreiten. S. F. G. Wahl²⁾ bezeichnete dieses Werk als eine von dem Geheimsecretär Sekender Beg verfasste Geschichte der Regierungen der Zefy (Sefewi) von Schah Ismail bis auf den Tod des Schah Abbas, welche aus drei mässigen Bänden in 4. bestehe. J. v. Hammer³⁾ nannte es im Jahre 1818, unter dem Titel Aalemarâ (Weltenschmuck), eine Geschichte der Regierung Schah Abbas des Grossen, vom Jahre 995 (1586) angefangen, welche aus zwei Theilen bestehe, deren erster den Raum eines Menschenalters, d. i. 30 Jahre umfasse, deren zweiter bis ans Ende der Regierung Schah Abbas gehe und sich in der Sammlung des Grafen von Rzewusky als ein Folioband von 700 Seiten befinde. Im Jahre 1822 gab ich⁴⁾ in dem oben angeführten Universitätsprogramm nach der mangelhaften Handschrift des Tataren Suleimân eine allgemeine Uebersicht über den Inhalt des zweiten Theils, und sowohl S. de Sacy⁵⁾ als J. v. Hammer⁶⁾ verbreiteten sich in den Jahren 1824 und 1827 von Neuem über dasselbe. Hammer⁷⁾ und Malcolm⁸⁾ benutzten dasselbe, jedoch nicht mit dem wünschenswerthen Erfolge. Im Jahre 1836 theilte Quatremère⁹⁾ einige sprachliche Einzelheiten aus diesem Werke mit. Im Jahre 1844 zeigte ich an, dass ich mich mit der Bearbeitung desselben beschäftige¹⁰⁾, und wiederholte diess im Jahre 1852¹¹⁾. Im Jahre 1846 gab Dorn¹²⁾ Auskunft über die in dem asiatischen Museum der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften zu St. Petersburg befindliche Handschrift.

1) Lexicon turcico-arabico-persicum, Ed. II, T. I, praef. p. LXIV.

2) Altes und Neues Vorder- und Mittel-Asien, Bd. I, S. 179; vgl. Ouseley, A critical Essay, S. 28.

3) Geschichte der schönen Redekünste, S. 351.

4) Siehe oben S. 457.

5) Journal Asiatique 1824, T. V, S. 86 ff.

6) Jahrbücher der Literatur, Wien 1827, Bd. 39. Jul.

7) Geschichte des Osmanischen Reichs, Pesth 1827.

8) The History of Persia, London 1815.

9) Histoire des Mongols de la Perse, T. I.

10) Auskunft über die Verwaltung der kaiserlichen Kasanischen Universität vom Jahre 1827 bis zum 1. Januar 1844 (russ.), Kasan 1844, S. 306.

11) Uebersicht des Ganges und der Fortschritte der Vorträge über asiatische Sprachen auf der kaiserlichen Kasanischen Universität für die Jahre 1842 bis 1852 (russ.), Kasan 1852, S. 18.

12) Das Asiatische Museum, Petersburg 1846, S. 77. 378. Umöglich kann aber die hier angedeutete Geschichte des Schah Sefy eine Fortsetzung unseres Werkes seyn.

Im Jahre 1864 beschrieb Morley die 6 in London vorhandenen Handschriften (s. unten). Im Jahre 1858 gab Dorn ¹⁾ Auszüge aus demselben nach drei Handschriften. Im Jahre 1859 beschrieb Rödiger ²⁾ das durch Blau für die deutsche morgenländische Gesellschaft erworbene Exemplar.

Aus allen diesen mit einander zusammengehaltenen Nachrichten ersehen wir, dass Iskender Munsi's Werk sich handschriftlich befindet:

- 1) in Wien (Rzewuskysche Sammlung), ein Band in folio von 700 Seiten, der aber nach der unklaren Angabe v. Hammer's unvollständig seyn dürfte.
- 2) in Paris (kaiserliche Bibliothek und Bibliothek des Arsenal's), unvollständig.
- 3) in St. Petersburg (a. Asiatisches Museum ³⁾, b. Rumänzowsches Museum ⁴⁾, c. kaiserliche öffentliche Bibliothek ⁵⁾, d. Universitätsbibliothek (früher der Kasanischen Universität zugehörig), unvollständig ⁶⁾.
- 4) in Berlin (königliche Bibliothek), sehr unvollständig ⁷⁾.
- 5) in Halle (Bibliothek der Deutschen morgenländischen Gesellschaft), unvollständig.

1) Geschichte der Schirwanschahs. Auszüge aus muhammedanischen Schriftstellern u. s. w., Petersburg 1858, Th. IV, S. 10. 17. 18. 17^a ff. vgl. Th. I, S. 44.

2) Ztschr. d. D. M. G. Bd. XIII, S. 257, No. 5, Anm. 1.

3) Die gut und leserlich geschriebene Handschrift unter Nr. 574^a enthält den ersten und zweiten Theil, ist vom Jahre 1124 (1712) datirt und theilt auch den Brief des Pabstes und die von den Frengi in Ispahan gegebene Erklärung desselben mit, nur in veränderter Gestalt, so wie sich überhaupt manche Lücken und Abänderungen in ihr finden. Die Handschrift No. 574^a enthält nur den zweiten Theil, ist im Monate Sawwāl 1180 (März 1767) geendigt, zerrissen, mangelhaft und sehr beschmutzt.

4) Diese habe ich nicht vergleichen können.

5) Die Handschrift (neuen oder Dolgoruky Fonds) ist sehr gut geschrieben, in zwei gr. Foliobänden, von denen der erste unter No. 55 vom 22. Sawwāl des Jahres 1084 (31. Jan. 1674), der zweite unter No. 56 vom Rabī II. des Jahres 1124 (Mai 1712) datirt ist. Es wird in derselben auch der Brief des Pabstes (پاپ) erwähnt, aber nicht mitgetheilt.

6) Die Handschrift der Bibliothek der kaiserlichen St. Petersburgischen Universität, welche nur den zweiten Theil umfasst, besteht aus 459 Blättern in folio, enthält manche Lücken und ist ohne Datum. Der Brief des Pabstes, obgleich erwähnt, findet sich nicht darin. Uebrigens ist es ein gut leserliches Manuscript.

7) a. alten Fonds, No. 18, enthält nur den ersten Theil des zweiten Bandes der speciellen Geschichte Abbās des Gr., ist gut geschrieben, enthält 371 Bl. in fol. und ist im Šafar des Jahres 1094 (Februar 1683) beendet worden. Das letzte Jahr, dessen Begebenheiten in diesem Theile beschrieben sind, ist das تورشان جیل (Hasenjahr) 1025 (1616) und endigt mit den

6) in London, in d. Bibl. d. As. Ges., deren sechs unvollständige Handschriften Morley beschrieben hat¹⁾. In meinem Besitze befinden sich:

7) eine vollständige, gut geschriebene und ziemlich correcte Handschrift, welche aus zwei starken Bänden in gr. folio besteht, von denen der erste 296, der zweite 463 Blätter enthält und den 15. Šabân des Jahres 1060 (13. August 1651), also 21 Jahre nach der Abfassung des Werkes von dem Abschreiber beendigt worden ist.

8) eine andere gut geschriebene und ziemlich correcte Handschrift, welche 103 Blätter in 4., aber nur des zweiten Bandes zweites Buch enthält und mit den auf Bl. ۴۱۷ der vollständigen Handschrift befindlichen Worten: روز و رسم وزارت تازه درید، ز نام او بلند آوازه کردید، والیوم مسند روز schliesst, so dass also fast fünf Folioseiten am Ende derselben fehlen.

Meine erste vollständige Handschrift enthält ausser der oben mitgetheilten Einleitung und dem Schlusse den bis zu 'Adnân in aufsteigender Linie zurückgeführten Ursprung der Herrscher der Sefewi-Dynastie, die Söhne und Nachkommen des 'Adnân in absteigender Linie bis zu 'Abdulfattâh und seinem achten Sohne 'Abdullâh, dem Vater des Propheten Muḥammed, mit dem die geschichtlichen Notizen beginnen. Als der eigentliche Stammvater der Sefewi wird dann der schiitische Imâm Mûsâ Elkâzîm²⁾ bezeichnet, der von Abulkâsim Ḥamza abstammte. Da aber, fährt Iskender Munšî fort, der Derwîš Tewekkul Ben Ismâ'îl, welcher unter dem Namen Ibn Nezâz³⁾ bekannt ist, zur Zeit

خاتمه کتاب را که در صدر دفتر ایمای (sic) شده بان مجلد

انضمام دهد بفعل اللہ ما یشاء و بحکم ما یروید

b. Sprengerschen Fonds, Nos. 5233. 5234. besteht aus zwei Bänden in gr. 8., deren erster mit den Worten سپاس خالق آسمان بعد از حمد و سپاس خالق آسمان beginnt und mit den Worten کسر بر سهو و خطای مطلع کردند و زمین و ملتئم است که در اصلاح کوشند و چشم غیب بین پیوشند, deren zweiter aber mit dem Jahre 989 (1581) und namentlich mit den Worten که باقی بود از ثنا کسستان، فی در جهان نام نام آوران schliesst: Die Abschrift ist im Ramadân des Jahres 1218 (December 1803) geendigt. (Vgl. den gedruckten Sprenger'schen Catalog.)

1) Descriptive Catalogue of the historical manuscripts in the arabic and persian languages etc. by W. H. Morley, London 1854, S. 133 ff. Nos. CXXXIX. CXL. CXLI. CXLII. CXLIII. CXLIV.

2) موسی الکاظم

3) توکل بن اسمعیل ابن نواز

des Seich Šadruddin Mūsā eine Schrift verfasste, welche sich über die Eigenschaften der als Seiche und Heilige ausgezeichneten, erhabenen Vorfahren Sr. königlichen Majestät verbreitet und unter dem Namen das Reinste der Reinheit¹⁾ bekannt ist, mit der Geschichte des Firūzšāh Goldhaube²⁾, eines der vier Söhne des Sultāns Ibrāhīm Eledhem³⁾, des Gründers der Herrschaft, welcher den unter den Feueranbetern damals noch unbekannten Islam bei ihnen mit dem Schwerte einführte und sich in Ardebīl und den ihm zunächst gelegenen Gauen zum Herrn und Gebieter aufwarf, anfängt, so habe auch ich denselben Weg eingeschlagen und diese meine Jahrbücher mit der Geschichte dieses Herrschers eröffnet.“ Nach dieser Einleitung folgen nun die anfangs spärlichen, aber allmählich grössere Ausdehnung gewinnenden Nachrichten (eig. Heiligenlegenden) über die Regierungen der Fürsten deren Namen hier folgen: 1) Firūzšāh Goldhaube, 2) dessen Sohn 'Iwazu 'l-chawāss⁴⁾, 3) dessen Sohn Muḥammed Elḥāfiz, 4) dessen Sohn Šelāhuddīn Rešīd, 5) dessen Sohn Mīr Kuṭbuddīn, 6) dessen Sohn Seīd Sūgā', 7) dessen Sohn Sultān Seīd Ġabrīl, 8) dessen Sohn Seich Šeffu 'l-milla wa 'ddīn⁵⁾, von dem die Dynastie ihren Namen erhielt, 9) dessen Sohn Šadruddin Mūsā, 10) dessen Sohn Sultān Chōga 'Alī, 11) dessen Sohn Ibrāhīm⁶⁾, 12) dessen Sohn Sultān Ġuneid, 13) dessen Sohn Sultān Ḥaider, 14) dessen Sohn Pādīšāh Sultān 'Alī⁷⁾, 15) dessen Bruder Ismā'īl Behāder Chān, mit dem die eigentliche, ausführliche Geschichte der Dynastie der Šefiden beginnt. Da die Geschichte dieser Dynastie im Allgemeinen schon bekannt ist, so sehe ich von einer Aufzählung der folgenden Könige bis zum Tode 'Abbās des Grossen aus der mir vorliegenden Handschrift um so mehr ab, da ich die Herausgabe einer vollständigen und umständlichen Geschichte des genannten Königs und seiner Vorfahren aus dem Stamme Šefewī mit den erforderlichen historischen, geographischen und philologisch-kritischen Erläuterungen mir vorbehalte.

1) صفوت الصفاء

2) فیروز شاه زرین کلاه

3) الأدهم

4) عوض الخواص

5) سلطان سرم هدایت صفی الاصفیاء وبرهان الاولیاء شیخ صفی

سیاورد کیلان, st. 700 (1300—1) zu Siāwerd in Gilān, الملة والدين

6) Starb 851 (1447—8).

7) Starb 898 (1492—3).

Nabopolassar.

archäologischer Versuch

von

Gustav Bösch,

evang. Pfarrer in Württemberg.

Wenn die Könige bau'n, haben die Kärner zu thun.

„*hanc aggredior vetustate obsoletum, fide ambigua obscurum, titulum.*“ Mit diesen Worten hat Marsham vor zweihundert Jahren seinen „*chronicus canon*“ eingeleitet. Heutzutage anders geworden, das *opus alt-orientalischer Geschichte* unwirksam weder *vetustate obsoletum*, noch *tenuitate fastidii* die Entdeckungen in den letzten zwanzig Jahren auf den Trümmern Ninive's und Babel's haben vielmehr diese Namen mit uns an ihnen hängt, zu modischen Schlagwörtern unter den Archäologen gemacht, aber — *fide ambigua obscurum* ist es bis jetzt geblieben. Zwar scheint das alte Strafgericht der Sprachverwirrung von Babel endlich vor dem gelehrten Fleisse weichen zu wollen, allein die *responsa prudentum* klingen immer noch zu einem Chore zusammen, dessen mangelhafte Harmonie eine winkelrechte Zusammensetzung der aufgelesenen Trümmersteine von den Bauleuten so bald nicht hoffen lässt. Wenn nun ein schwäbischer Dorfpfarrer sich einmischt, wird dann die Arbeit rascher und glücklicher von Statten gehen? Je nun man kann bei keinem Kunstbau der Handlanger und Mörtelträger entbehren, darum lassen sich vielleicht auch die Steinmetzen bei der Restauration Assur's und Babel's den neuen Gesellen gefallen, welcher an der Thüre ihrer Bauhütte anpocht, um den Altmeistern sein Gesellenstück vorzuzeigen.

Der sechszehnte unter den chaldäischen oder assyrisch-mediterranen Königen im Kanon des Ptolemäus (Syncellus in seiner Chronographie nennt sie *Χαλδαίων βασιλεῖς*, Handschriften des Kanon *Ἀσσυρίων καὶ Μηδων*) ist Nabopolassar in den Jahren 122 bis 143 der Aera Nabonassar's. Diesen leeren Namen mit geschichtlichem Fleisch und Blut zu überkleiden, ist die Aufgabe der nachfolgenden Blätter. Bis jetzt hat nämlich die Archäologie die Charakterisirung Nabopolassar's als Gründer des chaldäisch-babylonischen Reiches nicht über einen formlosen Schattenriss hinausgebracht, welchen zudem noch der englische Herzog Georg v. Manchester vor fünfzehn Jahren in seinem die hergebrachte Con-

struction des westasiatischen Alterthums umstürzenden Werke: *The times of Daniel*, London 1845, als einen unglücklichen Doppelgänger Esarhaddon's aus den Tafeln der Geschichte ganz hat auslöschen wollen. Das Bild des Chaldäers vor dem Schwamm Manchester's und seiner beiden deutschen Parteigänger, deren erster aber wieder von selbst zurückgetreten ist: Ebrard's in den „theologischen Studien und Kritiken“ 1847, 3. Heft, und Wetzke's in einer besonderen Schrift mit dem langen Titel: „Cyrus, der Gründer des persischen Reiches, war nicht der Befreier der Juden, sondern der Zerstörer Jerusalems,“ 1849, gerettet zu haben, ist das Verdienst von Wilhelm Schultz in seiner Abhandlung: „Cyrus der Grosse“ in derselben theologischen Zeitschrift 1853, 3. Heft, S. 624—700. Dem Gelingen meines Versuches nun, dem Schattenriss des Geretteten den Ausdruck und die Farben des Lebens zurückzugeben, wird freilich die Unvollständigkeit meiner Ausrüstung mit den Hilfsmitteln der neusten Forschungen einen leidigen Eintrag thun, denn meine Abgeschnittenheit vom literarischen Verkehr hat mir vermuthlich mehr als Eine Notiz verborgen, deren Verwerthung meiner Arbeit zum Nutzen und Schmuck gereicht hätte. Um von den Quellen über Nabopolassar auszugehen, so sind dieselben sparsam und trübe, denn unter den Alten, welche über assyrische und chaldäische Geschichte berichten, erzählen nur der chaldäische Priester Berosus bald nach Alexander dem Grossen und der wohl nicht viel jüngere Abydenus von Nabopolassar mit Nennung seines Namens bei Josephus, Eusebius und Syncellus. Den Berosus kannten die beiden Letzteren nach ihrem eigenen Geständniss nur aus dem Sammelwerke Alexanders des Polyhistor, aber es ist erst noch zweifelhaft, ob sie mit diesem Geständniss der Wahrheit die volle Ehre gegeben und auch nur dieses wirklich im Original und nicht blos in der epitomatorischen Redaction eines Dritten vor Augen gehabt haben. Der Erstere dagegen bringt *Antiqq.* X, 11, 1 et c. *Ap.* I, 19 und wieder I, 20 dem Anscheine nach zwei wörtliche Originalcitate aus Berosus bei. Man hat die Aechtheit derselben angegriffen, aber ohne zureichenden Grund für das Unterfangen, den Josephus der absichtlichen Lüge zu beschuldigen. Leider giebt das erste auf Nabopolassar bezügliche Fragment Missverständnissen Raum, gleichwohl aber wiegt es schwer in der Wagschale, weil es die verba ipsissima eines Autors enthält, welcher in einer Zeit lebte, wo, nach den auf den Monumenten von Warka gelesenen Diadochennamen zu urtheilen, die Keilschrift noch verstanden wurde. Den Abydenus hat Josephus nicht benützt, aber Eusebius und Syncellus haben ihm manche Notiz entnommen. Mag er gleich Vieles nur aus Berosus entlehnt haben, so hat er doch zufolge seiner ausdrücklichen Versicherung auch aus einheimischen chaldäischen Quellen geschöpft. Herodot und Ktesias berichten von Nabopolassar unter diesem Namen gar Nichts, und auch die Monumente haben meines

bis jetzt nicht viel mehr über ihn ergeben, als der ptolemaische Kanon auch, nämlich seinen leeren Namen und möglicherweise den seines Vaters. Die persischen Geschichtsbücher und Chronographien lassen sich höchstens zu gewissen Bemerkungen gebrauchen; die Kritik wird ihren gordischen Knoten schwerlich jemals lösen und ihn mit dem Schwert zerschneiden, wäre ein zielloser Subjectivismus. „Die Ueberreste babylonischen Literatur in arabischen Uebersetzungen“, wiewol schon vor einem Jahre veröffentlicht hat, konnten auch der Voraussetzung der nüchternsten Redlichkeit ihres Uebersetzers Abū-Bekr Ibn Wah'schijah am Anfang des zehnten Jahrhunderts keine Ausbeute gewähren, da sie angeblich sämmtlich aus der Zeit vor Nabonassar angehören.

Die geschichtliche Untersuchung mag mit dem Namen Nabopolassar beginnen. Derselbe lautet im Kanon: *Ναποπολλάσαρος* *αποπολλάσαρος*; bei Berosus in Josephus: *Ναβοναλάσσαρος*, Carl Müller in seinen „Fragmenta Historicorum graecorum“ S. 506. das *Ναβονχοδονάσσαρος* in Ant. X, 11, 1. stillgehend corrigirt, oder *Ναβολάσσαρος*, wie c. Ap. I, 19 steht, syrischen Eusebius: Nabupalasar oder Nabupalsar, in Synonymen: *Ναβοναλάσσαρος*; auf babylonischen Keilschriftmonumenten Oppert in der „Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft“ Bd. 8, S. 598: Nabu-pallu-usur. Busalossor von

Abydenus bei dem Armenier scheint verschrieben zu seyn statt Bupalossor, wenn nicht vielleicht eine Nebenform: Nabusarruzur anzunehmen ist, s. M. v. Niebuhr, „Geschichte Assur's und Babel's seit Phul“, Berlin, 1857, S. 41. Wie von Abydenus der Anfang des Namens abgestossen ist, so wäre in Nabupol sein Ende weggefallen, welche Form Grotefend in einer Keilinschrift „aus den Oberzimmern in Nimrud“ in der Zeitschrift der DMG. Bd. 7, S. 85 finden will.

Für die Deutung des Namens liegt mancherlei Material vor, je nachdem man ihm eine semitische oder arische Etymologie geben will. Erklärt man den Namen semitisch, so kann der erste Theil Nabo seyn entweder der Eigennamen des assyrisch-chaldäischen Gottes Nebo = Hermes-Merkur, oder ein Appellativ, und herkommen entweder nach dem Vorgang von Simonis, Winer und

Schwenck von dem arabischen *نَبَا*, aufsteigen, sich erheben; oder nach Hieronymus, welcher prophetia et divinatio übersetzt, und vielen Nachfolgern von dem hebräischen *נָבֵא*, weissagen, und Nebo hiesse also der Erhabene oder der Weissager. Als nomen proprium wird es von den Meisten aufgefasst, Niebuhr a. a. O. S. 30; appellativisch wird es von J. v. Gumpach in seiner „Zeitrechnung der Babylonier und Assyrier“ S. 123 genommen, der den ganzen Namen hebräisch *נְבִי סֹסֶר* schreibt und zwischen der Uebersetzung: „der Wahrsager Belisae“ oder mit Rücksicht auf das koptische

n7b und neb, Herr: „der Herr Belisses“ die Wahl lässt. Der zweite Theil *pol* kommt nach Rawlinson in v. Gumpach's „Abriss der babylonisch-assyrischen Geschichte“ S. 18 von 𐎶𐎵 (?), verehren, her; nach v. Gumpach selbst, Abriss S. 75 von 𐎶𐎵 , im Piel weihen, wornach er 𐎶𐎵𐎶 übersetzt: „der dem Assur Geweihte“; nach de Saulcy in seinen „Recherches sur la chronologie des empires de Ninive, de Babylone et d'Ecbatane etc.“ in den Mémoires de l'Académie des inscriptions T. 19, p. 274. von 𐎶𐎵 , „mirabile, miraculum, vir admirabilis“; nach Oppert bei Niebuhr S. 33 von dem assyrischen *pallu*, Sohn (es wird wohl mit 𐎶𐎵 zusammenzustellen seyn). Der dritte Theil *asar* kann nur ein Eigennamen seyn; und zwar der des Gottes und Landes Asar = Assur, und 𐎶𐎵 , welches in vielen zusammengesetzten hebräischen Namen vorkommt, gehört nicht hierher, wie Knobel, „die Völkertafel der Genesis“ S. 157 kaum zu bemerken gebraucht hätte. So auch Oppert, der in der genannten Zeitschrift der DMG. Bd. 8, S. 597 *pallussur* übersetzt: „der Sohn Assur's“. Mit dieser seiner Erklärung von *pallussur* will übrigens nicht übereinstimmen, dass er im „Journal Asiatique“ 1856, S. 440 und Rawlinson in „on the orthography of some of the later royal names of Assyrian and Babylonian history“ in dem Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland Bd. XV, S. 401, Anm. 1 sagen, das Keilschriftzeichen für den dritten Theil des Namens Nebukadnezar's und seines Vaters bedeute: *nasar*. beschützen. Leitet man dagegen den Namen aus dem Arischen ab, wie es Chwolsohn, „die Ssabier und der Ssabismus“, Petersburg, 1856, Bd. II. S. 162 haben will, wenn er von allen chaldäischen mit Nebo zusammengesetzten Namen, wie Nebukadnessar, Sangar Nebo u. s. w., sagt, dass sie jedenfalls nur indo-germanischen Ursprungs seyn können, und worin ihm Viele halbwegs vorangegangen sind, indem sie ihn zu einem semitisch-arischen Compositum machen, ein Wortungeheuer von unmöglicher Bildung, so mag Nabo noch Luzato, welchen Chwolsohn anführt, sich immerhin ansehen lassen als eine Zusammensetzung der verneinenden Sanskritpräposition *na* mit dem Wort *bha*, scheinend oder glänzend, und demnach bedeuten: „non clarus, non apparens, non visus, d. h. unsichtbar“, womit *na-bhas*, Gewölk, Himmel, fast identisch seyn soll. Pol ist dann nach Movers, „die Phönizier“ Th. I, S. 478, Gesenius, Thes. p. 1094, und Knobel a. a. O. S. 157 das persische und sanskritische *pāda*, hoch, erhaben, Herr. Asar endlich könnte ausser dem Eigennamen ein Appellativ in der Bedeutung: Feuer, sein nach dem zendischen *dar*, altpersischen *darç* und neupersischen *dzar*, *dzer* (آذر), wie Movers, Phön. Th. I, S. 340 ff., Knobel und de Saulcy a. a. O. erklären, welcher Letztere den ganzen Namen 𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶𐎵 schreibt und übersetzt: „Nabou, miracle du feu ou l'âtre admirable du feu“.

lasse dieses reiche etymologische Material mit seiner Möglichkeit der Deutung des Namens vor der Hand on liquet, um später noch einmal darauf zurückzuzusetzen zu der Nationalität Nabopolassar's überzugehen. Nationalität Nabopolassar's erhält ihre Bestimmung durch 1, dass er der Vater des ausdrücklich z. B. Esra 5, 2 Idäer bezeichneten Nebukadnezar ist. Aber was ist ein Namen gewonnen? Niebuhr sagt S. 191 ganz kurz, sollte vermuthen, er sei ein Babylonier gewesen, und beruft sich in Anm. 2 auf Ktesias bei Diodor und Nikolaus von Syrien, welche, sobald man Nabopolassar mit ihrem Belesys zusammen, sich ebenso aussprechen. Diodor schreibt nämlich II, 17 στρατηγῶ τῶν Βαβυλωνίων — ἦν δ' οὗτος ὄνομα μὲν Nabopolassar, τῶν δ' ἱερῶν ἐπιστημότατος, οὗς Βαβυλώνιοι καλοῦσι — und Nikolaus de insid. bei Carl Müller Frgm. Bd. II, 1: — Βελέσι τῆς Βαβυλῶνος ἄρχοντι — ἀνδρὶ τοῦ γένους (ἱερεῖς δ' οὗτοι ἦσαν καὶ πρώτην ἔφερον τιμὴν) —. Diese Angaben bestätigen aber beide Angaben lediglich nur Nabopolassar's Zugehörigkeit zu den Chaldäern, näher zu den Chaldäer-Priestern, welche zwar in Babylon ansässig, aber nicht in Babylon geboren waren, was aus Dan. 2, 4 mit Sicherheit sich entnehmen lässt. Soll nämlich die dortige Bemerkung, die Chaldäer hätten Nabukadnezar in chaldäischer Sprache angeredet, keine Ausnahme seyn, so besagt sie entweder, dass die chaldäische Sprache die Sprache des Landes, aber nicht die Muttersprache des Königs, oder, dass sie die Muttersprache des Königs, aber nicht die Sprache des Landes gewesen sei. Der letztere Fall ist der einzig mögliche, weil Nebukadnezar selbst ein Chaldäer war, mithin waren die Chaldäer in Babylon keine Eingeborenen, sondern Einwanderer aus einem von Babylon vielleicht weit entfernten Volk und Land. Aus jener Fremde kann auch Nabopolassar durch irgend welche Umstände veranlasst in Babylon eingewandert seyn. Seine chaldäische Nationalität beweist gar Nichts für seine babylonische Herkunft.

Wie eben aus Diodor und Nikolaus die babylonische Herkunft Nabopolassar's abgeleitet werden wollte, so könnte man versucht seyn, aus Keilinschriften sogar seine Familie nachweisen zu wollen.

Aus königlichem Geschlechte, und zwar aus dem assyrischen selbst, will, wie es scheint, Eduard Hincks Nabopolassar abstammen lassen, wenn ich anders die Polemik Rawlinson's in dem vorgenannten Aufsatz „on the orthography etc.“ gegen die von Hincks in der „Literary Gazette“ 1854 aufgestellte spätere assyrische Königsfolge richtig verstanden habe. Die Hincks'sche Königsfolge ist nach Rawlinson S. 399 diese: „Sanherib hatte zwei Söhne; der Aeltere hiess Assur-nadin und der Jüngere Assur-akhiddin (der Ἀσσυρινός und Ἀσσυρινός des Kanon); und der Letztere, welcher der Esarhaddon der Schrift war, hatte wieder

drei Söhne, Assur-bani-bal, Assur-yuchura-bal und Shamas-akh-iddan, von welchen die beiden Ersten nach dem Tode ihres Vaters der Reihe nach in Assyrien regierten, und der Dritte gleichzeitig mit seinen Brüdern in Babylonien.“ Den Namen Assur-yuchura-bal bezieht nun Hincks nach Rawlinson S. 401 auf Nabopolassar, den Vater Nebukadnezar's, welcher somit ein Sohn Esarhaddon's und sein späterer Nachfolger auf dem assyrischen Throne gewesen wäre. Rawlinson dagegen behauptet, dass die beiden Brüder des Assur-bani-bal, des Sohnes und Nachfolgers Esarhaddon's, gar nicht existirt hätten, sondern lediglich nur die Erzeugnisse einer missverständlichen Lesung der Keilzeichen zweier Namen seyen, deren einer Esarhaddon selbst und der andere Naboned angehöre. In seiner Antwort an Rawlinson a. a. O. S. 402—403 erklärt nun Hincks, die Differenz zwischen ihm und Rawlinson reducire sich auf Folgendes: auf Tafeln im Britischen Museum und auf Backsteinen, die man in Babylon auf der Flussseite gefunden hätte, komme ein Königsname vor, welchen Rawlinson für eine Variante des Namens Naboned halte, während er ihn für eine Variante des Namens Nabopolassar ansehen müsse. Dass es sich nur um Einen dieser beiden Könige handeln könne, sei ziemlich evident, da der Vater dieses Königs erwähnt werde und dieser selbst nicht König gewesen sei [aber der Vater seines Assur-yuchura-bal, welcher Nabopolassar sein soll, ist doch der König Esarhaddon!]. Er habe nach Rawlinson Nabu-dirba geheissen und das hohe Amt eines rubu-emga bekleidet. Rawlinson nun berufe sich für seine Lesung auf eine Nachricht des Berosus, dass Naboned bedeutende Bauten in Babylon ausgeführt habe, Berosus aber erwähne nur die äusseren Wälle der Stadt als von ihm gebaut, während die Backsteine doch von der Flussseite seien. Andererseits aber erwähne Nebukadnezar in der grossen Inschrift im India House ausdrücklich diese Werke auf der Flussseite als vollendet von ihm selbst, aber angefangen von seinem Vater Nabopolassar, dessen Backsteine man doch natürlich in deren Grundmauern zu finden erwarten müsse. Hätte Rawlinson Recht mit der Lesung des Namens des Vaters und Hincks mit der des Namens des Sohnes, so bekämen wir jetzt statt eines assyrischen Königs in Nabu-dirba mit dem Amt eines *rubu-emga*, eines Magiervorstandes, einen vornehmen babylonischen Vater für Nabopolassar. Wählen wir den König oder den Magier? Ich denke Keinen, denn diese Paternität steht auf thönernen Füßen.

Sind die bisher geprüften Zeugnisse über die Herkunft und Familie Nabopolassar's zerfliessende Nebelbilder, so scheint durch Diodor und Nikolaus sein Stand um so sicherer festgestellt zu seyn: er war Priester und Soldat. Nach Diodor a. a. O. ist er der *στρατηγός* der Babylonier und zugleich der *ἐπιστημότατος* der chaldäischen Priester (auch ein *rubu-emga*?) gewesen; nach Nikolaus der *ἀρχων* von Babylon aus dem Priestergeschlechte der Chaldäer.

Aber es ist erst noch eine grosse Frage, ob man überhaupt ein Recht hat, die Angaben von Diodor und Nikolaus über Belesys auf Nabopolassar zu beziehen? Der Zeit nach kommt wenigstens Belesys nicht sowohl mit Nabopolassar, als vielmehr mit Nabonassar überein, was eine unten anzustellende Vergleichung der assyrischen und medischen Chronologie bei Herodot und Ktesias bestätigen wird. Desswegen hat auch de Sauley durchaus Recht, wenn er in dem *tableau chronologique* zu seinen *Recherches etc.* Belesys mit Nabonassar zusammenstellt und in dem Context ihre Identität mehrmals behauptet, ob er gleich nirgends eine klare und präcise Begründung dafür angiebt.

Ueber die politische Epoche Nabopolassar's erhalten wir von Abydenus bei Eusebius Chron. arm. ed. Aucher I, p. 54 folgende Nachricht: *post quem (nach dem Vorhergehenden Sardanapal) Saracus in Assyriis regnavit, et quum compertum habuisset, multitudinem barbarorum e mari exiisse, ut impetum faceret, Busalossorum (s. oben) ducem confestim Babylonem misit. Ille autem consilio rebellionis inito Amuheam, Astyagis Medi familiae principis filiam, Nabucodrossoro, suo filio, uxorem despondit. Ac deinde protinus discedens accelerat aggredi Ninum, i. e. Ninive. Cum autem de his certior est factus Saracus rex, concremavit regiam aulam Eyoriti. Nabucodrossorus vero accipiens regni imperium valido muro Babylonem cinxit.* In gleichem Sinne lautet Petermanns deutsche Uebersetzung aus dem armenischen Original bei Niebuhr S. 502, welcher über die „*aula Eyoriti*“ oder „*den Palast Evörita*“ nach Petermann in Anm. 3 bemerkt, es sei diess ein rein unverständlicher Ausdruck, unter dem ein assyrischer Eigennamen, aber auch ein griechisches von dem armenischen Uebersetzer irrthümlich für einen Eigennamen genommenes Wort verborgenseyn könne. Beuten wir die Notiz des Abydenus historisch aus, so beweist dieselbe zunächst für die Herkunft Nabopolassar's, dass er kein ansässiger Babylonier gewesen seyn kann, da er erst nach Babylon geschickt werden musste, und für seinen Stand, dass er ein assyrischer Feldherr war, über dessen Persönlichkeit die Vermuthung den freisten Spielraum hat. Die Veranlassung seiner Entsendung nach Babylon und seines politischen Auftretens war der Einbruch einer Barbarenhorde, welche Babylon bedroht zu haben scheint. Wer ist nun unter der *multitudo barbarorum* zu verstehen, welche *e mari* herkam? Nach Hitzig „*der Prophet Jesaja*“ S. 199, das gegen Assyrien vorrückende Heer Necho's II, welches nach Herodot II, 159 allerdings theilweise zur See gekommen seyn mag, übrigens doch hauptsächlich aus Landtruppen (Reiterei) bestand, Movers, Phön. II, 1. S. 420, A.; nach Movers in Babylonien eingefallene Araber, wenn er unter Citation von Eus. Chron. arm. I, p. 54, 56 und Sync. p. 396 a. a. O. S. 419 sich folgendermassen ausspricht: „nach Vertreibung der Skythen fielen auch die Chaldäer in Babylonien unter Nabopolassar, dem

Vater des Nabukodrossor, bisher noch dem Könige von Ninive treu ergeben, bei Anlass eines Krieges gegen die in Babylonien eingefallenen Araber ab“; nach Niebuhr, Vater und Sohn, S. 110, Duncker, „Geschichte des Alterthums“ Bd. I, S. 392, Ewald, „Geschichte des Volkes Israel“, zweite Ausgabe, Bd. III, 1, S. 421 und Anderen die Skythen, welche aus der Gegend des kaspischen Meeres eingedrungen seien. Gegen Hitzig spricht einfach die Datirung der Regierung Nabopolassar's im Kanon vom Jahr 122 N. an, da seine Sendung nach Babylon offenbar mit deren Anfang zusammenfällt, wenn sie nicht noch früher anzusetzen ist, und der Feldzug Necho's fast um zwanzig Jahre später ist. Gegen Movers, dessen Vermuthung allerdings an der Schilderung des Räuberlebens der nabathäischen Araber und an den häufigen, aber vergeblichen Kriegen der assyrischen Könige mit ihnen bei Diodor II, 48 sowie an ihrer Bezeichnung als infestatores Chaldaeorum bei Plinius H. N. VI, 32 einen Anker hat, ist ausser der unberechtigten Trennung der Sendung Nabopolassars nach Babylon von der dieselbe veranlassenden Kriegsgefahr als positiver Gegengrund anzuführen, dass der mit dem Untergang des assyrischen Reiches gleichzeitige arabische Landesfürst (ὁ τῶν Ἀράβων ἡγεμὼν) nach Ktesias bei Diodor II, 24 mit dem Babylonier Belesys befreundet war, eine Angabe, worin immerhin trotz der chronologischen Identität des Belesys mit Nabonassar ein Körnchen Wahrheit über das Verhalten der arabischen Häuptlinge gegen Babylon und Ninive in der letzten assyrischen Zeit liegen wird. Die multitudo barbarorum wird übrigens später wieder zur Sprache kommen.

Mehr Licht dürften wir von Berosus erwarten, wenn dessen Bericht über Nabopolassar in dem wörtlichen Fragment bei Josephus nur nicht so zusammengedrängt wäre, dass es erst des syllogistischen Schlüssels bedarf, um ihn nutzbar zu machen, und in der Redaction des Polyhistor bei Eusebius und Syncellus nicht so verzerrt, dass man, um von den Sachkundigen nur Einen zu nennen, dem Urtheil Chwolsohn's in den „Ueberresten der altbabylonischen Literatur“ S. 73, Anm. 138, die Fragmente des Berosus bei Eusebius und Syncellus befinden sich in einem trostlosen Zustand, unwillkürlich beipflichten muss. Das Citat des Josephus vor der Hand bei Seite lassend beginne ich mit Eusebius, der Chron. arm. ed. Aucher I, p. 44 und ed. Mai, p. 19, bei Carl Müller a. n. O. Bd. II, S. 504 u. 505 folgende crux der Historiker zu Markte bringt: sub Ezechia enim Senecherimus regnavit, uti Polyhistor innuit, annis octodecim: post quem ejusdem filius annis octo: tum annis viginti et uno Sammuges: itemque frater hujus viginti et uno: deinde Nabupalassarus (Nabupalsar: Aucher) annis viginti: denique Nabucodrossorus tribus annis supra quadraginta. Nach etlichen eigenen Zwischensätzen fährt Eusebius in seinem Citat nach Aucher also fort: post Sammugem vero Sardanapallus Chaldaeus regnavit annis viginti et uno (nach Mai: jam post Samugem imperavit Chaldaeis

jallr, und nach Petermann bei Niebuhr S. 496: „nach
 is: gierte Sardanapallos über die Chaldäer“. Hic exer-
 tyagi Medo familiae principi ac satrapae auxilio misit
 i: ad Asdahagem, qui erat Medicae gentis praeses et
 nach Petermann S. 497: zu Asdahak, dem Stammfürsten
 haupt der Maren), ut Amuheam, Astyagis filiam, Nabuco-
 filio suo, uxorem daret. Ac deinde regnavit Nabucodros-
 nis 43 et contractis copiis veniens captivos ducit Judaeos
 nices et Syros. Kann das ein Excerpt aus Berosus seyn?
 er chaldäische Geschichtschreiber selbst die Namen des
 Sanherib's und des Bruders des Sammuges ausgelassen;
 r jedes Merkzeichen zu der Entscheidung der Frage, ob
 s und dessen Bruder assyrisch-babylonische Könige, wie
 en, oder nur babylonische Unterkönige unter den assyri-
 erkönigen Ephecheres, Akraganes und Konkoleros gewesen
 ie von Movers, Phön. I, S. 46 Anm., angenommen wird,
 eder behalten; kann er in der Heirathsgeschichte Nebu-
 den Gegenstand des Kriegs, zu dessen Führung der
 Satrap ein Hülfsheer von Babylon zugesandt bekam, ver-
 ind endlich gar den Chaldäer Nabopolassar mit dem Assyrer
 pal verwechselt haben? Und doch ist die Stelle ein Excerpt
 aus, denn die buchstäbliche Uebereinstimmung ihres Schlus-
 captivos ducit Judaeos et Phoenices et Syros, mit dem
 Ausdruck des wörtlichen Citats bei Josephus: — τοὺς ἀρχμαλώ-
 τοὺς Ἰουδαίων τε καὶ Φοινίκων καὶ Σύρων, spricht wohl ein gel-
 tendes Wort dafür. Wer hat aber den trostlosen Zustand des
 Excerpts verschuldet, der Polyhistor oder Eusebius oder ein Dritter,
 und wie soll man ihn heilen? Man hat schon allerhand Künste
 versucht, ihre Registrirung hätte übrigens hier keinen Werth.
 Ohne allen objectiven Anhaltspunkt für die Conjecturalkritik thut
 man am besten, sich begnügen zu lassen mit dem, was da ist,
 nämlich dass Nabopolassar-Sardanapal 20 oder 21 Jahre über die
 Chaldäer regiert und dem Astyages von Medien ein Hülfsheer
 gegen irgend einen Feind zugeschickt habe, um für seinen Sohn
 Nebukadnezar eine Heirath mit einer Tochter des medischen Sa-
 trapen zu Stande zu bringen.

In derselben confusen Fassung muss das Berosische Fragment
 schon dem Syncellus vorgelegen haben, wenn dieser, die Identi-
 ficirung Nabopolassars mit Sardanapal bei dem Polyhistor aus-
 drücklich hervorhebend, Chronogr. ed. Guil. Dindorf p. 396 folgen-
 den Bericht giebt: τοῦτον (Nabopolassar) ὁ Πολύσιτωρ Ἀλέξανδρος
 Σαρδανάπαλλον καλεῖ, πέμψαντα πρὸς Ἀστυάγην, σατράπην Μη-
 δίας, καὶ τὴν θυγατέρα αὐτοῦ Ἀμύτιν λαβόντα νόμφην εἰς τὸν
 εἶδὸν αὐτοῦ [αὐτοῦ?] Ναβονχοδονόσωρ· οὗτος στρατηγὸς ὑπὸ Σά-
 ρακος τοῦ Χαλδαίων βασιλέως σταλείς, κατὰ τοῦ αὐτοῦ εἰς Νῆον
 ἐπιστρατεύει· οὗ τὴν ἐφοδὸν πτοηθεὶς ὁ Σάρακος ἐαυτὸν σὺν τοῖς
 βασιλείοις ἐνέπηρσε καὶ τὴν ἀρχὴν Χαλδαίων καὶ Βαβυλωνίων

παρέλαβεν ὁ αὐτὸς Ναβοπαλάσαρος, ὁ τοῦ Ναβουχοδονόσωρ πατήρ. Niebuhr theilt S. 110 diese Stelle in zwei aus verschiedenen Quellen stammende Bruchstücke ab. Die eine Hälfte von τοῦτον bis Ναβουχοδονόσωρ soll von dem Polyhistor dem Berosus entnommen und in eine Fassung gebracht worden seyn, welche zwei je mit οὗτος ἔπεμψε anfangende Sätze von ungefähr folgendem Wortlaut enthalten habe: „dieser (Sardanapal) sandte den Nabopolassar als Statthalter nach Babylon und dieser sandte an Asdahak Hilfstruppen u. s. w.“ Nun habe Eusebius in seiner Flüchtigkeit den ersten Satz übersehen und durch diese Auslassung die Textverderbnis herbeigeführt, welche Syncellus einfach abgeschrieben habe. Es kann seyn, aber auch — nicht. Die zweite Hälfte von οὗτος στρατηγὸς an soll ein Auszug aus Abydenus seyn, welcher bereits besprochen worden ist. Es ist das möglich, aber Abydenus kann ja selbst aus Berosus geschöpft haben, so dass unsere ganze Stelle doch in letzter Instanz ein Fragment des Berosus wäre. Dafür hält sie offenbar auch Bunsen, wenn er in „Aegyptens Stelle in der Weltgeschichte“ 4. Buch, S. 297 ähnlich wie Niebuhr corrigierend sagt: „seine (Nabopolassar's) Geschichte lautet nach Berosus also. Der assyrische König Sardanapal befahl ihm gegen die aufständischen Meder zu ziehen: er aber verbündete sich umgekehrt mit Cyaxares, und zog mit ihm gegen Ninive.“ Schliesst man sich der Restitution der ersten Hälfte der Syncellischen Stelle von Niebuhr an, so würde Berosus den König, welcher Nabopolassar nach Babylon sandte, Sardanapal nennen, während Abydenus diesen König Sarak nennt und unter ihm Ninive untergehen lässt. Da nun nach Niebuhr S. 39 u. 111 Sarak nur eine Abkürzung von Sardanapal ist, so erscheinen die Erzählungen des Berosus und Abydenus als identisch, so dass Sardanapal gleich nach dem Einfall der Barbaren Nabopolassar als Statthalter nach Babylon geschickt und dann in Folge seines empörerischen Angriffs auf Ninive das von dem verachteten Ktesias beschriebene Ende genommen hätte. Dagegen beweisen die Monumente, dass Sardanapal nicht der letzte assyrische König war, sondern noch einen Nachfolger hatte, und wir hätten also bei Berosus und Abydenus doch zwei verschiedene Versionen, wie Niebuhr a. a. O. meint. Nach Berosus würde der vorletzte König, welcher bei ihm der letzte seyn soll, weil sein Nachfolger nicht mehr über Babel regiert habe, wenigstens nicht nach der Rechnung der Chaldäer, den Nabopolassar absenden, nach Abydenus der letzte König. Der letzte König von Assyrien heisst nach Rawlinson „on the orthography“ S. 402 und „Ausland“, 1856, S. 860: Asshur-emit-ili mit der möglichen Bedeutung: „Assur ist das Oberhaupt der Götter“; nach Grotefend a. a. O.: „Sarak“. Beide Namen lassen sich auf den Einen: Sardanapal zurückführen, der mit Asshur-emit-ili mythologisch und sprachlich übereinkommt. Hiemit schwindet nun jede Differenz zwischen Berosus und Abydenus: der Absender Nabopolassar's ist

der letzte assyrische König und führt bei Beiden den Namen, welcher wieder mit dem auf den Monumenten von n vermuthungsweise gelesenen Namen des letzten assyrischen einer und derselbe ist. Die Identität beider Berichte und das Original für Abydenus war wahrscheinlich Be- Die bisherige Besprechung der beiden Passus des Eusebius illus wird die Berechtigung der gewöhnlichen Annahme den Corruption über die blosse Möglichkeit hinausgeführt was aber noch lange keinen mathematischen Beweis der chkeit ihrer Integrität abgiebt. Zwei Gelehrte, soviel ich und geneigt, sie geltend zu machen, ja der Eine verwendet r zu einem Hauptargument für die Rechtfertigung seiner hergebrachten abweichenden Chronologie der chaldäischen Mein Landsmann Ludwig Georgii, spricht in Pauly „Real- idie der classischen Alterthumswissenschaft“ unter Sardana- 760 u. 761 die Ansicht aus, zu einer Correctur des Poly- i weder Grund noch Recht vorhanden; dieser habe offenbar von ihm an das Ende der Dynastie des Beletaras gesetzten l (Agath. II, 25. Sync. p. 359) einen zweiten späteren an die n zu müssen geglaubt, wozu er den siegreichen Eroberer assar gewählt habe, um, wie Hellanikus und Kallisthenes zwei Sardanapalen (*ἑνα μὲν ἀσπάρτηριον καὶ γέννατον, καλαχόν*), die widersprechenden Züge seines traditionellen es auszugleichen. Der andere Vertreter der Integrität der frag- icken Stellen ist der Engländer Bosanquet in seinen „Corrections of the Canon of Ptolemy, required in order to place it in harmony with the Solar Eclipses of Jan. 11th, B. C. 689 and May 28th, B. C. 585“ im Journal of the R. A. S. Bd. XV. S. 416 – 430. Ausgehend von der Bestimmung der Sonnenfinsterniss des Thales auf den 28. Mai 585 v. Chr. und des Rückgangs des Schattens am Sonnenzeiger des Ahas auf die Sonnenfinsterniss des 11. Ja- quar's 689 v. Chr., welches Jahr er für das dritte des Sanherib und für das vierte des Hiskia hält, setzt er die nachfolgenden Geschichtsereignisse um etwa 30 Jahre später als gewöhnlich an, findet aber gleichwohl den Kanon insoweit unangreifbar, als er sich auf Mondfinsternisse stützt, die im Almagest angegeben sind, so dass er also das Jahr 747 als das erste Nabonassar's, 721 als das erste Mardokempad's, 621 als das fünfte Nabopolassar's, 523 als das siebente des Kambyses ansieht. Zur Durchführung seiner Hypothese giebt er den fünf letzten babylonischen Königen S. 429 folgende Chronologie:

Nabuchodonosor regiert 43 Jahre mit dem Anfang	578 v. Chr.
Ilvarodam 2 „ „ „ „	535 „
Neriglissar 4 „ „ „ „	533 „
Labarosoarchod „ 0 9 Monate „ „	529 „
Naboned 17 „ . . . „ „	528 „

Diese Rechnung erfordert für Nabopolassar statt seiner 21 Regierungsjahre im Kanon vielmehr 47 oder 48 Regierungsjahre, je nachdem man das Jahr 578 als das erste Nebukadnezar's aus- oder einschliesst, Bosanquet bringt aber 49 heraus, indem er vermuthlich das Jahr 606 als das angeblich zwanzigste und letzte Regierungsjahr Nabopolassar's in Ninive und zugleich als sein erstes in Babylon doppelt zählt und das Jahr 578 einschliesst. Hören wir nun die eigenen Worte Bosanquet's, mit denen er S. 420—422 diese 49 Regierungsjahre geschichtlich nachweist.

„Berosus erzählt ausdrücklich durch Polyhistor, dass Nabopolassar oder Nabopolassar König von Assyrien und ferner, dass er der von den Griechen Sardanapal genannte König gewesen sei, und dass seine Regierung in Assyrien, wie alle anderen Autoritäten von Sardanapal bezeugen, zwanzig Jahre gewährt habe. Eusebius versichert an mehr als einem Orte (ed. Aucher, p. 19 u. 23), dass Polyhistor von Berosus abgeschrieben habe; und dieses Zeugniß des chaldäischen Geschichtschreibers über die Thatsache, dass Nabopolassar in Assyrien regierte, ist von der höchsten Wichtigkeit, da es ein ganz neues Licht auf diese Periode der Geschichte wirft. Von derselben Autorität wissen wir, dass Babylon unter der Regierung Sanherib's erobert und dem assyrischen Reiche annectirt wurde, so dass Nabopolassar König der vereinigten Königreiche von Ninive und Babylon mit dem Herrschersitz in Ninive war: und hier muss er als oberster Lehenherr des assyrischen Reiches die ersten zwanzig Jahre seiner Regierung, deren Datum durch die Verzeichnung einer Mondfinsterniss in seinem fünften Jahre bestimmt ist, von 625 bis 606 v. Chr. zugebracht haben.

Weiter erzählt Polyhistor abschriftlich von Berosus, dass Sardanapal über die Chaldäer einundzwanzig (neunundzwanzig) Jahre regiert und eine Heirath für seinen Sohn Nabucodrossor mit einer Tochter des Astyages abgeschlossen habe, und zwar unmittelbar vor der Zerstörung von Ninive; und Abydenus, welcher dieselbe Geschichte mit grösserer Ausführlichkeit giebt, erzählt, dass diese Verbindung von dem Vater Nebukadnezar's, den er Busalassar nennt, während der Zeit abgeschlossen worden sei, als Sarak in Ninive regiert habe; dass Nabopolassar als Heerführer des Sarak thätig gewesen sei, und dass er sich gegen diesen empört habe, worauf Ninive zerstört worden sei und Nebukadnezar unmittelbar nachher zu regieren angefangen habe. Hienach ist Nabopolassar, weil Sarak, sein Nachfolger, in Ninive regierte, entweder als dessen Vasall oder auf andere Weise auf den Thron von Babylon gekommen.

Endlich finden wir in einem wörtlichen Auszug aus Berosus bei Josephus, dass Nabopolassar neunundzwanzig Jahre in Babylon regierte und dass er in seinem neunundzwanzigsten Jahre seinen Sohn Nebukadnezar zum Nachfolger hatte, so dass Nabopolassar zwanzig Jahre in Ninive und neunundzwanzig Jahre

n, zusammen neunundvierzig Jahre regiert haben muss. Die Dauer seiner Regierung stimmt gut zu dem Schwächerwerden er nach der Angabe des Berosus gegen das Ende des Lebens verfallen ist. Rechnen wir die neunundvierzig Jahre an, so führen sie uns auf das Jahr 578 als das erste Jahr Nebukadnezar's.

Sollten wir nicht einundzwanzig Jahre mit Polyhistor lesen, anstatt neunundzwanzig Jahre mit Josephus? Anspruch mit dem Kanon, als Zeitbestimmung für die Dauer der Regierung Nabopolassar's über die Chaldäer? Und ist es eine reine Erfindung von Polyhistor, als eine Nachricht zu setzen, dass Nabopolassar in Ninive regiert habe? Meine Ansicht ist, dass wir die strengste Bestätigung dafür haben, dass er den Berosus richtig abgeschrieben hat, wenn er dem Nabopolassar eine doppelte Regierung zuerst in Ninive und dann in Babylonien mit unrichtiger Verkürzung der neunundzwanzig einundzwanzig durch Verwechslung von *εβ* mit *εββα* zu-
schreibt, denn Demetrius, ein Zeitgenosse des Berosus und Schriftführer unter der Regierung des Ptolemäus Philopator, der das Leben des Berosus gar nicht gesehen haben kann, bestimmt ausdrücklich durch eine Notiz in Clem. Alex. Strom. I., dass von der Wegführung aus Jerusalem durch Nebukadnezar bis zu dem Regierungsantritt des Ptolemäus Philopator (im Nov. 222 v. Chr.)

9 Jahre und 3 Monate verflossen seien, das erste Regierungsjahr Nebukadnezar's auf 578 v. Chr., da diese Wegführung in seinem neunzehnten Jahre statt hatte.“

Man wird dem Scharfsinn Bosanquet's in dieser Ehrenrettung und historischen Zurechtlegung der beiden fatalen Fragmente die Anerkennung nicht versagen können, aber — *latet anguis in herba!* Seine chronologische Anordnung der chaldäischen Geschichte führt nämlich mit logischer Nothwendigkeit zu der Annahme zweier Cyrus, deren Einer der Besieger des Crösus und Schwiegersohn des Astyages, der Andere aber der Eroberer Babylons und der Enkel des Astyages wäre, wie Bosanquet S. 428—29 ausführt. Eine Hypothese, von der Hincks in seinem Briefwechsel mit Bosanquet über die Sonnenfinsterniss des Thales im „Athenaeum“, 1857, S. 1063 mit allem Rechte sagt, sie möge zwar zur Hinwegräumung von Anachronismen nützlich sein für diejenigen, welche sie glauben können, aber er für sich könne das nicht und finde es schwer, sich einzubilden, dass es überhaupt Jemand könne.

Eusebius und Syncellus haben die Geduld des Lesers nunmehr lange genug in Anspruch genommen: ihre Citate aus Berosus sind und bleiben corrupt und deren Ausbeute ist um kein Scherflein werthvoller, als die des oben schon gehörten Zeugnisses des Abydenus auch. Berosus ist hier unter die Mörder gefallen, aber mir fehlt Oel und Wein für seine Wunden, ich muss mit dem Priester und Leviten vorübergehen.

Ueber die politische Epoche Nabopolassar's ist bis jetzt soviel erhoben, dass er von dem assyrischen König Sarak oder Sardanapal wegen des Einbruchs einer Barbarenhorde vom Meere her als Feldherr nach Babylon geschickt wurde, wie ist nun diese seine Delegation zu datiren? Man kann sie nach dem Anfangsjahr Nabopolassar's im Kanon auf 625 v. Chr. setzen wollen, allein wenn die Skythen die Veranlassung seines politischen Auftretens gegeben haben, so ist das kaum zulässig. Diese sind nämlich nach Niebuhr S. 113 frühestens im Jahr 638 und spätestens im J. 633 eingebrachen, s. unten, und nicht wie Hitzig, Jes. S. 287 u. 288, meint, im Jahr 626, oder v. Gumpach, „Zeitr.“ S. 93 und „Abriss“ S. 187, im Jahr 625 bis 624, so dass also Nabopolassar erst fast zehn Jahre später zur Vertheidigung Babylon's gegen sie abgesendet worden wäre, welche Verzögerung trotz der Behauptung Niebuhr's S. 111, die Anwesenheit der Skythen habe 8 Jahre nach ihrem Einbruch ebenso gut Veranlassung gewesen sein können, Babylon einem Statthalter anzuvertrauen, als ihr erster Andrang, aller Wahrscheinlichkeit widerspricht. Hier scheint nun der Leitstern Bosanquet's, die neunundzwanzigjährige Regierung Nabopolassar's bei Berosus in Jos. c. Ap. I, 19 (Antiq. X, 11, 1 steht übrigens *εἰκόσιν ἔν*), das erwünschte Licht zu gewähren. Nach Niebuhr S. 48, Anm. 1 ist freilich das *ἐννέα* an ersterer Stelle ohne alles Gewicht; nach L. Georgii a. a. O. unter Nabopolassar S. 394 ist es entweder ein Schreibfehler statt *ἐν* oder bezieht es sich auf eine Mitregentschaft Nebukadnezar's. Die geschichtliche Unwahrscheinlichkeit der letzteren Annahme wird sich später herausstellen, und auch die erstere eines Schreibfehlers ist nicht mehr, als eine harmonistische Hypothese; welche vor der entgegengesetzten Vermuthung Bosanquet's Nichts voraushat. Nabopolassar kann recht wohl 29 Jahre regiert haben; denn wenn man den Anfang seiner Regierung um 8 Jahre binaufrückt, so kommt er genau auf den spätesten Termin des Einfalls der Skythen, nämlich auf 625 + 8 = 633 v. Chr. zu stehen. Das Jahr 625 wäre alsdann etwa das Datum der Unabhängigkeit Nabopolassar's vom assyrischen Reiche, wie v. Gumpach „Zeitr.“ S. 144 und „Abriss“ S. 93 annimmt, oder das seiner Nachfolge in der bis dahin von Kineladan innegehabten viceköniglichen Würde von Babylon, wie Andere glauben. Aber wer ist Kineladan? Auf seiner Person lastet ein geheimnissvolles Dunkel. In alter Zeit scheint ihn Eusebius mit dem letzten assyrischen König Sardanapal oder Sarak verwechselt zu haben, wenn er von einem Thonnus Concolerus, der griechisch Sardanapal heisse, Chron. arm. ed. Aucher I, p. 100 erzählt, er habe von Arbakes und Belesys besiegt sich selbst verbrannt: Thonnus Concolerus, qui graece Sardanapallus vocatur, ab Arbace et Belesio devictus se ipsum igni tradidit. Suidas hat die Form *Κονοσχοχόλερος*, Syncellus *Θῶνος ὁ λεγόμενος Κονκόλερος*. Schon Movers hat Phön. Th. I, S. 291 u. 464, Anm. die etymologische

nesser Namensformen mit Kineladan entdeckt, und Manche
sogar auch diesen König für den letzten assyrischen Fürsten,
Maugley S. 278 u. 355; Oppert bei Niebuhr S. 39, Anm. 1.
selbst giebt S. 39 die Möglichkeit zu, dass er Unterkönig
war während des assyrischen Oberkönigthums des vorletzten
Königs gewesen sei, S. 109 u. 187 ist er aber geneigt, ihn
mit Sardanapal zu identificiren, da es nicht wahrscheinlich
ist, dass zu dieser Zeit Babel einen besonderen Unterkönig ge-
geben habe, nachdem es 33 Jahre lang von Ninive aus unmittelbar
verwaltet worden sei, weil nachher die Entsendung eines Locum
tenens als etwas Besonderes erzählt werde. Für den Vorgänger
des letzten assyrischen Königs und für den Nebukadnezar des Buchs
nimmt ihn v. Gumpach „Zeitr.“ S. 162 und „Abriss“ S. 93
an, worin ihm Jakob Krüger in seiner „Geschichte der Assyrier
von dem 13ten bis zum 5ten Jahrhundert v. Chr.“, Frank-
furt 1856, S. 372 fg. folgt. Es ist ersichtlich, dass die Combination
dieses mit dem vorletzten oder letzten assyrischen König von
der Bestimmung der Zerstörung Ninive's abhängt. Wollte man die
Aussage zu der einzigen Entscheidungsnorm nehmen, so müsste
Herodotus unbedingt Recht geben, denn gemäss der Zusam-
menstellung des Kewan mit Azar im persischen Keiwan-Azer und
ägyptischen Königsnamen des Kanon *Χηζιγος*, welche Movers
Th. I, S. 290—291 mittheilt, würde כְּוַן אֲזַרְיָה, Kewan,
der Götter Herr, den von Rawlinson gelesenen Asshur-emit-ili,
„Assur ist das Oberhaupt der Götter“, förmlich decken. In Op-
pert's Lesung Kivan-dan-ili, „Zeitschr. d. DMG.“ Bd. 8, S. 598,
wäre die regelmässige Aufeinanderfolge des Nom. und Gen. her-
gestellt.

Früher als 633 v. Chr., nämlich noch vor den skythischen
Einfall will v. Gumpach „Zeitr.“ S. 141—144 und „Abriss“ S. 116
die politische Rolle Nabopolassar's ansetzen, indem er ihn als
chaldäischen Oberpriester schon mit Phraortes von Medien ein
geheimes Bündniss zum Sturz Assyriens schliessen lässt. Dieses
Resultat, welchem der Bericht des Ahydenus offenbar nicht günstig
ist, gewinnt er „Zeitr.“ S. 141—143, aus der Nachricht Herodot's
I, 102, die Assyrer seien bei dem Angriff des Phraortes *μεμνη-
σμένους συμμάχων, ἃς ἐπιστάσαντο*, gewesen, und aus den zwei
Erzählungen des Nikolaus von der Verabredung zwischen Arbakes
und dem babylonischen *ἄρχων* Belesys zum Sturze der assyrischen
Macht, de insid. Frgm. ed. Carl Müller Bd. III, S. 358, und
von Parsondas, der von dem medischen König Artäus verlangt
habe, er möchte die Lehensherrschaft über Babylon dem weiblichen
Naunaros abnehmen und ihm verleihen, von diesem aber abschlägig
bechieden worden sei, weil es gegen den mit Arbakes abgeschlos-
senen Vertrag verstossen würde, de virt. ibid. S. 359 ff. Nun soll
Artäus = Kyaxares bei Herodot, Astyages bei Berosus und Artäus-
Astibaras bei Ktesias sein, welche zwei Letztere auch Niebuhr

S. 324 in dessen medischer Königsliste zu Einer Person zusammenschmilzt, Arbakes aber = Phraortes, da ihn Nikolaus als den Vorgänger des Artäus erscheinen lasse, und endlich Nannaros = Nabopolassar. Auf diese Identifikationen gestützt construirt er die medische Königsreihe nach Herodot und Ktesias folgendermassen:

Herodot.		Ktesias.	
Dejokes	53 Jahre =	Mandaukes	50 J. = Artykas 50 J.
Phraortes	22 „ =	Arbakes	28 „ = Arbianes 22 „
Kyaxares	40 „ =	Artäus	40 „ = Astibaras 40 „
Astyages	35 „ =	Artynes?	22 „ = Sosarmus 30? „
<hr/> 150 Jahre.		<hr/> 140 J. 142 J.	

Die doppelte Königsreihe des Ktesias soll aus zwei verschiedenen Quellen geflossen seyn, welche die medischen Könige unter verschiedenen Namen aufführten. An dieser Construction ist anzusetzen, dass sie bei Ktesias mit Weglassung des Aspadas nur 8 medische Könige annimmt und, um die Identität des Phraortes mit Arbakes herzustellen, den Mandaykes (nicht Mandaukes s. Niebuhr S. 325) zu den Vorgängern macht, statt zu seinem Sohn und Nachfolger, wie Diodor II, 32. thut. Viel ansprechender, als diese willkürlich erzwungene Combination v. Gumpach's, ist die Vermuthung Niebuhr's S. 320 u. 324 ff., die von Ktesias empfangene medische Königsliste habe mit dem Beginn des Unabhängigkeitskampfes und dem Namen des in demselben eine hervorragende Rolle spielenden (S. 175, Anm.) Fürsten Phraortes, des Vaters des Dejokes, Hdt. I, 96, angefangen und sei von ihm durch die um die Hälfte zu gross genommene Regierungszeit der drei Könige während der Herrschaft des Einen Dejokes bei Herodot, sowie durch zwei Verdoppelungen: Arbianes-Artynes mit je 22 Jahren und Artäus-Astibaras mit je 40 verfälscht worden. Auf diese Voraussetzung hin, für welche übrigens eine später zu erörternde fatale Instanz gegen die medische Geschichte Herodot's lebensgefährlich wird, combinirt nun Niebuhr S. 325 Arbakes mit Phraortes dem Aelteren etymologisch, und wiederholt diess bei Arbianes-Artynes mit Phraortes dem Jüngeren unter Appellation an die Möglichkeit, dass Arbianes eine Verschreibung oder absichtliche Verdrehung von Arbiakes wäre, so dass wir auch bei Ktesias einen älteren und jüngeren Arbakes hätten, wie bei Herodot einen älteren und jüngeren Phraortes. Diese Conjectur als richtig zugestanden, könnte man den Arbakes bei Nikolaus für Arbianes-Artynes = Arbakes II nehmen, wodurch man allerdings ein Bündniss Nabopolassar's schon mit dem Vorgänger des Kyaxares, mit Phraortes II bekäme, wie es v. Gumpach haben will; allein die Quelle des Nikolaus für beide Erzählungen ist unstreitig Ktesias, da sie Diodor II, 24 u. 33 auch hat, und Ktesias schreibt ausdrücklich die Katastrophe Ninive's Arbakes I zu. Nannaros endlich kann nicht Nabopolassar seyn, da diesen ja Nikolaus und Ktesias

sonst Belesys nennen, wie v. Gumpach statuirt, ebenso wenig aber Nebukadnezar, wie Niebuhr S. 98 will, denn der Letztere war wenigstens zu Lebzeiten des Kyaxares ein Held und kein Weib. Nannaros ist irgend eine unbekannte Grösse und die Erzählung von Parsondas ist — Wahrheit und Dichtung d. h. für die Geschichte unbrauchbar. Was ferner v. Gumpach's Erweis eines Bündnisses Nabopolassar's mit Phraortes II aus der Entblössung der Assyrer von Bundesgenossen, *ἄνε ἀντιπάλων*, bei dem medischen Angriff nach Herodot betrifft, so folgt aus den Worten Herodot's nicht nothwendig der Abfall sämtlicher Bundesgenossen, also auch der der Babylonier. Ja Herodot's Bericht lässt sich sogar durch ein positives Zeugniß von der damaligen Treue der Babylonier gegen Assyrien ergänzen: das Buch Judith bietet nach v. Gumpach's Auffassung „Zeitr.“ S. 161 ff., wornach Arphaxad = Phraortes II ist, in 1, 6. ein solches dar, wenn man mit Luther den LXX und nicht der Vulgata folgt, welche den Satz auslässt. Dort heisst es nämlich: „die Völker, die am Wasser Euphrat, Tigris und Hydaspes wohnten, halfen ihm (dem König Nebukadnezar von Assyrien)“. Es ist nicht gerathen, die nach v. Gumpach's Auslegung zwischen Herodot und dem Buch Judith nunmehr obwaltende Differenz durch seine Vermuthung a. a. O. S. 163 auszugleichen, der Erzählung Herodot's liege ohne Zweifel die zwischen Phraortes (II) und Nabopolassar getroffene Uebereinkunft zu Grunde; es möchte dem Letzteren aber gegen sein Erwarten nicht gelungen seyn, die babylonische Armee zur Empörung zu bewegen. Wie wäre dann Nabopolassar der seidenen Schnur entgangen? Es bleibt dabei, dass seine politische Rolle nicht schon vor dem skythischen Einfall begonnen haben kann.

Als erste That Nabopolassar's nach seiner Ankunft in Babylon sollte man einen Kampf mit den über die Euphratländer sich ergiessenden Skythen erwarten, aber von seinem Zusammentreffen mit ihnen findet sich auch nicht Eine Spur. Haben die Skythen vielleicht Babylon gar nicht berührt? Niebuhr meint S. 195, die skythischen Reiterschwärme würden sich nicht ungestraft in das tausendfach von Gräben durchschnittene Land gewagt haben. Wie sollten aber diese raubgierigen Horden, Hdt. I, 106, durch irgend welche Ueberlegung von dem Angriff auf die gewiss schon längst vor Nebukadnezar stolze und vor dessen Schutzbauten um so eher einnehmbare Babel sich haben zurückhalten lassen? Wir stehen hier vor einem Räthsel.

Hat Nabopolassar sein Auftreten in Babylon nicht mit Kriegsthaten bezeichnet, so scheint er wenigstens die Stadt in Vertheidigungsstand gesetzt zu haben. Es ist oben von Schutzwerken auf der Flussseite die Rede gewesen, welche er angefangen und sein Sohn Nebukadnezar vollendet haben soll.

Ein Werk des Friedens, aber nach Abydenus doch ein Werk des Kriegs und zwar gegen Ninive war die Verheirathung seines

Sohnes Nebukadnezar mit einer Tochter des medischen Königs Astyages, welcher mit dem herodotischen Kyaxares identisch ist, s. Niebuhr S. 44 u. ö. Bei Abydenus und Alexander dem Polyhistor im armenischen Eusebius heisst die Braut Amuhea, bei Syncellus Amyite oder Aroite, wie eine von W. Dindorf nicht recipirte andere Lesart lautet. Die Namensform Amyite findet sich fast unverändert bei Ktesias, welcher die dem Cyrus vermählte Tochter des Astyages Amytis nennt. Unter den Lesarten des Namens der Mederin dürfte Amyite die richtigste seyn und es bedarf der corrigirenden Conjectur Niebuhr's S. 197, Anm. 2: *Ἀμύθια* keineswegs. Was die Etymologie des Namens betrifft, so wird wohl die westasiatische Anais oder Tanais in ihm verborgen seyn, ohne dass ich jedoch für *Ἀμύθην* bei Syncellus geradezu *Ἀναιίδα* vorschlagen möchte. Eher scheint mir Amyite = אמא, die Mutter Anith, zu deuten zu seyn. Ueber das Prädikat der Mutter für die Anais vgl. Movers, Phön. Bd. I, S. 624, ebenso über die Form אמא für אמר S. 628. Nach Kruger S. 390 u. 391 begegnen wir dem Namen und der Person der medischen Königstochter wieder in Nahideh, der lydischen Gemahlin des mythischen Helden Guschtasp der Persersage, welche Kruger nach d'Ohsson referirt. Der Dynastiennamen Guschtasp's soll auch Nabopolassar in sich begreifen, was Kruger durch die Combination des Siegs Guschtasp's über die Chases-Tataren um 608 v. Chr. nach d'Ohsson mit der Schlacht am Halys im Jahr 610 herausbringt. Lassen wir das dahingestellt, viel wahrscheinlicher begegnen wir der medischen Gemahlin Nebukadnezar's in Nitokris, der Gemahlin des babylonischen Fürsten Labynetos I und der Zeitgenossin der Zerstörung Ninive's bei Herodot I, 185 ff., s. W. Hupfeld „de rebus Assyriorum“ p. I, p. 40 u. 56, L. Georgii unter Nebucadnezar S. 492, Nabonadius S. 386 und Nitocris S. 663, Vaux, Nineveh and Persepolis, 3 ed., London, 1851, S. 42, Duncker Bd. I, S. 392 u. 469, A., Niebuhr, S. 197, A. 2. Eine Hauptschwierigkeit gegen die Identifikation der Mederin mit Nitokris liegt übrigens in Herodot's Schilderung der Letzteren, als wäre sie eine selbstständige, etwa verwittwete Königin gewesen. Wie aber, wenn sie das wirklich während der siebenjährigen Geisteskrankheit ihres Gemahls Nebukadnezar Dan. 4, 12. 13. 22. 30. 31. gewesen ist? Eine Stellvertretung muss stattgefunden haben, und was Josephus Antiq. X, 10, 6 erzählt, es habe während der ganzen sieben Jahre seiner Geisteskrankheit Niemand die Herrschaft zu übernehmen gewagt, verdient keinen Glauben. Der Herzog v. Manchester will zwar a. a. O. S. 269 die Stellvertretung durch Belsazer, den Sohn und Erben Nebukadnezar's geschehen lassen, hat aber auch nicht den mindesten Scheingrund dafür. Anders fasst Niebuhr a. a. O. das Verhältniss der Nitokris zu Nebukadnezar auf, wenn er für die Etymologie des Namens bis zum Aufschluss der Monumente „kühneren Geistern“ die Conjectur vorschlägt,

Nitokris heisse die Rebellin, denn *nikrut* bedeute auf den Monumenten aufrührerisch. Sie habe sich also der Regierung bemächtigt und ihr gehören alle Thaten und Bauten, welche ihrem Manne zugeschrieben werden. Diess stimme mit allen Zeugnissen überein: Nikolaus sage ja ausdrücklich von Nannaros, der kein Anderer sein könne, als Nebukadnezar, dass er ein halbverrückter Weichling gewesen sei; ferner wisse ja Herodot nichts von Nebukadnezar, kaum den Namen, und sein Zeugnis sei weit glaubwürdiger, als das des Berosus, der in Nationaleitelkeit befangen gewesen sei; endlich hätten wir den Beweis dafür in dem Wahsinn Nebukadnezar's, der weiter nichts sei, als dass seine Frau ihn als einen unerträglichen Narren sieben Jahre lang in einen *napádeios* habe einsperren lassen, wo er Gras gefressen habe, d. h. auf vegetabilische Diät gesetzt worden sei. Diese Auffassung hat nur den Werth eines Phantasiebildes. Zunächst ist die Etymologie wirklich nur für „kühnere Geister“, denn Nitokris war keine Rebellin, sondern die nächste gesetzliche Stellvertreterin. Die von Gesenius aufgebraachte Zusammenstellung der ersten Hälfte des Namens mit der Tanais wird schwerlich etymologisch verwerflich seyn, wie ihr denn auch Movers, Phön. I, S. 628—629 beipflichtet, welcher die zweite Hälfte ebenfalls in der assyrisch-indischen Mythologie sucht, indem er auf die Glosse des Hesychius: *Ἀκρά, ἡ Ἀθηνᾶ καὶ ἡ Ἀρροδίτη*, auf den assyrischen Königsnamen in der Liste des Ktesias *Ἀκρυερῆς* d. h. „Sohn der Akra oder Okro“ und endlich auf die indoskythischen Münzen des Königs Kanerki mit ihrer Inschrift *OKPO* und zusammengesetzt *APΔOXPO* und dem Bilde einer mannweiblichen Gottheit hinweist. Movers deutet das Okro nicht, Lassen in seiner „indischen Alterthumskunde“ Th. II, S. 831 nimmt es für das sanskritische *ugra* „schrecklich“, einem Beinamen des Śiva, welcher im Cultus mannweiblich erscheint. Es würde dieses Epitheton gut zu der von Eratosthenes bei Syncellus S. 195 gegebenen Erklärung der ägyptischen Nitokris als *Ἀθηνᾶ νικηφόρος* passen. Benfey dagegen erklärt Okro in seinen „Bemerkungen über die Götternamen auf den indoskythischen Münzen“ in der „Zeitschr. d. DMG.“ Bd. 8, S. 450 ff. für die persische Form des zendischen *ahura* „lebendig.“ (Sing. Nom. *ahurō*), des Namens des höchsten sonst mit den zwei Wörtern Ahura-mazda benannten Gottes und bezieht die weibliche Herstellung in den Bildern auf dessen zendische nach und nach vergessene Gemahlin Ahuraoi. Um nun von dieser philologischen Parenthese zu Niebuhr zurückzukehren, so kann sich seine Behauptung, dass der Nitokris alle Thaten und Bauten gehören, welche ihrem Manne zugeschrieben werden, gegen das früher vorgekommene Selbstzeugnis Nebukadnezar's in den Inschriften nicht halten. Ferner ist Nannaros nicht Nebukadnezar und die höhere Glaubwürdigkeit Herodot's vor Berosus ist aus der Luft gegriffen. Ebenso nichtig ist die Berufung auf den Wahsinn Nebukadnezar's, denn es war

keine empörerische sondern eine rechtmässige Handlung von Nitokris, wenn sie ihren geisteskranken Gemahl in einen passenden Detentionsort bringen liess, um ihn unschädlich zu machen. Die vegetabilische Diät endlich erinnert unwillkürlich an die Exegese des Rationalisten Paulus: an dem Grasfressen ist Nichts zu markten und zu deuten, es ist ein auch jetzt noch, z. B. an einer Frau in der württembergischen Irrenanstalt Zwiefalten, meinem früheren geistlichen Wirkungskreis, bei Geistesstörung beobachtetes Krankheitszeichen.

Zeit und Umstände der Anknüpfung dieser Familienverbindung mit dem mediachen Königshaus werden nach Niebuhr S. 112 u. 113 durch die Nachricht Herodot's I, 74 bestimmt, dass Labynetos der Babylonier mit Syennesis von Cilicien nach der Schlacht am Halys zwischen Alyattes von Lydien und Kyaxares von Medien den Frieden vermittelt habe, da es unzweifelhaft sei, dass Labynetos mit Nabopolassar, Kyaxares mit Astyages identisch sei. Die nächste Folge dieser Friedensvermittlung soll nun die Allianz Nabopolassar's mit Kyaxares gewesen seyn, und neben der Verlobung der Tochter des Alyattes mit dem Sohne des Kyaxares diejenige der Tochter des Kyaxares mit dem Sohne Nabopolassar's hergegangen seyn, so dass das Jahr 610 oder 609 v. Chr. als der Zeitpunkt der Allianz zwischen Medien und Babel anzusehen wäre. Diese Combination bedarf vor ihrer Adoption einer genauen Untersuchung.

Seit dem Gutheissen Ideler's in seinem Handbuch der Chronologie Bd. I, S. 209 schien Oltmanns' Fixirung der die Schlacht am Halys unterbrechenden Sonnenfinsterniss auf den 30. September 610 v. Chr. gesichert zu seyn, neuerdings ist jedoch dieses Datum von mehreren Seiten angefochten worden. Die Angriffe sind von England ausgegangen: Airy will in zwei Abhandlungen von 1853 und 1857 die Sonnenfinsterniss vom 28. Mai 585 dafür substituiren; Hincks dagegen im „Athenaeum“ vom Okt. 1856 die vom 18. Mai 603. Mit Airy stimmen überein mein Landsmann Zech in seinen „astronomischen Untersuchungen über die wichtigeren Finsternisse des Alterthums“ und Bosanquet in seinen „Corrections etc.“, sowie in seiner „Chronology of the Reigns of Tiglath Pileser, Sargon, Shalmaneser, and Sennacherib, in connexion with the phenomenon seen on the Dial of Abaz“ im Journal of the R. A. S. Bd. XV, S. 277—296 und in dem schon genannten Briefwechsel mit Hincks im „Athenaeum“ des Jahrs 1857. Gegen Airy ist Bunsen in der Einleitung zu seinem Bibelwerk S. 373 u. 374 aufgetreten. Er beseitigt Airy's Beweis gegen die Finsterniss von 610, dieselbe sei damals an den Grenzen der beiden Reiche am Halys keine völlige gewesen, was übrigens schon Bailey nach Manchester S. 276 u. 277 geltend gemacht hat, durch die Bemerkung, dass bei klarem Himmel die Verfinsterung der Sonnenscheibe bis auf ein Zwölftel genüge, um einen schreckhaften Eindruck auf Menschen und Thiere zu machen, und bringt umgekehrt nicht geringe

astronomische Bedenken gegen die Finsterniss von 585 vor. Da Airy genöthigt sei, die Mittellinie der gänzlichen Verfinsterung von Sardes nach Issus zu ziehen, so müsse er annehmen, dass die Meder durch die cilicischen Pässe eingedrungen seien, welche ihnen aber von Ekbatana aus durchaus nicht bequem gelegen seien, auch habe Krösus, wie Airy selbst einräume, den Halys umgekehrt ganz nördlich nahe bei seiner Mündung überschritten. Nun sage Herodot ausdrücklich, die beiden streitenden Parteien hätten sich damals die Wage gehalten, weswegen man einerseits allerdings die Linie des Halys festhalten, andererseits aber den Ort in der Nähe des schwarzen Meeres suchen müsse. Diese Lage sei aber nur etwa 5 Grad südlich entfernt von der Mittellinie, welche, wie Airy behaupte, nach den berichtigten Mondtafeln von Hansen für die Finsterniss von 610 angenommen werden müsse, und in dieser Entfernung sei die Verfinsterung der Sonnenscheibe sicherlich gross genug gewesen, um zu 11 Zoll angenommen werden zu können. Gegen Zech giebt Niebuhr S. 508 die überwiegend günstigere Lokalität der Finsterniss von 585 im Vergleich mit der von 610 zu, insofern ihr Schattenweg alle Gegenden berühre, in deren Nähe Thales sich damals habe aufhalten mögen, und soweit nordöstlich reiche, dass er auch solche Gegenden treffe, in denen die Schlacht etwa hätte stattfinden können, premirt aber die Ungunst der Zeit. Die besten Zeugnisse, Herodot und Eudemos bei Clemens von Alexandrien Strom. I, p. 302 A, setzen die Finsterniss unter Kyaxares, der 585 sicherlich nicht mehr gelebt habe. Von den Zeugnissen, welche sie unter Astyages setzen, scheide das Cicero's de divin. I, 49 zuvörderst aus, da hier nur von Astyages im Allgemeinen ohne Beziehung auf ein bestimmtes Jahr die Rede sei, also Astyages ebensowohl Kyaxares (wie bei Berosus) als dessen Sohn bedeuten könne. Ebenso können die Angaben des Solinus 15, 16, der für die Schlacht und Sonnenfinsterniss A. 49, 1 oder 584 v. Chr. angiebt, und des Eusebius, der zwei Data: Ol. 49, 2 = 583 v. Chr. und Ol. 51, 2 = 575 v. Chr. hat, als blosser Abschreiber nicht berücksichtigt werden. Es bleibe mithin ganz allein das Zeugniß des Plinius H. N. II, 12 stehen, der aber die Finsterniss gar nicht auf die Schlacht beziehe, sondern nur auf Alyattes, welcher 585 noch regierte, wie er schon 610 regiert habe, und überdiess sei es doch bedenklich, Plinius gegen Herodot und Eudemos ins Feld zu führen. Gegen Bosanquet erhebt Hincks a. a. O. den schon erwähnten Vorwurf der Consequenz zweier Cyrus aus dieser Datirung. Gegen Hincks selbst endlich wendet Bosanquet im „Athenaeum“, 1857, S. 862 ein, dass nach den neuen Mondtafeln von Hansen am 18. Mai 603 die Linie der totalen Finsterniss durch Südarabien und den persischen Meerbusen gegangen sei. Wenn dagegen Hincks S. 913 die Unzuverlässigkeit der Hansen'schen Tafeln für so entfernte Epochen behauptet, so wird das schwerlich mehr als eine Redensart seyn.

Aus dieser Auseinandersetzung dürfte soviel hervorgehen, dass die Sonnenfinsterniss von 603 astronomisch unmöglich ist und dass zwischen den Finsternissen von 610 und 585 nicht die Astronomie, sondern die Geschichte zu entscheiden hat, denn bei dem weiten Spielraum, den Herodot der Phantasie für die Lage des Schlachtfelds offen lässt, hat man freie Wahl zwischen den Schattenwegen beider Finsternisse. Hören wir also die Geschichte.

Der sicherste Anhaltspunkt für die Entscheidung zwischen beiden Daten dürfte das Geburtsjahr Mandane's, der Mutter des Cyrus, seyn, worauf aufmerksam gemacht zu haben, ein Verdienst v. Gumpach's ist, der der Sonnenfinsterniss des Thales in seiner „Zeitr.“ S. 77 ff. einen eigenen Exkurs widmet. Nach der gewöhnlichen Annahme fällt nun der Regierungsantritt des Cyrus in das Jahr 560 v. Chr., der damals Allem nach mindestens 30 Jahre alt gewesen, also ungefähr um 590 v. Chr. geboren sein muss, v. Gumpach a. a. O. S. 91. Seine Mutter Mandane war bei seiner Geburt doch wohl auch 13 Jahre alt, und wird also spätestens $590 + 13 = 603$ v. Chr. geboren seyn, mithin muss die Verheirathung ihres Vaters Astyages mit der lydischen Königstochter wenigstens ein Jahr vorher, also 604 und demnach auch die ihr vorausgehende Schlacht am Halys spätestens um dieselbe Zeit stattgefunden haben. Da nun die nächste Sonnenfinsterniss vor 604 die von 610 ist, so kann nur die Letztere der Termin der Schlacht am Halys seyn. Gegen diese Chronologie erhebt sich, so sturmfest sie auch einerseits ist, andererseits in der 28 jährigen Herrschaft der Skythen über ἡ ἄνω Ἀσία Hdt. I, 105. IV, 1 vom Jahr 635 oder 633 v. Chr., oder wenn man mit Eusebius und Syncellus dem Astyages 38 Jahre giebt, vom Jahr 638 bis 610 oder 607 oder 605 v. Chr., s. Duncker Bd. I, S. 391 A. und Niebuhr S. 119 u. ö. eine kaum überwindliche Schwierigkeit, denn wie ist es möglich, dass während ihrer Herrschaft in dem von ihnen unterjochten Ländergebiet von dessen Fürsten selbstständige und langwierige Kriege, wie der lydische, geführt werden konnten, als ob die Zwingherren gar nicht dageswesen wären? Zwar scheint Herodot selbst die 28 Jahre durch seine Erzählung von der Veranlassung des lydischen Kriegs I, 75 zu reduciren, indem er ihn wegen skythischer Flüchtlinge ausbrechen lässt, welche Anfangs in Medien Gastfreundschaft gefunden, später aber wegen ihrer schrecklichen Rache für die von Kyaxares erlittenen Misshandlungen nach Lydien sich geflüchtet hätten. Diess liesse die Brechung der Skythenherrschaft schon vor dem lydischen Krieg vermuthen, ein Umstand, welcher den Credit der Nachricht Justin's Hist. Phil. II, 5 wesentlich heben würde, die Skythen seien auf ihrem dritten mit dem von Herodot berichteten identischen Einfall in Asien nur 8 Jahre von Hause weg gewesen, allein die Erzählung Herodot's documentirt sich durch das Thyestesmahl als eine ungeschichtliche Sage und damit fällt auch die Glaubwürdigkeit der 8 Jahre Justin's, welche das ihnen von

273 u. 282 geschenkte Zutrauen nicht verdienen, scheinlich auf einen blossen Schreibfehler hinauslaufen. Kürzung der Skythenzeit Herodot's durch diese oder die Aushilfe hat man keine Handhabe, ausser in der Zeit des selbstständigen Auftretens der Meder und der skythischen Tyrannei. Zwar will Niebuhr diese beiden Gegensätze versöhnen durch eine über Combination Justin's mit Orosius und Jordanes, durch Rückkehr des skythischen Haupthaufens in die Heil Jahren und das Zurückbleiben einzelner, nunmehr die Horden herausbringt, der sich Kyaxares 28 Jahre nach seiner Niederlage durch Ermordung der Häuptlinge entledigt und durch die Abschwächung der Unterthänigkeit des Kyaxares zu blossen Tributpflichtigkeit, neben welcher er für die freie Hand gehabt habe, wofür er sich auf Justin II, 3 *Asiam perdomitam vectigalem fecere, modico tributo, magis in imperii, quam in victoriae praemium imposito*. Dagegen hat man einzuwenden, dass das aus der Combination Justin's mit Orosius und Jordanes gezogene Resultat nur eine verdeckte Verkürzung der Skythenzeit ist, welche vor Andern, z. B. vor der Handschrift von Niebuhr, welcher „Zeitr.“ S. 93 u. ö. und „Abriss“ S. 117 die Herrschaft der Skythen über Medien auf 2 bis 3 Jahre von 621 v. Chr. einschränkt, nur den Vorzug scharfsinniger Beschränkung hat, und dass die Schilderung Herodot's I, 106 von der drückenden Willkürherrschaft der Skythen über die unterjochten Völker dem angeführten Berichte Justin's schnurstracks widerspricht. Die durch den lydischen Krieg bedingte Selbstständigkeit des Kyaxares und Nabopolassar und die 28jährige Skythenherrschaft bilden zwei sich gegenseitig ausschliessende Instanzen und doch sind sie Gleichzeitigkeiten.

Der 30. Sept. 610 v. Chr. dürfte als Datum der Schlacht am Halys gesichert seyn. Dass er aber auch der ungefähre Zeitpunkt der Verlobung Nebukadnezar's mit Amuhea, oder wie man sonst den Namen heissen will, sein muss, beweist der Umstand, dass Nebukadnezar nach Berosus bei Jos. Antiqq. X, 11, 1 und c. Ap. I, 19 bei seinem Feldzug gegen Necho II noch ein Jüngling war (*ὄντι ἐν ἡλικίᾳ*), was auch durch seine mit 604 v. Chr. beginnende Regierung wahrscheinlich wird, welche nach dem Kanon nicht weniger als 43 Jahre gedauert hat, so dass er also vor 610 nicht wohl heirathsfähig gewesen sein kann. Ein späterer Termin seiner Verlobung wird durch die Angabe ihrer Veranlassung in dem oben erörterten Berosischen Exerpt des Eusebius: *hic exercitum Astyagi Medo familiae principi ac satrapae auxilio misit, ut Amuheam etc. ausgeschlossen*, denn einen andern Krieg der Meder, als gegen die Lydier oder etwa die Skythen, kennt die Geschichte in jener Zeit nicht, und dass Kyaxares in einem Kampfe gegen

die Skythen von Nabopolassar nicht unterstützt worden sein kann, wird unten bewiesen werden.

Aus der Schlacht am Halys ist vorhin die Selbstständigkeit Nabopolassar's gegenüber von den Skythen gefolgert worden, es ergibt sich aus ihr aber auch eine solche gegenüber von Ninive und Assyrien. Beide, Nabopolassar und Syennesis von Cilicien (nicht sowohl Name, wie Niebuhr S. 195 A. 2 meint, als vielmehr Titel, wie die Legende auf Achämeniden-Münzen צננס oder צננס beweist, „Zeitschr. der DMG.“ Bd. 12, S. 211, für dessen Erklärung Blau Bd. 6, S. 480 Ammian. XIX, 2, 11 citirt: seansaas ... quod rex regibus imperans interpretatur), haben an der Schlacht persönlichen Antheil genommen, da sie unmittelbar nach Einstellung des Kampfes wegen der Sonnenfinsterniss vermittelten, und in dem misit der Eusebischen Stelle liegt für Nabopolassar keinesfalls ein Gegenbeweis, so dass der Labynetos Herodot's Nebukadnezar wäre, denn dieser war zum Diplomaten offenbar damals viel zu jung. Wie ist nun die persönliche Unterstützung des medischen Erbfeindes Assyriens von Nabopolassar denkbar, wenn dieser damals von Ninive nicht völlig unabhängig war, so dass er jede Maske verschmähen konnte? Aber wie kommt Nabopolassar zu dieser Unabhängigkeit und Selbstständigkeit zwischen den beiden damaligen Weltgebietsen, den Skythen und Assyriern? Ein solcher Standpunkt über den Parteien ist keine Rolle für einen simplen babylonischen Vicekönig.

Der Schlacht am Halys und ihren Dependenzien lässt man gewöhnlich chronologisch die Zerstörung Ninive's folgen, an welcher Katastrophe Nabopolassar Antheil genommen haben soll.

Ueber die Schlusscene im Verfall des assyrischen Reiches giebt es, um mir das Wort Herodot's I, 95 über das Leben des Cyrus anzueignen, *τριφασταὶ λόγων ὁδοί*: anders erzählt sie Herodot, anders Ktesias, und wieder anders Abydenus und der Polyhistor. Einen vierten Bericht findet man vielleicht noch in Keilschriften.

Hören wir zuerst Herodot, so berichtet dieser I, 103, der medische König Kyaxares, ein viel grösserer Kriegsheld als seine Vorfahren, habe nach Beendigung des lydischen Kriegs alle seine Unterthanen gesammelt und sei gegen Ninive zu Feld gezogen. Während der Belagerung dieser Hauptstadt nach einer siegreichen Schlacht gegen die Assyrer sei ihm aber ein grosses Heer von Skythen auf den Hals gekommen. Diese hätten den Medern eine Niederlage beigebracht und sie der Herrschaft beraubt. Nach dem Abzug der Skythen muss Kyaxares die Belagerung von Ninive wieder aufgenommen und dasselbe erobert haben. Herodot bemerkt jedoch nur ganz gelegentlich I, 106, nachdem er die hinterlistige Erschlagung der Skythenhäuptlinge bei einem Gastmahl durch die Meder und die hierauf folgende Wiedereroberung ihrer vorigen Herrschaft erzählt hat: *καὶ τὴν τε Νῆνον εἶλον (ὥς δὲ εἶλον, ἐν ἑτέροις λόγοις δηλώσω) καὶ τοὺς Ἀσσυρίους ὑποχειρίους ἐποίησαντο πλὴν*

Der Abfall der Meder 1273 — 520 = 753 v. Chr. Die Probe giebt Niebuhr S. 509. Rechnet man nämlich die von den 900 Jahren von Herakles bis auf Herodot abzu-
 en Generationen zu 40 statt zu 33 Jahren und die übrigen
 re vom 30ten Lebensjahr Herodot's, welcher Ol. 74,1 = 484/83
 geboren und 454/53 v. Chr. 30 Jahre alt gewesen ist, rück-
 so fällt der Regierungsanfang des Ninus auf 1274/73 und
 fall der Meder auf 754/53. Die Probe von Brandis ist
 „, als von Willkürlichkeiten freier, vorzuziehen und hat die
 ehlung für sich, dass sie Herodot bis auf das Jahr hin mit
 us und dem Kanon in Uebereinstimmung zeigt; denn das Epo-
 hr des Kanon 747 zu den 526 Jahren des Berosus addirt, setzt
 gierungsanfang des Ninus ebenfalls auf 1273 v. Chr. Kehren
 zu Ktesias zurück, so beweist diese Berechnung unwider-
 lich, dass er den Abfall der Meder mit der Zerstörung des
 chen Reiches und Ninive's verwechselt hat, wahrscheinlich
 art von der Namensähnlichkeit der bei beiden Vorgängen han-
 en Personen: auf der babylonischen Seite das erste Mal Na-
 sar und das zweite Mal Nabopolassar, auf der medischen
 das erste Mal vielleicht Phraortes I und das zweite Mal
 rtes II. Daher das *πρώτον ψεύδος* der assyrischen Geschichte,
 pthese von einem alt- und neuassyrischen Reiche, s. Hupfeld
 d. S. 29 ff., Ludwig Georgii unter Sardanapalus S. 758 u.

700 und W. (Walz?) unter Ninus S. 649.

Diese chronologische Construction drückt der medischen Ge-
 schichte Herodot's das Gepräge urkundlicher Treue auf, welches
 ihr Rawlinson in seinen „Notes on the Early History of Babylonia“
 im Journal of the R. A. S. Bd. XV, S. 242 — 245 so wenig als
 der des Ktesias nach den Zeugnissen von Keilschriften zugestehen
 zu dürfen glaubt. Er sagt nämlich S. 242 f.: „in den Annalen
 Tiglath-Pileser's I um 1130 v. Chr. und Asshur-akh-pal's etwa
 300 Jahre später kommt der Name der Meder gar nicht vor, ob-
 gleich die östlichen Kriegszüge dieser Monarchen jenseits der
 Gebirgsgränze Assyriens beschrieben sind. Der Name der Mád
 erscheint zuerst in den östlichen Kriegen von Shalman am Schluss
 des achten Jahrhunderts, und wird auf ein Volk angewendet, wel-
 ches jenseits der Namri und in der Nachbarschaft der Bartsa wohnte.
 Der nämliche Wohnsitz ist den Medern angewiesen in den Annalen
 von Shamas Phul, dem Sohne Shalman's, sowie in den zerstückelten
 Fragmenten über die Eroberungen Tiglath-Pileser's II, welcher
 die spätere Dynastie von Assyrien 747 gegründet hat. Unter den
 späteren Königen sind die Nachrichten über die Meder vollstän-
 dige und befriedigender. Sargon machte zwei Feldzüge gegen
 sie und gründete Städte in ihrer Gegend. Medien ist in dieser
 Periode zuerst bezeichnet als *rukuta* oder das entfernte, ein Bei-
 wort, welches auch von Judäa gebraucht ist und eine Bestimmung
 der Ost- und Westgränzen des assyrischen Reiches enthält. Medien

ist ferner in allen Inschriften Sargon's als ein Anhang von Bikni (vielleicht Khorassan). dargestellt, welche Gegend auch durch ein werthvolles mineralisches Erzeugniss (vielleicht *lapis lazuli*) berühmt war. Wenn Sanherib den Empfang von Tribut aus Medien erwähnt, bemerkt er ausdrücklich, dass es eine Gegend war, welche nie von den Königen seinen Vätern zur Unterwerfung unter Assyrien gebracht worden sei; und dasselbe Zeugniss über die medische Unabhängigkeit ist von Esarhaddon zweimal wiederholt. Endlich scheint Medien während der Regierung des Sohnes Esarhaddon's, von dessen Annalen wir zahlreiche Bruchstücke haben, mit Assyrien im Frieden geblieben zu seyn, und ich schenke desswegen weder der medischen Geschichte des Ktesias noch der Erzählung Herodot's Glauben, soweit sie den medischen Abfall und die ersten zwei Könige Dejokes und Phraortes betreffen.“ Den Namen Dejokes erklärt Rawlinson S. 244, A. 2. mit dem Ajis daháka, „der beissenden Schlange“, einer Personifikation Mediens im Zend Avesta für eine Individualisirung der ächten medischen Nation, der Maren oder Schlangen, und in Phraortes sieht er den entlehnten Frawartish der Inschrift von Behistun, den Gegner des Darius Hystaspes. Ich glaube übrigens nicht, dass diese Instanz der Keilschriftzeugnisse der Glaubwürdigkeit Herodots Eintrag thue, so lange man nicht das Jota presst. Das Fehlen der Meder in den Monumentalberichten über die östlichen Eroberungszüge Tiglath-Pileser's I und Asshur-akh-pal's würde bei der bekannten Misslichkeit des argumentum a silentio auch dann noch nicht viel beweisen, wenn ihre Auslassung so sicher wäre, als sie es nicht ist, denn Rawlinson bemerkt S. 242, A. 4, die Namen der von Tiglath-Pileser I jenseits der Gebirge unterworfenen Gegenden seien schwer zu lesen und in der späteren Geschichte schlechtweg unbekannt und Asshur-akh-pal habe vielleicht nie das eigentliche Medien betreten. Mag ferner Sanherib immerhin der ersten Besiegung der Meder sich rühmen, so beweisen doch die Fragmente über die Eroberungen Tiglath-Pilesers II um 747 v. Chr. einen assyrisch-medischen Krieg in derselben Zeit, in welche Herodot den Abfall der Meder setzt, wenn ich Rawlinson anders recht verstehe. Endlich ruht der Friede zwischen Assyrien und Medien in der Zeit des Sohnes Esarhaddon's, gegen welchen der Angriff des medischen Eroberers Phraortes Hdt. I, 102 gerichtet sein muss, wieder nur auf den schwachen Füßen des argumentum a silentio. Ebenso wenig gilt dasselbe gegen die Existenz des Dejokes, wenn Rawlinson S. 244, A. 2 behauptet, in den Annalen Sargon's, der nach den Daten Herodot's der Zeitgenosse des Dejokes gewesen sein müsse, finde sich nur ein Daiukka, der aus Armenien weggeführt und nach Hamath versetzt worden sei, aber sonst kein mit Dejokes ähnlicher Name. Herodot beschränkt die ganze Thätigkeit des Dejokes auf innere Einrichtungen und erwähnt mit keiner Silbe etwaiger auswärtiger Beziehungen desselben; wenn nun diese

historisch trenn ist, was konnte dann der Assyrier seinen Nachbar in seine Gedenktafeln einzutragen lange keine weiteren Entdeckungen über das gegenwärtige Verhältniß von Assyrien und Medien in den Keilschriften erwarten, hat man keinen zureichenden Grund, die medische Erzählung Herodots zu verwerfen.

Der chronologische Irrthum des Ktesias schadet natürlich auch nicht dem Glauben an seine Erzählung von dem Untergange Ninive's, zu dem wir jetzt zurückzukommen haben. Ktesias kennt nur Eine Ursache des Untergangs Ninive's, unter welcher wir aber schwerlich allein die Unterwerfung unter Kyaxares, wie Niebuhr S. 309, 320, 329 meint, sondern auch den mit seiner Niederlage endigenden Angriff des Phraortes verstehen haben, was die mehrfachen Siege Sardanapal's als die Belagerer errathen lassen. Das baktrische Heer, welches Sardanapal zu Hülfe geschickt, unterwegs aber zum Abfall überredet wurde, ist vielleicht das Skythenheer Herodots, welches vor Kyaxares durch seine Dazwischenkunft für den Augenblick abgehalten wurde, denn Baktriana war nach Strabo XI, 8, 4 auch einmal von den Skythen besetzt, aber hätten sich dann vielleicht die Skythen mit den Medern zu dem nochmaligen letzten Angriff Ninive's vereinigt? Niebuhr will S. 201, A. 2 unter den Baktrianern nach dem persischen *bakhter* nur im Allgemeinen östliche Völker verstehen wissen. Das Zusammenwirken der Meder und Nabopolassars zu der assyrischen Katastrophe wird man sich endlich von dem verwirrten Ktesias trotz der einander entgegenstehenden Angaben Herodot's, welcher den Sieg über Ninive scheinbar den Medern allein vindicirt, und des Abydenus und Berosus, welche denselben dem Nabopolassar allein zusprechen, gefallen lassen müssen, denn auch der Verfasser des Buchs Tobit, welchen Niebuhr S. 113 „der Geschichte wohl kundig“ nennt, behauptet eine solche gemeinschaftliche Action 14, 16, nur dass er an die Stelle Nabopolassar's seinen Sohn Nebukadnezar setzt: καὶ ἤκουσε (der junge Tobias), πρὶν ἢ ἀποθανεῖν, τὴν ἀπώλειαν Νινευῆ, ἣν ἤχμαλώτισε Ναβουχοδονόσωρ καὶ Ἀσύηρος, und Josephus erzählt Antiqq. X, 5, 1: Νεχαιῶ . . . ἐπὶ τὸν Εὐφράτην ἤλασε ποταμὸν, Μήδους πολέμῳ καὶ τοὺς Βαβυλωνίους. οἱ τὴν Ἀσσυρίων κατέλυσαν ἀρχὴν κτλ. Den Berosus hat möglicher Weise die Nationaleitelkeit geleitet, und Abydenus ist hier schwerlich selbstständig.

Hat aber Nabopolassar sich wirklich persönlich an der Zerstörung Ninive's betheiligt, wie Belesys? Niebuhr ist S. 205 geneigt, diese Frage zu verneinen, und glaubt mit Rücksicht auf Ezechiel, der 32, 22 „Assur mit allem seinem Volk“ unter den Schlachtopfern Nebukadnezar's aufzählt, und auf die eben erwähnte Angabe des Buchs Tobit, annehmen zu müssen, dass Nebukadnezar und nicht sein Vater vor Ninive commandirt habe. Die Prophetenstelle lässt sich nicht pressen, denn jene Schlachtopfer müssen nicht nothwendig alle unter dem eigenen Schwert Nebukadnezar's

gefallen seyn, und der Angabe des Buchs Tobit ist wohl keine über die gemeinschaftliche Sache der Meder und Babylonier hinausgehende Bestimmtheit zuzuschreiben. Positiv spricht gegen Nebukadnezar's Commando vor Ninive der Umstand, dass in der demnächst zu behandelnden Stelle des Berosus bei Josephus Antiqq. X, 11, 1 und c. Ap. I, 19 Nabopolassar seinem jugendlichen Sohne erst gegen Necho den Heerbefehl übertrug, οὐ δυνάμενος αὐτὸς ἔτι χακοπαθεῖν (die Conjectur Mai's in Bunsen's „Urkundenbuch“ S. 108, der Armenier habe wegen seines: quum per se jam ad poenas expetendas non valeret, χακοποιεῖν gelesen, ist unfruchtbar). Den Feldzug gegen Ninive scheint er noch persönlich mitgemacht, aber auch den Sieg mit seiner Gesundheit bezahlt zu haben. Zu Gunsten Nebukadnezar's wäre übrigens die vorliegende Frage unwidersprechlich entschieden, wenn Grotefend's Lesung und Deutung der Nachschrift an der Inschrift in den Oberzimmern von Nimrud, „Zeitschr. d. DMG.“ Bd. 7, S. 85 f., Garantien hätte: „seitdem hat Nebukadnezar die Länder verwüstet, seit der Feindschaft des Nabopolassar, in Begleitung des Königs eines siegestrunkenen Feindes, ringsum im Umkreis des Königreichs.“

Der Termin der Zerstörung Ninive's ist nach der gewöhnlichen Annahme das Jahr 606 v. Chr. Duncker, Mövers, Bunsen, Niebuhr stimmen hierin überein. Wenig weichen die Datirungen Ewald's und v. Gumpach's hievon ab: der Erstere verlegt „Geschichte des Volkes Israel“ Bd. III, S. 481 die Zerstörung Ninive's in das Jahr 602, weil er den Einbruch der Skythen ins Jahr 630 setzt; der Letztere „Zeitr.“ S. 148 und „Abriss“ S. 118 in die letzte Hälfte des Monats März oder in die erste Hälfte des April 607. In das Epochenjahr Nabopolassar's im Kanon verlegen sie dagegen Rawlinson „on the orthography etc.“, S. 402, Oppert bei Niebuhr S. 39, Anm. 1 und de Saulcy „Recherches etc.“ S. 337 f., worin ihnen Niebuhr der Vater „kleine Schriften“ Bd. I, S. 209 vorausgegangen ist. Einen Beweis für den Termin 625 v. Chr. geben übrigens die Genannten nirgends, sie behandeln ihn vielmehr als ein historisches Postulat.

Die Ruinen Ninive's brachten Nabopolassar nach Ktesias Diod. II, 28 zwar eine goldene Ernte, aber keine Königskrone: er erhielt Babylon zum Freilehen von dem nunmehrigen medischen Oberkönig und entschädigte sich noch privatim durch heimliche Fortschaffung des ninivitischen Königsschatzes in seine Hauptstadt. Diese Finanzoperation kam jedoch zur Kenntniss des Königs und hatte seine Anklage vor einem Pairshof zur Folge, welcher das Todesurtheil über den unglücklichen Sammler aussprach. Der neue Grossherr liess übrigens Gnade vor Recht ergehen, er pardonirte den Verurtheilten und bestätigte ihn in Ehre und Würden. Mit Ktesias scheint Herodot völlig übereinzustimmen, wenn er a. a. O. erzählt, die Meder hätten sich die Assyrer mit Ausnahme der Βαβυλωνίη μοίρῃ unterworfen. Wie können aber, abgesehen von

ischen Identität Nabopolassar's mit Belesys, auf die Male hingewiesen worden ist, mit den Streitkräften Vainigthums die rasch auf den Untergang Ninive's folgenden Kriege Nebukadnezar's, zunächst der gegen II, gerührt worden seyn?

seines Triumphes über Ninive sollte sich der Chaldäer nicht mehr freuen: erkrankt, wahrscheinlich von den Strapazen vor, starb er in Babylon, während sein Sohn Nebukadnezar den verfolgend an den Gränzen Aegyptens stand. So Berosus ginalfragment bei Josephus. Das letzte Jahr Nabopolassar's unon ist das Jahr 143 N., so dass er also entweder im ersten rungsjahr Nebukadnezar's d. h. im Jahr 604 v. Chr., oder in m eigenen 21ten d. h. im Jahr 605 gestorben ist, je nachdem ante- oder postdatirt, s. Niebuhr S. 370 ff. Den Termin Todes später anzusetzen, um etwa die früher besprochenen itt 21 Regierungsjahre herauszubringen, geht nicht an, weil gebliche Mitregentschaft Nebukadnezar's, welche diese übersigen 8 Jahre in sich begreifen müsste, wenn man dieselben, wie oben dem Anfang, dem Schluss der Regierung Nabopo's anfügen wollte, erst mit der Schlacht bei Karchemisch um 605 v. Chr. begonnen haben könnte, Nebukadnezar aber ihre später im Osten seines Reiches beschäftigt war, Niebuhr 209, und nicht in Aegypten stand, von wo aus ihn Berosus bei der Kunde von dem Tode seines Vaters nach Babylon zurück-eilen lässt, um die Zügel der Regierung in die Hand zu nehmen. Beros. l. c.

Das ist die Geschichte Nabopolassar's, Position um Position, oder vielmehr — sie ist es nicht, denn so ziemlich jeder Position hat sich ihre Negation gegenübergestellt. Die kritischen Operationen haben mir unwillkürlich den Boden unter den Füßen weggegraben: δός μοι ποῦ στῶ!

Dieser Wunsch ist erfüllt durch das Originalfragment des Berosus bei Josephus a. a. O., welches ich sammt den Einleitungsworten des Letzteren in extenso hersetzen muss. Die Worte lauten in Bunsen's „Urkundenbuch“ S. 108: εἶτα τοὺς ἀπὸ Νάχου καταλέγων καὶ τοὺς χρόνους αὐτοῖς προστιθεὶς, ἐπὶ Ναβολάσσαρον παραγίνεται (Berosus) τὸν Βαβυλωνίως καὶ Χαλδαίων βασιλεῖα καὶ τὰς τούτου πράξεις ἀφηγούμενος λέγει, τίνα τρόπον πέμψας ἐπὶ τὴν Αἴγυπτον καὶ ἐπὶ τὴν ἡμετέραν γῆν τὸν υἱὸν τὸν ἑαυτοῦ Ναβουχοδονόσορον μετὰ πολλῆς δυνάμεως, ἐπειδήπερ ἀφεισιώτας αὐτοὺς ἐπύθετο, πάντων ἐκράτησε καὶ τὸν ναὸν ἐνέπηρσε τὸν ἐν Ἱεροσολύμοις, ὅπως τε πάντα τὸν παρ' ἡμῶν λαὸν ἀναστήσας, εἰς Βαβυλῶνα μετώκισεν. — Αὐτὰ δὲ παραθήσομαι τὰ τοῦ Βηρώσσου τοῦτον ἔχοντα τὸν τρόπον. „Ακούσας δὲ ὁ πατὴρ αὐτοῦ Ναβολάσσαρος, ὅτι ὁ τεταγμένος σατράπης ἐν τε Αἰγύπτῳ καὶ τοῖς περὶ τὴν Συρίαν τὴν Κολίην καὶ τὴν Φοινίκην τόποις ἀποστάτης γέγονεν, οὐ δυνάμενος αὐτὸς ἔτι κακοπαθεῖν, συστήσας τῷ υἱῷ Ναβουχοδο-

νοσῶρω, ὄντι ἔτι ἐν ἡλικίᾳ, μέρη τινὰ τῆς δυνάμεως, ἐξέπεμψεν ἐπ' αὐτόν· συμμίζας δὲ Ναβουχοδονόσορος τῷ ἀποστάτῃ καὶ παρατάμενος, αὐτοῦ τε ἐκυρίευσεν καὶ τὴν χώραν ἐξ ἀρχῆς ὑπὸ τὴν αὐτοῦ βασιλείαν ἐποίησε. Τῷ δὲ πατρὶ αὐτοῦ συνέβη Ναβολασσάρῳ, κατὰ τοῦτον τὸν καιρὸν ἀβήρωσθήσαντι, ἐν τῇ Βαβυλωνίων πόλει μεταλλάξαι τὸν βίον, ἔτη βεβασιλευκότη ἐίκωσιν ἐννέα (Antiqq. X, 11, 1: ἐν). Αἰσθόμενος δὲ μετ' οὐ πολὺ τὴν τοῦ πατρὸς τελευτήν Ναβουχοδονόσορος, καταστήσας τὰ κατὰ τὴν Αἴγυπτον πράγματα καὶ τὴν λοιπὴν χώραν καὶ τοὺς αἰχμαλώτους Ἰουδαίων τε καὶ Φοινίκων καὶ Σύρων καὶ τῶν κατὰ τὴν Αἴγυπτον ἐθνῶν συντάξας τισὶ τῶν φίλων μετὰ βαρυτάτης δυνάμεως καὶ τῆς λοιπῆς ὠφελείας ἀνακομίζειν εἰς τὴν Βαβυλωνίαν, αὐτὸς ὁρμήσας ὀλιγοστὸς παρεγένετο διὰ τῆς ἐρήμου εἰς Βαβυλῶνα κτλ. Setzt nun, um von den Einleitungsworten des Josephus zuerst zu reden, die Absendung Nebukadnezar's von Nabopolassar „gegen Aegypten und unser Land, weil er erfahren hatte, dass sie abgefallen seien“, nicht eine vorherige Unterwerfung dieser Länder voraus? Von Assyrien allerdings, wird man gemäss der gewöhnlichen Anschauung der Dinge sagen, aber nicht von Nabopolassar selbst, dem als Erben der assyrischen Gesamtmonarchie derartige Ansprüche wenigstens indirect zukamen. Durch die Originalworte des Berosus selbst wird jedoch diese überall zu findende Auskunft abgeschnitten, denn „der in Aegypten und in der Umgebung von Cölesyrien und Phönice aufgestellte Satrap“, der kein Anderer, als Necho II, sein kann, wird durch die Appellation an Esarhaddon, den letzten Eroberer Westasiens und Aegyptens, zu einer unbegreiflichen Erscheinung. Aegypten muss nämlich unter Psammetich, dem Wiederhersteller des Reichs, wenigstens schon 30 Jahre lang vor dem Auftreten Nabopolassar's von Assyrien unabhängig gewesen seyn, und ebenso hat seit Manasse's assyrischer Gefangenschaft Juda keinen assyrischen Dränger mehr gesehen. Statt von den Assyriern ist dagegen Aegypten und Juda damals von einem andern nord-östlichen Feind bedroht gewesen, von den Skythen, denen nach Hdt. I, 105 Psammetich bis nach Palästina entgegenzog und dort den Einbruch in Aegypten abkaufte, wobei er vermuthlich auch die nominelle Oberherrlichkeit des Skythenführers anerkennen musste. Wenn nun Berosus Nabopolassar von Necho II als seinem *τεταγμένος* reden lässt, so hat diess nur dann einen vernünftigen Sinn, wenn er der ist, welchen Necho's Vater Psammetich als Oberherrn anerkannt hatte, d. h. wenn Nabopolassar der Anführer der Skythen gewesen ist. Dieses Resultat wird zwar wegen der Art und Weise seiner Gewinnung nicht anzufechten seyn, um so mehr aber wegen des Stoffs, aus dem es gezogen ist, denn es will nicht geläugnet werden, dass die Berosische Stelle im Ganzen ihr Verhängliches habe. Es kommt fast heraus, als ob der Tod Nabopolassar's erst nach der Zerstörung Jerusalem's und während der Wegführung der Juden in die babylonische Gefangenschaft erfolgt wäre, wenig-

Josephus im Obigen so missverstanden zu haben. In der Confusion, des einzigen Verdachtsgrundes gegen das Fragment, verliert sich aber, sobald man vornimmt, dass Nebukadnezar schon auf der Verfolgung der Schlacht bei Karchemisch in Syrien, Phönicien ~~vielleicht~~ viele Beute und Gefangene gemacht habe, die er schon in derselben Weise verwendet haben kann, wie ~~er~~ aus Jerusalem, so dass sich an die Erzählung des Necho die der Ausschmückung des Belustempel und der übrigen Bauten in Babylon, welche die Fortsetzung des ~~ents~~ ~~ldet~~, ohne allen Sprung oder Auslassung zwanglos ~~ronoi~~ ~~gisch~~ richtig anschliessen würde. Der Bericht über ~~ers~~ ~~usalems~~ gehört eben dann zu den πολλὰ πρός ~~τι~~ ~~usalems~~ Nabukadnezar in c. Ap. I, 20, welche Josephus ausritten Buch der chaldäischen Geschichte des Berosus ausantten Gründen nicht excerptirt hat. Soll eine Conjectur geworden, so erklärt sich mir die Auslassung weiterer Excerpte Angriffe Nebukadnezar's auf Juda am wahrscheinlichsten, dass Josephus unseren Passus für eine Art Resumé derselben, das andere Aushebungen überflüssig mache, worauf sein bemerktes Missverständniss hindeutet.

Ist Nabopolassar der Skythenkönig, so finden alle Schwierigkeiten, welche die bisherige Construction seiner Geschichte darbietet, ihre harmonische Lösung, soviel sich auch seinem Skythismus Aber entgegenstellen möchten.

Zuerst ist es der Name, welcher sich nicht fügen zu wollen scheint. Der Skythenkönig hat nämlich einen ganz andern Namen, als Nabopolassar. Es wäre das allerdings ein Stein des Anstosses, wenn er wirklich nur unter Einem und nicht unter mehreren Namen vorkäme: bei Herodot heisst er Madyes, bei Strabo Madys, bei Megasthenes (Strab. XV, 1, 6) Idanthysos, bei Justin Tanaus und bei Jornandes de rebus geticis Tanausis; was würde nun ein Name weiter schaden, den er vielleicht in Babylon später angenommen haben könnte? Dieser Reichthum an Namen schreibt sich vermuthlich daher, dass alle mit Nabopolassar concurrirenden reine Appellativa sind: Madyes oder Madys bedeutet offenbar der Meder, und hat entweder Beziehung auf die Besiegung des Kyaxares, wie Niebuhr S. 124 Anm. meint, oder auf die Stammeseinheit der Skythen mit den alten Medern, welche Tataren sein sollen, die eine neue arische Einwanderung unter der Führung des Kyaxares unterjocht habe, wie Rawlinson „early history of Babylonia“ S. 244—245, A. 1 will; Idanthysos hängt wohl mit dem *irsarra*, Führer, der tatarischen (?) Keilschriften und Tanaus oder Tanausis mit dem tatarischen *don*, Volk, zusammen. Unter diesen Appellativen könnte immerhin Nabopolassar das eigentliche nomen proprium seyn, das der Skythe nicht erst in Babylon angenommen zu haben braucht, sondern von Haus aus gehabt haben kann.

Wie wenn dieses ächt skythisch wäre und die Namen der beiden Söhne des Skythes und Repräsentanten der beiden skythischen Hauptstämme bei Diodor II, 43, *Nίπης* oder *Nίπης* und *Πάλος* zusammenfasste?

Der zweite Stein des Anstosses wird seyn, dass Nabopolassar von Abydenus und Berosus als ein assyrischer Feldherr dargestellt wird, der nach Babylon zu seiner Vertheidigung gegen eine vom Meere her einbrechende Barbarenhorde abgeordnet wurde. Wer kann aber sagen, ob jene Skythen, deren Führer Nabopolassar war, nicht wirklich unter assyrischer Botmässigkeit wenigstens nominell standen? Es können ja armenische Skythen aus der Gegend des Araxes gewesen seyn, welche Diodor II, 43 als den Ursitz der Skythen zu bezeichnen scheint, eine Angabe, welche freilich Niebuhr S. 416 durch die Vermuthung vernichten will, es sei der turanische und nicht der armenische Araxes gemeint, was allerdings zu Hdt. IV, 11 nicht übel stimmt, Armenien aber war nach Rawlinson Ausg. Allg. Zeitg., 1855, Beil. No. 163 zuletzt von Esarhaddon unterworfen worden. Die Hypothese armenischer Skythen liesse sich stützen durch die Erzählung des Moses von Chorene bei de Saulcy S. 347 und Niebuhr S. 346, Barojr, der Sohn des Königs Sgajorti von Armenien, sei dem Varbakes, König von Medien, bei seiner Empörung gegen Sardanapal mächtig beigestanden. Barojr ist gewiss, wie de Saulcy annimmt, der Belesys des Ktesias, aber ein Korn Wahrheit könnte doch in der schlechten Schale verborgen seyn. Dass es jedenfalls keine von Assyrien entfernt hausenden Skythen gewesen seien, wird später aus dem A. T. sich als wahrscheinlich ergeben. Gesetzt aber auch, es wären die Skythen jenseits der kaspischen Thore, so könnten diese, wie Jakob Krüger a. a. O. S. 375 frischweg behauptet, von dem assyrischen König in seiner Bedrängniss durch Kyaxares, dessen Meder dann die multitudo barbarorum sind, wie auch Bunsen anzunehmen scheint, s. oben, zu Hülfe gerufen worden seyn und sich nach der Befreiung Ninive's und dem palästinisch-ägyptischen Feldzug Babylon zum Mittelpunkt ihres künftigen Reiches genommen haben, wofür dann in den assyrischen Annalen die von Abydenus nach Berosus gegebene Form der Erzählung beliebt worden wäre. Babylon müssen die einbrechenden Skythen unter allen Umständen eingenommen haben, denn die Eroberung Mesopotamiens und Palästina's ohne Babylon hiesse soviel, als die Eroberung Frankreichs ohne Paris.

Ein drittes Aergerniss könnte die Feindseligkeit zwischen Skythen und Medern seyn, während doch Nabopolassar und Kyaxares als verbündet erscheinen. Diese Feindseligkeit mag nur Anfangs bestanden haben, und später hat wohl der Skythenkönig eine Bundesgenossenschaft mit den Medern in seinem Interesse gefunden. Das Gold der Wahrheit scheint hiefür Jornandes zu bieten, der de reb. get. c. VI sagt: (Tanais auf seiner Rückkehr

hen Feldzug gegen Vesosis) paene omnem Asiam sibi tunc caro amico Sorno (Sorni) regi Medorum um tributum subditam fecit. Ein Freundschaftsbruch des Kyaxares war allerdings die hinterlistige Ermordung der Hauptlinge in Medien, allein diese berührte Nabopolassar wenig, oder war vielleicht gar ihm erwünscht. Nabopolassar der Skythenkönig, so ist die Coincidenz seiner 29 Regierungsjahre mit dem spätesten Termin der Skythen, welche oben vorgekommen ist, völlig id das Jahr 625 ist das seiner Besitznahme von Babylon. Die 17jährige Zwischenzeit muss er in Palästina und an den Grenzen Aegyptens zugebracht haben. Die directen Nachrichten über den Einfall der Skythen in Palästina sind zwar sehr spärlich: sie beschränken sich auf die Notiz Herodots I, 105 über die dortige Begegnung mit Psammetich und ihre Eroberung Asiens, auf die Bemerkung im armenischen Eusebius ed. Aucher 187 zu Ol. 37, 1: Scythae usque ad Palaestinam dominati und bei Syncellus S. 405: Σκυθαὶ τὴν Παλαιστίνην κατέλαβον, und auf den Namen Skythopolis, welchen von da an die Stadt Bethshean am Jordan führt, weil, wie Plinius H. N. 6, 20 sagt, die Skythen sie erbaut haben, was natürlich cum grano salis zu verstehen ist. Um so reichlicher fliessen dagegen die indirecten Quellen bei den Propheten aus der Zeit Josia's, bei Jeremia und Zephania. So ziemlich alle exegetischen Auctoritäten verstehen unter der aus dem Norden drohenden Macht in den ältesten jeremianischen Weissagungen und unter den namenlosen Feinden Zephania's die Skythen. Nach Jer. 6, 6 hat nun von diesen nordischen Völkerhorden selbst für Jerusalem Gefahr gedroht, und Ewald schliesst sogar aus Jer. 59 eine wirkliche Belagerung Josia's in dieser Hauptstadt von den Skythen, s. „Gesch. des Volkes Israel“ III, 1, S. 392. Zephania weissagt von ihnen die Verwüstung für die Festung Gazah, Askalon, Asdod und Ekron, sowie für Moab und Ammon. Auch Habakuk scheint mit seinen Chaldäern von den Skythen zu reden, eine Vermuthung, welcher v. Gumpach „Zeitr.“ S. 17—21 einen ausführlichen Nachweis widmet. Er schlägt die Vertauschung des כַּשְׁרִים mit כְּרִים vor, welcher Name schon Jes. 23, 13 (soll wohl heissen: 12) unzweifelhaft die Skythen bezeichne (in seinem „Abriss“ S. 79, der übrigens zwei Jahre später erschien, billigt er Winer's und Knobel's Deutung des כְּרִים in V. 1 auf Cypem), oder die Punctuation כַּשְׁרִים, „als figürliche Umschreibung der, selbst ihrem harten und schwer auszusprechenden Namen nach dem jüdischen Volke noch unbekannten Skythen, und berücksichtigen wir, dass auch Joel noch sie, statt bei ihrem Volksnamen, einfach „die Nordländer“ nennt, so dürfte uns über die Richtigkeit dieser einen so treffenden Sinn gebenden Lesart auch kein Zweifel mehr übrig bleiben.“ Es hat seine Schwierigkeit, „den treffenden Sinn“ dieser

neuen Lesart zu errathen, mir scheint er sein zu sollen: „die Männer wie Feldteufel“ (מַרְאִי דֵּי שָׂדֵי Deut. 32, 17) nach der Analogie von מַרְאִי אָדָם, Etwas wie eine Menschengestalt in Dan. 10, 18. Krüger will S. 388 und 389 das Casdim bei Habakuk in Chasim corrigiren, welches der Name der Chasestataren seyn soll, die nach d'Ohsson's Mittheilungen aus persischen Chroniken ungefähr um 630 v. Chr. vom Kaukasus her in Lydien eingefallen und mit den Skythen der Griechen. Niebuhr lässt es S. 152, A. 2 dahingestellt, ob die Casdim bei Jeremia und Habakuk die Skythen oder sonst ein aramäischer Wüstenstamm seien. Seien es die Skythen, so vermuthet er in Casdim eine Buchstabenumstellung statt Sakdim, Saka sei persisch und tatarisch der Name des Skythenvolkes in seiner Gesamtheit, Hdt. VII, 64. Den ganzen Apparat des Nachweises der Identität der Skythen mit den Chaldäern bei Jeremia und Habakuk übergehend erlaube ich mir nur, auf einen bisher übersehenen Zug aufmerksam zu machen. In den dreisprachigen Achämenideninschriften heissen die Çaka im altpersischen Text im assyrischen dafür נַכְרִי (so schreibt Oppert in „Zeitschr. d. DMG.“ Bd. 11, S. 134 und 136), und diese sind nach Rawlinson „early history etc.“ S. 228 ein skythisches Volk auf dem Zagros vom kleinen Zab bis Susiana. Nun werden die Chaldäer Jer. 5, 6 mit einem נַכְרִי und Hab. 1, 8 mit נַכְרִים verglichen, den Thieren mit dem Namen der Skythen, gewiss ein bei der Frage über die Chaldäer beachtenswerthes Moment. Der Name Nammiri scheint bis auf eine schwache Spur bei Jakob von Sarug und dem Araber En-Nedîm im Fihrist-el-Ulûm verloren gegangen zu seyn. Chwolsohn führt in seinen „Ssabiern“ Bd. II, S. 157 von dem Ersteren aus Assemani's bibl. or. folgende Stelle an: „Er führte Harrân irre (der Teufel) durch Sin, Beel-Samin und Bar Nemrê, Marî seiner Hunde und durch die Göttinnen Taratâ und G'adlat“, und von dem Letzteren a. a. O. S. 27: „sie (die Harranier) bringen Opfer dem Nemrijâ“. Unter dem Bar Nemrê und dem Marî seiner Hunde bei Jakob von Sarug verstehen Assemani und Wesseling den Bacchus als filius tigrium und den Anubis. Den Nemrijâ En-Nedîm's übersetzt Chwolsohn S. 213 „der Gekrönte“ und deutet ihn auf die Sonne. Rawlinson dagegen versteht „early history“ S. 237, Anm. unter Bar Nemrê und Marî seiner Hunde, die Völkerstämme, welche Atergatis und G'adlat verehrten: die skythischen Nimri und die Saken = Meder, insofern Saka = Jagdhund sei, oder wenn diese Namen bei Jakob wirklich Idole bezeichnen, die Personifikationen der skythischen Stämme. Ich glaube, es sind Idole oder vielmehr, es ist Ein Idol mit zwei Namen: Bar Nemrê ist der Baal oder Sonnengott der Nammiri, wie nach Chwolsohn S. 167 bei Moses von Chorene auch ein Barscham = Baalschamin vorkommt, und Marî seiner Hunde ist der Herr d. h. ebenfalls der Sonnengott der Saken, vgl. Hdt. I, 212, wo Tomyris bei ἥλιος τῶν Μασσαγέτων δεσπό-

Doch ich muss von dieser Abschweifung zu Habakuk, welcher 1, 10 von den Skythen die Eroberung fürchtet. Derartige Kriegsoperationen setzen ihr Verweilen in Palästina voraus, was auch Ewald anzugeht. Den Termin ihres Abzugs bezeichnet viel- lang der Cultusreformen Josia's in seinem zwölften nach 2 Chron. 34, 3 — 7. Wenn nun Josia nach dem Ansatz Ewald's S. 480 im Jahr 638 v. Chr. auf den gekommen ist, so mögen die Skythen etwa um 627 gekommen seyn und Nabopolassar mag sich nunmehr in Babylon niedergelassen haben.

Sein Anfangsjahr in Babylon ist wohl auch das Epochenjahr bei Ezechiel 1, 1. trotz der Warnung Niebuhr's S. 50, vor einer Aera Nabopolassar's. Ewald in seinen „Propheten alten Bundes“ 1, S. 373 und de Sauley S. 189 beken- nen ihr, der Erstere jedoch in „Gesch.“ III, 1, S. 470 in anderer Weise.

Bald nach seiner Einrichtung in Babylon mag Nabopolassar Verbindung mit Kyaxares eingegangen und vom lydischen König an mit ihm gemeinschaftlich operirt haben.

Durch den Skythismus Nabopolassar's erklärt sich schliesslich auch die Wahrung der Thronfolge nach seinem Tod für den abwesenden Nebukadnezar durch den Vorstand der Magier nach Berosus bei Josephus a. a. O., denn es galt für die Magier oder Chaldäer das Recht eines stammverwandten Fürsten.

Nachträge.

1) Zu der arischen Etymologie des Namens Nabopolassar ist nachzutragen, dass dem Nebo zunächst die zendische Form nabào = nabbas = Wolken, Himmel, welche Martin Haug in seinen „Zendstudien“ Ztschr. d. DMG. Bd. VII, S. 513 producirt, entsprechen würde. Zu der semitischen von Polassar aber, dass Oppert in seinem „mémoire sur les inscriptions des Achéménides“ im Journ. Asiat. IV série, T. XVII, p. 420 den Namen תְּגִלַּת פְּלֶסֶר „Herr des Tigris und des Euphrats“ übersetzt; dann wäre פֶּלֶס = פְּלֶסֶר und סַר = סַר. Oppert hat jedoch durch seine spätere Erklärung von Polassar sich selbst corrigirt.

2) Ueber den Titel rabu emga und רַב-מָגָן Jer. 39 bemerkt Rawlinson im Athenäum von 1854, S. 341, er habe gewiss nicht die Bedeutung eines „Oberhauptes der Mager“, denn, setzt er in Anm. d. hinzu, zur Zeit Nebu-

kadnezar's seyen gewiss weder Mager in Babylon gewesen, noch hätte ein Grosser des babylonischen Hofes den Titel des Oberhauptes einer häretischen Secte führen können. Ferner sey das Wort מַגֵּר kein Plural und werde auch von keinem alten Uebersetzer auf die Mager gedeutet. Endlich sey Magush, ein Mager, ein fremdländisches erst unter den Achämeniden in das Babylonische eingeführtes Wort, ganz anders geschrieben. Die wirkliche Bedeutung von ruba emga gesteht er übrigens nicht zu wissen. Diese Einwendungen gegen die hergebrachte Erklärung von מַגֵּר-בֵּי haben wenig Gewicht. Mit der ersten historischen schlägt sich Rawlinson selbst, denn wie will er, der den Babylonier Nimrod mit dem Mager Zoroaster in seiner oft genannten early hist. identifiziert, behaupten, es habe zur Zeit Nebukadnezar's keine Mager in Babylon gegeben, oder warum sollen sie eine häretische Secte gewesen seyn? Konnten sich die Mager und Chaldäerpriester nicht zu Einer Orthodoxie amalgamirt haben? Die zweite Einwendung fällt, sobald man בֵּי adjectivisch fasst und den ganzen Titel demgemäss mit „Grossmager“ wiedergibt. Die Autorität der alten Uebersetzer möchte ich in dieser Frage, um mit Sallust zu reden, juxta habere, sie irren ja auch nach Rawlinson, da sie den Titel für einen Namen halten. Der dritte Einwurf möge sich hören lassen, wenn er einmal bewiesen seyn wird. Um schliesslich der hergebrachten Erklärung eine positive Stütze zu geben, so wird ihr Rechtsbestand durch den βέλτιστος αὐτῶν (Χαλδαίων) des Berosus bei Josephus a. a. O. gehörig gesichert seyn.

3) Die Vergleichung der Tanith mit der persisch-assyrischen Anaitis von Movers Phön. I, S. 616 f. erklärt Levy in Ztschr. d. DMG. XIII, S. 656 wegen der Zusammensetzung des Namens aus dem ägyptischen weiblichen Artikel ta und dem Namen der Göttin Neith jetzt für mehr als zweifelhaft. Ich glaube das nicht, denn warum soll Neith kein contrahirtes Anahita seyn, so dass die Vorsilbe ta ganz ausser Frage bliebe?

4) Der Erörterung über den Untergang Ninive's ist hinzuzufügen, dass nach Rawlinson im Athenäum von 1854, S. 466 die Empörung des Arbakes bei Ktesias und seiner Schule ein medisch-armenischer Angriff auf Assyrien war, welchen Semiramis II. die medisch-armenische Gemahlin des assyrischen Königs Phallukha III. um 747 v. Chr. (= Belochus bei Eusebius, Phil 1 Chron. 5, 26 und Phaloch bei den LXX.), angestiftet haben soll. Vielleicht habe sie sich treulos gegen Phallukha bewiesen und ihn aus Ninive vertrieben, indem sie ihre scythisch-arischen Verwandten hereingebracht habe. In jedem Fall scheine das fast gewiss zu seyn, dass sie nach der Vertreibung des Phallukha und dem Aufkommen einer neuen Dynastie in Ninive unter Tiglath Pileser (dem Balotar des Polyhistor und des Kanon, und vielleicht dem Bel-esys des Ktesias), nach Babylon zog, entweder als Flüchtlingin oder als Erobererin, und hier die Aera Nabonassar's im J. 747 v. Chr. einführte. Das Centnergewicht dieser Hypothese hängt an dem dünnen Haare der Inschrift auf einer Statue des Gottes Nebo, welche die Dedication des Künstlers an seinen Herrn Phallukha und dessen Gemahlin Sammuramit, „Königin des Palastes“, enthält, und der Chronologie Herodots, welcher Semiramis um fünf Generationen vor Nitokris, die Gemahlin Nebukadnezars, stellt. Rawlinson gesteht übrigens das Missliche seiner Conjectur selbst.

, Nabopolassar. Ein archäologischer Versuch.

etymologische Beziehung des Namens Nabopolassar auf die
schen Hauptstämme der *Nānāi* und *Idāi* bei Diodor dürfte
nicht überflüssig seyn, dass Oppert in der Ztschr. d. DMG.

die Skythen zu Erfindern der Keilschrift macht und noch
von „Mrr. d. altbab. Lit.“ S. 104 in seiner *Expédition scientifique*
Mesopotamie Sardanapal V. im Dekret zur Rechtfertigung der Syllabar-
sagen lässt: „Nebo (Merkur) und die Göttin des Unterrichts ont révélé
rois, mes prédécesseurs, cette écriture cunéiforme“. So wäre Nebo
sogar ein skythischer Gott, und man müsste also für seinen Namen
eine skythische, beziehungsweise tatarische Ableitung Bedacht nehmen.

Rechtfertigung zu einer wenigstens unsemitischen, gleichviel ob arischen
tatarischen, Etymologie würde auch aus der Notiz zu folgern seyn,
nach Chwolson a. a. O. Ibn Wahschijah im babylonischen Buch „über
te“ gefunden haben will, die assyrischen Grossen sprachen die Sprache
schäi und behaupten, dass der Planet Merkur sie vor tausenden von
n diese Sprache gelehrt hätte, wenn nur dieser Autor kein arabischer
Ides wäre.

Aus Sa'di's Diwan.

Von

Prof. K. H. Graf.

(Fortsetzung ¹.)

III. Aus dem بدایع.

Das Buch der بدایع (was wohl nur durch das französische merveilleux richtig übersetzt wird ²)) Calcuttaer Ausgabe der Sa'di'schen Werke Fol. 367 — 414, enthält 192 nach den Endbuchstaben des Reims alphabetisch geordnete Gedichte, die in Inhalt und Form den طیبات ganz gleich stehen, und ein arabisches Gedicht zum Lobe Gottes als Einleitung. Andeutungen, aus welchen sich etwas Chronologisches über die Sammlung feststellen liesse, finden sich sehr wenige. Mehrmals nennt Sa'di sich einen Greis پیر, und sagt in einem der Gedichte (f. 388 v.):

پیر بودم ز جفای فلک و نور زمان باز پیرانه سرم باخت جوان باز آمد

Zum Greis ward durch die Noth der Welt ich und der Zeiten Lauf,
Ein junges Glück ist wieder auf mein greises Haupt gekommen.

Schiras erscheint als sein Wohnort (f. 406 v.), und zwei der Gedichte. (f. 373. 383) sind dem Sa'd Sohn Abu Nasr S. Sa'd S. Zengi gewidmet; da Sa'd der Sohn Abu Nasr's (oder Abu Bekr's,

1) S. Bd. IX, S. 92 ff. Bd. XII, S. 82 ff. Bd. XIII, S. 445 ff.

2) یکی لطیفه زمن بشنوی که در آفاق
سفر کنی ولطائف ز بحر و کان آری
گرت بدایع سعدی نباشد اندر بار
به پیش اهل معانی چه ارمغان آری

Vernimm ein feines Wort von mir, du der auf Reisen weit
Umher du suchst in Minen und im Meer nach feinen Dingen:
Wenn Sa'di's Wunderpoesien du im Gepäck nicht hast,
Was willst du für ein Gastgeschenk den Wesenskennern bringen?

Graf, aus Sa'di's Diwan.

er ... genannt wird ¹⁾) kurz nach seinem Vater noch vor
 der eigentlichen Thronbesteigung starb, so müssen diese bei-
 gedichte während der Regierung Abu Bekr's geschrieben
 dies führt also bis spätestens in die Zeit des Bostân und
 an herab.

ie Länge der einzelnen Gedichte ist verschieden, von 5
 Disticha; die darin gebrauchten Versmaasse sind nach
 bei den طبیات (Zeitschr. Bd. XIII, S. 446) gegebenen Ver-
 nisse folgende:

1. 11 Stücke	9. 12 St.	17. 2 St.
2. 4 „	10. 5 „	18. 9 „
3. 4 „	11. 3 „	19. 5 „
4. 12 „	12. 35 „	20. 25 „
6. 3 „	13. 2 „	22. 45 „
7. 2 „	15. 1 „	24. 1 „
8. 5 „	16. 6 „	

I.

Metr. 10.

سر آن بدارد امشب که بر آید آفتابی
 چه خیالها گذر کرد و گذر نکرد خوابی
 بچه دیر ماندی ای صبح که جان من بر آمد
 بزه کردی و نکردند موذنان صوابی
 نفس خروس بگرفت که زویتی نخواندند
 که بلبان ببردند و نماسند جر غرابی
 نفحات صبح دانی زجه روی دوست دارم
 که بروی دوست ماند که بر افکند نقابی
 سرم از خدای خواهم که بیایش اندر افتد

1) Der Atabek von Fars und Gönner Sa'di's, der im Bostân und Gulistân
 und bei den Geschichtschreibern Abu Bekr genannt wird, führt in diesen
 lyrischen Sammlungen Sa'di's überall den Namen نصر; nach Mirkhond
 (History of the Atabeks of Syria and Persia by Mirkhond, ed. Morley, p. 33)
 war sein vollständiger Titel auf den Urkunden folgender: **وارث ملك سليمان**:

سلطان مظفر الدنيا والدين تهمتن اتابك ابو بكر بن اتابك
 سعد بن اتابك زکی ناصر امیر المؤمنین.

که در آب مرده بهتر که در آرزوی آبی
دل ما نه مرد آنست که با غمش بر آید
مکسی کجا تواند که بیفکند غلبی
نه چنان گناهکارم که بدشمنم سپاری
تو بدست خویش فرمای اثرم کی عذابی
دل همچو سنگت ای دوست بگریهای سعدی
عجبست اثر نکرد که بشکند آسیابی
برو ای گدای مسکین و دری دگر طلب کن
که هزار بار گفתי و نیامدت جوابی

Wird denn diese Nacht wohl enden und die Sonne sich erheben?
Nicht entschwand der Schlaf, doch wie viel Träume sah vorbei
ich schweben!

Warum zauderest du, Fröhroth, da mein Geist doch wach
geworden?

Dir muss Unrecht ich, auch Recht nicht den Gebetausrufem geben.
Tonlos war des Hahnes Kehle, dass er nicht sein Zeichen krächte,
Alle Nachtigallen todt auch, nur ein Rabe blieb am Leben.

Warum nach des Fröhroths Lüften mich so sehr verlangt, weisst du:
Dann wird, hoff ich, von des Freundes Antlitz sich ein Schleier heben.
Ach! verleihe Gott mir, dass ich Ihm mein Haupt zu Füßen lege!
Besser ist's im Wasser sterben, als umsonst nach Wasser streben.
Bei dem Gram um Ihn vermag nicht sich mein Herz gefasst zu
halten:

Kann die Mücke bei dem Adler ihrer Kraft sich überheben?
Nicht bin ich so schuldbeladen, dass dem Feind Du hin mich gebest:
Willst Du Strafe mir verhängen, mögest selbst Du sie mir geben.
Dass Dein Herz, das gleich dem Stein, nicht Sa'di's Thränenbach
beweget,

Wunderbar, o Freund, ist's, und doch dreht' er einen Mühlstein eben.
Gehe hin, du armer Bettler, suche eine andre Pforte!
Tausendmal hast du gesprochen, Antwort ward dir nicht gegeben.

II.

Metr. 12.

آخر ای سنگ دل سیم زنخداں تا چند
تو زما فارغ و ما از تو پویشان تا چند
خار در پای و گل از دور محسرت دیدن

تشنه باز آمدن از چشمه حیوان تا چند
گوش در گفتن شیرین تو والد تا کی
چشم در رفتن مطبوع تو حیران تا چند
بیمر آنست دمام که بر آرم فریاد
صبر پیدا و جگر خوردن پنهان تا چند
تو سم ناز بر آری ز گوشتان هم روز
ما رجوت سر فکرت بگریبان تا چند
رنک دستت نه زحمت است که خون دل ماست
خوردن خون دل خلق بدستان تا چند
سعدی از دست تو از پای در آید روزی
طاقت بار ستم تا کی و هجران تا چند

Ach! Du Herz von Stein, Du dem das Silberkinn gehört, wie
lange?

Kalt du, um mich unbekümmert, ich um dich verstört, wie lange?
Mit dem Dorn im Fuss, von fern nur seufzend nach der Rose
blickend,

Durstig wieder von des Lebens Quell zurückgekehrt, wie lange?
Deiner süssen Rede lauschend mit berauschem Ohr, bis wann denn?
Von dem zierlich schlanken Gang den trunk'nen Blick bethört,
wie lange?

Jeden Augenblick nur fürcht ich, dass zu schreien ich beginne:
Ruhig aussen, und im Innern still von Gram verzehrt, wie lange?
Lieblich sieht man jeden Tag Dich heitern Blicks das Haupt erheben:
Ich durch Deiner Härte Kummer tief in mich gekehrt, wie lange?
Henna¹⁾ nicht, mein Herzblut ist es, das die Finger Dir gefärbet:
Blut der Herzen zu vergiessen ist die Hand gelehrt, wie lange?
Sa'di wird durch Deine Hand auch eines Tags zu Boden sinken,
Trägt der Härte Last bis wann noch? und die Trennung währt
wie lange?

1) حنا oder حنه das aus den getrockneten Blättern der Lawsonia in-
ermis gewonnene gelblich rothe oder orange gelbe Pulver, womit man sich die
Nägel färbt. S. Lane, Manners and Customs of the modern Egyptians, I, 54 f.
Quatremère, Hist. des Mongols de la Perse p. 172.

III.

Metr. 4.

رفیق مهربان و یارِ همدم همه کس دوست می دارند و من هم
 نظر بنا نیکوان رسمیت معهود نه این بدعت من آوردم به عالم
 تو کثر دعوی کنی در هیئتکاری مصدق دارمت و الله اعلم
 و کثر ثبوتی که میل خاطر من نیست من این دعوی نمی دانم مسلم
 حدیث عشق اکثر ثبوتی گناه است گناه اول زحوا بود و آخر
 گرفتار کمند خوب رویان نه از مدحش خبر دارم نه از نام
 چو دست مهربان بر سینه ریش بگیتی در ندارم هیچ مهر
 بخودان ساقیا جام لبالب بیاموز از فلک دور دما دم
 چو می دانی که دنیا عمر نیرزد بروقی دوستان خوش باش و خرم
 غنیمت دان چو می دانی که هر روز زعم مانده روزی می شود کرم
 مننه دل بر سرای عمر سعدی که بیداش نه بنیاد نیست محکم

Mit traurem Freund in liebendem Verein
 Muss Jedem, und auch mir, erwünscht wohl sein.
 Dass man nach Schönen blickt, ist alte Sitte:
 Nicht führ' ich in die Welt ein Neues ein.
 Wenn du dich rühmst, dass du Entsagung übest,
 Wahr magst du reden, Gott weiss es allein;
 Doch sagst du, dass du Neigung nicht empfindest,
 So weiss ich, dass dein Rühmen eitler Schein.
 Von Liebe reden, hältst du dies für Sünde?
 Adam und Eva waren dann nicht rein.
 Wird in dem Netz der Schönheit man gefangen,
 Nicht weiss ich, soll ich's loben, soll's verzeihn.
 So wie auf wunder Brust die Hand der Liebe
 Kann auf der Welt nichts Linderung verleihn.
 Den steten Kreislauf lerne von dem Himmel:
 Lass kreisen, Schenk', im Becher drum den Wein!
 Die Welt ist, wie du weisst, nicht werth des Grammes,
 Drum muusst im Kreis der Freunde du dich freun.
 Benutz' es rasch! du weisst, mit jedem Tage
 Büssst einen Tag des Lebens Rest dir ein.
 Dein Herz nicht hänge an des Lebens Wohnung:
 Ihr Grund ruht, Sa'di, nicht auf festem Stein.

IV.

Met. 9.

ما پروئی دوستان از بوستان آسوده ایم
گر بهار آید و گر باد خوان آسوده ایم
سروالائی که مقصود است اگر حاصل شود
سرو اگر هرگز نباشد در جهان آسوده ایم
گر بصحرا دیگران از بهر عشرت می روند
ما بخلوت با توای آرام جان آسوده ایم
هرچه در دنیا و عقبی راحت و آسایش است
گر تو با ما خوش در آئی ما بآن آسوده ایم
باغبانا گو اگر در گلستان لاله ایست
دیگری را جو که ما با دلستان آسوده ایم
گر سیاست می کند سلطان و قاضی بنده ایم
و ملامت می کند پیر و جوان آسوده ایم
موج اگر کشتی بر آرد تا باوچ آفتاب
یا بقعر اندر برد ما هر کران آسوده ایم
رنجها بردیم و آسایش نبود اندر جهان
ترک آسایش گزینم این زمان آسوده ایم
سعدیا پرهیزگاران از خلل قریبند اند
گر بر آید بانک دزد از کاروان آسوده ایم

Um den Garten, kann den Freund ¹⁾ ich sehen, bin ich unbekümmert.
Sei es Frühling, mag der Herbstwind wehen, bin ich unbekümmert.
Kann ich den Cypressenschlanken, meines Strebens Ziel erreichen.
Ob sonst in der Welt Cypressen stehen, bin ich unbekümmert.
Gehen And're auch in's Freie zu geselligem Vereine,
Einsam bei Dir, Tröster meiner Wehen, bin ich unbekümmert.
Was es gibt in dieser und in jener Welt von Lust und Freude,
Trittst du lieblich zu mir, es zu sehen bin ich unbekümmert.

1) Der Plural دوستان im Texte um des Wortspiels mit بوستان willen.

Gärtner, blüht im Garten eine Tulpe, suche sie für Andre:
 Kann ich mit dem Herzlieb mich ergehen, bin ich unbekümmert.
 Wenn der Sultan und der Kadi strafen ¹⁾, dem muss ich mich fügen;
 Ob mich Alte auch und Junge schmähen, bin ich unbekümmert.
 An dem Ufer, seh' die Woge ich das Schiff zum Himmel schleudern,
 Oder in den Abgrund hin den jähren, bin ich unbekümmert.
 Kummer hab' ich viel ertragen, in der Welt nicht Ruh' gefunden:
 Jetzt seitdem ich Unruh' mir ersen, bin ich unbekümmert.
 Sa' di, die sich fromm kasteien, sind vor Schaden stets in Sorgen:
 Mag Geschrei nach Dieben auch entstehen, bin ich unbekümmert.

V.

Metr. 2.

ای صوفی سرگردان در بند نگونامی
 تا درد نیاشامی زین درد نیارامی
 ملک صمدیت را چه سود و زیان دارد
 کس حافظ قرآنی در عابد اصنامی
 زهدت به چه کار آید کس زنده در گمراهی
 کفرت چه زیان دارد کس نیک سراجامی
 بیچاره توفیق اند هم صالح و هم طالح
 در مانده تحقیق اند هم عارف و هم عامی
 جهدت نکند آزاد ای صید که در بندی
 سودت نکند پرواز ای مرغ که در دامی
 جامی چه بقا دارد در رهگذر سنگی
 دور فلک آن سنگ است ای خواجه توان جامی
 این ملک خلل گیرد در خود ملک قرنی
 وین روز بشام آید کس پادشاه شامی
 کام همه دنیا را بر هیچ منه سعدی
 چون با دشمنان پرداخت بگذار بناکامی

¹⁾ سیاست le supplice infligé en vertu de la loi. Quatremère, Hist. des Mongols de la Perse p. CLXIII.

گر عاقل و عشیاری در دل خبری داری
در آدمیت تویم در فیه کمر از انعامی

ist mit verwirrem Sinn bemüht nach gutem Ruf zu streben,
du den Bodensatz im Glas, kann's nicht Genesung für
dich geben.

kann dem ew'gen Reiche dies für Nutzen oder Schaden thun,
n Koran du gut gelernt, ob du dem Götzenthum ergeben?
hilft dir die Kasteiung wohl, bist nur des Hofes Bettler du?
schadet der Unglaube dir, hat gutes Endziel nur dein Leben!
Mitwirkung¹⁾ bedürftig sind der Gute wie der Böse gleich,
Wissende wie Rohe kann sich der Erleuchtung¹⁾ nicht entheben.
t dein Bemühen macht dich frei, o Wild, das du in Banden bist,
Flug kann aus dem Netze nicht, gefang'ner Vogel, dich erheben.
Spiegel bleibt nicht unversehrt, begegnet ihm des Steines Wurf:
Himmels Kreislauf ist der Stein, und sieh' der Spiegel ist dein
Leben.

Reich trifft doch der Untergang, bist du des Morgenlands
Monarch,

Tag neigt sich zum Abend, ist das Abendland dir auch gegeben.
langen nach der ganzen Welt, gleichgiltig sei es, Sa'di, dir:

Andre sie vernichtet hat, lass ohne Wunsch vorbei sie
schweben.

Wenn du Verständniß und Vernunft und von dem Herzen Kunde hast,
Bist du ein Mensch; wo nicht, so kann das Thier sich über dich
erheben.

VI.

Met. 10.

نه عمر به ندارم سر ارین خمار مستی
که هنوز من نبودم که تو در دلم نشستی
تو نه مثل آفتابی که حضور و غیبت افتد
هنگام روند و آیند و تو همچنان که هستی
چه شکایت از فراق که نداشتی ولیکن
تو چو روی باز کردی در ماجرا بیستی
نظری بدوستان کن که هزار بار از آن به
که نجاتی بگوئی و هدایتی نهستی

1) Von Seiten Gottes.

دلِ هوشمند باید که بدلیبری سیارد
 که چو قبله‌ایت باشد به از آن که خودپرستی
 برو ای فقیه دانا بخدای بخش مبرا
 تو وزهد و یارسائی من و عاشقی و مستی
 نه عجب که قلب دشمن شکنی بروز هیجا
 تو که قلبِ دوستان را به عارفیت شکستی
 چو زمام بخت و دولت نه بدست بخت باشد
 چکنند اثر زبونی نکنند وزیردستی
 کلمه از فرای یاران و جفای روزگاران
 نه طریقتست سعدی کم خویش گیر ورستی

Niemals wird das Haupt mir wieder von des Rausches Taumel rein,
 Denn nicht ich bin's mehr, Du setztest Dich mir in das Herz hinein.
 Nicht bist ähnlich du der Sonne, die erscheint bald, bald ver-
 schwindet;

Alle kommen, gehen wieder, gleich bleibt nur bei Dir das Sein.
 Ob der Trennung von Dir hab' ich manche Klage schon erhoben,
 Doch wenn Du dein Antlitz zeigst, schwindet jedes Leidens Schein.
 Einen Blick wirf auf die Freunde! besser ist dies tausendmal als
 Einen Gruss zu übersenden und ein Gastgeschenk zu weihn.
 Des Verständ'gen Herz und Sinn muss einem Herzlieb sich ergeben:
 Besser eine Kibla haben, als sein eigner Abgott sein.
 Geh' o Weiser und Gelehrter, lass uns Gott zu eigen werden,
 Du mit Frömmigkeit und Rechtthun, ich mit Rausch und Liebespein.
 Wunderbar nicht ist es, dass du brichst der Feinde Herz im Kampfe,
 Brachst du doch der Freunde Herzen im vertraulichen Verein.
 Wo des Glücks und Reichthums Zügel in der Hand des Glücks
 nicht lieget,

Da bleibt demuthsvoller Sinn und Unterwürfigkeit allein.
 Jammeru ob der Freunde Trennung und der Grausamkeit des
 Schicksals

Ist der rechte Weg nicht, Sa'di: nimm das Wenige was dein!

VII.

Metr. 20.

آنرا که جای نیست همه شهر جای اوست
 درویش هر کجا که شب آمد سرای اوست

بی خانمان که هیچ ندارند بجز خدای
 او را ندانمگوی که سلطان خدای اوست
 مرد خدا به شرق و مغرب غریب نیست
 هر جا که می رود همه ملک خدای اوست
 آنکه از توانگری و بزرگی و خواجگی
 بیگانه شد بهر که رسید آشنای اوست
 کوتاه دیدگان همه راحت طلب کنند
 عارف بلا که راحت او در بالای اوست
 عاشق که بهر مشاهده دوست دست یافت
 بهر هر که بعد از آن نگرد ازدهای اوست
 بگذار هر چه داری و بگذار که هیچ نیست
 این پنج روزه عمر که مرگ از قفای اوست
 هر آدمی که کشته شمشیر عشق گشت
 گو غم مخور که ملک ابد خونیهایی اوست
 از دست دوست هر چه ستایی شکر بود
 سعدی رضای خود مطلب تا رضای اوست

Wer keinen Wohnort hat, dem ist Wohnort die ganze Welt:
 Der Derwisch hat da wo die Nacht ihn überfällt, sein Zelt.
 Wer ohne Hausstand ausser Gott nichts hat, den darfst du Bettler
 Nicht nennen, weil vor ihm der Fürst als Bettler niederfällt.
 Der Gottesmann ist nirgends fremd im Osten oder Westen,
 Denn überall ist Gottes Reich, wohin den Fuss er stellt.
 Wer von dem Reichthum und der Macht, der Herrschaft und der
 Grösse
 Entfernt, ihm steht doch Jeder nah' der jenes Theil erhält.
 Kurzsichtige sind nach Genuss nur stets bestrebt, nach Leiden
 Der Wissende, weil der Genuss ins Leid für ihn gestellt.
 Der Liebende, dem es vergönnt, einmal den Freund zu schauen,
 Was nach ihm er auch noch erblickt, ist alles ihm vergällt.
 Lass was du hast dahin und geh' vorbei, denn nichts bedeutet
 Das Stückchen Leben hinter dem der Tod sich lauernd hält.
 Ein Jeder, dem der Liebe Schwert meuchlings den Tod gegeben,
 Nicht gräm' er sich, das ew'ge Reich ist ja sein Sühnegeld.

Was du auch aus des Freundes Hand erhältst, muss süß dir
schmecken:

Sa'âdî, erstrebe nicht was dir, nur was dem Freund gefällt.

VIII.

Metr. 1.

خلاف دوستی باشد خلاف رای درویشان
بند کمر همتی داری سر اندر پای درویشان
ثروت آئینه باید که نور حق در آن بپی
نه ببینی در همه عالم مگر سیمای درویشان
قبا هر قدر سلطانان چنان زیبا نمی افتد
که آن خلخال گردالود بر بالای درویشان
کمر از یک نیمه زور آرد سپاه مشرق و مغرب
زدیگر نیمه بس باشد تن تنهای درویشان
توزر داری و سر داری و سیم و سود و سرمایه
کجا با این همه شغلت بود پروای درویشان
که حق جویند و حق بینند و حق گویند و حق دانند
هر آن معنی که آید در دل دانای درویشان
دو عالم چیست تا در چشم ایشان قیمتی دارد
دوئی هرگز نباشد در دل یکتای درویشان
سرا و سیم و زر و در باز و عقل و دین و دل سعدی
حریف اینست اگر داری سر سودای درویشان

Zu wider sein der Freundschaft ist's, den Derwischen zu wider sein:
Zu Füßen lege hin dein Haupt den Derwischen, ist Hochsinn dein.
Wenn du nach einem Spiegel suchst, in dem du Gottes Licht-
glanz siehst,

Der Derwische Gestalt nur zeigt dir in der ganzen Welt ihn rein.
Nicht der Sultane Prachtgewand ist wie das staubbefleckte Kleid
Womit die Derwische den Leib verhüllen sich, so schmuck
und fein.

Graf, aus Sa'di's Diwan.

it u a, wo Schwäche kommt und Kraft den Körper meidet,
den Mundes Macht und süsse Gabe scheidet,
kalte Herbstwind weht, und diesen lichten Glanz
Rosenstrauch entführt, an dem der Blick sich weidet.
vird aus meinem Fuss zum Geben bald die Kraft:
ter mit Bedacht einher auf gutem Wege schreitet.
Tag, wo in dem Strom zurück das Wasser fliesst,
w dass aus den Augen mir ein Thränenstrom entgleitet.
n war, gleich Aloe in des Gedankens Gluth
brennen, dass der Duft sich in der Welt verbreitet.
von Besitz dem Sa'di ward, war süsse Rede nur:
bleibt zurück; drum weiss ich nicht, was dorthin ihn begleitet.

IV. Aus dem کتاب خواتیم.

Das Buch der خواتیم (Siegelringe), Calcuttaer Ausg. 415—429, enthält 63 ebenfalls alphabetisch geordnete Gedichte, deren Länge sich zwischen 5 und 19 Disticha hält. Diese Gedichte zeichnen sich durch Gleichmässigkeit in Form und Inhalt und durch sorgfältige Feile vor denen der übrigen Sammlungen aus, und bilden jedenfalls eins der reifsten Producte der lyrischen Muse Sa'di's. Es sind Liebesgedichte, die aber, so zweifelhaft dies bei der Sitte der persischen Dichter, die himmlische Liebe mit irdischen Farben zu schildern, oft sein mag, doch ihrem wahren Sinne nach fast durchgängig nur die mystische Liebe zu Gott zum Gegenstand haben. Der Dichter schildert seine Sehnsucht nach dem Geliebten, dessen Anschauen ihm versagt ist, er demüthigt sich im Gefühle seiner Unwürdigkeit und Nichtigkeit der Herrlichkeit des Geliebten gegenüber, er bleibt ihm in Treue ergeben, wenn auch dieser ihn hart und grausam verschmäht, er gibt ihm ohne Widerstreben und ohne eigenes Wollen seinen Leib und seine Seele hin, und strebt nur darnach, mit ihm sich zu vereinen und mit Vernichtung seines eigenen Selbst in seinem Wesen aufzugehen; mag dabei auch des Geliebten Gestalt mit einer schlanken Cypresse und sein Antlitz mit dem leuchtenden Monde verglichen sein, mag er den Liebenden mit seiner moschusduftenden Locke wie mit einem Netze fangen, und mit dem Bogen der Augenbrauen die Pfeile herzdurchbohrender Blicke schiessen, dies und anderes sind eben nur gebräuchliche Bilder, um die mit Liebessehnsucht erfüllende Schönheit des himmlischen wie des irdischen Geliebten zu schildern.

Die Sammlung ist dem Atabek Abu Bekr (hier Abu Nasr genannt, s. oben S. 542) gewidmet, wie aus dem Schlussgedichte hervor-

geht (s. Nr. VII); chronologische Andeutungen finden sich ausserdem keine, und da Abu Bekr von 1226 bis 1260 regierte, so ist die Zeit der Vollendung der Sammlung ziemlich unbestimmt, wiewohl Sa'di an einer Stelle (s. Nr. V) von seinem alten Sinne spricht, der durch neue Liebe gequält wird; jedenfalls ist sie älter als die bis jetzt vorgeführten Sammlungen, und scheint der Blüthe seiner Dichtergabe und seines Dichterruhmes anzugehören. Dieses letztere ist er sich wohl bewusst, denn er sagt einmal (f. 420 v.):

مرا که سخن در همه جهان پهنست
ز سخن چشم تو بیچاره مانده ام مسحور

In der ganzen Welt ist meiner Rede Zauber ausgebreitet.
Doch von deines Auges Zauber bin ich rettungslos bezaubert.

und an einer andern Stelle (f. 427):

شنیده که مقالات سعدی از شیراز
هی برند بعالم چو نافه ختنی

Du hast gehört, dass man die Worte Sa'di's von Schiras
Hinausträgt in die ganze Welt wie Moschus von Chotan.

Die in diesen Gedichten angewendeten Versmaasse sind folgende (s. Bd. XIII, S. 446):

1. 1 Stück	9. 6 St.	18. 6 St.	23. 1 St.
3. 2 „	12. 10 „	19. 1 „	26. 1 „ im ursprüng-
4. 2 „	13. 3 „	20. 8 „	lichen Metrum رمل
6. 5 „	15. 1 „	22. 16 „	(Vullers p. 183)

I.

Metr. 26.

خوش بود باری و باری در کنار سبزه‌زاری
مهربانان روی در هم وز حسودان بر کناری
راحت جانست رفتن با دلارامی بصحرا
عین درمانست گفتن درد دل با غمکساری
هر که را با دلستانی عیش می افتد زمانی
گو غنیمت دان که ناگاه در کمند افتد شکاری
عشق در عالم نبودی کز نبودی روی زیبا
ورنه گل بودی بخواندی بلبل بر شاخ ساری

هر که منظوری ندارد عمر ضایع می گذارد
 اختیار این است دریاب ای که داری اختیاری
 باری اندازه دارم بر دل از سودای عشقت
 آخر ای بیرحم باری از دلم بر خمیر باری
 گزدمی با خاکساری سر بصحبت در نیاری
 بر سر راحت پیفتم تا کنی بر من گذاری
 زندگانی صرف کردن در طلب حیفی نباشد
 گز دری خواهد کشودن سهل باشد انتظاری
 دوستان معذور دارید ای جوانمردان و رحمت
 گز بنالد درمندی و بر بگزید خاکساری
 رفتنش دل می رباید گفتنش جان می فزاید
 با چنان حسن و لطافت می کند هر رهبر گزاری
 عمر سعدی گز سر آید در حدیث عشق شاید
 کو نخواهد ماند بی شک وین بماند یادگاری

Schön ist's, wo die Wiesen prangen, wenn sich Freunde traut
 umfängen,

Liebende vertraulich kosen und vor Neidern ohne Bangen.

Seelenfreude ist's, in's Freie mit des Herzens Wonne wandeln,
 Labung, kann zum Gramverscheucher Klagewort des Grams ge-
 langen.

Wem's im Augenblick vergönnet, mit dem Herzlieb sich zu freuen,
 Mag's erhaschen, wie wenn plötzlich sich im Netz das Wild ge-
 fangen.

Liebe gäb' es in der Welt nicht, wäre nicht das schmucke Antlitz:
 Rosen in dem Garten machten dass die Nachtigallen sangen.

Wem der Blicke süßes Ziel fehlt, der verbringt verlornes Leben:

Deine Wahl ist's, dies begreife, du der freie Wahl empfangen.

Ohne Maass liegt auf dem Herzen mir die Last von Deiner Liebe:

Lass mein Herz, Grausamer, einmal nur Erleichterung erlangen.

Willst Du nie den Staubgebeugten deines Umgangs würdig halten,

Werd' an Deinen Weg ich sinken, bis vorüber Du gegangen.

Unrecht ist es nicht, ein Leben an das Streben hinzugeben:

Wo die Pforte endlich aufgeht, leicht ist's wartend da zu hangen.

Freunde, seid nicht strenge Richter, Edelmüth'ge, habt Erbarmen,

Klaget der Gebeugte, rinnen Schmerzensthänen von den Wangen.

Ach! Sein Gang ist herzberückend, ach! Sein Wort ist seel-
entzückend,
Und bei solcher Schönheit Liebreiz hält Er fern sich vom Verlangen!
Bis an seines Lebens Ende wird von Liebe Sa'di sprechen:
Er bleibt nicht, doch solche Lieder werden stets als Denkmal
prangen.

II.

Metr. 18.

ما گدایانِ خیلِ سلطانیم
شهر بندِ هوایِ جانانیم
بنده را نامِ خوشتن نبود
هر چه ما را لقب دهند آنیم
چون دلارام می زند شمشیر
سر بپازیم و رخ نگردانیم
دستان در هوایِ صحبت یار
زر فشانند و ما سر افشانیم
گو خداوند عقل و دانش و رای
غیبت ما مکن که نادانیم
هر گل نو که در جهان آید
ما بعشقتش هزارستانیم
تنگ چشمان نظر میوه کنند
ما تماشا کنان بستانیم
تو بسیمایِ شاخص می نگری
ما در آثارِ صنع حیرانیم
هر چه گفتیم جز حکایتِ دوست
در همه عمر از آن پشیمانیم
گس براند و گس به بخشاید
ره بجای دگر نمی دانیم
ترکِ جان عزیز بتوان گفت

Graf, aus Sa'di's Diwan.

تَرَکِ یارِ عزیزِ نتوانیم
سعدیا بی وجودِ حکمتِ دوست
همه عالم بهیچ نستانیم

Wir steh'n als Bettler vor des Herrschers Macht,
In Bande durch der Liebe Wunsch gebracht.
Der Sklave hat ja keinen eig'nen Namen,
Drum ziemt uns der, womit man uns bedacht.
Will der Geliebte mit dem Schwerte treffen,
Das Haupt wird ohne Zucken dargebracht.
Aus Sehnsucht nach dem Freunde wird von Freunden
Wohl Gold, von uns das Haupt zu Markt gebracht.
Der Mann, der voll Verstand, Einsicht und Wissen,
Nicht tadl' er uns, dass wir so unbedacht.
Als Nachtigallen klagen wir aus Liebe
Zu jeder Rose, die neu aufgewacht.
Die Eigensücht'gen seh'n nur nach den Früchten,
Doch wir erfreu'n uns an des Gartens Pracht.
Du siehst des Einzelnen Gestalt und Farbe,
Und uns entzückt die Spur der Schöpfermacht.
Das ganze Leben bleiben wir voll Reue,
Dass wir nicht stets des Freundes nur gedacht.
Mag er verstossen, mag er Huld erweisen,
Zu anderm Ziel ist uns kein Weg gemacht.
Dem theuern Leben haben zu entsagen
Doch nicht dem theuern Freunde wir die Macht.
Sa'di, wenn sich der Freund nur mit uns einet,
Die ganze Welt wird dann von uns verlacht.

III.

Metr. 20.

دلِ هر گرفتاری از بیمِ ای دوست دستگیر
کز دست می رود سرمِ ای دوست دستگیر
سهلست دستگیریِ درماندگان و من
هر روز ناتوانترم ای دوست دستگیر
پایاب نیست بحرِ غمت را و من غریق
خواهم که سر برآرم ای دوست دستگیر
راضی شدم بیک نظر اکنون چو وصل نیست
آخر بدین محقرم ای دوست دستگیر

از دامن تو دست ندارم که دست نیست
 بر دستگیر دیگرم ای دوست دستگیر
 سعدی که بارها بتو بر داشت دست عجز
 یکبارش از سر کرم ای دوست دستگیر

Das Herz hast du aus meiner Brust entwunden, hilf o hilf mir
 Freund!

Dass sich das Haupt von meiner Macht entbunden, hilf o hilf mir
 Freund!

So leicht ist's dass hilfreiche Hand man dem Ohnmächt'gen reicht,
 und mir

Ist mehr von Tag zu Tag die Kraft geschwunden, hilf o hilf
 mir Freund!

Nicht zu ergründen ist das Meer des Grams um Dich: o könnt'
 ich doch

Das Haupt erheben aus der Tiefe unten, hilf o hilf mir Freund!

Ein einz'ger Blick genügte mir, da mir Verein'gung nicht vergönnt:

Werd' ich dazu denn zu gering erfunden? Hilf o hilf mir Freund!

Die fleh'nde Hand zieh' ich nicht ab von Dir, wo würd' ein And'rer
 sonst

Der hilfreich reichte mir die Hand gefunden? Hilf o hilf mir Freund!

So oft hat Sa'di auf zu Dir erhoben schon der Ohnmacht Hand:

Nur einmal lindre huldreich seine Wunden! Hilf o hilf mir Freund!

IV.

Met. 12.

ما دگر کس نگرفتیم بجائی تو ندیم
 الله الله تو فراموش مکن عهد قدیم
 هر یک از دایره جمع برامی رفتند
 ما ماندیم و خیال تو بیکجای مقیم
 باغبان گش فکشاید در درویش بباغ
 آخر از باغ بیاید بر درویش نسیم
 گش نسیم سحر از زلف تو بوقی آرد
 جان فشائیم بسوغات نسیم تو نه سیم
 بوی محبوب که بر خاک احبا گذرد
 نه عجب باشد اثر زنده کنید عظیم رمیم

Graf, aus Sâdî's Diwan.

ای بحسن تو صدم چشم فاک نادیده
 وی بشکل تو ولد مادر ایام عقیم
 حال درویش چنانست که حال تو مسیه
 جسم درویش چنانست که چشم تو سقیم
 چشم جانری توفی واسطه کحل کحیل
 طاق ابروی توفی رابطه رسم و رسم
 ای که دلداری اثر جان منت می باید
 چاره نیست درین مسئله الا تسلیم
 عشقباری نه طریق حکما بود ولی
 چشم بیمار تو دل می برد از دست حکیم
 عجب از کشته نباشد بدر خیمه دوست
 عجب از زنده که چون جان بدر آورد سلیم
 سعدیا عشق نیامیزد وعقت با هم
 پیش تسبیح ملائک نرود دیو رجیم

Keinen gibt es, den statt Deiner als vertrauten Freund wir fänden:
 Gott! o Gott! willst Du vergessend von dem alten Bund Dich
 wenden?

In der Menge ringum gehet Jeder seine eig'nen Wege,
 Wir steh'n fest bei Deinem Bilde, ohne je uns abzuwenden.
 Ob der Gärtner auch dem Derwisch seines Gartens Thor ver-
 schliesset,
 Zu dem Derwisch wird der Garten seinen süßen Hauch doch senden.
 Wenn der Morgenhauch aus Deiner Locke einen Duft uns bringet,
 Werden wir als Lohn nicht Silber, nein, die Seele selbst ihm
 spenden.

Wenn auf Liebender Gefilde Duft von dem Geliebten wehet,
 Wär's ein Wunder, wenn die todten Knochen wieder auferstünden?
 O Gestalt, wie nie der Zeiten Mutter einen Sohn geboren!
 Schönheit, gleich Dir konnt' ein Abgott nie der Welten Auge
 blenden!

Schwarz ist das Gemüth des Derwisch, gleich dem Male das Dich
 schmücket,
 Schmachkend ist sein Leib gleich Deinen Augen, die sein Herz
 entwenden.

Ohne Schminke zu gebrauchen ist geschminkt Dein zaub'risch Auge,

Und gemalt der Braue Bogen, ohne Farbe zu verwenden.
 O der Du mein Herz besitzt, wenn die Seele Du begehrest,
 Ohne Widerrede muss ich meine Seele Dir verpfänden.
 Freilich ist das Liebestündeln nicht der Weisen Art und Weise,
 Doch es reißt das Herz Dein schmachkend Auge aus der Weisen
 Händen.

Wunderbar ist's nicht, getödtet vor des Freundes Zelt zu liegen;
 Wunderbar, wenn man zum Tode wund ist, nicht das Leben enden.
 Sa'di, Liebe und Enthaltung können nicht zusammengehen:
 Vor der Lobpreisung der Engel wird der Teufel weg sich wenden.

V.

Metr. 15.

آی رخ چون آینه افروخته
 الحذر از آن من سوخته
 غیرت سلطان جمالت چنان
 چشم من از هر که جهان دوخته
 عقل کهن بار جفا می کشد
 دمدم از عشق نو آموخته
 وه که بیکبار پراکنده شد
 آنچه بگری بشد اندوخته
 غم بتولای تو بخریده ام
 جان بتمنای تو بفروخته
 در دل سعدیست چراغ غمت
 مشعل تا ابد افروخته

O Wange, wie der Spiegel licht und rein,
 Die meine drohet Dir mit Feuerpein!
 Voll Eifersucht durch Deiner Schönheit Walten
 Schloss sich mein Blick für alles ird'sche Sein ¹⁾.

1) Vgl. f. 416 v. Z. 8:

بسیار سعدی از همه عالم بدوخت چشم
 تا می نمایدش همه عالم جمال دوست

Oft vor der ganzen Welt verschloss Sa'di den Blick,
 Dass ihm die ganze Welt des Freundes Schönheit zeigte.

Graf, aus Sa'di's Diwan.

Ein alter Sinn muss schwere Last ertragen
Beständig ob der Liebe nun der neu'n.
Ach! was in einem Leben ich gesammelt,
Das konnte mir ein Augenblick zerstreu'n!
Im Drang nach Dir erkaufte ich mir Kummer,
Im Wunsch nach Dir setzt' ich die Seele ein.
In Sa'di's Herz brennt Daines Kummers Leuchte
Auf ewig als Fanal mit bellem Schein.

VI.

Metr. 13.

ساقیا می ده که مرغ صبح بام
رخ نمود از بیضه زنگار بام
در دماغ می بوستان بازار کش
این سواد می یاب چشم جام
یارب از فردوس کی جست این نسیم
یارب از جنت که آورد این پیام
خاطر سعدی و بار عشق تو
مرکب تند است و مرکوبی جمام
جان ما دل غلام عشق تست
ساتنجینی ده منی ده ای غلام

Schenke, bringe Wein! es bricht in dieser Stunde
Frühroths Vogel aus des braunen Eies Stunde!
Dass den Weinanbetern von des Weines Schwärze
Durch des Bechers Thränen das Gehirn gesunde¹⁾.
Gott! weht dieser Hauch wohl aus dem Paradiese?
Gott! wer bracht' aus ew'gem Garten diese Kunde?
Flinkem Saumthier gleicht mit vollgehäufter Ladung
Sa di's Geist mit Deiner schweren Liebeswunde.
Meine Seel' ist ganz nur Sklave Deiner Liebe:
Sklave, lass den Humpen kreisen in der Runde²⁾.

1) „Den Wein todt* machen“, wie auch die Araber sagen (قتل الخمر) bedeutet, ihn mit Wasser verdünnen. „Verdüne wieder (o Schenke) im Gebirne der Weinanbeter diese Weinschwärze mit dem Augenwasser des Bechers!“ d. h. verdünne wieder durch Wasser, dem Weine im Becher zugesetzt, die zu dichten Weindämpfe, welche das Gehirn der Zecher verdüsten. Fl.

2) Wörtlich: gib einen zehn Maass haltenden Pokal.

VII.

Metr. 23.

وجودم بتنگ آمد از جور تنگی
 شدم در سفر روزگاری درنگی¹⁾
 جهان زیر پی چون سکندر پریدم
 چو یاجوج بگذشتم از سد سنگی
 چو باز آمدم عالم آسوده دیدم
 زگیتی پدر رفته آن تیر چنگی
 خط ماهرویان چو مشک تناری
 سر زلف خویان چو درخ فرنکی
 بنام ایزد آباد هر ناز و نعمت
 هلنگان رها کرده خوی هلنگی
 درون مردمی چون ملک نیک محضر
 برون لشکری چو هزاران جنگی
 بگفتم که این کشور آسوده گشته
 کسی گفت سعدی چه شوریده رنگی
 چنان بود در عهد اول که دیدی
 جهانی بر آشوب و تشویش و تنگی
 چنین شد در ایام سلطان عادل
 اناکه ابو نصر بن سعد زنگی

Des Daseins herbe Noth hatt' ich empfunden,
 Verbracht auf Reisen lange Lebensstunden,
 Die Welt durchwandert dem Iskender gleich,
 Den Damm von Stein gleich Jagug überwunden²⁾;
 Als ich zurückkam sah ich Frieden nur,
 Der Faust Gewalt war aus der Welt verschwunden;
 Der Schönen Flaum tatar'schem Moschus gleich,

1) C. درنگی.

2) S. Koran S. 18 v. 82 ff.

Graf, aus Sa'di's Diwan.

Die Locke fränk'schem Panzer gleich ¹⁾ gewunden,
Im Namen Gottes wohlbestellt das Land ²⁾:
Den Tigern war der Tigersinn entschwunden;
Dra waren sie gleich Eogeln reich an Huld,
Wie Löwen draussen in des Kampfes Stunden.
Wie ward, sagt' ich, so friedlich doch die Welt!
Man sprach: Hält Staunen, Sa'di, dich gebunden?
So war die Welt, als du zuerst sie sahst,
Sie konnte nicht von Noth und Angst gesunden;
So hat sie jetzt durch Sultan Abu Nasr
Saad Sohn Zengi's Glück und Heil gefunden.

Das selbe Gedicht findet sich auch im Eingange zum Gulistan,
theilweise verkürzt und verändert und, sofern die مطلع,
Doppelreim im ersten Distichon, fehlt, als Fragment. Der
fang lautet dort:

ندانی که من در اقالیم غربت
چرا روزگاری بکردم دنگی
بزون رفتم از تنگ توکان که دیدم
جهان درهم افتاده چون موی رنگی

V. 7 u. 8 Gul. sind identisch mit V. 11 u. 12 hier, V. 9 mit
V. 5 hier, nur steht کشور statt عالم, V. 10 mit V. 10, und eben
so sind die vier letzten Verse gleichlautend, nur dass im Gul-
istan, da der vorbergehende Vers fehlt, دیدم statt دیدى steht,
und Abu Bekr hier Abu Nasr heisst (s. S. 542). S. meine Ueber-
setzung des Rosengartens S. 6 und die Anmerk. S. 235 f.

V. Aus dem کتاب مراثی.

Das کتاب مراثی Buch der Elegien, Calcutt. Ausg.
fol. 245—250, besteht aus 11 weder in chronologischer Folge
noch nach den Endreimen geordneten Gedichten, welche beson-
ders von historischem Interesse sind.

Die 4 ersten sind in dem Versmaasse 22 (s. Bd. XIII S. 446)
geschrieben; Nr. 1 (31 Disticha) ist eine Klage über den Tod
des Atabek Abu Nasr (Abu Bekr s. oben) S. Sa'd S. Zengi,
welche mit guten Wünschen für seinen Nachfolger Sa'd schliesst,
Nr. 2 (30 Dist.) eine Klage über den plötzlichen Tod dieses
letztern mit Betrachtungen über den Unbestand und die Vergäng-

1) Wie die Maschen des fränkischen Panzerhemdes.

2) Das Land war unter Ausrufung des wahren Gottes (von den vorher
heidnischen Eroberern) wohlbestellt voll Annehmlichkeit und Wohlleben.

lichkeit der irdischen Güter und abermals guten Wünschen für den Thronfolger, Nr. 3 (8 Dist.) ein kurzes Gedicht desselben Inhaltes wie Nr. 2, Nr. 4 (14 Dist.) allgemeine Betrachtungen in didactischem Tone über die Nichtigkeit der irdischen Dinge, dem Atabek Abu Nasr gewidmet. In Nr. 2 finden sich 5 Disticha, welche wörtlich eben so in der 11ten Kaside (fol. 221, Zeitschr. Bd. XII S. 104) vorkommen, und der Anfangsvers dieser Kaside bildet auch den ersten Vers des 6ten Distichons von Nr. 4.

Abu Bekr (Abu Nasr), der Atabek von Fars, welchem Sa'di seinen Bostan und Gulistan gewidmet, starb nach einer Regierung von 35 Jahren am 5. Gumada II. des J. 658 (18. Mai 1260) nach Mirchond (History of the Atabeks of Syria and Persia ed. Morley S. 37).

نظر بحالِ خداوندِ ملک وملت کن
که فیضِ رحمتِ حق بر روانِ هشیارش
سپهرِ تاجِ کیانی زتارکش برود
نهاد بر سرِ تربتِ کلاه و دستارش

O schaue was geworden ist des Reiches und der Kirche Herr!
Es bleibe Gottes Gnade stets dem sel'gen Geiste aufgethan!
Der Himmel hat vom Scheitel ihm die Krone Persiens geraubt,
Hat auf des Grabes Haupt gesetzt das Diadem und den Turban.

Durch diesen Atabek, „zu dessen erhabenem Zelte“, wie Mirchond sagt (S. 34), „von allen Seiten des bewohnten Erdviertels die Vorzüglichsten und Ausgezeichnetsten wie zu einem Heiligthum wallfahrteten, und dort durch fürstliche Gunstbezeugungen und königliche Gnadengaben ausgezeichnet wurden“, „von welchem ein Regen von Gütern und Wohlthaten insgeheim und öffentlich auf die Andächtigen, Gottergebenen, Frommen und Ordensleute herabfloss“ (S. 35), hatte Sa'di ein gesichertes und sorgenloses Dasein in Schiras gefunden, er beweint ihn daher mit inniger und aufrichtiger Trauer.

دگر شکوفه نخندد بباغِ فیروزی
که خونِ همی رود از دیدهایِ انهارش
چگونه غم نخورد در فراقِ او درویش
که غمِ فردن شد و از سرِ برفت غمخوارش

Es lachet keiner Blume Pracht in dem erhab'nen Garten mehr,
Denn blut'ge Thränen rinnen nur aus seiner Bäche Augen dort.
Wie sollte nicht, getrennt von ihm, von Gram erfüllt der
Derwisch sein?

Der Gram hat sich gemehrt, und Er, der seinen Gram getheilt, ist fort.
Bd. XV. 37

قصای حکم ازل بود و روز ختم عمل
دگر چه فایده تعداد ذکر و تکرارش
بلیک دوست بگرید بزاری از دوری
اگرچه باز نگردد بکرمه زارش

ew'gen Rathes Schluss, der seinem Thun das Ziel
gesetzt:

, dass so Vieles man zu seiner Tugend Lob noch sagt?
es weinet und es klagt der Freund ob weiter Tren-
nung noch,

auch darum nicht wiederkehrt der Freund, so sehr er weint
und klagt.

Abu Bekr's Thronfolger war sein Sohn Sa'd, welcher, nach-
er öfter schon zur Begrüssung oder Beglückwünschung an-
zu gesandt worden (Mirchond S. 36. 37, Raschideddin ed.
remère S. 151. 322), jetzt eben auf der Rückreise von
ad nach Schiras erkrankt war. In der Herberge, wo er
elt er unerwartet die Nachricht, dass sein Vater
r nun der Erbe seines Thrones und Reiches sei;
von wurde er so ergriffen, dass sich seine Krankheit ver-
schlimmerte, und er zwölf Tage nach seinem Vater starb (Mirch.
S. 37).

باتفاق دگر دل بکس نیامد داد
زخستگی که درین نوبت اتفاق افتاد
چو ماه دولت بو نصیب سعد آفل شد
طلوع اختر سعدش هنوز جان می داد
امید این سلامت بگوش دل می گفت
بقای سعد ابو نصیب سعد زنگی باد
هنوز داغ نخستین درست ناشده بود
که دست جورِ رمان داغ دیگرش بنهاد
نه آن دروغ که هرگز بدر رود از دل
نه آن حدیث که هرگز برون شود از یاد
عرویس ملک نکو روی دخترپست ولی
وفا نمی کند این سست مهر با داماد

Auf Zufall hin darf man das Herz nie mehr an Jemand binden,
 Nach solcher Wunde, die uns jetzt schlug des Geschickes Lauf.
 Wir sah'n den Mond der Herrschaft Abu Nasr-i Sa'd's¹⁾ verschwinden,
 Doch aufrecht blieb der Muth, denn seines Sa'd Gestirn ging auf.
 Die Hoffnung auf Gedeih'n und Glück sagt' in das Ohr dem Herzen:
 Sa'd's Abu Nasr Sa'd-i Zengi's Reich sei von Bestand!
 Doch waren noch geheilet nicht der ersten Wunde Schmerzen,
 Da schlug die zweite grausam schon des Schicksals schwere Hand.
 Dies ist ein Weh, das niemals aus dem Herzen mehr entweicht,
 Dies eine Mähr, die schwindet nie aus dem Gedächtniss fort.
 Der Herrschaft Braut, ein Mädchen ist's, dem nichts an Schönheit
 gleicht,
 Allein die Flatterhafte hält dem Bräutigam nicht Wort.

Sa'd hinterliess einen einzigen minderjährigen Sohn Moham-
 med, welcher ihm unter der Vormundschaft seiner Mutter Tur-
 kán Chátún auf dem Throne folgte.

گم آب دیده شیرازیان بییوندند
 بیکدگر برود همچو دجله بعد
 ولی چه فایده از گردش زمانه نفیر
 نکرده اند شناسندگان حق فریاد
 گم آفتاب خزان ثلثی شکفته بریخت
 بقای سرو روان باد وسایه شمشاد
 هنوز روی سلامت بکشور است و عبید
 هنوز پشت عبادت بمسند است و معاد
 کلاه شوکت و دولت بزور بازو نیست
 بهفت ساله رود دور کیتی از هفتاد
 بخندمتش سر طاعت نهند خرد و بزرگ
 در آن قبیله که خردی بود بزرگ نهاد

Wär' alles Nass der Augen, das in Schírá's floss, vereint,
 Als mächt'ger Fluss, dem Tigris gleich in Bagdád, würd' es strömen.
 Allein was nützt es, dass man um den Weltlauf klagt und weint?
 Die Gott erkannt, von denen wird man kein Geschrei vernehmen.
 Schont' auch den blüh'nden Rosenstock des Herbstes Sonne nicht,

1) ابو نصر بن سعد s. v. a. ابو نصر سعد 1)

Graf, aus Sa'di's Divan.

Der Kresse Wuchs, des Taxus Schatten doch noch gelten!
streckt über Land und Volk des Heiles Angesicht,
vom Werke Rücken beugt sich noch nach beiden Welten¹⁾.
Aber Stärke wahrt die Kron' der Herrschaft und der Macht,
benutzt der Lauf der Welt anstatt auf siebzig Jahren²⁾.
Grössten Huldigung wird ihm von Klein und Gross gebracht
Ihrem Stamm, wo grossen Sinn die Kleinen offenbaren.

V. 5 — 8 sind in dem Versmaasse 4 geschrieben; diese 4
Stichte von 10, 12, 11 und 12 Distichen bilden ein Ganzes,
nur dem Inhalte nach, sofern sie den unerwarteten Tod des
Sa'd zum Gegenstande haben, sondern auch in der Form,
das Schlusdistichon des ersten Gedichtes, welches mit
dem ersten Distichon desselben im Reime übereinstimmt,

همی دایم حدیث نامه چو نیست
همی بینم که عنوانش بخو نیست

Ich weiss nicht, was mag in dem Briefe stehen,
Doch ist die Aufschrift blutig anzusehen,

als Refrain am Ende des zweiten und dritten steht.

غریبان را دل از بهم تو خو نیست
دل خویشان همی دایم که چو نیست
عنان گریه چون شاید گرفتن
که از دست شکیبائی برون نیست
مگر شاهنشاه اندر قلب لشکر
همی آید که رایت سرنگون نیست

Das Herz der Fremden blutet deinetwegen,
Was mag das Herz der Deinigen bewegen?
Wie kann man wohl der Thränen Zügel fassen,

1) *معاد* im Gegensatze zu *مَسْنَد* ist das ewige Leben (eigentl. die Zeit der Rückkehr zu Gott oder diese Rückkehr selbst), *مَسْنَد* das zeitliche Leben. Der Sinn ist also, dass die *عیالات*, welche unter dem Bilde eines gekrümmten Rückens dargestellt ist, noch immer, wie unter der Regierung Abu Bekr's, sowohl dem irdischen als dem künftigen Leben zugewendet, d. h. sowohl für die Interessen der Welt als für die des Himmels förderlich ist. Fl.

2) Mohammed scheint demnach 7 Jahre alt gewesen zu sein, während Abu Bekr ein Alter von 70 Jahren erreicht hatte.

Wo der Ergebung Hand sie fallen lassen?
 Gesagt ist ja die Fahne! Kommt inmitten
 Des Heeres denn der König nicht geschritten?

بزرگان چشم دل در انتظارند
 عزیزان وقت وساعت می شمارند
 غلامان در وگوه می فشاندند
 کلپزان دست وساعد می شمارند
 ملک خان ومیای وبدر واقبال
 به رهواران تازی بر سوارند
 که شاهنشاه عادل سعد بو نصر
 بسایوان شهنشاهی در آرند
 حرم شادی کنان بر طاق ایوان
 که مروارید بر تاجش بیارند
 زمین می گفت هیش خوش گذاریم
 ازین پس آسمان گفت ار گذارند
 امید تاج وتخت خسروی بود
 ازین غافل که تابوتش بیارند
 چه شد پاکیزه رویان حرم را
 که بر سرگاه و بر زیور غبارند
 نشاید پاره کردن جامه دروی
 که مردم تحت امر کردگارند
 ولیکن با چنین داغ جگرسوز
 نمی شاید که فریادی ندارند
 بلی شاید که مهاجوران بگریزند
 روا باشد که مظلومان بزارند

Die Grossen schauen voll Erwartung auf,
 Die Mächt'gen zählen der Minuten Lauf.
 Die Diener streuen edler Perlen Spende,
 Die Dienerinnen malen Arm' und Hände.

Graf, aus Sa'di's Diwan.

Würdenträger hoherlauchte Schaar,
f. Rossen edler Zucht stellt sie sich dar,
König Sa'd Bu Nasr voller Freuden
seine königliche Burg zu leiten.
Da warten Jubelnde auf dem Balkone,
wollen Perlen streuen auf seine Krone.
Erde sprach: Lasst uns nun fröhlich leben!
Himmel sprach: Ja würd' es zugegeben!¹⁾
Nun hatt' in Hoffnung auf des Thrones Macht
seines Sarges Kommen nicht gedacht,
Es ist des Harems Lieblichen geschehen,
Da stauhestreut ihr Haupt und Schmuck zu sehen?
Nun zerreißen das Gewand:
Nun ja in des Schöpfers Hand;
Und solche Wunde brennt in's Herz,
Nicht, laut nicht aufzuschrein im Schmerz;
Ja, v. Niemen den Verlass'nen Thränen,
Erlau... dass die Gekränkten stöhnen.

نکوخواهان تصور کرده بودند
که آمد پشت دولت را ملائی
نن گردنکشش را وقت آن بود
که تاج خسروی بر سر نهائی
چو روز آمد درخت نام بردار
که بستان را بهار و میوه دانی
مگر چشم بدان اندر کمین بود
که بد از بوستانش قندبائی

Die Wohlgesinnten hatten sich gedacht,
Es würde neu gestützt des Thrones Macht.
Gekommen war für ihn der Zeitpunkt jetzt.
Dass auf sein stolzes Haupt die Kron' er setzt;
Am Tage wo der edle Baum nun eben
Dem Garten Blüten sollt' und Früchte geben, —
Ob lauernd böse Blicke ihn berührt? —
Da ward vom Sturm dem Garten er entführt.

1) گذاشتن vorübergehen lassen ist hier durch ein Wortspiel in doppeltem Sinne gebraucht: im ersten Halbverse bedeutet es zubringen, im zweiten zulassen: „Die Erde sprach: Ein freudiges Leben wollen wir fortan zubringen (führen); der Himmel sprach: Wenn es zugelassen wird“, wenn nicht die himmlischen Mächte Einsprache thun. Fl.

سر آمد روزگار سعد بو نصر
 خداوندش برحمت در رساناد
 جزای تشنه مردن در غریبی
 شراب از دست پیغمبر ستاناد
 در آن عالم خدای از عالم غیب
 نشان رحمتش بر سر نشاناد
 هوان کش دل نمی سوزد بدین درد
 خدایش م برین آتش نشاناد
 درین کیتی مظفر شاه عادل
 محمد نام بردارش بماناد
 سعادت ی تو نیکان دهداد
 بخوی صالحانش هروراناد
 بکام دوستان و بخت فیروز
 بسی دوران دیکر بخذراناد
 روان سعد با جان ابو نصر
 رواج روح و راحت گستراناد

Zu Ende ging Sa'd Abu Nasr's Leben:
 Mög' ihm der Herr der Gnade Fülle geben!
 Weil dürstend er so starb in fremdem Land,
 Reich' ihm den Trunk nun 'des Propheten Hand!
 In jener Welt mög' auf das Haupt ihm senden
 Aus seinem Schatze Gott der Gnade Spenden!
 Wem jetzt nicht Kummers Brand das Herz verzehrt,
 Dem sei von Gott einst gleiche Gluth bescheert!
 Uns bleibe hier auf dem gerechten Thron
 Siegreich ¹⁾ Mohammed, sein erlauchter Sohn!
 Das Glück mög' ihm der Guten Licht verleihen,
 Und lass' ihn nach der Frommen Sinn gedeihen!
 Nach Freundes Wunsch in Glückes Herrlichkeit
 Vergehe ferner eine lange Zeit!

1) مظفر الدین والدنیا war ein Beinname, welchen die Atabeke von Fars seit Sanjar alle führten.

Graf, aus Sa'di's Diwan.

as Saad's Geist Gemüthesruh' und Freude
 t Abu Nasr's Seele hier verbreite!

23 Dist. im Versm. 20, spricht nochmals die Gefühle der
 und des Schmerzes bei dem Tode Sa'd's aus.

تلاخست شویت غم حکیران وتلاختر

بر سرو قامتی که بحسرت جوان برشت

schmeckt der Trank des Kammers bei der Trennung;
 bitterer noch,
 ein schöner, schlanker Jüngling, den man seufzend schei-
 de

der Sohn hammed fiel 2 Jahre und 7 Monate nach seinem
 erung: ut von dem Dache des Palastes herab und starb;
 folgte dem Throne Mohammedschah, Sohn des Bru-
 Abu -s Salgarschah (Mirch. S. 40), welchen früher Abu
 mit Hulagu's Heer geschickt hatte, als dieser
 n Bagdad z ch. S. 37). Der Dichter hatte daher mit
 den Wuns gesprochen:

اقبال خاندان شریف برادران

جاوید باد اثر یکی از خاندان برشت

O dass dem Geschlecht der Brüder, dem erlauchten, treu nur bleibe
 Stets das Glück, nachdem der Eine vom Geschlecht dahin gegangen.

Nr. 11, 28 Dist. im Versm. 9, ist ein Trauergedicht bei
 Gelegenheit der Eroberung Bagdad's durch Hulagu und des
 Untergangs des letzten Chalifen. Wir theilen davon die erste
 Hälfte mit.

آسمان را حلق بود کر خون بگرید بر زمین

بسر زوال ملک مستعصر امیر المومنین

ای محمد گر قیامت می بر آری سر ز خاک

سر بر آور وین قیامت در میان خلق بین

نمازینان حرم را موج خون بیدریغ

زآستان بگذشت وما را خون چشم از آستین

زینهار از دور کیمیتی وانقلاب روزگار

در خمال کس نگرود کانچنان نگرود چنین

دیده بردار ای که دیدی شوکت بیت الحرام

قیصران روم سر بر خاک و خاقانان چین
 خون فرزندان عمر مصطفی شد ریخته
 مبدان خاکی که سلطانان نهادندی جبین
 و که گم بر خون این ها کان فرود آید مگس
 تا قیامت بر دهانش تلخ گردد انگبین
 بعد ازین آسایش از دنیا نشاید چشم داشت
 قیر در انگشتی ماند چو بر خیزد نئین
 دجاء خونابست ازین پس گم نهد سر در نشیب
 خاک نخلستان بطحارا کند در خون عجب
 روی دریا درم آمد زین حدیث هولناک
 می توان دانست بر رویش موج افتاده چین
 گریه بیهود است و بجاصل بود شستن بآب
 آدمی را حسرت از دل واسپ را داغ از سرین
 لیکن از روی مسلمانانی کوی مرحمت
 مهربان را دل بسوزد بر شرابی نازنین
 نوحه لایق نیست بر خون شیدان بهر آنکه
 کمترین دولت مر ایشان را بود خلد برین
 باش تا فردا که باشد روز داد و رستخیز
 وز محمد با زخمها آلوده بر خیزد دغین

Recht ist's, wenn der Himmel blut'ge Thränen auf die Erde weinet,
 Musate des Emirs der Gläub'gen doch, Mosta'sem's Reich vergehen.
 Wenn beim Aufersteh'n, Mohammed, aus dem Staub dein Haupt
 erscheint,

Heb' es auf in dieser Zeit jetzt solchem Untergang zu sehen!
 Bei den Lieblichen des Harems ¹⁾ flossen von der Thüre Schwelle
 Ströme Bluts, bei uns entströmet Augenblut des Aermels Falten.
 Schaue auf des Himmels Kreislauf und des Lebens Wechselfälle!
 Keine Einbildung träumt dass sich die Geschicke so gestalten.

1) Wassaf (ed. Hammer S. 74 u.) gebraucht für dieselben den Ausdruck
 پوده نشینان حرم برزگ.

Blickt empor, ihr deren Blick sich Mekka's Herrlichkeit erschlossen,
 Kaiser Roms, Chakane China's, die das Haupt im Staub gebeug't:
 Von Mohammeds Oheimssöhnen ist das theure Blut geflossen
 Auf demselben Boden wo die Herrscher oft die Stirn geneiget.
 Wehe! Wenn auf jener Reinen Blut sich Bienen niederlassen,
 Bis zur Auferstehung wird ihr Mund nur bitterm Honig geben.
 Ferner hoffe von der Welt man nimmer Ruh' und Frieden wieder:
 Wird das Petschaft aufgehoben, bleibt doch Lack am Ringe kleben.
 Blutig fließt des Tigris Wasser: wenn es sich zurückgezogen,
 Wird der Schlamm der Palmenniedrung sich zu blut'gem Teig
 gestalten.

Ob der schreckensvollen Kunde finster ward des Meeres Antlitz,
 Und man konnt' auf ihm erkennen tiefgefurchte Wogenfalten.
 Ohne Zweck sind Thränen, nutzlos ist's mit Wasser wegzuspülen
 Aus des Menschen Herz die Trauer, wie vom Pferd des Brand-
 mals Zeichen,

Dennoch um des Glaubens willen und aus innigem Erbarmen
 Brennt dem Liebenden das Herz, sieht er den Lieblichen entweichen.
 Um der Märtyrer vergoss'nes Blut ziemt Trauer nicht und Klage,
 Als geringster Lohn wird ihnen ja das Paradies geboten.
 Warte bis einst an des Rechtes und der Auferstehung Tage
 Aus dem Grab mit ihren Wunden steigen blutbefleckt die Todten.

Darauf folgen Betrachtungen über die Nichtigkeit irdischer
 Grösse, und zuletzt das Lob Abu Nasr's.

Nr. 10, ein Lied zum Abschiede vom Ramaḍan und von den
 geistigen und geistlichen Genüssen dieses Fastenmonates, welche
 die Ordensbrüder zu frommen Uebungen vereinte, im Versm. 18,
 verdient vollständig mitgetheilt zu werden.

برگِ تحویل می نند رمضان
 بارِ تودیع بر دلِ اخوان
 بارِ نالیده سیرِ زودِ برشت
 دیبِ نمشست نازنینِ مهمان
 خدمدِ الحبِّ هجیهِ الاحباب
 فراقِ الخلدِ عشرة الخلان
 ماهِ شرفنده رویِ بر پیچید
 وعلیک السلام یا رمضان
 الوداع ای زمانِ طاعت و خیر
 مجلسِ ذکر و محفلِ قرآن

مهر فرمان ایردی بر لب
 نفس در بند و دیو در زندان
 تا دگر روزه در جهان آید
 بس بگردد بگونه گونه جهان
 بلبلی زار زار می نالید
 در فراخی بهار وقت خزان
 گفتم افده مهر که باز آید
 روز نوروز لاله و رباحان
 گفت ترسم بقا وفا نکند
 روزه هر سال گل دهد بستان
 روزه بهیبار وعید خواهد بود
 تیسرمه و بهار و تابستان
 تا که در منزل حیات بود
 سال دیگر که در غریبستان
 خاک چندان از آدمی بخورد
 که شود خاک و آدمی یکسان
 هر دم از روزگار ما جزو است
 که گذر می کند چو بقی یمان
 کوه اثر جزو جزو بر گیرند
 متلاشی شود بدور زمان
 تا قیامت که دیگر آب حیات
 باز گردد بهجای رفته روان
 یا رب آندم که دم فرو بندد
 ملک الموت واقف شیطان
 کان حان پیش اهل دل سلامت
 تو نگه دار جوهر ایمان

Graf, aus Sa'di's Diwān.

Zum Aufbruch rüstet sich der Ramaḍan,
I gt auf der Brüder Herz des Abschieds Last;
S inell war dem kargen Freund genug gethan,
Nicht lange weilte der geliebte Gast,
„Der Liebe schied, doch Liebende verband,
Der Traute trennt zu traulichem Verein“:
Weg hat sich der beglückte Mond gewandt;
So mögst du, Ramaḍan, begrüsst uns sein.
O lebe wohl, der frommen Uebung Zeit,
Wo Gottes Lob und Schrift vereint uns fanden,
Der Mund nur sprach von dem was Gott gebeut,
Die Lust gefesselt war, Satan in Banden.
Bis zu des Fastenmondes Wiederkehr
Wird oft die Welt noch um und um sich drehen.
Es seufzte eine Nachtigall so schwer,
Weil ihr den Lenz entführt des Herbstes Wehen;
Ich sprach: Es bringt ja wieder — lass die Trauer! —
Des neuen Jahres Tag dir Blumen dar;
Sie sprach: Ach! wäre sicher nur die Dauer!
Sonst blüh'n im Garten Rosen jedes Jahr.
Noch manches Fasten wird sein, manches Fest,
Und Herbst und Frühlings Wonn' und Sommers Brand,
Bis in des Lebens Rast sich niederlässt
Ein and'res Jahr, das noch in fremdem Land.
Der Staub verschlingt von Menschen solche Zahl,
Dass Staub und Mensch sich gleichbedeutend finden;
Von unserm Dasein seh'n gleich Blitzes Strahl
Wir jeden Augenblick ein Stück verschwinden.
Wenn man vom Berge abträgt Stück um Stück,
Im Lauf der Zeiten reisst man ganz ihn nieder,
Bis zu der Auferstehung, wo zurück
Im Strome fließt das Lebenswasser wieder.
O Herr! wird einst der Todesengel nah'n,
Des Teufels Knecht ¹⁾ dem Odem Halt gebieten,
Schwer kommt das Sterben ²⁾ nicht dem Kund'gen an,
Mögst du des Glaubens Kleinod nur behüten!

1) واقف شیطان der apparitor, der Diener des Teufels, insofern der Todesengel, wenn er die Menschen in ihren Sünden oder in ihrem Unglauben wegnimmt, dem Teufel dient, der solche Seelen dann für sich in Anspruch nimmt. Fl.

2) کاندن s. v. a. کنندن Borh.

Die philosophischen Bestrebungen der lautern Brüder.

Von

Prof. F. H. Dieterich.

Der wichtigste Dienst, welchen die Araber in der Entwicklung der Culturgeschichte leisteten, ist die Vermittelung welche sie zwischen der zertrümmerten alten und der in der neuen Akademie im 15. Jahrhundert erblühenden neuen Bildung eintreten liessen.

Dass die Araber zwischen der zertrümmerten alten Bildung und der neuern Geistesrichtung die Brücke schlugen, ist schon in der Wissenschaft in einer Beziehung allgemein durch den Satz anerkannt: durch die Araber und besonders durch Ibn Ruschd (Averroes) ist Aristoteles dem Abendland bekannt gemacht worden. Das heisst soviel als: Der idealen neuplatonischen Geistesrichtung, wonach man von dem Einen unfassbaren Sein durch Vermittelung einer Ideenwelt in mystischer Weise die sinnliche Welt ableitete und so das All zu einer grossen Einheit gestaltete, trat die besonnene aristotelische Weltauffassung entgegen, welche die sinnliche Wahrnehmung als sichere Grundlage des Erkennens auffasste und von hier aus stufenweise das All zu erkennen suchte. Jener gesetzten Einheit im All trat nun die erkannte Vielheit der Erscheinung als Grund aller Forschung entgegen, an die Stelle einer mehr im Bilde lebenden Speculation trat der Drang nach genauer Beobachtung und der Schluss von der sicheren Beobachtung aus durch die Induction.

Wie man schon für die logische Erkenntniss zwei Wege hat, den Schluss vom Einzelnen auf das Allgemeine (Induction) und den von der Allgemeinheit auf das Einzelne (Syllogismus), so haben wir auch in unserem allgemeinen geistigen Treiben zwei Principien, welche diesen Erkenntnissweisen entsprechen. Unser Verstand bringt uns durch die Unterscheidung eine Vielheit zum Bewusstsein, und verbindet er auch einzelnes Gleichartiges wieder, so ist er doch nur dem Arbeiter zu vergleichen welcher bei einem Bau das Einzelne zusammenfügt ohne vom Plan des Ganzen einen klaren Begriff zu haben. Neben dieser die Vielheit hervorhebenden Kraft haben wir aber eine andre Kraft, die Vernunft, in unserm Innern, welche lebt in dem Bewusstsein von der Einheit im All, und wir können

das Bewusstsein nimmer verleugnen¹⁾. Wer beide Principien vereinigen könnte, der hätte den Stein der Weisen gefunden.

Plato, von dem Bewusstsein der Einheit ausgehend, hatte von dem Sein aus die Welt construiert, indem er, um den Widerspruch zwischen dem Vergänglichen und Unvergänglichen zu heben, die Ideen zur Vermittlung gebrauchte. Die neuplatonische Schule, wenn sie sich immer mehr sich gewöhnte alles bildlich darzustellen, blieb dem Principe treu; sie verband stets, von dem einfachen unfassbaren Sein aus, durch Vermittlung sinnlicher Bilder wie Ausstrahlung, Strömung, die sinnliche Welt mit dem wahrhaften Sein, sie nie die Einheit als Princip auf, und übersah lieber die gewaltige Kluft zwischen dem Geistigen und Sinnlichen, die sie durch die Verdecktheit, aber nicht erklärte. Der Neuplatonismus hatte diese Vorstellung von der in der Welt herrschenden Einheit, von der mit dem wahrhaften Sein bestehenden Verbindung mit dem Christenthum die Stätte in der gebildeten Heidenwelt bereit. Die Grundwahrheit des Christenthums, die von einem Gott her vorgerufene, geleitete und mit ihm verbundene Schöpfung, war der neuplatonischen Grundidee so ähnlich, dass die Kirchenlehrer mit diesem System die begriffliche Lehre des Christenthums verknüpfen konnten. Hat man dabei nun auch nicht zu übersehen, dass das Christenthum anstatt des unfassbaren, abstracten, toten, von einem lebendigen, allmächtigen Geist der Liebe in seinem Gott verehrte, und dass es ferner durch seine Lehre von der Schöpfung aus Nichts nur eine geistige nicht stoffliche Gemeinschaft zwischen Gott und Welt setzte; so war es doch natürlich dass die Lehrer der Kirche, die schon im Johanneischen Evangelium das Vorbild hatte wie die philosophische Idee des λόγος als in Christo verwirklicht aufgefasst werden konnte, zu ihrer begrifflichen Ausbildung den Neuplatonismus wählten. Von der Kirche ging aber mehr denn ein Jahrtausend hindurch alle Bildung bei den Christen aus und ward somit die neuplatonische Geistesrichtung und Weltauffassung die allgemein herrschende.

Die Werke welche Jahrhunderte hindurch die Geister beherrschten, wie die des Pseudo-Dionysius, geben den besten Beleg für diese Ansicht und erklären am besten wie man über ein Jahrtausend sich in den christlichen Staaten von dem grössten Denker aller Zeiten, von Aristoteles abwenden konnte und die klarsten Köpfe, in den mystischen Vorstellungen befangen, die jähe Kluft übersehen konnten, die doch immer zwischen dem Geistigen und Stofflichen lag.

Dieser mystischen Auffassung welche die Wahrheit schon in aller Fülle hatte, musste natürlich die Beobachtung des Einzelnen niedrig und untergeordnet erscheinen, und der mühevollen Weg des genauen auf die sinnliche Wahrnehmung begründeten Denkens, musste denen zuwider sein, welche mit einem Sprung sich in

1) Lotze Mikrokosmos I. 259.

den Kern aller Wahrheit hineinzuversetzen meinten. — Es ist somit kein geringes Verdienst der Araber, wenn sie es vermittelten, dass man die bisherige Geistesströmung verliess, die rasch und leicht zum Ziel zu führen versprach, und sich hinwandte zu dem mühevollen schwierigen Anstieg eines gewaltig steilen Felsen, der doch, wenn man ihn auch erklimm, immer nur ein begrenztes Gebiet dem Auge zu eröffnen versprach.

Aber auch bei den Arabern war die Rückkehr zur reinen Lehre des Aristoteles ein Sieg, der erst nach langem Kampf mit den andern Geistesrichtungen gewonnen ward. Die Schriften der lautern Brüder, etwa 2 Jahrhunderte vor Averroes, gewähren eine klare Einsicht in das wissenschaftliche Bewusstsein der Araber im 10. Jahrh. Hier sehn wir noch das Streben beide Geistesrichtungen, die des Aristoteles und die der Neuplatoniker, zu vereinen und sich gegenseitig ergänzen zu lassen. Von Aristoteles geleitet erkennen sie die Vielheit in den Erscheinungen, dem Bewusstsein von der Einheit im All suchen sie aber durch die neuplatonische Vorstellung von der Allseele zu genügen.

Somit schlug die Bildung bei den Arabern einen ähnlichen Weg ein wie im Abendland: auch hier wandte sie sich von den neuplatonischen Philosophemen immer mehr ab und der aristotelischen Denkweise zu; doch war hier der Unterschied, dass man bei den Arabern den Aristoteles nie so vergass wie im Abendland, ja dass man eigentlich die neuplatonischen Lehren nur da einführte wo die aristotelische Lehre nicht zu genügen schien, wie bei den höheren speculativen Fragen. Die Frucht welche schon früh die aristotelische Lehre bei ihnen trug, waren nun zunächst die Hochschätzung und Schärfung der Beobachtung:

Denn wie im Abendland nach der Wiedereinführung des Aristoteles die Beobachtung bei Albertus Magnus begann, ebenso war bei den Arabern durch Aristoteles schon Jahrhunderte früher der Trieb zur Beobachtung geweckt. Wir können in den von mir übersetzten 8 Artikeln¹⁾, von denen 7 eine geschlossene Naturphilosophie geben [(1. Physik. Raum, Zeit, Bewegung, Form, Materie). 2. Himmel und Welt (die Sphären). 3. Entstehn und Vergehn (die 4 Elemente). 4. Die Meteorologie (der Aether). 5. Mineral. 7. Pflanze. 8. Thier.) diese Fortschritte schon verfolgen. Hatte Ptolemaeus (al Magist) ein für seine Zeit richtiges System der Sphärentheorie gegeben, bei dem das Princip und die damalige Beobachtung einander entsprachen, so nahmen die Araber als Schüler dies Princip zwar an, sie verschärften aber die Beobachtung und erleichterten durch die Einführung der sphärischen Trigonometrie die Berechnung, so dass durch die genauere Beobachtung und Berechnung die Differenz zwischen dem alten Princip und der Beobachtung immer mehr hervortrat. — Gelang es ihnen gleich nicht das neue

1) *Naturanschauung und Naturphilosophie der Araber.* Berlin 1861.

Princip, das des Copernicus, welches durch die genaue Beobachtung eines Tycho de Brahe und den Scharfsinn eines Keppler zur bestimmten Theorie ward, aufzustellen, so arbeiteten sie doch dieser grossen Entdeckung vor.

So erscheint bei den Arabern die vom Fixsternhimmel aus stufenweise zunehmende Grösse der Bewegung von West nach Ost gegen die allgemeine von Ost nach West sinnreich als allmählicher Verlust der Kraft des *primum mobile*, welche Alles umfassend von West nach Ost dreht. Diese Stufenfolge erlangt hier zum erstenmal ihren Schlussstein in der entschiednen Vergleichung der Praecessions-Bewegung des Fixsternhimmels mit der Bahnbewegung der Planeten, einer Analogie welche die Alexandriner anzunehmen zögerten und welche in ihrer consequenten Ausbildung durch die Araber, wie sie uns hier entgegentritt, dem Copernicus ein Mittel wurde mit einem Ruck das Sphären-Gebäude, dessen Schlussstein sie bildete, zu zertrümmern.

Auch giebt die ganze Ausdrucksweise ein deutliches Zeugniß von dem allgemeinen Wachsthum an Geisteskraft in der Beherrschung mathematischer Anschauungen.

In der Mineralogie wird zwar consequenter Weise nach aristotelischer Grundanschauung die Entstehung des Minerals aus den 4 Elementen abgeleitet, und erscheint uns diese Weise freilich sehr naiv. Da aber die Mineralogie des Aristoteles verloren ist, füllt diese Darstellung wie die der Botanik eine fühlbare Lücke in dem aristotelischen System aus. Wo indessen der Beobachtung mit blossen Auge der Gegenstand offener lag, wie bei den hydrographischen Verhältnissen, sind die Erscheinungen richtig aufgefasst und alles Quellwasser als Niederschlag dargestellt.

In der Botanik da finden wir die Pflanze am meisten dem Auge offen liegt, die Entwicklung der Pflanze in 7 zur Wirkung hervortretenden Kräften anschaulich gemacht. Hier wird das Wachsthum schon durch die Assimilation erklärt, die Species schon stofflich geschieden S. 165, den Wurzeln eine einsaugende Kraft zugeschrieben. Beim Palmbaum wird schon das männliche und weibliche Individuum geschieden, und so der Anfang gemacht zu der jetzt so wichtigen Theorie vom Geschlechtsleben der Pflanze. Der Palmbaum wird dann selbst genauer beobachtet und angegeben, wie die Holzfasern des Stamms in einzelne Wurzelfasern ausgehn, auch wird am Dattelkern der Samenmund genauer beobachtet. Die Wärme wird schon bei den Arabern als Künstlerin und die Feuchtigkeit als Materie betrachtet, ganz der heutigen Anschauung entsprechend: die erhöhte Wärme setzt den Chemismus der Pflanze in Gang.

In der Zoologie tritt bei den Arabern schon das Gehirn als die eigentliche dem Menschen einwohnende Lebens- und Gefühlskraft hervor, während das Herz nur eine untergeordnete Rolle spielt.

Auch vom Experiment, der unter bestimmten Bedingungen hervor-
gebrachten Erscheinung, und der Beobachtung derselben sind schon
einige Spuren erkennbar. Der vergleichenden Betrachtung اعتبار
wird das Experiment تجربة beigesellt und der Druck eines Wasser-
schlauchs und eines Luftschlauchs je im Wasser und in der Luft
beobachtet, wie auch das Feuersprühn aus einer Sandarakblase, die der
laufende Tausendkünstler in den Mund nimmt, und die Destillation
des Wassers in der Destillirblase als Analogie gebraucht wird, um
Naturerscheinungen zu erklären. Die vielfache Wahrnehmung brachte
somit den Arabern die Vielheit im All zum Bewusstsein; dieselbe
nun zu einem organisch gegliederten Ganzen zu vereinen ist die
eigentliche Aufgabe der Naturphilosophie. Die Lösung dieser Auf-
gabe ist aber so ungemein schwer, dass sie bis jetzt den schärf-
sten Denker noch nicht gelungen ist. Kann man es daher den
späteren Griechen wie den Arabern verdenken, dass sie zur Lösung
dieser Aufgabe den bisher eingeschlagenen Weg verliessen und
sich der andern Geistesrichtung in die Arme warfen, welche von
dem Einen ausgehend, auf den Schwingen poetischer Anschauung
die Klüfte überfliegend, wie mit einem Bande vom höchsten Him-
mel aus das All bis in die tiefsten Tiefen, das Kleinste mit dem
Grössten verband? Verhiess ja doch diese Lehre der dem Innern
des Menschen mit ewigem Griffel eingegrabenen Wahrheit zu ge-
nügen. So wurde die neuplatonische Lehre von einer vom Höch-
sten ausgehenden, das All bis in die innersten Tiefen durchdringen-
den und dann zum höchsten Anfang wieder zurückkehrenden All-
seele gebraucht, um das aristotelische System zu vollenden und zu
krönen. Die wissenschaftliche Ausführung dieses Gedankens geben
die lautern Brüder in der dritten Reihe ihrer Abhandlungen von
30—40, in den psychologischen Tractaten. Nachdem ich im Jahr
1858 in meinem Buch „der Streit zwischen Mensch und Thier“,
durch die Uebertragung der so sinnreichen Amphilogie, so wie in
den an dieselbe gehängten Abhandlungen die Geistesrichtung der
lautern Brüder sowohl in theoretischer als practischer Beziehung
im allgemeinen darzustellen gesucht, dann in der 1861 von
mir veröffentlichten Naturanschauung und Naturphilosophie der
Araber diese Philosophen mehr als Schüler des Aristoteles hin-
gestellt habe, möchte ich durch die Veröffentlichung der drei fol-
genden Abhandlungen klar machen, wie dieser philosophische Orden
in neupythagoräischer Weise die unendliche Vielheit aus der Ein-
heit abzuleiten suchte.

Es wird in der Geschichte der Philosophie mit Recht her-
vorgehoben, dass die Emanation bei den Neuplatonikern, als dem
griechischen Geiste fremd, orientalischen Einflüssen, die besonders
in der zwischen Abendland und Morgenland vermittelnden Welt-
stadt Alexandria stattfanden, zugeschrieben werden müsse. Wer
kann auch leugnen dass diese mystische Richtung so recht dem

intuitiven Charakter des Orients entspricht? Diese orientalische Geistesrichtung erhielt von den Griechen die Form, während die Griechen von den Orientalen das Princip, durch innere Anschauung sich ins wahrhafte Sein zu versenken, annahmen. Wie ungemein gross die Einwirkung dieser Lehren auf die Orientalen war, zeigen besonders schon die Gnostiker.

Die Ausführung dieser Principien in einer bis zum Ursprung alles Seins hindringenden Religionsphilosophie geschah, wie bekannt, durch den platonisch gebildeten alexandrinischen Juden Philo, welcher die jüdische Religion mit der griechischen Speculation in Einklang zu bringen suchte, wozu ihm die Unterscheidung eines mystisch tieferen Sinnes und des blossen wörtlichen Sinnes in der heiligen Schrift wesentliche Dienste leisten musste. Es ist leicht dieselbe Geistesrichtung bei diesen lautern Brüdern zu erkennen, und finden wir hier ganz dieselben Bestrebungen, ganz dieselben zur Erreichung ihres Zieles eingeschlagenen Wege. Von den griechischen Philosophen, den Neupythagoräern, welche dieser Geistesströmung folgten, ist der bedeutendste Plotin. Plotin spielt unter den von asch-Schahrastani 1086—1116 behandelten Philosophen keine geringe Rolle; er heisst schlechtweg der griechische Lehrer, ohne namhaft gemacht zu werden, und werden hier eine Reihe von Sätzen angeführt (S. 334) die den Enneaden des Porphyrus, des Schülers des Plotin, entnommen sind, vgl. Haarbrücker's Uebersetzung II, 429. Die mehr als ein Jahrh. früher zusammengestellten Schriften der lautern Brüder, welche, wie wir oben nachgewiesen haben, in den naturwissenschaftlichen Abhandlungen des Aristoteles folgen, zeigen nun in der dritten Reihe, in den psychologischen Abhandlungen, eine grosse Hinneigung zu Plotin, dessen System und dessen ganze mystische Geistesrichtung sie offenbar sehr anzog.

Plotin lässt aus dem $\delta\nu$ oder $\epsilon\nu$ oder $\alpha\pi\lambda\omega\varsigma \epsilon\nu$, dem abstracten Begriff des absoluten Seins, aus dem Princip alles Guten $\alphaγαθόν$ wegen seiner Ueberfülle, ohne eine Veränderung in demselben, das zweite, die Vernunft $\νοῦς$ emaniren, welche, die Anschauung der unterschiedlosen Einheit denkend, diese Einheit zur unterschiedenen Vielheit bringt. Das Denken dieser Vernunft als das schöpferische göttliche schafft die Ideenwelt sowie auch eine intelligible Materie¹⁾, da das göttliche Schaffen Ideen- und Sinnenwelt umfasst.

Wie die Vernunft aus Gott, so geht aus der Vernunft die Seele hervor als ein intelligentes Wesen, aber mit dunklerem Schauen und Denken, denn sie schaut ihr Object nicht in sich, sondern in der Vernunft. Sie ist einmal dem Höheren, der Vernunft, ein andermal dem Niederen, der Sinnlichkeit, zugewandt.

Wir haben hier dieselbe Reihfolge der Potenzen wie bei Plotin, und stimmen 1. 2. 3 vollständig überein.

1) Zeller, Geschichte d. gr. Phil. III. 738.

Diesen drei geistigen Principien steht bei Plotin die Materie gegenüber als das durchaus Bestimmungslose, Form- und Regungslose, die Negation des Seins ohne allen Antheil am Guten, das Böse, aber doch nothwendiges Substrat woran die Form sich bildet und nothwendige Bedingung des endlichen Seins. Dagegen finden wir bei diesen Arabern ganz in derselben Weise wie die Vernunft aus dem *ὄν* und die Seele aus der Vernunft, als das Vierte die Urmaterie aufgeführt, welche somit der geistigen Welt durchaus nicht entgegengesetzt wird und erst durch Annahme der drei Dimensionen zur zweiten Materie wird. Die Annahme dieser abstracten Materie bei den Arabern hat nun offenbar auch bei Plotin schon ihren Anhalt, indem ja die Vernunft schon das All schöpferisch denkt und in dem Bereich der Vernunft schon eine intelligible Materie besteht. Ferner ist ja offenbar dass bei Plotin ein steter Widerspruch herrscht zwischen der schlechten, dem Geistigen gegenüberstehenden Materie und der Anerkennung der Schönheit und der Harmonie dieser Welt, die doch aus jener Materie gebildet ist. Endlich ist die Verbindung des Geistes mit der Materie, wenn die letztere dem ersteren direct entgegengesetzt ist, doch immer ein gar schwieriges Problem. Man kann nun vermuthen dass die Araber auch hierbei nicht ohne griechische Vorbilder sind, wie schon die Ueberschrift der dritten Abhandlung dies als eine pythagoräische Lehre angiebt. Dennoch aber könnte man den Arabern, welche an dem muhammedanischen Begriff von Gott noch festhielten, die Aenderung des plotinischen Systems eher zutrauen, da sie ja von der Schöpfung durch den Schöpfer allein ohne Bedingung der Materie überzeugt waren.

Die Folgen dieser Verschiedenheit sind klar. Durch den Gegensatz zwischen der Materie und dem Geistigen wird der Dualismus als Princip aufgestellt und die Einheit des Alls zerrissen, wie dies bei den Neuplatonikern und besonders den Gnostikern in seinen Consequenzen, den zwei Welten hervortritt. Dadurch aber dass diese Philosophen von dem Faden einer Zahlenreihe geleitet den gewaltigen Sprung vom Geistigen zum Sinnlichen wagen und die Kluft zwischen beiden, wenn auch nur trügerisch, durch die erste Materie überbrücken, halten sie, wenn auch nur mehr äusserlich, die Einheit im All zwar fest, bereiten aber dadurch, dass sie den Stoff mit dem Geistigen direct verbinden, für consequentere Denker den Uebergang zum Pantheismus vor, wie denselben ein Jahrhundert später al Ghazzālī entwickelte. Danach scheint es doch nicht ganz richtig, wenn Prof. R. Gosche in seiner geistreichen Abhandlung über al Ghazzālīs Leben und Werke, in den Abhandlungen der Berliner Akademie 1859, S. 243, die von al Ghazzālī begründete neue Philosophie des 5. Jahrh. der Hīgra in den schärfsten Gegensatz zu den Aufklärern von Baṣra (den lautern Brüdern) stellt. Im Gegentheil haben die lautern Brüder durch diese Auffassung der neupythagoräischen Lehre dem Pantheismus, d. h. der

in al Ghazzālī durchbrechenden pantheistischen Auffassung vollständig vorgearbeitet, wenn sie auch selbst, von einem zu lebendigen Bewusstsein eines allmächtigen und allgütigen persönlichen Gottes durchdrungen und mehr in eklektischer als in consequenter Bildung geschult, vor dieser Consequenz noch zurückwichen¹⁾.

Der Gedanke von der Einheit in der Vielheit und die Entstehung der Vielheit aus der Einheit gipfelt in dem Ausspruch: „die Welt ist ein grosser Mensch“, denn in demselben wird die harmonische organische Entwicklung des Alls aus Einem Sein und die Zusammenschliessung aller Dinge in Ein Sein zum Bewusstsein gebracht. Wir haben es daher für passend erachtet den 33. Tractat noch hinzuzufügen, wenn derselbe auch mehr als die beiden andern an der Schwäche leidet, dass er im Streben den Gedanken zu popularisiren allzuoft zu Bildern aus dem Leben seine Zuflucht nimmt, und ein jedes aus vielen geordneten Einzelheiten bestehendes Ganze Anhaltspunkte zur Vergleichung hergeben muss. Der jenem Gedanken parallele Satz: „der Mensch ist eine kleine Welt, der Mikrokosmos“, wird von diesen Philosophen in zwei physiologischen Abhandlungen behandelt, und hoffe ich diese bald folgen zu lassen.

Zugleich aber ist dieser Tractat von grossem Interesse für die Charakteristik der Geistesrichtung dieser Philosophen, da er ein recht klares Beispiel von der Verschmelzung griechischer Philosopheme mit muhammedanischen Glaubenssätzen giebt.

Da wir durch die übersetzten Stücke schon ein bestimmtes Urtheil über die lautern Brüder fällen können, so fragt es sich, welche Stelle wir ihnen in der Entwicklung der arabischen Philosophie anzuweisen haben.

Die Philosophie ist bei den Arabern durchaus von den Griechen hervorgerufen und beeinflusst, und dieser Einfluss griechischer Philosophie muss in der Entwicklung der arabischen Wissenschaft schon sehr früh angenommen werden. Sogleich nachdem hochgebildeten Ländern wie Syrien und Persien das Glaubensjoch des Islams aufgelegt worden war, musste sich die gekränkte alte Bildung auch dagegen erheben und mit den starren Sätzen der neuen Religion, welche, da sie den Menschen als absolut nichtig Gott gegenüberstellte, eigentlich jede Geistesentwicklung abschloss, den Kampf aufnehmen. Dennoch aber können wir den Anfangspunct der arabischen Philosophie erst von ihrem ersten Lebensact aus datiren. Als einen solchen müssen wir jene Erklärung des Wāsil ibn 'Aṭā (80—131) bezeichnen, des Begründers der Mūtaẓila, der offen seine Abweichung von der starren Orthodoxie bekannte und

1) Fast könnte man sich versucht fühlen als eine Parallele aus der neuesten Zeit anzuführen dass D. Strauss (irriger Weise) sich in seiner Dogmatik den consequenten Schüler Schleiermachers nennt, welcher nicht gewagt habe die Consequenzen seines eignen Systems zu ziehen.

durch die gewonnene Bildung die Schärfen der muhammedanischen Glaubenssätze zu mildern suchte ¹⁾).

I. So beginnt denn die erste Periode der arabischen Philosophie etwa ein Jahrh. nach der Flucht. Ihr Streben ist die Satzungen des Islam, wenn auch in gemilderter Form, festzuhalten und den Koran so auszulegen, dass seine Aussprüche der damaligen Bildung nicht widersprechen, sondern eine geistige Entwicklung zulassen. Die bizarre Formel: der Koran ein Geschaffenes, kennzeichnet sowohl die speculative Richtung der Mu'tazila, den Attributen Gottes keine wirkliche Existenz zuzuschreiben, als auch das andere Streben, die Aussprüche des Koran freier zu deuten. Die Geschichte der Araber giebt Zeugniß von dem gewaltigen Ringen dieser Geister, die unter al Māmūn fast den allgemeinen Sieg errangen, dann aber seit 850 mit äusserer Gewalt verfolgt und unterdrückt wurden.

II. Diese äussere Gewalt zwingt den Geist eine andere Richtung anzunehmen. Man schliesst einen Scheinfrieden mit der Orthodoxie, indem man einen geheimen und einen äusseren Sinn im heiligen Buche unterscheidet, sonst aber aus der griechischen Philosophie alle Elemente zusammensucht, um aus ihnen die Bausteine zum Aufbau einer geistigen und geistlichen Bildung zu gewinnen. Dieses Streben hat einen mehr eklektischen Charakter, so dass man sich noch nicht die Konsequenzen zieht, die aus der Zusammenstellung solcher heterogenen Bruchstücke der früheren Bildung hervorgehn. Im Allgemeinen gilt: das Gemüth sucht seinen Trost mehr in der neuplatonischen Geistesrichtung, der Verstand dagegen sucht seine Bildung in der aristotelischen Schule. Diese Geistesrichtung repräsentiren die lautern Brüder in ihrer encyclopädischen Zusammenfassung des ganzen Bereichs des Wissens in 51 Abhandlungen. Diese eklektische Richtung beherrscht den Geist der Araber etwa von 850 – 1000. Nennen sie sich gleich Sufi's, so sind sie doch von der späteren consequenten sufischen Schule durch das Festhalten eines persönlichen Gottes durchaus geschieden ²⁾).

III. Die schlummernden Keime erwachen: man sucht consequenter die verschiedenen Geistesrichtungen zu verfolgen und wendet sich zunächst an die neuplatonischen Elemente, besonders an die von Plotin überlieferten Philosopheme. Die hier gegebene Entwicklung von der Einheit zur Vielheit durch die 9 Stufen erscheint in der Geschichte der Speculation vielfach wieder, sie beherrscht auch die Geister der Juden im Mittelalter ³⁾. Der Rückschluss ist einfach. Es ist das Streben von der Vielheit in die Einheit des wahren Seins zurückzukehren. Da aber Geist und Stoff nicht geschieden und die Vielheit von der Einheit direct abge-

1) Vgl. Abulfeda's Annalen ad ann. 131. I, 478.

2) Vgl. Thier und Mensch S. 245.

3) Literaturblatt des Orients IX. 1848; 61. wo für die beste oder die intelligible Materie des Plotin die Zura, die Form, eintritt; vgl. auch Helffrich, Raimund Lull 81.

leitet wird, so fällt Natur und Gott zusammen; die Persönlichkeit Gottes wird aufgegeben und der Pantheismus consequent entwickelt. Diese Geistesrichtung finden wir in der Krone des Sufismus, in al Ghazzālī 1059—1111, vollendet. Es ist richtig wenn man diese Wendung der Speculation aus einer Reaction des indogermanischen und besonders des persischen Geistes gegen die aufgezwungene, einseitig semitische Religion, den Islam, erklärt; bei der wissenschaftlichen Ausbildung dieser Geistesrichtung aber wird wie bei aller wissenschaftlichen Thätigkeit der Araber griechischer Einfluss nicht zu leugnen sein.

IV. Diese auf directe Anschauung des Seienden dringende und mehr in Bildern als in strengen philosophischen Schlüssen sich bewegende Denkweise hat sich erschöpft. Das Streben nach nüchterner und streng logischer Begründung des Wissens macht sich geltend. Man wendet sich an den Meister des Denkens, an Aristoteles, und ist bemüht durch die Erklärung seiner Schriften nach ihm sich zu schulen. Diese Richtung krönt Ibn Ruschd (Averroes), durch und durch Aristoteliker, um 1200. Er vermittelt die Kenntniss des Aristoteles für das Abendland, und dieser Dienst, den die Araber der Cultur des Geistes geleistet haben, geht auf ihn zurück.

Der Mohr hat seine Dienste gethan, der Mohr kann gehn, sagt diejenigen, welche deshalb, weil die Orientalen nicht in knapper klassischer Form ihre Forschungen darzustellen verstehen, das, was die Araber zur Entwicklung der Geistesbildung beigetragen, verachten. Wir aber sehen in dieser Entwicklung bei den Arabern ein ebenso gewaltiges Ringen der Geister wie es in der späteren Bildung stattfindet, wenn sie es auch, von äusseren Mitteln wenig unterstützt, nicht zu dieser Höhe des Wissens brachten. Wir erkennen bei ihnen denselben regen Geist des Forschens an, der sie wie die spätern Philosophen als die Schüler der Griechen kennzeichnet. Wir müssen ihnen sogar den Vortritt zugestehen, da sie, nachdem der Geist sich bei ihnen wie bei den Occidentalen im Mittelalter lange in mystischer Speculation abgemüht hatte, zuerst wieder zur nüchternen Weise des Aristoteles zurückkehrten und die Beobachtung wieder als den Grund alles Wissens betrachteten und dieser zu ihrem Recht zu verhelfen suchten. Gelang dies ihnen aber nicht so wie uns Neuern, so waren daran meist ihre unvollkommeneren Mittel schuld.

Die einunddreissigte Abhandlung

ist die erste welche über die Anfänge des Vernünftigen und des Körperlichen nach der Ansicht des Pythagoras und der Erkenntniss der Sufis handelt; sie ist die erste von den Abhandlungen der lautern Brüder, welche die Seele behandeln.

Das Ziel derselben ist dies, darzustellen dass der herrliche Schöpfer, als er das Seiende hervorrief und das Geschaffene her-

vergehen liess, dies so ordnete und reihte, wie sich die Einer aus der Eins aus, die ja vor der Zwei war, ordnen. Er machte dass eine jede Gattung des Geschaffenen auf eine speciell bestimmte Zahl hinweist, immer einander (Gattung und Zahl) entsprechend; denn so war es am weisesten und sichersten.

Der weise Pythagoras, der erste welcher über die Natur der Zahl disputirte, sagt dass die Natur des Seienden der Natur der Zahl gemäss sei, dass also der, welcher die Natur der Zahl, ihre Gattungen, Arten und Einzelheiten kenne, im Stande sei die Menge der Gattungen und Arten des Seienden zu erkennen. Auch hob er hervor was für eine Weisheit in der Vielheit des Seienden, in welcher sie gerade jetzt bestehe, liege, so dass es weder mehr noch weniger geben könne.

Denn da der gebenedeite und erhabene Schöpfer der Grund des Seienden, der Schöpfer alles Geschaffenen und der in Wahrheit Eine ist, so wäre es nicht weise, wenn alle Dinge in jeder Hinsicht nur Eins, noch auch wenn sie in jeder Hinsicht von einander verschieden wären, sondern sie mussten nothwendig Eins der Materie, aber viele der Form nach sein. Auch wäre es nicht weise, wenn alle Dinge als 2 oder 4 und nicht als mehr oder weniger beständen, sondern es ist das weiseste und sicherste, dass sie in den Maassen und Zahlen bestehen worin sie jetzt sind. Dies gehört zur höchsten Weisheit, dass die Dinge als 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 und so fort bis zu irgend einer Zahl hin bestehen.

Als Zwei bestehn Dinge wie Materie und Form, Substanz und Accidens, Ursach und Wirkung, einfach und zusammengesetzt, dünn und dick, durchsichtig und undurchsichtig, hell und dunkel, beweglich und ruhend, hoch und niedrig, warm und kalt, feucht und trocken, schwer und leicht, schädlich und nützlich, gut und schlecht, richtig und fehlerhaft, wahr und falsch, männlich und weiblich, kurz alles was paarweise besteht, wie Gott der Erhabene sagt (Sur. 51, 49): Von jedem Dinge schufen wir ein Paar.

Als Drei bestehn Dinge wie die 3 Dimensionen Länge, Breite, Tiefe, oder die 3 Maasse Linie, Fläche, Körper, oder die 3 Zeiten Vergangenheit, Zukunft, Gegenwart; die 3 Modalitäten Möglichkeit, Nothwendigkeit und Unmöglichkeit; die 3 Wissenschaften Propädeutik, Natur- und Religionswissenschaft; kurz alles was eine Mitte und zwei Enden hat.

Als Vier bestehn Dinge wie die 4 Natureigenschaften Hitze, Kälte, Feuchtigkeit, Trockenheit; die 4 Elemente Wasser, Luft, Feuer und Erde; die 4 Humores gelbe und schwarze Galle, Blut und Schleim; die 4 Jahreszeiten Frühling, Sommer, Herbst und Winter; die 4 Himmelsgegenden Osten, Westen, Norden und Süden; die 4 Winde Ost-, West-, Nord- und Südwind; die 4 Pflöcke (des Himmelszelts) Oben, Unten, Rechts und Links; die 4 Lebensalter Kindheit, Jünglings-, Mannes- und Greisenalter; die 4 Zahlstufen Einer, Zehner, Hunderte, Tausende.

1. die philosoph. Bestrebungen d. lautern Brüder.

Die welche als Fünf bestehen sind die 5 Irresterne Merkur, Mars, Venus, Mercur; sie heissen die irren, weil sie haben die rück- und rechtläufige Bewegung. Der Mond noch Sonne die rück- und rechtläufige Bewegung. Auch sind die Körper der Natur fünf, nämlich der Himmelsrunds und die 4 Elemente darunter, Luft, Wasser, Erde. Auch sind die Gattungen der Thiere fünf, Mensch, Vogel, Schwimmer, Läufer auf 2 oder 4 und 6) Füssen und die auf dem Bauch Kriechen. Auch giebt es 5 Sinne bei den Geschöpfen von vollständiger Bildung nämlich Gehör, Gesicht, Geruch, Geschmack, Gefühl. Theil hat die Pflanze von vollständigem Bau, den Stamm, die Wurzel, die Aeste, das Blatt und die Frucht. Fünf sind auch die in Buch des Euklid¹⁾ erwähnten Hauptfiguren, erstlich die mit 4 dreieckigen Flächen (Tetraeder), dann die Erd- mit 6 Flächen (Kubus), drittens die Wasserfigur mit 8 dreieckigen Flächen (Oktaeder), viertens die Luftfigur mit 20 dreieckigen Grundlagen (Ikosaeder), fünftens die Himmelsfigur mit 12 viereckigen Flächen²⁾ (Dodekaeder). Fünf sind auch der Hauptgründe der Musik, das Gleiche, der Theil (die Hälfte), die 3) Theile, das Doppelte und Vervielfachte. Dann giebt's 5 Stützen unter den Propheten, Noah, Ibrahim, Moses, Jesus, Muhammed. Fünf sind auch der Tage deren Namen in allen

Sprachen nach der Zahl benannt, im Arabischen wie im Persischen. Auch giebt es 5 Tage die von der Gesammtheit des persischen Jahres weggenommen sind (das sind die 5 Schalttage am Ende des Jahres).

Darin dass dies in diesen speciell bestimmten Zahlen besteht, liegt eine Hinweisung für den mit überwiegender Vernunft, feinem Verständniss und scharfer Einsicht Begabten. — Fürwahr Gott der herrlich gepriesene hat Engel. Sie, die Auswahl seiner Schöpfung und die Heere unter seiner Kröatur, sind diesen speciellen Zahlen gemäss. Ihrer Würde ist keine Trübung beigemischt.

Ihnen kam die Hindeutung zu für diese uralten speciell bestimmten Dinge; Gott schuf sie seine Welt zu bewahren, er machte sie zu Bewohnern seiner Himmel, er machte sie zu Leitern seiner Sphären, zu Treibern seiner Gestirne, zu Ernährern der Pflanzen auf der Erde und zu Hirten seiner Kreatur. Zu ihnen gehören die Boten unter Gottes Propheten. Durch sie kommt Offenbarung und Prophetenwürde auf einige Menschenkinder.* Sie steigen nieder mit den Segnungen aus den Himmeln, sie steigen dann wieder auf mit den Handlungen der Kinder Adams und mit ihren Geistern. Auf sie weist Gott hin in den Aussprüchen des Gesetzes und den Bestimmungen des Religionsbrauchs. So giebt's 5 Gebete, 5 Wa-

1) Dies sind die 5 regulären Körper. Euklid Elemente XIII, XIV, XV. — Keppler, *Mysterium Kosmographicum*.

2) Offenbar fehlerhaft. Die Wasserfigur ist das Ikosaeder und die Luftfigur ein Octaeder.

schungen, der Bedingungen des Glaubens sind 5, der Islam wird begründet auf 5, der Imame des Glaubens giebt es 5, der Vortrefflichen unter den Verwandten (Muhammeds) giebt es 5, der Stufen auf die Kanzel des Propheten sind 5, und der Bestimmungen für die Pilgerfahrt sind 5, der für Mina und Arafat bestimmten Tage sind 5, und der im Anfang der Suren des Korans gebrauchten Monogramme sind 5, von einem bis fünf Buchstaben. Alle diese Fünfer sind Andeutungen und Hinweisungen auf die 5 vortrefflichen Engel, von denen einem jeden 5000 oder 50000 oder 500000 oder noch mehr immerfort folgen. Auf sie wird in einer Anzahl von Koranversen hingewiesen, so 16, 2: Er sendet die Engel mit dem Geist nach seinem Befehl nieder zu welchem seiner Knechte er will; 19, 65: Nur auf Befehl des Herrn steigen wir nieder; 37, 164: Keinen giebt es unter uns der nicht eine bestimmte Stelle hätte: fährwahr wir sind die in einer Reihe Gottes Preis Ausrufenden. Auf die 5 vortrefflichen Engel deutet der Prophet hin, wenn er sagt: Es berichtet Gabriel von Michael, von Israfeel, von der Tafel, von dem Schreiberrohr.

Durch das von uns Hervorgehobene ist der Ausspruch der pythagoräischen Weisen klar, das Seiende sei der Natur der Zahl gemäss,

Die Dinge, welche als Sechs bestehn, liegen zunächst in der Natur der Sphären, im Bestand der Sternzeichen und den Zuständen der Sterne. Der Sternzeichen giebt es 12, von denen sind 6 männlich und 6 weiblich; 6 davon sind dem Tage und 6 davon der Nacht angehörig, 6 nördlich und 6 südlich vom Aequator, 6 steigen in grader Richtung (nach Norden) und 6 in krummer Richtung (nach Süden) auf¹⁾, 6 stehn auf der Seite der Sonne und 6 auf der Seite des Mondes, 6 gehn auf bei Tag und 6 bei Nacht, 6 sieht man stets über der Erdscheibe, 6 sind unter der Erde. Die 6 Zustände der Sterne sind nun folgende: sie sind entweder in der Erdferne oder in der Erdnähe, sie stehn hoch oder niedrig (in Bezug auf den Horizont), sind entweder mit dem Kopf oder mit dem Schweif des Drachen verbunden; dies sind 6 Zustände. Sechs andre von ihren Zuständen sind, dass sie in der Conjunction (0 Grad von der Sonne in Länge entfernt) oder in der Opposition (180 Grad), im Viereck (90 Grad), Dreieck (120 Grad), Sechseck (60 Grad) oder ausfallende sind, so dass nicht der eine Theil auf den andern hinschaut (d. h. die nicht aufgehende Theilung des Umkreises). Dinge unter dem Mondkreis, welche als 6 bestehn, sind die 6 Seiten welche auf die Körper Bezug haben. Sechs andere wurden für die Masse und Gewichte bestimmt, an halben und ganzen Armlängen, an Gefäss- und Gewichtsmassen. Alles dies ist in Sechstheilung, da dies die erste vollendete Zahl ist (2 : 3).

Die Dinge, welche als Sieben bestehn, haben wir schon hervorgehoben, denn eine Anzahl von Gelehrten haben sie mit Liebe

1) ὁρθός und λοξός, Gesetze der Aequator- und Ekliptik-Eintheilung.

behandelt und weitläufiger besprochen; dies ist eine Erkenntniss welche sich bei den Gelehrten vorfindet.

Von den Dingen, die als Acht bestehn, haben wir schon im Tractat über Musik gehandelt und haben nicht nöthig dies zu wiederholen.

Die Dinge, welche als Neun bestehn, haben mehrere Inder mit Liebe behandelt und vielfach sie erwähnt, wie auch ein Gelehrter al Kijäl sie mit Vorliebe behandelt und in bekannten bei den Gelehrten sich vorfindenden Büchern besprochen hat. Auch haben wir etwas davon in einigen unsrer Tractate und in einem vorausgehenden Abschnitt dieses Tractates hervorgehoben, indem wir sagten, dass alle allgemeinen Dinge 9 Stufen bildeten, nicht mehr und nicht weniger, ganz den 9 Einern entsprechend, welche von allen Völkern übereinstimmend angenommen würden, damit die angenommenen Dinge den Dingen der Natur, welche doch nicht das Werk der Menschen, sondern das des weisen hochgepriesenen Schöpfers sind, entsprächen. Alle Alldinge bilden 9 Stufen; die Dinge zerfallen in zwei Arten, in nicht mehr und nicht weniger, nämlich nur in Allding und Theilding. Die Alldinge bilden 9 Stufen in wohlbewahrter Reihe und mit feststehendem Wesen, und diese sind wie die 9 Einer. Der Erste der Schöpfer, der einzige, ewige, uralte, der die Dinge hervorrief nachdem sie nicht waren. Dann darunter die Vernunft welche als die mit zwei Kräften bekannt ist; dann darunter die Seele mit drei Verbindungen; dann die erste Materie mit vier Beziehungen; dann die Natur mit fünf Dingen; dann der Körper mit sechs Seiten, Oben, Unten, Rechts und Links, Vorn und Hinten; dann das Himmelsrund mit sieben Leitern (Planeten); dann die Elemente mit acht Mischungen; dann die entstandenen Dinge mit drei Arten und Zahlen.

Erklärung und Darlegung. Der erhabene herrliche Schöpfer ist vor allem Seienden, wie die Eins die Wurzel und der Anfangspunkt der Zahl ist. Von der Eins läuft die Zahl ununterbrochen vorwärts, sie mag gross oder klein, gerade oder ungerade, ganz oder gebrochen sein. Die Eins ist Grund der Zahl, wie der grosse und herrliche Schöpfer der Grund der Dinge ist, sie ins Dasein ruft, sie ordnet, und ihm Bestehn Vollendung und Vollkommenheit verleiht. Wie nun die Eins keinen Theilnehmer und keinen Gleichen hat, so ist auch der erhabene Schöpfer Einer, ohne Aehnlichen, ohne Gleichen, ohne Genossen. Wie die Eins jeder Zahl Namen und Maass verleiht, so gab auch der herrliche erhabene Schöpfer allem Seienden das Sein. Wie im Bestehn der Eins das Bestehn der Zahl beruht, so liegt auch im Bestehn des herrlich gepriesenen Schöpfers das Bestehn und die Dauer des Seienden.

Wie ferner die Zwei aus der Wiederholung der Eins hervorging, so ist auch die Vernunft das erste Seiende, welches aus dem Sein des herrlich erhabenen Schöpfers emanirte. Sie ist, wie bekannt, die mit zwei Kräften, sie rief der hochgepriesene erhabene Schöpfer ins Dasein, er liess sie entstehen. In ihr ist das Natürliche und

das Erworbene, um auf ihre Stufe unter den Seienden hinzu-
deuten.

Wie sich dann die Drei nach der Zwei von der Eins aus ordnet, so ordnet sich die Seele im Sein nach der Vernunft. Sie hat drei Verbindungen und drei Gattungen, die pflanzliche, thierische und vernünftige. Dies dient als Hindeutung auf ihre Rangstufe unter dem Seienden.

Wie sich dann die Vier ordnet nach der Drei, so ordnet sich die Materie nach der Seele, und zwar die Urmaterie. Deshalb sagt man, die Materie zerfalle in vier Arten, Materie des Werks, Materie der Natur, Allmaterie und Urmaterie, damit diese vier Arten auf ihre Rangstufe unter dem Seienden hindeuten.

Wie dann die Fünf sich nach der Vier ordnet, so ordnet sich die Natur nach der Urmaterie; deshalb sagt man, der Naturen gebe es fünf, die erste die Natur des Allhimmels und vier unter dem Himmel (vier Elemente).

Wie dann die Sechs sich nach der Fünf ordnet, so ordnet sich der Körper nach der Natur. Deshalb sagt man, der Körper habe sechs Seiten.

Wie dann die Sieben sich ordnet nach der Sechs, so ordnet sich der Allhimmel nach dem Körper, deshalb läuft der Allhimmel über sieben Leitsternen, damit dies eine Hindeutung sei auf seine Rangstufe unter dem Seienden.

Wie dann die Acht sich nach der Sieben ordnet, so ordnen sich auch die Elemente im Innern des Allhimmels; deshalb sagt man, die Elemente haben acht Mischungen. Die Erde ist kalt und trocken; das Wasser kalt und feucht; die Luft warm und feucht; das Feuer warm und trocken; damit diese acht Eigenschaften auf ihre Rangstufe im Seienden hinweisen.

Wie dann die Neun sich ordnet nach der Acht, so ordnen sich die Producte nach den Elementen. Wie dann die Neun die letzte Stufe unter den Einern einnimmt, so bilden auch die Producte die letzte Stufe der Alldinge, welche die Mütter sind, nämlich Mineral, Pflanze, Thier. Das Mineral zerfällt in drei Arten: 1. die Staubartigen, sie schmelzen weder noch verbrennen sie, wie Vitriol, Spiessglas und dergl. 2. Die Steinartigen schmelzen, doch lassen sie sich nicht verbrennen, so Gold, Kupfer, Silber u. dergl. 3. Das Wasserartige schmilzt und verbrennt, Schwefel, Pech und andres.

Die Pflanze hat drei Arten: sie wird entweder gepflanzt, wie die Bäume, oder gesäet, wie das Korn, oder schiesst von selbst auf, wie Gras und Futter.

Das Thier hat drei Arten: erstlich die welche gebären und säugen, zweitens die welche Eier legen und brüten, drittens die welche aus der Fäulniß entstehen.

So haben die Producte drei Gattungen mit neun Arten, damit dies hinweise auf ihre Rangstufe unter den Alldingen. So ist

ci, die philosoph. Bestrebungen d. lautern Brüder.

zweiunddreissigste Abhandlung

te welche über die Urgründe der Vernunft in des
les Seins und den Wurzeln der Dinge handelt. Sie
n psychologischen.

o gütiger mitleidiger Bruder (Gott stärke dich und
ist von ihm!), dass das Sein dem Bestehn, so wie das
er der Vollendung und Vollkommenheit¹⁾ vorhergeht.
ollkommene ist vollendet, alles Vollendete besteht, und
nde ist; wogegen nicht alles Seiende besteht, noch
nde vollendet, noch alles Vollendete vollkommen ist.
liche und erhabene Schöpfer, der der Grund des Seins
a ihn, das Bestehn, die Vollendung und die Vollkommenheit
I nerst das Sein, dann das Bestehn, dann die Vollen-
die Vollkommenheit aus sich ausströmen (emani-
wir in einer Abhandlung, in der wir der Eigen-
Zahl und des Unterschiedes zwischen Vollendung
kommenheit gedachten, dargestellt; du magst dich dort
r unterrichten.

Der welcher die Grundlagen des Seins so betrachten will, dass
ihrem eigentlichen Wesen nach erkennt, muss zuerst eine
achtung über die Grundlagen der sinnlich fassbaren Dinge an-
n, um dadurch seine Vernunft zu üben und so zur Betrachtung
uer Grundlagen des nur in der Vernunft Liegenden (des Ideellen) zu
stärken. Denn die Erkenntniss der sinnlich fassbaren Dinge
liegt dem Verständniss der Anfänger näher und ist den Schülern
leichter. Der Körper ist ein sinnlich fassbares Ding; er ist eine
Substanz die aus zwei einfachen ideellen Substanzen zusammen-
gesetzt ist, von diesen heisst die eine Materie und die andere
Form. Die Materie ist eine Form annehmende Substanz, die Form
aber ist das, wodurch etwas das ist, was es ist. Als Beispiel
diene das Eisen. Dies ist die Materie für alles was aus dem-
selben gemacht wird, so für das Schwerdt, das Messer, das Beil,
die Säge u. s. f. Messer ist aber nur der Name für eine besondere
Form, ebenso wie Beil und Schwerdt; denn das Eisen ist in
ihnen allen nur eins, die Form dagegen verschieden. So ist die
Verschiedenheit der Namen der Verschiedenheit der Form gemäss.
Dasselbe gilt vom Holz, das ist Materie für alles was aus dem-
selben gemacht wird, wie die Thüre, der Thron, der Sessel.

Auch nimmt nicht eine jede Materie eine jede Form an; so
nimmt weder das Holz die Form des Hemdes, noch ein Stück
Zeug die Form des Sessels an.

Auch kann die Materie nicht jedwede Form, sie mag voran-

1) In dieser Stufenfolge können die 4 Begriffe وجود, بقاء, تمام und
كمال = (τὸ ἔσπον) wohl nicht anders gefasst werden.

gehn oder nachfolgt, annehmen, sondern immer nur die vorangehende (ihr nächste). Die Baumwolle nimmt nicht die Form des Zeuges an noch die Fäden die des Hemdes, sondern die Baumwolle nimmt zunächst nur die Form von Fäden und durch die Vermittelung der Fadenform die Form des Zeuges an und dann erst die des Hemdes. Dasselbe gilt von dem Getreide: zuerst nimmt es die Form des Mehles, dann die des Teiges und dann die des Brodes an. In dieser Weise nimmt die Materie die verschiedenen Formen an, immer die erste (nächste) in der Reihenfolge.

Dies geschieht weil die erste Materie nur die Form des (ersten) Körpers, welches die (blosse) Länge, Breite und Tiefe ist, und dann durch Vermittelung der Körperform erst die übrigen Formen, das Dreieck, Viereck, die Rundung und dergleichen annimmt.

Von der Materie sagt man, sie zerfalle in vier Arten. Von diesen steht, wie wir dies oben darthaten, der sinnlichen Wahrnehmung am nächsten die Werkmaterie, wie Holz und Eisen; denn jeder Handwerker muss die Materie haben, woraus und worin er sein Werk bildet. Die zweite ist die Naturmaterie, nämlich Feuer, Luft, Wasser und Erde; denn für alle Dinge, welche die Natur unter der Mondsphäre schafft, sind diese vier Elemente die Materie. Die dritte ist die Allmaterie; darunter verstehen wir den absoluten Körper, welcher die Sphären und alles Seiende umfasst. Die Vierte ist die Urmaterie, das ist die die Form annehmende Substanz, und die erste Form welche sie annahm war die Länge, Breite und Tiefe; hierdurch ward sie dann ein absoluter Körper.

Diese Urmaterie geht aus den Urgründen der Vernunft hervor, denn diese Materie ist die erste Wirkung der Seele, und die Seele die erste Wirkung der Vernunft, und die Vernunft die erste Wirkung des herrlich gepriesenen Schöpfers; so ist der Schöpfer der (Ur)grund alles Gewordenen, der demselben dann Sein, Vollendung und Vollkommenheit verlieh, und zwar in Reih und Ordnung, von dem Höchsten immer weiter absteigend. Das Seiende ordnet sich von ihm aus wie sich die Zahl von der Eins aus, die vor der Zwei ist, ordnet, wie wir dies in der Abhandlung, worin wir die Eigenthümlichkeiten der Zahl hervorgehoben, darstellten. Die Vernunft ist das erste und erhabenste Seiende welches der hochgepriesene Schöpfer ins Dasein rief, dann folgt die Seele, dann die Materie. Denn die Vernunft ist eine geistige Substanz welche vom Schöpfer emanirte; sie ist seiend, vollendet und vollkommen. Die Seele ist eine geistige Substanz, die von der Vernunft emanirte; sie besteht, ist vollendet, aber nicht vollkommen. Die Urmaterie endlich ist eine geistige Substanz, welche von der Seele emanirte; sie besteht, ist aber weder vollendet noch vollkommen.

Der Grund des Seins der Vernunft ist das Sein des herrlichen, erhabenen Schöpfers, so wie die Emanation welche von ihm ausgeht. Der Grund des Bestehens der Vernunft ist, dass der herr-

Der Schöpfer sie mit seinem Reichthum unterstützt, so
Vortrefflichkeit, welche zuerst von ihm ausströmte. —
Vollendung der Vernunft ist die Annahme dieser
Vortrefflichkeit, so wie das Verlangen nach
— Der Grund der Vollkommenheit der Vernunft
hütung dieser Emanation und Vortrefflichkeit, die
enen Schöpfer erhielt, auf die Seele. So ist dann
der Vernunft Grund für das Sein der Seele, und die
Vernunft Grund für das Bestehn der Seele, und die
it der Vernunft Grund für die Vollendung der Seele. —
der Seele ist dann Grund für das Sein der Materie
endung Grund für das Bestehn der Materie. — Wann
vollkommen wird, ist die Materie vollendet, und dies
für die Verbindung der Seele und der Materie. —
nder der Umschwung des Himmels und die Erschaffung
stätt, auf dass die Seele vollkommen werde, dazu dass
Vortrefflichkeit in der Materie darstelle und die Materie
die Annahme dieser Emanation der Formen und andrer Vor-
keiten ihre Vollendung erreiche. Wäre dem nicht also,
re der Umschwung des Himmels nur ein Spiel.
die Vernunft nahm die Emanation des herrlichen, erhabenen
pfers, so wie seine Vortrefflichkeit, welche im Bestehn, der
ndung und Vollkommenheit beruht, mit Einem Male zeit-, be-
wegungs- und affectlos an, weil sie dem hochgepriesenen Schöpfer
so nah steht und ihre Geistigkeit so stark ist.

Die Seele aber, da ihr Sein vom erhabenen Schöpfer durch
Vermittlung der Vernunft stattfand, steht eine Stufe unter der Ver-
nunft, sie ist mangelhaft in der Annahme der Vortrefflichkeiten:
denn einmal wendet sie sich der Vernunft zu um sich von ihr
mit dem Guten und der Vortrefflichkeit zu versehen, ein andermal
aber ist sie der Materie zugewandt um ihr von dem, was sie an
Emanation, Güte und Vortrefflichkeit empfing, zu spenden. Wendet
sie sich der Vernunft zu um von ihr zu empfangen, so unterlässt
sie an die Materie die Emanation und die Güte zu spenden;
wendet sie sich aber der Materie zu um sie mit der Emanation
zu versehen, vernachlässigt sie die Vernunft und die Annahme ihrer
Vortrefflichkeit. Weil dann die Materie auf einer mangelhaften
Stufe steht und nicht nach der Vortrefflichkeit der Seele strebt,
sie auch nicht ihre Emanation begehrt, muss die Seele sich ihr
sehr stark zuwenden und hat sie volle Sorge dieselbe wohl her-
zustellen. Sie ermüdet wohl und leidet hierbei Sorge und Noth.
Ja wenn der erhabene Schöpfer in der Fülle seiner Gnade und
Güte sie nicht mit der Vernunft stärkte und ihr beistände um sie
zu befreien, so ginge die Seele im Meere der Materie unter.
So spricht Gott der erhabene Gepriesene: Käme nicht die Vortref-
lichkeit Gottes und seine Gnade auf euch, so würde nimmer
einer von euch gerecht sein.

Die Vernunft aber hat, wenn sie die Seele stärkt und ihre Vortrefflichkeit auf sie emaniren lässt, keine Mühe; denn die Seele ist eine geistige Substanz, die leicht annimmt und nach der Vortrefflichkeit der Vernunft strebt und auf die Güte derselben begierig ist. Sie ist lebendig ihrem Wesen nach, kundig durch die Kraft, thätig durch die natürliche Anlage, mächtig und schaffend durch die zufällige Eigenschaft.

Die Materie aber steht wegen ihrer Entfernung vom herrlichen, erhabenen Schöpfer auf mangelhafter Stufe und ist der Vortrefflichkeit entbehrend; denn sie strebt nicht nach dem Erguss der Seele, auch begehrt sie nicht nach ihrer Vortrefflichkeit, sie ist weder kundig, noch mächtig, noch lebendig, sondern bloss annehmend. Deshalb erleidet die Seele Ermüdung, Sorge, Müh und Noth bei der Anordnung der Materie und ihrer Vollendung. Sie hat keine Ruhe, es sei denn, sie wende sich der Vernunft zu, hänge sich an dieselbe und werde Eins mit ihr. Wir wollen im Folgenden, so Gott will, darstellen, wie dies geschieht.

Die Grundlagen der Körperwelt und ihre Stufenfolge.

Das erste Ding welches Gott, der herrlich Gepriesene, hervorbrachte und ins Sein rief, war eine einfache geistige Substanz, höchst vollendet, vollkommen und vortrefflich; sie enthielt die Formen aller Dinge und heisst Vernunft. Von dieser Substanz (der Vernunft) emanirte eine andere Substanz, die eine Stufe unter ihr steht; sie heisst die Allseele. Von der Allseele riss sich eine andere Substanz los, die eine Stufe niedriger steht; sie heisst die Urmaterie; denn die Materie nahm das Maass, d. i. Länge, Breite und Tiefe an; so ward sie dadurch ein absoluter Körper, und dies ist die zweite Materie. Dann nahm der Körper die Kugelgestalt an, welches die vortrefflichste aller Gestalten ist, und daraus entstand die Sphärenwelt mit den Sternen. Das Lautere und Feine steht immer zuerst von dem Umgebungskreis bis zum Ende des Mondkreises. Dies sind 9 Sphären, die eine davon immer im Innern der andern, so dass die nächste vom Mittelpunkt unter ihnen die Mondsphäre und die entfernteste und oberste derselben die Umgebungssphäre (sie heisst auch die tragende Sphäre) ist. Diese ist die feinste aller Sphären an Substanz und vom einfachsten Körper. Dann folgt darunter die Sphäre der Fixsterne, darunter die des Saturn, dann die des Jupiter, dann die des Mars, darunter die der Sonne. Ihr folgt nach unten die Sphäre der Venus, dann die des Mercur, unter welcher die des Mondes ist. Unter der Mondsphäre sind die 4 Elemente, Feuer, Luft, Wasser und Erde. Die Formen dieser Sphären sind schon einmal hervorgehoben worden (vgl. den 16. Tractat). Die Erde steht im Mittelpunkt, sie ist in Hinsicht der Substanz das Dichteste und an Körpermasse das Dickste. Da sich diese Sphären, die eine im Innern der andern, so wie es

ihr Schöpfer, dessen Preis herrlich ist, wollte, in feiner Reihenfolge und schöner Ordnung stellten, dann die Sphären mit ihren Sternburgen sich um die 4 Elemente schlangen, auch sich über denselben Nacht und Tag, Winter und Sommer, Hitze und Kälte folgten, so dass das eine derselben sich mit dem andern vermischte und das Zarte derselben mit dem Dichten, das Leichte mit dem Schweren, das Heisse mit dem Kalten, das Feuchte mit dem Trocknen sich vermengte, so fügten sich aus ihnen (den Elementen) in der Länge der Zeit die verschiedenen Zusammensetzungen, nämlich Mineral, Pflanze und Thier zusammen.

Mineral ist alles was von aufgelöstem Dunst und aufsteigendem Rauch oder von der in den Höhlen und Tiefgründen zurückgehaltenen Feuchtigkeit im Innern der Erde oder auf dem Grunde des Meeres oder in den Tiefen der Gebirge sich verbindet. In ihm sind die Erdtheile überwiegend.

Pflanze ist alles was auf der Oberfläche der Erde an Gras, Gewächs und Kraut, an Gemüse, Saaten und Bäumen sprosst. In ihr sind die Wassertheile überwiegend.

Thier ist jeder Körper der sich bewegt, sinnlich wahrnimmt und mit seiner Körpermasse von einem Orte zum andern übergeht. In ihm sind die Lufttheile überwiegend.

Das Mineral ist von erhabnerer Zusammensetzung als die Elemente, die Pflanze steht wieder in ihrer Zusammenfügung höher als das Mineral, und das Thier ist von erhabnerer Zusammensetzung als die Pflanze. Der Mensch aber ist erhabener zusammengefügt als alle Thiere. In ihm überwiegen die Feuerbestandtheile. In der Zusammensetzung des Menschen ist der Sinn alles Seienden, des einfachen wie des zusammengesetzten, das vorher erwähnt ist, vereinigt. Denn der Mensch besteht aus einem materiellen leiblichen Körper und aus einer einfachen geistigen Seele. Deshalb nennen die Weisen den Menschen eine kleine Welt und die Welt einen grossen Menschen. Der Mensch ist, wenn er sich selbst wahrhaft erkennt, wegen der wunderbaren Zusammensetzung seines Körpers, des feinen Baues seiner Gestalt, wegen der verschiedenen Richtung seiner Seelenkräfte und ihrer offenbaren Wirkungen an ihm, voller Kraft und Würde. Von ihm gehen wohlgefügte Werke und sichere Erfahrungen aus. Auch ist's ihm möglich danach den Sinn von allem, was er sinnlich wahrnimmt, zu messen, und sich dadurch auf den Sinn von allem nur Ideellen in der Welt hinführen zu lassen. So ist es denn, o gütiger mitleidiger Bruder, nöthig, dass wir, wenn wir die Erkenntniss vom eigentlichen Wesen der gewordenen Dinge im Auge haben, zuerst mit der Erkenntniss unsrer selbst beginnen, da diese uns zunächst liegt, und uns erst dann mit der Kenntniss der übrigen Dinge beschäftigen; denn es wäre ja schimpflich für uns, wenn wir die Erkenntniss vom wahren Wesen der Dinge zu haben beanspruchten, aber uns selbst und unser Wesen nicht erkannten.

Die Allseele.

Die Allseele ist die Kraft einer geistigen Substanz, welche mit Zulassung des herrlich gepriesenen Schöpfers aus der Vernunft emanirt. Dies haben wir schon früher erwähnt. Sie hat zwei Kräfte, welche alle Körper vom Umgebungskreis bis zum Mittelpunkt der Erde durchdringen, wie der Sonnenstrahl alle Theile der Luft durchdringt. Die Eine derselben ist eine Wissenskraft, die andre eine Thatkraft. Durch ihre Thatkraft stellt sie die Körper als vollendet und vollkommen dadurch dar, dass sie Form, Gestalt, Haltung, Schmuck und Schönheit mit verschiedenen Färbungen ihnen anbildet. Durch die Wissenskraft aber macht sie ihr Wesen vollkommen, nämlich durch das, was sie von ihrer Vortrefflichkeit von der Kraft zur Wirksamkeit gelangen lässt. Das sind wahre Kenntnisse, schöne Charaktere, richtige Ansichten und gute Handlungen, ebenso wie wohlgefügte Werke und sichere Erfahrungen, je nachdem nämlich ein jeder Einzelne einzelne ihrer Einwirkungen mit seiner reinen Substanz und seinem feinen Leibe aufnimmt.

Die Substanz der (All)seele hat keinen Anfang, ihre Kräfte schwinden nie und ihre Wirkungen hören nie auf, denn ihr Zuwachs von der Vernunft ist von ewigem Bestand, wie sie auch ewig und fortwährend die Emanation derselben annimmt; so stärkt auch der erhabene Schöpfer die Vernunft ewig und ist seine Emanation auf dieselbe fortdauernd, ebenso wie die Zuwendung der Vernunft auf diese Emanation dauernd und fortwährend ist. Denn die Emanation des Schöpfers schwindet nie und seine Gaben hören nie auf, wie seine Vortrefflichkeiten ohne Ende sind. Denn er ist die Quelle alles Guten, die Fundgrube alles Segens, die Emanationsstätte der Fülle und die Ursache alles Seienden. Ihm gebührt Preis und Lob, Dank und Gabe.

Die Stufe der Allseele ist über dem Umgebungskreise, ihre Kräfte durchdringen alle Theile des Himmels sowie dessen Einzelerrscheinungen ordnungsgemäss, ebenso alle Hand- und Geisteswerke, so wie auch alles was der Umgebungskreis von anderen Körpern umfasst. Sie übt auf alle einzelnen Himmelserscheinungen eine specielle Kraft aus, welche diese regelt und von ihr aus oder an ihr ihre Wirkung kundthut. Diese Kraft heisst dann Theilseele, ebenso wie die Einzelercheinung. So heisst z. B. die dem Körper des Saturn speciell zukommende Kraft, die ihn regelt und von ihm und an ihm ihre Kraft offenbart, die Seele des Saturn; ebenso heisst die dem Körper des Jupiter speciell zukommende Kraft, die ihn regelt und an und von ihm ihre Kräfte offenbart, die Seele des Jupiter; ebenso heissen die übrigen Kräfte, welche einem Stern oder einem der Himmelskörper oder einer Einzelercheinung desselben zukommen, und die an ihm oder von ihm aus ihre Wirkung darthun, Seelen derselben. Dies ist der eigentliche

Sinn von dem, was in den göttlichen Büchern erwähnt wird. Fürwahr sie (diese Kräfte) sind die Engel, die hohe Versammlung und die Heere Gottes, welche Gott in dem, was er befiehlt, nicht widerstreben, denn sie thun, was ihnen geheissen wird. Dies ist auch der eigentliche Sinn von dem, was die Gelehrten und Propheten über die Vortrefflichkeit der Theilseelen in der Sphärenwelt und des Elementen sagen, welche sie dann die mit der Erhaltung der Welt, der Ordnung der Naturen, dem Umschwung der Sphären und dem Lauf der Gestirne, mit dem Wechsel des Zeitlaufs und der Veränderung der Zeiten, mit der Behütung der Elemente und der Aufziehung und Bewahrung der Pflanzen und Thiere betrauten geistigen Kräfte nennen.

Die Allseele über der Mondsphäre übt eine specielle Kraft auf alle Körper unter der Mondsphäre aus, sie durchdringt und regelt dieselben, schaltet frei mit ihnen, sie thut an ihnen und von ihnen aus ihre Kräfte kund. Die Philosophen und Aerzte nennen diese Kraft die Natur des Entstehens und Vergehens, doch nennt sie das Religionsgesetz einen von den Engeln. Sie ist nur eine Seele, doch hat sie viele Kräfte, die auf alle Körper, auf Thier, Pflanze und Mineral und auf die vier Elemente von dem Umgebungskreis bis zum Erdmittelpunkt ausgestreut sind. Es giebt keine Gattung, keine Art und keine Einzelercheinung (Individuum) von diesen seienden Dingen, für welche diese Seele nicht eine specielle Kraft hätte, sie zu regeln, und an ihr und von ihr aus ihre Wirkung kund zu thun. Diese Kraft heisst dann Theilseele für dieses Individuum.

Die erste Kraft dieser Seele in diesen Elementen, nämlich in Feuer, Luft, Wasser und Erde, ist Hitze, Kälte, Feuchtigkeith und Trockenheit. Die Wirkung dieser Kräfte auf diese Grundstoffe (*στοιχεῖα*) besteht in Bewegen und Ruhenlassen, Erkältung und Erhitzung, in Aufsteigenlassen und Destilliren, in der Vermengung und Vermischung, in der Zusammensetzung und Zusammenfügung, in der Formbildung, der Gestaltung und Färbung und ähnlichem. Alles dies bewirkt diese Seele in diesen vier Elementen durch den Bestand der Kräfte von den himmlischen Einzelercheinungen (Sternen), der ihr unter Zulassung ihres herrlich gepriesenen Schöpfers zu Theil wird. Zum Beispiel bewegt sie das Element des Feuers, um die Welt zu erwärmen, mit dem Beistand der Sonnenkraft, die ihr stets beiwohnt. Sie setzt das Element der Erde in Ruhe durch die ihr stets beiwohnende Kraft des Saturn. Sie lässt das Element des Wassers in der Strömung herabgleiten mit dem Beistand der ihr stets beiwohnenden Jupiterkraft, und sie verfeinert (in Atome) das Element der Luft durch die ihr stets beiwohnende Marskraft. Das Element des feuchten Dunstes lässt sie durch die ihr stets beiwohnenden Venuskraft niedertröpfeln. Sie vermischt den trockenen Dunst mit dem feuchten durch die ihr stets beiwohnende

Mercurkraft. Den Producten steht sie bei mit dem Element der Säfte durch die ihr stets beiwohnende Kraft des Mondes.

Die erste Wirkung dieser Kräfte, nämlich Hitze, Kälte, Feuchtigkeit und Trockenheit, auf die Erschaffung der Minerale ist die Erzeugung des Quecksilbers und des Schwefels. Denn die zurückgehaltene Feuchtigkeit, die im Innern der irdischen Körper sich vorfindet, und die Dünste, die darin eingeschlossen sind, werden, wenn die Wärme des Sommers und die Grubenhitze sich darüber folgen, fein und leicht und steigen in die Höhe zu den Decken dieser Tiefgründe und Höhlen, sie hängen sich dort eine lange Zeit an. Folgt dann darüber die Kälte des Winters, so werden sie dick, und gerinnen und tröpfeln rückkehrend auf den Boden dieser Tiefgründe und Höhlen nieder. Sie vermischen sich mit dem Staub dieser Erdstriche und weilen dort lange Zeit. Die Grubenhitze wirkt fortwährend, sie zur Reife zu bringen, zu kochen und zu läutern; dann werden diese wässerigen Feuchtigkeiten durch die Erdtheile, die sich mit ihnen mischen und von deren Schwere und Dicke sie bei längerem Verweilen annehmen, während die Hitze sie reifen lässt, zu schwerem Quecksilber. Auch entsteht aus den Staubtheilen auf dem Boden der Gruben durch die öligen Feuchtigkeiten, die sich ihnen beimischen, während die Hitze sie reifen lässt, brennbarer Schwefel. Vermengen und vermischen sich dann Schwefel und Quecksilber in guter Disposition, so fügen sich aus ihrer Mischung die verschiedenen Gattungen und Arten der Grubensubstanzen zusammen. So gilt von der Zusammenfügung der flüssigen Grubensubstanzen (Metalle), dass, wenn das Quecksilber lauter und der Schwefel rein ist, sie sich auch ganz in gleichem Verhältnisse mischen und der Schwefel die Feuchtigkeit des Quecksilbers so einsaugt, wie der Staub die Feuchtigkeit des Wassers, dann die Theile beider zu eins werden, ihre Quantitäten einander gleich sind und die Grubenhitze sie gleichmässig kocht, sie auch kein Zufall von Kälte oder Trockenheit trifft bevor sie gereift sind, sie sich mit der Zeit zum reinsten Gold verhärteten. Trifft sie aber ein Zufall von Kälte vor der Reife und verhärteten sie sich dann, so wird daraus weisses Silber. Trifft sie aber Trockenheit wegen übergrosser Hitze, so werden sie trocknes Kupfer. Trifft sie aber Kälte, bevor die Schwefel- und Quecksilbertheile zu eins geworden, so entsteht daraus Zinnblei. Trifft sie aber Kälte vor ihrer Reife und sind die Schwefeltheile überwiegend, so werden sie Eisen; ist aber das Quecksilber überwiegend, der Schwefel geringer und die Hitze schwach, so gerinnen sie beide zu Schwarzblei. In dieser Weise unterscheiden sich alle Gattungen der Grubensubstanzen (Metalle) durch Zufälle, die sie treffen, sei es wegen der Menge oder Wenigkeit des Quecksilbers und des Schwefels, wegen übergrosser Hitze oder Kälte vor der Zeit ihrer Reife, oder weil sie aus dem Gleichgewicht und dergleichen heraustreten.

Die Pflanzenseele rüstete der herrlich gepriesene Schöpfer mit sieben schaffenden Kräften aus, das ist die ziehende, die haltende, die gährende, die treibende, die nährende, die formende und die mehrende Kraft. Sie wirkt mit einer jeden dieser Kräfte eine Wirkung, die von der, welche sie mit einer andern Kraft bewirkt, verschieden ist. Ihre erste Wirkung bei der Erschaffung der Pflanze ist die, dass sie die Säfte der vier Elemente, Erde, Wasser, Luft und Feuer, heranzieht und die feinen Bestandtheile (Atome) derselben, so wie das, was von ihren Theilchen einer jeden Art unter den Pflanzenarten entspricht, aufsaugt. Dann hält sie dies durch ihre haltende Kraft fest, damit es nicht niederrinne, sich auflöse und sich rückkehrend umwende. Dann lässt sie dies durch die gährende Kraft gähren, um es in ihr eignes Wesen zu verwandeln. Dann treibt sie es durch die treibende Kraft ihren Enden zu. Darauf findet ihre Nahrung durch die nährende Kraft statt, worauf ihr Wachsthum und ihre Zunahme durch die mehrende Kraft stattfindet. Hierauf folgt ihre Formirung durch die verschiedenen Gestalten und Färbungen vermittelt der formenden Kraft.

Wenn die ziehende Kraft die Feuchtigkeit der Erde mit den Pflanzenwurzeln aufsaugt und anzieht, wie der Chirurg mit den Schröpfköpfen das Blut oder das Feuer durch den Docht das Oel aufsaugt, so zieht sie mit ihnen die Erdtheilchen wegen ihrer starken Anziehung herauf. Kommt dann dieser Stoff in die Wurzeln der Pflanzen, so bringt die Gährungskraft sie zur Reife und macht sie dem Wurzelkörper entsprechend. Dann erfasst ihn die nährende Kraft, in Folge deren einem jeden Gliede und Abschnitte der Wurzel das zu ihm Passende zugeführt wird. Die mehrende Kraft lässt sie dann an Länge, Breite und Tiefe zunehmen. Was aber von diesem Stoff übrig bleibt und zart und fein ist, das stösst die treibende Kraft nach oberhalb des Stamms in die Lohden, Aeste und Zweige; die ziehende Kraft zieht es hierher und die haltende Kraft hält es, damit es nicht rückkehrend nach unten rinne. Dann kocht die gährende Kraft diesen Stoff zum zweiten Mal und assimiliert denselben dem Stamm, den Zweigen und Aesten als Stoff für sie; dann nehmen diese an ihren Enden an Länge, Breite und Tiefe zu. Was dann von diesem Stoff übrig ist und fein und zart ist, das stösst die treibende Kraft zu den obersten Spitzen der Aeste und Zweige; die ziehende Kraft zieht dies dahin und die haltende Kraft hält es fest. Dann kocht die Gährungskraft es zum dritten Mal und assimiliert es den Körpern der Blätter, den Blüthen, Blumen, den Korn- und Fruchthüllen. Dies wird dann zum Stoff für sie, und sie nehmen zu an ihren Enden an Länge, Breite und Tiefe. Was dann von diesem Stoffe fein und zart ist, das macht sie zum Stoff für die Körner und Früchte, und die haltende Kraft hält dies hier fest. Dann kocht die gährende Kraft diesen Stoff zum vierten Mal, sie bringt ihn zur Reife, macht ihn zart und scheidet das Feine und Zarte vom

Groben und das Dicke vom Dünnen. Das Dicke wird Stoff für die Schale und den Kern, die dann in ihren Grenzen zuehmen; das Feine und Zarte aber macht diese gährende Kraft zum Stoff für das Mark (Innere) des Kerns und der Frucht. Aus dem Zarten entsteht der Saft, das Oel, der Seim, der Geschmack, die Farbe und der Geruch der Frucht. Wenn nun das Thier das Mark der Pflanzen erfasst und sich damit nährt, so gelangt dieser Stoff in den Magen. In demselben vollbringt von diesen Kräften die gährende Kraft durch die natürliche Wärme die erste Wirkung, dann findet ihre Klärung in den Magen statt, und wird der Magensaft zur Leber gezogen. Dann werden diese Stoffe zum zweiten Mal gereift, worauf die Mischsäfte, Speichel, Blut und die 2 Gallen (Schwarz- und Gelbgalle), sich scheiden. Diese werden den Gliedern, Gelenken und Gefäßen zugetrieben, welche bereitet sind sie zu empfangen. Hierauf vertheilt sie durch die Adern das Blut an die Glieder und Gelenke und giebt einem jeden Gliede das, was ihm ähnlich ist, zur Nahrung, worauf die Glieder an ihrer Aussenseite an Länge, Breite und Tiefe wachsen und zunehmen.

Darauf geht von allen Gliedern des Männchens bei der Bewegung in der Begattung die Samenfeuchtigkeit, die feinste Absonderung des Blutes, hervor; dieselbe geht in den Mutterschoos des Weibchens durch die hierzu wohlbereiteten Organe über.

Die Wirkung dieser Kräfte zur Fügung des menschlichen Körpers dauern, wenn die Samenfeuchtigkeit in den Mutterschoos gelangt und für denselben wohl disponirt ist, 9 Monate. Ein Zustand folgt dem andern, bis der Bau des Körpers zur Vollendung gelangt und seine Form dort vollständig ausgebildet ist, wie wir dies in einem andern Abschnitt (24ste) dargezogen haben. Ist aber der Bau in der ihm vom Schöpfer bestimmten Zeit vollendet, so überträgt ihn mit der Zulassung des herrlichen Schöpfers die Thierseele von diesem Ort in die Weite dieses Wohnkreises und beginnt in ihm eine andere Ordnung bis zum Ende des vierten Jahres. Dann steigt die logische Kraft, die den Namen der sinnlich wahrnehmbaren Dinge erklärt, auf ihn nieder und beginnt mit ihm eine andre Ordnung bis zum Ende des 15. Jahres. Hierauf steigt die Vernunftkraft, welche den Sinn der sinnlich wahrnehmbaren Dinge unterscheidet, auf ihn nieder, und es beginnt in ihm bis zum Ende des 30. Jahres eine neue Ordnung. Dann steigt die Weisheitskraft, welche den Sinn des Ideellen wohl beschaut, auf ihn nieder, und es beginnt in ihm bis zum Ende des 40. Jahres eine neue Ordnung. Dann steigt die stärkende Engelskraft nieder, und es beginnt bis zum Ende des 50. Jahres eine neue Ordnung. Dann steigt die Religionskraft, die alles gar wohl zur Heimkehr und zur Trennung von der Materie bereitet, nieder, und es beginnt bis zum Ende des Lebens mit ihm eine neue Ordnung. Ist nun die Seele schon vollendet und vollkommen vor ihrer Trennung vom Körper, so steigt die Kraft der Himmelswanderung nieder, und sie

wird zu der höchsten Versammlung erhoben und beginnt in ihr eine andre Ordnung; ist aber die Seele nicht vollendet und vollkommen vor ihrer Trennung vom Körper, so geht sie zu den Untersten der Unteren und es beginnt die Ordnung wieder von Anfang an. So sagt Gott der Erhabene Gepriesene: Wir haben den Menschen in der besten Haltung geschaffen, dann haben wir ihn zum Untersten der Unteren gemacht, die ausgenommen, welche glauben und das Gute thun: ihnen verbleibt ein ewiger Lohn (Sur. 95). Ebenso sagt der Erhabene (21, 104): Wie wir sie ein erstes Mal geschaffen, lassen wir sie unsrem Versprechen gemäss zurückkehren. Auch sagt der Erhabene (22, 5): Auf dass ihr eure volle Kraft erlangt. Dann sterben einige von euch, andere aber werden bis zum kindischen Greisenalter gefristet.

Ueber die Meinung und den Ausspruch derer, welche die Grundlagen der Dinge betrachten und darüber disputiren, ob Alles gleich in höchster Vollendung, Vollkommenheit und Vortrefflichkeit hervorgegangen, dann aber einiges davon mangelhaft und niedrig geworden, oder ob alles höchst unvollkommen geschaffen sei, dann aber ein Theil zugenommen habe und vollendeter, vollkommener und vortrefflicher geworden sei als ein andrer Theil, so dass das Eine so und das Andre so sei.

Da Gott der Herrliche, Grosse, von vollendetem Sein und vollkommener Vortrefflichkeit ist, da er die Dinge, bevor sie sind, kennt, und mächtig ist sie ins Sein zu rufen, wenn er will, so passt es nicht zu der Weisheit, dass er diese Vortrefflichkeiten in sich selbst verschliesse, dass er sie nicht spende und nicht emaniren lasse. Der Weisheit gemäss ergoss er demgemäss Reichthum und Vortrefflichkeit, wie sich aus der Sonne selbst das Licht und der Glanz ergiesst. Diese Emanation findet immerfort in steter Folge ohne Unterbrechung statt, und das Erstemanirte wird die schaffende Vernunft genannt. Sie ist eine einfache geistige Substanz, ein reines Licht von höchster Vollendung, Vollkommenheit und Vortrefflichkeit; darin sind die Formen aller Dinge enthalten, wie im Denkvermögen der gesamten Welt die Formen von allem Gewussten enthalten sind.

Von der schaffenden Vernunft geht eine andre Emanation aus, die in der Ordnung unter ihr steht; sie heisst die leidende Vernunft, dies ist die Allseele. Sie ist eine einfache geistige Substanz, die die Formen und Vortrefflichkeit von der schaffenden Vernunft der Ordnung und Reihenfolge nach annimmt, so wie der Schüler vom Lehrer die Belehrung annimmt. Von dieser Allseele geht eine andre Emanation aus, die in der Ordnung unter ihr steht; sie heisst die Urmaterie. Sie ist eine einfache geistige Substanz, welche von der Seele die Formen und Gestalten immer theilweis und zeitlich annimmt. Die erste Form, welche diese

Materie annimmt, ist Länge, Breite und Tiefe; sie wird hierdurch der absolute Körper, und dies ist die zweite Materie. Bei dem Sein des Körpers stand die Emanation still und es ergoss sich aus ihr keine andre Substanz, weil die Stufe der Materie so mangelhaft ist in Vergleich mit der geistigen Substanz, denn ihre Substanz ist materiell und steht der ersten Ursache so fern.

Da die Emanation von dem herrlichen Schöpfer auf die Vernunft und von der Vernunft auf die Seele fort dauert, so wendet sich die Seele dem Körper zu und bildet in ihm Form, Gestalt und Farben, um durch die Vortrefflichkeit und Schönheit ihn so weit zur Vollendung zu bringen, als die Annahme-(Fähigkeit) des Körpers und die Reinheit seiner Substanz es zulässt. Die erste Form, welche die Seele dem Körper einbildet, ist die Kugelgestalt, welche die vortrefflichste aller Gestalten ist. Ihre Bewegung ist die Kreisbewegung, welche die vortrefflichste der Bewegungen ist. Die eine derselben steht der Reihe nach im Innern der andern von der Umgebungssphäre an bis zum Mittelpunkt der Erde. Es sind 11 Sphären, und das Ganze ist eine Welt in einer Reihenfolge wohl geordnet.

Die Erde ist der dichteste und der finsterste aller Körper, weil sie vom Umgebungskreis so fern liegt. Die Umgebungssphäre ist der feinste aller Körper, der geistigste, durchsichtigste und lichteste, weil er der ersten Materie, die ja die einfache nur der Vernunft fassbare Substanz ist, so nah steht.

Die Materie steht auf einer mangelhafteren Stufe als die Vernunft und die Seele, weil sie von dem herrlichen und erhabenen Schöpfer so fern steht. Denn die Materie ist zwar eine einfache, geistige, nur für die Vernunft fassbare Substanz ohne Kenntniss und Wirkungskraft, aber sie nimmt die Eindrücke der Seele zeitlich an und lässt sie auf sich wirken. Die Seele aber ist eine einfache geistige Substanz, welche durch ihre Kraft wissend und durch ihre Natur schaffend ist. Sie nimmt die Vortrefflichkeiten der Vernunft zeitlos an; sie wirkt auf die Materie, da sie dieselbe zeitlich in Bewegung setzt. Die Vernunft aber ist eine einfache geistige Substanz, noch einfacher als die Seele, die Stärkung vom hochgepriesenen Gott annehmend, wissend der Wirkung nach und die Seele zeitlos stärkend. Der hoherhabene Schöpfer aber ist wissend der Wirkung nach, mächtig alles Geschaffene zu schaffen; er lässt das Gesammte beginnen, er schafft das All. Er verleiht den Anfang, ist aber dem, welchem er den Anfang verliehen, nicht ähnlich. Er schafft, ist aber weder dem Geschaffenen noch einer der Ursachen in irgend einer Beziehung ähnlich. So sei denn gepriesen Gott, der herrlichste Schöpfer; wir bitten ihn um Stärkung von ihm und um seinen Geist durch seine Barmherzigkeit, Güte, Gnade und Gabe.

O Bruder! Gott rüste dich aus zum Gerechten und führe dich auf geradem Wege, er stärke dich zur Wahrheit; das thue er

auch uns und allen unsern Brüdern, in welchen Bezirken sie weilen mögen, denn er ist gütig gegen die ihm Dienenden.

So betrachte denn diese Frage über die Grundursachen, wie das Sein das Seiende, wie das Bestehn das Bestehende, das Dauern das Dauernde, die Vollendung das Vollendete, die Vollkommenheit das Vollkommene, das Leben das Lebende, die Kraft die Kräftigen, das Wissen die Wissenden, die Leitung die Leitenden, die Herrschaft die Herrschenden durchdringt, und wie die Vielheit aus der reinen Einheit hervorgeht.

O Erleuchter der Welt, nur fassbar der erleuchteten Vernunft, Du bist es, der das All hervorrief, Du hörst nicht auf mit dem Vorübergehn des Zeitlaufs. In deinem Wissen hörte die Welt, auch bevor sie erschienen, nicht auf wohl gefügt zu sein, so wie die Form erst in der erleuchteten Vorstellung ist, worauf sie dann zum Sein hervortritt, wie ein Mutterleib, den du als edler Schöpfer hervorgerufen, das Junge hervortreten lässt.

Die Abhandlung ist durch die Gnade und mit dem Beistande Gottes vollendet; Gebet und Segen über Muhammed seinen Gesandten.

Der Makrokosmos.

Die 33ste Abhandlung, die dritte psychologische, handelt über den Ausspruch der Gelehrten: „die Welt ist ein grosser Mensch“.

Wir möchten gern, o gütiger mitleidiger Bruder, die Bedeutung des Ausspruches der Gelehrten, dass der Mensch eine kleine Welt, die Welt aber ein grosser Mensch sei, erklären und den eigentlichen Sinn davon richtig wiedergeben. Mit dem Ausspruch: die Welt ist ein grosser Mensch mit Leib und Seele, bezeichnet man nur die Umgebungssphäre mit allen von ihr umschlossenen vorhandenen Dingen, Substanzen und Accidenzen. Der Weltkörper ist nämlich mit allen seinen Theilen, den einfachen, zusammengesetzten und hervorgebrachten, wie der Körper eines Menschen oder eines Thieres mit seinen verschieden geformten Körpergliedern und vielfachen Gestaltungen zu betrachten. Die Weltseele ferner, die mit allen ihren Kräften alle Theile des Weltkörpers durchdringt und die Gattungen, Arten und Einzelheiten desselben bewegt und ordnet, ist wie die Seele eines Menschen oder eines Thieres zu betrachten, deren Kräfte ebenfalls alle Theile seines Leibes und alle Glieder seines Körpers durchdringen und Glied für Glied, Sinn für Sinn bewegen und ordnen. Daher der Ausspruch Gottes: Er schuf euch und wird euch aufwecken nicht anders als wie eine Seele (Sur. 31, v. 27). —

Reden wir nun in unseren Abhandlungen von einem Allkörper, so bezeichnen wir damit den Weltkörper in seiner Gesamtheit. Reden wir von einer Allseele, so bezeichnen wir damit die Seele

der Welt in ihrer Gesamtheit. Reden wir von einer Allvernunft, so bezeichnen wir damit die göttliche Kraft, welche die Allseele stärkt. Reden wir von einer Allnatur, so verstehen wir darunter die Kraft der Allseele, welche alle Körper durchdringt, bewegt und ordnet, und die durch sie und von ihnen aus ihre Wirkungen kund thut. Reden wir von einer Urmaterie, so verstehen wir darunter die Substanz, welche Länge, Breite und Tiefe annimmt, wodurch sie der absolute Körper wird. Reden wir von einfachen Körpern, so bezeichnen wir damit die Sphären, Sterne und 4 Elemente, Feuer, Luft, Wasser, Erde. Reden wir von einfachen Seelen, so bezeichnen wir damit die Kräfte der Allseele, welche diese erwähnten Körper bewegen, ordnen und durchdringen. Diese Kräfte nennen wir in unseren Tractaten auch die geistigen Engel. Reden wir von hervorgebrachten Körpern, so verstehen wir darunter die Arten der Thiere, Pflanzen und Minerale. Reden wir von Thier-, Pflanzen- und Mineralseele, so bezeichnen wir damit die Kräfte der einfachen Seele, welche diese eben erwähnten hervorgebrachten Körper bewegt und ordnet, durchdringt und durch sie oder von ihnen aus ihre Wirkungen kund thut. Reden wir von Theilkörpern, so verstehen wir darunter die einzelnen Thiere, Pflanzen und Minerale oder Anderes, was durch die Sterblichen und andre Creaturen als Werk vollbracht wird. Reden wir von Theilseelen, so bezeichnen wir damit die Kräfte der Thier-, Pflanzen- und Mineralseelen, welche die Theilkörper durchdringen, sie bewegen und durch sie oder von ihnen aus ihre Wirkungen an jedem einzelnen der unter dem Mondkreis vorhandenen Dinge kundthun. Hierdurch haben wir klar gemacht, dass der Weltkörper in seinen Beziehungen auf alle in ihm sich vorfindende Dinge, diese mögen noch so verschieden geformt oder vielfach gestaltet und mit den verschiedensten Accidenzen begabt sein, sich ganz so wie der Körper eines einzelnen Menschen oder Thieres mit seinen verschieden geformten Gliedern, seinen vielfach gestalteten Gelenken und seinen von den verschiedensten Accidenzen begleiteten Zuständen verhält. Denn die Weltseele durchdringt alle Theile des Weltkörpers, wie die Kräfte der Seele eines einzelnen Menschen alle Theile seines Körpers und alle Glieder seines Leibes durchdringen.

[Darstellung dieses Gedankens durch Bilder und Gleichnisse.]

Die Welt, welche wir einen grossen Menschen nannten, zeigt in ihren Theilen und ihrem Verlauf Gleichnisse und Aehnlichkeiten auf, welche darauf hinführen, dass ihr Lauf der eines grossen Menschen ist. Wir wollen von diesen Gleichnissen etwas erwähnen, damit dies dem Verständniss der Wissbegierigen und derer, die das Wesen der Welt und den Lauf ihrer Verhältnisse in den Abzweigungen der vorhandenen Dinge von der Wurzel aus

n wollen, näher komme. Die Abzweigung der in der den Dingen findet von deren Wurzel statt, diese zigen sich aber wieder von anderen Wurzeln vor ihnen s geht so fort bis zu einer sie alle mitenthaltenden lies ist somit einem Baume vergleichbar, der Wurzeln it Zweigen und Ruthen hat, auf welchen dann wieder befinden, unter denen Blüthen und Früchte mit Farbe, ex und Geruch sind.

die in der Welt vorhandenen Dinge verhalten sich, da on ihren Wurzeln und diese wieder von andern ab n, bis sie alle auf eine Wurzel zurückzuführen sind, wie ie (Gattung der Gattungen) unter der die Arten, die mas des Bezognen nennt, stehen. Unter diesen Arten stehen ce, welche man die Art des Bezognen heisst, und unter en Arten giebt es dann viele Einzeldinge mit verschiedenen en, Haltungen, Gestalten und Accidenzen, deren Zahl nur der herrliche und mächtige kennt.

e vorhandenen Dinge, die der Gattung, Art und Einzelheit, zu der Gattung der Gattungen da wie ein Volksstamm mit a Stämmen. Denn diese Stämme haben Unterstämme, diese rstämme haben Zweigstämme, letztere wieder Familien, und i wieder Verwandtschaften und Häuser.

Auch ist die Welt mit allem in ihr Vorhandenen wie ein Hauptgesetz. Dasselbe hat viele Artikel und jeder Artikel verschiedene Satzungen, jede Satzung enthält verschiedene Entscheidungen und jede Entscheidung verschiedene Einzelbestimmungen. Sie alle begreift ein Glaube in sich. Die Bekenner desselben haben aber verschiedene Lehrweisen, jede Lehrweise verschiedene Sätze und jeder Satz enthält verschiedene Aussprüche. — Dann ist die Welt und ihr Lauf mit ihrer verschiedenen Sphärenfügung, den vielfachen Bewegungen ihrer Sterne, der Verwandlung des einen Elements in das andere, der verschiednen Entstehung der Dinge in verschiedenster Gestalt, mit ihren vielfachen Pflanzengattungen und Mineralsubstanzen, da die Kräfte der Allseele diese Körper durchdringt, sie bewegt und ordnet und durch sie und an ihnen ihre Wirkung kund thut, mit der Werkstatt eines Handwerkers zu vergleichen. Denn in demselben sind verschieden geformte Geräthe und Werkzeuge, durch die und von denen aus er schafft; sie haben verschiedene Bewegung und bringen Werke der verschiedensten Gestalt und Haltung hervor; aber die Kräfte seiner Seele durchdringen dieselben und seine Bestimmung leitet sie je einzeln, wie es angemessen ist.

Auch kann man die Welt und ihren Lauf, wie das körperlich in ihr Vorhandene trotz seiner verschiednen Formen, Accidenzen und Gebrauchsweisen von der Allseele geleitet wird, wie ein Schloss betrachten, in dem es Zimmer und Kammern giebt. In

diesen Kammern sind dann Geräthe und Werkzeuge, Gefässe und Hausgeräth für den Herrn des Schlosses; auch befinden sich darin seine Familie, seine Diener und Sklaven. Doch gilt seine Bestimmung allein bei allen insgesamt, und seine Anordnung wird aufs Genaueste befolgt, so wie die herrliche Leitung und göttliche Fürsorge es verlangt.

Ferner ist die Welt als ein grosser Mensch bei ihrem Lauf in den All-, den einfachen und hervorgebrachten, den zusammengesetzten und ihren Theilkörpern, da das Eine mit dem Andern verknüpft ist und das Eine das Andere umgiebt (wie dies ja in der Fügung der Sphären, in der Reihung der Sterne, in den Maassen ihrer Körper, in der Zusammensetzung und Verwandlung ihrer Elemente stattfindet), in der festen Lage ihrer Minerale und ihren verschiedenen Substanzen, in den Arten ihrer Pflanzen, deren Wurzeln feststehen, so wie in der Bewegung der Creatur und dem freien Erwerb ihrer Lebensmittel, so wie auch darin, dass die Kräfte der Allseele sie von Anfang bis zum Ende durchdringen, mit einer von einer Mauer umgebenen Stadt zu vergleichen. In dem Innern derselben giebt es Lagerstätten, Khane und Stadttheile, und in den letzteren Gassen, Strassen und Märkte, in diesen dann wieder Wohnstätten und Schlösser mit Zimmern und Kammern, die Besitzthum und Geräthe, Hausgeräte und Gefässe, Werkzeuge und sonstige Bedürfnisse enthalten. Dies alles beherrscht aber ein König, der in dieser Stadt Heere, Untergebene, Sklaven, Haushälter, Diener und Anhänger hält. Seine Bestimmung gilt bei seinen Anhängern, den Hauptleuten des Heers, den Grossen der Stadt und ihren Bewohnern. Die Bestimmung jener Hauptleute und Grossen und ihrer Beistände gilt dann wieder für deren Untergebene und alle unter diesen bis zum letzten Mann. Der König leitet die Stadt und ihre Bewohner mit der besten Fürsorge für ihre Angelegenheiten bis zum Einzelnen herab, er sei klein oder gross, er sei der erste oder letzte; er vernachlässigt keinen.

Also durchdringt die Allseele alle Theile der Welt, die Sphären, Sterne, Elemente, Producte, das Zusammengesetzte und die Werke von Menschenhand; ebenso wie die Entscheidung des Königs über diese Stadt gilt, so gilt auch die Entscheidung der Allseele bei den einfachen Seelen, denen der Gattungen, Arten und Einzelwesen, indem sie dieselben frei beherrscht, bewegt und ordnet und auch für die leiblich vorhandenen Dinge, für ihre Gattungen, Arten und Einzelwesen, kleine und grosse, erste und letzte, offene und verborgene.

Die Allseele ist wie die Gattung der Gattungen (Kategorie), die einfachen Seelen wie deren Arten, die Seelen unter diesen wie eine Art der Arten (Unterart) und die Theilseelen wie die Einzeldinge, alle geordnet eine unter die andere wie die Zahl-

Die Allseele ist gleich der Eins, die einfachen Seelen
wie einer, die Seelen der Gattungen wie die Zehner,
wie die Hunderte und die Theiseelen wie die
e. Diese letzten haben es speciell mit der Leitung der
er zu thun; die Seele der Art stärkt sie, die der Gat-
kt wiederum die Seele der Art, die einfachen Seelen
a wieder die Seele der Gattung, und die Allseele, welche
eele der Welt ist, stärkt wieder die einfachen Seelen. Die
unft stärkt die Allseele. Der herrliche erhabene Schöpfer
stärkt wieder die Allvernunft. Er ruft sie alle hervor und
sie, ohne sich mit ihnen zu vermischen oder sich unmittelbar
zu befassen. Gepriesen sei Gott, der herrlichste Schöpfer.
es nun in jener Stadt Männer und Weiber, Greise und
en, Gute und Böse, Kundige und Unkundige, Recht- und
Gutthuende giebt, diese dann auch vielfach in Charakter, An-
n, Handlungen und Gewohnheiten verschieden sind, so giebt
der grossen Welt viele Seelen, einfache sowohl als Thei-
e, in den verschiedensten Zuständen. Es giebt kundige, gute
vortreffliche Seelen, aber auch zwar kundige, doch schlechte
gemeine Seelen; dann giebt es unkundige und schlechte, aber
zwar unkundige, doch nicht schlechte Seelen. Die kundigen,
e und vortrefflichen Seelen sind die Gattungen der Engel, die
geschaffenen, gläubigen und kundigen Genien und Menschen.

Die kundigen, doch bösen und widerspenstigen sind die Satane,
sowie die Zauber-Genien, die Farao's und Antichristen unter
den Menschen. Die unkundigen bösen Seelen sind die der schäd-
lichen Thiere, der Thoren und bösen Menschen. Die zwar unkun-
digen, aber nicht bösen Seelen sind einige friedliche Thiere, als
Weidevieh, Tauben und andre Thiere¹⁾.

Die Körper einiger Creaturen sind Gefängnisse und Verliesse
für ihre Seelen (offenbar die Körper der wilden Thiere), andere
aber sind für die Seelen der Pfad, über den sie (zur Seligkeit)
schreiten (offenbar die Körper der guten Menschen), andre Körper
sind für sie die Zwischenstation (vom Tode) bis zum Tage der
Auferstehung (die Körper der mittelmässigen Menschen), andere
Körper wieder die Mauerzinnen, auf denen sie stehn mit Fasten und
Gebeten (die Körper der sich vorbereitenden Gläubigen). So halten
auch die Engel in der Weite der Sphären und der Ausdehnung der
Himmel Versammlungen, preisen Gott und beten, wie Gott spricht:
Sie preisen Gott bei Tag und Nacht, ohne zu ermüden (Sur. 21,
20). Auch spricht der Herrliche Erhabene: Du siehst die Engel
um den Thron schweben, indem sie das Lob ihres Herrn verkünden
(Sur. 39, 75). Dies ist so, wie die Bewohner einer Stadt Moscheen,

1) Diese so wie die folgenden Ansichten enthalten Anklänge an die in
Plato's Phaedo entwickelten Gedanken.

Kirchen und Gebetsstätten für die Anhänger der Religionen halten, in welchen auch ihre Sitzungen und Zusammenkünfte stattfinden. Dann aber hat man auch Gefängnisse und Verliesse, über welche Trabanten und Truppen gesetzt sind; so giebt es auch in der Welt für die bösen Seelen eine Hölle, Feuer und Abgrund, vor deren Thor der zürnende Malik steht, und dies ist die Welt des Entstehens und Vergehens.

Eine jede Seele, welche in die Welt des Entstehens und Vergehens niedersteigt, ist darin gefangen. Wie aber nicht jeder, der in ein Gefängniss tritt, darin gefangen bleibt, sondern mancher dasselbe betritt, der die Gefangenen daraus zu befreien sucht, auch mancher die Gegenden von Griechenland besucht um dort die gefangenen Moslemen zu lösen, so steigen die Propheten in die Welt des Entstehens und Vergehens nieder, um die im Gefängniss der Natur Gefangnen, die in das Meer der Materie Versenkten und die in der Gewalt der leiblichen Begierden Gefesselten daraus zu befreien. — Wie nun der Gefangene, welcher dem das Gefängniss zu seiner Befreiung Betretenden folgt, daraus hervorgeht und entkommt, so ist's auch mit dem, welcher den Propheten in ihren Gesetzen, Wegen und Gebräuchen folgt: er geht aus der Welt des Entstehens und Vergehens hervor, er entkommt und entflieht, wenn auch erst nach einiger Zeit. So wird vom Propheten (über ihn das vorzüglichste Gebet und der beste Segen!) überliefert, dass er sagte: Stets geht eine Schaar von meinen Anhängern aus dem Feuer hervor, nachdem sie es betreten, so dass nicht einer von denen im Feuer bleibt, die aufrichtig in der Welt bekannten: Es giebt keinen Gott als Allah. Auch heisst es im Koran 19, 72: Es giebt keinen unter euch der nicht zu ihm hinab steigen wird; dies ist ein bestimmter Beschluss deines Herru. Dann lassen wir diejenigen entkommen, die sich wahrten; die Frevler aber lassen wir (in dem Feuer) liegen.

Wie dann die Bewohner einer Stadt Gärten, Rennbahnen, Kanäle und Baumgärten haben, in denen es zur Ergötzung der Seele, zur Erheiterung, Freude, Lust und zum Vergnügen Lauben giebt, so giebt es auch in der Weite der Sphären und der Ausdehnung der Himmel für deren Bewohner Räume, Gärten, Ruhestätten und Auen (Sur. 56, 88), wo die grünen Vögel sich befinden, die sich in den Gärten an den Bächen, auf den Wipfeln ihrer Bäume und an ihren Quellen am Morgen aufhalten, zur Nacht aber sich zu den unter dem Thron aufgehängten Lampen zurückziehen. Hierauf bezieht sich das Wort Gottes: Wähne nicht, dass diejenigen, welche auf dem Wege Gottes getödtet werden (die Märtyrer), todt seien, sondern sie sind bei ihrem Herrn lebendig und werden dort unterhalten (Sur. 3, 163).

Wie daun die Bewohner dieser Stadt Handwerker und Arbeiter haben, die Lohn und Unterhalt gewinnen, auch in derselben Kaufleute und Händler sich befinden, die mit Maass und Gewicht umgehn, dann aber auch Ungerechtigkeiten und Prozesse vorkommen, wofür man Schiedsmänner und Richter hat, die mit Rechtskenntniß, Urtheil, Entscheidung und Spruch begabt sind, — denn es ist ja Brauch der Richter aufzutreten und niederzusitzen um Recht zu sprechen, in jeder Woche einen Tag —, also findet auch das Urtheil der Allseele über die Theilseelen in je 7000 Jahren einmal statt. Da tritt die Allseele auf um zwischen den Theilseelen nach Wahrheit zu entscheiden. „Nie wird einer Seele irgendwie Unrecht gethan; und wenn es etwas vom Gewicht eines Senfkornes ist, wir bringen es vor; wir genügen als Berechner“ (Sur. 21, 48). Es wird vom Propheten (über ihn das schönste Gebet und Segen!) berichtet, dass er sprach: Die Dauer der Welt ist 7000 Jahr; ich bin gesandt im letzten Tausend. Auch sprach der Prophet: Kein Prophet (kommt) nach mir. Auch sagt er: Am Ende dieses Geschlechts kommt die Auferstehung. Auf diese Zeitdauer deutet der Erhabene mit seinem Wort (Sur. 7, 171): Nachdem der Herr von den Kindern Adams aus ihren Lenden ihre Nachkommen hervorgehn liess und er sie über sich selbst zu Zeugen anrief (indem er sprach): „Bin ich nicht euer Herr?“ da sprachen sie: Ja, wir bezeugen es. Dies geschah auf dass ihr nicht sprechen sollt am Tage der Auferstehung: Ja das haben wir nicht gewusst. — Diese Rede geschah am Tage des Bundes, und das ist der Tag der ersten Vorstellung. Aber der Tag der Auferstehung ist der Tag der zweiten Vorstellung für alles Seiende. Zwischen beiden ist der Zeitraum von 7 Tagen, von denen jeder 1000 Jahren gleich ist nach eurer Rechnung; wie der Erhabene spricht: Fürwahr ein Tag ist bei eurem Herrn wie 1000 Jahre nach der Art wie ihr zählt¹⁾. „Auf diesen Tag deutet Gott hin, wenn er spricht Sur. 27, 85: Am Tage wo wir aus jedem Volke eine Schaar solcher, die unsre Zeichen für Lügen erklärten, versammeln werden. Auch spricht er Sur. 5, 108: Am Tage da Gott die Propheten versammelt, und Sur. 28, 65: Was gabt ihr den Gesandten zur Antwort? Auch spricht Gott: Wie viel Jahre verweiltet ihr auf der Erde? Sie sprechen: Wir verweilen einen Tag oder einen Tagestheil.“

Wie nun am Gerichtstage die Richter niedersitzen, die Gerichtsbeisitzer erscheinen, die Zeugen aufgerufen, die Parteien vor-

1) Bekanntlich herrschte eine ähnliche Vorstellung in der alten christlichen Kirche. Nach der Psalmstelle: Tausend Jahre sind vor dir wie ein Tag, rechnete man den Bestand der Erde 6000 Jahre, worauf 1 Tag = 1000 Jahre der angenehmen Sabbatrube folgen werde. Eine Vorstellung, die den sogenannten Chiliasmus begründete.

geladen, die Schriftstücke vorgelegt und die Urtheile gefällt werden, so geschieht's auch am Tage, wo die Gefangenen vorgeführt werden. Der Oberbeamte sitzt nieder, die Schergen erscheinen und führen die Gefangenen heraus. Die Unschuld Einiger wird offenbar und sie werden dann freigelassen. Ueber Andere werden Strafen verhängt, worauf sie ebenfalls frei gelassen werden; andere aber werden fortwährend im Gefängniss behalten bis zum Tage der zweiten Entscheidung¹⁾. Ebenso werden auch am Tage, wo die Soldaten vorgestellt werden, die Register vorgebracht, die Schreiber treten auf und rufen die zur Vorstellung angesetzten auf. Dann giebt man denen, die es verdienen, Soldbezüge; die Einen bekommen Zulage, Andre erleiden Abzüge; die Einen bleiben stehn, Andre fallen aus. — So handelt auch am Tage des Gerichts die Allseele mit den Theilseelen; denn Gott machte die Bestimmungen für diese Welt und den Lauf der Dinge bei den Welthewohnern zu Gleichnissen und Hindeutungen auf den Auferstehungstag und dessen Verlauf. So überlegt denn ihr Einsichtigen!

Gott spricht von der Wage am Tage der Abrechnung; denn das was recht und billig unter den Menschen ist, wird ihnen durch Hohlmaass und Wägung, durch Zahl und Längenmaass klar. Dies sind alles gleichsam nur Wägemittel, wodurch die Werthe der Dinge klar werden. Deswegen sagt der Erhabene (Sur. 21, 48): Wir stellen die richtigen Wagen auf zum Tage der Auferstehung; er sagt nicht blos: Wir stellen die Wage auf. Wenn nun einer, der unbegründete Meinungen hegt, meint, was Gott den Menschen am Tage der Auferstehung verheisst, bestehe in der Abwägung der Handlungen, der guten und schlechten, diese seien aber nur Accidenzen, die nicht bestehn und zu nichte werden, wie wäre also ihre Abwägung möglich? so wisse ein solcher, dass das Abwägen nur dazu nöthig ist, die Quantität eines Dinges zu erkennen, so dass es dann einem andern ähnlichen gleichgestellt oder ihm im Verhältniss zu diesem ein Mehr oder Weniger zuerkannt werden kann; ein solches Verfahren aber findet auch bei den Accidenzen allgemein statt. So sind auch die Metra die Wage der Verse, durch die ihr Gleichmaass oder ihr Zuviel oder Zuwenig erkannt wird; die Versform aber ist eine von den Accidenzen (der Rede). Aehnlich sind die Uhr, das Astrolab und andere dergleichen Werkzeuge, wodurch die Zeiten in ihrem Mehr, Weniger und Gleich erkannt werden; die Zeit aber ist eine von den Accidenzen (des Seins). Aehnlich ferner ist die Elle, wodurch Länge, Breite, Kürze, Ferne, Nähe, Kleinheit und Grösse erkannt wird; diese letzteren aber sind alle Accidenzen. Auch gehört hierher das Lineal und der Zirkel, wodurch man die Gerad- und Krumm-

1) Auch die meisten Exegeten des Neuen Testaments unterscheiden zwei Auferstehungen, die partielle und die allgemeine.

lingkeit erkennt, die doch beide Accidenzen sind. Dasselbe gilt von den Gewichten und Pfunden, wodurch man die Schwere und die Leichtigkeit erkennt, sowie ihr Mehr und Weniger. — Das aber, was der, welcher unbegründete Meinungen hegt, nicht weiss, ist dies, dass es auch für die guten und schlechten Handlungen eine Wage giebt, wodurch die Werthbestimmungen beider erkannt werden. Für dieselbe giebt's auch Wesen, welche wissen, wie die Handlungen zu wägen sind, und deren Kunst dies ist; wie es ja auch für jede einzelne der erwähnten Maassbestimmungen Leute giebt, die damit Bescheid wissen, so sind jene die Abwäger der Handlungen. Unsere vortrefflichen edlen Brüder aber sind die Inhaber dieser Kunst, und hierzu laden wir auch unsere übrigen Brüder ein. Gott lasse uns zu den Glücklichen gehören, die da angenommen werden, nicht aber zu den Unseligen die da verstossen werden. Nach deiner Gnade, o Allerbarmer und bester Helfer, geschehe dies!

Zur semitischen Paläographie.

Von

Dr. M. A. Levy.

I. Drei palmyrenische Inschriften.

I.

Ueber die Ueberreste der höchst merkwürdigen palmyrenischen Inschriften waltet seit Jahrhunderten ein eigner Unstern. Seit langer Zeit ist ihr Vorhandensein der gelehrten Welt bekannt, und dennoch ist kaum der fünfte Theil derselben veröffentlicht, und das Veröffentlichte nicht einmal in correkter Abschrift. Chandler¹⁾ verdanken wir einzelne genauere Copien, zwei andere dem jüngst verstorbenen Archäologen Lajard²⁾, eben so viele den Herren M. de Vogué³⁾ und Rénier (s. diese Zeitschr. XII, S. 209 ff.). Es ist mir gelungen diesen noch eine von einem längst bekannten Steine hinzuzufügen. Bekanntlich sind sämtliche palmyrenische Inschriften, welche Rob. Wood in der Mitte des vorigen Jahrhunderts aufgefunden und Swinton erklärt hatte, in und um Palmyra gefunden worden, mit Ausnahme einer einzigen, welche von Abila in der Decapolis herrührt. Sie ist aber nicht an Ort und Stelle gefunden, sondern auf einem Steine befindlich zur Vermauerung in der Moschee zu Tiba (Taiyibeh), zwei Tagereisen im N.O. von Tadmor⁴⁾. Sie ist eine bilinguis, griechisch und palmyrenisch (oder eigentlich syrisch) und zuerst durch Reland in seinem Werke *Palaestina ex mon. vet. illust.* (Traj. Bat. 1714, S. 526) veröffentlicht, nach Petri Della Valle's Reisebeschreibung I, S. 186 (Genf 1670). Nach dieser Abschrift, welche ganz ungenügend war, hatte sie Reland und Swinton (*Philosophical transactions* T. XLVIII, P. II. Tab. XXX no. II) zu entziffern versucht. Später, als der Stein in den Besitz des Grafen Besborough gelangt war, und Swinton eine genaue Abzeichnung vornehmen konnte, theilte er diese, nebst einer Erklärung in den gedachten *Transactions* (Vol. LVI, p. 4 fg.) mit.

1) *Marmora Oxoniensia*. Oxon. 1763. P. II. Num. VIII—XI.

2) *S. Mémoires de l'Institut*, T. XX. Pl. II, 1 u. 2.

3) *S. Bulletin archéologique* 1855, no. 4 u. 12.

4) *S. Ritter's Erdkunde*, XVII, 2. S. 1549 u. 1442.

Der Stein befindet sich jetzt im britischen Museum, und ich überzeugte mich durch eigene Anschauung, dass auch die letzte Copie Swinton's durchaus nicht genüge. Wir geben daher auf der beifolgenden Tafel (no. 1) eine Lithographie, welche nach einem genauen Abklatsch gefertigt worden. Die Buchstaben sind in derselben Grösse, wie im Original¹⁾. Die griechische über der palmyrenischen befindliche Inschrift lautet²⁾:

Διὰ μεγίστῳ κεραυνῷ
ὑπὲρ σωτηρί-
ας Τρα(ιανοῦ) Ἀδριανοῦ Σεβ(αστοῦ)
τοῦ κυρίου Ἀγαθᾶγγελ-
ος Ἀβιληνὸς τῆς Δεκα-
πόλεως τὴν καμέραν ὥκο-
δόμησεν καὶ τὴν κλίνη[r]
ἐξ ἰδίων ἀνέθηκεν.
Ἔτος ΕΜΥ μηνὸς Λώου.

Die palmyrenische las Swinton und ebenso Eichhorn³⁾:

בבעל שמן מרא עלמא קרב
סכסא וערשא אנהגלס

jedoch übersetzte der letztere richtiger als jener: „Jovi tonitruum, domino mundi, obtulit (dedicavit) pulvinar et lectum Agathangelus“. Beider Lesung aber ist nach unserer Copie zu verwerfen, da bei dem zweiten Worte im letzten Zeichen kein Zade und in dem ersten Worte der zweiten Zeile kein Phe zu finden ist. Wie gezwungen ist überhaupt בבעל שמן mit „Jovi tonitruum“ zu übersetzen; שמן hat in den Stellen Hiob 4, 12 und 26, 14, auf welche man sich beruft, gewiss nicht den Sinn, welchen man zu Gunsten unserer Inschrift darin sucht. Endlich ist bei Swinton's Copie das diakritische Zeichen auf dem Resch gar nicht beachtet; wir haben dasselbe ebenfalls auf einer in Nordafrika gefundenen Inschrift⁴⁾ angetroffen und da wir für diese das Datum der Abfassung nicht kennen, die unsrige jedoch vom August des Jahres 445 der seleucidischen Aera, d. i. = 134 der christlichen datirt, so ist sie zugleich der früheste Beleg für dies diakritische Zeichen in der syrischen Schrift. Die Inschrift ist ohne Zweifel zu lesen:

בבעל שמן מרא עלמא קרב
סכסא וערשא אנהגלס

1) Aus Raumersparniss haben wir in der beiliegenden Tafel je eine Zeile in zwei getheilt. Die erste schliesst im Original mit dem Worte קרב.

2) Wir geben dieselbe hier in Minuskeln nach der Umschrift im Corp. inser. Graec. no. 4501.

3) Commentationes soc. reg. scient. Gotting. rec. Vol. VI, p. 92.

4) S. diese Zeitschr. a. a. O. Vgl. auch weiter unten die Inschrift no. 3.

d. h. „Dem Baal-Samin, dem Herrn der Welt, weihte ein Zelt und ein Lager Agathangelus“.

Wie bereits bemerkt, ist das zweite Wort Z. 1 nicht שָׁמֶן zu lesen; ein Zade im Palmyrenischen, wie die Form unserer Inschrift sie bieten soll, ist nicht nachweisbar, auf guten Abschriften ist das z fast ganz so, wie das der Quadratschrift gebildet¹⁾, wohl aber ist die genannte Form ein Schluss-Nun. Schon auf der ältesten palmyrenischen Inschrift vom J. 49 n. Chr. (s. Kopp, Bilder u. Schriften, II, S. 133) ist ein solches anzutreffen und noch häufiger auf denen späteren Datums; je jünger, desto mehr Aehnlichkeit mit unserm jetzigen syrischen Schluss-Nun, so z. B. auf der vom J. 49 u. 236 n. Chr.²⁾. Die unsrige neigt sich schon ganz dieser Form zu. Demnach steht das Wort שָׁמֶן in graphischer Beziehung vollkommen gerechtfertigt da. Der כַּל שָׁמֶן ist ganz = כַּל שָׁמֶן³⁾ und entspricht auch dem $\text{Αἰ} \mu\epsilon\lambda\sigma\tau\omega \kappa\epsilon\rho\alpha\nu\iota\omega$ der griechischen Beischrift. Denn, wie bekannt, übersetzte man die semitischen Götternamen durch den entsprechenden griechischen, und die Attribute des Baal wurden, so gut es ging, durch die des Zeus ersetzt. Das $\mu\epsilon\lambda\sigma\tau\omega\varsigma$ ist durch מֶלֶךְ „Herr der Welt“ wiedergegeben. So hätten wir zum ersten Mal die Gottheit Baalsamin, die von den Phöniziern wahrscheinlich⁴⁾ zu andern semitischen Völkern gekommen war⁵⁾, auf einem Monumente aus ziemlich früher Zeit aufgefunden.

Das erste Wort der zweiten Zeile כִּסְרָא zu lesen, lag die Versuchung gar zu nahe; da man nach der griechischen Beischrift mit Sicherheit herausfand, dass hier von einem „lectisternium“ zu Ehren des Kaisers Hadrian die Rede war⁶⁾, so dachte man

1) Vgl. z. B. die Inschrift bei Vogué, Bulletin archéologique de l'Athénéeum fr. 1855, no. 4. und die in den Mémoires de l'Inst. a. a. O. Pl. II, no. 1. Diese zwei Inschriften sind die einzigen, so weit mir bekannt ist, welche eine sichere Form des palmyrenischen Zade bieten. Die sonst in palmyr. Alphabeten aufgeführten Zade-Zeichen beruhen auf falscher Lesung. So z. B. ist bei Swinton no. XIII vgl. Kopp, Bilder u. Schriften II, S. 259 nicht מִרְצָא, sondern מִרְצָא (vgl. diesen Namen bei Swinton no. X in einem nom. compos., s. weiter unten) zu lesen.

2) S. Kopp a. a. O. p. 133, Mémoires de l'Institut a. a. O. und oft auf den Inschriften bei Swinton.

3) Dass im ältern Syrischen das Jod in שָׁמֶן fehlt, ist nicht weiter auffällig. Ueber Baalsamin vgl. die Stelle bei Assem. bibl. orient. I p. 327.

4) Vgl. Movers, Religion der Phönizier S. 176, dessen Handel und Schifffahrt S. 241 fg. und Anm. 21.

5) S. Selden: de Dis Syris, Synt. II, cap. I und Chwolson: Die Ssabier, I, S. 373. II, 156 u. 508 fg.

6) Vgl. Eichhorn a. a. O. S. 94: Scilicet, ut Dii precibus suis patulas et propitias aures praeberent, solebant Romani in templis eorum epulum parare, iisque tanquam epulaturis et accubituris lectos sternere. Quibus sacris paratae in templis erant camerae, h. e. aediculae fornicatae tectorio opere inductae (cf. Salmasius ad Fl. Vopisci Aurelium c. 46, p. 547 ed.

natürlich an pulvinar und fand dem entsprechend כססה; jedoch da zweimal in unserer Inschrift die Form das Samech in ganz regelrechter Gestalt sich zeigt, so ist in dem genannten ersten Worte Z. 2 das zweite Zeichen nicht für diesen Charakter zu halten, sondern für ein Phe¹⁾. Demnach ist nur כסה zu lesen. Wenn aber τὴν κλίην dem כסה entspricht, so erwartet man auch, dass χαίεραν = sei dem כסה, das gewöhnlich die Bedeutung „Schaale“ hat. Wir können nun allerdings uns mit dieser genügen und annehmen, dass das Palmyrenische, wie auf noch andern bilingues, nicht vollkommen dem Griechischen entspreche; jedoch ist es uns höchst wahrscheinlich dass כסה = כסה zu nehmen sei. Dies letztere von der Wurzel כסב bedeutet im Aramäischen (Chaldäisch: כסב, Syrisch: ܟܫܒ) ein gewölbtes Zelt, ähnlich dem arab. ^{كس}كس Zelt, besonders Lustzelt (vgl. auch كسبة الرمان²⁾). Demnach entspräche כסה dem griechischen τὴν χαίεραν, wie das folgende כסה dem τὴν κλίην. — Der Weihende Agathangelus (ܐܓܬܐܢܓܝܠܐ) ist sonst nicht weiter bekannt, der Name jedoch findet sich auch sonst in griechischen Inschriften (vgl. Pape, Wörterbuch der griechischen Eigennamen s. v.)³⁾. Die Zeit ist wie erwähnt, durch die griechische Beischrift 435 der seleucidischen Ära, d. i. 134 u. Chr. bestimmt. — Die historische Begründung, dass Hadrianus in der That in diesem Jahre in Syrien gewesen sei, s. bei Eichhorn a. a. O., im Corp. Insc. O. a. a. O. u. das. Addenda p. 1173. Die Behauptung bedarf jedoch unserer Ansicht noch einer tieferen Begründung, die freilich an diesem Orte nicht geführt werden kann. — Die Schrift unseres Denkmals ist ganz vorzüglich korrekt, sie übertrifft alles bisher auf palmyrenischen Denksteinen uns bekannt geworden und kann als das Muster eines altsyrischen Alphabets dienen⁴⁾.

Lugd. Bat. 1671. T. 2. coll. Vitruv. lib. 7. c. 3) et pulvinari lectoque constructae, in quibus imagines Deorum vel stare serebantur, ut corpore immiserent, vel discumbere, ut commodius inter coenandum requiescerent. S. ant. Corp. Insc. Gr. III no. 4501 u. Addenda p. 1173.

1) Selbst Swinton a. a. O. p. 7 bemerkt: the figure of the Samech unless part of it has been effaced by the injuries of time, does not perfectly agree with any of those characters that have been hitherto considered as forms of that element. Dagegen bemerken wir, dass der Stein ganz vorzüglich gut erhalten ist.

2) S. die zahlreichen Beispiele von Lersbach in Paulus, Neues Repertorium, 3. Thl. S. 110 fg. u. Gesenius, Thes. p. 1189.

3) Für die Form כסה vgl. סקלטיקא (συνκλητικός) bei Vop. Bullet. archéol. de l'Athén. français 1855 no. 4; ferner קסרי (Centaris) d. dieser Zeitschr. XII, 217.

4) Dass das letzte Zeichen der Inschrift als eine blosse Verzierung oder wenn man will als Punkt dienen und kein Buchstabe sein soll, braucht wohl nicht erst bemerkt zu werden.

II.

Die zweite der hier mitzutheilenden palmyrenischen Inschriften ist ebenfalls eine bilinguis. Sie ist zu Rom bei der Porta Portese gefunden und von Lanci zuerst in dem *Bulletino archeol. del Instituto* (März-Heft) 1860, p. 58 fg. veröffentlicht und erklärt worden. Zur rechten Seite ist sie verstümmelt, so dass sowohl der einzeilige palmyrenische Text, als auch der zwei-zeilige griechische gelitten hat (s. uns. Taf. no. 2). Der letztere ist jedoch leichter herzustellen und können wir Lanci, der Z. 1 *IAPIBΩ[ΛΩ]* und Z. 2 *MHT[TIOC]* ergänzt, wohl beistimmen. Er findet dann im Griechischen den Sinn: „A' patrii Dei Belo Jaribolo innalzarano Maccaio(m) Muttio“. Anders verhält es sich jedoch mit dem Palmyrenischen Texte. Seiner Ergänzung *זה בשוש* „hoc cum gaudio (erexerunt)“ wird man schwerlich zustimmen. Er beruft sich zwar auf die neuerdings aufgefundene maltesische phönizische Inschrift (vgl. de Luynes, *mémoire sur le sarcophage d'Esmounazar* p. 65, s. auch diese Zeitschr. XIV, 649 fg.), welche einen ähnlichen Anfang habe: *עם גול* d. h. „es machte und erneute mit Freuden“, dies ist jedoch ein Irrthum, da man längst erkannt hat, dass *עם גול* „das Volk oder die Gemeinde von Gaulos“ bedeute. Auch scheint uns *זה בשוש* kein sehr gutes Syrisch oder Palmyrenisch zu sein; endlich wissen wir aus der Inschrift selbst nicht den Sinn: „Questo con gaudio innalzarono Machai Metti al Sole Jokarbelo“ herauszulesen. Herr Lanci hat sich auch nicht die Mühe genommen durch Umschrift in hebräische Zeichen unserer Unkenntniss zu Hülfe zu kommen. Das Ende ist freilich nach der Uebersetzung wiederzugeben mit *לשמש יוקרב*, doch nicht so leicht, oder wohl gar möglich der übrige Theil der Uebersetzung im palmyr. Texte zu finden.

Sehen wir nun von der Ergänzung ab, so bietet die palmyrenische Inschrift die folgenden Charaktere:

... שושערו מאתימ* לשמש יוקרב

Die Stelle, wo wir ein * gesetzt haben, ist in der Inschrift durch ein Zeichen ausgefüllt, das uns im Palmyrenischen noch nicht vorgekommen ist, wir werden daher wohl nicht irren, wenn wir dasselbe als Abkürzungszeichen betrachten und zwar für den Namen *MAKKAIIOC*, den wir sonst im palmyrenischen Texte nicht ausgedrückt finden, und von dem nur der erste Buchstabe (מ) der Kürze halber gegeben ist; während in מאתימ offenbar *MHTIOC* oder *MAHTIOC* (vielleicht auch mit doppeltem T zu schreiben) zu suchen ist. Demnach wäre der grössere Theil *מ' לשמש מאתימ יוקרב* gefunden, und in dem Anfange kann nur noch der Sinn stecken: *ΘΕΟΙC ΙΛΑΤΡΩΟΙC*... *ΑΝΕΘΗΚΑΝ*, wenn *ΒΗΛΩΙ ΙΑΡΙΒΩ[ΛΩ]* bereits durch *לשמש יוקרב* wiedergegeben sein

sollte. Auch können wir leicht zugeben, dass *ΘΕΟΙC ΠΑΤΡΩΙC*¹⁾ gar keine Uebertragung im palmyrenischen Texte gefunden, da dieser offenbar verkürzt und das Original im Griechischen, wie so oft in palmyrenischen zweisprachigen Inschriften, zu suchen ist. Es muss daher durch die ersten sechs Buchstaben nebst der Ergänzung der schadhaften Stelle am Anfange etwa ein Gedanke „dies haben geweiht“ = dem Griechischen *ANETHKAN* ausgedrückt sein. Dies wissen wir aber auf keine Weise aus den Buchstaben שושער... herauszubringen, wenn man nicht etwa שער zu dem folgenden מארי zieht und שערומארי als ein nom. propr. ansieht und vorne etwa [רנה ע] „dies machten“²⁾ ergänzt. Wir finden nämlich in den bisher veröffentlichten palmyrenischen Denkmälern bereits zweimal einen Eigennamen, welcher mit שער zusammengesetzt ist; ein Nabibar Sohn des שערורחירא wird in der 10ten Inschr. bei Swinton (vgl. Eichhorn a. a. O. p. 114 und Corp. Insc. Graec. no. 4496) und ein anderer in der zu Rom aufbewahrten Altarinschrift (Mém. de l'Institut a. a. O.) שמששער בר ירחיבל לשמששער genannt. Der letztere Name liesse sich wohl als „Sonnenverehrer“ von שער reveren vgl. 5 Mos. 32, 17, und das שער = *θεός* deuten; schwieriger aber ist שערורחירא und unser שערומארי zu erklären, wenn nicht in dem mit שער componirten Eigennamen eine Persönlichkeit gedacht wird, vor der der Weihende besondere Hochachtung hegte; vgl. 1 Mos. 31, 42, 53. Demnach lesen wir in Ermangelung eines Bessern das Ganze:

[רנה ע] שר שערומארי מ' לשמש יוקרב

Wir wollen indessen schliesslich unsern Argwohn über die Echtheit der ganzen Inschrift nicht verhehlen, theils wegen so mancher Schwierigkeit, die sich in der kurzen Zeile uns aufdrängt, theils auch weil uns der Weihende einen gar zu modernen Namen zu führen scheint, zumal wenn wir damit eine Stelle aus dem Werke von Segni, *Storie Fiorentina dall' anno 1527 — 1555*, Milano 1805, II, p. 338 uns in's Gedächtniss zurückrufen. Es heisst dort: MDLIII. Inanzi al qual tempo avendo egli fatto decapitare un Aless. Buonaccorsi e nel medismo tempo fece impiccare ancora Matteo delle Macchie, che riscuoteva le decime de' Preti . . . perchè egli fu trovato poco fidele in questo maneggio etc.

1) Auch in der bilinguis, welche in den Mém. de l'Institut XX, 2. Pl. II no. 1 mitgetheilt ist, wird das Griechische *ΑΓΑΘΩC ΚΑΙ ΜΑΧΑΡΩC ΠΑΤΡΙΩΙC ΘΕΟΙC* nur durch לעגלברל ומלכברל wieder gegeben und die Apposition unübersetzt gelassen. In einer andern palmyrenischen Inschrift, der keine griechische zur Seite ist (vgl. Kopp, *Bilder und Schriften* II, 133) scheint mir „die väterlichen Götter“ in den Worten אלה בית אברהם gesucht werden zu müssen.

2) Statt עשה findet sich sonst עבר oder קרב.

III.

Das Kunstkabinett des Louvre, das so reich an Bildwerken der Culturvölker des Alterthums ist, besitzt nur zwei Statuen aus den Ruinen Palmyras, welche am Ende des assyrischen Saals einen Platz gefunden, unter no. 594 u. 595. Sie stellen die Brustbilder eines Mannes und einer Frau in sitzender Stellung dar¹⁾, der erstere in der Hand eine Cithar (wenigstens ist mir der Gegenstand bei der Besichtigung also erschienen) haltend, gehüllt in ein faltenreiches Gewand, einen Kranz um den Kopf, hat zur rechten Seite eine palmyrenische Inschrift, welche wir nach einem genommenen Abklatsch in der Grösse des Originals in der beiliegenden Tafel (no. 3) mittheilen. Die Etikette auf dem Bilde im Louvre giebt diese Inschrift wieder „Salembal fils de Roschbal“. — Wir gestehen gerne zu, dass wir nicht im Stande sind diesen Sinn in den Zeichen zu finden. Herr Judas, der, wie in der Anmerkung erwähnt, auf die zwei Statuen zuerst die Aufmerksamkeit gelenkt hat, berührt mit wenigen Worten die Inschrift, und nimmt ebenfalls einigen Anstoss an der Richtigkeit der Lesung „Salembal fils de Roschbal“, ohne jedoch einen andern Vorschlag zur Entzifferung zu versuchen. Er beschränkt sich lediglich darauf, einige Daten über die Herkunft der Statuen zu sammeln und einige von ihm angeführte Worte mögen hier einen Platz finden, da sie auf die Entzifferung von Einfluss sein dürften. „Dans l'Histoire universelle, heisst es a. a. O. p. 65, publiée en Angleterre par une société de gens de lettres, on lit au sujet des ruines de Palmyre: De tous les restes vénérables de cet endroit désolé, il n'en est point qui attire plus l'admiration des curieux que les magnifiques sépulcres qu'on y trouve. Ces tombeaux sont des tours carrées, hautes de quatre ou cinq étages et placées à chaque côté d'un chemin creux, vers le bout septentrional de la ville.“

Es folgt sodann eine weitere Beschreibung dieser Mausoleen, über welche bereits Ritter (a. a. O. S. 1538 fg.) die genauesten Details mitgetheilt hat. Dann heisst es: „Parmi les ruines d'une de ces tours, qui était toute de marbre, on a trouvé les morceaux de deux statues l'une d'un homme, l'autre d'une femme, dans la posture de personnes assises ou plutôt qui s'appuient. Après un examen attentif, on a reconnu que leurs vêtements ressemblent plus à ceux en usage en Europe, qu'à ceux portés en Orient, d'où l'on a conclu que ceux dont il s'agit avaient été ro-

1) Eine treue Abbildung findet sich in der Revue archéologique XVI, Pl. 356. Herr Judas hat zuerst auf diese Denkmäler in einer Abhandlung: sur deux fragments Palmyréniens au musée du Louvre etc. (das. S. 65 fg.) aufmerksam gemacht.

maines ¹⁾ Au dessous de ces figures ou à l'un des côtés, sont des caractères palmyréniens qu'on croit marquer les noms des personnes déposées dans ces tombeaux.“ Diese Beschreibung, bemerkt Herr Judas mit Recht, passt aufs Genueste auf unsere Statuen. Gewandung und Inschrift stimmen vollkommen. Versuchen wir nun die letztere zu entziffern.

Wir lesen:

חלק
כנרא
חבל

Die Lesung der mittleren Zeile wird Niemand beanstanden, ebensowenig wie die zwei letzten Buchstaben der ersten und letzten Zeile. Schwieriger ist in beiden das erste Zeichen zu deuten, da uns im Palmyrenischen diese Form noch nicht vorgekommen ist. Nur eine Gestalt des Daleth (das Resch, sonst diesem gleich, ist hier durch den diakritischen Punkt kenntlich), wie sie in den nicht ganz correcten Abschriften bei Wood zuweilen anzutreffen ist, liesse sich zur Vergleichung heranziehen. Allein weder חלק in Z. 1, noch חבל in Z. 3 giebt irgend einen erträglichen Sinn. Wir möchten daher vorschlagen das fragliche Zeichen als Cheth zu nehmen; seine Form kommt der gewöhnlichen so ziemlich nahe, wenn man die Verbindung mit dem folgenden Buchstaben vom Steinmetzen etwas weniger genau eingegeben sich denkt; oder man betrachte es als ein auf die Seite gelegtes Estrangelo-Cheth, wie solches von Kopp (Bilder und Schriften II, 313) nachgewiesen worden. Wir würden indessen sehr gerne für einen andern Buchstaben uns bestimmen, wenn irgend einer mehr Aehnlichkeit mit unserm Zeichen hätte. Auch der Sinn passt bei Annahme eines Cheth ziemlich gut. Wir erhalten sodann Z. 1 חלק. Dies Wort ist sehr häufig auf palmyrenischen Denkmälern und bedeutet statua ²⁾. Das auf חלק folgende כנרא muss wohl ein Eigennamen sein, Kenora, oder wie man sonst das Wort aussprechen mag; ob derselbe mit כנר cithara zusammenhängt, und eine Anspielung auf das Instrument, welches man in der Hand des Mannes erblickt, sein soll, ist schwer zu entscheiden ³⁾. Das letzte Wort חבל haben wir bereits auf einer palmyrenischen Grabesinschrift gefunden (s. diese Zeitschr. XII, 217), es steht auch dort zu Ende und ist nicht leicht zu erklären. Es mag wie im Chaldäischen (vgl. Buxtorf lex. thalm. s. v.) einen Schmerzensausruf bedeuten. Klarheit über

1) Dieser Schluss scheint uns bei der Nachahmungssucht griechischer und römischer Sitten unter den Palmyrenern jener Zeit nicht ganz berechtigt. Vgl. auch Ritter a. a. O. S. 1543.

2) Vgl. darüber Eichhorn a. a. O. p. 107.

3) Auch ob das Bild irgendwie Aehnlichkeit mit Darstellungen des in den Mythen von Cypern und Syrien wohlbekannten Kinyras (vgl. Preller griechische Mythologie I, 220) hat, mögen Andere untersuchen.

dergleichen dunkle Wörter können erst weitere Funde palmyrenischer Inschriften, wozu jetzt Aussicht vorhanden zu sein scheint, geben.

II. Beiträge zur aramäischen Münzkunde Kleinasiens.

1. Abdschar-Münzen.

Diese Münzen zu erklären ist man seit langer Zeit eifrig bemüht gewesen. „Wer die Geister sich will quälen sehen, schlage die betreffenden Abhandlungen von Gesenius und Luynes nach“, so schrieb Blau im Jahre 1852 in Bezug auf unsere Münzlegenden in dieser Zeitschrift (VI, 481) und im Jahre 1860 stand die Sache noch nicht anders. Eine sehr umfangreiche Abhandlung in der Revue numismatique vom verflorenen Jahr (p. 11 f.) von François Lenormant¹⁾ beschäftigt sich mit der Entzifferung und Deutung der Legende, ebenso die recht lehrreiche Arbeit von Waddington in demselben Journale (p. 443 fg.), welche die cilicischen Münzen von Neuem einer eingehenden Untersuchung unterwirft²⁾. Herr Lenormant hat eine ganz neue Bestimmung einzelner Zeichen, deren Lautwerth man im Allgemeinen nach Blau's Untersuchung für gesichert halten durfte, nochmals versucht; er liest:

מזר ך זך על עבדוהר א' גחלך

„(Moneta) 20 Sar pura ad Abdschar dominum campi Ciliciae“. Wir brauchen wohl nicht erst gegen diese Entzifferung ein Wort der Widerlegung vorzubringen, weil das Ganze sich genugsam selbst richtet und Herr Waddington (a. a. O.) ohnehin das Nöthige dagegen vorgebracht hat. Er selbst weiss keine sichere Entzifferung zu bieten und schlägt vor zu lesen:

מזרי זי על עבדוהר חלך

d. h. „Münzen von Abdschar (Satrap) von Cilicien“.

Indem wir nun eine andere Deutung, die wir schon seit langer Zeit einzelnen Freunden mitgetheilt haben, hier vorlegen, beziehen wir uns auf das, was bereits früher von de Luynes und Blau zur Beschreibung und Erklärung unserer Münzen beigebracht worden und stellen die verschiedenen Legenden, wie sie Herr Duc de Luynes in seinem bekannten Münzwerk (essai sur la Num. des Satrapies p. 26) in phönizischer Schrift vorführt, in hebräischer Umschrift, nach unserer Auffassung hier zusammen. Die eine Seite der Münze hat stets בעלחרז, die andere variirt in einzelnen Punkten:

1) Observations sur quelques points de Numismatique Phénicienne.

2) Études de Numismatique asiatique.

No. 1:	מזדיעלעברדזארוחלך
2:	מזדיעלעברדזארוחלך
3:	עברדזארוחלך.....
4:	מזדיעלעברדזארוחלך
5:	מזדיעלעברדזארוחלך

Diese Umschriften stimmen vollkommen mit den auf den Bildern Pl. III u. IV mitgetheilten Legenden; nur No. 5, aus dem Wiener Münzcabinet, ist nicht im Bilde abgezeichnet. Wir hoffen, dass jeder, welcher mit dem aramäischen Alphabet vertraut ist, gegen die Werthbestimmung der Charaktere nichts einwenden dürfte; im Ganzen ist die Lesung gleich der von Blau und Waddington, nur dass wir in einzelnen Legenden (no. 1. 3. 5) ein Nun lesen. Dies findet sich ganz in derselben Form auch auf den Münzen von Pharnabazes (de Luynes a. a. O. pl. I), von Abdschar pl. IV no. 2 links vom Thron und noch sonst. Ebenso fehlt das Aleph bei no. 3 und auf andern Exemplaren, die mir zu Gesichte gekommen sind. Sehr richtig bemerkt schon Waddington (a. a. O. p. 450): „L'Aleph manque sur quelques exemplaires des médailles d'Abdschar; si donc cette lettre pouvait être admise ou négligée dans la légende, elle n'avait qu'une valeur secondaire et n'était pas nécessaire à la prononciation“. Aehnliche Schlüsse müssen wir auch in Bezug auf den Gebrauch von ז und נ auf unsern Legenden ziehen, wir müssen sie als Varianten betrachten, welche die Bedeutung des betreffenden Wortes nicht wesentlich alteriren. Dies wird sich auch bei unserer Deutung bewähren. Wir lesen:

מזדי זי על עבר דזרא וחלך, oder:
מזדי זי על עבר דזרא וחלך
מזדי זי על עבר דזרא וחלך

d. h. „Mazdi (Ahuramazda), welcher ist über die Lichtanbeter und Cilicien“.

Die ganze Legende ist, sowie in der Schrift aramäisch, so auch in der Sprache; mit Vocalzeichen versehen, würde sie lauten:

מזדי זי על עבר דזרא (חלך) (Var. דזרא) (חלך)

Wir haben schon früher (phön. Studien II, Taf. no. 15 vgl. das. S. 40 fg.) auf eine Gemme aufmerksam gemacht, die unter einem flüchtigen Stier die Unterschrift מזדי hat, ausserdem findet sich dieses Wort auf Achämeniden-Münzen über dem Haupte des in seinem Staatswagen fahrenden persischen Königs (vgl. Gesenius, mon. t. 36, G u. Revue num. 1855. pl. III, 2¹), und auf vielen kleinasiatischen Münzen (vgl. de Luynes a. a. O. Pl. IV u. fg.). Wir haben u. a. O. die Ansicht ausgesprochen, dass מזדי abgekürzt für Ahuramazda stehe und über das auslautende Jod auf ספסכ neben ספסכ (Babec), שפסכר neben שפסכר (Sapor) und

1) Herr Charles Lenormant schreibt diese Münze Xerxes zu, vgl. Revue numism. 1855, p. 106. Anm. 1.

auf Spiegel's Grammatik der Huzvaresch-Sprache §. 31 u. p. 169 verwiesen¹⁾, ferner dass sich auf der Inschrift von Kirmanschäh (vgl. de Sacy: *Mémoires sur diverses antiquités de la Perse* und *Mém. de l'Institut* T. II p. 173 fg.) אֹהֲרַמַּזְדָּי, Ahuramazda, also in seinem letzten Theile ebenso wie auf unsern Legenden geschrieben finde. Wir sind demnach gewiss berechtigt auch auf unsern Münzen diesen Namen in den vier ersten Zeichen zu sehen, da er sehr wohl zu dem Ganzen passt. Das Wörtchen זִי kennen wir als altes aramäisches Sprachgut, als pron. relat. gleich יִי durch die ägyptisch-aramäischen Denkmäler, wozu in neuerer Zeit noch das Gewicht von Abydos²⁾ kommt, und durch ein babylonisches Siegel, welches wir veröffentlicht haben³⁾. זִי עַל = עַל זִי ist also als Chaldäisch ganz regelrecht; ebenso ist es nicht weiter auffällig, dass עַבְדִּי (als st. constr. von עַבַּד) für עַבְדִּי steht, wofür im Bereiche des Phönizischen sich zahlreiche Beispiele finden⁴⁾. — זֹהָרִי (oder זֹהָרִי) st. emphat. זֹהָרָא (oder זֹהָרָא), ebenso die Variante נֹהָרִי, st. emphat. נֹהָרָא bedeutet lux, splendor und wird besonders von den leuchtenden Himmelskörpern gebraucht, wie wir dies häufig genug in den Targumim finden, vgl. auch Dan. 2, 22: וְנֹהָרָא עִמָּה שְׂרָא „und das Licht wohnt bei ihm (bei Gott)“, vgl. auch das. 12, 3 u. Ez. 8, 2. So erklärt es sich dann auch, dass auf einzelnen Legenden unserer Münzen נֹהָרִי nicht im stat. emphat. sich findet, denn man kann im Chaldäischen auch wohl עַבְדִּי נֹהָרִי statt עַבְדִּי נֹהָרָא sagen⁵⁾. Sehr wichtig aber ist für die Culturgeschichte dieses eherne Zeugniß aus dem Ende des vierten Jahrhunderts vor Chr. — denn dahin weisen unsere Münzen das Gewichtssystem und die Fabrik, wie dies von den anerkanntesten Münzkennern festgestellt ist —, dass die Perser, unter deren Einfluss die cilicischen Münzen geprägt worden, wenn auch zum Gebrauch für die aramäisch redenden Bewohner Ciliciens, hier Lichtanbeter sich nennen, und Ahuramazda als Schutzherrn anerkennen. Es stimmt dies recht gut mit dem

1) Auch in lycischen Inschriften hat Fellows (vgl. diese Ztschr. X, 359) die Form *Âôremezi*, deren Auslaut der von Mazdi schon näher tritt, gefunden. Geht man auf die Etymologie des Wortes zurück, die allerdings verschieden ausfällt (vgl. Lassen, *indische Alterth.* I, 522) und schliesst man sich der von Haug (s. diese Zeitschr. IX, 687) an, so kann es nicht auffallen, dass mazdi allein hier stehe. „Der Hauptname,“ heisst es a. a. O. S. 688, „ist mazdâo; ahura ist mehr bloss ein Beiwort, das auch andern guten Genien, sogar sterblichen Menschen beigelegt wird.“

2) Vgl. Waddington a. a. O. p. 447.

3) Vgl. phön. Studien II, S. 27.

4) Vgl. unsere phön. Stud. I, 32 und die Münze bei Ugdulela (sulle monete punico-sicule, Tav. II, 21) שְׂבַעֲלִי צִיץ = שְׂבַעֲלִי צִיץ „von den Bürgern von Jz.“

5) Vgl. z. B. das babyl. Targum (Onkelos) zu 1 Mos. 3, 24. 4 Mos. 19, 6 u. 8.

Zeugnisse Herodots über die alten Perser. Von ihnen heisst es daselbst (I, 131): „Zeus bringen sie Opfer dar auf den höchsten Berggipfeln, Zeus heisst bei ihnen nämlich der ganze Himmelskreis“. Aehnliches berichten auch andere griechische Schriftsteller, vgl. Dunker, Geschichte des Alterthums, II, S. 369 2. Aufl. Unsere Inschrift ist allerdings zu kurz, um an ihr ein vollgiltiges Zeugniß zu haben, dass, wie man aus andern Quellen nachweisen kann, in jenen alten Zeiten vor Alexander dem Grossen, die Gottesverehrung noch eine sehr einfache und lediglich auf Ahuramazda und einige andere Götter beschränkt war, Götterbilder aber erst Artaxerxes, Sohn des Ochus, eingeführt habe¹⁾.

Das letzte Wort unserer Legende חלך ist schon von Gesenius richtig als Landesname Cilicien erkannt worden. Die vollkommenste Bestätigung dieser Ansicht giebt eine in neuester Zeit mitgetheilte zweisprachige Legende auf Münzen von Pharnabazes; neben einander steht nämlich [K]ΛΙΚΙΟΝ und חלך²⁾. Dieser Name findet sich auch hier und da כלך geschrieben³⁾, jedoch vorherrschend ist חלך. Wir glauben dieses Wort auch in den biblischen Schriften wiedergefunden zu haben. Bekanntlich hat die Stelle 2 Reg. 17, 6: „Im neunten Jahre des Hosen nahm der König von Assyrien Samaria ein und führte Israel nach Assyrien fort, und liess sie wohnen in Chalach, Chabor, an dem Strom Gosan und in den Städten Mediens“ (חלח וחבור נהר גוזן), den Auslegern sehr viele Schwierigkeiten gemacht⁴⁾. Etwas verschieden ist der Bericht des Chronisten (1 Chr. 5, 26), der die Gegenden des Exils also bezeichnet: יבואם לחלה וחבר „und er brachte sie nach Chalach, Chabor, Hara und dem Strom Gosan bis zu diesem Tage“. In חלה sieht man das Kalachene bei Ptolem. (Geog. 6, 1. vgl. Strabo II, 4. 14 = dem כלח 1 Mos. 10, 11⁵⁾); dagegen sind nicht unerhebliche Zweifel erhoben worden, vgl. Assem. III, 2. p. 731, der es mit Holwan, das syrisch חלב genannt wird, vergleicht; dieselbe Ansicht ist im Thalmud vertreten (s. bab. Kiduschin 72, a): Chalach wäre חלון (wahrscheinlich corruptirt aus חלון), Chabar = Adiabene, Gosan = גינזק etc. Hält man jedoch an Kala-

1) Vgl. Berosi fragm. 16 bei Müller, II, 508 sq. und Spiegel, *Studies über die Zendavesta* in dieser Zeitschr. IX, S. 182 fg.

2) Vgl. Waddington a. a. O. pl. XVIII, 4 u. p. 438. Herr Waddington liest כלך, aber die Legende zeigt ganz deutlich ein ח.

3) Vgl. Waddington a. a. O. p. 436.

4) Ausser den Auslegern der Bücher der Könige haben ausführlicher über die genannte Stelle gesprochen: Herzfeld, *Geschichte des Volkes Israel* I, 6. Exours, S. 356 fg. und Wichelhaus, *das Exil der 10 Stämme*, in dieser Zeitschr. V, S. 467 fg.

5) Vgl. *Topography of Niniveh*, Journ. of the royal Asiatic Society XV, p. 341.

chene = חלח fest, so darf man bei חבור nicht an den bekannten Chaboras, welcher in der Nähe von Nisibis entspringt und sich bei Circesium in den Euphrat ergiesst, denken, denn dann würde die Aufzählung der Exilstätten eine sinnlose sein, erst eine nördliche assyrische Provinz, dann eine südlichere und dann wiederum noch nördlicher die Städte Mediens. Man hat daher für einen kleinern Fluss Chabor, welcher nördlich von Ninive von Osten her in den Tigris fliessen soll, sich entschieden und danach solle dann die ganze Landschaft benannt sein ¹⁾.

Wir glauben aber allen diesen Schwierigkeiten entgehen zu können, wenn wir, gestützt auf unsere numismatischen Zeugnisse, Chalach für Cilicien nehmen. Der Consonantenwechsel von חלח = חלך ist gewiss nicht weiter auffallend (vgl. Gesenius thes. p. 647), wird doch selbst unser חלך, wie wir früher gesehen haben, zuweilen כלך geschrieben. Jedoch meinen wir das Cilicien in der Ausdehnung wie es die Alten kennen, indem es nördlich weit über den Taurus hinaus und östlich bis an den Euphrat reichte ²⁾, dessen Einwohner nach Herod. 7, 91 von Syrern und Phöniziern abstammen ³⁾ und das, wenn unsere Hypothese gebilligt würde, Salmanassar (oder nach den Chronisten: Tiglath Pilneser) mit einem Theil der Israeliten colonisirte, deren anderer Theil weiterhin bis an den Chabor (der bekannte grosse Fluss) und bis nach Medien exilirt wurde. So erklärt es sich denn auch, dass Salmanassar der Stifter von Tarsus genannt werden konnte (nach Berosus und Eusebius chron. arm. I, p. 43. 53, vgl. Bar Hebr. Chr. syr. p. 26) und wenn ohnehin in Cilicien ein Grundbestandtheil der Einwohnerschaft semitischer Abkunft war und ein anderer Theil desselben Sprachstammes dahin verpflanzt und beide untereinander sich vermischt haben, so erklärt es sich ferner, dass so viele Städtenamen in Cilicien sich finden, die sich nur nach semitischer Etymologie deuten lassen und so viele Mythen auf Syrien oder vielleicht besser auf Assyrien und Babylonien zurückgehen ⁴⁾.

1) Vgl. Wichelhaus a. a. O. S. 472 fg.

2) Vgl. Herod. 5, 49. Nach Solin 38, 1 soll Cilicien sogar bis Pelusium gereicht haben, vgl. dazu Movers, das phön. Alterth. II, 168. S. auch Forbiger, Handbuch der alten Geographie II, S. 272, Anm. 82. und Kiepert, über die persische Königsstrasse nach Vorderasien, in den Monatsberichten der Berl. Acad. der Wissensch. 1857, S. 128. Besonders hat Mannert (Geographie der Griechen und Römer VI, 2 S. 18 fg.) ausführlich über die Ausdehnung des alten Ciliciens gehandelt.

3) Vgl. Mannert a. a. O. S. 33 u. 37 fg. Wenn auch seine Behauptung, dass vor Alexander keine Spur griechischer Colonisation in Cilicien wahrzunehmen gewesen wäre, desto mehr nach dieser Zeit, zu beschränken ist, vgl. Movers a. a. O. S. 169 u. Anm. 45, so lässt sich doch jedenfalls nachweisen, dass die Colonisirung Ciliciens zuerst durch semitische Völker bewirkt worden.

4) Vgl. Movers a. a. O. u. I, S. 404.

Mag es sich nun mit dem Exil der Israeliten verhalten, wie ihm wolle, die Erklärung unserer sogenannten Abdschar-Münzen ist davon unabhängig, wir hoffen den einfachen Sinn aufgezeigt zu haben. Wir ziehen aber von dem aramäischen Dialekt unserer Inschrift auch noch weitere Schlüsse auf manches andere Wort, das sich auf den Münzen dieser Landschaft findet, wie z. B. 𐤀𐤁 (s. de Luynes a. a. O. Pl. IV, Gaos), das schon Blau ¹⁾ richtig erkannt hat ²⁾, das man aber aus dem Aramaismus sehr leicht ableiten kann, vgl. das syrische ܐܒܝܬ, ebenso das Wort 𐤁𐤁 in 𐤁𐤁ܬܪܐ, das wir mit dem chaldäischen ܐܒܪܐ, wie der Chaldäer ܐܒܪܐ (Jes. 44, 14) übersetzt, vergleichen und zu solcher Ableitung jetzt um so mehr Grund haben, s. unsere phön. Studien I, S. 19. Anm. 2. — Auch möchten sich manche Ortsnamen an der Küste Ciliciens, welche Movers aus dem Phönizischen herleitet (s. a. a. O. S. 173), leichter durch das Chaldäische bewerkstelligen lassen; jedenfalls findet die altaramäische Endung auf 𐤁 (vgl. über die nabatäischen Inschriften, in dieser Zeitschr. XIV, 383) bei den persischen Namen Pharnabazes, Tribazes und bei Datames (𐤁𐤁ܢܐܝܝܐ, 𐤁𐤁ܢܐܝܐ, 𐤁𐤁ܢܐܝܐ) um so leichter ihre Erklärung, da nach Waddington's lichtvoller Darstellung diese Satrapen in Cilicien die betreffenden Münzen schlagen liessen.

Breslau, Ende Februar 1861.

1) Vgl. diese Zeitschrift VI, 466 und dessen: de numis Achaemenidarum, p. 12.

2) Sowohl Lenormant (a. a. O. p. 19), als auch Waddington sind geneigt diesem Worte eine andere Bedeutung zu geben, ersterer als „lettres initiales de quelque nom de ville alliée, que l'on voit dans le champ de certaines pièces de Tarse“, letzterer möchte darin den Namen eines Fürsten Samès sehen.

Proben syrischer Poesie aus Jakob von Sarug.

Von

Dr. Plüs Zingerle.

(Schluss. S. Ztschr. Bd. XII, S. 117–131. XIV, S. 679–691.)

Bemerkungen über die gewählten Proben.

Ueber die syrische Dichtung im Allgemeinen.

Die bisher gegebenen Proben aus Jakob von Sarug gehören alle in das Gebiet der geistlichen oder religiösen Poesie. Wer sie aus dem Grunde schon nicht beachten oder mit vornehmer Verachtung auf die Seite schieben würde, machte sich in ästhetischer Hinsicht jedenfalls einer Ungerechtigkeit schuldig; denn die religiöse Dichtung hat auch ihre allgemein anerkannte Berechtigung, gerade sie ist die Blüthe höchster Begeisterung, weil das Erhabene, welches in den religiösen Stoffen liegt, das edlere menschliche Gemüth am tiefsten ergreifen und am feurigsten aufregen kann und soll. Erkennen wir Hymnen alter Griechen und Römer auf ihre Gottheiten als Gaben ächter Poesie an, so dürfen christliche syrische Gesänge, wenn sie anders dichterischen Werth haben, auch auf Anerkennung billigen Anspruch machen. Den von Jakob von Sarug besungenen Gegenständen, wie sie der Reihe nach vorkommen, z. B. des Menschen Vergänglichkeit, das Hinscheiden ehrwürdiger oder heiliger Persönlichkeiten, Morgen, Abend, und Nacht, die Ehre der Kirche, des Kreuzes u. s. w., wird man die Fähigkeit poetisch aufgefasst und dargestellt zu werden, nicht wohl absprechen können. Es fragt sich daher nur, ob der Mann, aus dem wir die Proben gewählt, es auch verstanden habe, die Stoffe mit dem Hauche wahrer Dichtkunst zu beleben. Billige unbefangene Leser, die nicht überhaupt schon ein Vorurtheil gegen geistliche Poesie oder gegen die Syrer als Dichter haben, werden nach der Lectüre der gelieferten Proben dem Verfasser derselben poetische Begabung zugestehen müssen. Man findet darin alle Eigenschaften, die wir von einem Dichter verlangen, Phantasie, Gefühl, erhabne würdevolle Sprache, lebendige anschauliche Darstellung, Tropen, Figuren. Er hat gleiches Geschick, Schaudererregendes wie Liebliches in Bildern darzustellen. Die auf der Brücke von diesseits nach jenseits vorüberziehenden Geschlechter der Menschen in endlosen immer wech-

ten, der den Schmuck der Priester mit Füßen tretendes Kreuzes Herrlichkeit und Macht, die Erhabenheit die Darstellung der Geburt Christi, die Klagestrophenordnung der Kinder in Bethlehem, die Versammlung der Hölle auf Simeon Stylites u. a. m. zeugen von der bildungskraft des Dichters und gewähren auch der Lesers grossartige Vorstellungen. Gefühl spricht Klage über den Tod von Priestern, in der Klage einen Seele, im Gebete zu Christus für die Kirche, die auf das Hinscheiden Simeons des Styliten, und in mehreren Proben aus. Bilder als poetischen Schmuck in mehreren der gewählten Stücke, z. B. auf den Tod des Täufers in den 2 letzten Strophen; auf die Ermordung der Knaben in Bethlehem, im Gedichte über die Taufe Christi, in der Klage um den Styliten u. s. w. Sehen wir uns andern Zierden der Dichtersprache an, nach Figuren und Bildern, so gewinnen wir bei Jakob von Sarug auch in dieser Hinsicht befriedigende Ausbeute. Er versteht es der Darstellung Personification sinnliche Anschaulichkeit zu geben, leblosen Dingen Empfindungen und Handlungen heizulegen, durch sinnliche Vergleichen dem Stoffe Leben zu verleihen. Sankt Jakob quert die Tempel über den Tod der Verkünder des Gottesreiches, klagend erseufzt die heilige Rednerbühne, laut weist er das gottgeweihte Heiligthum. Morgen und Abend preisen den Schöpfer und bringen ihm Däfte als reines Opfer; Johannes der Täufer ist eine goldne Lampe, deren Licht einer Tänzerin Hand erlöschen macht, ein herrlicher gefüllter Oelbaum, eine lieblich Traube voll süssen Geschmacks; die gemordeten Kinder Bethlehems werden als zertretne Trauben beweint von den Reben des heiligen Volkes, Judäas Gefilde ergiessen sich in Thränen über der Unschuldigen Mord, und Israels Schafe schreien auf vor Schmerz, weil der Wolf in die Heerde einstürmend die heissgeliebten Lämmer würgte. Da aber Christus zur Taufe kam, frohlockte der Fluss, die Wolken versammelten sich, ein Brautgezelt um den Heiligen bildend. Auch der Greis Simeon wird, wie er den Heiland trägt, unter verschiedenen Bildern oder Metaphern uns vorgeführt. Die Proben aus der Lobrede auf den ersten Säulenheiligen in Syrien bieten gleichfalls viele Stellen als Belege für die poetische bilderreiche Sprache des begabten phantasievollen Sängers. Wenn nun schon die wenigen gewählten Stücke des Lobenswerthen gar Manches enthalten, so lässt sich wohl mit Grund erwarten, dass in den vielen metrischen Reden dieses Bischofs noch eine reiche Aehrenlese zu finden seyn wird. Zu beklagen ist nur, dass seine Werke als unbenutzte Manuscripte in der vaticanischen Bibliothek und Gott weiss wo noch vergraben liegen. Nach dem Verzeichniss seiner Schriften im I. Bande der Bibliotheca Oriental. von Assemani hat er

sich für seine Vorträge oft Gegenstände gewählt, die ihm genug Gelegenheit boten, sein Dichtertalent zu zeigen, z. B. kirchliche Feste, schöne Stellen aus den Propheten, das Lob ausgezeichneten Persönlichkeiten, erhabene religiöse Wahrheiten. Wer Sinn für ernste heilige Dichtkunst hat, wird daher den Wunsch wohl begründet finden, es möchte Mehreres aus den Werken dieses Mannes bekannt gemacht werden. Auch in rein philologischer Hinsicht müssen Liebhaber der syr. Sprache und Literatur diess wünschen. Ich wenigstens würde, wenn ich Gelegenheit hätte, es als eine schöne jeder Bemühung würdige Aufgabe meines Lebens betrachten, die Schriften Jakobs von Sarug zu studiren und die bessern Leistungen desselben zum Frommen morgenländischer Wissenschaft dem unverdienten Dunkel, in dem sie bisher verborgen liegen, eifrig zu entziehen. Sie werden aber leider begraben bleiben, bis in Rom wieder ein Assemani oder Wiesmann erwacht, und das mag wohl lange währen. Nachdem ich den Mann, aus dessen Schriften die Proben gewählt sind, in Etwas als Dichter zu würdigen versucht habe, möge es mir noch gestattet seyn, einige allgemeine Bemerkungen über die Poesie der Syrer beizufügen. Bekanntlich sind über dieselbe sehr ungünstige Urtheile¹⁾ gefällt worden; auch in neuester Zeit hat Jolowicz in seiner Polyglotte der oriental. Poesie den Werth der syrischen, wie mir wenigstens scheint, etwas zu gering angeschlagen. So in den Staub gezogen zu werden verdient die syr. Dichtkunst in der That keineswegs. Die Gegenstände, welche die Dichter Syriens vorzugsweise zur Verherrlichung gewählt, sind aus dem Gebiete der Religion genommen, die man doch als Quelle der höchsten Begeisterung wird müssen gelten lassen. Sie besingen Gottes Grösse, feiern die Wohlthaten der Erlösung,

1) Wie z. B. von Herder, der die Syrer als blosse Versmacher erklärt; von Joh. Dav. Michaelis in seiner Abhandlung §. 15 von der syrischen Sprache; am schärfsten und ungerechtesten von Joh. Gottfr. Eichhorn, der in der Vorrede zu seiner Ausgabe „*Poeseos Asiaticae Commentariorum libri 6 auctore G. Jones*“ sich also vernehmen lässt: „*Jam ubi Syrorum examinaveris poemata, ad vepres et dumeta videberis relegatus. Nihil habent poetae Syri, quo alliciant, oblectent, exbilent. Neque formidinis imaginibus terrorem injiciunt, neque camporum, lucorum, florum descriptionibus animum paseunt, neque verborum elegantia ac dulcedine pectus permoleant. Ipsa poetica oratio eorum tenuis est, humilis, frigida.*“ Nachdem er die Ursachen dieser vermeintlichen Sterilität der syr. Dichtkunst dargestellt, schliesst er endlich: „*Sequitur, poesis Syriacam ornata nulla polliceri, quae in nostram transferri queant, nec posse syriacorum carminum lectionem poetis nostris commendari.*“ Man könnte nun wohl sagen: „*Sat prata biberunt.*“ Wer diesen und andern Urtheilen über die Poesie der Syrer unbedingten Glauben schenken wollte, ohne auf das „*audiat et altera pars*“ sich zu besinnen, müsste freilich auch von der geringsten Lust, syrische Gedichte zu lesen, gründlich gebeitelt seyn: zum Glück aber verhält es sich mit der armen so schmähtlich verworfenen Muse der Syrer doch nicht gar so schlecht.

winden Kränze des Lobes um die kirchlichen Feste und Kränze des Sieges um die Häupter h. Blutzengen. Oder sie stimmen die Harfe zu Klaggesängen an Gräbern, schildern erschütternde Unglücksfälle, z. B. Erdbeben, Pest, den Untergang von Städten. Wie lässt sich nun denken, dass über solche Stoffe nichts Erhabenes, Anmuthiges, Rührendes gesungen worden? Wenn die Ankunft des Richters der Welt beschrieben wird, sollte da wirklich nichts Schreckenerregendes, das mit heiligem Schauer erfüllte, gefunden werden? Dass übrigens auch über Dinge, die keiner poetischen Behandlung fähig sind, eine Menge Verse gemacht wurden, gestehe ich willig als eine bekannte Sache ein. Diess hindert jedoch nicht, das unläugbar vorhandene aber wenig oder gar nicht gekannte Gute anzuerkennen. Mir scheint, man hätte über die syr. Poesie so hart schon deshalb nicht urtheilen sollen, weil noch das Meiste davon ungedruckt in Bibliotheken liegt. Jacob von Sarug, Isaak der Grosse und andere warteten erst auf einen Herausgeber; die aus den Schriften des ersten in die syr. Breviere aufgenommenen und von mir zum Theil gegebenen Proben sind wohl geeignet Hoffnung zu erregen, dass sich aus ihm noch manche werthvolle poetische Ausbeute machen liesse. Ist es gerecht, alles Unbekannte und das zwar Bekannte aber nur oberflächlich oder gar nicht Studirte als nichtswürdig zu verwerfen, weil unter dem Bekannten und Gelesenen viel Mittelmässiges und Geschmackloses sich findet?

Es sei mir nun erlaubt, den in der Anmerkung oben genannten so berühmten Männern und grossen Gelehrten gegenüber mein unmassgebliches Urtheil über die syr. Poesie vorläufig nur einmal in Allgemeines auszusprechen. Mit Mässigung auftretend möchte ich die rechte Mitte treffen und dieselbe nicht zu sehr erheben, aber doch viel Schönes und Lobenswerthes ihr zuerkennen. Dass ich ihre Schattenseite nicht verkenne, hab' ich bereits in den Vorreden zum 4. und 5. Bande meiner Uebersetzung ausgewählter Schriften Ephräms bewiesen, worin ich die Mattigkeit, Weitschweifigkeit, Trockenheit und Spielerei als Hauptfehler der meisten syr. Gedichte, besonders späterer Zeit, eingestand und auf die gänzliche Geschmacklosigkeit hinwies, welche die Syrer durch versifizierte Bücherkataloge und Grammatiken zeigten. Auf der andern Seite aber kann man der syrischen Muse ohne Ungerechtigkeit ihre Schönheit nicht absprechen. Es ist die Schönheit einer ernsten Nonne, einer beschaulichen Einsiedlerin, im höchsten Grade fromm und züchtig. Sie weiss nichts von Liebes- und Trinkliedern, von Spielen unter duftenden Lauben, von beglisternden Schlachtgesängen: aber es finden sich in ihrem Garten dagegen andere Blüthen und Blumen nicht ohne süssen Duft und schimmernden Farbenglanz, anziehend für religiöse Gemüther und reine Augen. Den Vorwürfen Eichhorn's gegenüber glaube ich mit vollem Rechte behaupten zu können, dass auch die syrischen

Dichter vieles haben, um anzuziehen, zu ergötzen, zu erheitern. Auch sie verstehen es durch Bilder des Schreckens Furcht einzujagen, durch Anmuthiges und Liebliches zu erfreuen, durch Töne der Wehmuth zu rühren. Die Sprache ist oft edel, würdevoll, erhaben, voll Kraft der Gedanken und des Ausdrucks, in wahren Hymnenfluge dahinrauschend, voll lebendiger Andacht und glühenden Gefühls. Es gibt viele Gedichte, die ganz vortrefflich sind, viele wenigstens theilweise lobenswerth. Man stösst auf starke feurig hingeworfene Züge, feierliche ergreifende fortreissende Stellen, dann wieder auf Sprüche und Gleichnisse voll tiefer Weisheit. Auch mit dem Schmucke der Tropen und Figuren, der Bilder und Beschreibungen hat die verachtete Syrerin ihre Schönheit zu erhöhen gewusst. Mir scheint daher: so wenig man die hebräische Poesie der alphabetischen Psalmen wegen verwirft, ebensowenig soll man mancher Spielereien des Metrums wegen die syrische ganz verdammen. Kenner der arabischen und persischen Dichtkunst werden es nicht läugnen, dass auch darin des Mittelmässigen und Geschmacklosen mehr als genug sich findet; wir verwerfen aber desshalb nicht alle arabische und persische Dichtkunst. Warum nur der syrischen diess thun? In der That, die Syrer sind nicht, wie Herder meint, bloß Versmacher, sondern sie haben mindestens auch Dichter. Mag man das Volk im Ganzen betrachtet prosaisch und wenig phantasie-reich nennen, so gab es doch einzelne poetische Talente darunter, einzelne hohe Geister, in denen sich die dichterische Kraft, der Lichtkraft in den Diamanten gleich, sammelte. Es lässt sich auf die syr. Poesie anwenden, was irgendwo über die slavische Literatur gesagt wird: „Sie scheint eine öde Steppe in Vergleich mit reichen Alpenthälern, aber wer sich hineinlebt in ihr Leben, gewinnt auch ihr Reize ab, empfindet etwas von der Poesie der Meeres-Unendlichkeit, und findet der stillblühenden Pflanzen und der lieblich nüancirten Farbentinten gar Mancherlei. Doch mit Unrecht würde man sie eine Steppe nennen; es ist gar manche grosse und rühmliche Erscheinung da, welche dieses Urtheil Lügen straft: aber die glänzenden Erscheinungen sind meist isolirt, in den ältern Zeiten nur bedeutsam.“

Dass der ausgezeichneten Sänger nur wenige waren, liegt theils im Charakter des Volkes, in seiner Neigung zur Speculation und Ausführlichkeit, deren Folge dann das Verfallen in Breite und Weitläufigkeit, in's Zusammenreihen tautologischer Phrasen war, theils in ungeschickt gewählten völlig unpoetischen Stoffen und metrischen Spielereien der spätern Zeiten, theils endlich auch in den unglücklichen Schicksalen des Landes selbst, das ja häufig der Schauplatz verheerender Kriege und barbarischer Unterdrückung gewesen ist. *Inter arma Musae silent.* Das Glück ruhiger Selbstständigkeit, ohne ein fremdes Sklavenjoch zu tra-

en die Syrer nur sehr kurze Zeit. Wie konnte da ich zu fröhlicher Blüthe entfalten?
beweisen, dass die Syrer nicht ohne Anlage zu waren, erinnere ich zuerst an einige Klassiker, die in syr. Sprache geschrieben haben, aber geborne, nämlich an den nicht lange vor Christus blühenden Dichter Meleager, den Verfasser des bekannten Liebungsgemäldes und mehrerer Epigramme in der griechologie, dann an Ciceros Freund, den Dichter Ar- endlich an den unter K. August lebenden Publili- in mimische Schauspiele von den Römern sehr ge- nen. Ein geborner Syrer war auch Lucian, im 2ten n. Chr., dem in seinen Gesprächen der Götter und Todten ich in andern Schriften, obgleich sie in Prosa geschrieben Phantasie und Lebendigkeit nicht abgesprochen werden. Einen weitem Beweis, dass die Syrer nicht jeder An- zur Dichtkunst baar waren, liefert die phantasiereiche sch schwärmende Gnosis, deren Lieder zuerst um die Wiege morgenländischen Muse tönten, und ihr zum Angebinde st einflössen, über theologische Probleme sich in Gesänge giessen. Bardesanes zog durch Hymnen und Psalmen, er in neuen Melodien voll mannthiger Mannigfaltigkeit vor, eine Menge Zuhörer zu den Geheimnisslehren seiner sinn- lichen Gnosis, verführerisch vor Allem für die leicht entzündbare Jugend. Ihm folgte, bis ins 3te Jahrh. hineinreichend, sein Sohn Harmonius, der die Gabe des Gesanges vom Vater erbt. Syrer waren auch die Gnostiker Basilides, Saturninus, Tatian, Cerdo. Da nun, wie August Hahn (Bardesanes Gnosticus Syrorum primus hymnologus pag. 28) richtig bemerkt: „die Gnosis selbst Poesie ist, wesswegen es Niemand wunderbar vorkommen kann, dass unter den Urheber- und Pflegern derselben auch wahre Dichter gewesen“; so lässt sich mit Recht diese Zeit des syrischen Gnosticismus als die erste Periode der syr. Dichtkunst ansehen. Der zauberische Reiz dieser poesiereichen Gnosis wirkte noch im 4ten Jahrh. mit hinreissender Kraft; da erhob sich als Streiter Christi und Vertheidiger der orthodoxen Lehre Ephräm „der Prophet der Syrer, die Zither des h. Geistes, der Kirche Säule“, und mit ihm beginnt die zweite Periode, das goldene Zeitalter der syr. Dichtkunst, beiläufig drei Jahrh. umfassend. Neben und nach Ephräm blühten Balai als ein sehr gefeierter Sänger, Jacob von Sarug, zubenannt „die Flöte des h. Geistes, und die Harfe der gläubigen Kirche“, bei weitem der berühmteste nach Ephräm; Isaak der Grosse, Schüler des Zenobius, eines Schülers von Ephräm; Maruthas, Bischof von Tagrit in Mesopotamien; Narses, ein Nestorianer; Xenajas, Bischof von Mabug, ein Monophysit, von dem jedoch zu bemerken, dass er

seiner musterhaften Schreibart wegen wohl zu den syr. Classikern gerechnet wird, den Dichtern aber nicht sicher beigezählt werden kann, weil der ihm zugeschriebene Gesang über die Geburt des Herrn nicht mit völliger Gewissheit von ihm herrührt; Isaak der Ninivit, gegen das Ende des 6. Jahrh., und mehrere andere.

Mit dem 6. Jahrh. verschwindet die Glanzperiode der syr. Poesie und das goldne Zeitalter der syr. Sprache überhaupt. Zwar stand um die Mitte des 7. Jahrh. Jakob von Edessa als Wiederhersteller der durch Syriens Eroberung von den Arabern entstellten Reinheit seiner vaterländischen Sprache auf; dass aber schon damals der Geschmack für wahre Dichtkunst arg verdorben war, beweist der seltsame Versuch eines seiner Zeitgenossen, Namens Georgius, eines Bischofs christlicher Araber. Dieser wollte den auf ihren poetischen Ruhm stolzen Arabern beweisen, dass die syr. Sprache doch auch zu löblichen dichterischen Arbeiten sich eigne, und verfasste zu diesem Zwecke im zwölf-sylbigen Metrum einen Kalender, worin er nach dem für poetische Darstellung an sich ganz geeigneten Anfange über Gottes Einheit und Vorsehung von den Epakten, dem Sonnenzirkel, den beweglichen Festen und andern dergleichen ächtdichterischen Gegenständen handelte. Gegen das Ende des 8. Jahrh. trat ein gewisser Theophilus von Edessa als Uebersetzer Homers auf. Als einen Verfasser schöner Hymnen um eben diese Zeit rühmt der gelehrte Barhebräus den jacobitischen Patriarchen Georgius. Mit dem zehnten Jahrh. schliesst das silberne Zeitalter der syr. Literatur.

Spätere Dichter, die in syr. Sprache geschrieben, übergehe ich, da Liebhaber des Orientalischen sich in Assemanis Biblioth. Oriental. darnach umsehen können, und bemerke nur noch, dass nach der Ansicht des Silvestre de Sacy die Märchen der 1001 Nacht syrischen Ursprungs sind und dass unter den arabischen Dichtern mehrere geborne Syrer waren, beides zum Beweise, dass die Syrer nicht bloss Versmacher, sondern auch Dichter waren. Ich möchte nun aber, weil diese Blätter meiner Absicht nach eine Art Apologie der syr. Poesie seyn sollen, etwas mehr ins Einzelne gehend nachzuweisen versuchen, was sich an und in ihr Lobenswerthes findet. In Ephräms Schriften begegnen wir unter seinen Weihnachtsgesängen manchen, die als Proben idyllisch-lieblicher Darstellung gelten können; in den Grabliedern trifft man auf Stücke, die bald schreckenerregend, bald tief elegisch, bald wieder anmuthig klingen; ein Paar Gesänge und einzelne Stellen über das Paradies mögen als Muster wohlgelungener Beschreibung angesehen werden. Mehrere Oden gegen die Grübler über die religiösen Geheimnisse sind in erhabenem Tone verfasst, einzelne Reden gegen Irrlehrer sind als scharfgeisselnde Satiren lobenswerth. Auch in den nur mehr in griechischer Ueber-

setzung vorhandenen Schriften Ephräms, zumal in den Reden über das letzte Gericht, stösst man auf ergreifende Stellen von wahren poetischen Werthe.

Da über Jakob von Sarug schon gesprochen worden, ist als der dritte bedeutende Sänger Isaak der Grosse von Antiochia zu erwähnen. Mehrere Fragmente aus seinen zahlreichen Schriften im I. Bde. der Biblioth. Oriental, verrathen poetische Begabung; er wählt Stoffe, die für dichterische Bearbeitung sich eignen, wie Kriegsscenen, Erdbeben, andere öffentliche Unglücksfälle; durch Prosopopöie, Tropen, lebendige Beschreibung schmückt er seine Darstellung. Ein beachtenswerther Schatz geistlicher Lieder mitunter von wahren und grossem poetischen Werthe findet sich in den maronitischen Brevieren, von ungenannten Verfassern neben Gesängen aus Ephräm und Jakob von Sarug. Da Maruthas, Bischof von Tugrit in Mesopotamien, im 5. Jahrh. mehrere Hymnen zum Preise h. Märtyrer schrieb und in den syr. Brevieren mehrere solche schöne Lieder auf diese Glaubenshelden stehen, mögen dieselben wohl ihn zum Verfasser haben. Maruthas erhebt sich auch in den Prologen zu manchen von ihm verfassten Märtyrer-Akten hie und da zu poetischer Begeisterung. Des Barhebraüs Gedichtlein über die Rose, herausgegeben von Lengerke, sind nicht ohne Eleganz und Anmuth.

Nachdem ich nun Einiges über syr. Dichter und ihre Verdienste in der edlen Kunst des Gesanges gesprochen, mag in den folgenden Blättern eine Aufführung vieler kürzerer Beispiele darthun, dass es der Poesie Syriens keineswegs an dichterischen Schmucke, an schönen Beschreibungen, am Angenehmen und Lieblichen, am Erhabenen und Furchterweckenden gänzlich fehle. Begeisterung und Phantasie haben auch der Muse dieses Landes glänzende Farben in die Hand gegeben, ihre Gebilde lebhaft und gefällig damit zu zieren. Als ein vorzügliches Mittel, Erzeugnissen der Dichtkunst höheres Leben und grossen Reiz einzuhauchen, sind mit Recht die Tropen und Figuren anzusehen. An dieser Zierde poetischer Darstellung ist bei den bessern syr. Dichtern kein Mangel. Wenn Ephräm vom Paradiese singt, so stellt er uns dasselbe in solcher Höhe vor, dass der Sündfluth höchste Woge wie anbetend den Fuss derselben küsste. Im Innern fesselt es alle Glieder mit seiner Freuden Fülle; den in die Wogen seiner Schönheit Versinkenden stürzt es in ein immer neues Meer von Schönheit. Seine Blumen fühlen sich besiegt beim Anblicke der Früchte, welche die Gerechten bringen, und seine Blüthen fürchten von den Blüthen der Heiligen und Jungfrauen übertroffen zu werden. Des Paradieses Duft erneuert, sein Hauch verjüngt; seine Bäume neigen ehrerbietig sich zu den Reinen hernieder in ihrer Schönheit und rufen: „O kommt in unsre Gezelte, wohnt unter unsern Zweigen!“ Bäume und Pforten des Paradieses schauen sich den Kommenden entgegen.

Wenn das nicht Poesie ist, so weiss ich nicht, was sie ist.

Folgen wir Ephräim in seinen Todtengesängen zum Besuche der Gräber! Seine Gedanken ziehen, die Gerechten geleitend, in tiefes Sinnen versunken dahin. Er sieht den Tod getödtet und fragt ihn: „Wo ist dein Stachel, Allverschlinger?“ Und mit beredtem Schweigen erwiedert der Furchtbare: „Zieht nun in Frieden, Sterbliche, meine Herrschaft ist aus!“ Im Hafen des Todes legen die Gerechten alle Leiden ab und ziehen durch ihn in's Reich der Höhe. Grauensvoll aber ist das Todtenreich; je mehr Leichen es regnet, desto weiter wird sein Schlund; unvermuthet führt zu seinen Kammern der Bote Gottes, schneidet der Harfe Saiten ab, reisst den Baum des Lebens aus. Allen Schmuck zertritt der schreckliche Todesengel und kleidet jede Stimme in Schmerz. Höhnend rafft er Alles hinweg.

Gehen wir vom Schaudervollen zum Angenehmen und Lieblichen über! Ephräims Muse spielt mit holder Anmuth an der Krippe des göttlichen Kindes, dieses wunderbaren Arztes, vor dessen Schelten der Aussatz floh, den erblickend das Fieber floh. Der Monat seiner Geburt bringt alle Freuden, hüllt uns liebend in Purpur wie Könige. Dem Neugeborenen jubelt als Herold der Stern des Lichtes oben, der den Weisen des Morgenlandes erschien, und ruft in der Luft: „Seht den Sohn des Königs!“ Der Mutter des Menschengeschlechts aber wird zugerufen: „Heut erhebe Eva vom Grabe die Augen und freue sich dieses Tages!“

So begegnen wir bei Ephräim den schönsten Tropen und Figuren, der Metapher, Apostrophe, Prosopopöie; auch ihm besetzt sich das Leblose und tritt handelnd auf. Berge und Thäler klagen über den Gefallenen, die Felsen ergiessen schmerzlich sich in Thränen; bei der Pest steht der Tod als König des Verderbens da, die Gräfte sagen nie: „Genug“, die Tenne weint um ihren Herrn, die Heerde um den Hirten, Weinberg und Triften klagen u. s. w.

Noch einige Beispiele aus andern Dichtern, damit man nicht wähne, dass nur bei Ephräim diese Zierblumen der Poesie sich finden. Zu dem, was ich aus Jacob von Sarug schon hervorgehoben habe, füge ich noch folgende Beispiele. In der Trauerrede über die Zerstörung von Amida ruft er auf: „Weinen sollen über Amida die Gegenden alle.“ Die Lobrede auf des Erlösers Himmelfahrt beginnt mit der Apostrophe: „Erwach, meine Harfe, zum Preise des Eingebornen!“ Den Gesang auf einen h. Märtyrer von Edessa eröffnet er mit den Worten: „Gehüllt in Glut rief der Blutzunge aus dem Feuer mir zu“ u. s. w. Bei Christi Geburt zieht das Licht aus, die Finsterniss zu tödten. Den berühmten Styliten Simeon preisend fleht er zum Herrn: „Deine Flöte bin ich; hauche reichlich deinen Geist mir ein zu wundervollen Tönen über den Herrlichen!“ Seine Schilderung der Versammlung in der Hölle gegen den einsamen Beter auf der Säule

ist von ergreifender Anschaulichkeit und erlernet an die ähnlichen Scenen in Milton und Klopstock. Bilderreich ist die Stelle, wie die Engel den Säulensteher zum Hinscheiden einladen: „Der Abend ist ungebrochen; wohlan nun, o Landmann, löse das Gespann ab und ruhe aus! Auf, o Seemann, verlass das Meer und seine Wogen und lande im Hafen des Friedens!“ Mit Simeons Schülern lässt er die Felsen über dessen Hingang weinen und die Berge von Schmerz erschüttert heben. So finden wir in den Wenigen, was aus den Schriften Jakobs von Sarug gedruckt ist, fast überall eine lebhaft dichterische Darstellung.

Isaak der Grosse bietet ebenfalls schon in den wenigen Bruchstücken, die Assemani in der Biblioth. Oriental. aufgenommen hat, manches Schöne und Rühmenswerthe; wieviel mehr Ausbeute liesse sich erst aus seinen gesammelten Schriften oder mindestens aus einzelnen ganzen Stücken erwarten! In der metrischen Rede über den Glauben personificirt er diesen:

Der Glaube lud mich ein,
Seiner Gaben mich zu erfreu'n.
An seiner Tafel lagert' er mich
Und stellte mir Früchte des Geistes auf.

In einer Paränese führt er die Wahrheit redend ein, wie sie sich dem Unrechte mit siegreicher Gewalt entgegenstellt. Das Erdbeben von Antiochia (am 8. Juni 459 n. Chr. nach Assemanis Berechnung) schildernd sagt er:

Die Erde sprach, uns zu erwecken,
In den Gebäuden sprach das Erdbeben
Gleich dem Donner in den Wolken.

In der Rede über die Samariterin tritt der Berg Sion redend auf: „Ich bin es, den Gott erkoren und geheiligt hat.“ Dass der Zurückweisende selbst tadellos seyn soll, drückt er durch ein schönes Bild aus:

Wer Andern zu trinken beut,
Lösehe selbst erst seinen Durst
Von seinem Getränke.

Maruthas zeigt seine Vorliebe für dichterische Darstellung in den Prologen zu einzelnen seiner Akten morgenländischer Märtyrer. Die grausame Verfolgung der Juden zur Zeit der Makkabäer beschreibend ruft er aus: „Eine Reihe der Kämpfe bot sich dar. Da floh die Freude, die Heiterkeit entwich. Der Tod kam, die Unterwelt eilte herbei weit aufreissend ihren Schlund, mit gieriger gestreckter Zunge auf Beute harrend. Satt ward das Schwert, überfüllt das Mordeisen. Dann aber kam (fährt er überggehend auf Judas Makkab. fort) der Regen der Erbarmungen und es strömte die Flut der Gnade über u. s. w. Die Sonne sandte wieder ihre Strahlen, das Eis des Götzenthums zu schmel-

zen; sie breitete das Kleid des Friedens, das Gewand der Ruhe aus, die verpestete Erde zu reinigen. Den bösen Thieren dräute sie, dass sie sich zerstreuten und der junge Leu Judas verherrlichte weithin sein Volk.“ — „O Schwert, unser Schenke, wie bist du so arg (bricht er bei einer Scene aus Saptors Christenverfolgung aus); Tod hat es tückisch in seinen Trank gemischt. Möge nun, o Herr, dein Schwert erwachen, dein Schwert sich erheben gegen des Tyrannen Schwert!“ — Ein andresmal beginnt er die Akten einiger Märtyrer so: „Sieh, ich wage mich auf ein Meer, wenn ich etwa vermag das Ziel zu erreichen; ich stürze mich in seine Wogen, ob ich etwa in den Hafen zu gelangen im Stande bin. Furchtbar ist seine Tiefe, schaudervoll seine Brandung; darum flüchte ich mich in ein sicheres Schiff.“ So spricht er von der Schwierigkeit, sein Thema würdig durchzuführen. Wir finden da durchaus bildervolle, anschauliche, lebendige Darstellung, wahrhaft dichterischen Stil.

Einige Beispiele von Tropen und Figuren mögen noch hier aufgeführt werden aus den wenig bekannten syrischen Brevieren, worin wohl vorzüglich Ephräm und Jakob von Sarug benutzt sind, aber auch aus andern nichtgenannten Schriftstellern Gesänge mitgetheilt werden. Bei einer Klage über Adams Fall ¹⁾ lesen wir die schöne Stelle: „Als Adam vom Paradiese schied, senkten Edens Bäume trauernd ihre Wipfel, es flossen Engelt Thränen, und klagend schlugen die Seraphim ihre Flügel aneinander. Adam aber rief scheidend:

Lebe wohl, o Paradies,
Lebt wohl, ihr schönen Bäume,
Ihr herrlichen Früchte alle!

Die Engel riefen weinend entgegen:

Zieh nun im Frieden hin!
Einst werden die Verbannten
Zurück in's Erbe ziehn.

Im Todtengesange über einen seligen Bischof kommt die Apostrophe vor: „Des Gebetes Zeit ist da; wohlan nun, flehe an der Spitze deiner Heerde, segne die Schäflein! Ach, sie verlangen nach deinen süßen Liedern; doch — in der Engel Reihen weilst du schon verklärt und herrlich strahlt deine Krone.“

Die gegebenen Beispiele sind aus dem Breviar. feriale; eine reiche Lese könnte auch den zwei grossen Foliobänden des maronitischen Festbreviers entnommen werden; doch mag das bisher Angeführte mit den Proben aus Jakob von Sarug genügen und nur noch die allgemeine Bemerkung da stehn: Wenn Belebung

¹⁾ Wahrscheinlich von Isaak dem Grossen, unter dessen Schriften Assemani eine metrische Rede über Adam und Eva und ihre Verbannung aus dem Paradiese anführt.

des Leblosen, wenn Metaphern, Personificationen, Apostrophen u. s. Figuren und Tropen in der Poesie anderer Völker als ein schöner Schmuck derselben gelten, ist wahrlich nicht abzusehen, warum sie gerade im Syrischen nicht schön seyn sollten. Dass aber die meisten der angeführten Beispiele nicht dichterisch sind, lässt sich, wie mich dünkt, wohl keineswegs bestreiten. Wahrscheinlich finden sie in den Augen Vieler nur deswegen keine Gnade, weil religiöse Poesie überhaupt nicht sehr beliebt ist.

Gehen wir von den Figuren und Tropen auf Bilder und Gleichnisse über, so werden wir auch deren einen befriedigenden Schatz in der syr. Dichtkunst finden. Was es immer Schönes und Herrliches gibt in der Natur, hat die Poesie der Syrer so gut, wie die anderer Völker, zur Belebung und Verschönerung ihrer Werke angewendet. Von den Sternen des Himmels bis zu den Perlen des Meeres, Blumen und Bäume, die schuldlosen Lämmer und Tauben wie die Reben und Trauben, Quellen und Berge, Licht und Schatten, Alles dient ihr als Bild und Gleichniss zum angenehmen Schmuck ihrer Gaben. Unpoetisch wird vielen Lesern nur diess scheinen, dass sie Heilige und nicht die Wangen schöner Mädchen mit Rosen vergleicht, dass sie süssen Duft aus dem Andenken der Märtyrer wehen lässt, nicht aus den Locken einer moschushauchenden Perserin, dass sie edle grosse Seelen, nicht die Augen einer Geliebten mit schimmernden Sternen vergleicht. Benutzt werden diese Bilder aus der Natur von den syr. Sängern theils zu kürzern Gleichnissen, theils zu fortgesetzten Metaphern oder Allegorien. So stellt Ephräm unter dem Bilde einer kunstreich von Gott gebauten Harfe die Schöpfung dar, die dann bei der Ankunft Christi freudig aufathmet, ihren Bildner erblickend sich ausdehnt, ihre mächtigen Saiten verlängert und seine Hände küsst, weil er sie würdigte durch Berührung seiner Finger sie zu heiligen. Durch seine Ankunft neugeschaffen spielt sie neue Gesänge. Das nämliche Bild wendet er auf Sänger geistlicher Lieder an. So ist die 33ste Ode gegen die Gröbler eine fortgesetzte Allegorie: „Sprich, o Harfe, ordne die Saiten, die das Forschen verwirrte! Stimme dich selbst harmonisch!“ u. s. w. Die Perle dient ihm zu einer durch mehrere Gesänge durchgeführten Allegorie, indem er unter diesem Bilde bald die Schönheit und den reinen Glanz des Glaubens, bald die Zeugung des ewigen Wortes besingt. Als Bild des Uebergangs in eine andere Welt dient das Bild einer Brücke, ähnlich jener, von der Rückert

Zwischen Zeit und Ewigkeit
Steht die Scheidungsbrücke,

und wie bei diesem grossen Dichter

Das Menschenkind begleiten,
Wohin sein Fuss mag schreiten,

Zwei Engel schreibend früh und spat;
Sie schreiben mit der Feder
Auf seinem Blatt ein jeder,
Was Guts das Kind, was Böses that:

ebenso bei Ephräm ein Unsichtbarer, der als Zuschauer alles Thun der Menschen aufschreibt für den Tag des Gerichts. Das Bild der Brücke dient ihm ferner zur Darstellung des Gedankens, dass wir durch das Kreuz des Erlösers über den Flammenstrom jenseits oder über das Meer des Prüfungsfeuers, in dessen Wogen versinkt, wer ein leckes Schiff hat, übergehen in's selige Reich des Lichtes und ewigen Friedens. Ein Weinstock in die Erde gepflanzt, daran die Kindlein wie süsse Früchte hangen, ist ihm die Ehe; einem fruchtbaren Aste gleicht die Kindheit. Ein besonderes liebes Bild für Kinder sind ihm und andern die lieblichen Lämmer.

Da in den syr. Brevieren die Dichtungen Mehrerer niedergelegt sind, mögen daraus noch einige Beispiele folgen. Die Zeugen Christi werden bald mit Adlern verglichen, die sich in die Höhe schwingen und Flehenden schnell zu Hilfe eilen, bald mit Sternen, die hellen Glanz ergiessen, bald mit einem Baume, dessen Früchte Heilung spenden den Sterblichen, die Kirche wird bald als neues Paradies, bald als überall gebietende Königin verherrlicht. Beim Schalle der Gerichtsposaune fallen die Leuchten, die in schönen Reihen am Himmel stehn, wie Blüthen ab. Maria und Elisabeth sind zwei Reben, deren jede ein Wunderkind als Traube trug, und vom Weine dieser Trauben geniesst alle Welt süsse Labung. Wie in Herders morgenländischer Blumenlese das Haar der Geliebten die Fessel ist, die uns Gedanken und Willen bestärkt, so ist dem Syrer die Welt eine grosse Fessel, die das Gemüth unzerreisslich bestrickt. Wenn in der nämlichen Blumenlese der edle Nosami mit einer Perle verglichen wird, die der Himmel aus reinstem Thau schuf, und wenn dieses Bild mit Recht als schön und anmuthig gilt: so scheint mir das nämliche Bild im Syrischen auch schön angewendet, wenn es von Maria heisst: „Gleich der Perle, die fleckenlos in der Sonne glänzt, ist die Mutter des Heilands; immer entstrahlt ihr das blendende Licht, welches der Sonne entschimmert.“ Oder soll in dieser Stelle das nämliche Bild nur deshalb nicht mehr schön seyn, weil darin die Heilige besungen wird? Das Buch, worin die Grossthaten der Glaubenszeugen stehn, ist bei Maruthas eine herrliche Ebene mit prächtigen Zedern bepflanzt, eine festliche Wiese mit den wohlriechendsten Blumen besetzt; ihre Namen sind Blüthen, ihre Wunder duftende Lilien. Der Name eines christlichen Helden weckt Freude in jedem Gemüthe, wie der blühende Mai die Erde mit Blumen erfreut. Gleich Rosendüften in Lenzestagen verbreiten sich Wohlgerüche vom Tode der Märtyrer aus.

Mit einer verirrtten vom Jäger durch Liebe wiedergewonnenen Taube wird Magdalena, mit einem von Sperbern umrungenen Täubchen Sankt Barbara verglichen. Eine holde Lillie voll süßsen Geruchs, eine Quelle des Lebens, ein wunderbarer Wagen, der den Herrn trug, wird die Mutter des Heilands genannt; und wie im alten Liede des ehrwürdigen Tauler gesungen wird:

Es kommt ein Schiff, geladen
Bis an den höchsten Bord,
Es trägt Gottes Sohn voller Gnaden,
Des Vaters ewig Wort:

ebenso wird auch von einem syr. heiligen Sänger Maria ein Schiff genannt, beladen mit himmlischen Schätzen. Wenn mein Geschmack mich nicht trügt, sind alle diese Bilder und Gleichnisse edel und echtpoetisch; sollten sie nun bloss deshalb nicht mehr schön seyn, weil sie zum Schmucke heiliger Gegenstände verwendet werden? Diess wäre doch eine zu starke Befangenheit in den Schlingen einer bloss materialistischen Dichtkunst und zeugte von einem verwöhnten Sinne, dem nur lüsterne Sinnlichkeit mit ihren lockenden Schilderungen gefiele.

Beschreibungen und Gemälde werden bekanntlich ebenfalls für eine besondere Zierde poetischer Darstellung gehalten; wir wollen daher auch in dieser Hinsicht die syr. Poesie zu rechtfertigen suchen. Sie entfaltet solchen Schmuck dem Leser und Freunde in reicher Mannigfaltigkeit. Hie und da Liebliches, noch öfter Erhabenes und Furchtbares stellt sie in lebendiger Weise dar. Die sich nur angesprochen fühlen, wenn von Arabern und Persern verführerische Huris oder verbuhlte Knaben, blühende Rosenlauben und fröhliche Trinkgelage oder andern Scenen sinnlichen Lebens im Schoosse der Lust und Liebe beschrieben werden, solche zartgestimmte und empfindsame Seelen können allerdings nur wenig Genuss finden beim Lesen von Beschreibungen des letzten Gerichts oder des Todtenreichs, wie Ephräm sie liefert, mögen diese auch von Seite dichterischer Darstellung grossen Verdienst haben. Wir könnten hier übrigens ausführliche Beschreibungen verschiedener Art geben, begnügen uns aber als Beispiele nur einige kürzere Schilderungen, kleinere Gemälde anzuführen. Die Schönheit des Osterfests im ringsum blühenden Frühlinge schildert Ephräm in einigen Zeilen so:

O sieh! Die Luft erglänzt so klar,
Und lieblich singt der Vögel Schaar
In mannigfachen Tönen.
Die ganze Erde prangt geschmückt
Im Blumenkleide, nicht gestickt
Von Menschenhand, sie zu verschönen.

Eine Einladung in's Paradies aus dem Munde Christi:

Ich will euch erquicken,
Wo das Wasser der Rubé fließt,
Die Weide mit jungem Grüne prangt,
Der Weinberg Gottes blüht,
Wo ewige Freude lacht,
Wo die Sonne strahlt, die nie untergeht.

Eine Seele, von den süßen Fluthen himmlischer Gnade bewässert, ist ein königlicher Lustgarten voll der schönsten Früchte, voll lieblich duftender Pflanzen, welche die Augen erfreuen und Wonne gewähren. Von diesen Fluthen empfängt sie Licht, Süßigkeit und Freude, und wird mit Wohlgeruch erfüllt.

Das sind doch wohl unstreitig liebliche anmuthige Gemälde. Da Gott's Sohn erschienen, glänzte von seinem Widerschein der ganze Jordan, das Meer sah ihn und rauschte erschreckt, dass seine Wogen stürmisch brausten. Dann sank es und trug ihn auf seinem Rücken, sanfter ihn führend als das Füllen, worauf er am Palmtage ritt.

Diese und viele andere Stellen, so wie die ausführlichen Beschreibungen des Paradieses und unmuthige Bilder in den Weihnachtsgesängen Ephräms und in den Brevieren der Maroniten beweisen doch hinlänglich gegen Eichhorn und seine Nachbeter, dass die syr. Poesie auch gar Manches habe zu ergötzen und aufzuheitern.

Die Beschreibung der Pest, des jüngsten Tages, des Todtenreichs, der Erdbeben, des Untergangs von Städten zeigen jenen aus Unkenntniss ungerechten Kritikern gegenüber, dass die syrischen Dichter auch durch Bilder der Furcht Schrecken einflößen können.

Es sei mir gestattet, noch auf einige solche poetische Gemälde aufmerksam zu machen. Des ersten Säulenheiligen Kampf gegen alles Ungemach der Witterung wird so geschildert: „Die Sonne brannte ihn wie ein Feuerofen, der Gerechte war das Gold darin. Das Feuer erlosch, der Streiter Gottes ging verklärt hervor. Es kam der Winter und führte heftige Stürme mit sich; der Nordwind fuhr daher mit seinem Schnee, der Ostwind mit seiner Gewalt, alle Winde vereinten sich und in ihrem Gefolge stürzten mächtige Regenschauer herab. Bald jedoch ruhten sie besiegt und schwanden, Eis und Schnee vergingen, der Regen versiegte, und Simeon stand da in neuer Kraft.“ Ein anderer Simeon, der heilige den Erlöser erwartende Greis, wird im Maronitischen Breviere uns so vorgeführt: „Geschlechter vergingen, Jahre auf Jahre eilten dahin und der Gerechte sass harrend der Ankunft des Verheissenen. Vorüber wandelt auch der Tod, erblickt den Greis, führt die Völker der Erde ihm bei, doch naht' er ihm nicht und der Greis stand und harrete. als er den Verheissenen sah, Düfte des Lebens wehten ihm um, da eilt' er entzückt auf den Ersehnten zu“ u. s. w.
Bd. X

Ist denn das Bild dieses harrenden Greises nicht feierlich? das Gemälde der vor ihm dahinrollenden Jahre, der vergehenden Völker, der Ankunft des Erwarteten mit den Düften des Lebens — ist es nicht wahrhaft dichterisch?

Als Christus erstand (lesen wir ferner im Brevier), nachdem er des Todes Stadt in Trümmer gestürzt, stieg die Sonne aus der Unterwelt leuchtend hervor und ihrem Aufgange jauchzten entgegen alle Kinder der Schöpfung. Er erschloss des Paradieses Thor, hiess den hütenden Cherub ziehen, und führte den verlorenen Adam in's Reich der Höhe.

Wie lieblich wird die h. Nacht der Geburt Christi geschildert! Mit Maria freut sich die Höhle, worin sie das Wunderkind geboren, und die Krippe, in der es lag; Engel und Hirten freuen sich und Himmel und Erde vereint.

Die Erwähnung dieser Weihnachtscecen leitet uns über zum Nachweise, dass auch Angenehmes und Liebliches in der syr. Poesie sich finde. Sie hat, wie wir bisher sahen, ihre Tropen und Figuren, hat Bilder und Gleichnisse, hat Beschreibungen und Gemälde. Schon diess beweist hinlänglich, dass es ihr an Anmuth und Lieblichkeit nicht so völlig gebrechen kann, wie ihre zu voreiligen Verdämmer meinen; denn aller dieser Schmuck poetischer Darstellung trägt ja viel zur Annehmlichkeit und Schönheit bei. Auch finden sich unter den bisher angeführten Bildern und Tropen mehrere, die in das Gebiet des Angenehmen und Lieblichen ohne alle Widerrede gehören. Um jedoch Eiekhorns und Anderer übertriebenen Tadel, dass in der syr. Dichtkunst gar nichts Anmuthiges und Anziehendes vorkomme, noch etwas mehr zu widerlegen, mag es mir gestattet seyn, einige andere Beispiele dieser Art zu erwähnen. Dazu gehören die idyllischen Scenen, welche in Ephräms Weihnachtsgesängen vorkommen, und einzelne seiner Grablieder auf den Tod von Kindern. Auch in den Brevieren finden sich Weihnachtslieder von grosser Annehmlichkeit, die wie zarte Töne um die Krippe des göttlichen Kindes klingen. Ephräms Darstellungen des Glückes der Seligen jenseits im Garten voll Licht und Blüthen und Engel beim ewigen Gastmahle der Sieger enthalten ebenfalls viele Stellen von hoher Anmuth. Dazu gehören ferner einzelne Legenden und Lieder auf Heilige in den Brevieren der Maroniten. Auch manche Stellen in Maruthas Akten morgenländischer Mächtigkeiten verdienen hier eingereicht zu werden. Aus der späteren Zeit hören hierher des Barhebräus Lieder über die B.

Wie das Angenehme und Liebliche, so auch das Erhabene beue in der syr. Poesie würdig vertreten. Ich erwähne dies im 10. Kap. seines Commentars über die Propheten, als Quellen des Erhabenen in dichterischer Sprache, das in ein geheimnissvolles und erregendes Grosse und Prächtige an. Als ein

vor-
über-
eilig

Schilderung auch angesehen, wenn sie in edler Kürze Grosses, Hohes, Unermessliches ausdrückt. Dieser Ansicht gemäss scheint mir Ephräms Ausdruck über Christi Wundermacht:

Das Fieber sah ihn und floh,
Er schalt und der Aussatz floh“

erhaben, ähnlich dem biblischen Ausdrucke: „Er sprach, es werde Licht, und es ward Licht.“ Wahrhaft erhaben darf wohl auch folgende Stelle genannt werden, die im Ferialbreviere vorkommt, wo die Rede davon ist, wie Gott die Bitten der Märtyrer im Feuer erhörte:

Er bestieg, sich erhebend,
Den Wagen der Cherubim,
Das Feuer sah
Seinen Schöpfer, und
Träufelte Tbau.

Gottes sich erhebende Majestät und die Ehrfurcht des Feuers geben ein grossartiges Bild. Im Festbrevier wird erzählt, die Asche des im Morgenlande hochgefeierten Märtyrers Georgius sey nach seinem Feuertode auf die Berge weithin zerstreut worden auf Befehl des Tyrannen; da

„Gebot Christus der König
Allen Gebirgen:
„Bewahrt mir sorgsam
Diese Asche auf!“

Der einfache Gedanke, dass die Asche erhalten werde, scheint mir in dieser Stelle auf erhabene Art ausgedrückt. Christus gebietet und die Berge ringsum bewahren die Asche seines Blutzeugen.

Gottes Majestät und die Grösse des Weltheilandes wird bei Ephräm und Jakob von Sarug sowohl als auch in den maronit. Brevieren auf wahrhaft erhabene Weise besungen. Als furchterregend erhaben sind zu erwähnen die Beschreibungen des jüngsten Tages, der Ankunft des Richters, der Pest, des Todtenreichs, worauf ich schon früher aufmerksam gemacht habe. Es sei mir nur noch gestattet, eine Stelle aus Ephräm zu erwähnen, die meiner Ansicht nach mit allem Rechte erhaben zu nennen ist. Im 12. Gesange auf Christi Geburt legt er der Mutter des Heilands die Worte in den Mund:

„Mich trug das Kind,
Das ich getragen,
Liess sein Gefieder
Herab und nahm mich
Auf seine Flügel!
Flog in die Luft und
Versprach mir: Einst

Sind Deines Sohnes
Die Höh' und Tiefe.“

Sieht man da nicht die Mutter mit dem weltbeherrschenden Kinde in überirdischer Glorie auf Wolken schweben gleich Raphaels Madonna del Sisto?

Auch in seinem Testamente finden sich erhabene Stellen.

Nun noch Etwas über das Dramatische in der syr. Poesie. Dramen haben die Syrer zwar keine, wohl aber eine besondere Vorliebe für dramatische Darstellung, um ihren Gedichten mehr Anschaulichkeit und Leben zu geben; darum kommen in ihren metrischen Reden, in Liedern zur Verherrlichung der Feste, in Grabgesängen oft lang ausgedehnte Dialoge vor wie in spanischen Dramen. Auf den Wechselgesang zwischen Maria und den Weisen des Morgenlandes hat schon Augusti im 5. Bande seiner Denkwürdigkeiten aufmerksam gemacht mit der Bemerkung, diese Produkte seien als der Anfang der Divina Commedia zu betrachten. Ein ähnlicher Wechselgesang findet sich im Maronit. Festbrevier zwischen Maria und dem Erzengel Gabriel bei der Verkündigung. Im nämlichen Festbreviere ist die Liebe der Kirche zu Christus nach dem Vorbilde des hohen Liedes in einem langen Gespräche zwischen Braut und Bräutigam dramatisch dargestellt. Unter den Schriften Isaaks des Grossen wird ein Dialog zwischen Adam und Eva nach der Vertreibung aus dem Paradiese aufgeführt; in einer Rede des nämlichen Verfassers über Abel und Kain kommt ein Gespräch zwischen Gott und diesen zwei Brüdern vor. Dergleichen Gespräche hat auch Jakob von Sarug zuweilen in seine Reden eingeflochten. Bei Ephräm begegnen wir solchen Versuchen zu dramatisiren oft in verschiedenen seiner Schriften. Diese Neigung verleitete in der glänzenden Lobrede auf die 40 Märtyrer ihn so weit, dass er darin sogar den Feuerofen als Bild der Prüfung anredet, warum er von Babylon nach Sebaste in Armenien gezogen, und diesen antworten lässt: „Ich vernahm, im Norden seyen 40 Stücke Golderz, und nun bin ich hieher gekommen sie zu läutern zu herrlichem Glanze.“ In der Rede über die Sünderin, die den Herrn salbte, hält diese ein langes Zwiegespräch mit dem Salbenhändler. Grösstentheils dramatisch ist der 31. Grabgesang, bei der Bestattung einer Hausmutter. Wie anschaulich und lebendig, einem rührenden Monodram ähnlich ist in einer Rede Ephräms über die Ankunft Christi zum Gerichte die Klage einer verworfenen Seele geschildert, wie sie überall um Oel für die erloschene Lampe bittend und überall abgewiesen bedrängt und hilflos jammert: „Ich will hingehn und pochen an der Pforte der Erbarmung.“ Sie geht hin und klopft, aber des Bräutigams Stimme tönt heraus: „Ich kenne dich nicht.“ So steht sie beschämt da und hört den Schall der Freude und des Jubels drin beim ewigen Hochzeitmahle und erkennt die Stimme

ihrer Freunde. Nun ruft sie bitter stöhnend aus: „Wehe mir Elenden, wie ward ich dieser Herrlichkeit beraubt! Lebe nun, o Paradies, auf ewig wohl!“

Dramatisch ist bei den syr. Sängern geistlicher Lieder auch dieses, dass sie sich selbst so gern in die Scene hinein versetzen, die sie darstellen wollen. Der Heilige, den sie feiern, ladet sie zu seinem Feste wie zu einem Gastmahl ein, oder sie treten auf den Kampfplatz und schauen dann die Helden des Kampfes streiten und siegen. Der Dichter wallt bei Bethlehem vorbei und vernimmt in der Höhle das süsse Wiegenlied der jungfräulichen Gottesmutter. Oder er redet die Blutzengen an, wie sie denn so schreckliche Peinen erdulden konnten, und die Gefragten erwidern: „was kein Auge geschaut u. s. w., das war unsere Hoffnung“. Sie ziehen dann empor in's himmlische Jerusalem und der h. Geist fliegt ihnen entgegen und nimmt mit Liebesgruss sie auf:

„Kommt, erbt das Reich, das ewig besteht,
Kommt, erbt das Leben, das nie vergeht!“

Hiermit mag dieser den Proben syr. Poesie aus Jakob von Sarug angefügte Versuch, die Ehre der Syrer als Dichter einigermassen zu retten, seinen Abschluss finden. In den Augen billiger und unbefangener Leser, die kein Vorurtheil gegen geistliche Gesangeskunst haben, hoffe ich meinen Zweck wenigstens theilweise erreicht zu haben. Gern gönne ich den Arabern, Indern, Persern ihren poetischen Ruhm, darf aber doch auch wünschen und mein Scherflein dazu beitragen, dass der syr. Dichtkunst eine schonendere Beurtheilung zu Theil werde. Zu wünschen wäre sehr, dass eine Auswahl syrischer Poesien, die wirklich dichterischen Werth haben, im Urtexte erschiene, wozu freilich die Benutzung handschriftlicher Schätze ermöglicht seyn müsste, um auch Unbekanntes ans Licht bringen zu können.

Ueber die syrische Schrift: Liber generalis ad omnes gentes in einer Hdschr. der Bibliothek der Propaganda zu Rom.

Von

Prof. Lic. A. Pohlmann.

Es kann nie genug rühmend hervorgehoben werden, welche rastlose Thätigkeit seit den letzten Jahrzehnten auf den Gebieten der orientalischen Wissenschaft zur Erforschung des Morgenlandes sich entwickelt hat; und wahrlich in allen ihren Theilen hat diese ausgedehnte Wissenschaft bereits einen bedeutenden Aufschwung genommen, in vielen schon einen gewissen Grad der Blüthe erreicht: dazu liefert unsere schätzbare Zeitschrift den besten Beweis. So strebt auch der syrische Zweig mächtig aufwärts; denn die bis jetzt gewonnenen Resultate in Ergründung und Aufhellung der syrischen Sprache und Literatur sind grossartig und glänzend. Indessen wie Vieles auch auf diesem Gebiete uns immer noch unbekannt und zu durchforschen geblieben selbst von dem, was unser Welttheil an Quellen uns bietet, das ist mir jetzt erst recht klar und bewusst geworden, nachdem ich in der glücklichen Lage gewesen, die Bibliotheken Italiens, insbesondere die römischen kennen lernen und einige Zeit benutzen zu können. Im vergangenen Herbst nämlich gelang es mir, eine Urlaubsreise nach Italien zu machen, vorzüglich nach Rom. Hier denn hatte ich Gelegenheit genug, sowohl über die grosse Reichhaltigkeit der in den dortigen Bibliotheken aufbewahrten syrischen Handschriften zu staunen als mich darüber zu verwundern, wie solch' kostbarer Schatz grösstentheils so lange hat verborgen bleiben können, so wenig bisher ausgebeutet, ja auch nur beachtet worden ist, zumal man über Unzugänglichkeit desselben sich nicht wird beklagen können. Ich meine vor Allem die berühmte Vaticanische Bibliothek, welche auch für die syrische Literatur die bedeutendste der Welt ist und bleiben wird, so lange nicht frevelhafte Hände an ihr sich vergreifen. Doch auch das dortige Collegium Urbanum de Propaganda Fide besitzt eine seiner grossartigen Bestimmung entsprechende werthvolle Sammlung syrischer Handschriften aus älterer und neuerer Zeit, obwohl viele derselben von dem vorigen Papste Gregor XVI. der

Vaticana einverleibt worden sind. — Auf diesen beiden Bibliotheken hauptsächlich nun war es mir vergönnt, bis zum Sommer dieses Jahres zu arbeiten. Das Hauptstudium wandte ich den Werken Ephrem's des Syrers, dann auch denen des Jacob von Edessa zu; leider aber musste ich aus Mangel an Zeit — zumal die täglichen Arbeitsstunden so kärglich zugemessen sind — mich meist auf die biblischen Commentare der genannten syrischen Kirchenschriftsteller beschränken, von welchen die des letztern noch gar nicht bekannt, die des Ephrem hingegen zwar schon lange (Romae 1737), aber so mangelhaft und unkritisch edirt sind, dass eine neue Ausgabe derselben als unumgänglich nothwendig erscheint. Von beiden Commentaren habe ich das vorhandene Material vollständig beisammen und werde davon zum Nutzen der Wissenschaft zu seiner Zeit Gebrauch machen, falls die Verhältnisse es gestatten.

Inzwischen sei es mir im Folgenden erlaubt, auf einen zwar jüngern aber höchst interessanten syrischen Cod. aufmerksam zu machen, welcher früher dem berühmten Maroniten-Kloster zu Rom angehörte, nach dessen Aufhebung an die Propaganda gekommen ist. Wie die Maroniten überhaupt sich ein grosses Verdienst erworben durch Abschreiben älterer orient. Handschriften, so ist auch der genannte syrische Cod. von einem Maroniten im Anfange des 17. Jahrh. und zwar recht correct geschrieben nach alten uns weiter nicht bekannten Handschriften. Er enthält mehrere bunt durch einander laufende Sachen: eine syrische Uebersetzung der Bücher des Weisheit und Jesus-Sirach, eine längere Schrift benannt Liber generalis ad omnes gentes (ܠܝܒܪ ܓܥܢܐܠܝܫܐ ܕܐܡܢܐ), (حقصمهم في اسم الله تعالى) دس بلاف دلا مددا; وهاذا نامك صلامدح), einen dem Ephrem zugeschriebenen Hymnus über das Ende der Welt, einen andern über Alexander d. Gr., Gog und Magog und das Ende der Welt, Bemerkungen über den Gebrauch des syrischen Alphabets, Eintheilung des Jahres u. s. w. — Vor Allem ist es nun die Schrift Liber generalis, welche unsre besondere Aufmerksamkeit in Anspruch nimmt. Schon Assemani erwähnt sie in seiner Bibl. Orient. I, 461, lässt sich jedoch über den reichhaltigen Inhalt derselben so allgemein und über den Verfasser so unbestimmt aus, dass ich nicht umhühe kann, auf beide Punkte hier nochmals zurückzukommen und näher einzugehen.

Gleich zu Anfang ist sowohl Inhalt als Zweck der Schrift in übersichtlichen Abtheilungen ausführlich dargelegt und lautet wie folgt:

ወይም ሌላ ምክር ቤቅ ለመፈጸም ማቅረብ ይችላል፡፡
 ለመፈጸም ማቅረብ ይችላል፡፡

[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible]

Bezug hat — daher auch der Name der Schrift: **دلائل**
de causa omnium causarum. Angetrieben von der Liebe zur Wahr-
heit und ausgerüstet mit einer gründlichen vielseitigen Gelehrsam-
keit entwickelt er in einer klaren und musterhaften Ausdrucks-
weise die philosophischen, theologischen und naturhistorischen
Begriffe und Erkenntnisse und bildet daraus ein systematisches
Werk, eine recht grossartig angelegte Encyclopädie der Wissen-
schaften, die ihm alle Ehre macht und zu den bedeutendsten
literarischen Erzeugnissen seiner Zeit gezählt werden kann. Frei-
lich bei der grossen Masse des zu behandelnden Stoffs ist es
nicht zu verwundern, wenn nicht Alles gleichmässig durchgeführt,
Vieles mangelhaft, einseitig und oberflächlich ist; indessen wird
Niemand die Behauptung des Verf. grundlos nennen, dass, wer
diese Schrift gewissenhaft und in gehöriger Geistesverfassung
studiert, darin jegliche Kenntniss der Wahrheit finden, ja in
seinem Innern geläutert und seinem Schöpfer näher gebracht
werden wird. Für uns kann sie natürlich nur in literarhistorischer
Hinsicht von Werth sein. In unserer Handschrift ist sie leider
nicht zu Ende geführt, sondern nur bis zum vierten Kapitel des
siebenten Abschnitts.

Was nun weiter die Autorschaft dieser Schrift angeht, so finden wir darin wohl ausführliche Schilderungen von den Lebensverhältnissen des Verfassers, aber worauf es hauptsächlich ankommt, auf dessen Namen und auf die Zeit, in welcher er lebte, so bleiben wir darüber doch im Dunkeln. Von seiner Person schreibt nämlich der Verfasser Folgendes:

الحمد لله الذي جعلني من عباده الصالحين . وقد كنت في زمان
الملك الناصر المنصور بن الملك الناصر . وكان في زمانه
من الملوك والسياسيين والعلماء والكبراء ما لا يحصى . وكان
في زمانه من العلماء والفقهاء والحكام ما لا يحصى . وكان
في زمانه من الملوك والسياسيين والعلماء والكبراء ما لا يحصى .
وكان في زمانه من العلماء والفقهاء والحكام ما لا يحصى .
وكان في زمانه من الملوك والسياسيين والعلماء والكبراء ما لا يحصى .
وكان في زمانه من العلماء والفقهاء والحكام ما لا يحصى .

[illegible]

1) Bei Ass. B. O. I, 462 falsch $\Pi\Delta\omega$ ($\omega\Delta\omega$?).

[illegible]

Aus solcher Schilderung, welche der Verf. selbst von dem eignen Lebensverhältnissen entwirft, können wir nur soviel entnehmen, dass derselbe Bischof von Edessa war und (bis zu dem Augenblicke, da er jene niederschrieb) bereits gegen 30 Jahre seine Würde bekleidet und dabei viele Leiden und Aergernisse zu ertragen hatte, die ihm mehrere unwissende, trotziqe Kleriker verursachten, so dass er einigemal sich genöthigt sah, durch Flucht sich vor der Verfolgung zu sichern; zuletzt hat er sich wieder entfernt und zurückgezogen auf einen entlegenen wüsten Berg, wo er in Gemeinschaft von 2 bis 3 Mönchen ein einsames betrachtendes Leben führt. Das ist alles, was der Verf. uns über seine Verhältnisse mittheilt. Wohl bin ich nun überzeugt, dass wir in Bezug auf das Nähere von diesem eine volle Gewissheit so lange nicht erreichen werden, als nicht neue sichere Quellen ans Tageslicht kommen, welche über das Leben syrischer Kirchenschriftsteller uns genaue Belehrung zu geben im Stande sind; indessen kann ich bei dieser Gelegenheit eine Vermuthung nicht unterdrücken, welche mir sehr wahrscheinlich vorkommt, dass nämlich Jacob von Edessa der Verf. unsrer Schrift sei; denn auf keinen der uns bekannten syrischen Schriftsteller passen die oben geschilderten Lebensumstände so gut wie auf diesen. Die ausführlichste Nachricht über die Schicksale dieses berühmten Bischofs giebt uns die Chronik des Barhebraeus (vgl. Ass. B. O. II, 336); ergänzend tritt ihr zur Seite die des Patriarchen Dionysius (a. a. O. II, 104). Aus ihnen ersehen wir, dass Jacob von Edessa in der That länger als 30 Jahre Bischof war und während dieser Zeit von der Unwissenheit und Bosheit einiger Kleriker viel zu leiden hatte. Manche Umstände, welche hier erzählt werden, scheinen allerdings in die Schilderung unseres Buchs sich schwer zu fügen, wie dass Jacob schon 4 Jahre nach seiner Erwählung sich geflüchtet und erst einige Zeit vor seinem Tode von den Edessern zurückgerufen worden sei; aber wenn wir bedenken, wie unsicher noch immer diese Nachrichten selbst sind, indem schon die beiden erwähnten Chroniken in manchen Fragen sich widersprechen: so werden wir in jenen etwa abweichend erzählten Umständen allein noch keinen Grund gegen die Annahme finden können, dass dem Jacob von Edessa die Autorschaft unsrer Schrift zuzueignen sei. Dagegen scheinen selbst innere Gründe diese Ansicht zu bestätigen; ich will hier nur auf den Anfang des Commentars Jacob's von Edessa zur heil. Schr. verweisen, wo er ebenfalls von Ränken spricht, deren die Welt voll ist, und von solchen Menschen, welche ohne Arbeit und Mühe und unbekümmert um die Kenntniss der göttlichen Wahrheiten ihre Tage vergebens zubringen: صلى الله عليه وسلم

[illegible]

Zum Schluss möge noch eine Probe aus unserm Buche hier ihre Stelle finden, nämlich die Lehre über die Schrift, deren Werth und Ursprung in dem IV. Abschnitte.

[illegible]

[illegible]

Braunsberg im November 1860.

zur Geschichte der Arsakiden.

Lehte der Arsakiden, aus Mirchond übersetzt

von

F. Mühlau.

der Schicksale der dritten Reihe der persischen Könige, die man Askánier nennt.

Wir wissen, dass die Askánier auch Völkerkönige (Malúk-i-erden, weil Alexander der Griechen einen **Malúk** ein Volk zum Herrscher einsetzte, so aber keiner dem andern Gelder und Steuern zahlte; ferner das Reich in den Händen dieser Könige blieb und von ihnen so ohne kam bis zur Zeit, da Ardesír Bábegán sich empörte. Einigen beträgt die Zeit von Alexander bis Ardesír 500 einige Jahre. Der erste Völkerkönig ist nach der Angabe der Meisten Ask ben-Ask; Wenige, deren Angabe nicht sehr zuverlässig ist, nennen ihn Ask ben-Dárâ. Einige glauben, Ask sei einer von denen, welchen Alexander das Reich gegeben habe; Andere wiederum erzählen die Sache so: Als Alexander aus Irân zurückkehrte, kam einer seiner Statthalter vom Tigris her in jene Gegend und bemächtigte sich derselben bis zu den Marken von Rei, Ask aber empörte sich gegen ihn und die Völkerkönige unterstützten den erstern. Als dieser nun endlich das Land den Statthaltern Alexanders entrissen hatte, begnügte er sich mit soviel Land, als die Statthalter Alexanders besessen hatten; die übrigen Völkerkönige blieben in ihrem Besitzstande und erkannten dem Ask mit Rücksicht auf seine edle Herkunft den Vorrang vor sich zu, aber keiner der Völkerkönige zahlte ihm Tribut und Steuern. Da nun Ask ben-Askán von edlerer Herkunft und angesehenere als alle übrigen war, nannte man die Völkerkönige überhaupt Askánier. — So viele Geschichtsbücher aber auch der Verfasser durchsucht hat, so hat er doch die Namen und Schicksale dieser Königsreihe nirgends im Einzelnen ausgeführt gesehen, und das Vorgefundene selbst widersprach sich in dem Grade, dass er nie zwei Geschichtsbücher miteinander übereinstimmend fand. Da nun Hamdullâh Mustaufi, der Verfasser des Târih Guzide und Hâfiz Abrû, der Verfasser des Târih Ga'fari, zu den späteren Chronisten gehören, so hat zwar der Verfasser die folgenden paar Worte über die Begeben-

beiten der Völkerkönige und ihre Namen und Beinamen aus diesen zwei drei Handschriften herübergenommen, nach Aufführung der Aussagen der erwähnten Geschichtsschreiber aber hat er sich der Erzählung des Hauptgeschichtsschreibers Hamza Isfahānī zugewendet.

Herrschaft des Ásk ben-Áskān.

Wie Einige sagen, empörte er sich nach Alexander und machte mit den Völkerkönigen aus, er wolle sich damit begnügen, dass sie seinen Namen über den ihrigen schrieben¹⁾, aber keinen Tribut von ihnen verlangen. Zu seinen Aussprüchen gehört dieser: „Verfahre schonend bis zu gelegener Zeit“ d. h. gegen Feinde muss man schonend verfahren, sich herablassend und hilfsreich erweisen, und auf die Gelegenheit warten und lauern, bis einem das Glück zu Hilfe kommt; fällt dann der Feind in das Netz, so dass man ihn in seine Gewalt bekommt und sich an ihm rächen kann, so bringe man den Vorsatz (sich an ihm zu rächen) zur Ausführung. Derselbe sagt: „Ingrimm gegen Personen zu begen, die über dir stehen, ist verderblich“, d. h. Mächtige und Begüterte anzufeinden und mit ihnen zu streiten, führt zu schlimmen Ausgang und zu schmählichem Ende. Auch gehört zu seinen Aussprüchen folgender: „Hohes Ansehen der Könige ist in vielen Gefahren begründet“ d. h. Könige setzen sich dadurch in Respect, dass sie sich vielen Gefahren aussetzen. Einige sagen, er habe 12 Jahre geherrscht.

Herrschaft des Šápūr ben-Ásk.

Er bestieg den Thron nach seinem Vater, dessen letztwilliger Verfügung gemäss. In dem Tārīḥ Ġāfarī wird berichtet, er habe die meiste Zeit in Sewād (dem mesopotamischen Niederlande) zugebracht. Seine Gemahlin war aus dem Geschlechte des Jānuf Šiddīq (Heil über ihn!)²⁾. Er entwarf den Plan zum Bau von Medāin [später مداین Ktesipbon] und baute eine eiserne Brücke über den Tigris, die bis zur Zeit des Kisrā vorhanden war. Zu seiner Zeit traten Weis und Rāmīn auf. Der König Šápūr war ein wohlgesinnter, humaner, gerechter und verständiger Fürst, dessen Streben stets darauf gerichtet war, sich geistige Vorzüge anzueignen, Andere und sich selbst über Sätze der Philosophie zu unterrichten und der sich bis zu seinem Tode mit Lehren und Lernen beschäftigte. Nach der Angabe des Hāfiẓ Abrū hat er 42 Jahre, nach der Ueberlieferung des Hamdullāh Mustaufī aber nur 6 Jahre regiert. O über die ungeheure Meinungsverschiedenheit zwischen diesen beiden grossen Gelehrten! — Er hatte den Beinamen Zerrīn (der goldne). Zu seinen Aussprüchen gehört dieser:

1) d. h. in Schreiben, Regierungserlassen u. dgl. seinen Namen über den ihrigen setzten und setzen liessen.

2) d. h. des Patriarchen Joseph.

„Unwissenheit ist ein Unglück, welches keinen (himmlischen) Lohn bringt“¹⁾. Derselbe sagt: „Klugheit und Geschicklichkeit sind die Hälfte dessen was man zum Leben braucht.“ Nach Einigen fiel die Sendung Jesu (Heil über ihn!) in seine Regierungszeit.

Herrschaft des Bahrám ben-Sápúr.

Er wurde nach seinem Vater, dessen Verfügung gemäss, König. Er baute Ambár in der Landschaft Sewád und entwarf den Plan, an einem Orte, wo heut zu Tage Rûmia²⁾ liegt, eine Stadt zu bauen deren Grund ganz aus behauenen Steinen besteht. Auch errichtete er einen grossen Feuertempel. Er regierte 11 Jahre³⁾. Sein Beiname ist Gúderz.

Balás ben-Bahrám.

Nach getroffener Verfügung trat er an die Stelle seines Vaters und regierte 15 Jahre. Er war ein hoch angesehener, mächtiger, gerechter und glücklicher Herrscher. Zu seiner Zeit wurden mehrere Israeliten wegen Ungehorsam und Auflehnung (gegen das Gesetz) auf das Geheiss des strafenden Allmächtigen aus Menschen in Affen verwandelt und übergaben nach sieben Tagen ihre Seele dem Todesengel⁴⁾.

Hormuz ben-Balás.

Man sagt, Balás habe noch zu seinen Lebzeiten ihm Thron und Krone übergeben. Er führte einen guten Lebenswandel, war gewissenhaft, tapfer und muthig. Eines Tages, erzählt man, verfolgte er auf einem Jagdreviere eine Gazelle. Diese flüchtete in das Gebirge; er jagte hinter ihr her, die Gazelle aber verschwand in eine Höhle. Da sprang Hormuz vom Pferde und ging in die Höhle hinein. Nachdem er einen Pfeilschuss weit darin vorgedrungen war, gelangte er zu vier Erhöhungen, auf deren jeder ein Krug voll Goldstücke⁵⁾ stand; oben auf jedem Krüge sah er eine goldene Schale, in deren Mitte ein Gefäss voll Perlen stand, und oben auf jedem dieser Gefässe fand er einen Edelstein eingedrückt. An diesem Orte nun gewahrte er eine kupferne Tafel, auf welcher mit hebräischer Schrift geschrieben stand: „Dies ist die Schatzkammer Feridûn's“. Als Hormuz diesen Ort verlassen hatte, beschied er sein Heer zu sich und vertheilte den ganzen Schatz unter die Krieger. Nach einer

1) während anderes Unglück von Gott durch entsprechende Belohnung in dieser oder jener Welt vergütet wird.

2) nämlich رومية المدائن, wie es im Lexic. Geogr. ed. Janyball heisst; so genannt, weil es hart an Medäin angebaut war, daher oft auch mit dazu gerechnet.

3) Nach der anderen Handschrift 15 Jahr.

4) S. Koran, Sur. 2, V. 61.

5) Im Texte فلورى, eig. Florene, Goldgülden.

Angabe hat er 19¹⁾ Jahre geherrscht. Zu seinen Bauwerken sollen Kâdesija und Nahrewân gehören. In dem Werke Gâfarî's heisst es, die Sendung des Jânus des Sohnes der Matta (Heil über ihn!) ²⁾ falle in seine Zeit.

Enûs ben-Balâs.

Er bestieg nach seinem Bruder den Herrscherthron und übte Recht und Gerechtigkeit. Er hatte 40 Weiber und regierte 40 Jahre. Zu seiner Zeit kamen Šadiq und Šadûk nach Antiochien, um die Einwohner zur Annahme der Religion Jesu aufzufordern, und der Zimmermann ³⁾ Ĥabîb schloss sich ihnen an. Gott spricht ⁴⁾: „Und wir sandten zu ihnen Zwei, aber sie schalten dieselben Lügner; da verstärkten wir sie durch einen Dritten.“ Die Ungläubigen aber machten alle drei zu Märtyrern. Da stiess Gabriel auf Gottes des Allerhöchsten Befehl einen Schrei aus, und die Abgötter kamen vor Schrecken über die Stimme Gabriels um. Im Târîĥ Guzîde wird berichtet, nach Hormuz habe sein Bruder Nersî 14 Jahre regiert; im Nizâm-et-Tawârîĥ heisst es, Nersî habe 40 Jahre regiert; im Târîĥ Gâfarî aber wird Nersî gar nicht erwähnt und an seiner Stelle steht daselbst, wie hier oben, Enûs ben-Balâs. Gott allein weiss, wie es sich damit verhält.

Fîrûz ben-Hormuz.

Er wurde König nach seinem Oheim. Als er 17 Jahre regiert hatte und die Tyrannei der Statthalter alle Grenzen überschritt, rotteten sich die Unterthanen gegen ihn zusammen, stürzten ihn vom Throne, blendeten ihn und setzten den Balâs an die Stelle dieses Unglücklichen.

Balâs ben-Fîrûz ⁵⁾.

Als er den Herrscherthron bestiegen hatte, unterjochte er einige Länder und vereinigte sie mit dem blühenden Reiche seiner Vorfahren. Er betrieb die Erbauung von Lâr. Als er 12 Jahre geherrscht hatte, schied er aus diesem Leben und setzte sterbend einen seiner Geschlechtsverwandten an seine Stelle.

Ĥosrû ben-Balâs ben-Nersî.

Obgleich dieser König in den Regierungsangelegenheiten Klugheit bewies, so war er doch im höchsten Grade den Lüsten ergeben, so dass er seine eigene Schwester nicht verschonte. Er hatte, erzählt man, ein grosses 7 Stockwerke hohes Schloss

1) Nach der anderen Handschrift 15 Jahre.

2) d. h. des Propheten Jonas; s. Abulf. hist. anteislam. S. 53.

3) Ueber حبيب النجار vgl. Ztschr. VIII, 821, und Beidh. zu Sur. 36, 13.

4) Sur. 36, 13.

5) Die andere Hdschr. nennt ihn Balâs ben-Hormuz ben-Hormuz.

gebaut; auf dessen oberstem Stockwerk sitzend pflegte er Wein zu trinken und die Verbrecher von diesem Schlosse hinabzustürzen. Als er eines Tages viermal Opium genommen hatte, starb er an Diarrhöe. Einige sagen, er habe 40 Jahre geherrscht. Unter andern baute er Siregân. Im Târih Gâfari heisst es, die Geschichte mit den Siebenschläfern habe sich zu seiner Zeit ereignet.

Balâs ben-Balâs ben-Firûz ben-Hormuz¹⁾.

Er regierte 24 Jahre. Zu seinen Bauten zollen Neiriz und Târim gehören. Im Târih Gâfari heisst es, er sei der Bruder des Hosrû ben-Balâs gewesen. In einer Nacht träumte ihm, ein Engel spräche zu ihm: „Dein Tod ist in deiner Hand“. Deshalb war er fortwährend traurig. Einst trat er in ein Zelt und lehnte sich an dessen Mittelpfahl: dieser fiel um, die Zeltkuppel stürzte ihm auf den Kopf und daran starb er. Šamsûn (Simson) der Fromme [s. Beidâwi zu Sure 14, 32] soll zu seiner Zeit gelebt haben.

Ardewân ben-Balâs.

Im Târih Gâfari wird berichtet, es habe unter seiner Regierung 3 Jahre nicht geregnet; nachdem aber er und sein Volk Busse gethan hätten, habe Gott regnen lassen und das Land sei nun wieder fruchtbar und anmuthig geworden. Nach dem Târih Guzide wurde er nach dreizehnjähriger Regierung in einem Kriege mit den Ašgâniern getödtet. Aus demselben Târih Guzide ersieht man, dass die Ašgânier eine andere Reihe der Völkerkönige sind, die von Feriburz ben-Kâûs abstammt. Es sind 6²⁾ Herrscher in der Reihenfolge welche [im Folgenden] wiedergegeben ist.

Ardewân ben-Ašgân.

Er bekriegte die Aškânier, entriss ihnen die Herrschaft und befestigte sich im Besitze derselben. Mit den Völkerkönigen schloss er denselben Vertrag, den schon Aâk ben-Aškân geschlossen hatte. Er regierte 23 Jahre. Wie im Târih Gâfari steht, trieben zu seiner Zeit alle Völkerkönige fortwährend Götzendienst, Gott aber sandte den Ġirgis (den heil. Georgios) zu ihnen.

Balâs ben-Ašgân.

Er ward nach seinem Bruder König und regierte 12 Jahre. Nach dem Târih Guzide soll Jesus (Heil über ihn!) zu seiner Zeit geboren worden sein.

Gûderz ben-Balâs.

Einige Geschichtsschreiber berichten, er habe wegen der Ermordung des Propheten Jahjâ [Johannes des Täuflers] (Heil über

1) Die andere Hdschr. nennt ihn Balâs ben-Hormuz.

2) Beide Hdschr. haben شست 60, offenbar falsch statt شش 6.

unsern Propheten [Muḥammed] und über ihn!) an den Juden Rache genommen. Er regierte 30 Jahre und ward Gûderz der Grosse (oder der Aeltere) genannt.

Bîfen ben-Gûderz ¹⁾.

Er ward nach seinem Vater König und regierte 20 Jahre.

Gûders ben-Bîfen ²⁾.

Er ward nach seinem Vater König und regierte 10 Jahre.

Nersî ben-Bîfen.

Er ward nach seinem Bruder König. Zu seiner Zeit rückten die Römer gegen Irân, er rief aber die Völkerkönige zu Hilfe und trieb die Römer zurück. Er regierte 11 Jahre und starb dann.

Ardewân ben-Nersî.

Er war ein hoch angesehener Herrscher und der letzte Völkerkönig. Nachdem er 31 Jahre in Freude und Glück verlebt hatte, wurde er zuletzt im Kriege mit dem ersten Sasanidenkönig Ardešîr Bâbegân getödtet.

Der Verfasser bemerkt, dass die hier über die Schicksale der Völkerkönige niedergeschriebenen paar Zeilen persischen Büchern, auf die man sich eben nicht sehr verlassen konnte, entnommen sind. In einer Handschrift, die Vertrauen verdiente, waren nur ihre Namen und Beinamen in der Reihenfolge, wie sie hier aufgeführt sind, aber nichts weiter zu finden; und so heisst es auch in dem Mefâtiḥ-el-'ulûm: „Dies ist die dritte Reihe, so (Áskániûn) genannt, weil sie die Nachkommen des Ásk ben-Ásk mit dem Beinamen Áskân sind (dann folgt sein Sohn Šâbâr mit dem Beinamen Zerrin, d. h. der Goldene, dann folgt Nersî, der auch Kisrâ heisst, dann Hormuz mit dem Beinamen Sâlâr (Fürst), dann sein Sohn Bahrâm mit dem Beinamen Rûsen, d. h. der Glänzende) ³⁾, dann sein Sohn Bahrâm mit dem Beinamen Nerâde ⁴⁾, d. h. der Böse, dann Nersî mit dem Beinamen Šikârî, d. h. der Jäger, so genannt wegen seiner Leidenenschaft für die Jagd, dann Ardewân mit dem Beinamen der Rothe.

1) Dieser fehlt ganz in der andern Hd Schr.

2) Die andere Hd Schr. nennt ihn Gûderz ben-Šîrîn.

3) Statt dieser in Parenthesenzeichen eingeschlossenen Reihenfolge hat die andere Hd Schr. folgende: „Dann folgt sein Sohn Bahrâm mit dem Beinamen زرین d. h. der Goldene, dann sein Sohn Bahrâm mit dem Beinamen Gûderz, dann sein Sohn Nersî mit dem Beinamen گیو (کیو), dann sein Sohn Hormuz mit dem Beinamen السار (so falsch statt سالار).“

4) Das sinnlose Nerâde نرادہ scheint durch Verderbniss aus بریکار entstanden zu sein. Ḥamza Isfahâni ed. Gottwaldt, p. 67 (p. 39 der Uebersetzung) erwähnt einen بهرام بن بزرگرد der den Beinamen بریکار d. h. der Böses Thuende führt.

Quellen und Glaubwürdigkeit von Mirchônd's Geschichte der Ashkânischen Könige.

Von

Alfred von Gutschmid.

Seit dieser Zeilen ist seiner Zeit bemüht gewesen, der persischen Chroniken über die Arsakidenherrschaft zugänglich waren, möglichst vollständig zu messen zu einander festzustellen und auf diesem Wege die Grundlage über die Vergleichung dieser Angaben mit denen des Moses von Chorene und so ein endgiltiges Resultat zu gewinnen. Er gedenkt diese Untersuchung erst dann abzuschliessen, wenn die Pariser Ausgabe des Mas'ûdî erschienen sein wird, benutzt aber die Gelegenheit, welche die erwünschte Veröffentlichung einer neuen Quelle über jenen Zeitraum darbietet, um den Werth der Quellen des von Herrn Cand. theol. Mühlau übersetzten Stückes aus Mirchônd festzustellen und es von gewissen allgemeinen Gesichtspunkten aus, die wir für die Methode jener Untersuchung als massgebend betrachten, historisch zu erläutern.

Für uns besteht die Wichtigkeit von Mirchônd's Bericht wesentlich darin, dass wir in ihm einen vollgiltigen Repräsentanten der Vulgärtradition erhalten, wie sie sich seit dem 14ten Jahrhundert in den persischen Chroniken mit geringen Abweichungen fortgepflanzt hat: durch seine grosse Ausführlichkeit macht er viele bereits gedruckte und wahrscheinlich noch mehr in Handschriften erhaltene überflüssig. Wir erhalten in ihm ferner einen Gewährsmann für eine nicht kleine Anzahl historischer Angaben, die zu einer Zeit, wo das Interesse für das geschichtliche Detail bei den Orientalisten stärker, kritische Genauigkeit aber seltener war als jetzt, ohne Angabe der Quelle in Umlauf gesetzt wurden und aus einem Handbuche in das andere übergingen: wir wissen jetzt, dass für alle Angaben, die d'Herbelot nicht aus dem Lubbel-Tawârich geschöpft hat, Mirchônd seine einzige Quelle ist. In weit umfassenderem Masse hat, wie sich jetzt herausstellt, M[ouradgen] D'[Ohsson] in seinem Tableau historique de l'Orient II, 129—162 für die Arsakidengeschichte den Mirchônd benutzt: unter den drei Historikern, die er als seine Gewährsmänner nennt, ist Firdûsî hier gar nicht benutzt, die Geschichtserzählung ist durchaus aus Mirchônd, die mit keinem von beiden übereinstimmende Königsliste wahrscheinlich aus dem Türkischen Astro-

nomen Ahmed Maulawî entlehnt, aber von M. D. mit seinen eigenen höchst unkritischen Combinationen der classischen Nachrichten versetzt. Namentlich war aus Mîrchônd über die Arsakidengeschichte bisher so gut wie nichts bekannt geworden: in der von Pedro Teixeira in der *Relacion del origen, descendencia y successi6n de los reyes de Persia* (Amberes 1610, 8.) benutzten Handschrift war eine grosse Lücke von den Diadochen bis auf Shâpûr Dû'l-Aktâf, die durch Verwandlung des letzteren in einen Bruder des Dârâb und Vermengung der Könige Ardshîr I und II, Shâpûr II und III sehr plump vertuscht worden war. Die für die Dauer des Interregnum's nach Alexander's Tode angegebene Zahl von 72 Jahren (p. 116) findet sich auch im Mogmel el-Tawârîch vor, muss aber, wie so manches Andere, von Teixeira einer anderen Quelle als Mîrchônd entnommen worden sein: auch in den drei Pariser Handschriften desselben ist nichts davon zu finden, wie Reinaud (in *St. Martin's Fragments d'une histoire des Arsacides* II, 346) constatirt hat. Shea, dem es ein Leichtes gewesen wäre, seine *History of the early kings of Persia, translated from the original Persian of Mirkhond* (London 1832, 8.) bis zu dem Punkte herabzuführen, wo S. de Sacy's *Histoire des Sassanides, traduite du Persan de Mirkhond* (Paris 1793, 4.) eintritt, hat die kleine Lücke unausgefüllt gelaassen und beschränkt sich p. 280 auf die Bemerkung, dass Mîrchônd 17 Könige in 372 Jahren aufführe.

Wir erhalten nunmehr den betreffenden Abschnitt nach zwei für unsere Gesellschaft erworbenen Handschriften übersetzt; der Arbeit zu Grunde gelegt ist cod. no. 272, geschrieben im Jahre 1124 H. = 1712, aus dem anderen cod. no. 273 sind nur einige wichtigere Varianten mitgetheilt worden. Obgleich die Schrift des letzteren nach dem Ausspruche kompetenter Beurtheiler (vgl. *Zeitschr.* XIII, 257. 656) „grösser, gut und ziemlich alt“ ist, so geht doch schon aus dieser kleinen Probe hervor, dass die Handschrift no. 273 nur auf den geringen Werth einer interpolirten Ausspruch machen kann. Von den beiden Abweichungen in Bezug auf die Jahre der Könige Bahrâm und Hormuz hat zwar bei jenem der Schreibfehler *بانه* für *بانه* die Autorität des Mogmel el-Tawârîch und des cod. Paris. 92 des Nizâm el-Tawârîch für sich, allein der bessere cod. Paris. 117 und Hamzah von Icfahân, die eingestandene Quelle des Mogmel el-Tawârîch, haben mit allen übrigen Quellen die richtige Lesart 11; mit den 15 Jahren des Hormuz statt 19, wodurch die Zahl der Jahre wieder in's Gleiche kommt, steht dagegen cod. no. 273 völlig allein. In der Genealogie der Könige ist dieselbe Handschrift sehr nachlässig: beim Shâpûr lässt sie den Namen des Vaters Ashak, bei Chosrû den des Grossvaters Nersî aus, obgleich dieser, sollte nicht eine Zweideutigkeit entstehen, genannt

musste. Bei Balāsh (III) ben Balāsh ben Fīrūz ben Hormuz sammelt sie diese Namenreihe in Balāsh ben Hormuz; dass es blosser Nachlässigkeit ist, lehrt die Bezeichnung des nächsten als Ardewān I als ben Balāshān, weil sein Vater und Grossvater Balāsh hiessen (cod. 272 hat Ardewān ben Balāsh). Hier ist sie einmal das Richtige bewahrt haben; und ein andres Mal sich aus einer Verschmelzung der Lesarten beider Handschriften das Richtige herstellen lassen, nämlich Balāsh (II) ben Hormuz. Dass cod. 273 aber den ihm nicht geläufigen Bīzen zweimal durch Shīrīn ersetzt, was gar kein Wort ist, zeugt von grosser Willkür des Schreibers. Aber sein Verdienst hier das grosse Verdienst, den beinahe in allen Handschriften entstellten Namen treu bewahrt zu haben¹⁾. Cod. 273 hat die 20jährige Regierung des Bīzen ben Gūderz ganz ausgelassen, wie es scheint, nachträglich den Fehler bemerkt und die Verwirrung noch grösser dadurch, dass er seinen Namen Gūderz an die Stelle des Nersī ben Bīzen eintreten lässt, was ganz beseitigt; die verwandten Listen lassen keine Anstoss darüber, dass auch hier cod. 272 das Richtige bewahrt hat. Es ist übrigens möglich, dass diese Ausmerzung eines Namens eine absichtliche und schon in einer älteren Handschrift vorgenommen worden war, wie cod. 273 abgeschrieben ist, vorgenommen worden war. Cod. 272 zählt nämlich statt, wie cod. 272, 18 Könige in 382 Jahren vielmehr 17 in 372, und die Summe kommt heraus, wenn man Gūderz II und seine 10 Jahre weglässt; es könnte sein, dass beide Aenderungen vorgenommen worden wären, um den Mīrchōnd mit sich selbst in Einklang zu bringen. In unseren beiden Handschriften lesen wir freilich unter Ardewān I über die Zahl der Ashgānauer Folgendes: „Es sind 60 Herrscher, in der Reihenfolge, welche [im Folgenden] wiedergegeben ist.“ Dass aber diese unsinnige Zahl nicht in allen Handschriften des Mīrchōnd steht, lehrt uns eine Stelle bei d'Herbelot s. v. Ardavan fils de Belasch, die sich durch eine Vergleichung als wörtlich aus Mīrchōnd übersetzt ausweist: „Le Tarikh Kozideh dit qu'il régna treize ans, après lesquels un autre Ardevan, fils d'Aschek, lui fit la guerre“.

1) Bei Hamzah heisst er im Gottwaldt'schen Texte Wanhao, es ist aber nach der von Reiske (Prinae lineae p. 6) benutzten Leydener Handschrift und einem Citat im Moqmel el-Tawārīch (Journ. As. III, 12 p. 497) herzustellen Wāhan, eine an das Pahlawī sich näher anschliessende Form; die neupersische Form Bīzen findet sich sonst nur in der Liste des Firdūsi; bei Abū'l-feda' ist die Lesart einer Handschrift Bizen, was die arabische Aussprache des Namens ist, der von Fleischer in den Text gesetzten Bīzen vorzuziehen; immer weiter entfernen sich dann die Formen in den Chroniken von der ursprünglichen: Jazon lautet der Name bei Tabari, Irān bei Nizāmuddin Mir 'Alī Shīr (in der türkischen Uebersetzung des Fenāi), Ba'adz in den Tārīch Benī Adam, Tebirī im Nizām el-Tawārīch, Berī in Ellichman's Königsverzeichniss, Nersī im Lubb el-Tawārīch, Gehān-Arā und den übrigen Listen.

et lui ôta la couronne et la vie. Selon le même auteur, cet Ardevan qui succéda au premier, était de la race de Feriborz, fils de Kaikaous . . . Il soutient même que les six autres rois qui lui succédèrent, étaient de la même race.“ Hieraus geht hervor, dass d'Herbelot in seiner Handschrift nicht شست, sondern شش fas, was ohne Frage die wahre Lesart ist: nun zählt aber Mīrchōnd dann nicht 6, sondern 7 Könige auf, was in cod. 273 und der von Shea benutzten Handschrift den Anlass geben mochte, Einen König auszulassen. Noch deutlicher charakterisiert sich die Handschrift no. 273 als eine interpolierte durch ihre Behandlung der Liste des Mefâtîh el-'ulûm. Diese eignet sich nicht zur Vergleichung mit irgend einer andern Liste; doch kommen uns die Lesarten zu Statten, die Mouradgea D'Ohsson in seinem Exemplare des Mīrchōnd vorgefunden und, freilich mit grosser Willkür, seiner aus andern Quellen geschöpften Liste einverleibt hat, sie entscheiden in allen wesentlichen Punkten für die Authentizität der Angaben des cod. 272. Die hierher gehörigen Namen sind bei ihm folgende: Eshk — Fīrûz Zerrîn — Fīrûz Kejjât — Hormuz Sâlâr — Behrâm Rûshen — Behrâm Burudeh — Nersî Shikârf — Erdewân el-Ahmer. Wenn auch die Eigennamen des 2ten und 3ten Königs abweichen, so ist doch die Folge der Beinamen, auf die es hier hauptsächlich ankommt, genau dieselbe wie in cod. 272, und nicht blos die Form Sâlâr (wofür cod. 273 ein sinnloses al-Sâr hat) wird sichergestellt, das sinnlose ila'l-hudâ, welches cod. 273 nach زرفن hat, als eine Verderbnis des erklärenden اى الذهبى in cod. 272 aufgewiesen, sondern auch die Echtheit des Beinamens Rûshen gegen das Gûderz von cod. 273 erwiesen. Der Grund dieser letzteren Fälschung liegt auf der Hand: von Shâpûr's Nachfolger Bahrâm hatte Mīrchōnd selbst oben gesagt „sein Beiname ist Gûderz“; der Schreiber von cod. 273 oder wohl eher der Urhandschrift von 273 hielt es für nöthig, die Liste des Mefâtîh el-'ulûm mit der Hauptliste möglichst in Einklang zu bringen, und da er hier einen Bahrâm genannt Rûshen fand, so ersetzte er, in der Meinung beidemale denselben Herrscher vor sich zu haben, den Beinamen Rûshen durch Gûderz und stellte ihn, während die Liste so zu verbessern, gleich hinter Shâpûr. Diese Gewaltthat hatte dann die weitere Corruptel im Gefolge, dass der Name Bahrâm zweimal geschrieben wurde und den des Shâpûr ganz verdrängte. Nur ein einziges Mal, bei dem älteren Nersî, verdient die Lesung des cod. 273 Gîw vor der des cod. 272 Kisrâ den Vorzug und wird auch durch den Fīrûz Kejjât des M. D. bestätigt: während nämlich Kisrâ keinen Anknüpfungspunkt für uns bietet, gehört Gîw zu den Namen der in der Persischen Heldensage hochgefeierten Familie des Keshwâd, von denen mehrere, wie Gûderz, Bahrâm, Bîfen, auch als Namen Ashkânischer Herrscher vorkommen, passt sonach sehr gut in diese

Reihe. Dies wird genügen, um den im Vergleich zu cod. 272 sehr geringen Werth von cod. 273 darzuthun und die von Herrn Mühlau bei der Herstellung des Textes befolgte Methode an sachlichen Gründen zu rechtfertigen.

Als seine Hauptquellen macht Mīrchōnd selbst das Tārīch Guzīdeh des Hamdullāh Mustaufī und das Tārīch Ġāfārī des Hāfiz Abrū namhaft. Das erstere ist im J. 730 H. = 1330 vollendet (vgl. Hāgī Chalfab no. 10644) und noch ungedruckt; wir haben aber zwei kleinere Schriften, das Lubb el-Tawārīch (lateinisch übersetzt von Gaulmin und Galland, Paris 1690, fol.) und das Ġebān-Ārā (persisch und englisch von Ouseley, London 1799, 8.), welche mit allen Angaben, die aus dem Tārīch Guzīdeh angeführt werden, sowie unter einander auf das Genaueste übereinstimmen, uns daher als Vertreter des Originals gelten dürfen. Tārīch Ġāfārī ist einer der Namen, unter welchen in persischen Quellen das grosse Geschichtswerk des (Abū Ġāfar) Tabarī angeführt wird: eine Beziehung hierauf in dem Buchtitel des Hāfiz Abrū, wodurch dessen Werk etwa als ein Auszug aus dem des Tabarī hingestellt würde, ist wohl kaum anzunehmen, der Grund der Benennung vielmehr in dem zufälligen Umstande zu suchen, dass Hāfiz Abrū den Beinamen Ġāfārī führte. Auf jeden Fall kann von einer Verwechselung beider Geschichtswerke, wie sie sich Shea, History of the early kings of Persia, in dem Abschnitte über Tahmūrath hat zu Schulden kommen lassen, nicht eindringlich genug gewarnt werden: Hāfiz Abrū schrieb sein von Hāgī Chalfab (no. 6807) unter dem Titel Zobdat el-Tawārīch angeführtes Geschichtswerk im J. 829 H. = 1426. Wenige Zeilen nach der Nennung dieser beiden Gewährsmänner redet Mīrchōnd von „diesen zwei drei Handschriften“; eine namentliche Anführung weiter unten lehrt, dass er neben jenen zwei Quellen auch das Nizām el-Tawārīch des Baidāwī benutzt hat, und zwar wie es scheint, hauptsächlich für die Chronologie. Das Nizām el-Tawārīch ist im J. 674 H. = 1275 geschrieben; einen kurzen Auszug nach zwei Pariser Handschriften (mss. persans no. 92. 117) hat S. de Sacy in den Notices et extraits IV p. 677 s. veröffentlicht. Den Hamzah Iqfahānī, dessen Tārīch el-Umam im Jahre 350 H. = 961 verfasst ist, nennt Mīrchōnd selbst den „Hauptgeschichtsschreiber“, hat ihn aber auffälliger Weise nur ganz nebenher benutzt: wir können dies verschmerzen, da uns das wichtige Werk durch Gottwaldt in Text und lateinischer Uebersetzung (Leipzig 1848, 8.) zugänglich gemacht worden ist. Eine 5te, ebenfalls ältere, Quelle, das Mefātīh el-‘ulūm des Chōwārezmī liefert dem Mīrchōnd blos Stoff zu einem Anhange; das Werk, von dem eine Handschrift in Leyden existiert, ist dem Abū Ḥasan el-‘Otbfī, einem Vezire des Samaniden Nūḥ II (reg. seit 366 H. = 977), gewidmet, welcher erstere Ende 371 oder Anfang 372 H. (982) starb (vgl. Chwolsohn, Die Ssabier II, 744).

Mīrchōnd sagt selbst, alle von ihm über Namen und Schicksale der Ashkānier durchforschten Geschichtsbücher widersprächen sich in dem Grade, dass nirgends zwei mit einander übereinstimmten, und macht in den Artikeln über Shāpūr und Endūsh seinem Herzen in emphatischen Klagen über „die ungeheure Meinungsverschiedenheit“ der Gelehrten Luft. Dies ist, wenn man nur die letzten Ausläufer der Ueberlieferung ansieht, vollkommen richtig; und auch wenn man auf die älteren Quellen zurückgeht, findet man, dass die Ashkānierzeit von den persischen Chronisten wenigstens in chronologischer Beziehung mit ganz besondrer Willkür behandelt worden ist, während ihnen für die Dynastien der Pīshdādier und Kajānier durch die Tradition, für die Sāsānidenzeit durch bestimmte geschichtliche Erinnerungen eine Schranke gezogen war. Der Grund der Abweichungen war darin gegeben, dass „nach Einigen (d. i. jüdischen und syrischen Chronisten) die Zeit von Alexander bis Ardeschīr 500 und einige Jahre beträgt“, während in den persischen Annalen der Sāsānidenzeit auf die Ashkānier nur 11 Regierungen in etwa 270 Jahren gerechnet waren. Dies hat Saint-Martin, *Fragments d'une histoire des Arsacides* II, 244 mit Hilfe des Mas'ūdī überzeugend nachgewiesen, die Spur aber nicht weiter verfolgt. Es stand mit der Zeit ein Kritikus auf, wahrscheinlich der Mōbed Bahrām ben Merdānshāh, bei dem der neue Fund zuerst vorkommt, der den Widerspruch der heimischen Chronologie mit der authentischeren anderer Völker bemerkte und durch Erfindung einer zweiten Königslinie, die er mit subtilem Unterschiede von den Ashkānieren Ashghānier taufte und durch eine Zusammenstellung von Varianten der verschiedenen Texte der ursprünglichen Liste herausbrachte, die erwünschte Harmonie bewerkstelligte. Dass der Mann seine Hypothese im besten Glauben aufstellte und in der That nicht fälschen wollte, macht der Umstand wahrscheinlich, dass in keiner der auf ihn zurückgehenden Listen von den Königen dieser zweiten Linie, einige offenbare Verwechselungen mit gleichnamigen Königen der Hauptlinie abgerechnet, auch nur das geringste Neue gemeldet wird. Auch bei Mīrchōnd wird nur von Gūderz I, Nersī und Ardewān III etwas berichtet: die Bekriegung der Juden hafete an dem Namen des Gūderz, durfte also hier erzählt werden, weil in der Hauptliste an des Gūderz Stelle Bahrām getreten ist; die Uebertragung des Sturzes des Ardewān durch Ardeschīr von dem 1sten auf den 11ten König dieses Namens ergab sich mit Nothwendigkeit aus der Natur der Hypothese selbst; wenn endlich die Zurückwerfung der Römer statt, wie bei Hamzah, von Balāsh III von Nersī erzählt wird, so ist dies einfach eine Uebertragung von dem vorletzten Könige der echten auf den vorletzten der fingierten Liste, die in dem Feststehen der geschichtlichen Tradition ihren Grund gehabt haben muss. In Folge dieser Neuerungen scheidet sich die ganze Ueberlieferung der persischen

Chroniken in zwei grosse Classen: solche, welche die kürzere Liste beibehalten, und solche, die zwei Listen statt einer geben und ohne Ausnahme auf die Arbeit des Bahrām ben Merdānshāh zurückgehen. Die erste Classe gibt einige sehr spärliche, aber trotzdem, dass man ihnen den Durchgang durch Moslemische Hände ansieht, werthvolle historische Notizen, die zweite ist daran reicher, aber von dem Originale, der Chronik des Bahrām, ist leider absolut weiter nichts als das chronologische Gerippe auf uns gekommen. Und aus diesem Grunde ist die Veröffentlichung einer neuen, an historischen Notizen reichen Liste dieser Classe, wie die des Mirchōnd, trotz der späten Zeit, welcher sie angehört, für unsere Geschichtskenntniss nicht ohne Werth. Es kommt nun vor Allem darauf an, Mirchōnd's Quellen möglichst zu scheiden. Einen ungefähren Ueberblick über sein Verhältniss zu denselben gewährt schon die Zusammenstellung seines chronologischen Schema's mit dem seiner Gewährsmänner:

	nach Mirchōnd cod. 272	nach Ghān- Arā	nach Lubb el-Tawārich	nach Nizām el-Tawārich cod. 117	nach Hamzā
	reg. Jahre fehlt	reg. Jahre fehlt	reg. Jahre 4	reg. Jahre 40	reg. Jahre fehlt
Antachash					
Ashak I	12	15	15	12 [10 ?]	53
Ashak II	fehlt	6	7	20	fehlt
Shāpūr	42 od. 6	Lücke [20 J.]	15	60	24
Bahrām	11	11	11	11	Güderz 50
Balāsh I	15	11	11	11	Wigen 21
Hormuz	19	16	16	19	Güderz 19
Nersī I (Enūsh)	40 od. 14	14	14	40	30
Firūz	17	17	17	17	Hormuzān 17
Balāsh II	12	12	12	12	Firūzān 12
Chosrū I	40	8	20 [8 ?]	40	40
Balāsh III	24	22	22	24	24
Ardewān I	13	13	13	13	55
Ardewān II	23	23	Ashagh 23	23	
Chosrū II	fehlt	16	19 [16 ?]	11 [15 ?]	
Balāsh IV	12	12	Lücke [12 J. ?]	12	
Güderz I	30	30	30	30	
Bīfen	20	Nersī 20	Nars 20	Tebiri 20	
Güderz II	10	10	Nars 10	fehlt	
Nersī II	11	11	Ardewān 11	Güderz 11	
Ardewān III	31	31	31	31	

Aus dieser Uebersicht ergibt sich, dass die Liste der letzten Ashghānier, sicher wenigstens von Güderz I an, aus dem Tārich Guzideh, der Anfang derselben bis etwa Balāsh IV, sowie die zweite Hälfte des Ashkānierverzeichnisses von Enūsh an aus den Nizām el-Tawārich entlehnt ist. Die erste Hälfte der Ashkānier-

reihe bis Hormuz stimmt genau mit keiner der uns bekannten Listen, nähert sich aber durch die Auslassung Ashak's II denen der ersten Classe. Die 12 Regierungsjahre Ashak's I sind schwerlich aus dem *Nigām el-Tawārīch*, wo die Zahl der Gesamtsumme wegen mit cod. 92 in „10“ zu verbessern ist, was die Angabe der meisten Listen ist: und soviel Jahre gibt auch Chōndemir (bei Malcolm, *History of Persia* I, 83 ff.) an, der sich sonst an die Angaben seines Vaters zu halten pflegt. Ganz isoliert steht die Zahl von 42 Jahren des Shāpūr, man müsste denn in ihr eine alte Verwechslung für „24“ sehen (so viel Jahre gibt diesem Könige Hamzah): wir haben aber das ausdrückliche Zeugniß Mirchōnd's, dass er sie aus Hāfiẓ Abrū geschöpft hat. Die Angaben über die folgenden Könige berühren sich auffällig mit dem Fragmente einer Königsliste, welches Mir 'Alī Shīr ohne Nennung der Quelle mittheilt, nach welchem Bahrām 11, Balāsh 15, Hormuz 19, Enūsh 10 Jahre regierten. Abgesehen von dem auch bei Elichmann wiederkehrenden Schreibfehler 15 für 11 in den Jahren des Balāsh ist die Form Enūsh nur diesen beiden Listen gemeinsam, die, nach der Analogie der Uebergangsformen Nūsheh (im *Mogmel el-Tawārīch* und bei Elichmann) und Nars (im *Lubb el-Tawārīch*) zu schliessen, weiter nichts als eine Verstümmelung von Nerseh ist. Es ist daher wahrscheinlich genug, dass Mir 'Alī Shīr und Mirchōnd hier aus Einer Quelle geschöpft haben, und dass diese keine andre als die unmittelbar vorher erwähnte Chronik des Hāfiẓ Abrū ist. Hamzah ist, wie man sieht, von Mirchōnd für die Chronologie gar nicht benutzt worden.

Nicht so leicht, aber weit wichtiger ist es, die historischen Notizen auf ihre Gewährsmänner zurückzuführen, und es ist dies um so nothwendiger, da Mirchōnd selbst eingesteht, Mehreres sei „persischen Büchern, auf die man sich eben nicht sehr verlassen konnte, entnommen“. Auch hier ist Hamzah auffallend wenig benutzt worden, und nur zu Anfang. Die „Meisten“, welche Ashak zum Sohne des Ashak machen und von Alexander selbst eingesetzt werden lassen, sind Hamzah und die ihm folgenden Chronisten; die den Meisten entgegengesetzten „Anderen“ oder „Wenigen, deren Angabe nicht sehr zuverlässig ist“, welche dem Ashak den Dārā zum Vater gaben und ihn durch den Aufstand gegen einen von Alexander's Statthaltern (es ist Antiochus gemeint) aufkommen liessen, sind die Chronisten der zweiten Classe, zu denen das *Tārīch Guzdeh* gehört. Aus diesem ist auch die Angabe geschöpft, dass die Völkerkönige Ashak's Namen über den ihrigen gesetzt, aber keinen Tribut gezahlt hätten. Auf Hamzah lässt sich sonst nur noch der Synchronismus von Shāpūr's Regierung und Jesu Auftreten zurückführen (die entgegenstehende Angabe von Christi Geburt unter Balāsh IV wird ausdrücklich als die des *Tārīch Guzdeh* bezeichnet). Da diese wenigen No-

tizen sich auch bei andern Chronisten der ersten Classe finden, so kommt man auf den Gedanken, dass Hamzah in der That gar nicht benutzt worden ist und dass die nicht recht klaren Ausdrücke Mirchônd's vielmehr so zu verstehen sind, dass ursprünglich die Absicht hatte, den Bericht des Hamzah genau am Schlusse beizufügen, diese aber dann nicht ausführte und im Ersatz den Auszug aus dem Mefâtih el-'ulûm anhängte. Je mit Hamzah übereinstimmenden Nachrichten kann Mirchônd der Hâfiz Abrû erhalten haben, von dessen Chronik es wegen Angabe über die Jahre des Shâpûr und der Berührungen mit der ersten Classe angehörenden Berichte des Mir 'Alî Shîr wahrscheinlich ist, dass sie wo nicht geradezu zu der ersten Classe gehörte, doch die Angaben der Chroniken beider Classen zu verschmelzen suchte. Die bestimmt auf Hâfiz Abrû zurückgeführte Behauptung, Balâsh III sei der Bruder Chosrû's gewesen, findet sich bei Hamzah wieder. Die von Mirchônd vorgezogene Angabe, Balâsh III sei der Sohn des Balâsh ben Firûz, Chosrû dagegen der Sohn des Balâsh ben Nersî gewesen, finden wir im Nizâm el-Tawârich und im Târich Guzideh, wenn anders Gebâr's Angaben treu wiedergibt. In Bezug auf Chosrû's Vater fand nämlich Mirchônd schon in seiner Quelle einen Schreibfehler, Balâsh für Belâd: das Nizâm el-Tawârich nennt ihn cod. 117 Balâdân, was cod. 92 in Balâshân verderbt hat, Gebâr Ârâ hat die Form Molâd, während im Lubb el-Tawârich der Fehler Balâsh zu einer sachlichen Verwechslung den Anlass gegeben hat; Buhrâm ben Merdânsâh nennt ihn Melâdân, und der Angabe des Mogmel el-Tawârich dagegen Welâdân (was die ursprüngliche Form sein dürfte). Die Verwandtschaftsverhältnisse der nächsten Könige bis auf Balâsh IV hat Mirchônd aus dem Nizâm el-Tawârich entnommen, von Gûderz I an schließt er sich auch hierin ganz an das Târich Guzideh an. Dieses wird für die Regierung Ardewân's I zweimal ausdrücklich als Quelle citirt worden: ihm verdankt Mirchônd auch die Angaben über die Erneuerung des Vertrags mit den Völkerkönigen durch Ardewân I über die Bekriegung der Juden durch Gûderz I, über dessen Beinamen „der Grosse“, endlich über die Zurückwerfung der Römer durch Nersî. Ueberblicken wir diese mit Sicherheit auf das Târich Guzideh, das Nizâm el-Tawârich und vielleicht auf Hamzah als Quellen zurückgeführten Nachrichten, so finden wir, dass ohne Ausnahme Dinge sind, die auch in vielen andern persischen Chroniken vorkommen und die möglicher Weise bei uns, gewiss aber nicht bei einem Historiker wie Mirchônd kritische Bedenken regeln konnten. Es bleibt aber noch eine überwiegende Anzahl von Angaben übrig, die hier zum ersten Male vorkommen: das Ergebniss eines einfachen Subtractionsexempels ist es, was wir sie auf Hâfiz Abrû zurückführen; weiter wird sich Jedem als ganz unbedenklich die Vermuthung aufdrängen, dass der oben

angeführte Wink Mīrchōnd's, dass einige seiner persischen Quellen nicht eben sehr zuverlässig seien, besonders die Chronik des Ḥāfiẓ Abrū im Auge hat, und dass es eben jene Neuheit seiner Nachrichten war, die Mīrchōnd's kritische Ader weckte. Die Angabe, dass Enūsh Gerechtigkeit geübt, aber 40 Weiber gehabt habe, ist allerdings ohne Zweifel dieselbe, die Mīr 'Alī Shīr auf seinen Nachfolger Hormuz überträgt in der Form, dass er gute Gesetze gegeben, aber 4 Weiber gehabt habe und von einer derselben vergiftet worden sei — und zwar hat hier Mīrchōnd die richtigere Zahl, da die Symmetrie der 40 Weiber und der 40 Jahre schwerlich eine zufällige ist, und folglich auch den richtigen Namen, da zwar Nersī, nicht aber Hormuz 40 Jahre regierte: aber Mīr 'Alī Shīr's Angaben berühren sich auch sonst öfters mit denen, die sich auf Ḥāfiẓ Abrū zurückführen lassen, er kann also gar wohl auch hier aus ihm oder aus Einer Quelle mit ihm geschöpft haben. Die Nachricht, Balāsh II habe Lār gebaut, findet sich auch in einem anonymen Tārīkh bei Ouseley, Epitome p. 33; allein Ouseley hat laut Vorrede zur Epitome p. XIV deren zwei benutzt, eines, das mit den Worten بعد از حمد الهی anfängt und bis 951 H. = 1544 herabreicht, und ein anderes, das mit den Worten اما بعد بدانکه حق تعالی beginnt und bis 773 H. = 1372 geht, und es ist wenigstens möglich, dass die Notiz aus dem zuerst genannten Werke ist, welches später ist als Mīrchōnd. Da wir also die vielen historischen Angaben, die Mīrchōnd dem Ḥāfiẓ Abrū verdankt, in der That in älteren Quellen nicht sicher nachweisen können, so haben wir eine noch viel dringendere Veranlassung, als Mīrchōnd sie hatte, diese Dinge nicht ohne ernstliche Prüfung hinzunehmen. Diese Prüfung wird uns möglich, wenn wir sie im Zusammenhange der ganzen Entwicklung betrachten, welche die Behandlung der Ashkāniergeschichte in der Persischen Annalistik durchgemacht hat.

Dass man schon zur Zeit, als Chosrū Anūshīrwān den Grund zu dem Chodāi-Nāmeḥ legen liess, über die Periode der Arsakiden nur sehr magere historische Nachrichten besass, geht schon aus der Erwägung hervor, dass anderen Falls die Chronologie dieser Dynastie unmöglich in der Weise hätte verstümmelt werden können, wie es nach dem Zeugnisse des Agathias schon zu Chosrū's Zeit der Fall gewesen ist. Daher hat allen Spuren nach sowohl in den Pahlawī-Chroniken, als auch in den ältesten arabischen Bearbeitungen derselben die Arsakidengeschichte nur sehr Weniges geboten, was einen Leser, der unterhalten sein wollte, vollends einen moslemischen ansprechen konnte. Als die grosse Mehrzahl der Perser den Islam angenommen hatte und innerhalb des Islams selbst unter der Fahne der geliebten Namen 'Alī, Ḥasan und Ḥusein die nationale Reaction erstarkte, erwachte auch der Eifer

für die geschichtlichen Erinnerungen der Nation mit grosser Intensität und es entstanden, unterstützt insbesondere von den volkstümlichen Dynastien Ostiran's, eine Reihe von Geschichtswerken, in denen die alten persischen Könige verherrlicht wurden; die Blüthezeit dieser Literatur fällt in das 9te und 10te Jahrhundert n. Ch. Diesen Tendenzen kam nun die unerschöpflich reiche Heldensage von den Pishdâdiern und Kajâniern und die glänzende Geschichte der Sāsāniden im vollsten Maasse entgegen, zwischen beiden in der Mitte lag die Arsakidenzeit, eine Wüste für die poetische Geschichtsbetrachtung. Sie musste wohl oder übel fruchtbar gemacht werden. Der erste Schritt dazu war ein derartiger, wie man ihn von Neuhekehrten am ersten erwarten musste: sie erquickten den frommen Leser durch Legenden aus dem Koran, die für das Erste in der unverfänglichen Form reiner Synchronismen eingeflochten wurden. Da der Prophet selbst Mirjam, die Schwester Mose, mit Maria, der Mutter Jesu, identifiziert hatte, so kann man sich denken, wie die Synchronistik der ältesten persischen Chronisten ausfiel. Bei Mīrchōnd finden wir eine ganze Reihe solcher scheinbar ganz willkürlich angebrachter Synchronismen; sieht man indess näher zu, so findet man, dass sie an lauter Legenden anknüpfen, die man mit Recht oder Unrecht auf die Zeit Jesu bezog. Es laufen hier zwei synchronistische Systeme nebeneinander, deren eines Christus unter Shâpûr, das andre (das des Târich Guzideh) unter Balâsh IV setzte. Die Verwandlung von Juden, die das Gesetz nicht hielten, in Affen wird im Koran (Sure 7, S. 131 der Uebers. von Ullmann) ausführlich erzählt, und auf dieselbe Legende auch Sure 5, S. 85 angespielt; der Umstand, dass in dieser letzteren Sure die Verwandlung von Juden in Affen (nämlich der Juden von Ailah, die den Sabbat brachen) und anderer in Schweine (nämlich derer, die das vor ihren Augen erfolgte Wunder einer mit Speisen besetzten Tafel, die Jesus zur Ueberführung ihres Unglaubens vom Himmel herabkommen liess, nicht glaubten) in Verbindung gebracht wird, hat ohne Zweifel den Anlass gegeben, auch das erstere Strafgericht in die Zeit Jesu zu versetzen (vgl. Sale zum Koran, S. 128 der deutschen Uebers.). Wenn die Legende also bei Mīrchōnd unter Balâsh I. gesetzt wird, der von Shâpûr nur durch die 11jährige Regierung des Bahrâm getrennt ist, so liegt dasselbe synchronistische System zu Grunde. Dasselbe ist der Fall, wenn der nächste König Hormuz nach dem Târich Gâfarî zum Zeitgenossen des Propheten Jonas gemacht wird: ein unwissender Muhammedaner machte ihn nämlich statt zum Sohne des Amitthai zum Sohne des Matthäus und verwechselte diesen mit dem Evangelisten (wiewohl das Wort مَتَّى nach Analogie des Arabischen später als weiblicher Eigennameedeutet wurde). Im Einklang damit ist auch die Versetzung der

Legende von Çâdiq, Çadâq und Habîb el-Neggar, die man sich als mit den ersten Christenverfolgungen zusammenhängend zu denken hat, in die Zeit des folgenden Königs Enûsh. In guter Harmonie untereinander sind ferner zwei ausdrücklich auf das Târfch Gâfart zurückgeführte Synchronismen, die Siebenschläfer unter Choarû und der heilige Georg unter Ardewân II: beide Könige sind durch einen Zwischenraum von 37 Jahren getrennt, was ganz richtig der Zeit von Decius, unter den man die Siebenschläfer setzt, bis auf Diocletian entspricht, dessen Statthalter Dacian, der Mörder des h. Georg, gewesen sein soll. Hier liegt freilich ein arger Irrthum zu Grunde, da damals längst die Sâsâniden regierten; derselbe erklärt sich aber vollständig, wenn man annimmt, dass Hâfiẓ Abrû hinsichtlich des h. Georg derselben Tradition wie Mas'ûdi (I p. 128 übers. v. Sprenger) gefolgt ist, welcher die Geburt Georgs bis an das Zeitalter der Apostel hinaufrückt: da nun die Siebenschläfer durchgängig etwas früher als Georg angesetzt wurden, so war die Folge davon, dass auch sie von der Stelle gerückt wurden. In das zweite System der Zeitvergleichung, welches Christi Geburt an die Regierung des Balâsh IV knüpfte, gehört die Ansetzung von Johannes des Täufers Enthauptung unter dessen Nachfolger Gûderz I, und allem Anscheine nach die räthselhaft klingende Notiz unter Balâsh III: „Shamsûn der Fromme soll zu seiner Zeit gelebt haben“. Das Epitheton ist gewiss beim Simson wenig charakteristisch, für den man vielmehr den Beinamen „der Starke“ erwartet hätte, auch ist er den Moslems weniger geläufig, und es lässt sich kein Grund ausfindig machen, warum er in diese späte Zeit versetzt worden

sein sollte: es ist wohl unzweifelhaft, dass شمعون in شمسون zu verwandeln und dass damit Shem'ûn Çiddîq (Simeon Justus) gemeint ist, worunter die Moslems jenen Simeon verstehen, der nicht eher sterben sollte, als er den Messias gesehen, und der das Jesuskind im Tempel als solchen erkannte (vgl. Luc. Ev. 2, 25 ff. d'Herbelot s. v. Schimaoun Siddik). Da zwischen Balâsh III und IV nur 36 Jahre liegen, so ist der Ansatz nach dem zweiten synchronistischen Systeme richtig berechnet, und wir dürfen auch diese Notiz dem Târfch Guzideh zuweisen. Auf eine so einfache Nebeneinanderstellung, wie sie die meisten Beispiele bei Mîrchônd zeigen, blieben indess die Beziehungen der persischen Geschichte zur heiligen Tradition nicht immer beschränkt: man verlangte eine engere Verbindung beider. In den Annalen der Ashkânier war eine kurze Notiz zu finden, dass die Perser einmal (nämlich unter Pakoros) Jerusalem erobert hätten; im Koran (Sure 17 V. 7) stand andererseits, den Juden sei, nachdem sie schon früher einmal wegen eines Vergehens Plünderung erduldet hätten, wegen eines zweiten Verbrechens Stadt und

Tempel gänzlich zerstört worden: sofort waren patriotische persische Koranerklärer bei der Hand, die Koranstelle auf jene persische Grossthat zu beziehen. Der bei Josephus erwähnte Sieg des Nabatäerkönigs Aretas über Herodes Antipas, in dem das Volk eine Strafe des Himmels für die Enthauptung des Täufers sah, war längst von der christlichen Sage auf den Edessaenischen Abgar übertragen worden; Abgar war ja aber einer der dem Ashkânischen Grosskönige unterworfenen Mulūk-i-Tawāif: kein Zweifel also, dass hier dasselbe Factum vorlag und dass das im Koran nicht näher bezeichnete zweite Verbrechen der Juden die Hinrichtung des Täufers war. So entstand die merkwürdige Erzählung von der Züchtigung der Juden durch Gûderz den Grossen, vollkommen bona fide. Aber auch hierbei blieb der Nationalstolz der Perser nicht stehen: sie verschwägerten endlich ihre alten Könige mit den gefeierten Propheten der heiligen Sage, und so erscheint denn bei Mîrchônd der letzte Pîshdâdier Gershâsp ben Tahmâsp als Sohn einer Tochter des Benjamin, und hier der Ashkânier Shâpûr als Schwiegersonn des Jâsuf Çiddîq, worunter der Patriarch Joseph gemeint ist. Da unter Shâpûr Christus geboren sein soll, so ist es dem Erfinder — für den nach dem oben Bemerkten Hâfiz Abrû oder seine Quelle gelten muss — passiert, den Sohn Jakobs mit dem Gemahle der Maria zu verwechseln, was dieselbe Hand verräth, die Amithai, den Vater des Jonas, mit Matthäus zusammenwarf. Doch von wem immer die Bekehrung des Shâpûr mit so berühmter Verwandtschaft herrühren mochte, hier begann jedes Falls die mala fides.

Man fühlte immer mehr das Bedürfniss, das dürre Namenregister der Ashkânierchronik zu beleben: wie aber etwas über diese Herrscher ermitteln? Zum Glück war doch etwas da, was diesem Bestreben ein wenig entgegen kam, nämlich die Beinamen der Könige von Persien. Dass schon in der ursprünglichen Grundlage des Chodâi-Nâmeh die Mehrzahl der Sâsânidischen Könige mit officiellen Beinamen bedacht worden war, macht theils die Bekanntschaft des Agathias mit denselben, theils der Umstand wahrscheinlich, dass ein paar Mal neben dem officiellen Beinamen völlig unvermittelt ein anderer hergeht, der ohne Zweifel der volkstümliche war; z. B. Bahrâm II heisst „der Wohlthäter“ und „der Entartete“ (die Chronisten, die Alles zu vermitteln wissen, haben freilich auch diesen Widerspruch durch eine Anekdote versöhnt). Die Pîshdâdier und Kajânier haben ebenfalls zum Theil alte, durch die Tradition geheiligte Beinamen; es ist sehr wahrscheinlich, dass auch wenigstens von einigen der namhafteren Ashkânier im Chodâi-Nâmeh die Beinamen überliefert waren. Die persischen Chronisten sind aber allem Anscheine nach ungläubliche Pedanten gewesen: da von

gar manchem Könige kein Beiname aufbewahrt war, so musste diese Lücke ausgefüllt, so musste ein Beiname neu geschaffen werden. Man wählte also entweder einen aus den Schicksalen des Königs genommenen, z. B. der unglückliche (Nauder, Jezdegerd III), der unsinnige (Kai Kâûs), oder einen, den er zufällig einmal im Epos erhalten hatte, z. B. der glorreiche Rechtertheiler (Feridûn), der die Pfeile weit schiessende (Bahman), oder Bezeichnungen, die zur Unterscheidung dienen, aber doch nicht eigentlich Beinamen sind, wie der Jüngere (Dârâ II), der Letzte (Ardewân III, Jezdegerd III), oder gar Titel, wie Kai (Feridûn, Kai Qobâd), Shâhinsâh (Ardesbîr I), endlich Benennungen, die andere Namen, aber keine Beinamen sind, z. B. Zaw für Zâb, Nemrûd für Kai Kâûs, Perwîz für Firûz. So brachte man es denn glücklich so weit, dass in den späteren persischen Chroniken, z. B. Gebân-Ârâ, jeder König wenigstens der drei berühmteren Dynastien mit seinem Beinamen erscheinen konnte. Gerade die älteren authentischen Beinamen, die der Pahlawi-Sprache entnommen waren, wurden aber im Laufe der Zeit theilweise unverstündlich, und so kam eine eigne Art Schriften auf, die sich mit der Deutung derselben beschäftigten. Dies und die geringe Zuverlässigkeit dieser Büchergattung lernen wir durch ein Fragment des Mefâtîh el-'ulûm bei Mirchônd (Histoire des Sassanides, p. 316) kennen, welches bei Gelegenheit eines Beinamens Shâpûr's II sagt, „que ceux qui ont expliqué les surnoms ont dit de lui ce qu'ils ne savaient pas“. Welchen Werth man auch später noch auf dieses eigenthümliche grammatisch-historische Studium legt, geht daraus hervor, dass im Mogmel el-Tawârîch ein eignes Capitel, das 21ste (Journ. As. IV, I p. 400), von den Beinamen der persischen Könige handelt. Dass bereits in den älteren Schriften dieser Kategorie auch die Ashkânier nicht leer ausgegangen waren, dafür liefert das von Mirchônd mitgetheilte Stück des nach eigenem Eingeständnisse aus solchen Quellen schöpfenden Buches Mefâtîh el-'ulûm einen sicheren Beweis. Die Liste lässt sich nur dann mit den übrigen vergleichen, wenn man sie als eine Auswahl von Königen auffasst, nämlich der Könige, von welchen Beinamen bekannt waren. Auch hier ist das Bestreben, möglichst viel Beinamen herauszubekommen, offenkundig; denn Ashkân ist der Familienname Ashak's, Gîw ist ein anderer Name Nersî's I (wie in der fortlaufenden Erzählung Mirchônd's Gûderz für Bahrâm), und auch der Beiname des Ardewân lässt sich mit Wahrscheinlichkeit auf einen sehr nichtssagenden zurückführen: Ardewân führt nämlich bei Bahrâm ben Merdânsâh (Hamzah p. 26) und im Mogmel el-Tawârîch (Journ. As. III, II p. 165. IV, I p. 402) den Beinamen âfdum, was im Pahlawi „der letzte“ bedeutet und von Bahrâm oder vielmehr seinem Epitomator Hamzah durch das arabische al-âchir glossiert wird, und ich zweifle nicht, dass auch in der Stelle des Mefâtîh el-'ulûm

der rothe, in **الاحمر**, der spätere, zu verwandeln ist. Von den übrigen Namen sind zwei unzweideutige Verdopplungen aus der Sāsānidengeschichte, nämlich Bahrām II der Böse und Nersē II der Jäger: der Sāsānide Bahrām II führte nach dem **Farīh Benākittī** (bei d'Herbelot s. v. Baharom fils de Baharom) den Beinamen **Chāllif**, der Entartete, und sein Nachfolger Nersē nach **Mīrchōnd** (p. 303) den Beinamen **Nachgirkān**, „der Jäger“. Erwägen wir, dass der Name Nersē's II in keiner guten, der **Bahrām's II** in gar keiner Aškānierliste wieder zu finden ist, so werden wir es für sehr wahrscheinlich halten müssen, dass hier eine einfache Interpolation vorliegt: der Gewährsmann des **Mosā' el-ahām** ward durch die Aufeinanderfolge der Namen **Harun** und **Bahrām** an die Anfänge der Sāsānidenreihe erinnert und schrie, seine historische Weisheit am unrechten Orte anbringend, die Königliste weiter fort mit den Sāsānidennummern **Bahrām II** und **Nersē**. Scheidet man diese aus, so bleiben nur drei **griechische** Beinamen übrig — immerhin bei dem Alter des **Mosā' el-ahām** ein Beweis, dass es auch in den frühesten Exemplaren der Aškāniervorzeichnisse an solchen Beinamen nicht gemangelt. Aus solchen gut oder schlecht überlieferten Beispielen könnte, wer wollte, Rückschlüsse auf die Eigenschaften der betreffenden Herrscher machen: auf diesem Wege gelangten, wenn die Phantasie das Weitere that, die persischen Chronisten zu vollständigen Charakteristiken von sonst so wenig bekannten Herrschern, und sie liessen dabei, wie man aus den von **Mīrchōnd** mitgetheilten Urtheilen über **Shāpūr**, **Balāsh I** und **Harun** sieht, den humanen Rechtssatz walten: „*Quilibet praesumit bonus, donec probetur contrarium*“.

Bei **Mīrchōnd** und anderen persischen Historikern werden von jedem Sāsāniden ein, mitunter auch mehrere Wahlsprüche mitgetheilt. Bei **Ardešhīr I** und **Chosrō I** mögen diese Angaben eine gute historische Grundlage haben, weil der erstere einen Königsspiegel abfassen liess, vom zweiten aber unzählige Kernsprüche im Volksmunde cursierten; bei den meisten übrigen Königen dagegen können jene Wahlsprüche nur als willkürlich ersonnene Epigramme gelten, welche die Denkweise des betreffenden Herrschers in einer prägnanten Sentenz charakterisiren sollen. Ich glaube, die Zusammenstellung dieser Wahlsprüche hängt mit dem Bilderbuche zusammen, welches nach den in der königlichen Schatzkammer deponierten Originalen sämtliche Sāsāniden in ihrem Königsornate darstellte und in Pahlawisprache ihre Geschichte erzählte; es war für den Chalifen **Hishām ben 'Abdulmelik** im J. 113 H. = 731 ins Arabische übersetzt worden: **Hamzah** hat es benutzt, und **Mas'ūdī** sah noch die auf Purprierpapier geschriebene Urhandschrift in **Iqā'ch** (**Kitāb el-Tenbīh** in den *Notices et extraits* VIII p. 165). Sollten die Wahlsprüche nicht ursprünglich als Motto's zu den Bildern gehört haben und

in den verschiedenen Copien des Bilderbuchs gewechselt haben? In der Folge lag es ziemlich nahe, die Sammlung der Wahlprüche nach rückwärts zu erweitern, und so finden wir denn schon bei Abû'lfedâ wenigstens drei Ashkânier, Nersî, Hormuz und Chosrû, mit Wahlprüchen auftreten, die mit den bei Mîrchônd von ihnen gegebenen Charakterschilderungen leidlich harmonieren. Demnach kann man in diesem Punkte den Abû'lfedâ als Entlastungszeugen für Mîrchônd oder vielmehr Hâfiz Abrû gelten lassen, und auch die Aussprüche des Ashak und Shâpûr werden aus einer älteren, wenn auch nicht gerade aus einer zuverlässigen, Quelle entlehnt sein.

Die persischen Leser wollten aber von ihren alten Königen nicht blos Worte, sondern gern auch Thaten wissen: und richtig erscheinen in der Erzählung Mîrchônd's eine stattliche Anzahl von Thatsachen aus der Ashkâniergeschichte, die zum Theil recht unverfänglich aussehen. Es lässt sich jedoch nachweisen, dass ganze sechs davon einfache Verdoppelungen aus der Sāsānidengeschichte sind, und die Möglichkeit einer zufälligen Verwechselung ist bei einer solchen Menge ganz ausgeschlossen. Shâpûr der Ashkânier soll die meiste Zeit in dem mesopotamischen Niederlande zugebracht haben — von dem Sāsāniden Shâpûr III sagt Mîrchônd p. 320, er habe das Leben unter Zelten dem in dem Palaste vorgezogen. Hormuz soll auf der Jagd in einer Höhle vier Krüge voll Goldstücken, Perlen und Edelsteinen entdeckt haben nebst hebräischer Inschrift „dies ist das Schatzhaus des Feridûn“, und dann habe er, heisst es weiter, den ganzen Schatz unter seine Soldaten vertheilt — nach Firdûsî (bei Mouradzea D'Osson II, 232) entdeckte Bahrâm V auf der Jagd in Mazenderân in einer unterirdischen Höhle Vögel und Löwen aus Gold und mehrere Krüge voll Münzen, Goldstücken und Edelsteinen, nebst der Inschrift, dass dies das Schatzhaus des Gemshîd sei: diesen Schatz vertheilte er ganz unter die Armen. Die Copie ist, wie man sieht, wörtlich; nur ist ein andrer Ptshdâdîr als Herr des Schatzes genannt, und die Sprache der Inschrift moslemischen Anschauungen gemäss hinzugefügt worden. Fîrûz soll wegen der Tyrannei der Statthalter von seinen empörten Unterthanen abgesetzt, geblendet und sein Sohn Balâsh II auf den Thron gesetzt worden sein — Hormuz IV übte die furchtbarste Tyrannei, bis endlich der Uebermuth seines Günstlings Jezdanbachsh die Unzufriedenheit in einem allgemeinen Aufstande auflodern liess, in welchem Hormuz IV geblendet und sein Sohn Chosrû II auf den Thron gesetzt ward (Mîrchônd p. 395 u. A.). Balâsh III soll, durch einen Traum an den Tod gemahnt, fortwährend traurig gewesen sein — das Târich Mo'gem (bei Mîrchônd p. 301 s.) gibt an, Nersî habe alle seine Gedanken auf den Tod gerichtet und sich von der Welt zurückgezogen. Demselben Balâsh III soll, als er in einem Zelte sich an

den Mittelpfahl lehnte, die Kuppel des Zeltes auf den Kopf gefallen sein und ihn erschlagen haben — von Shâpûr erzählt Mîrchônd p. 319, dass, während er in seinem Zelte schlief, die Zeltsehnüre durch einen Sturm zerrißen wurden und der das Zelt stützende Pfeiler dem König auf den Kopf stürzte, dass er starb: wiederum wörtliche Uebereinstimmung! Unter Ardewân I. soll es 3 Jahre nicht geregnet haben, „aber“, heisst es, „als er und sein Volk Buase gethan hatten, liess Gott regnen und das Land ward wieder fruchtbar und anmuthig“ — nach Ibn el-Athîr und Tabarî (bei Mîrchônd p. 345 ss.) regnete es unter Firûz 7 Jahre lang nicht und die Dürre verursachte eine Hungersnoth, bis endlich in Folge der Gebete des Königs und seiner Unterthanen die Dürre nachliess „und die Erde sich wieder in ihr früheres Grün kleidete“. Der einzige Unterschied, die 3 statt der 7 Jahre scheinen auf einer koranischen Reminiscenz zu beruhen: 3 Jahre dauerte nach den Auslegern zur 11ten Sure die Dürre, von welcher die 'Âditen heimgesucht wurden. Das erste und sechste dieser Beispiele wird ausdrücklich auf das Târih Ga'farî zurückgeführt, welches nach dem oben Bemerkten auch für die übrigen als Quelle gelten muss. Die Annahme, dass Hâfiz Abrû selbst der Erfinder ist, wird hiernach ziemlich nahe gelegt; doch ist zu bedenken, dass uns schon im Mefâtih el-'ulûm eine Spur von leichtfertiger Vervollständigung der Ashkânischen aus der Sâsânidenchronik aufgestossen ist: ich möchte also eher glauben, dass er auch darin durch einen älteren Chronisten irregeführt worden ist. Auf jeden Fall haben wir die Verpflichtung, die noch übrigen möglicher Weise auf Hâfiz Abrû zurückgehenden Nachrichten mit doppelter Vorsicht aufzunehmen, aber nicht die, sie ungeprüft zu verdammen. Wir haben es zunächst mit zwei Angaben ähnlicher Art wie die zuletzt betrachteten zu thun, mit der von den 40 Frauen des Enûsh, die wegen der Symmetrie der 40 Regierungsjahre etwas gemacht aussieht, und der von den Grausamkeiten des Chosrû. Die Pointe dieser letzteren Erzählung ist das Herabstürzen der Verbrecher von dem sieben Stock hohen Schlosse; es scheint hier eine an irgend einen alten Persischen Königspalast (Qaqr) geknüpfte Lokalsage vorzuliegen, die in Folge einer thörichten etymologischen Spielerei mit dem Namen eines alten Königs Chosrû (arab. Kisrâ) in Verbindung gebracht worden ist. Das Weintrinken als erschwerender Umstand und der Tod in Folge übermässigen Opiumgenusses sind sichtlich Ausschmückungen eines nach den Unsitten seiner Zeit modellierenden muhammedanischen Chronisten. Wir können mithin diese beiden Geschichten auf dieselbe Quelle wie die sechs vorhergehenden zurückführen und als Erfindungen beseitigen, die mit dem echten Inhalte des Chodâi-Nâmeh nicht das Geringste zu schaffen haben.

So bleibt denn wesentlich nur noch eine Classe von Nachrichten übrig, die einen ganz verschiedenen Charakter trägt, die

von den Bauten der Ashkânischen Könige. Bei Hamzah und Ibn Baṭrīq finden wir von jedem einzelnen Sāsānidenkönig genau aufgeführt, was für Städte und Feuertempel er erbaut hat: und wenn irgend welche Nachrichten orientalischer Historiker über die Sāsānidenzeit authentisch sind, so sind es diese. Das Vorurtheil für die Echtheit ähnlicher Angaben aus der Arsakidenzeit ist von vorn herein ein sehr günstiges: die Aufbewahrung gerade solcher Notizen durch das Chodāi-Nāmeḥ lässt sich am Allerersten erwarten. Hiergegen liesse sich nur das Bedenken erheben, die sämmtlichen derartigen Angaben bei Mīrchōnd könnten eine willkürliche Erdichtung sein, durch das Bestreben veranlasst, die Ashkāniersonne wie in den Beinamen und Wahlsprüchen, so auch hierin der der Sāsāniden möglichst conform zu machen, eine Erdichtung, der so eben besprochenen ganz analog. Gegen einen solchen Verdacht spricht indess zweierlei. Erstens das Vorkommen einer in dieselbe Kategorie gehörenden, bei Mīrchōnd nicht erwähnten Notiz, über die Erbauung von Balāshān bei Iq-fahān durch Balāsh III, im Lubb el-Tawāriḥ¹⁾, dessen auf das Tārīḥ Guzīdeh zurückgehende Nachrichten sich nicht von der Heerstrasse der Ueberlieferung entfernen und sonst ganz unverfänglich sind: man darf nie vergessen, dass das argumentum a silentio der älteren Historiker gerade hier von sehr geringer Beweiskraft ist, da die einzigen älteren Quellen, die uns bis jetzt über die Ashkāniergeschichte zugänglich sind, in dem Compendium des Hamzah und in dem hinsichtlich der Ashkāniergeschichte ganz besonders karglichen persischen Auszuge des Ṭabari bestehen (Firdūsī gibt blos Namen); selbst spätere persische Historiker konnten sich, sobald sie sich nur ein wenig bemühten, über die Zeit der Ashkānier reichere echte Nachrichten verschaffen, die gar nicht so entlegen waren, für uns aber verloren sind, z. B. aus dem arabischen Originale des Ṭabari. Uebrigens wird für keine der Angaben über Bauten bei Mīrchōnd die Quelle genannt; hat er sie, wie ich fast glaube, aus dem Tārīḥ Guzīdeh und nicht aus dem Tārīḥ Gāfarī entlehnt, so fällt auch der Schatten eines Verdachtes weg. Zweitens spricht gegen die Unechtheit die Natur der Angaben selbst, die sich auf die Erbauung von Medāin, vom Anbār, einer Stadt an der Stelle des späteren Rūmīah²⁾ und eines Feuertempels, von Qādesījah und Nahrewān³⁾,

1) p. 46 sqq. der Uebersetzung von Gantmin und Galland nach dem auf der Dresdner Bibliothek befindlichen, aus der Druckerei zurückgezogenen Originale.

2) Rūmīah wurde von Chosrū I dicht bei Medāin angelegt; vgl. die obige Anmerkung Herrn Mühlau's.

3) Qādesījah ist ein Ort in 'Irāq 'Arabī, 15 Parasangen von Kūfah entfernt, berühmt durch die Niederlage der Perser durch die Araber. — In derselben Gegend liegt Nahrewān, eine ehemals grosse, in späterer Zeit jedoch völlig in Ruinen liegende Stadt im Gebiete von Ḥolwān (vgl. die Belegstellen bei S. de Sacy zu Mīrchōnd p. 362).

von Lâr¹⁾, von Siregân²⁾, von Nairiz und Târim beziehen³⁾. Es sind dies mit Ausnahme von Medân und Anbâr lauter kleinere, nicht besonders berühmte Städte; ein Fälscher würde gewiss bekanntere Namen gewählt haben. Nur über Eine dieser Städte, Anbâr, am Euphrat zwischen Sippara und Maozamalki gelegen, ist die widersprechende Angabe vorhanden, dass er der Sāsānidenkönig Shāpūr I sie erbaut habe (Hamzah p. 40); allein dieser kann sie nur befestigt und nach seinem Namen Pīrūz-Shāpūr benannt haben, da wir aus den Jahrbüchern der Könige von Hirah, die früher in Anbâr residierten, und aus jüdischen Berichten (bei Grätz IV, 305) wissen, dass die Stadt schon in der späteren Arsakidenzeit existierte. Für die Richtigkeit der Angabe, dass Shāpūr der Ashkānier zu Medân den Grund gelegt und eine Brücke über den Tigris gebaut habe, liefert Hamzah p. 42 eine Bestätigung, indem er diesem Könige, freilich irrig, die Anlegung des gegenüber von Ktesiphon in den Tigris einmündenden Königskanals zuschreibt; eine noch viel erwünschtere aber enthalten die classischen Quellen, welche Ktesiphon zuerst unter Orodes I als Parthische Hauptstadt erwähnen: Shāpūr ist aber, wie wir sahen, mit Pakoros, dem Sohne und Mitregenten des Orodes, zu vergleichen. Ich stehe daher nicht an, diese Classe von Nachrichten bei Mīrchōnd für eine sehr werthvolle Bereicherung unserer historischen Kenntniss über die Arsakidenzeit zu erklären.

Endlich besass man zur Zeit des Wiederaufblühens des historischen Studiums in Persien, im 9ten Jahrhundert, noch einige wenige echte Nachrichten über das wissenschaftliche Leben unter der Arsakidenherrschaft. Die Hauptstelle darüber ist bei Hamzah p. 41. Mīrchōnd liefert einen neuen Beitrag über die Zeit, in welche der Roman von Wais und Rāmīn versetzt wird. Die Sache hat gerade für uns ihr besonderes Interesse, da die metrische persische Uebersetzung aus dem Pahlawi, die von As'ad Gorgāni herrührt, von Sprenger entdeckt und jetzt mit anderen Schätzen seiner Sammlung (s. den Katalog no. 1378) in die Berliner Bibliothek übergegangen ist. Die Sage wird an verschiedene Könige angeknüpft: von Mīrchōnd an Shāpūr den Ashkānier, von Lubb el-Tawārīch an den Ashghānier Nersī, den Mīrchōnd richtiger Bīṣen nennt; dagegen heisst es im Moḡmel el-Tawārīch (Journ. As. IV, I p. 397) vom Sāsāniden Shāpūr, unter ihm habe

1) Lâr ist die Hauptstadt des noch heute fast unbekannten gleichnamigen Landes am persischen Meerbusen.

2) Siregân ist eine kleine Stadt in Kermân, welche einmal der Sitz einer Nebenlinie der Benû Muzaffer gewesen ist.

3) Nairiz ist ein Ort im Gebiete von Shirâz (Lex. geogr. ed. Jaynab. III p. 257), und Tirm oder Târim ein Städtchen in Fârs an der Grenze von Kermân (Lex. geogr. II p. 202).

sich die Geschichte von Wais und Rámín zugetragen: „der Móbed, des Rámín Bruder, war Statthalter eines Theils des Reichs, Shápúr hatte ihm Merw zur Hauptstadt gegeben, und Khorásán und Máhán gehorchten ihm.“ Hiernach werden die Worte des Lubb el-Tawárich (a. a. O.) „Muid-u-Ramin, Chorasani princeps, sub eo et ante eum floruit“, in Móbed wa Rámín ... floruerunt zu verbessern sein. Endlich finde ich bei Hammer, Geschichte der schönen Redekünste Persiens, S. 37 die Angabe: „Nisami Arusi ... besang die Liebesgeschichte Weisses und Ramins, eines Sklaven Jesdedschirda“; es scheint also, dass dieser Dichter seinen Roman unter einen noch späteren Sásánidenkönig verlegte. Dass die Geschichte sich aber in der Zeit der Ashghánier ereignete, ist auch die Ansicht des Hâgí Chalfah (vgl. Fleischer in der Ztschr. VIII, 608), und als Endresultat dieses Zeugenverhörs dürfte sich herausstellen, dass das Pahlawibuch zwar unter der Sásánidenherrschaft verfasst war, die von ihm geschilderte Sage aber unter die Herrschaft eines Ashkánier's verlegte. Dass Mírchónd den richtigen König nennt, macht die Uebereinstimmung des Mogmel el-Tawárich im Namen, wenn auch nicht in der Person des Königs wahrscheinlich. Hoffentlich werden diese Zweifel recht bald durch eine nähere Bekanntschaft mit dem literarisch wichtigen Werke gelöst werden.

Das Sindhī im Vergleich zum Prākrit und den andern neueren Dialecten Sanskritischen Ursprungs.

Von

Dr. E. Trumpp.

Einleitung.

Unter den neuern Sprachen Indiens, sanskritischer Abkunft, ist bis jetzt keine der öffentlichen Aufmerksamkeit weniger werth geachtet worden, als das Sindhī. Alle andern arischen Dialecte, das Marāṭhī, Gujurāṭī, Bangālī, Hindī und Panjābī, sind mehr oder weniger cultivirt worden, sowohl von eingeborenen als europäischen Gelehrten; einige dieser neueren Sprachen, wie das Marāṭhī, Bangālī und Hindī haben sogar bedeutende Literaturen aufzuweisen, denen aller Wahrscheinlichkeit nach noch eine grössere Zukunft bevorsteht.

Die verachtetste aller indischen Sprachen ist jedoch immer das Sindhī gewesen; schon die alten Prākrit-Grammatiker haben das Sindhī kaum einer Notiz werth geachtet, und es hat in der dramatischen Composition von jeher als Regel bei den Indern gegolten, nur die gemeinsten Leute auf der Bühne Apabhraṃśa reden zu lassen. Die Verachtung, die sich schon so früh bei den Indern gegen das Indusland bildete, scheint darin ihren Ursprung genommen zu haben, dass die arischen Stämme, die sich im Panjāb und dem Indusland ansiedelten, sich gegen die beengenden Schranken des Brahmanismus stemmten und die älteren freieren Lebensverhältnisse nicht aufgeben wollten.

Auf der andern Seite wurde das Indusland auch schon frühzeitig durch die sogenannten Indoscythen vom eigentlichen brahmanischen Indien losgerissen, und es war auch wieder das Indusland, das dem wilden Fanatismus der muhammedanischen Mission

Araber erlag, und so bleibend von aller weiteren brahmanischen Cultur ausgeschlossen worden ist.

Man darf sich also nicht sehr wundern, wenn Sindh, seine Sprache und Literatur vom übrigen Indien so gut als ignorirt worden ist. Es ist ein Land ohne Brahmanen (es giebt deren nur wenige in Taffha, Heiderābād und Sehwan), ohne eigentliche Kasten, wo der Islām vorherrschend ist, wie in keinem andern Theile Indiens, obschon nach den Government reports die Hindubevölkerung im steten Steigen begriffen ist, während die muhammedanische abnimmt, eine auffallende Thatsache, die sich auch in andern Provinzen Indiens wahrnehmen lässt.

Den Grundstock der Bevölkerung Sindhs bilden die Jats (Sindhi **जतु** oder **जटु**), die sich mit Ackerbau oder Kameelzüchten beschäftigen. Es lässt sich nicht dagegen einwenden, dass diese Jats Muhammedaner sind, auf die sogar die Hindus mit einer gewissen Verachtung herabsehen. Es unterliegt keinem Zweifel, dass diese Jats, welche die ländliche Bevölkerung bilden, der ursprünglich arische Grundstock sind, der sich von den Mündungen des Indus bis ins Peshawerthal hinein erstreckt, und auf der ganzen Länge des Indus seine eigene Sprache, wenn auch mit einigen Modificationen beibehalten hat. Ich habe mich hinlänglich auf meinen Reisen von Kurrachee nach Peshawer überzeugt, dass die Jat-Bevölkerung nicht weiter von den übrigen Schichten der Gesellschaft verschieden ist, als eben einfache ländliche Beschäftigung, Unterdrückung und Unwissenheit, und vor allem religiöse Trennung seit der gewaltsamen Ausbreitung des Islām ein Volk von gemeinschaftlicher Abstammung spalten kann. Die Hindus in Sindh, so viele ihrer der gewaltsamen Beschneidung entgangen sind, sind ganz derselben Abstammung wie die Jats, sprechen die gleiche Sprache, und haben sich, da sie fast alle Vānias (Sindhi **वारयो**, Sansk. **वर्णिक**) sind, durch Gekkleihen und Aussaugen der armen Landbevölkerung einen ziemlichen Reichthum und Einfluss verschafft. Von eigentlichen Kasten ist auch unter den Hindus nicht die Rede, und sie scheinen die ältere freiere Lebensweise ihrer Vorväter getrenlich bewahrt zu haben; sie essen ohne allen Skrupel Fleisch, trinken gebranntes Wasser (Sindhi **मदु**) mehr als ihnen zuträglich ist, und sind körperlich kräftiger und stärker als die Hindus im eigentlichen Indien.

Von der arabischen Eroberung her scheint sich kein semitisches Element im Lande erhalten zu haben, so viel mir bekannt geworden ist; nur einige Sayyids in Rōrt rühmen sich einer di-

recten arabischen Abkunft, die wir auf sich beruhen lassen können. Erst im letzten Jahrhundert hat sich in Sindh ein fremdes Element mit dem Wechsel der Dynastie unter den Talpurs eingebürgert, nämlich die Beluchen (Sindhi बरोचु) in Ober-Sindh oder Sin. Man schätzt diese Eindringlinge auf 50,000, welche Sprache und Sitten der Beluchen bis auf den heutigen Tag beibehalten haben. Ein weiteres fremdes Element sind einige afghanische Colonien, die unter Shah Abdal in Sindh sich ansiedelten; sie sind jedoch unbedeutend und im Verschwinden begriffen, da das heisse Klima des Induslandes den Afghanen unzuträglich ist. Auf die Sprache selbst haben diese letzteren Elemente nicht eingewirkt, sowie auch die früheren Eroberungen der Indoscythen spurlos an der Sprache vorübergegangen sind.

Die Sprache des Induslandes, die wir hier zum Vorwurf genommen haben, wird gewöhnlich Sindhi genannt: मिंधी वार्ड; sie wird im eigentlichen Sindh gesprochen; ferner in Kacch (mit geringfügigen Modificationen), in Rajputana dialectisch, in Las und tief in Mekran hinein, ebenso in Kacch Gandawa, wo das Sindhi unter dem Namen Jata-ki-gali oder Jat-Sprache bekannt ist. Am mittleren Indus nimmt es den Namen Wachi an, von den auch das sogenannte Multan nicht wesentlich verschieden ist. Am oberen Indus und im Peshawerthal wird es Hindki geheissen, das von den Ueberresten der dortigen uralten Hindubevölkerung gesprochen wird, und mit dem neuern Panjabi durchaus nicht zu verwechseln ist.

Es kann durchaus keinem Zweifel unterliegen, dass wir auf beiden Ufern des Indus von Attack bis zu dessen Mündung eine Sprache vor uns haben, die zwar im Panjab einigen Modificationen unterworfen ist, aber sich doch wesentlich an das Sindhi anschliesst und nur durch das Medium des Sindhi zu erklären ist; ebenso klar steht fest, dass wir hier einer Bevölkerung von gemeinsamer Abstammung begegnen, die sich auch mit einem gemeinsamen Nationalnamen bezeichnet, nämlich Jat (oder Jat). Das jetzt der Name Sindhi für die Sprache vorherrschend geworden ist, thut dem keinen Abbruch: denn wir finden den Namen Jata-ki-gali oder Jatsprache in Beluchistan, soweit die arische Bevölkerung vorgedrungen ist und nicht wieder von den vom Westen her vordringenden Beluchen verdrängt worden ist. Weiter begegnen wir demselben Namen im Fünfstromlande, den Ufern des Indus entlang, wo die vom Panjabi abweichende Sprache der west-

lichen Landbevölkerung ebenfalls Jat-ki-gāl genannt wird; dass das sogenannte Hindki des Peshawerthals sich enge an das Sindhi anschliesst, habe ich mich mit meinen eigenen Ohren oft genug überzeugt.

Es ist zwar zuzugeben, dass jetzt der Name Jat in Sindh und im Panjab mehr oder minder ein Schimpfname geworden ist, wie unser „Dummer Bauer“, allein diess beweist nichts gegen unsere Annahme, sondern spricht im Gegentheil dafür. In den alten Sindhidichtungen und Sagen spielen die Jats keineswegs die verächtliche Rolle, die ihnen jetzt zugewiesen wird, sondern sie werden immer ehrenhaft als das Volk neben seinen feudalen Häuptlingen erwähnt. Fremde Herrschaft und Einfälle von Westen her haben jedoch im Verlauf der Zeit Haupt und Glieder ruinirt; der alte feudale Jat-Adel ist verschwunden und die grosse Masse des Volks ist zwar immer noch lebenskräftig, aber in dumpfer Unwissenheit und Sorglosigkeit dahin lebend. Der einzige Schatz ihrer Vorzeit, den sie noch bewahrt haben, sind ihre zahlreichen Legenden und Dichtungen, die manche interessante Aufschlüsse über jene trüben Zeiten geben, und von denen ich 12 Bände gesammelt habe.

Von der Achtung, mit der die alten Jat-Barden von ihren Volksgenossen sprechen, zeugt, um nur Ein Beispiel anzuführen, der 59. Vers in dem alten Gedichte „Sōraṭhi“ (siehe mein Sindhi Reading Book, London):

माङ्गिअ हेठि मलूक जे रेल वझा रत
आया सोरठि सामुहां जम जोराणा जत
हए हए किअो हणनि हय
अजु मुहुवु मायेो मङ्गणे :

„Unter dem Pallaste des Edlen sind Ströme Bluts geflossen;
Vor Sōraṭhi kamen die Jams und die gewaltigen Jats
Rufend, o weh, o weh! schlagen sie die Hände zusammen
Heute ist unser Freund von den Barden erschlagen worden.“

Hier erscheinen noch die Jats mit ihren Jams oder Grundherren in ganz anderer Gestalt als heut zu Tage, wo sie arme Landpächter oder herumwandernde Kameelzüchter geworden sind.

Ob diese Jats, welche die westlichsten Ausläufer des arischen Stammes in Indien sind und sich tief nach Beluchistan hinein erstrecken, mit den alten Getae oder Gothen verwandt sind, will ich dahingestellt sein lassen; es scheint aber jedenfalls mehr für als dagegen zu sprechen.

Ehe ich die ethnographische Frage verlasse, will ich hier von einem Stamme erwähnen, der jetzt unter dem Namen Bhangī (भंगी) als Auswurfkaste heimathlos in Sindh und im Panjab an den Ufern der grossen Ströme herumzieht. Sie werden von allen Schichten der Bevölkerung als Unreine gemieden, da sie Aas essen, und dürfen sich nicht in Städten oder Dörfern aufhalten. Viele dieser Bhangīs sind jetzt im Dienste der Europäer als Kehrer, die andern folgen ihrem wilden unabhängigen Lebensnach, und leben der Jagd und dem Fischfang. Sie haben eine mittlerer Grösse auf dem Indus, wo 4—8 Familien miteinander segeln. Sie legen an einem passenden Platze in der Wildnis an und bauen sich am Lande Hütten von Schilf, wo sie dann mehrere Wochen verweilen und dem Fischfang obliegen oder gelegentlich auch das Wild in der Jungle jagen; besonders stellen sie den Crocodilen nach, die sie mit grossen Haken fangen, ans Land ziehen und als Delicatsse verspeisen. Sie ziehen den ganzen Indus hinauf bis nach Karabāgh; ebenso betrachten sie die fünf Ströme als ihr eigenes Revier: denn ich habe Partien von Bhangīs auf dem Jhilam und Chenāb angetroffen, wo ich oft mit ihnen verkehrt und ihnen Fische abgekauft habe. In der Nähe Kurrachee's, nicht weit von meinem Hause, hatten die Bhangīs ein kleines Dorf erbaut, wo die im Dienste der Europäer befindlichen zusammenwohnten. Ich habe mir viele Mühe gegeben, nähere Erkundigungen über sie einzuziehen, allein ausser einigen absurden Fabeln wissen sie nichts über ihren Ursprung zu sagen. Mein erster Verdacht, dass sie, wie die herumstreifenden Brahṁur-geborenen seien, hat sich im weiteren nicht bestätigt; denn wo ich die Bhangīs auch immer getroffen habe, in Sindh oder im Panjab, haben sie immer ein reines Sindhi als ihre Muttersprache gesprochen; es giebt sogar Bhangī-Familien im Panjab, die, wie sie mich versicherten, nie unterhalb Mittunkōt gekommen waren, und doch nur Sindhi verstanden. Sie sind ohne alle Religion, weder Muhammedaner noch Hindus, und von beiden gleich verachtet; diejenigen, welche gerade nahe bei Muhammedanern wohnen, behaupten Muhammedaner zu sein, was aber von den Muhammedanern selbst nicht zugegeben wird, da kein Bhangī eine Moschee betreten darf.

So viel ist mir zur Gewissheit geworden, dass die Bhangīs ursprünglich Sindhis sind; Sprache, Hautfarbe, Kopf-Bildung, die allgemeine Physiognomie, alles spricht dafür; nur sind sie in Durchschnitt kleiner und sehen etwas heruntergekommen aus, was

sich aber leicht aus ihrer unzureichenden Lebensart erklären lässt; wie sie zu ihrer jetzigen degradirten Position gekommen sind, wissen sie selbst nicht anzugeben. Mir hat sich immer die Ueberzeugung aufgedrungen, dass wir in diesen Bhangis unsere Zigeuner zu suchen haben; dass sie in Sindh heimisch sind, ist unzweifelhaft; aber sie wandern auch tief nach Beluchistän und Persien hinein, wie ich selbst einmal Gelegenheit gehabt habe mich zu überzeugen.

Es muss hier ausdrücklich noch hinzugefügt werden, dass Bhangī durchaus kein Nomen proprium ist; es ist ein Schimpfname, der einen Bhang-Trinker bezeichnet, ähnlich wie unser „Schnaps-Bruder“. Das eigenthümliche ist überhaupt das, dass sie gar keinen Namen haben, was wohl daher kommt, dass sie eben ursprünglich Sindhis sind, und wahrscheinlich von den Jats von Grund und Boden vertrieben worden sind; man heisst

sie neben dem schon erwähnten Bhangī auch Shikārī (شکاری), „Jäger“ oder kurzweg: चुड़ड़ी Kehrer; ihr einziger traditioneller Name ist बालेशाही, da sie von einem Könige बालेशाह abstammen wollen.

Was nun das Sindhi selbst anlangt, so ist es eine reine Sanskritische Sprache, freier von fremden Elementen, als irgend eine andere neuere Sprache Indiens. Die alten Prākṛit-Grammatiker mögen ihren Grund gehabt haben, das Apabhraṃśa als den niedrigsten Prākṛit-Dialect zu bezeichnen, allein wenn wir zur Vergleichung der heutigen¹⁾ indischen Sprachen übergehen, so gebührt dem Sindhi gerade die umgekehrte Stellung seinen Schwestersprachen gegenüber. Es schliesst sich an das alte Prākṛit viel enger an als das Marāṭhī, Hindi oder Bengālī, und hat einen Formenreichthum bewahrt, um die es die andern wohl beneiden dürfen.

Während die neuern Volkssprachen Indiens schon im Zustand vollkommener Zersetzung sich befinden, und kaum in ihnen noch ein rother Faden der alten ehrwürdigen Muttersprache sich durchzieht, hat im Gegentheil das Sindhi bedeutende Trümmer gerettet, und sich einen grammatischen Bau geschaffen, der an Feinheit der Ausführung und innerer Stärke der losen Construction der andern Dialecte weit voransteht.

Das Sindhi ist auf der ersten Stufe der Auflösung nach dem

1) Ich schliesse hier immer die Drāvidischen Sprachen des Südens aus, da sie nicht in unsern Bereich gehören.

Präkrit stehen geblieben, während die andern Dialecte noch auf eine tiefere Stufe der innern Auflösung herabgestiegen sind. Wo werden im weitem Verlaufe unserer Untersuchung Gelegenheiten haben zu sehen, wie die Regeln, welche der Grammatiker Kramadīśwara über das Apabhraṃśa niedergelegt hat, sich im heutigen Sindhi noch genau wiedererkennen lassen, während durchaus nicht dasselbe den andern Dialecten nachgerühmt werden kann. Das Sindhi ist dadurch zur selbstständigen Sprache herangewachsen, die den andern gegenüber, obschon desselben Ursprungs, bestimmt abgegränzt ist, und ich habe oft beobachtet, wie Marāṭhis, Gajaraṭhis etc., die sich Jahre lang in Sindh aufgehalten hatten, doch kein Sindhi verstanden oder auf eine lächerliche Weise sich darin ausdrückten.

Das Sindhi, welches innerhalb der Grenzen des eigentlichen Sindh gesprochen wird, zerfällt in drei grosse Mundarten, die grammaticalisch nur wenig von einander abweichen, in der Aussprache jedoch bedeutende Differenzen darbieten. Der Dialect des unteren Sindh, der Seeküste entlang, mit der Hauptstadt Taṭṭha, gewöhnlich Nagar Taṭṭha genannt, heisst लाड़ी, Lāṭī, von लाड़, Lāṭ, welches der Name von Unter-Sindh ist. Hierin haben wir den Apabhraṃśa-Dialect Nāgara zu suchen. Taṭṭha wird in Sindh *κατ' ἐξοχὴν* नगर, die Stadt genannt, und das regelmässig davon abgeleitete Adjectiv ist नागरी, zu Nagar Taṭṭha gehörig. Von der einstigen Grösse Taṭṭha's sind die Sindhi-Legenden voll, und seine heutigen grossartigen Trümmer, eine grosse Todtenstadt auf dem Makli-Berg, zeugt von seiner vergangenen Grösse und Blüthe. Die Grabmäler und Tempel auf dem Makli-Berg bei Nagar Taṭṭha sind wohl die grossartigsten Ueberreste, die in Sindh und Indien zu sehen sind, und haben dem Zahn der Zeit besser getrotzt als die ausgedehnteren Ruinen von Brahminābād, da sie massiv aus Stein ausgeführt sind, während Brahminābād ¹⁾ mit gebrannten Backsteinen gebaut war und deshalb fast wenig mehr als ein grosses Ziegelfeld darbietet.

Die zweite Mundart wird विचोलाई genannt, „die mittlere“, von विचोला, der mittlere Theil von Sindh, mit der Haupt-

1) Brahminābād ist ein in Sindh unbekannter Name; ich habe die ausgedehnten Ruinen von Brahminābād besucht und dort Ausgrabungen anstellen lassen. Die Sindhis heissen es: ब्रांभण जो थुल्लु, dessen persische Uebersetzung Brahminābād ist.

stadt Heiderābād; die dritte Mundart ist das sogenannte सिराई, oder der obere Dialect, von सिरौ, der obere Theil von Sindh. Der verderbteste Dialect ist das Lārī, in welchem die Laute schon sehr zusammengezogen und auch häufig abgeschwächt sind; in Wichölō wird die Sprache schon reiner gehört; aber der reinste Dialect ist unstreitig das Sirāī, welches die vollste Aussprache hat, und die grammatische Structur der Sprache am besten durchschauen lässt. Mit Rücksicht darauf geht schon in Sindh selbst das Sprüchwort im Schwunge:

लाइ जो पड़यो सिरि जो ढगो

„Ein Mann, der in Lār als ein Gelehrter gilt, ist ein Ochse in Ober-Sindh.“

Unsere nächste Aufgabe nun, die wir hier näher ausführen wollen, ist, zunächst die Lautverhältnisse des Sindhī im Vergleich zum alten Prākṛit darzulegen, worauf sich von selbst die Stellung ergeben wird, die das Sindhī auf der andern Seite zu seinen Schwestersprachen einnimmt. Zuerst aber müssen wir hier wieder einleitungsweise vom Sindhī-Alphabet handeln.

§. 1.

Das Sindhī-Alphabet.¹⁾

Der vollständigen Uebersicht wegen wollen wir hier gleich das Sindhī-Alphabet folgen lassen und zwar in beiden Characteren,

1) Die vorstehenden Alphabete habe ich, sowie sie gegeben sind, erst selbst gefertigt; es sind also keineswegs althergebrachte Systeme. Das Sindhī ist bis jetzt von Hindūs, meines Wissens, fast gar nicht geschrieben worden; ich habe nur wenige Fragmente aufreiben können, die mit Sanskrit-Lettern geschrieben sind, aber ohne alle diacritischen Zeichen, was das so geschriebene nahezu unleserlich macht. Die einheimischen Buchstaben, die sogenannten Banyā-Character, bestehen nur aus Consonanten, und von den Vocalen wird nur ā und ī ausgedrückt; sogar die Consonanten sind nur mangelhaft gegeben, ein Umstand, der diese von einem alten Sanskrit-Alphabet abgeleiteten Zeichen für alle wissenschaftliche Zwecke unbrauchbar macht. Das von Captain Geo. Stack, der die ersten Sindhī-Bücher für Europäer verfasst hat, gebrauchte Sanskrit-Alphabet habe ich abändern müssen, da es aus Unkenntnis des Sanskrit und Mangel an scharfer Beobachtung der Sindhī-Laute mehrere Consonanten verwechselt hat und auf der andern Seite wieder Laute als einfache behandelt hat, welche zusammengesetzt sind.

Das arabisirte Alphabet, für die Muhammedaner bestimmt, habe ich zum ersten male schneiden und damit drucken lassen; ich habe dabei das Hindūstānī-Alphabet zu Grunde gelegt, und die für das Sindhī nöthigen Laute eingeschoben. Die Muhammedaner in Sindh gebrauchen verschiedene arabische Alphabete, theils mit, theils ohne diacritische Zeichen,

umpp, das Sindhi im Vergleich zum Präkrit

ischen und arabisirten, wie sie in der Einleitung zu
hi Reading Book ausgedrückt sind. Die beigesezte
mschreibung folgt dem Systeme des Herrn Professor
Auflage).

Vocale:

आ ā	इ i (ē)	ई ī	उ u	ऊ ū
ए ē	ओ ō			
ऐ ai (a - i)	औ au (a - u)			

Nasalisirte Vocale (mit Anuswāra) ā̃, ū̃, ī̃ etc.; ā̄, ū̄, ī̄ etc.

च = r etc.

Consonanten.

Präkrit.

Sindhi.

1) Gutturale.

क,	ख;	ग,	घ;	ङ	ह	—	ग
क,	ख;	ग,	घ;	ङ	ह		ग
k;	kh;	g,	gh;	ṅ	h		ḡ

2) Palatale.

च,	छ;	ज,	झ;	ञ	य	श	ज्ञ
च,	छ;	ज,	झ;	ञ	य	श	ज्ञ
č	čh;	j,	jh;	ṇ	y	ś	ḡ

aber so unwissenschaftlich zusammengestellt, dass sie einer Revision drin-
gend bedurften.

Um der herrschenden Confusion ein Ende zu machen, hat, kurz vor
meiner Ankunft in Sindh, ein englischer Regierungsbeamter ein neues
arabisirtes Alphabet componirt, und es dem Lande aufgedrungen, das aber
das albernste von allen genannt werden muss. So, um nur Ein Beispiel
seines philologischen Scharfsinnes anzuführen, schreibt er k mit ک, und
kh mit کھ, als ob dies eine neue Basis für das aspirirte k wäre! So
wird in Indien oft verfahren von Leuten, die buchstäblich kein ABC ge-
lernt haben.

3) Cerebrale.

ट,	ठ;	ड,	ढ;	ण	इ	—	झ
ṭ,	ṭh;	ḍ,	ḍh;	ṇ	ṛ		ḍ

4) Dentale.

त,	थ;	द,	ध;	न	र	ल	स	—
ṭ,	ṭh;	ḍ,	ḍh;	ṇ	ṛ	ḷ	ṣ	
t,	th;	d,	dh;	n	r	l	s	

5) Labiale.

प,	फ;	ब,	भ;	म	व	—	ब
ṭ,	ṭh;	ḍ,	ḍh;	ṇ	ṛ		ḍ
p,	ph;	b,	bh;	m	w		ḍ

In dem voranstehenden Schema sind alle specifisch arabischen Lettern, die sich nur in Worten finden, welche direct aus dem Arabischen in das Sindhi aufgenommen worden sind, ausgelassen, da sie für unsern Zweck zunächst nicht von Werth sind, indem sie einem spätern Elemente der Sprache angehören, das sich aus dem Sindhi ganz leicht wieder ausscheiden lässt, und vom Volke auch allgemein ignorirt wird.

In dem Prākṛit-Element dürften zunächst zwei Buchstaben auffallen, nämlich das gutturale **ङ** ṇ, und das palatale **ञ** ṇ, die aus dem eigentlichen Prākṛit schon ganz verschwunden sind. In Sindhi jedoch werden wir häufige Abweichungen von den Prākṛit-Regeln finden, da sich diese Sprache, was die Elision der Consonanten betrifft, noch nicht so abgeschwächt zeigt, wie das Prākṛit selbst.

Das Gutturale **ङ** und das Palatale **ञ** sind durchaus nicht mehr an ihre Vargas gebunden, wie noch im Prākṛit; sie kommen beide im Sindhi nur als selbstständige Laute vor, und nie in Zusammensetzungen mit dem Buchstaben ihrer respectiven Vargas; z. B. **सिङ**, siṇa, ein Bogen, **अङ्गु**, aṇṇu, ein Hofraum. Das Sindhi Palatale **ञ** ist eigentlich schon ein Doppellaut geworden und wird als ein zusammengesetzter Laut gesprochen, wie ny z. B. **वज्ज**, wāṇyaṇ, gehen, **उज**, f., ūṇya, Durst. Aus dieser veränderten Aussprache geht schon von selbst hervor, dass man also nicht mehr **ञ** etc. schreiben oder sprechen darf.

Als der Nasal der verschiedenen Vargas hat sich im Sindhi,

wie auch in den übrigen Dialecten, schon allgemein das Anusvar eingedrängt, da die Feinheit des Unterschiedes zwischen den Nasalen der verschiedenen Vargas schon längst aus der Aussprache und dem Bewusstsein des Volkes verschwunden ist. Im Hind. Marāṭhī und Bangālī wird zwar noch hie und da der Nasal der betreffenden Classe gebraucht, allein nur von Brahmanen, die des Sanskrits kundig sind, und die dadurch ihre Bildung an den Tag legen wollen.

Es mag hier nicht unpassend sein, etwas über die heutige Aussprache der Palatalen anzuführen. So wie sie jetzt ausgesprochen werden, können sie im Alterthum nicht gesprochen worden sein, denn sonst lassen sich die grammatischen Regeln eines Pāṇini nicht begreifen. Heutigen Tages wird च als Englisch ch, छ als chh, ज als j, ञ als jh gesprochen, also als zusammengesetzte Laute mit vorschlagendem t oder d, und einem nachschlagenden Zischlaut; wie man so gebildete Laute verdoppeln oder aspiriren kann, lässt sich nach unsern menschlichen Sprachorganen nicht absehen, wenn sie als Ein Laut gesprochen werden sollen. Die alte Aussprache dieser Laute muss daher durch bedeutende Veränderungen durchgegangen sein, bis sie sich in den heutigen zusammengesetzten Lauten fixirt haben.¹⁾ Die (jetzt uneigentlich so genannten) Palatalen sind daher auch in der lateinischen Transscription nicht mit der Palatal-Linie (') bezeichnet, sondern die dafür gewählte Basis ist mit dem Zeichen des Zischlautes markirt worden, um die nunmehrige neuere Aussprache derselben anzudeuten.

Das Palatale श, das wir der Uebersichtlichkeit wegen der Palatal-Classe eingereiht haben, hat mit einem Palatal-Laut in den neueren Sprachen durchaus keine Aehnlichkeit. Die alte ursprüngliche Aussprache dieses Buchstabens ist mehr als zweifelhaft; heutigen Tages wird श von den Brahmanen immer als ein einfaches englisches sh (sch) gesprochen. Die Hindū-Bevölkerung ignorirt überhaupt sh ganz, und spricht sogar Worte, wie شراب, Wein, das mit Sanskrit-Lettern शराब् geschrieben wird, sarāb aus.²⁾

1) Die Aussprache des च und ज vor a, ā, u, ū, ai, ō, au, als t und dz im Marāṭhī gehört nicht unter diesen Gesichtspunkt, da dieselbe dravidischen Einflüssen zuzuschreiben ist, und sich auch nur in Worten findet, die nicht sanskritischen Ursprungs sind.

2) Eine Ausnahme hiervon macht das Gujarātī, das allein श kennt, und den einfachen Zischlaut स abgeworfen hat; allein die Aussprache

Im Sindhi jedoch hat sich श als ein integrierender Bestandtheil der Aussprache erhalten; es findet sich nicht nur in arabisch-persischen Worten, sondern auch in reinen Sindhi-Bildungen, wie z. B. शीहु, šīhu, ein Löwe.

Zu der Cerebral-Classe ist zu bemerken, dass ए ebenfalls nicht an seine Varga gebunden ist, sondern sich nur als einzeln stehender Consonant vorfindet, der eine sehr harte cerebrale Aussprache hat, ähnlich einem tiefnäselsenden nr; im Paštō wird es daher durch نر (nr) wiedergegeben, was eigentlich nur eine lautmässige Transscription des Sindhi ए ist. Das Cerebrale ए ersetzt im Sindhi nicht die Stelle des dentalen न, wie schon im Prākṛit, obschon sich noch deutliche Spuren des Prākṛit-Gesetzes erkennen lassen, sondern beide Laute, ए und न werden scharf auseinander gehalten.

Der Cerebral-Laut ड (ḍ), der im Prākṛit schon so beliebt geworden ist, und häufig an die Stelle des dentalen द tritt, hat sich in den neueren Volkssprachen in zwei Laute gespalten ¹⁾ (und wie wir gleich sehen werden, im Sindhi sogar in drei), nämlich den ursprünglichen Cerebrallaut ड ḍ, und in ein halbes cerebrales ड ɽ, das jetzt, im Unterschied von ड, durch einen Punkt unten (ḍ̣) markirt worden ist. Der letztere Laut ड (ɽ) ist jetzt der vorherrschende geworden, da der Hang zu Cerebral-Lauten so mächtig durchgedrungen ist, dass auch das cerebrale ड nicht mehr hart genug erscheint, und öfters dem noch härter lautenden ड (ɽ) weichen muss. Auf der andern Seite ist र, das von den Sanskrit-Grammatikern zur Cerebralen Classe gerechnet wird, in den neueren Sprachen in die Dentale Classe herabgedrückt worden, da für die Cerebral-Classe ein eigner Laut neu gebildet worden ist.

Das alte vedische क, das man in den neueren Cerebral-Laute liebenden Sprachen billig erwarten sollte, findet sich nur im Marāṭhī und Panjābī; das Marāṭhī क jedoch scheint seinen Ursprung in den drāvidischen Sprachen zu haben, da es fast nur

bleibt sich gleich, indem sie auch श als einfaches s sprechen; स wird nur von Brāhmanen gebraucht oder geschrieben. Umgekehrt gebraucht das Hindī eigentlich nur स; श wird zwar auch geschrieben, allein hartnäckig vom gemeinen Volke als s gesprochen.

1) Eine Ausnahme machen das Marāṭhī und Gujarātī, die nur ड ḍ kennen; auf der andern Seite jedoch hat das Marāṭhī, statt des sonst gebrauchten ɽ das drāvidische क herüber genommen, das im Gujarātī fehlt.

in ächten Marāṭhi-Worten gebraucht wird; auch im Panjab findet sich **ळ** meist nur in einheimischen (nicht-arischen) Worten. Die andern Dialecte kennen nur ein dentales **ल**, das häufig mit **र** wechselt.

Der Cerebrale Sibilant **ष** ist in allen neueren Sprachen verschwunden, mit Ausnahme des Marāṭhi, und auch da wird es nur in Wörtern, die aus dem Sanskrit genommen sind, geschrieben. Von seiner Umwandlung werden wir später reden.

In der Labial-Classe ist **व** und **ब** wieder streng auseinander gehalten und nicht als identisch behandelt, wie im Prakrit. Die Aussprache des **व** gleicht ganz der unseres deutschen *w*, und ist weder mit dem englischen *v* noch *w* zu geben, da diese beiden Laute eine abweichende Aussprache von **व** haben. Im Schema ist es durch *w* umschrieben worden.

Wir müssen nun noch die eigenthümlichen Sindhi-Laute betrachten, deren wir 4 in der Uebersicht gegeben haben. Diese Laute sind ursprünglich nichts anderes als Doppelcönsonanten, wie sich diess in den meisten Fällen noch etymologisch genau nachweisen lässt; erst nach und nach scheinen sie als eigene, einfache Laute betrachtet und gesprochen worden zu sein.

1) **ग** ist ein eigenthümliches hartes *g*, das sich schwer beschreiben lässt: man schliesst den Mund und drückt einen dumpfen Laut herauf, öffnet dann den Mund und lässt den Laut *g* ausströmen. Diese Operation hat viel Aehnlichkeit mit dem Mäcken einer Ziege oder dem Blöken eines Schafes. Etymologisch ist es, wie schon bemerkt, in den meisten Fällen, ein *gg*; z. B. **अगु**, die Front, Pr. **अग्ग**, Sans. **अग्र**; **लगो**, Pr. **लग्ग**, Sans. **लग्न**, angefesselt; **भगो**, zerbrochen, Pr. **भग्ग**, Sans. **भग्न**; **आगि**¹⁾, *f.*, Feuer, Pr. **अग्गि**, Sans. **अग्नि**.

2) **ज** ist ursprünglich ein doppeltes **ज्ज**, wie die Etymologie beweist; jetzt wird es als ein einfacher Laut behandelt und wie *dy* gesprochen; z. B. **अजु** (sprich *adyu*), Pr. **अज्ज**, Sans. **अद्य**; Hindi umgekehrt **आज**, indem die Verdoppelung durch Verlängerung des voranstehenden Vocales wieder compensirt wird.

1) In diesem Beispiel ist die ursprüngliche Verdoppelung von **ग** durch Verlängerung des voranstehenden Vocales schon wieder aufgehoben, der eigenthümliche Laut **ग** jedoch belassen worden, wie auch in vielen andern Fällen.

den ist; **विज्ञा**, *f.*, Wissenschaft, Pr. **विज्ञा**, Sans. **विद्या**; **वेजु**, ein Arzt, Pr. **वेज्ज**, Sans. **वेद्य**.

3) **ड** ist ein sehr hartes cerebrales **ड**, und wird auf dieselbe Weise ausgestossen wie **g**, indem man zuerst den Mund schliesst, einen dumpfen Laut heraufdrückt, und dann **ड** ausströmen lässt. Etymologisch ist es ein verdoppeltes **ड**, z. B. **वडो**, Adj., gross; Pr. **बड्**, Sans. **वड्**; **चोडहो**, der vierzehnte, Pr. **चोडहो**.

4) **ब** ist etymologisch = **ब्ब**; es wird auf dieselbe Weise wie **g** und **ṭ** ausgesprochen; z. B. **ब**, zwei, Sans. **द्व**; die eigentliche Prākṛit-Contraction würde **ब्ब** sein, die sich im Sindhī erhalten hat. **इबलु**, Adj., schwach, Pr. **दुब्बल**, Sans. **दुर्बल**; **कुबो**¹⁾, Adj., buckelig; Pr. **खज्ज**, Sans. **कुञ्ज**.

Diese 4 Laute, welche ursprünglich verdoppelte sind, haben sich jedoch jetzt mehr oder minder als eigene, selbstständige Laute behauptet. Sie finden sich daher in vielen Worten, bei denen sich eine Verdoppelung etymologisch nicht nachweisen lässt, die Härte der Aussprache jedoch sich meistens aus naheliegenden Umständen erklärt, z. B. **गोदु**, *m.*, ein Dorf, Pr. **गोटु**, Sans. **गोष**; hier scheint sich der Nachdruck der Verdoppelung des **टु**, welche zwar durch Verlängerung des voranstehenden Vocales wieder aufgehoben wurde, auf das **ग** geworfen zu haben; ähnlich sind Beispiele wie **बुरुणु**, verstehen, Pr. **बुज्**, Sans. **बुध**, wo sich die Verdoppelung des **ज्** ebenfalls vorgedrängt zu haben scheint; Fälle wie **बामणु**, ein Brahmane, erklären sich leichter; die Prākṛit-Form ist **वमहण**; im Sindhī zeigt sich wieder die ursprüngliche Verdoppelung des **ब** (**ब्ब** = **ब्र**) in **ब**; auf dieselbe Weise müssen Fälle wie **गिन्हणु**, nehmen, erklärt werden, da das Sindhī offenbar eine ältere Reminiscenz an die Urform bewahrt hat als das Prākṛit, in welchem die Sanskrit-Wurzel **ग्रह** schon **गिरह** lautete, und jede Spur des unterschriebenen **r** verschwunden ist; man vergleiche damit auch Sindhī **बुढो**, Adj., alt, Pr. **बुड्**, Sans. **वृद्ध**; **डिढो**, gesehen, Pr. **दिट्**, Sans. **दृष्ट**.

1) In diesem Beispiele hat das Sindhī gegen die sonstige Prākṛit-Regel assimiliert.

In solchen Fällen, wo sich keine Verdoppelung oder ein Verschlagen der Verdoppelung nachweisen lässt, muss der Ursprung des Gebrauchs dieser eigenthümlichen Sindhi-Laute im Charakter des nächstfolgenden Consonanten gesucht werden; einen solchen Einfluss übt insbesondere ein folgendes **र** aus, das der Stimme bedeutenden Nachdruck einräumt; z. B. **गरो**, Adj., schwer, Ft. **गरुअ**, Sans. **गुरु**

Alle diese Bemerkungen jedoch können nur von reinen Sanskrit-Prakrit-Worten gelten, weil uns hierin ein etymologischer Massstab geboten ist; in fremden (d. h. nicht-ärischen) Worten können wir auch nicht annähernd über die Entstehung dieser Laute muthmassen, da uns jeder Boden fehlt. Erst nachdem einmal die neu-indischen Sprachen ärischen Ursprungs verglichen und gesichtet sein werden (wozu aber bis jetzt sich leider noch keine Hand geregt hat), wird es uns möglich werden, das tatarische Substratum auszusondern, und seiner eigenen Sprachfamilie zuzuweisen.

So wie das Sindhi jetzt vor uns liegt, gebraucht die Sprache die Consonanten **ग** und **ग़**, **ज** und **ज़**, **ड** und **ड़**, **ब** und **ब़** zur Fixirung der verschiedenen Bedeutungen eines Wortes, z. B. **गरो**, schwer, **गरो**, ründig; **बाबो**, Vater, **बाबो**, Vaters Bruder etc. Der Gebrauch des einen oder andern Consonanten ist fest abgegränzt, und keineswegs willkürlich, und die Beachtung und richtige Aussprache von **ग** und **ग़** etc. für das Verständnis der Sprache unumgänglich nothwendig.

§. 2.

Die Vocale.

Um eine nähere Einsicht in das innere Gebäude des Sindhi und sein Verhältniss zum alten Prakrit auf der einen Seite, und zu seinen Schwestersprachen auf der andern Seite zu erhalten, wollen wir an der Hand von Lassen's *Institutiones Prākritae* und Vararuci's *Prākrita Prakāśa*, zuerst die einzelnen Vocale, ihre Veränderung, Substitution und Elision näher ins Auge fassen.

1) **अ** und dessen Veränderungen.

Das Sindhi hat, wie auch schon das Prakrit, **अ** als Vocal aus seinem Systeme entfernt; es behandelt **अ** entweder als Vocal, in welchem Falle es in *i*, *u* etc. verwandelt wird, oder

als Consonanten, in welch letzterem Falle es ganz mit dem deutschen **र** zusammenfällt. Daraus ergibt sich Folgendes:

Im Anfange eines Wortes wird **च**, wie im Prākṛit, in **रि** verwandelt, z. B. **रिद्धु**, m., Bär, Pr. **रिद्ध**, Sans. **चरु**.

Ist aber **र** einem Consonanten angehängt, so ergeben sich folgende Regeln:

a) **र** löst sich gewöhnlich in **i** auf, z. B. **डिसणु**, sehen, Sans. **दृश्**, (Prākṛit dagegen **दक्खामि**, Hindi **देखना**); **विद्धु**, ein Scorpion, Pr. **विच्चुओ** oder **विज्जुओ**, Sans. **वृश्चिक**; **किओ**, gethan, Pr. **किद**, Sans. **कृत**; **गिरहणु**, nehmen, Sans. **गृह्ण**, Prākṛit dagegen **गेरह**.

b) **र** löst sich in **u** auf, wenn der Consonant, dem es angehängt ist, ein Labial ist; z. B. **बुढो**, alt, Prākṛit dagegen **वड्ढ**, Sans. **वृद्ध**; **मुओ**, gestorben, Pr. **मुदो** oder **मुओ**, Sans. **मृत**. In Beispielen, wie **मुणणु**, hören, Pr. **मुणामि**, hat sich das **u** der Wurzel **श्रु** erhalten.

c) Am häufigsten jedoch löst es sich in „a“ auf, und zwar mit allen Consonanten verbunden:

मरणु, sterben, Pr. **मर**, Sans. **मृ**.

भरणु, füllen, Pr. **भर**, Sans. **भृ**.

धरणु, stellen, legen, Pr. **धर**, Sans. **धृ**.

सरणु, gehen, Pr. **सर**, Sans. **सृ**.

In dieser Beziehung harmonirt das Sindhī, sowie die andern sanskritischen Dialecte schon ganz mit dem Prākṛit.

Im Allgemeinen jedoch zeigt sich das Sindhī nicht so freigebig mit der Auflösung des **र**, als das Prākṛit, es hat in vielen Fällen das **र** durch Auflösung in **i** zu erhalten gesucht, z. B. **मिर्दंगु** oder **मिधंगु**, eine Handtrommel, Pr. **मुदंगो**, Sans. **मृदङ्ग**; **विर्धु**, Taurus (Gestirn), Sans. **वृष**; **हिर्धो**¹⁾, Herz,

1) Die Aspiration des **ध** im Sindhī ist durch das nachfolgende **r** bewirkt, ein Einfluss, der sich in vielen Beispielen beweisen lässt. Siehe, was darüber auch Lassen zu **धर** bemerkt, Instit. p. 197.

Pr. हिञ्जञ्च, Sans. हृदयम्; es findet sich jedoch neben हिञ्चो auch die prākritische Form हिञ्चो.

Das ṛ findet sich auch im Sindhī erhalten, indem es einfach in ein unterschriebenes r verwandelt wird, jedoch nur in Verbindung mit den Dental- oder Cerebral-Lauten t, d und ṭ. z. B. ज़ाट्रो, Schwiegersohn, Pr. जामाञ्चो, Sans. जामातृ in diesem Beispiele ist das म elidirt, was sich sonst allerdings in Prākṛit nicht vorfindet, und der Dental in den entsprechenden Cerebralen verwandelt worden (siehe später), mit Abwerfung der Endsylbe क; so verstümmelt auch sonst das Wort schon ist, so hat sich doch das inhärirende ṛ gerettet; ähnlich verhält es sich mit माट्रे und seinen Composita; die Prākṛit-Form lautet माञ्चो, Sans. मातृक, aber das Sindhī hält zäh den ṛ-Laut fest.

2) Die Diphthonge ऐ und औ.

Es giebt eigentlich im Sindhī so wenig Diphthonge als im Prākṛit; ai wird gewöhnlich in a—i und au in a—u auseinandergelegt. Das Sindhī ist jedoch etwas strammer in der Aussprache als das Prākṛit, und es hängt darnach gänzlich von dem Ohr oder der Willkür des Redenden ab, ob er ai und au zusammenziehen will, indem er den letzteren der beiderseitigen Vocale premirt, oder aber sie auseinanderlegen will, indem er den Nachdruck der Stimme auf den ersteren Vocal fallen lässt. Aus der Schriftweise des Sindhī lässt sich leider nichts folgern, da eine regelrechte Schrift erst geschaffen werden soll; das Ohr kann hier allein entscheiden. Als Regel darf übrigens der Grundsatz festgehalten werden, dass das Sindhī eigentliche Diphthonge ignorirt und dieselben gezogen spricht.

A) Der Diphthong ai, ऐ.

1) Derselbe wird geschrieben und gesprochen in Worten, die aus dem Persischen und Arabischen herübergenommen worden sind, z. B. सैरु, Reise, arab. سَيْر, पैदा, geschaffen, pers. پيدا; बैतु, ein Vers oder Versmass, arab. بَيْت; auch in Worten, die direct aus dem Hindustān herübergekommen sind, z. B. पैसो, ein Paisā (eine Kupfermünze), wo der Diphthong hart, d. h. zusammengezogen gesprochen wird, मैलो, schmutzig, Hindi मैला; das eigentliche Sindhī-Wort dafür ist jedoch मेरो.

Im Uebrigen jedoch steht es ganz der Willkür anheim, ob man z. B. **सैन** oder **सइन**, Wink, schreiben will; die Hindus ziehen die Prākṛit-Schreibweise vor, welche offenbar das richtigere ist, während die Muhammedaner die arabische Schreibweise einhalten; doch schreiben auch die letzteren oft z. B. **مَيْدَانُ**, Ebene, statt **مَيْدَان**.

2) Gewöhnlich jedoch löst das Sindhi den ursprünglichen Diphthongen ai in e auf, der im Sindhi immer lang ist, und nie anceps, wie im Prākṛit; z. B. **वेरु**, Feindschaft, Pr. **वइर** (doch giebt Lassen auch schon die Form **वेरं** an), Sans. **वैरं**; **वेजु**, ein Arzt, Pr. **वेज्ज**, Sans. **वैद्य**; **सेंधोलूणु**, Steinsalz, eigentlich Sindh-Salz, von dem Sans. **सैधव**, Sindhi und **लवण**, Salz, Pr. **लोण**; diese Form **सेंधो** findet sich nur einzig in dieser Zusammensetzung, sonst ist an dessen Stelle schon durchweg die persische Form **सिंधी** getreten.

Auf ähnliche Weise wird auch ay **अय**, das im Sindhi gleich ai behandelt wird, in e aufgelöst; z. B. **नेणु**, Auge, Pr. **णअणं**, Sans. **नयनं**; **सेजा**, Bett, Pr. **सेज्जा**, Sans. **शय्या**.

3) Der ursprüngliche Diphthong ai kann auch in i zusammengezogen werden, wie z. B. **धीर्जु**, Festigkeit, Sans. **धैर्यं**, Pr. **धीर**; die Sindhi-Form ist insofern ein Beweis für die Richtigkeit der Prākṛit-Regel, da das Sindhi **धीर्जु** nur von **धैर्यं** abgeleitet sein kann und nicht von **धीर**; das Hindi bestätigt auch hierin das Prākṛit, indem es dort **धीर्ज** lautet.

B) Der Diphthong au, औ.

Was wir von dem Diphthongen ai bemerkt haben, lässt sich auch auf den Diphthongen au anwenden; er kann nach Willkür zusammengezogen oder auseinander gehalten werden.

1) Er erhält sich gewöhnlich in persischen oder arabischen Worten, z. B. **दौरु**, eine Periode, arab. **دَوْر**; auch in ächten Sindhi-Wörtern kann er geschrieben werden, z. B. **भौरु**, eine grosse schwarze Biene, Sans. **भ्रमर**; **लौंगु**, Gewürznelke,

Sans. लवङ्ग; गौड़ी, Name einer Melodie oder Rāg, Sans. गौरी. In solchen (ächten) Sindhī-Wörtern jedoch kann es auch अउ geschrieben werden, z. B. वउड़णु, suchen, oder वौड़णु. भउंकणु, bellen, oder भौंकणु; भउणणु, herumstreifen, oder भौणणु. Am Ende eines Wortes muss, trotz der Aussprache, immer अउ geschrieben werden, der Declination wegen, mag das Wort einheimisch oder fremd sein, z. B. सउ, hundert, Pr. सअ; जउ, Gerste, Pers. جو.

2) Gewöhnlich jedoch wird der Diphthong au in ō zusammengezogen, z. B. गोरो, schön, Sans. गौर, Hindi गौर oder गोरा; जोभनु, Jugendzeit, Pr. जोव्वणं, Sans. यौवनम्; सोदु oder सौदु, ein Vetter von des Vaters Seite; मोड़ु, eine Tiara oder Hebebusch, Pr. मउडं (Sans. मुकुट); छोड़ाई oder छौड़ाई, ein Händler mit Häuten, von छोड़ु oder छौड़ु; भोणो oder भउणो, ein Vagabund. Das gleiche gilt auch von arabischen oder persischen Worten, z. B. कोम, Volk, oder कौम arab. قوم.

3) Au kann auch in u zusammengezogen werden, z. B. सूरिहाई, f., Heldenmuth, Pr. सोरिअं, Sans. शौर्य; लूणु, Salz, Pr. लोणु, Sans. लवणं¹⁾; सुंदरी, f.²⁾, eine schöne Frau (eine Schönheit), Pr. सुंदरं, Sans. सौंदर्य.

3) Die Vocale a, ā; i, ī; u, ū; ē; ō.

Nach Betrachtung der Diphthonge, die aus dem Sindhī so gut, wie aus dem Prākṛit ausgeschieden werden können, wenn schon das Sindhī in dieser Beziehung noch nicht ganz zu der Schläffheit des Prākṛit herabgesunken ist, bleiben uns nur noch die gewöhnlichen Prākṛitvocale अ, आ; इ, ई; उ, ऊ; ए, ओ; übrig, deren Verhältniss zum Prākṛit wir nun näher ins Auge fassen wollen.

1) अव wird, wie auch oben अय, gleich au behandelt.


2) Das kurze u gilt hier gleich dem langen ū, da es durch Position lang geworden ist.

A) Die Vocale अ, आ.

Der kurze Vocal a hält sich im Sindhi viel fester als im Prākrit, und das Sindhi geht in dieser Beziehung oft wieder direct auf das Sanskrit zurück; so sagt man z. B. im Sindhi पको, gekocht, und nicht wie im Prākrit पिक्क; अंगारु, Kohle, nicht Pr. इङ्गालो; von स्वप्न wird nicht, wie im Pr. सिबिण, sondern सुपनो abgeleitet; बलि, f., eine Schlingpflanze, Pr. dagegen वेस्लि, Sans. वल्ली. Es fehlen jedoch auch nicht Beispiele, in denen a zu i verflüchtigt worden ist, z. B. सिमा, f., Vergebung, Sans. क्षमा, im Prākrit खमा oder छमा; मिज, f., Mark, Sans. मज्जा.

Die Apabhranṣa-Formen, die Lassen p. 454 aus Kramadīśwara anführt, finden sich noch alle richtig im Sindhi vor, z. B. die Correlativa यथा — तथा sind im Sindhi जिञ्च — तिञ्च (mit Uebergang der Tenuis य in die Media ध, und folgender Elision von ध = ह; जिह findet sich auch noch, doch schon gewöhnlich जिञ्च etc.). Neben diesen Correlativen steht im Sindhi auch die absolute Form: इञ्च oder ईञ्च „so“, „auf diese Weise“. Lassen bezweifelt mit Recht die Ableitung des Prākritischen इञ्च von इति; es ist klar, dass wir in dem Sindhi इञ्च oder ईञ्च das Prākritische इञ्च nach Form und Bedeutung wieder finden; der Analogie von जिञ्च — तिञ्च nach sollte man इञ्च von der Form इत्थम् ableiten; der verdoppelte Aspirat würde dieser Ableitung nicht entgegenstehen, da sich die Verdoppelung durch i compensirt hat; das aus der Elision von य sich ergebende ह ist abgeworfen worden, wie auch in जिञ्च statt जिह.

Die Sindhi-Adverbien किथि (oder किति) Wo? जि — तिथि (oder जिति — तिति) correlativ: „Wo — इति“, „hier“ müssen, wie schon Lassen darauf aufmerksam macht hat, auf eine ursprüngliche Form इच zurückgeführt werden, worauf auch जिति von यच zu beziehen ist.

Das lange ā: आ, kehrt im Sindhi sehr häufig es im Prākrit schon in a verflüchtigt worden ist, z. B. 

ein Ascet, Pr. वेरग, Sans. वैराग्य; मारिख, *f.*, ein Weg. Pr. मग, Sans. मार्ग; जाट्रा, *f.*, Wallfahrt, Pr. जत्त, Sans. यात्रा; वाघु, Tiger, Pr. वग्घु, Sans. व्याघ्र. Den Grad davon werden wir später bei der Elision und Verdoppelung der Consonanten sehen.

आ wird nach dem Vorgang des Präkrit in Y verflüchtigt in den folgenden Conjunctionen: जडिहिं — तडिहिं, Wann — dann; कडिहिं, Wann?, von dem Sans. यदा — तदा, कदा abgeleitet.

आ als Fem.-Endung von Präkritworten wird im Sindhi in einzelnen Beispielen in I oder Y verwandelt, z. B. वाई, *f.*, Rede, Pr. वाआ, Sans. वाच; धुरि, *f.*, Ursprung, Pr. धुरा, Sans. धुर, *f.*

In einer Anzahl Worte, die im Sanskrit auf तृ endigen, ist die daraus abgeleitete Präkrit-Endung आ im Sindhi (wie auch zum Theil schon im Präkrit selbst) in u verwandelt worden, wie पित, Vater, Pr. पिआ, Sans. पिता; भाउ, Bruder, Pr. भाआ, Sans. भ्राता; माउ, Mutter, Pr. माआ, Sans. माता.

Was die Vocalveränderungen in der Mitte eines Wortes betrifft, so schliesst sich das Sindhi und Hindi darin gewöhnlich dem Präkrit an, z. B. पथर, ein Bett, Pr. पत्थर, Sans. प्रस्तर. Hindi बिस्तर, welches wohl von पथर, Stein, Pr. पत्थर, Sans. प्रस्तर, Hindi पत्थर, zu unterscheiden ist, obschon die Formen identisch im Sindhi und Präkrit sind; देवलो, *f.*, ein Tempel, Pr. देउल्ल, Sans. देवालय, Hindi देवल; मया, *f.*, Mitleid, Sans. माया; Hindi ebenfalls मया.

B) Die Vocale इ, i; ई, i.

Das kurze Y wird im Sindhi auch als kurzes ४ gesprochen und zwar regelmässig am Ende eines Wortes, z. B. गालि, ४, Wort, हिति, hētē, hier, मिहिति, mēhētē, Moschee. Es steht daher häufig, da ए im Sindhi auf der andern Seite immer lang ist, an der Stelle des Präkritischen ए, welches vor einem zusammengesetzten Consonanten als kurz betrachtet wird, z. B. Pr. गेएह, Sindhi गिन्ह. Im Allgemeinen hält sich auch dies

flüchtige Vocal im Sindhi fester als im Präkrit; z. B. Sindhi निद्र, f., Schlaf, Pr. रोह, Sans. निद्र; doch hält sich auch im Pr. णिह noch neben रोह; चिन्ह, ein Zeichen, Pr. चेन्ध oder चिन्ध.

Eigenthümlich ist es für das Sindhi und Hindi, dass oft ein kurzes *Y* in einer Sylbe eingeschoben wird, wo die verweichelte Aussprache eine Sylbe zu hart für das Ohr findet. Dies geschieht besonders vor einem doppelten *n*, welches das Ohr nicht gern scharf gesprochen hört, z. B. सइन, f., Zeichen, statt सन, von संज्ञा, oder *n* mit einem Consonanten verbunden, z. B. संइसार, Welt, statt संसार; auch vor *l*, z. B. मइलु, f., Schmutz, Sans. मल.

Verlängert ist *Y* in की, „Was“, „warum“; auch im Präkrit schon की, aus किम्; ferner in शीहु, Löwe, Pr. सीह, Sans. सिंह; jedoch nicht in जिभ, f., Zunge, Pr. जीहा, Sans. जिह्वा.

Das lange *I* hält sich im Sindhi sehr häufig, auch wo es im Präkrit schon, in Folge der Consonanten-Assimilation, dem *Y* hat weichen müssen, z. B. Sindhi तीर्थु, ein heiliger Badeort, Pr. तित्थु, Sans. तीर्थ.

In *Y* wird *I* nur selten verflüchtigt, und meistens nur im Auslaut, z. B. Sindhi नारि, eine Frau, Pr. und Sans. नारी.

In *è* geht *I* über in den schon von den Präkrit-Grammatikern ausgehobenen Fällen, als: केरिस, एरिस etc., Sans. कीदृश, ईदृश; im Apabhraṇṣa werden diese Formen schon zu केही, एही verstümmelt, aus denen sich die Sindhi-Bildungen केरु, „Wer“, केहरो, welches? abgewickelt haben. केरु ist eine Contraction statt केहु, und केहरो ist eine auch sonst vorkommende Versetzung statt केरहो; das Präkritische स ist hier, der Regel nach, in den Spiritus ह übergegangen, wie auch in den andern Pronominal-Adjectiven z. B. एहो = एसो etc. Neben diesen zweien, unmittelbar aus dem Präkritischen केरिस abgeleiteten Formen besitzt das Sindhi noch eine ganze Reihe anderer Pronominal-Adjectiva, die es aus sich selbst geschaffen hat, und die

mit **केरु** und **केहरो** nicht zusammengeworfen werden dürfen, da sie einen ganz andern Ursprung haben; diese sind:

किहड़ो, Was für ein?

जिहड़ो — **तिहड़ो**, Correlativ: Wie ein — so ein.

इहड़ो, Solch' ein; von dieser Art; **उहड़ो**, von jener Art.

Diese Pronominal-Adjectiva sind alle von den betreffenden Fürwörtern **को**, **जो**, **तो**, **ही**, **हू** oder **हो**, oder deren Basis, abgeleitet durch Anhängung der Deminutiv-Sylbe **ड़ो** (rō), und entsprechen zwar ihrer Bedeutung nach dem Präkritischen **केरिस्** **एरिस्** etc., ohne jedoch von ihnen abgeleitet zu sein, wie auch schon das kurze i anzeigt: denn in den unmittelbar aus dem Präkrit abgeleiteten Formen **केरु**, **केहरो**, hat sich **ए** pflichtgemäß erhalten.

C) Die Vocale उ, u; ऊ, ū.

Das Sindhi folgt auch in Betreff dieser Vocale den im Präkrit gebräuchlich gewordenen Vocalveränderungen; in einzelnen Fällen jedoch ist es origineller geblieben, z. B. **पुरुसु**, ein Mensch nicht **पुरिसो**, wie im Präkrit.

U geht in a über in: **गरो**, schwer, Pr. गरुञ्ज, Sans. गुरु **इबलु**, schwach, Pr. दुब्बल, Sans. दुर्बल; oder es wird auch schon ganz ausgestossen, nachdem es im Präkrit zu a herabgedrückt worden ist, z. B. **पारि**, über, auf, Pr. अवरि, Sans. उपरि. In andern Beispielen des Präkrit dagegen hält sich wieder im Sindhi, z. B. **मुखिरी**, f., eine Knospe, Pr. मउल Sans. मुकुल.

In langes ō wird u nur in den zwei folgenden Beispielen verwandelt, als: **मोती**, m., Perle, Pr. मोत्त (mōtta), Sans. मुक्त, und **पोथी**, f., Buch, Pr. पोत्थुञ्चो, Sans. पुस्तक.

Das lange ā hält sich im Sindhi ungleich zäher als im Präkrit, z. B.: **नूरो**, m., Armspange, Pr. शेउर, Sans. नूपुर.

Auch wo ein ursprüngliches ॠ im Präkrit in ॠ verflüchtigt worden ist, erscheint im Sindhi gewöhnlich wieder ॠ, z. B. **उखिरी**, f.,

Mörser, Pr. **ओक्खलं** ¹⁾, Sans. उलखल; पुठि, f., Macht, Stärke, Pr. पोदिठ, Sans. पुष्टि, nicht zu verwechseln mit पुठि, der Rücken, Hindī पीठ, vom Sans. पृष्ठ. Umgekehrt dagegen मुल्लु, Preis, Pr. मुल्ल, Sans. मूल्य.

D) Der Vocal ए, ऐ, und ओ, ॐ.

Im Sindhi, wie im Prākrit, werden ए und ओ nicht als Guna-Vocale, sondern als einfache Basen behandelt, wie die andern Vocale; im Sindhi ist ए und ओ immer lang, und nie anceps, wie im Prākrit; für das kurze Prākritische ए wird im Sindhi ɪ gebraucht, z. B. Pr. एक्क, eins, Sindhi हिक्कु, und für ॐ tritt im Sindhi ū ein (siehe oben).

Beide Vocale halten sich fester, als alle übrigen, im Anfange und in der Mitte eines Wortes; es tritt daher im Sindhi das ursprünglich lange ए und ओ auch in solchen Beispielen wieder zu Tage, in denen sie im Prākrit kurz behandelt werden (in Folge der Consonanten-Assimilation) z. B. Sindhi प्रेम, Liebe, Pr. पेम्म; जोभनु, Jugendzeit, Pr. जोव्वणं; जोगु, passend, Pr. जोग्ग, Sans. योग्य.

Eigenthümlich ist die Verkürzung von ओ in u in लुहर, ein Grobschmied, statt लोहार (Sans. लोहकार), wo das lange a gleichfalls verkürzt worden ist; ferner der Uebergang von ऐ zu i in पीजु, Trank, Sans. पेयं; खी, Wohlbefinden, Sans. क्षेम.

Im Auslaute sind ऐ und ॐ der Verkürzung unterworfen, indem ए, besonders in der Poesie, häufig zu ɪ verflüchtigt wird; ओ insbesondere durchläuft häufige Wechsel, die wir aber, als dem Sindhi eigenthümlich, später besonders betrachten werden.

Die Eigenthümlichkeit des Apabhraṃśa-Dialects, welche Kramādiśwara anführt, wird auch in dieser Beziehung wieder durch das Sindhi bestätigt, indem das Sindhi ɪ statt ए im Locativ gebraucht, z. B. परडेहि, in einem fremden Lande, घरि, zu Hause

1) Die Prākrit-Form muss offenbar ओक्खलं und nicht ओखल lauten, wie Lassen angibt, sonst hätten wir im Sindhi उखिरी zu erwarten und nicht उखिरी.

etc. Ebenso wird die Prākṛit-Endung **ओ** im Sindhi in **u** verwandelt, bei allen Substantiven, z. B. **कमु**, Geschäft, **सखेदु** Vaterland, **पेरु**, Fuss, statt **कम्मो** etc. Das gleiche gilt auch von der Ablativ-Endung im Sindhi, indem die Prākṛit-Endung **ओ (दो)** ebenfalls in **उ** verflüchtigt wird, mit Elision von **र** z. B. **पर्याउ**, aus der Ferne, **घराउ**, aus dem Hause. Diese Ablativ-Endung **आउ** wird jetzt gewöhnlich in **अंउ** (mit Verkürzung des **आ** in **अ**) zusammengezogen, sie ist aber die ältere Form, aus der **अंउ** erst verkürzt worden ist, und findet sich noch sehr häufig in der Poesie und ältern Schriftstücken, obschon jetzt nicht mehr so gebräuchlich.

§. 3.

Die Elision, Contraction und Insertion von Vocalen

Wir können diese drei Punkte, so wichtig sie auch für das Prākṛit sind, kurz zusammenfassen, sofern das Sindhi davon betroffen ist.

1) Eine Elision tritt im Sindhi viel seltener ein, als im Prākṛit, weil die Consonanten noch einen viel festeren Halt haben, einzelne Beispiele jedoch sind **देवली**, *f.*, ein kleiner Tempel, Pr. **देउल्ल**, Sans. **देवालय**; doch auch auf der andern Seite die Form **दुआरो** (nicht zu verwechseln mit **दुआरु**, Thüre von **द्वार**), wo das **व** ausgestossen worden ist, wie im ersteren Beispiele das **ā** und das **य**; **राउल** hat im Sindhi zwar jetzt die Bedeutung von Grundsteuer, es ist übrigens identisch mit dem Pr. **राउल** = **राजकुलं**; **सिआरो**, die kalte Jahreszeit, Pr. **सीआरो**, Sans. **शीतकाल**; **कुंभारो**, Töpfer, Sans. **कुंभकार**; **पखाल**, *f.*, ein Wasserschlauch, Sans. **पयःखल्ल**; **रिणु**, die Wüste (das Rinn), Sans. **इरिणं**; **धिअ**, Tochter, Pr. schon **धीआ** (siehe Lassen p. 172, Note); **बि**, auch, Pr. **बि**, Sans. **अपि** etc. etc.

2) In der Contraction scheint das Sindhi, wie auch die andern Dialecte, sich genau an das Prākṛit anzuschliessen, obschon

es an einzelnen Abweichungen nicht fehlt, z. B. चोथो, der vierte, Pr. चउत्थ; चोडहो, der vierzehnte, Pr. चउडह; मोर, Pfau, Pr. मोर, Sans. मयुर; लूणु, Salz, Pr. लोणु, Sans. लवण; नीहु, Liebe (siehe oben); औतारु oder औतारु, ein Awatār, Sans. अवतार; सोनु, Gold, Sans. सुवर्ण.

3) Die Insertion der Vocale folgt im Allgemeinen den schon durch das Prākṛit festgestellten Regeln. Im einzelnen ergibt sich folgendes:

a) Ein ursprünglicher Consonanten-Complex wird durch einen eingeschobenen Vocal in seine beiden Bestandtheile auseinandergelegt und dadurch für die neueren Dialecte (wie für das Prākṛit) mundgerecht gemacht. Die Einschaltung eines Vocals hängt von der Sequenz der Vocale ab, oder der Varga eines Consonanten, der von dem voranstehenden abgesondert werden soll, z. B.

a: Sindhi सराह, Pr. सलाहा, Sans. श्लाघा; सलोकु, Pr. सिलोञ्च, Sans. श्लोक.

ī: Sindhi इस्त्री, Weib, Pr. इत्थी, Sans. स्त्री; वरिहु, Jahr, Pr. वरिसो, Sans. वर्ष; मिलणु, erhalten werden, sich finden, Pr. मिलाण, Sans. म्लै.

u: सुपनो, Traum, Pr. सिबिण, Sans. स्वप्न; सुमरण, sich erinnern, Pr. सुमर्, Sans. स्मर् (स्म).

§. 4.

Von der Sandhi, dem Hiatus und der Euphonie.

Das Sindhi beachtet so wenig als das Prākṛit die Regeln der Sandhi, und Vocale können daher zusammentreffen, ohne irgend einer euphonischen Verschmelzung unterworfen zu sein. Um jedoch zwei zusammentreffende Vocale einigermaassen auseinander zu halten, gebraucht das Sindhi in sehr freiegebiger Weise das Anuswāra, wodurch die Sprache, sowie auch seine Schwesterdialecte, einen unangenehm näselnden Ausdruck erhält. Das Anuswāra tritt zwischen zwei Vocale, um einen Hiatus zu vermeiden, z. B. आँऊ, Ich; अँउं Endung des Ablatifs; खाँइणु, breunen; भाँइणु, denken; गँउं, eine Kuh. Das Anuswāra wird ferner nach einem

langen Vocale eingeschoben, um dessen gedehnte Aussprache zu erleichtern, z. B. मांसु oder मासु, Fleisch; मीहणो oder मीहणो, Tadel; besonders im Auslaute liebt das Sindhi einen langen Vocal durch Anuswāra zu ziehen, z. B. मी, Freund; भू oder भूं, Erde; मित्रा, Freund.

Es wird auch nach einem kurzen Vocal eingeschoben, besonders von Dichtern, um eine kurze Sylbe durch Position lang zu machen, z. B. मंदु, Wein, statt मदु; अंधु, halb, statt अधु.

Die Wohllautsregeln, die Kramadīswara über das Apabhraṃśa niedergelegt hat, erhalten durch das Sindhi insofern eine Bestätigung, als es offenbar seine eigenen euphonischen Gesetze auf dieselben stützt. Wir wollen hier nur im allgemeinen die Gesetze hervorheben, die dem Sindhi allein eigenthümlich sind, und wovon wir in den andern verwandten Sprachen wenig oder gar nicht vorfinden.

1) Der kurze Vocal अ ist in der Sprache keinen weiten euphonischen Regeln unterworfen; er behauptet entweder seinen Platz oder wird ganz ausgestossen, z. B. घृत, ein Stoss, Plur. घृतं statt घृत-अं.

2) Das lange आ behauptet sich vor der Casus- und Plural-Endung, z. B. सुखा, Gelübde, Plur. सुखाअं, सुखाउनि etc. Eine Ausnahme findet statt, wenn आ nicht wurzelhaft ist sondern aus ओ entstanden ist; in diesem Falle wird es vor einem antretenden Suffixe in अ verflüchtigt, z. B. डिना, डिनमि वाढा, Plur. von वाढो, वाढनि etc.

3) Kurz Y, so flüchtig es auch ist, ist doch schon zu scharf, als dass es leicht ausgestossen werden könnte; es erträgt daher die Postpositionen und Suffixe ohne weitere Dämpfung und behauptet sich sogar vor der schweren Plural-Endung, z. B. पीड़ि Grundlage, पीड़िओं, von der Grundlage, पीड़िअं, Plur., Grundlagen, पीड़िउनि etc. Nur selten weicht es der Plural-Endung z. B. मेंहि, Plur. मेंहं, Buffalo.

4) Das lange i ist schon zu schwer im Auslaute, als dass es sich vor einer nachfolgenden Sylbe oder Postposition halten könnte; es muss sich daher biegen und wird in der Declination und vor Suffixen

in *Y* mit nachschlagendem *ä* verflüchtigt, z. B. **हारी**, ein Bauer, Genitiv **हारिञ्च जो** etc.; **घोड़िञ्चनि से**, Pferden (Dat. Plur.); **मार्येइ**, sie ist von dir geschlagen worden (**मारी**); **मंघिञ्चड़ो**, Dem., ein kleiner Rührstecken, von **मंघी**.

5) Kurz *ü* im Auslaute ist nächst *Y* der schwächste Vocal und wird kaum hörbar gesprochen; er kehrt daher vor jeder antretenden Sylbe, Postposition oder Suffix in sein ursprüngliches Element **अ** zurück, z. B. **घरु**, Haus, **घर जो**, **घरनि से** etc.

6) Das lange *u* ist zu schwerfällig, um sich vor einer hinzutretenden Sylbe oder Postposition halten zu können; es wird daher, ähnlich wie *I*, in *ü-ä* verkürzt, um die nachtretende Sylbe flüssiger zu machen, z. B. **माइहूं** (*mārhū*), ein Mensch, Genitiv **माइहुञ्च जो**. Wird eine neue Sylbe oder eine Formativ-Partikel unmittelbar an auslautendes *u* angehängt, so wird es in *ü* verkürzt, z. B. **माइहुनि से** (Plur. Dat.).

7) *ō* wird, wie schon bemerkt, im Sindhi als ein einfacher Vocal behandelt; doch zeigt sich darin noch ein Nachklang des Apabhraṃśa, dass es vor Suffixen in den Substantiven in seinen nächsten kurzen Vocal, *ü*, übergeht, z. B. **संदो**, mit Suffixen **संदुमि**, mein, etc. In der Declination wird *ō* als aus **आ** hervorgegangen betrachtet (wie das Hindi und Panjabi beweist), und daher vor den Formativ-Partikeln des Singulars in *e* verwandelt, z. B. **घोड़ो**, ein Pferd, Genitiv **घोड़े जो** etc. Im Nominativ Plur. kommt **आ** wieder zum Vorschein, das sich vor den Formativ-Partikeln des Plurals, die sich unmittelbar an den Stamm anhängen, wieder zu *ä* verkürzt, z. B. **घोड़नि**, Pferden, **मार्येमि**, sie sind von mir geschlagen worden (**मार्या**); **घोड़मि**, meine Pferde etc.

8) *e* findet sich nicht im Auslaute der Nomina, und ist daher keinen euphonischen Abänderungen unterworfen.

Das Einzelne in Betreff der euphonischen Vocalveränderungen werden wir am betreffenden Platze erörtern.

§. 5.

Von den Consonanten.

Wir wollen nun die Consonanten, wie sie sich uns im Sindhi darbieten, mit dem Prakrit, und soweit unsere Kenntniss reicht mit dem Apabhraṃśa vergleichen, um dadurch zu einem Urtheil gelangen zu können, wie weit sich das Sindhi noch an das Prakrit hält oder von demselben abgewichen ist; gelegentlich werden wir auch die anderen verwandten Dialecte herbeiziehen, um den Standpunkt der jetzigen neueren Sprachen Indiens zu bezeichnen.

Der Uebersichtlichkeit wegen wollen wir auch in diesem Prabhakara's Anordnung in seinen vortrefflichen Institutiones Linguae Prācriticae folgen, so weit es hier unserm Zwecke entsprechen sein wird.

I. Einzeln stehende Consonanten.

Es erhellt schon im allgemeinen aus der oben gegebenen Uebersicht des Sindhi-Alphabets, welche Consonanten das Sindhi beibehalten und welche es abgeworfen hat, auf was wir hier zurückweisen wollen.

Das Sindhi weicht auf den ersten Anblick dadurch vom Prakrit ab, dass es श, ङ, ज, न beibehalten hat, welche im Prakrit als einzeln stehende Consonanten schon ausgeworfen worden sind; श findet sich im Prakrit gar nicht mehr, und ङ, ज, न können sich nur noch vor den Consonanten ihrer respectiven Varga's halten.

श ist zwar auch im Sindhi keineswegs mehr ein palatales Sibilant, sondern es ist ein einfaches dentales ś (Engl. sh) geworden, ein Laut, der dem Sanskrit und Prakrit gleich unbekannt ist, sich jedoch in den meisten neueren Sprachen (mit Ausnahme des Gujarāṭi) eingebürgert hat. Es ist im Sindhi seinem Ursprunge nach verschieden abgeleitet:

a) Von dem Sanskritischen श,

z. B. शब्द, śabdu, Wort, Sans. शब्द; शरीर, der Leib (Sanskrit), Sans. शरीर; श्री, ein Name der Lakṣmī; शनिवार, Samstag, oder der Planet Saturn, Sans. शनैश्चरः शुक्र, Freitag, oder der Planet Venus, Sans. शुक्र.

b) Von dem Sanskritischen स,

z. B. शीङ्ग, Löwe, Sans. सिंह; शाहू, reich (im Munde der Muhammedaner gewöhnlich साज), Sans. साधु.

c) Von dem Sanskritischen ष,

z. B. किशु, Sans. कृष्ण; vergleiche damit das Hindi किशन्.

Alle persischen oder arabischen Worte, die ش enthalten, werden mit diesem श geschrieben, z. B. शीख, ein Spiess, pers. شیم; शहर, Stadt, pers. شهر; शाहु, König (auch ein Titel für Faqire), pers. شاه.

Dies ist eine beachtenswerthe Abweichung der neueren Sprachen vom Prākrit, die ich nicht abgeneigt bin, dem Einflusse des Persischen und Arabischen zuzuschreiben, da das gemeine Volk den Sibilanten श, ङ, soviel als möglich vermeidet, und ihn hartnäckig स spricht, wo die gebildeteren Classen ङ (sh) sprechen. Im Sindhi ist es überdies auf sehr wenige ursprüngliche Worte beschränkt; das Gujarāṭi kennt ihn wohl, spricht ihn aber immer स aus; im Panjābi ist सु (sh) erst eine neuere Erfindung, und wird daher durch einen Haken unten am स (s) ausgedrückt.

Dass der Sibilant श als Ausnahme im Sindhi, sowie in den übrigen Dialecten zu betrachten ist, lässt sich daraus schliessen, dass die Prākrit-Regeln, betreffend dessen Umwandlung (sowie von ष) in स, und aus diesem wieder in ह, in voller Kraft sind, z. B. सुणु, hören, Sans. शृणोमि, Pr. सुणामि; डह, zehn, Pr. दह, Sans. दश; नुङ्ग, Schwiegertochter, Pr. सोणहा, Sans. कुषा; विसु, Welt, Sans. विषय.

Ebenso findet sich im Sindhi die Umwandlung von श und ष in छ, z. B. किछड़ी, Sans. कृशरा, Reis und Dāl zusammengekocht; छ oder छह, sechs, Pr. छा, Sans. षट्. Diese Umwandlung scheint schon so sehr in der Sprache zu liegen, dass sogar arabische Worte, die mit ش beginnen, im Sindhi ein छ dafür erhalten, z. B. छाल (neben शाल), „wollte Gott“, von dem arab. شاء الله zusammengezogen.

ष wird auch schon häufig in स verwandelt, sowohl im Sindhi

als im Hindi, z. B. **विखु** oder **विरिखु**, Taurus (als Gestirn), Hindi **बृख** (oder **बृष**, nur von Brahmanen gebraucht), Sans. **वृष**; **चखणु**, Kosten, Hindi **चखना**, Sans. **चष**; **विहु**, oder **विखु**, Gift, Hindi **बिस्** (**विष**), Sans. **विष**.

Auch im Sindhi wird das cerebrale **ष** noch gebraucht, allein bloss von Brahmanen, und auch bei diesen hängt die Schreibweise von ihrer relativen Kenntniss des Sanskrit ab. Wir haben daher diesen Consonanten füglich aus der Uebersicht ausgeschlossen; in der Aussprache selbst ist **ष** keineswegs von **श** verschieden. Man findet wohl solche Worte geschrieben wie **विषई**, ein Wohlthätling, Sans. **विषयिन्**, **डुष्ट**, schlecht, Sans. **दुष्ट**, allein deren Schreibweise sowie Bedeutung ist dem gemeinen Volke unbekannt.

Das Gutturale **ङ**, **ṅ**, sowie das Palatale **ञ** behauptet in Sindhi seinen Platz, wenn einzeln stehend; das cerebrale **ण** hat im Sindhi das dentale **न** noch nicht verdrängt, wie im Prākṛit, sondern beide werden scharf auseinander gehalten. Das Gleiche gilt auch von den andern neueren Sprachen, welche als das cerebrale **ण** und das dentale **न** auseinander halten. Umgekehrt ist im Hindustāni das dentale **न** das vorherrschende geworden und hat das cerebrale **ण** ganz verdrängt, was einen persisch-arabischen Einflusse zuzuweisen ist. Das Hindustāni und Hindi besitzen zwar noch einen gutturalen Nasal-Laut, aber nur in Verbindung mit **क**, **k**, oder **ङ**, **g**; alleinstehend kommt **ङ** nicht mehr vor; das Panjābī hingegen hat **ङ** alleinstehend erhalten, wie das Sindhi.

य ist im Sindhi im Anfange eines Wortes schon sehr selten geworden, z. B. **यभणु**, coire, **यति**, f., Rath; **यारंहं**, elf, oder auch **इआरंहं**. Gewöhnlich wird **य** am Anfange eines Wortes nach dem Vorgange des Prākṛits in **ज** verwandelt ¹⁾, z. B.

1) Auch das Persische und Arabische **ج** wird von den Hindūs consequent in **ज** verwandelt, z. B. **जोइ**, Weib (vergleiche das Afghanische **ژوی**, pers. **زایدن**), **जाहिदु**, ein Einsiedler, arab. **زاهد**.

जो, welcher, Sans. यो; जसु, Ruhm, Sans. यशः; als Ausnahme der Umwandlung von य in ल steht auch im Sindhi लढि, Stock, allein, Sans. यष्टि, Pr. लद्धि.

In der Mitte eines Wortes findet es sich sehr häufig, wo es übrigens wieder ad libitum in i mit nachfolgendem Vocal auseinander gelegt werden kann, z. B. आयो, gekommen, oder आइओ; हल्यो, gegangen, oder हलिओ. Diess gilt allgemein, und insofern steht das Sindhi auf der gleichen Stufe mit dem Präkrit, das य in der Mitte eines Wortes entweder ausstösst oder in i auflöst. Es versteht sich von selbst, dass य in persischen oder arabischen Worten sich hält und keiner Auflösung ausgesetzt ist, z. B. یار, Freund, pers. یار; یاگی, ein Aufrührer, arab. یاعی, was aber nicht zu unserm Zwecke gehört.

§. 6.

A) Einzelne Consonanten im Anfange eines Wortes.

Im Anfange eines Wortes können im Sindhi folgende Consonanten vorkommen:

- 1) Gutturale: क, ख; ग, घ; — ह — — ग
- 2) Palatale: च, छ; ज, झ; — य — श, ञ
- 3) Cerebrale: ट, ठ; ड, ढ; — ङ — — ड
- 4) Dentale: त, थ; द, ध; न; र; ल; स —
- 5) Labiale: प, फ; ब, भ; म; व; — — व

Dieses Schema weicht vom Präkrit in einigen wesentlichen Punkten ab, die wir schon oben berührt haben.

Eigenthümlich ist hier das cerebrale ङ im Anfange eines Wortes, was sich sonst in den andern Dialecten nicht findet. Es ist auch im Sindhi auf zwei einzelne Interjectionen beschränkt, ङे und ङी; das erstere wird bei Anrufungen von Männern, das letztere von Frauen gebraucht. Es ist dies offenbar die Sanskritische Interjection अरे, die in neuerer Zeit durch Dr. Caldwell, Comparative Grammar of the Dravidian languages p. 440 den dravidischen Sprachen vindicirt worden ist und eigentlich

kann daher elidirt werden, z. B. सिञ्चारो, die kalte
von शीतकाल.

Wir wollen nun die von den Prākṛit-Grammatischen
gestellten Ausnahmen betrachten, um zu sehen, wie weit
mit denselben zusammengeht.

1) क ist im Sindhī der Aspiration nicht unterworfen
in einigen Beispielen des Prākṛit, z. B. Pr. सुञ्ज, Sindhī dagegen कुञ्जो, buckelig. Es findet sich auch
spiel, dass क je in च verwandelt worden wäre,
चिलाद, Sans. किरात; im Sindhī fehlt dieses Wort
jedoch zeigt किरात wieder.

Das arabisch-persische ک = ك jedoch wird im Sindhī
aspirirt, oder gar in خ verwandelt, z. B. सुताबु
eine Schule, oder auch خُتَابُ, von dem pers.-ar.
سُخَّانُ, ein Steuer, Ruder, pers. سَکَان; ebenso सु
Steuermann, vom pers. سَکَانِي.

2) ग wird aspirirt in dem einzigen Beispiele
Pr. घर, Sans. गृह (die Erklärung siehe bei Lassen).

3) न geht im Sindhī schon so häufig in den ent
Cerebralen ढ über, dass man sagen kann, dass das
न zur Hälfte von dem cerebralen ढ verschlungen worden

टोड़णु, abbrechen, Sans. **चोट**, Hindi **तोड़ना**. Dasselbe gilt auch von seinem Aspiraten **थ**, z. B. Sindhi **ठाणु**, ein Stall, Pr. **थाणु**, Sans. **स्थान**.

Von einem Uebergang des **त** in **थ** oder **च** sind mir keine Beispiele vorgekommen. Der Cerebral **ट** mit seiner Media **ड** fasst unter sich die meisten nicht-arischen Elemente der Sprache zusammen; $\frac{4}{5}$ der Worte, die mit **ट** und **ड** (und ihren Aspiraten) anfangen, sind von einer andern nicht-arischen Sprache hergenommen, die man in neuerer Zeit mit „scythisch“¹⁾ bezeichnet hat, die wir aber lieber tätärisch nennen möchten. Es scheint mir dies ein neuer Beweis zu sein, dass die Cerebral-Laute nicht-arischen Ursprungs sind, und wenn man sich einmal die Mühe nehmen wird, diese fremden Elemente von den arischen auszuscheiden, so wird man wohl mit einiger Sicherheit festzustellen im Stande sein, woher diese heterogenen Elemente genommen sind, und wie sie sich in die neueren Volkssprachen vertheilen, ein Verfahren, das mir zur rechten Erkenntniss der neueren indischen Sprachen unumgänglich nothwendig erscheint, wenn man nicht auf dem abgenutzten empirischen Wege weiter gehen will.

द, wie seine Tenuis **त**, geht im Sindhi sehr häufig in den entsprechenden Cerebralen **ड** über, und noch viel häufiger in den dem Sindhi eigenthümlichen harten Cerebral-Laut **डु**. Der Ansatz dazu ist zwar schon im Präkrit gemacht, aber im Sindhi fast zur Regel erhoben worden, z. B. Sindhi: **डोली**, eine Sänfte, Pr. schon **डोला**, Sans. **दोला**; **डुंडु**, ein Stock oder Stab, Pr. **डण्ड**, Sans. **दण्ड**; **डिअणु**, geben, Pr. **देमि**, Hindi, **देना**; **डिसणु**, sehen, Pr. **दक्ख**, Sans. **दृष्**, Hindi **देखना**. Im Anfange eines Wortes zieht das Sindhi den harten Cerebralen **डु** dem **ड** vor, da er mit voller Wucht ausgepresst werden kann; im Auslaute dagegen, wo die Stimme einen solchen Druck nicht ausüben kann, findet sich häufig der einfache Cerebral **ड**. Wenn ein **r** mit dem Cerebralen verbunden ist, so kann nur **ड** gebraucht

1) Dr. Caldwell in seiner ausgezeichneten Comparative Gram. of the Dravidian languages, ein wahres Musterstück von Fleiss und gründlicher Kenntniss, hat diese Bezeichnung vorgeschlagen, auch E. Norris hat sie schon gebraucht. Ich fürchte nur, der Name ist zu vag; ich würde tätärisch vorziehen, da wir damit eine bestimmte Sprachfamilie bezeichnen.

werden, nie **ड**, da dieses schon an und für sich ein verdoppeltes Cerebral ist, z. B. **डाख**, Traube, Sans. **द्राक्षा**, Hindi **दाख**. Aber auch allein stehend findet sich **ड** im Anfange eines Wortes, z. B. **डिटो**, widerspänstig, nicht zu verwechseln mit **डिटो**, gesehen, Particip. Perf. von **डिसणु**, sehen. Man muss auf diesen Unterschied von **ड** und **डु** im Sindhi scharf achten, um die Bedeutung der Worte nicht zu verwirren. Es gibt übrigens nur sehr wenige Beispiele, die mit **ड** anfangen.

द geht in seine Aspirata über in dem einzigen Beispiele **धिअ** oder **धिउ**, Tochter; Prakrit schon **धीआ** von **धीरा**.

Von der Aspiration von **व** oder **प** im Anfange der Worte finden sich im Sindhi keine Belege vor, wohl aber im Hindi, z. B. **फनस्**, *Artocarpus integrifolia*, Pr. **फणसो**, Sans. **पनसः**; **व** hingegen widersteht der Aspiration auch im Hindi, z. B. **बिफ**, Donnerstag (Jupiter's Tag), Sindhi **विस्पति**, Pr. **भञ्जफ**, Sans. **बृहस्पति**.

§. 7.

B) Einzeln stehende Consonanten in der Mitte eines Wortes

Nach der Prakrit-Regel können die folgenden Consonanten

क, ग, च, ज, त, द, प, ब,

wenn einzeln in der Mitte eines Wortes stehend entweder elidirt oder beibehalten werden. Diese Regel sehen wir im Sindhi bestätigt, jedoch mit wesentlichen Beschränkungen, da im Sindhi die Consonanten weit häufiger beibehalten als elidirt werden. Die Weichheit der Aussprache hat im Sindhi noch nicht jenen Grad von Verschwommenheit angenommen, welche das Prakrit so eigenthümlich kennzeichnet. Wir werden daher finden, dass das Sindhi in vielen Fällen zwar die Prakrit-Aussprache aufgenommen, jedoch weit häufiger die ältere, härtere Form beibehalten hat, oder einen eigenen Weg der Elidierung oder Contraction eingeschlagen hat. Die Halbvocale **य** und **व** werden selten ganz elidirt; sie halten sich zäher als im Prakrit oder lösen sich in ihre entsprechenden Vocale **i** und **u** auf.

Beispiele der Elision:

सुई, Nadel, Pr. सूई, Sans. सूची; किञ्चो, gethan, Pr. किदो, Sans. कृत; लोहार (neben der verkürzten Form लुहर), Grobschmied, Sans. लोहकार; चउमासो, eine Periode von vier Monaten (= Regenzeit), Sans. चतुर्मास; सरउ, der Herbst, Pr. सरदो, Sans. शरद; पिउ, Vater, Pr. पिआ, Sans. पिता; भाउ, Bruder, Pr. भाआ, Sans. भ्राता¹⁾.

Weit häufiger jedoch behaupten die Consonanten ihren Platz, z. B. मुखिरी, Knospe (die Aspiration des ख kommt vom nachfolgenden र her), Pr. मउलो; सागर, die See, Pr. साअरो; नगर, Stadt, Pr. नअरो; वचनु, Versprechen, Pr. वअणं; नदी, Fluss, Pr. नई.

Characteristisch ist es, dass das Prākṛit seine Lieblingsconsonanten, die Cerebralen, nicht elidirt, sondern wemöglich sie auch an die Stelle der Dentalen setzt, um sie so gegen die Elision zu schützen, was wir durch die neueren, aus dem Prākṛit entsprungenen Dialecte bestätigt finden; die Dentalen sind dem Munde des Volkes schon zu weich geworden, was sich auf eine recht augenscheinliche Weise dadurch beurkundet, wie die heutigen Inder europäische Namen sprechen oder schreiben; jeder Dentale wird von ihnen unbarmherzig in einen Cerebralen verwandelt, was wenigstens so viel beweist, dass ihnen die Cerebralen näher liegen, als die Dentalen.

Von den Ausnahmen, die im Prākṛit angeführt werden, wollen wir hier einige ins Auge fassen:

1) Die Gutturalen क, ग und die Palatalen च und ज, wenn nicht elidirt, werden unverändert beibehalten. Die Prākṛit-Ausnahmen hiervon werden durch die neueren Sprachen nicht bestätigt, sie scheinen daher mehr oder minder localer Natur gewesen zu sein; z. B. Sans. स्फटिक, Crystall, Pr. फलिह; Sindhr dagegen फटिक्, Hindī ebenfalls फटिक्. Die andern Beispiele fehlen im Sindhr ganz; das Hindī dagegen hat noch चिकुर, Haarlocke, Pr. dagegen चिहुर. Die einzige Ausnahme, welche durch

1) Dieser Process der Elision erstreckt sich sogar auf fremde Worte,

z. B. नाखुओ, ein Schiffscapitain, von dem pers. ناخدا.

das Hindī belegt wird, ist die Prākṛit-Form बहिर्लक्ष्म, welches im Hindī बहिन् lautet, die aber, wie s. richtig bemerkt hat, aus einer Form बधिणी zu c. Die Sindhī-Form lautet भेणु, mit gänzlicher Elision des ग, und Contraction von a-i in e.

Die im Prākṛit aufgeführte Verwandlung von र der Form सीभर, Sans. शीकर findet sich nicht im im Hindī dagegen hat sich सीकर erhalten; ebenso das Prākṛitische चन्दिमा, Mondschein, statt des Sans zum Vorschein; das Sindhīwort lautet चंडोकी, und hat das Sans. चन्द्रिका unverändert herübergenomme

क kann in seine Media ग übergehen, obwohl z. B. भगनु, ein Aubeter, Sans. भक्त; सगति, St. शक्ति. Umgekehrt findet sich ein Uebergang von र खड्, eine Grube, Pr. गड्, Sans. गर्त; die Aspirati in खड् ist dem Einflusse des (nun) ausgestossener schreiben.

2) Der Cerebral ट geht oft in seine Media ड ü. Ausnahmsregel des Prākṛit wird durch die neueren Sp insbesondere das Sindhī vollkommen bestätigt, nur mit der Fortbildung, dass dieses so entstandene Prākṛitische sequent in इ (ṛ) verwandelt wird. Dieser Regel ist Aspirant ठ unterworfen, der in ढ und weiter in इह wird; z. B. Sindhī टोइणु, zerbrechen, Hindī तोड़न Sans.-Basis चोटन (Wurzel चुट); पड़हणु, lesen, Hin Sans. पढ़; पीड़ही, Thron, Sans. पीठी; लुइहणु rollen, Sans. लुट.

Dieser Umwandlung in इ ist auch in vielen Fällen kritische ड unterworfen, z. B. Sindhī जुइणु, zusammen Hindī जुड़ना, Sans. जुड़; पीइणु, zusammendrücken पीड़ना, Sans. पीड़; जडु, leblos, Sans. जड; nicht aus einem ursprünglichen Dentalen entstandene ड, das gewöhnlich in इ verhärtet wird; im Hindī jedoch ड

aus **द** (**त**) entstandene **ड** häufig in **इ** über, z. B. **पड़ना**, fallen, Sans. **पत्**, Pr. **पड़**, nicht aber im Sindhī.

Auch das Sans. **ह** kann in **इह** übergehen, z. B. **मूइहु**, unwissend, Sans. **मूह** etc.

3) **त** geht vielfältig in seine Media **द** über, z. B. **खांदि**, Geduld, **खांदीरो**, geduldig, von dem Sans. **क्षान्त**. Die Sans.-Participialendung **अन्त** geht im Sindhī immer in **अंदो** über, z. B. **हलंदो**, gehend, **कंदो**, thuend. **त** wird sogar in einen aspirirten Cerebralen verwandelt, jedoch nur wenn ein ausgestossenes **r** die Aspiration hervorruft, z. B. **वदु**, Erfassen, Sans. **वृति**; **वठणु**, nehmen, Sans. **वर्त्तण**.

Umgekehrt hält sich **त** in manchen Beispielen, in denen es im Prākrit schon in die entsprechende Media übergegangen ist, z. B. **रुति**, Jahreszeit, Pr. **उदुऊ**, Sans. **चतु**¹⁾.

4) **प** geht nur selten in seine Media **ब** über, z. B. **बि**, auch, Sans. **अपि**; es hält sich im Sindhī meistens, wo es im Prākrit in **ब** verwandelt ist, z. B. **परि**, über, auf, Pr. **उबरि**; Hindi ebenfalls **पर**.

Umgekehrt findet sich im Sindhī ein Uebergang der Media in die Tenuis in dem Abstract-Suffix **प**, **पणु**, das im Hindi noch **बन्** lautet, von dem Sans. **त्व** oder **त्वन**, z. B. **झाहप**, Weisheit, **साधिपणु**, Rechtschaffenheit.

5) Die Substitution von **ल** für ein mediales **ड** hat sich in dem Sindhī-Worte **तलाउ**, Tank, erhalten, Pr. **तलाअ**, Sans. **तडाग**. In andern Beispielen wird der durch das Prākrit vorgezeichnete Weg wieder verlassen und ein eigener eingeschlagen, z. B. Pr. **डालिम**, Pomegranate, aus dem Sans. **दाडिम**, durch Substitution von **ल** für **ड** entstanden, wird im Sindhī **डाइंह**, indem das ursprüngliche **ड** nach der oben ausgeführten Regel in **इ**,

1) Dass **ण** für **त** in dem Pr.-Beispiele **गभिण**, schwanger, Sans. **गर्भित** substituirt sein soll, ist mehr als zweifelhaft; Lassens Erklärung ist offenbar die richtige; die Sindhī-Form ist: **गर्भिणी**.

das häufig noch aspirirt wird, übergeht. Dieser letztere Fall (nämlich die Umwandlung von **ड** in **ड़**) muss als der ursprüngliche betrachtet werden, der allein die Substitution des **ल** für **ड** ermöglicht. Darauf weist auch das Panjābī hin, welches in diesen Fällen consequent **l** statt **ड** substituirt. Lassen hatte auch hierin das richtige gesehen, nur dass nicht **र**, das in den jetzigen Sprachen rein dental ist, den Durchgangspunkt bildet, sondern **ड़** **र**. Hieraus lassen sich solche Fälle, wie Sindhi पीलो, ^{gēh} Sans. पीत, erklären; der Process muss dieser sein: पीत = पीद = पीड = पीड़ = पील.

6) Die Substitution von **र** statt **द** in den Zahlwörtern, die mit दश zusammengesetzt sind, hat sich in allen neueren Sprachen erhalten, z. B. Pr. एञ्चारह, elf; वारह, zwölf; तेह, dreizehn, Sindhi: यारह, बारह, तेरह; das **द** muss jedoch einzeln stehend sein, denn: Pr. चउदह, Sindhi: चोडह.

§. 8.

C) Einzeln stehende Aspirata in der Mitte eines Wortes.

Die Aspiraten werden im Allgemeinen häufiger beibehalten als elidirt, obschon sich die betreffenden Prakrit-Regeln auch im Sindhi ausgeprägt finden.

1) Elidirt können werden ख, घ; थ, ध; भ, in der Weise, dass allein der Spiritus ह übrig bleibt. Dies ist insofern wichtig, als dadurch das Prakrit die Aspiraten als zusammengesetzte Laute zu behandeln scheint, wie kh, gh etc., von denen der Hauchlaut sich allein hält, die Basis dagegen abgeworfen wird. Diese Aversion des Prakrit gegen die Aspiraten scheint auf einen tatarischen Gegenstrom im Munde des Volkes hinzudeuten, da die Dravidischen Sprachen des Südens keine Aspirata kennen, dieselben auch dem ganzen tatarischen Sprachstamm abgehen.

Gegen dieses Princip reagiren die neueren Sprachen schon mehr als das alte Prakrit, das in dieser Beziehung sich weit abgeschwächter zeigt als seine späteren Töchter Sprachen. Beispiele der Elision sind:

Sindhi मुंह, Gesicht, Pr. मुहं, Sans. मुख; doch auch im Sindhi मुखु, neben मुहु; Hindī: मुंह; मीहु, Regen, Pr. मेहो.

Sans. मेघ, Sindhī auch wieder मेघु, das jedoch die Bedeutung von „Wolke“ behalten hat; सही, befreundet, Pr. सही, Sans. सखी, Hindī wieder सखी; Sindhī कहणु, sagen, Pr. कह, Sans. कथ, Hindī कहना; Sindhī लहणु, erhalten, Pr. लह, Sans. लभ्.

In manchen Fällen jedoch geht das Sindhī auch über das Prākṛit hinaus, indem es das so von seiner Basis abgelöste ह ebenfalls elidirt, z. B. साज, rechtschaffen, Pr. साहु, Sans. साधु, Hindī ebenfalls साज.

2) Weit in den meisten Fällen jedoch werden die Aspiraten unverändert beibehalten, z. B. सुखु, Vergnügen, Pr. सुखं; अधीरो, vorschnell, Pr. अधीरो; सुघडु, schlau, Sans. सुघट.

3) Die Aspiraten छ, ऋ, ठ, ढ; फ werden ohne alle Veränderung beibehalten, z. B. Sindhī इछा, Wunsch, Sans. इच्छा; अछो, weiss, rein, Sans. अच्छ; कंठी, eine Art Halsband, Sans. कण्ठीय; ढूँढणु, suchen, Sans. दुण्ढण; सफ़लु, fruchtbar, Sans. सफल.

4) Die aspirirten Dentalen können auch in ihre entsprechenden Cerebralen übergehen, z. B. बुढो, alt, Pr. वडु, Sans. वृद्ध; मूढु, ein Dummkopf, Pr. मुद्ध, Sans. मुग्ध.

5) Die Aspirata ठ kann auch in ihre Media übergehen, z. B. सुंढि, Ginger, Sans. शुण्ठी, Hindī dagegen सोद; कंढी, eine Art Halsband (dasselbe wie कंठी); गंढि, ein Bündel. Pr. गरिठ, Sans. ग्रन्थि, mit doppeltem Uebergang, zuerst in den entsprechenden Cerebralen (wie im Prākṛit) und dann in die Media. Das einzige mir bekannte Beispiel vom Uebergang einer Media in die entsprechende Tenuis ist सुढो, rein, Sans. शुद्ध; Hindī wieder सुध, und Panjābī ebenfalls suddh.

6) थ und फ gehen nur äusserst selten in ihre respectiven Mediae über, z. B. पंथु, Reise, Weg, Sans. पथ (oder पन्था); पंथु dagegen bedeutet im Sindhī „eine Secte“; im Hindī steht für beide Bedeutungen पंथ oder पंथा.

7) Der Uebergang einer Aspirata in ihre entsprechende nicht Aspirirte ist sehr selten, z. B. मद्, Wein (jetzt Brantwein), Sans. मधु.

§. 9.

Einzelne stehende Nasale.

Das Dentale न wird hie und da in ज verwandelt, z. B. यजु, f., die weibliche Brust, Sans. स्तन, Hindi यन्.

न wird in ण verwandelt in धेणु, f., eine Milchkuh; in dem Beispiele von लिमु, ein Nimbu-Baum, ist न mit ल vertauscht worden, Sans. निषु, Hindi नीम्.

ज wird für ein verdoppeltes ज्ञ (= ज्ञ) substituirt in मिजु, Mark, Sans. मज्जा; doch findet sich neben मिजु auch मिज्ञ. Ebenso wird ज für एण gebraucht, z. B. पुज्जी, tagendhaft, Pr. पुण्ण, Sans. पुण्य; सुज्जो, leer, Pr. सुख, Sans. शून्य.

Ein verdoppeltes ण wird auch in ज्ञ (= ज्ञ) verwandelt, z. B. पुज्जण, erfüllt sein, von dem Sans. पूर्ण. Ein cerebrales ण kann auch in ein dentales übergehen, z. B. पुनो (= पुन्नो), Particip. Perf. von पुज्जण, Sans. पूर्ण.

Ein einzeln stehendes म wird hie und da elidirt, jedoch sehr selten, z. B. साई, Herr, Sans. स्वामिन्; daneben hat sich jedoch auch सामी erhalten.

§. 10.

Die Halbvocale य und व.

1) य hat in der Mitte eines Wortes im Prākṛit eigentlich keinen Halt mehr, sondern es zerlegt sich entweder in i, oder wird in ज umgewandelt, oder auch ganz elidirt. Anders verhält es sich im Sindhi, das sich zwar in vielen Fällen an das Prākṛit anschliesst, andernteils aber wieder य festhält oder gar einschleibt um einen Hiatus zu vermeiden, z. B. ज्ञायो, भय्यो, gefüllt etc.: der Einfluss der alten Muttersprache zeigt sich jedoch wieder darin.

dass solche Formen in der Poesie wieder in अइओ, भरिओ aufgelöst werden können. Die Beispiele, in denen य ganz elidirt wird, sind im Sindhī äusserst selten, wie: वाउ, Wind, Pr. वाऊ, Sans. वायु; schon gewöhnlicher ist die Elision des य am Ende eines Wortes, wie विशु, Welt, Sans. विषय. Gewöhnlich wird य contrahirt, z. B. नेणु, Auge, Pr. णक्षणं, Sans. नयन.

In ज wird य verwandelt nach Analogie des Prākṛit, in Beispielen wie: सेज, Bett, Pr. सेज्जा, Sans. शय्या; पीजु, Trank, Sans. पेयं. In Verbindung mit den Dentalen (द und) ध wird es in (ज) und ऋ¹⁾ verwandelt, z. B. बुऋणु, verstehen, Sans. बुध्यते etc., Pr. बुऋ; mit ह verbunden geht es ebenfalls in ऋ über, z. B. गुऋ, verborgen, Pr. गुऋओ, Sans. गुह्यक. Umgekehrt wird य mit त oder थ verbunden, nicht* in च oder छ, wie im Prākṛit verwandelt, sondern einfach elidirt z. B. नितु, immer, Pr. निच्च, Sans. नित्य; मठ्यां, schlechterweise, Pr. मिच्छा, Sans. मिथ्या.

य als Zeichen des Passivs wird im Sindhī, wie theilweise auch im Prākṛit, immer in ज verwandelt, eine Methode, durch welche das Sindhī sich ein regelmässiges Passiv erhalten hat, während alle andern Dialecte zu Compositionen greifen müssen, um den Sinn des Passivs auszudrücken, z. B. डिसिजणु, gesehen werden, बुंधिजणु, gehört werden, किजणु, gethan werden; im Hindī dagegen देखा जाना etc.

Als einzige Ausnahme steht im Sindhī und Hindī das Wort

1) Der Doppelconsonant wird im Sindhī nicht geschrieben, wohl aber in der Aussprache gehört; man schreibt so statt च einfach च und statt छ ebenso nur छ. Dies ist jedoch offenbar eine sehr defective Schreibweise, die sich vom Arabischen her datirt, da Sindhī fast nur mit arabischen Lettern geschrieben worden ist, in denen eine eigentliche Verdoppelung nicht statthaft ist, sondern durch Teschdid angezeigt wird. Das Panjābī, mit dem die Hindūs sehr häufig schreiben, kennt eine Verdoppelung in der Weise des Sanskrit ebenfalls nicht, sondern dieselbe wird durch eine kleine horizontale Linie oben vor dem zu verdoppelnden Consonanten angezeigt, welche man Adhak heisst.

छांव, Schatten, da; nach der Prakrit-Regel soll das Sans. छाया in छाहा verwandelt werden; wir müssen jedoch die seltenen Prakrit-Form छाञ्चा zu Grunde legen, aus der sich छांव als euphonische Abänderung erklären lässt.

3) व, wie य, wird im Sindhi entweder beibehalten, oder in u aufgelöst; wenn aber die Euphonie es verlangt, wird es zwischen zwei Vocalen wieder hergestellt, selten ganz elidirt; z. B. जीउ, Leben, obl. Casus, जीव, Pr. जीअं, Sans. जीव देवी, Göttin, dagegen देउ, ein Dämon, obl. Casus wieder euphonisch देव खे etc.; पवनु, Wind, Pr. पउसु, Sans. पवन; auch ganz elidirt, z. B.: जिअणु, Leben, डीहु, Tag, Pr. दिअहो, Sans. दिवस, besonders in Verbindung mit andern Consonanten, z. B. एकीह, Einundzwanzig, oder एकीह. Es kann auch contrahirt werden, z. B. पूणु, fallen, statt पवणु. In der Partikel अव wird es in औ zusammengezogen, oder kann unverändert stehen bleiben; als अवसरु, Mangel an Regen, oder औसर अवतारु oder औतारु, ein Avatār.

§. 11.

Die Liquidae र und ल, der Sibilant स und der Spiritus ह.

1) र und ल werden im Sindhi nicht elidirt, sondern behaupten ihren Platz; ल wird in र in einzelnen Beispielen verwandelt, z. B. केलो oder केरो, Name einer Pflanze, बुर्वली f., Nachtigall, von dem pers. بُلْبُل; सिआरु, ein Schakal. Hindi सिआल, Sans. शृगाल; डुबिरो, schwach, statt डुबिलो welches ebenfalls gebräuchlich ist, Sans. दुर्बल.

2) Der Sibilant स hält sich entweder oder wird in ह verwandelt, z. B. देसु, ein Land, gewöhnlicher डेहु; डीहु, Tag Sans. दिवस.

3) ह bleibt unverändert; in einigen Fällen jedoch wird e

der Euphonie wegen ausgestossen, z. B. स॒रहो, freudig, अ॒रहो, betrübt, Sans. सह॑र्ष = सह॑रसो = सह॑रहो = सर॑हो ¹⁾.

Bemerkung. Die Endconsonanten können wir hier füglich übergehen, da sich die neueren Sprachen schon so weit vom Prākrit entfernt haben, dass zum Theil ganz neue Bildungen, besonders in den Zeitwörtern, entstanden sind, die zu weit von der Prākrit-Analogie sich entfernen, als dass eine eingreifende Vergleichung möglich wäre.

§. 12.

II. Zusammengesetzte Consonanten.

Dieser Punkt ist für die richtige Erkenntniss der neueren indischen Sprachen von der grössten Wichtigkeit, denn dadurch hauptsächlich lässt sich ein Blick in die innere Umgestaltung des Sanskrit im Munde des Volkes gewinnen, wenn wir den Gesetzen nachforschen, nach welchen die Sanskrit-Laute im Prākrit und den jüngern Sprachen zersetzt oder fast zur Unkenntlichkeit abgeschwächt worden sind. Wir sehen darin ein Princip vorwalten, das sich ebenso bei der Zersetzung des Alt-Lateinischen in die romanischen Sprachen geltend gemacht hat, und in manchen Punkten ist die Aehnlichkeit überraschend.

Dasselbe Princip, das wir bei der Zersetzung der Vocale und der einzelnen Consonanten thätig gesehen haben, sehen wir auch hier wieder, wo wir es mit zusammengesetzten Consonanten zu thun haben, auf das entschiedenste ausgeprägt. Die Weichlichkeit der Aussprache, die alles bündige und harte scheut, die sich lieber an Vocale, bilden sie auch einen unerträglichen Hiatus, hält, als feste Consonanten auf die Zunge nimmt, und daher diese, wo nur thunlich, abwirft, ohne die so entstandene Lücke auszufüllen, kann sich noch viel weniger mit zusammengesetzten Consonanten vertragen. Es werden daher alle Hebel in Bewegung gesetzt, dieselben abzuschleifen oder zu assimiliren, um sie für das Prākrit mundgerecht zu machen, da ein aus verschiedenen

1) Die Prākrit-Pronominalformen म॒ज्ज्, तु॒ज्ज् etc. finden sich im Hindi wieder, z. B. मु॒हि, तु॒रु, nicht aber im Sindhi, das sich an die Formen म॒ह, तु॒ह hält, als मु॒ंहि, तु॒ंहि etc.

Vargas zusammengesetzter Doppelconsonant dem Prākṛit ein Urding ist. Es versteht sich von selbst, dass bei einer so verwickelten Aussprache von einem dreifachen Consonanten gar nicht mehr die Rede sein kann. Das höchste, was das Prākṛit tragen kann, ist derselbe Consonant durch sich selbst verdoppelt z. B. क्क, त्त, ह्ह etc., च्छ, त्थ etc.; nicht verdoppelt können werden र und ह.

Die andere Möglichkeit, einen zusammengesetzten Consonanten wegzuschaffen, ist, denselben durch eingeschobenen Vocal seine Bestandtheile auseinander zu legen, ein Mittel, das im Prākṛit, sowie die neueren Dialecte, häufig in Anwendung bringen.

Aber auch ein so (durch Assimilation) verdoppelter Consonant dünkt noch zu schwer; es zeigt sich daher schon im Prākṛit und ausgebildeter in den jetzigen Dialecten die Tendenz, den Doppelconsonanten durch Verlängerung des vorangehenden Vocales wegzuräumen, um dadurch die Quantität der Sylbe wieder herzustellen¹⁾, z. B. आगि, Feuer, Pr. अगि, Sans. अग्नि; Hindi भीत्, Mauer, Sindhi भित्ति, Sans. भित्ति.

Die einzelnen Hauptpunkte, die wir hier zu betrachten haben werden, sind kurz folgende:

1) Ich kann mich des Eindruckes nicht erwehren, dass diese des Prākṛit so eigenthümliche Assimilation von zusammengesetzten Consonanten durch einen dravidischen Gegenstrom im Munde des gemeinen Volkes hervorgerufen worden ist. Die Dravidischen Sprachen können sowenig als das Prākṛit Zusammensetzungen von Consonanten, die verschiedenen Classen angehören, ertragen; auch der im Prākṛit schon so häufige Uebergang der Tenuis in die Media weist darauf hin; ferner die eigenthümliche Auflösung von solchen Doppelconsonanten durch eingeschobene Vocale ist nicht dravidisch. Im Prākṛit sehen wir diesen Reactionsprocess gegen das Sanskrit-Element beginnen, der sich in den neueren Sprachen auf zweideutigste durchgearbeitet hat. Es lässt sich nicht dagegen einwenden, dass die romanischen Sprachen die gleiche Erscheinung im Verhältniss zum Lateinischen darbieten; die Gesetze der Assimilation und Contraction werden sich wohl bei der Zersetzung jeder Sprache mehr oder minder, *mutatis mutandis*, gleich gestalten, es handelt sich nur um die fremden Einwirkungen, die dabei thätig waren. Der Zustand der neueren Sprachen Indiens zeigt jedoch hinreichend für jeden Kenner derselben, dass sie nur durch dravidische Einflüsse (oder tatarische, d. h. von der alten Urbevölkerung Indiens herrührende) sich so entwickelt haben können wie sie jetzt sind.

1) Die vier ersten Consonanten der fünf Vargas werden dem folgenden assimilirt, wobei nach den bekannten Sanskrit-Gesetzen verfahren wird. Halten können sich dieselben nur dann, wenn sie mit einem voranstehenden Nasalen ihrer Classe (und in den neueren Sprachen mit Anuswāra, das die Stelle jedes Nasalen vertritt) verbunden sind.

2) Assimilation der Nasale.

3) Assimilation der Halbvocale.

4) Die Sibilanten, und

5) Der Spiritus ह.

Unsere Aufgabe muss nun die sein, nachzuweisen, in wie weit sich diese im Prākṛit zur Anwendung gekommenen Gesetze der Assimilation der Consonanten im Sindhī nachweisen lassen oder nicht.

§. 13.

1) Assimilation der vier ersten Consonanten der fünf Vargas, id est:

क, ख; ग, घ;

च, छ; ज, झ;

ट, ठ; ड, ढ;

त, थ; द, ध;

प, फ; ब, भ.

Die Grundregel des Prākṛit ist: beim Zusammentreffen zweier Consonanten (d. h. einer Tenuis mit einer Tenuis, und einer Media mit einer Media) muss der erstere dem zweiten weichen, indem er demselben assimilirt wird; dadurch entsteht die allein im Prākṛit zulässige Form: die Verdoppelung desselben Consonanten. Bei der dentalen Classe schliesst diese Verdoppelung die Möglichkeit des Uebergangs in die cerebrale Classe nicht aus; sonst findet sich wohl selten ein Uebergang, da der betreffende Consonant durch die Verdoppelung mehr Halt bekommt. Das einzige mir bekannte Beispiel eines solchen Uebergangs ist सर्वगु, allwissend, Pr. सर्वज्ज, Sans. सर्वज्ञ, wo der verdoppelte Palatal in einen verdoppelten Guttural (ग = गग) verwandelt worden ist, ein Uebergang, der zwar natürlich genug ist, sich aber sonst nicht weiter vorfindet. Ein verdoppelter Consonant kann auch in seine

aspirirte Media übergehen, um die Verdoppelung durch die Aspiration aufzuheben, z. B. सघणु, können, Pr. सङ्गणोमि, Sans. सङ्गोमि, Hindi सकना; solche Beispiele sind selten und mit Vorsicht aufzunehmen.

Im Allgemeinen schliesst sich das Sindhī, sowie auch die andern Dialecte, an diese Grundregel des Prākṛit an, jedoch ohne diese Assimilationsgesetze zur unabänderlichen Richtschnur zu erheben; das Sindhī zeigt sich noch strammer in der Aussprache, als das Prākṛit und kann Consonanten-Zusammensetzungen ertragen, wie die im Sanskrit gebräuchlichen.

Beispiele der Assimilation.

Sindhī सतो, schlafend (= सुतो), Pr. सुतो, Sans. सुप्त.
Hindi सोया; उपनो, erschaffen, Pr. उप्पण, Sans. उत्पन्न.
Hindi unassimilirt उत्पन्न; भतु, gekochter Reis, Pr. भक्त, Sans. भक्त, Hindi भात (wo die Verdoppelung durch Verlängerung des vorangehenden Vocales weggeräumt worden ist); लधो, erhalten, Pr. लद्ध, Sans. लब्ध.

Die ursprünglich zusammengesetzten Consonanten können sich jedoch auch unassimilirt erhalten, wie im Sanskrit, z. B. Sindhī शब्दु, Wort, Pr. सह, Sans. शब्द; मुक्तो, befreit, Pr. मुक्त, Sans. मुक्त.

Es hängt jedoch mehr oder minder von der Willkür des Sprechenden ab, ob er die zusammengesetzten Consonanten verbunden oder lose sprechen will; das letztere muss vielmehr als das eigenthümlich Sindhī bezeichnet werden, da die Sprache es vorzieht, auch wo der ursprüngliche Consonantencomplex erhalten wird, dieselben durch eingeschobenes Y wieder zu lockern; so kann man z. B. शब्दु oder शबिदु schreiben und sprechen. Der nächste Vocal, welcher so eingeschaltet wird, ist Y; es kann aber auch a und u gebraucht werden, je nach der Sequenz der Vocale; z. B. भगुतु, ein Anbeter, Sans. भक्त, Hindi ebenfalls भक्त; सगति, f., Stärke, Sans. शक्ति, Hindi सकत, Panjābī ebenfalls sakat.

§. 14.

2) Assimilation der Nasale.

1) In einem zusammengesetzten Consonanten wird der nächstehende Nasal dem voranstehenden Consonanten assimilirt, z. B. **आग्नि**, Feuer, Pr. **अग्नि**, Sans. **अग्नि**, Hindi **आग्**; **लग्नी**, angepasst, Pr. **लग्नी**, Sans. **लग्नी**; **भग्नी**, zerbrochen, Sans. **भग्नी**, Hindi **भग्नी** oder **भग्नी**; **जुग्नी**, ein Paar, Pr. **जुग्नी**, Sans. **जुग्नी**. Der Consonantencomplex kann jedoch auch unaufgelöst bleiben, z. B. **रत्नु**, Eigennamen, oder durch eingeschobenen Vocal **रतनु**; **सुज्ञाणु**, weisse, Pr. **सज्ज**, Sans. **सुज्ञ**, Hindi ebenfalls **सुज्ञान**; **सुपनी**, ein Traum, Pr. **सिबिणी**, Sans. **स्वप्न**; **जनमु**, Geburt, Pr. **जम्मी**, Sans. **जन्म**, Hindi ebenfalls **जनम्**.

Der Nasal des Consonantencomplexes kann sich auch vordrängen, um dadurch der Assimilation auszuweichen, z. B. Sindhī **नंगी**, nackt, Pr. **नग्नी**, Sans. **नग्न**, Hindi **नंगा**.

Umgekehrt kann auch der Nasal den voranstehenden Consonanten assimiliren, z. B. Sindhī **सइन**, Wink, Sans. **संज्ञा**; **राणी**, Königin, Sans. **राज्ञी**. Der Nasal kann den voranstehenden Consonanten auch so assimiliren, dass er ihn zugleich in seine eigene Classe herüberzieht. Das einzige Beispiel dieser seltsamen (wenn nicht anders zu erklärenden) Assimilation ist im Sindhī **पाण** selbst, Pr. **अप्पाण**, Sans. **आत्मा**; im Hindi ist die Form **आप्** gebräuchlich, die aus **अप्प** statt **अत्त** (= **आत्मा**) entstanden ist (siehe Lassen §. 67).

2) Die Nasale assimiliren einen vor- oder nachstehenden Halbvocal, z. B. Sindhī **पुजी**, tugendhaft, Pr. **पुण्य**, Sans. **पुण्य**; **सुजो**, leer, Pr. **सुण्य**, Sans. **शून्य**, Hindi **सुन**; **सोनु**, Gold, Sans. (**स्वर्ण**) **सुवर्ण**, Hindi **सोना**; **उन** (= **उन**), Wolle, Sans. **उर्णा**; **चउमासो** (4 Monate), die Regenzeit, Sans. **चतुर्मास**. Dagegen **पूरो**, voll, von **पूर्व**, indem sich das wurzelhafte **र** gegen die Perf.-Passivendung behauptet hat; ebenso **चूरु**, pulverisirt, Sans. **चूर्ण**.

म, im Sans. आम, Mango, geht in म् über als अं
Pr. अम, im Hindi ebenfalls आम, mit Assimilation und De-
nung des voranstehenden Vocals; ebenso in Sans. ताम, Kapte
Pr. तम, Hindi तांवा oder तामा, Sindhi dagegen टामो
wo sich der Halbvocal auf den Anfangsconsonanten त = ट ge-
worfen hat, da in den Complexen त्र, द्र der Halbvocal sich nicht
halten kann.

म = म्, z. B. निम्, f., ein Limonenbaum, Sans. निम्ब
म wird auseinandergelegt, wie dies schon im Präkrit der Fall
ist, als मिलणु, Pr. मिलाण, Sans. मल्लै, Hindi ebenfalls
मिलना.

§. 15.

3) Assimilation der Halbvocale.

1) Der Halbvocal य.

a) य mit einem voranstehenden Consonanten verbunden wird
demselben assimiliert, z. B. जोगु, geziemend, Pr. जोग्ग, Sans.
योग्य, Hindi जोग; वाघु, Tiger, Sans. व्याघ्र; वड्मु, f.,
Waishya, Sans. वैश्य, Hindi बैस्.

Es kann jedoch seinen Platz auch behaupten, z. B. वाक्य,
eine Sentenz, Sans. वाक्य.

b) य mit voranstehendem र verbunden wird elidirt, z. B.
तुरी, eine kleine Trompete (fem. von तुरो), Pr. तूर, Sans.
तूर्य; धीर, f., Festigkeit, Pr. धीरं, Sans. धैर्य; आरु, f.,
Sans. आर्य, Hindi आरिज्. Das य kann sich jedoch halten,
indem es in ज übergeht, z. B. धीर्जु, Festigkeit, neben धी
सूरिजु, Sonne, Pr. सूरु oder मुज्जो; अचुर्जु, wunderbar, Pr.
अच्छरिज्ज, Sans. आश्चर्य.

c) य mit einem voranstehenden Dentalen verbunden, wird
entweder einfach abgeworfen, wie z. B. नितु, immer, मत्त
falscherweise (siehe §. 10, 1); आडितु, Sonne, Sans. आदि
oder es assimiliert den Dentalen und zieht ihn zu sich in

Palatale Classe herüber, **द्य** = **ज्ज**; **ध्य** = **ज्ज्**; **त्य** = **च्च**; **ध्य** = **च्च**, z. B. Sindhī **विज्ञा**, Wissenschaft, Pr. **विज्ञा**, Sans. **विद्या**; **अजु**, heute, Sans. **अद्य**, Hindī **आज**; **खाजु**, Essen, Sans. **खाद्य**; **मंजु**, die Mitte, Pr. **मज्जो**, Sans. **मध्य**; **ब्रजु**, gebunden werden, Sans. **बध्य**; **हचो**, Mord, Sans. **हत्या**.

d) **य** mit einem voranstehenden **ह** verbunden, geht in **म्** über, z. B. **गुम्हो**, verborgen (siehe §. 10).

e) **य** wird einem voranstehenden **ल** assimiliert; statt der Verdoppelung jedoch wird **ल** aspirirt, z. B. **कल्ह**, gestern, Pr. **कल्ल**, Sans. **कल्य**, Hindī **कल**; **मुल्हु**, Preis, Sans. **मूल्य**. Hierher gehört auch das Beispiel **पलंगु**, Bettstelle, Sans. **पर्यङ्क**, wo **r** in **l** verwandelt und nach der angegebenen Regel behandelt worden ist, ebenso **पलाणु**, ein Pack-Sattel eines Kameels, Sans. **पर्याण**, Pr. **पल्लाण**.

2) Der Halbvocal **र**.

a) **र** wird einem vor- oder nachstehenden Consonanten assimiliert, z. B. Sindhī **अग्गु** (= **अग्गु**), die Front, Pr. **अग्गो**, Sans. **अग्र**; **गूजरी**, Name einer Rāginī, Sans. **गुर्जरी**; **गजणु**, Donnern, Sans. **गर्जन**, Hindī **गरजना**; **कमु**, Geschäft, Pr. **कम्मो**, Sans. **कर्मन्**, Hindī **काम्**; **मुंढी**, Sans. **मूर्धन्**; **सपु**, Schlange, Sans. **सर्प**; **सिघो**, schnell (= **सिग्घो**), Sans. **शीघ्र**, Hindī **शीघर** (aufgelöst); **चकी**, eine Mühle, Sans. **चक्र**; **निभागु**, Unglück, Sans. **निर्भाग**.

Ebenso leicht kann auf der andern Seite sich **r** mit vor- und nachstehendem Consonanten halten, z. B. **चर्चो**, leichtfertiges Schwatzen, Sans. **चर्चा**; **प्री**, Freund, **प्रियु**, geliebt, Sans. **प्रिय**; **पर्णे**, ein Fest, Sans. **पर्व** (**व** = **ब**, und **ब** durch Einfluss des **र** aspirirt); **गर्वे**, Stolz, Sans. **गर्व**; **शुक्रु**, Freitag, Sans.

शुक्रः सुर्ग, Himmel, Sans. स्वर्ग; धर्म, Religion, Pr. धम्म, Sans. धर्म.

Sehr häufig wird der so erhaltene Doppelconsonant durch eingeschobenen Vocal wieder in seine Bestandtheile aufgelöst, z. B. पिरी, neben प्री; पिग्भिाति, Tagesanbruch, Sans. प्रभात; oder das r wird euphonisch versetzt, z. B. पर्तापु, Glanz, Sans. प्रताप; पर्तु, Blatt, Sans. पत्र; द्विघो, lang, Pr. दिग्घ, Sans. दीर्घ; किर्ति, Geschäft, किर्तु, eine Handlung, statt क्रिति, क्रितु; ट्रकु, Spinnrad, Sans. तर्क.

Es ist selten, dass r in einem Consonantencomplex ganz weggeworfen wird, wie in वाघु, Tiger, Sans. व्याघ्र, राति, Nacht, Sans. रात्रि (Pr. रत्ती, mit Ausstossung des langen a), भाउ, Bruder, Sans. भ्राता, Pr. भाआ. Die Elision des r hat ihre ihren Grund in dem vorangehenden oder nachfolgenden langen Vocal, welcher die Assimilation (resp. Verdoppelung) unmöglich macht; das Prakrit hat daher schon in Beispielen, wie रत्ती, den langen Vocal ausgestossen, um die Assimilation möglich zu machen.

b) In Verbindung mit einem Dentalen wird र im Prakrit ebenfalls meistens assimiliert, kann sich jedoch auch halten; in Sindhī ist das letztere die Regel, und die Assimilation geschieht bloss dialectisch in Lār, im reineren Dialecte von Sirō ist eine solche Assimilation nicht erlaubt, der Dentale wird jedoch fast durchgängig in den entsprechenden Cerebralen verwandelt, z. B. पुट्ट, Sohn, Pr. पुत्त, Sans. पुत्र, in Lār पुट्ट gesprochen मिट्ट, Freund, Pr. मित्त, Sans. मित्र (in Lār मिट्ट); चं, der Mond, Pr. चन्द, Sans. चन्द्र; खेटु oder खेतु, Feld, Sans. क्षेत्र; मंटु oder (mit Uebergang in die Media) मंडु, eine Cantation; ड्रोहु, Boshaftigkeit, Sans. द्रोह; ट्रे, drei, ट्री dreissig.

In den mit च zusammengesetzten Adverbien, wird च, wie im Prakrit, so auch im Sindhī in थ verwandelt, z. B. किये Wo? (= किये), जिये, an welchem Platz, तिथे, dort etc.

Wenn r vor einem Dentalen steht, kann es gleichfalls dem Dentalen assimilirt werden, z. B. कतरणु, spinnen, Sans. कर्त्तन; कतर, Scheere, Sans. कर्त्तरी; वटि, ein Docht, Sans. वर्त्तिका; खड्ग, eine Grube, Pr. गड्ढो, Sans. गर्त (mit Uebergang von ग in क und Aspiration desselben durch Einwirkung von र¹⁾).

Der Complex kann sich jedoch auch unverändert erhalten, z. B. अर्धगुं, gichtbrüchig, Sans. अर्धांग; अर्थु Zweck, Sans. अर्थ; तीर्थु, ein heiliger Badeort; oder der Consonantencomplex kann auch durch einen eingeschobenen Vocal wieder aufgelöst werden, z. B. मूरित्, Bild, Form, Sans. मूर्ति; कीरित्, Ruhm, Sans. कीर्ति, Pr. कित्ति; तीरथु neben तीर्थु.

व wird entweder assimilirt, z. B. सभु, alle, jeder, Sans. सर्वे, Hindi सब्; die Aspiration von भ in सभु, datirt sich von dem ausgestossenen r her; oder der Complex kann sich halten, z. B. सर्वसगति, allmächtig; oder er kann durch eingeschobenen Vocal aufgelöst werden, z. B. पूरबु, Osten, Ostwind, Sans. पूर्व.

In dem Complex श्च wird r entweder assimilirt, z. B. सुओ, gehört, Pr. सुदो (= सुतो), Sans. श्रुत; ससु, Schwiegermutter, Sans. श्वश्रू; oder es kann seine Stelle behalten, z. B. श्री; oder der Complex kann durch eingeschobenen Vocal in seine Bestandtheile zerlegt werden, z. B. सिराधु, Sans. श्राध, Hindi साध, Leichenbegängniss. Das gleiche gilt auch von dem Complex स्र, z. B. सहसु, tausend, Pr. सहस्स, Sans. सहस्र.

Die Sanskrit-Complexe श्श und र्ध werden im Sindhī, wie im Prākṛit assimilirt, z. B. वसणु, regnen, Sans. वर्ष; सिंसी, Kopf, Pr. सिस्स, Sans. शीर्ष, Hindī सीम्; oder sie können

1) Die Form पूनइ, f., Tag des Vollmondes ist darnach ebenfalls zu erklären. Der Process ist etwas verwickelt: Sans. पर्वन्, assimilirt पवन्, contrahirt पून, mit der Sindhī Fem.-Endung.

sich halten, z. B. दर्सेनु, ein Besuch, Anblick, Sans. दर्शन; तर्सेणु, warten, Sans. तर्षण; r kann auch ganz elidirt werden in einer langen Sylbe, wo die Assimilation, resp. Verdoppelung, erschwert ist, z. B. पासो, Seite, Sans. पार्श्व, Hindi पाम्; वाघु, Tiger, Sans. व्याघ्र; र्घ kann sich auch in रिस und dieses wieder in रिह¹⁾ auflösen, z. B. सहो, freudig, Sans. सहर्ष

Die Prakrit-Form अंसु, eine Thräne, von dem Sans. अश्रु, findet sich im Sindhī, sowie auch in den andern Dialecten vor; im Sindhī und Hindi lautet sie आसूं, indem das ursprünglich verdoppelte स in अस्सु durch die Dehnung des voranstehenden Vocales wieder vereinfacht worden ist. Die Einschlebung des Anuswāra in der Prakrit-Form अंसु ist eines der Mittel, die Sylbe zu dehnen (cf. §. 4), was in der That der Verlängerung des vorangehenden Vocales in den neueren Dialecten gleichkommt; im Panjābī lautet es anyu oder anjhu, ebenfalls mit eingeschobenem n.

3) Der Halbvocal ल.

a) ल im Anfange eines Wortes mit einem andern Consonanten verbunden, wird durch eingeschobenen Vocal wieder aufgelöst, z. B. सराह, f., (र = ल), Lob, Preis, Pr. सलाहा. Sans. श्लाघा; किलेसु, Ermattung, Sans. क्लेश, Hindi कलेस; सलोकु, ein Śloka, Sans. श्लोक

b) In der Mitte eines Wortes wird ल allen andern Consonanten (य, र, व ausgenommen) assimiliert, z. B. बकरु, Rinde, Pr. वक्कल, Sans. वल्कल; oder wieder durch eingeschobenen Vocal abgelöst, z. B. लुक, f., ein heisser Wind, Pr. उक्का. Sans. उल्का; im Sindhī ist das initiale उ abgelöst und zurückgedrängt worden.

1) Der zu interpolirende Vocal hängt von der Sequenz der Vocale ab

4) Der Halbvocal व.

a) व im Anfange eines Wortes mit einem voranstehenden Consonanten verbunden, geht entweder in u über, wie z. B. सुर्गु, Himmel, Sans. स्वर्ग; दुआरु (oder दुवारु, wo व euphonisch eingeschaltet worden ist), Pr. दुआरो, Sans. द्वार; मुआउ, Geschmack, Sans. स्वाद; oder es wird ganz elidirt (d. h. assimiliert, siehe §. 20), wie z. B. जलणु, brennen, Sans. ज्वलन; सर्गु, Himmel (neben सुर्गु); साईं oder सामी, Herr, Pr. सामि, Sans. स्वामिन्; सहुरो, Schwiegervater, Sans. श्वशुर; ससु, f., Schwiegermutter, Sans. श्वशू; व kann auch, von dem Complexen abgeschieden werden, z. B. सवादु, Geschmack, (neben मुआउ), Sans. स्वाद.

b) In der Mitte eines Wortes wird es assimiliert, z. B. पको, (= पक्षो), reif, Pr. पिक्क, Sans. पक्क; सतु, Stärke, Pr. सत्त, Sans. सत्त्व. In dem Abstract-Suffix त्व, त्वन jedoch wird umgekehrt der Dental dem Halbvocal (der jedoch zuvor in den Labialen व übergegangen ist) assimiliert, mit Uebergang der Media व in die Tenuis प, als प, पो, पणु, पणो, z. B. ब्रान्हप, ब्रान्हपो, ब्रान्हपणु etc., Slavery, von ब्रान्हो, ein Slave; व kann sich auch in der Mitte eines Wortes in u auflösen, z. B. परमेसुरु, der höchste Herr = Gott, Pr. परमेसुर, Sans. परमेस्वर, oder aber sich unverändert erhalten, z. B. दानेस्वरी, Adj., freigebig, neben दानेसुरी.

§. 16.

4) Assimilation der Sibilanten.

1) Der Palatal-Sibilant श.

a) श vor च und छ wird demselben assimiliert, wobei der aus शच entstandene Doppelconsonant च्च aspirirt wird = च्छ,

wegen der dem Sibilanten (im Prākṛit स = ह) inhärenden Neigung zur Aspiration, z. B. विहूँ, ein Scorpion, Pr. विञ्जुञ्जो. Sans. वृश्चिक; पडुताउ, Reue, Busse, Sans. पश्चात्ताप, indem am Ende des Wortes प in (= व und dieses in व) verwandelt worden ist; पडिमु, Westen, Sans. पश्चिम.

b) Diese für das Prākṛit vorgezeichnete Aspiration bildet für das Sindhi jedoch keine feste Regel, indem auch die einfache, nicht-aspirierte Verdoppelung eintreten kann, z. B. अचुनु, wunderbar, Pr. dagegen अछरिअ, Sans. आश्चर्य, Hindi ebenso अचरच् oder अचरज्; शनिचर, Samstag, Sam. शनैश्चर, Hindi सनीचर्; ja es kann sich sogar श vor च im Sindhi noch halten, z. B. शनिश्चर, wo jedoch das gemeine Volk allgemein छंछर spricht, indem auch das initiale श in छ umgewandelt wird (siehe §. 5, I. sqq.).

श assimiliert ein nachfolgendes म, z. B. रसी (= रसी, ein Strick, Pr. रस्सि, Sans. रश्मि, doch nicht nothwendigerweise, z. B. काश्मीर, Kāshmir.

2) Der cerebrale Sibilant ष.

a) ष in den Verbindungen षक् (षख¹) wird im Sindhi क (= क्क) verwandelt, und nicht in कख, wie im Prākṛit, z. B. डकालु, Hungersnoth, Sans. दुष्काल; निकमी, nutzlos, Sans. निष्कर्म; मुको, trocken, Sans. शुष्क, Hindi (wie im Prākṛit) सूखा; im (gelehrten) Hindi kann sich षक् auch ganz unverändert erhalten, z. B. पुष्कल्, ausgezeichnet.

Hierher müssen wir auch solche Worte, wie das Sans. दुःख rechnen, wo jedoch im Sindhi, sowie im Hindi, das V-sarga rein verschwindet, z. B. Sindhi दुखु, Hindi दुख, Schmerz.

1) Von der Verbindung षख ist mir bis jetzt im Sindhi kein Beispiel in die Hände gekommen.

b) **ह, ष** = **ट**; z. B. **डिठो**, gesehen, Pr. **दिट्**, Sans. **दृष्ट**; **गोदु**, ein Dorf, Pr. **गोटी**, Sans. **गोष्ठी**; **पुट्ठि**, der Rücken, Pr. **पुट**, Sans. **पृष्ठ**; **निठरु**, hartnäckig, Pr. **निटुर**, Sans. **निष्ठुर**; **मिठो**, süß, Sans. **मिष्ट**. Der Complex kann sich auch unverändert erhalten, z. B. **डुट्टु**, schlecht, aber nur im Munde von Brahmanen. Der aus **ह** und **ष** entstandene Doppelconsonant **ट्ट** kann auch in seine Media **ढ**, und diese wieder in **ड़ह** (siehe §. 1, Cereb.) übergehen, z. B. **कोड़हु**, Aussatz, Sans. **कुष्ठ**.

c) **ष्प, षफ** = **फ** (**प्फ**)

z. B. **बाफ**, Dampf, Pr. **वप्फो**, Sans. **वाष्प**; im Hindi **बाफ** und sogar mit Aspiration von **ब**, **भाफ**.

In zusammengesetzten Worten wird **ष्प** einfach assimiliert (i. e. verdoppelt), z. B. **निपुट्रो**, Adj., ohne Sohn, Sans. **निष्पुत्र**.

d) In den Complexen **ष्म** und **ष्ण** wird **ष** im Präkrit in **ह** verwandelt und dem **म** und **ण** nachgesetzt, im Sindhī jedoch erhält sich der Complex in den Worten **विष्णु**, **Viṣṇu**, Pr. **विण्डु**; **विष्णवहू**, ein Anbeter des **Viṣṇu**, sonst kommt er meines Wissens nicht vor. Im Hindi kann sich **ष्म** und **ष्ण** ebenfalls halten, z. B. **उष्मा**, Hitze, **उष्ण**, heiss.

e) **ष्य** (und **ष्व**) wird im Präkrit in **स्स** verwandelt, im Sindhī jedoch in **ख** (= **क्ख**), z. B. **सिखु**, ein Schüler, ein Sikh, Sans. **शिष्य**; Hindi ebenfalls **सिख** oder unverändert **शिष्य**.

3) Der dentale Sibilant स.

a) **स्क** (**स्ख**) wird im Präkrit in **क्क**, im Sindhī jedoch in **क्** verwandelt, z. B. Sindhī **कंधु**, Schulter, Pr. **खंधो** (**खंदो**), Sans. **स्कन्द**; Hindi ebenfalls **कंध**.

b) स्त, स्य = त्य; त्स = छ (च्छ).

z. B. यजु, *f.*, eine weibliche Brust mit Milch, Sans. स्तन;
यिञ्जो, geworden, Sans. स्थित; यंभु, Posten (Prâkrit &
gegen खम्भो), Sans. स्तम्भ; वयु, *f.*, Sache, Sans. वस्तु;
हयु, Hand, Pr. हत्थो, Sans. हस्त, Hindi हाथ; पाणो,
Platz, Sans. स्थान; अय, es ist (nur mit Suffixen), Pr. अस्मि
Sans. अस्ति.

Der Conjunct स्त kann jedoch auch, anstatt assimiliert zu
werden, auseinander gelegt werden. Dies geschieht, besonders
im Anfange der Worte, auf ächt dravidische Weise durch Ver-
setzung eines Vocales, z. B. Sindhî अस्तुति, Preis, Pr. युई, Sans.
स्तुति; इस्तिरी, Weib, Sans. स्त्री. (Vergleiche auch im Ita-
lienischen *istudiare*, statt *studiare* etc.; *lo studio* etc.) त्स wird
in छ verwandelt, z. B. वच्छि, *f.*, ein Buffalo-Kalb, Pr. वच्छो
Sans. वत्स.

c) स्य = य (प्प) स्फ = फ (प्फ); प्स = प (प्प);
das Sindhî hält die Prâkrit-Form ein in Betreff von स्फ = फ
z. B. फुटणु, zerbrochen sein, Sans. स्फुर; फुइती, *f.*, Activität,
Sans. स्फूर्ति;

प्स auf der andern Seite jedoch wird einfach zu प (= प्प
assimiliert (wie स्क = क), z. B. लपी, eine Art Brei, oder
unassimiliert लप्सी, Sans. लप्सिका; ebenso विस्पति, Donner-
tag, Sans. बृहस्पति.

d) स्न am Anfange eines Wortes wird entweder in seine be-
den Bestandtheile aufgelöst, z. B. सनानु, Bad, Sans. स्नान;
सनेहो, eine Liebesbotschaft, Sans. स्नेह; oder das voran-
stehende स wird ganz elidirt, z. B. नीहु, Liebe, Sans. स्नेह
Hindi नेह, auch im Prâkrit schon ऐहो; नुहु, Schwiegertochter.
Pr. ऐणह, Sans. सुषा.

e) **स्म** wird assimiliert zu **स** (= **स्स**), z. B. **विसाई**, Erstaunen, Sans. **विस्मय**; **विसाईणु**, in Erstaunen setzen; es kann jedoch auch zerlegt werden, z. B. **सुमरणु**, sich an jemand erinnern, im Gedächtnisse behalten, Sans. **स्मृ**; **विसामणु**, in Erstaunen gesetzt werden, Sans. **विस्मि**, Präkrit dagegen **विम्हस्रो**.

f) **स्य** wird zu **स** (**स्स**) assimiliert, z. B. Sans. **मत्स्य** = **मत्स्स** und dieses nach §. 18. Sindhī **महु**, ein Fisch.

Die schon im Präkrit gebräuchliche Verwandlung von **स्य** in **ह** wird auch durch das Sindhī ausgetragen, z. B. **मुंहि**, **तुंहि**, etc., Präkrit **मह**, **तुह** etc.

4) Der Doppelconsonant **क्ष**.

Der Doppelconsonant **क्ष** (— **क्ष**) wird im Sindhī

a) in **ख** (**क्ख**) verwandelt, z. B. **अक्षि**, Auge, Sans. **अक्षि**; **खीरु**, Milch, Sans. **क्षीर**; **खारो**, salzig, Sans. **क्षार**; **खेतु**, ein Feld, Sans. **क्षेत्र**; **खिमा**, Geduld, Sans. **क्षमा**; **खी**, Wohlbefinden, Sans. **क्षेम**; **रखणु**, erhalten, bewahren, Sans. **रक्षण**; **रखो**, trocken, Sans. **रुक्ष**; **खांदि**, Geduld, Sans. **क्षान्ति**. Alle diese Beispiele sind gegen die Präkrit-Regel, nach welcher **क्ष** in **ह** hätte verwandelt werden sollen, obschon (**ख**) **क्ख** im Präkrit ebenfalls erlaubt ist.¹⁾

b) in **ह** wird **क्ष** verwandelt ebenfalls nach dem Vorgange des Präkrits, z. B.: **रिहु**, ein Bär, Sans. **चक्ष**; **हुरी**, ein Messer, Sans. **क्षुरी**; **छिनणु**, abbrechen, Sans. **क्षिण**; **लहणु**, ein Zeichen, Eigenschaft, Sans. **लक्षण** neben **लखणु**.

1) Beide Verwandlungen, in **ख** (**क्ख**) und **ह** sind im Präkrit gestattet; diese Beispiele beweisen nur so viel, dass das Sindhī seine Auswahl selbstständig, und oft gegen den Präkrit-Gebrauch gemacht hat.

Nach der Prakrit-Regel verschwindet jeder mit ह् verbundenene Consonant (den Nasal n ausgenommen), z. B. Pr. दिक्वामि ich sehe, Hindī ebenfalls, देखना, von Sans. द्रक्ष्यामि (Sindhī डिसणु, von der Wurzel दृश् abgeleitet). Das Sindhī weicht davon ab, indem es vorzieht, einen so mit ह् verbundenen Consonanten durch Einschlebung eines Vocales von demselben abzulösen, z. B. Pr. लच्छी, Sindhī लछिमी, Hindī hier ebenfalls लछमी, Sans. लक्ष्मी.

In dem Complexे ह्ण, der im Prakrit in एह umgewandelt wird, verfährt das Sindhī auf die entgegengesetzte Weise, indem es ए dem (aus ह् entstandenen) ख assimilirt, z. B. Sans. तीह्ण scharf, Pr. तिण्ह, Sindhī तिखो (= तिकखो).

Ein Uebergang von ख (- ह्) in den Spiritus ह findet sich im Hindī, analog dem Prakrit, als Hindī दाहिना, rechts, Pr. दाहिण, statt des gewöhnlichen दक्खिण, nicht aber im Sindhī, welches die Prakritische Verdoppelung von क्ख einfach durch Verlängerung des voranstehenden Vocales weggeräumt hat, als दाखिणो (rechts), zum Süden gehörig; südlich.

§. 17.

5) Der Spiritus ह.

Der Spiritus ह kann nicht verdoppelt und deshalb auch nicht elidirt werden. Wenn daher ह mit andern Consonanten verbunden ist, so ist der gewöhnliche Ausweg der, den Consonanten-Complex in seine Bestandtheile auseinander zu legen. Dies geschieht:

a) bei ह्, ह, durch die im Prakrit gebräuchliche euphonische Versetzung in उह, म्ह, wodurch dieselben als voranstehende Nasale ihren Platz behaupten können, z. B. वाहि, Feuer (mit ausgestossenem Nasal, statt वांहि), Pr. वण्ही, Sans. वहि चिंह, Zeichen, Sans. चिह्; die verhärtete Prakrit-Form चिन् oder चेन्ह ist nicht gebräuchlich.

Der Consonant **म्ह** (anstatt **ह**), wird im Sindhī, wie auch theilweise schon im Prākṛit, wegen der Stärke des Labialen Nasals in **म्भ** umgesetzt, z. B. **वाम्भणु**, ein Brahmane, Pr. **वम्हण**.

b) **ह** wird in **ह्** (= **ज्**) verwandelt, z. B. Sindhī **गुहो**, verborgen, Pr. **गुह्वाओ**, Sans. **गुह्यक**.

c) **ह** wird im Sindhī in **भ** (= **ब्**) verwandelt, z. B. **जिभ**, Zunge, Prākṛit dagegen **जीहा**, Sans. **जिह्वा**.

§. 18.

Von der Assimilation dreier verbundener Consonanten.

Im Sindhī, sowie im Prākṛit können drei Consonanten nur dann verbunden werden, wenn der erstere ein Nasal ist, wie **मंडु**, eine Incantation, **चंडु**, der Mond.

Was nun die Assimilation dreier verbundener Consonanten betrifft, so wird im Allgemeinen nach den obigen Regeln verfahren. Wenn nicht assimilirt wird, so wird der eine oder andere der so verbundenen Consonanten durch eingeschobenen Vocal von dem Complex abgetrennt, z. B. **शास्त्रि**, ein Shāstrī, gelehrt in den Shāstras (gewöhnlicher Titel eines Brahmanen) von Sans. **शास्त्र**. In Bestreiff der Assimilation selbst ist zu beachten:

1) Wenn der eine der so verbundenen Consonanten ein Halbvocal ist, so wird überall der Halbvocal ausgeworfen, und die Assimilation der zwei andern Consonanten geht nach den beschriebenen Regeln vor sich, z. B. **मराठी**, ein Marāṭhī-Mann, Sans. **महाराष्ट्र**; **अग्यो**, der erstere, an der Spitze stehend, Sans. **अग्न्य**; **पासो**, die Seite, Pr. **पास**, Sans. **पार्श्व**.

Eine Ausnahme hiervon bildet **य**, wenn es mit einem Dentalen verbunden ist, da dieser Conjunct (siehe §. 10, 1) in den entsprechenden Palatalen verwandelt wird, z. B. **संज्ञा**, Abend, Pr. **संज्ञा**, Sans. **सन्ध्या**.

2) Wenn von den drei verbundenen Consonanten die zwei ersteren oder die zwei letzteren assimiliert werden können, so entscheidet die stärkere Assimilation z. B. मछ, ein Fisch, Sans. मत्स्य, Pr. मच्छो; in diesem Fall wird त्त in च्छ assimiliert, weil es die stärkere Assimilation ist, und die von स्य zu स्स weit schwächer ist.

§. 19.

Von der Elision eines Doppelconsonanten.

Die Verdoppelung eines Consonanten macht denselben um so stärker, sodass sogar ein länger Vocal einer solchen Verdoppelung weichen muss. Umgekehrt kann, wie schon bemerkt, ein solcher Doppelconsonant wieder zu einem einfachen herabgedrückt werden, dann aber muss, um die Quantität der Sylbe wieder herzustellen, der voranstehende Vocal verlängert werden, z. B. रात्ति, Nacht, Pr. रत्ती, Sans. राचि; काम्, Geschäft, Pr. कम्मो, Hindi काम्; आगि, Feuer, Pr. अगिगि, Sans. अमि, Hindi आग्.

Es ist eigentlich gegen den Genius der Sprache, dass ein solcher starker Doppelconsonant ganz elidirt würde; doch finden sich davon einige, wenn auch sparsame Beispiele, z. B. डुआरि, Kränklichkeit, Schwäche; डुआरी, Adj. kränklich, Pr. दुबल, Sans. दुर्बल; मिओ, Freund (schon durch das Prākṛit bestätigt neben मित्तो). Der Process jedoch kann nicht der sein, dass ein solcher Doppelconsonant unmittelbar elidirt würde, sondern der Doppelconsonant wird zuerst durch Verlängerung des voranstehenden Vocales auf einen einfachen reducirt, wie मीतो, statt मित्तो, dieses wird wieder nach der Regel elidirt, so dass wir मीओ, haben, welches dann zu मिओ verkürzt wird, wohl deshalb, weil es gewöhnlich als Interjection gebraucht wird. Man redet im Sindhi und im Panjāb einen Fremden immer mit मिआं an, wenn man freundlich sein will. In डुआरि müssen wir uns das व्व zu व्व verwandelt denken (beide Consonanten

sind ja im Prākṛit identisch), was die Elision erklärt; für das ausgestossene **व्व** ist a verlängert worden.

Weit häufiger kann einer der Conjuncten elidirt werden, wenn ein langer Vocal vorhergeht, der die Assimilation, resp. Verdoppelung unmöglich macht, insbesondere dann, wenn einer der verbundenen Consonanten ein Halbvocal ist, z. B. **वाघु**, Tiger, Sans. **व्याघ्र**; **राजु**, Herrschaft, Sans. **राज्यं**; **राणी**, Königin, Sans. **राज्ञी**. Auf diese Weise können sogar zwei Halbvocale verschwinden, wie **पासो**, Seite, von **पार्श्व**.

Eigenthümlich ist für das Sindhī und Hindī, dass ein verdoppelter Consonant, statt durch Verlängerung des vorstehenden Vocales in seine einfache Basis aufgelöst zu werden, durch ein vor demselben eingeschobenes i vereinfacht werden kann (jedoch nur vor **न** und **ल**; siehe §. 2), z. B. **सइन**, Zeichen, statt **सन्न** (Pr. **सन्ना**), Sans. **संज्ञा**; **मइलु**, f., Schmutz, Sans. **मल**.

§. 20.

Von den Doppelconsonanten im Anfange eines Wortes.

Doppelconsonanten im Anfange eines Wortes werden gerade so behandelt, wie in der Mitte; da aber ein verdoppelter Mitlaut im Anfange eines Wortes nicht sprechbar wäre, so wird der erstere der assimilirten Consonanten abgeworfen, z. B. **जलणु**, brennen, statt **ज्जलणु**, Sans. **जलन**; **वाघु**, Tiger, statt **व्याघु**; **खांदीरो**, geduldig, statt **क्खांदीरो**; **कंधु**, Schuldner, statt **क्कंधु**. Wenn jedoch ein Wort zusammengesetzt ist, so wird nach den allgemeinen Assimilationsregeln verfahren, z. B. **डुबलु**, schwach, Pr. **दुब्बल**.

Diejenigen Consonanten, die der Assimilation widerstreben, lösen sich, wie in der Mitte, so auch im Anfange eines Wortes, durch eingeschobenen Vocal in ihre beiden Bestandtheile auf, z. B. **कलेसु**, Schmerz, Pr. **किलेस**, Sans. **क्लेश**; **सुमारणु**, Pr. **सुमार्**, Sans. **स्मार्** (**स्मृ**); oder sie werfen den ersteren der

Conjuncten ab, was besonders bei Sibilanten der Fall ist, z. B. **नीहु**, Liebe, Pr. **सिणेह**, Sans. **स्नेह**; wenn jedoch auf den Sibilanten ein Halbvocal folgt, so wird der letztere ausgeworfen, z. B. **साहु**, Athmen, Respiration, Sans. **श्वास**; **सालो**, Weib, Bruder, Schwager, Pr. **सालो**, Sans. **श्याल**.

च und **ट**, welche im Sindhi gewöhnlich in die Cerebrals **ट्र** und **ड्र** übergehen, können sich im Anfange, wie in der Muttersprache, oder dem Ende eines Wortes halten, z. B. **ट्रे**, drei; **डाख**, Trank, Hindi jedoch **दाख**.

Notizen, Correspondenzen und Vermischtes.

Das persische Dichterkleeblatt *Du'l-fekâr*, Selmân und Ehlî.

Von

Prof. Dr. Franz von Erdmann.

Ich führe den Lesern dieser Zeitschrift hiermit drei persische Dichter vor, welche sich nach dem einstimmigen Zeugnisse der Biographen besonders durch ihre in demselben Geiste gearbeiteten, poetischen Gehalt mit äusserster Formvollendung verbindenden Kasiden auszeichnen.

I. *Du'l-fekâr* (Kiwâmu'ddin Husein ben Şadru'ddin 'Alî) Kâsîrwânî, gest. im Jahre 689 (1290).

Dauletşâh, der sein تذكرة الشعراء um 892 (1487) schloss, verbreitet sich über diesen Dichter unter der Aufschrift نكس سيد نور الفقار auf 12½ Seiten gr. 8., von fol. 41 r. bis fol. 40 r. meiner Handschrift. Er giebt indessen gleich anfangs eine verdächtige Nachricht, indem er den *Du'l-fekâr* unter der Regierung des Chârizmşâh Muḥammed ben Toknâ (reg. von 597 [1200] bis 617 [1221]) auftreten und dessen Kriegs- und Regierungsgeschichte in Verse bringen lässt¹⁾. Denn obgleich wir das Geburtsjahr des *Du'l-fekâr* weder bei ihm, noch bei Luṭf 'Alî Beg bezeichnet finden, so scheint doch das ungewöhnlich hohe Alter, welches *Du'l-fekâr* demzufolge erreicht haben müßte, dessen aber nirgends Erwähnung geschieht, gegen jene Angabe zu streiten. Dauletşâh bringt dann eine den Selmân betreffende Begebenheit bei, die ich weiter unten in dessen Leben mittheilen werde. Darauf erzählt er nach dem Gihân-Kusâi des Chogah 'Alâu'ddin 'Aṭâ-Mülk Elguweini die aus dem vorhin angeführten Grunde wohl nicht hierher gehörige Geschichte des erwähnten Chârizmşâh Muḥammed bis zu dessen Tode, der nach ihm im Monate Du'l-hiğgeh 618, nach andern Zeugen am 15. Du'l-kâdeh 617 (10. Februar 1221) erfolgte. Endlich giebt er einige Notizen über dessen Zeitgenossen, Niẓâmu'l-mülk, Ḥasan Şabbâğ und 'Omar Chajjâm²⁾, besonders über den zweiten, und sagt zum Schlusse, dass Hulagu die Vesten der Assasinen eingenommen und zerstört habe. Wir können also für unsere Zwecke hier nur die von Dauletşâh gegebene Charakteristik der Dichtungen

او مقامات و توارىخ سلطان نظم ميگرد

2) G. Ouseley, Biographical notices of persian poets, S. 384 ff.; v. Hammer, Geschichte der schönen Redekünste Persiens, S. 80 ff.; Garcin de Tassy in Journal Asiatique, 1857, Juin, S. 548 ff.

در علم بغایت ماهرست و قبل
از خواجه سلمان ساوجی کس در صنعت شعر قصیده مانند قصیده
نوالفکار نگفته است که مجموع صنایع و بدایع شعرا شامل باشد و آن
قصیده مشتمل است بر توشیحات و دوایم و زحافات و از هر یک بیت
قصیده چندین مصارع و ابیات متلون در محور مختلفه اخراج میشود
خواجه سلمان صنعتی چند در قصیده خود زیاده ساخت

„Er ist ein äusserst gelehrter Dichter und vor Chôgh Selmân Sâwegi schrieb niemand eine so künstliche Kaside wie die des Du'l-fekâr, welche alle Kunststücke und Redefiguren der Dichtkunst in sich vereinigt. Diese Kaside enthält vielfach verschlungene Kreise von Versmassen und Reimgattungen sowie Veränderungen der Versfüsse, und aus einem jeden Verse der Kaside werden mehrere mannigfaltige Halbverse und Verse in verschiedenen Metren gebildet. Chôgh Selmân fügte in seiner Kaside noch einige Kunststücke mehr binzu.“ Daulat'sâh bringt auch eine Probe dieser kunstvollen Kaside bei, auf die ich später zurückkommen werde.

Lutf 'Ali Beg giebt fol. Fov. meiner Handschrift folgende etwas geändere Auskunft: سید ذو الفقار وهو قوام الدین حسین بن صدر الدین علی الشیروانی از سادات آندیار و از شعرای فصاحت شعار بوده ظهورش در زمان خوارزمشاهان و در عهد سلاطین مغول بوساطت خواجه محمد ماستری وزیر بخدمت اتابک یوسفشاه لور رسیده که او بفرمان اباقا خان والی خوزستان و کوه کیلویه و فیروزان و جرفانقان بوده و از تولد آن اتابک و عنایت آنوزم عظیم النظیر عمری بعشرت گذرانیده و قصاید غرا در مدح ایشان نگفته الحف در فن شاعری مهارت تمام و قدرت مالاکلام داشته قصاید ساده رغبت انگیزش از غایت لطافت رشحه آب زندگانی و مدایح متین صنعت آمیزش از نهایت حصانت قدروش بنای آسمانی و در صنایع شعری هر قوامی کنجه (so) ورشید و طوط و نظامی عروضی و روحانی سمرقندی و اهل شیرازی مقدم و جتمل که سید مزبور ملقب آن قانون بوده اما چون درین رساله غرض نگارن ابیات خالیست و قصاید مصنوعه از آن حال خالیست لهذا در این مصنوعه سید مشار الیه و امثال او شعری نوشته نشده

بچند بیت از خیالات ایشان اکثراً شد و در سنه ۶۹۹ وفات یافتند
در مقبرة الشعرا سرخاب مدفون شد

„Sejîd Du'l-fekâr, d. h. Kiwâmu'ddîn Husein ben Šadru'ddîn 'Alî Eššîrwânî, gehörte zu den Sejîden (Nachkommen des Propheten) jenes Landes (Šîrwân) und zu den durch Wohlredenheit ausgezeichneten Dichtern. Er trat zur Zeit der Chârizmšâhe auf und gelangte in dem Zeitalter der mongolischen Sultane durch die Vermittelung des Vezîrs Chûğah Muhammed Mâsterî in den Dienst des Atabek Jûsufšâh¹⁾ von Lûr, der auf Anordnung Abaka Chân's²⁾ Verwalter von Chûzistân, dem Gebirge Gilûjeh, Firûzân und Ġerfâdġân war, lebte durch die Macht dieses Atabegs und die Gnade dieses unvergleichlichen Vezîrs geraume Zeit in angenehmer Gesellschaft und verfasste zu ihrem Lobe glänzende Ĥasîden. Unstreitig besass er in der Dichtkunst äusserste Gewandheit und unaussprechliche Kraft. Seine einfachen lusterweckenden Ĥasîden sind durch höchste Anmuth ein Tropfen Lebenswasser, während seine kräftigen kunstvollen Lobgedichte sich durch vollendeten Bau dem Himmelsgewölbe gleichstellen. In der Ausführung dichterischer Kunststücke steht er über Kiwâmi von Genġeh³⁾, Rašîd Waŧ-wât⁴⁾, Nizâmî 'Arûzî⁵⁾, Rûhânî von Samarkand⁶⁾ und Ehli von Šîrâz⁷⁾. Man kann unsern Sejîd sogar den Gesetzgeber jener Dichtungsart nennen. Da indessen diese Abhandlung die Aufzeichnung gefälliger Verse bezweckt, künstliche Ĥasîden aber nicht von dieser Beschaffenheit sind, so ist auch von den künstlichen Ĥasîden des in Rede stehenden Sejîd und ihm ähnlicher Dichter hier nichts aufgenommen worden, sondern man hat sich auf einige Verse aus den freien Spielen ihrer Einbildungskraft beschränkt. Er starb im J. 689 (1290) und ward an dem Begräbnissorte der Dichter zu Surchâb⁸⁾ beerdigt.“ Die hierauf folgenden Versproben weiter unten.

1) V. Hammer, Geschichte der Ilchane, I, S. 274 ff.

2) Ältester Sohn und Nachfolger Hulagu Chân's.

3) Bruder des nach Lutf 'Alî aus Ĥum stammenden Nizâmî Genġawî. Vgl. v. Erdmann, Behramgur und die russische Fürstentochter, S. VII.

4) V. Hammer, Geschichte der schönen Redekünste, S. 119 ff.

5) Vgl. ebendas. S. 104 und v. Erdmann a. a. O. S. XXI.

6) Obgleich dieser in der vorläufigen Uebersicht Dauletsâh's als der letzte der zweiten Abtheilung aufgeführt ist, so fehlt er doch bei ihm in der Beschreibung selbst und daher auch bei v. Hammer. Lutf 'Alî sagt von

ايشم ابو بكر بن محمد على از شاکردان رشید
ومداح بهرامشاه است این قطعه ازوست ولحق خوب گفته است
„Sein Name ist Abûbokr ben Muhammed 'Alî. Er ist einer der Schüler Rašîd's und der Lobredner Behrâmsâh's. Von ihm ist folgendes in der That schön gedichtete Ĥyfat (2 Verse)“ u. s. w.

7) Von ihm weiter unten.

8) Eigentlich Rothw in dem Flusse gl. N. im Norden von Tebriz.

V. Hammer¹⁾ giebt nur einen dürftigen Auszug aus Dauletsâh, liest im Dichter im Anfange des 7. Jahrhunderts der Hîgrah leben, in 'Irâk sich dem Sultan Muhammed Chârizmâh anschliessen, der ihn mit Auszeichnung beauftragte, und ihn zur Abfassung von Geschichten anstellen. Dass die benutzten Angaben Dauletsâh's verdächtig sind, ist schon oben bemerkt worden. Denn man müsste dann annehmen, Du'l-fekâr habe im Jahre 612–3, als Muhammed in 'Irâk gegen den Chalifen zu Felde stand, schon ein Alter von wenigstens 30 Jahren erreicht und daher überhaupt sein Leben auf 107 Jahre gebracht. Dies würde aber aller Wahrscheinlichkeit nach eben so wenig als die Abfassung einer versificirten Geschichte des Chârizmâh Muhammed in andern Schriftstellern unbemerkt geblieben seyn. Lutf 'Alî spricht von dem Chârizmâhen nur in allgemeinen Ausdrücken und erwähnt des angeblichen Geschichtswerkes mit keiner Sylbe. Die von Hammer übersetzte Version lautet im Urtexte bei Dauletsâh so:

Metr. — — — — —

چمن شد از گل صدبرگ تازه دلبر وار
بهار یافت بهاری زیاده در کلوار
نهال چون قد دلبر چمن شد اندر رقص
بسان فاخته چون بیدلان نبالان زار
ارم ز روی تناسخ بموستان آمد
خران خوان چو در آمد بهار باد بهار

Die Flor erblühte frisch, dem Liebchen gleich, von hundertblättrigen Rosen; der Frühling fand einen zweiten Frühling im Rosengarten etc. Die Zweige schwankten hin und her wie Liebchens Wuchs im Tanze, etc. nach Walddäuben Weise schmerzlich ächzende Verzüchte. Irem's Paradies kam durch Versetzung von seiner Stelle in den Garten als lind und leise der Frühlingswind in den Garten kam²⁾.

Dauletsâh fügt hinzu:

من هم سه بیت قصیده بیٹی اخراج میشوند بدین نسق

Aus diesen drei Versen der Khaside wird auf folgende Weise Ein Vers gebildet

Metr. — — — — —

گل صدبرگ دلبر وار چون در بوستان آمد
بهاری باد در کلوار چون بیدل خزان آمد

1) Geschichte der schönen Redekünste, S. 158.

2) Die metrischen Schemata sind in der Richtung des Textes von rechts nach links zu lesen. Graf.

3) Obige Uebersetzung und die aller folgenden Verse ist von dem Hrn. Graf und Fleischer. Mit Zustimmung des Herrn Staatsraths von L. Erdmann haben wir sie statt der von ihm gegebenen metrischen abdrucken lassen.

v. Erdmann, das pers. Dichterkloßblatt *Du'l-fekâr*, Schmidt u. Ehl. 751

Als die hundertblättrige Rose dem Liebchen gleich in den Garten kam,
kam leise in den Rosengarten wie ein Verzückerter der Frühlingswind.

Lußf 'Ati giebt uns folgende Proben aus den Kāsiden:

Metr. - - - - -

اندر آن موضع که فرمان ترا باشد نهیب
واندر آن کشور که تهدید ترا باشد عتاب
کرکدن فی شاخ و فی چنکل بود باز سفید
مار بیدندان و فی چنکال زاید شیر غاب

An dem Orte wo dein Gebot gefürchtet wird, und in dem Lande wo deine
Drohung einschüchternde Kraft hat,

Ist das Nashorn ohne Horn, der weiße Falke ohne Krallen, die Schlange
wird ohne Zähne, der Löwe des Dickichts ohne Klauen geboren.

Metr. - - - - -

ای زیباوت لبت لعل بدخشانرا رنگ
به رخ روی تو از زلف هلالی شبه رنگ
بر تو روی تو انکیخته از آب آتش
پاسخ تلخ تو آمیخته با شهد شرنگ
شاه جم مرتبه دارای جهان دوسفشاه
که بود به در او شاه کواکب سرهنگ
آنکه از ناوک دلدوز هر بر افکن او
سینه بهر شود برتر از پشت پلنگ

O du, von dessen Lippenpurpur der Rubin *Bedachân's* seine Farbe hat
und über dessen ganzes Antlitz die Locken eine Mondsichel von
Asphaltfarbe¹⁾ bilden,

Dessen lichtstrahlendes Antlitz Feuer aus dem Wasser hervorlockt, dessen
bittere Antwort aber Gift in den Honigseim mischt,

König, dem Gemäld an Hebeut gleich, Herrscher der Welt, *Jâsuffâh*,
an dessen Pforte der König der Sterne (die Sonne) Wache hält,

Du, durch dessen herzdurchbohrenden löwenzerlegenden Pfeil die Brust des
Leoparden gefleckter²⁾ wird als der Rücken des Tigers.

1) S. Ztschr. XII, S. 86, Anm. Fl.

2) nämlich durch Blutflecken; wörtlich: leopardiger. Die persischen
Dichter erlauben sich zuweilen von Substantiven, als Adjectiva genommen,
Bd. XV.

Metr. - - - - -

لالم تو رسته را در دست باشد جام جم
 تو کس آزاد را بر سر بود تلخ کیم
 کس ز آب دست رات بحورا باشد اثر
 در زتاب مهر رویت کوه را باشد نشان
 کوهر شب تاب گردد ماه در جوف صدق
 لعل رمای شود خورشید در آخرای کان
 رفعت عاشر سیم ورافقت تاسع بهشت
 صولقت قنخ جحیم وحشمت تائب جهان

Die neu aufgeblühte Tulpe hält den Becher Gamsid's in der Hand, die edle Narzisse trägt die Krone der Kejanier auf dem Haupte.

Wenn die Wolke deiner freigebigen Hand auf das Meer einwirkt und der Glanz der Sonne deines Antlitzes in den Berg eindringt,

Wird die nachtdurchstrahlende Perle in dem Bauche der Muschel zum Noth und der granatapfelrothe Rubin in dem Grunde des Schachtes zur Sonne.

Deine Hoheit ist der zehnte Himmel, deine Milde das neunte Paradies, dein Zorn der Brennstoff des Hölleufeners, dein Dienertross die ganze Welt.

Die zwei übrigen Versproben, deren Text einer Vergleichung mit andern Handschriften bedarf, überlasse ich einem künftigen Herausgeber des Li 'Ali Beg.

II. Selmân (Gemâlu'ddin ben 'Alâu'ddin) Sâwegi (gest. im Jahre 769 (1366—7)).

In der Lebensbeschreibung dieses nur 22 Jahre vor Hâfiz (st. 1302) verstorbenen grossen lyrischen Dichters hat sich Dauletsâh selbst übertraffen. Was v. Hammer ¹⁾ daraus anführt, ist gegen das von Dauletsâh Gegebene sehr dürftig. Auch G. Ouseley ²⁾, der sich doch ganz an diesen Biographen anschloss, hat die Fundgrube bei weitem nicht so ausgebeutet, wie sie es verdiente. Ich lasse daher diese Biographie mit der oben erwähnten Einschaltung, aus dem Artikel über Du 'l-fekâr, in Ermangelung der Calcutta-Ausgabe, nach meiner Handschrift von Dauletsâh, fol. 30. v. folgen:

Comparative und Superlative zu bilden. Abgesehen von dem Vergleichungsgrade entspricht dieses بتر dem arabischen ^{تر}أتم^{تر} von ^{تر}تم^{تر}. FL

1) Geschichte der schönen Redekünste, S. 260 ff.; Geschichte der Natur II, 265. 266.

2) Biographical notices u. s. w. S. 117 ff.

ذکر سلطان الفضلا سلمان ساوجی از اکابر شعراست و در ساوه مردی
متعین بوده و خاندان او را همیشه سلاطین مکرم میداشته اند لقب او
جمال الدین و پدر او خواجه علاء الدین محمد ساوجی مردی اقل
قلم بوده و فصیلت او مشهورست و خواجه سلمانرا نیز در علم سیاق
و قواف تمام بوده بتخصیص در شعر و شاعری سر آمد روزگار بوده
و شیخ علاء الدوله سمنانی میگفته که چون آثار سمنان و شعر سلمان
در هیچ جا نیست و بر صدق این دعوی کارهایی که در شعر کرده
بیش فضل و ششست که مزیدی بران متصور نیست خصوصاً قصیده
خارج دیوان بر قدرت طبع او کراه عدلست حکایت کنند که
خواجه سلمان از ساره عزیمت بغداد نمود بسبب ملازمت امیر شیخ
حسن نویان و دلشاد خاتون روزی امیر شیخ حسن تیر می انداخت
سعادت نام غلام او بود میدوید و تیر می آورد خواجه سلمان این
شعر در بدیهه گفت و بکدرانید

(1) چو در جوف چاهچی که مان رفت شاه تو رفتی که در برج قوس است ماه
دو زلف کمان باعقاب سر بریده بیک گوشه آورده سر
نهانند سر بر سر دوش شاه ندانم چه گفتند در گوش شاه
چو از شست بگذاشت چون گره بر آمد زهر گوشه آواز ز
شها تیر در بند تدبیر تست سعادت روان در هی تیر تست
بعهدت زکس ناله بر اخاست بغیر از کمان گو بنالد رواست
که در عهد سلطان صاحب قران نکردست کس زور جز بر کمان
وامیر شیخ حسن نویان (2) در بند تربیت سلمان شد و سلطان او پس
که قمر العین خاندان امارت و سلطنت بوده و بر سرک امیر شیخ
حسن است قواره در علم شعر از خواجه سلمان تعلیم گرفتی و مرتبه
سلمان بدور سلطنت او پس و دلشاد خاتون در عالی یافت و سخن
او در اقطار ربع مسکون شهرت گرفت چنانکه درین معنی گوید شعر

1) Metr. - - - - -

2) Meine Hdschr. hier: یونانی

این اقبال این خاندان گرفتار جهانرا بتیغ زبان
 از خواران تا (۲) باختار زخورشیدم امروز مشهورتر
 نبود که شی سلمان در مجلس سلطان اویس بشرب مشغول بود
 چون بیرون رفت سلطان فراش را فرمود تا شمع بیالکن زمین فرو
 آید بیرون بردند و او را بخانه رسانیدند علی الصبح فراش لکن طلب
 شد خواجه این بیت نوشته بسططان فرستاد

(۳) شمع خود سوخت بزاری شب دوشین و امروز

گر لکن را طایید شاه زمین میسوزم

چون این بیت بخواند خندان شد و گفت از خانه شاعر
 بیرون آمدن لکن مشکل است سلطان آن لکن را بدو بخشید
 پنج سلاطین بر روزگار گذشته در حیف فضا بدین شروع بوده،
 خواجه سلمان راست در مدح خواجه غیاث الدین محمد بن رشید
 کرده

شب عنبرین خال (۱) مشکین دواپ	نمی آید کصدغ الکواکب
زمین را (۳) بعنبر مستقر (۴) جوانب	بکوه مرصع حواشی
روان در رکاب کواکب (۵) مواکب	بش بنفش سیاه حبش را
شب از کوه شب چراغ کواکب	آینه گردن و گوش گردن
شده نور طالع ثریاش غارب	جبه طالع سعودش مقدم
چو بر خاطر روشن افکار صایب (۶)	از هم مرکز چرخ گردن
همین بر سپهر ستمکاره عاتق	حال من با فلک در شکایت
ز بعد دیار و فرای مصاحب (۸)	ند (۷) مراد و جفای زمانه

1) Metr. -----

2) Nach تا fehlt ein zweisylbiges Wort, wie شم. Graf.

3) Metr. -----

4) Metr. -----

5) Luff 'Ali Beg, der diese Kaside in verstümmelter Form wieder

موی (۲) Ders. (۳) فلک را (۴) Ders. (۵) مستقر (۶) Ders. (۷) Aus Luff 'Ali; an

Die Verse 4.5. u. 6 fehlen bei ihm. (۸) Ders. (۹) قید

Hdschr. (۱۰) Ders. (۱۱) صاحب

رتدویرهای جهان مژور زیارهای سپهر ملاعب
 (۱) کنون پنج ماضی تا من اسیرم به بغداد در هر (۲) بلای مصایب
 دریشان جمعی و جمعی دریشان گرفتار (۳) قومی وقومی عجایب
 نه روی (۴) قرارم ز جور اعدای نه رای (۵) قرارم ز طعن اقارب
 مرا هر نفس غصه بر غصه زاید مرا هر زمان کریه بر کریه غالب (۶)
 فلک چون شنید این عتاب و شکایت مرا گفت پس کن که طال العاتب
 اثرچه ترا هست روی (۷) شکایت ولیکن بود نیز شکرانه واجب (۸)
 که داری چو درگاه صاحب پناهی مقم مقاصد مضم مأرب
 کنون عزم تقبیل درگاه او کن باقبال او شو سعید العواقب
 مشو بکزمان غایب از آستانش که هر کسکه غایب شد او هست خایب (۹)
 فلک چون فرو خواند در گوشم این رمز شدم چست بر مرکب عزم راکب (۱۰)
 قمر چهرگان شبستان گرم دوز کشیدند رخ در نقاب مغارب
 فرو شد بدریا شب قیمر دیگر بر آمد زکۀ رایت صبح کاذب
 بگوشم رسید از محل مراحل صهییل مراکب غطیط نجایب
 هیرواندم اندر بیابان وادی گهی با ازانپ گهی با ثعالب (۱۱)
 گهی بر فرازی که نعل مه نو هی سود بر (۱۲) دست و پای مراکب
 گهی بر ۱۳ نشیبی که اموال قارون میرفت (۱۴) اندر (۱۵) رکاب رکایب

۱) Lutf 'Ali Beg schiebt hier folgende zwei Verse ein:

فلک را هی گفتم از جور دورت چرا اخیتم طالعم گشت غارب
 چرا گشت با من زمانه مخالف چرا هست با من ستاره مغاضب

۲) Ders. جای ۴) ز گفتار Aus Lutf 'Ali; meine Hdschr. ۳) اندر ۲)

۵) Ders. ۸) جای ۷) Ders. ۶) Dieser Vers fehlt bei ihm. ۱) روی ۵) Ders.

۱) Der 17. u. 18. Vers fehlen bei ihm. ولی هست شکرانه ات نیز واجب

۱۰) Ders. فلک با من اندر حکایت که ناگه بر آمد زکۀ رایت صبح کاذب ۱۰) Ders.

۱۱) Die Verse 21. 22. u. 23 fehlen bei ihm. ۱۲) Ders. در ۱۳) Ders.

۱۴) Ders. ۱۵) گهی بر گذشت ۱۴) Ders.

ی پیشم آمد که از هیبت آن بینداختی پنجه شیم محارب
 بر غمومش (۱) وزان در محاری همیم جعیمش روان در مشارب (۲)
 نش ملوت بسم افاعی حجارش مجتنب به پیش عقارب
 لبش ز فراط حرارت جدی که بکداختی سنک چون موم ذایب
 در اندیشه تا کنی بر آید ز درگاه صاحب ندای مراحب
 بهار معانی سپهر وزارت محیط مکارم بحاب مواهب
 ده به آن سر که از خط حکش بگرد بیکوی چون کلک کاتب
 را بحق خدایی که صنعش نهد کوه روح در درج قالب
 بیز و تقدیر سلطان حاکم بالا و ندمای رزاقی واعب
 ظیم احمد که با آن جلالت نگه داشتش در حصار هناکب
 از احباب احمد که بودند ز روی هدایت نجوم ثواقب
 تا شد سرم زآستان تو خالی نشد آستین من از اشک غایب
 بت بکارم در آورد و نه بیکبارگی بدم از از شعر تائب
 مدح جاه تو گویم نگویم بآمید مرسوم و حرص مواجب
 چشم دارم که از دولت تو مراتب فزاید مرا بر مراتب
 تا کشایند خوبان مهروری خدنگ بلا از کمان حواجب
 رای ترا باد ناهید مطرب جناب ترا باد خورشید حاجب (۳)
 و بند که خواجه غیاث الدین محمد بن رشید صاحب دیوان که
 راجه سلمان قصیده خارج دیوانرا بنام او گفته بود و چنانکه خواجه
 مانرا مدعا بوده صله نداده خواجه سلمان پیش خواجه غیاث
 بن روزی ثله کرد که صدر سعید الاستبری که ذو الفقار قصیده
 نوع بنام او نوشت ادرا هفت خروار ابرشیم کرم کرد باوجود آنکه او
 شیعروان پیش نبود خواجه که امروز ممالک ایران و توران را صاحب
 ملن است و باوجود آنکه از قصیده من با قصیده او تفاوت ظاهر

(۱) Aus Luff 'Ali; meine Hdscr. همومش. (۲) Die Verse 24, 25, 26, 27
 stehen bei ihm in folgender Ordnung: 26, 27, 24, u. 25. (۳) Die Verse
 v. 28 bis zu Ende fehlen bei Luff 'Ali.

وباهر وبا ضعف این صنایع و بدایع دران مندرجست راضیر که
خواجه بعشری از عشر او در حَق من کرامت فرماید سخن سلمان
خواجه را درشت آمد تیره شی گفت از علی ابن ابی طالب تا سلمان
نیز تفاوت هست یعنی او را شرف و پایه سیادت است و ترا نه]

و کلمات سلمان کتابیست که آنچه مستعدانرا در باب شعر و شاعری
بکار آید در آنجا یافته شود و باشارت سلطان اویس و دلشاد خاتون
قصاید ظهیر را جواب گفته و صله این قصیده دوده در ری سیورغال
ستائیده که مطلع آن قصیده اینست

۱) در درج در عقیق لبث نقد جان نهاد

جنس نفیس ۱) یافت ۲) بجای نمان نهاد

قفل زلعل بر در آن درج زد لبث

خالت زعنبر آمد و مهری بر آن نهاد

باعتماد کمینه اثر ملک ری را بجهت این دو بیت صله دهند هنوز
پنجیلی کرده باشند و خواجه سلمانرا کبر سن و ضعف جسم در یافته
بود در آخر حال از ملازمت استغفا خواست و در پایان کار بقناعت
روزگار گذرانید و در شهر سنه تسع و ستین و سبعمایه ازین خاکدان
ظلمانی بریاض جاودانی تحویل فرمود، و دلشاد خاتون کریمه و جمیله
روزگار بود سلطنت بغداد و آذربایجان بعد از سلطان ابوسعید
خان بر امیر شیخ حسن نویان (*) فرار گرفت او را در سلطنت جر
اسمی نبود و کفیلده مهمات سلطانی او دلشاد بود چنانکه خواجه
سلمان گوید

۲) هزار بار بروزی شکسته از سر تمکین شکوه مقلعه او کلاه کوشه سحر
و سلطان اویس پادشاه لطیف طبع و هنرمند و نیکو منظر و صاحب
کرم بوده و در انواع هنر و صلاحیت و قوف داشتی و بقلم واسطی صورت

۱) Metr. -----

۲) Ders. بود *) Hdschr. یونانی

۱) G. a. a. O. لطیفه -----

کشیدی که مصوران دران حیران بماندندی و خواجه عبدالحی که
 برین سن سر آمد روزگار بوده تربیت یافته و شاکرین سلطان او پس
 است و علم موسیقی و ادوار خاصه اوست و صاحب حسنی او هم رتبه
 برد که روزی که سوار شدی اکثر مردم بغداد بسر راه او دویدندی
 و شاهی جمال او کردندی و از روی شوی بدین بیت مقرر
 می بوندی

(^۱) بوی پیراهن یوسف ز جهان گم شده بود

عاقبت سر ز کربان تو بیرون آورد

بعد از آنکه در عرصه آغای ضیعت کرم و آوازه جمال او و فضیلت کمال
 منتشر شده بود و از ری تا روم مستحقر فرمان قضا جریان او شد
 شنی قضا عزل او نوشت و حریف کج باز اجل به او بدعا بازی مشغول
 شد و در اوان جوانی ازین زندان شای بریاض جاودانی رسید و دران
 این ابیات افشا کرد

(^۲) ز دار الملک جان روزی بشهرستان تن رفتم

غریبی بودم اینجا چند روزی با وطن رفتم

غلام خواجه بودم گریزان گشته از خواجه

در آخر پیش او شرمنده با تیغ و کفن رفتم

الا ای غمشینان من محروم ازین دنیا

شمارا عیش خوش بادا درین خانه که من رفتم

نواجه سلمان در عزای خان میکروست و می گفت مرثیه

(^۳) دروغا که پیغمبره شد ناکهانی گدل باغ دولت بروز جوانی

دروغا سواری که جز صید دلها نمیکرد بر مرکب کامرانی

در این واقعه در شهر سنه خمس و ستین و سی و هجده (^۴) بود و از اکابر

1) Metr. - - - - -

2) Metr. - - - - -

3) Metr. - - - - -

4) Handschrift: و ستمایه

شعراء که در عهد سلطان اویس معاصر خواجه سلمان بوده اند عبید
زاکانی و ناصر بخاری و خواجوی کرمانی و مولانا مظفر هروی رحمة الله
عليهم اجمعين

„Lebensgeschichte des Fürsten der Ausgezeichneten, Sel-
mân Sâweğî. Er ist einer der grössten Dichter und war ein in Sâweh¹⁾
sehr angesehener Mann. Seine Familie wurde von den Sultanen stets sehr
in Ehren gehalten. Sein Beiname ist Ġemâlu'ddin. Sein Vater, Chôğah
'Alâu'ddin Muḥammed Sâweğî, war ein Regierungsbeamter von anerkannter
Auszeichnung. Chôğah Selmân besass auch gründliche Kenntnisse im Rech-
nungsfache²⁾, besonders aber in Poësie und Poëterei war er der grösste
Meister seiner Zeit. Šeich 'Alâu'ddauleh³⁾ Sema'ni⁴⁾ pflegte zu sagen:
„Nirgends giebt es Granatäpfel wie die von Semnân und Dichtungen wie die
von Selmân.“ Auf Grund der Wahrheit dieser Behauptung ist es unter den
Gelehrten ausgemacht, dass man sich nichts höheres vorstellen kann als
einige seiner dichterischen Leistungen. Besonders eine in seinen Diwan
nicht mit aufgenommene Kašide legt für die Macht seines Talentos vollgültiges
Zeugniß ab. — Chôğah Selmân begab sich, erzählt man, um in den Dienst
des Emîr Šeich Ḥasan Nûjân und der Dillâd Châtûn⁵⁾ zu treten, von Sâweh
nach Bagdâd. Einst übte sich Emîr Šeich Ḥasan im Pfeilschiessen; sein
Page, mit Namen Se'âdet (Glück) lief hin und brachte den Pfeil zurück.
Chôğah Selmân dichtete und recitirte hierauf aus dem Stegreife folgende Verse:

Als der Šâh in die Hôhlung des Câtî-Bogens⁶⁾ trat, da war es als ob der
Mond in das Zeichen des Schützen getreten wäre.

Die beiden Raben (Enden) des Bogens⁷⁾ flogen auf, richteten sich in Einem
Winkel empor,

Legten den Kopf an die Schulter des Šâh und sagten ihm ich weiss nicht
was in's Ohr.

Als er die Sehne schrillend aus dem Daumenringe entliess, erscholl aus
jeder Ecke Beifallsruf.

O Šâh, der Pfeil ist deiner Lenkung unterthan, das Glück (Se'âdet) folgt
deinem Pfeile auf dem Fusse.

In deiner Zeit hat man nie Einen ächzen hören ausser dem Bogen, der
immerhin ächzen mag;

1) Eine bekannte Stadt zwischen Rey und Hamedân.

2) *Quatremère* in *Notices et Extraits*, T. XIV, S. 8 not. 3; S. 489.

3) Bei *G. Onseley* a. a. O. fälschlich Ruknu'ddin.

4) *Zeitschr. d. DMG.* II, S. 207, Z. 10.

5) *V. Hammer*, *Geschichte der Ilchane*, II, S. 291. 301. 307. 314 ff.
330. 334. 336.

6) d. h. trefflichen Bogens.

7) *S. Follers* u. *زاع*. Das Versmaass zeigt, dass *باعقاب* durch ein
verwandenes Adjectiv ist: an den Fersen des Kopfes
(an beiden äusseren Spitzen) befindlich. Fl.

Denn in der Zeit des unter dem Zusammenwirken glücklicher Gestirne gebornen Sultans wird Keinem als nur dem Bogen Gewalt angethan. Der Emir Selch Hasan Nöjân liess sich von Selma unterrichten, und der Sultan Oweis, der Augentrost der Herrscherfamilie und der älteste Sohn des Emir Selch Hasan, erhielt fortwährend von Chôgha Selma Unterweisung in der Dichtkunst. Selma stieg während der Regierung des Oweis und des Dildâd Châtân zu den höchsten Ehrenstufen empor, und seine Dichtungen wurden in der ganzen Welt berühmt, wie er selbst in dieser Beziehung sagt:

Durch den beglückenden Einfluss dieses Geschlechts habe ich die Welt mit dem Schwerte der Zunge eingenommen;

Von Osten bis Westen bin ich heutzutage allgemeiner bekannt als die Sonne.

Einst des Nachts, erzählt man, nahm Selma an einem Trinkgelage bei dem Sultan Oweis Theil. Als er wegging, liess ihm der Sultan durch seine Kammerdiener Leute mitgeben, die ihn mit einer Kerze auf goldenem Leuchter hinaus begleiteten und nach Hause brachten. Als der Kammerdiener früh morgens den Leuchter zurück verlangte, schrieb der Chôgha an den Sohn folgenden Vers:

Gestern Nacht brannte mit Seafzen die Kerze; wenn aber heute ich sah den Leuchter von mir zurück verlangt, so brenne ich.

Als der Sultan diesen Vers las, lachte er und sprach: „Schwerlich kommt der Leuchter aus dem Hause des habgütigen Dichters heraus“ und schenkte ihm diesen Leuchter. So artig verfahren in früherer Zeit die Herrscher mit ausgezeichneten Leuten. — Zum Lobe des Chôgha Giyânu'ddin Muhammad ben Rasîd ¹⁾ hat Chôgha Selma folgende Kasîde gedichtet:

Gott segne ²⁾ eine Nacht gleich (schwarzer) Haarfülle an den Schläfen der Sterne, eine Nacht mit Ambramal und Moschuslocken!

Die Säume der Luft waren mit leuchtenden Juwelen besetzt, die Ränder der Erde aber mit (grauem) Ambra bestreut.

Die Geschwader unter dem dunkelvioletten Banner des Aethiopenheer zogen neben und zwischen den Sternen ³⁾ einher.

Hals und Ohr des Himmels hatte die Nacht mit den nachtdurchstrahlenden Juwelen der Sterne geschmückt.

1) Sohn des berühmten, aber auf eine traurige Weise im Jahre 718 (1318—9) durch niedrige Verleumdungen umgekommenen Grossvezirs Farû'îlâh Rasîdu'ddin. Vgl. v. Hammer, Geschichte der Itchane, II, 284, 295, 296, 308, 310, 314, 315. Quatremère, Histoire des Mongols, Eine ihm hat Mirchâwend (eben so wie seinem Vater fol. 17 v. r.) im 3. Theil seiner Geschichte ein eigenes Capitel (fol. 17 v. v. meiner Handschrift) gewidmet. V. Hammer und Ouseley erwähnen dieses Lobgedicht nicht, obgleich ihnen Dauletâh vorlag.

2) Die Wunschformel سقى الله, Gott tränke, bewässere! wird nicht bloss auf Personen, Länder, Felder, Gärten u. s. w., sondern in dem weiteren Sinne von Gott segne! auch auf Anderes angewendet, wie hier auf eine Nacht in dankbarer Erinnerung an ihre Schönheit. Fl.

3) wörtlich: am Steigbügel der Sterne.

Aufgegangen war die Löwenstirn und ihre Glückssterne standen voran;
aufgegangen auch der Stier, aber seine Plejaden waren unsichtbar¹⁾.
Die Sterne des Wagens hoben sich vom Mittelpunkte des Himmelsrundes
empor wie aus klarem Geiste troffende Gedanken²⁾. —
Dabei aber trat ich klagend gegen den Himmel auf und rechtete mit dem
ungerechten Schicksal
Ob des Ausbleibens der Wünsche und der Härte der Zeit, ob der Ferne
der Heimath und der Trennung vom Freunde,
Ob der Wandlungen der falschen Welt, ob der Spiele des trügerischen
Geschicks.
„Fünf Monate sind es nun dass ich, Widerwärtigkeiten erdulnd, in
Bagdad (wie) gefangen bin,
Unstät hin und hergezogen von einer unstäten Menge, festgehalten von
Leuten der wunderlichsten Art,
Ohne ein Mittel, vor den Ungerechtigkeiten meiner Feinde Ruhe zu er-
langen, ohne zu wissen, wie ich den Verleumdungen meiner Ver-
wandten entgehen soll.
Jeden Augenblick erwächst mir Gram über Gram, zu jeder Zeit übermannt
mich Weinen über Weinen.“
Als der Himmel diese Vorwürfe und Klagen hörte, sprach er zu mir:
„Lass genug seyn! Schon zu lange dauern deine Vorwürfe.
Magst du auch Grund zur Klage haben, so bist du doch auch zum Danke
verpflichtet;
Denn du hast, wenn du am Wohnorte deines Beschützers bist, einen festen
Zielpunkt für Bestrebungen, einen sichern Hafen für Nothfälle.
Mach dich jetzt auf, seiner Pforte deine Huldigung darzubringen, und
sichere dir durch seine Gunst einen glücklichen Enderfolg für alles
was du thust.
Verfehle niemals dich an seiner Schwelle einzustellen; denn jeder Abwe-
sende geht leer aus³⁾.“
Als der Himmel mir dies leise in's Ohr geräunt, setzt' ich mich rasch auf
mein Reissethier.
Die mondantlitzigen Leuchten des himmlischen Schlafgemachs hüllten ihre
Wange in den Schleier des Untergangs,
Die dunkle Nacht sank in's Meer hinab, vom Gebirge erhob sich das
Banner der ersten Morgendämmerung,

1) S. *Ideler*, Untersuchungen über die Sternnamen, S. 162 über die
جبهة im Zeichen des Löwen, S. 136 u. 137 über die ثريا im Zeichen
des Stieres. Fl.

2) S. ebendas. S. 292 über die بنات, d. h. بنات نعلش. Fl.

3) *من غاب خاب*, Arabb. Prov. II, S. 741, Nr. 594, Boethor u. d.
W. Absent. „Absent carens.“ „Les absents ont tort.“ „Wer nicht da sass,
der nicht mit ass.“ Fl.

Kiemal kam ich auf einen Weg, aus Furchen vor welchen die
 Löwe die Klaue würde sinken lassen.
 Beklemmender Gluthwind wehte auf seinen Flächen, heiss
 floss in seinen Tränkorten.
 Sein Wasser war von Natterngift verunreinigt, sein Gestein
 stacheln ausgehöhlt²⁾,
 Seine Luft so übermässig heiss, dass Steine wie flüssiges Wa
 Auf dem ganzen Wege dachte ich: Wann wird mir wohl v
 des gütigen Herrn das Gehoffte gespendet werden?
 (Er ist) das Weltall hoher Eigenschaften, der Himmel des
 Ocean der Edelthaten, das Segengewölk der Gaben.
 Am besten, das Haupt, welches nur um ein Haar von de
 Gebotes abweicht, wird gleich dem Rohre des Sch
 schnitten.
 O Vezir! Bei dem Gotte, dessen Wirken das Juwel des
 Schrein des Körpers legt,
 Bei der Weisheit und dem Rathschluss des allwaltenden H
 den Gnaden und Wohlthaten des reichspendenden Vers
 Bei der Verehrung Mohammed's, den er (Gott) zugleich m
 stät in der Feste der Spinnen behütete³⁾,
 Bei Mohammed's Söhnen und Freunden, die hellstrahlend
 Heilswegs waren, (schwüre ich):
 So lange mein Haupt von deiner Schwelle entfernt war, wu
 Aermel nicht von (abgewischten) Thränen trocken.
 Dein Lob setzte mich wieder in Thätigkeit; wo nicht, so
 der Dichtkunst ganz erschlagen.
 Wenn ich aber deine Würde preise, so thu' ich es nicht a
 auf Dichtersold und aus Begierde nach Gnadengehalt,
 Sondern ich erwerbe durch deine Macht von einem Elend

Ja, so lange mondantlitzige Schöne den Pfeil der Liebesnoth von dem Bogen der Brauen abschiessen werden (d. h. immer),
Möge in deinem Schlosse Venas Lautenschlägerin, in deiner Hofburg Helios Kämmerling seyn!

[¹) Man erzählt, dass Chôghâh Gijâtu'ddin Muhammed ben Rasîd, Vorsitzender des Reichsraths, welchem Chôghâh Selmân eine nicht in seinen Diwan aufgenommene Kâsîde gewidmet hatte, demselben kein Gnadengeschenk (dafür) machte, so sehr er auch Anspruch darauf hatte. Chôghâh Selmân beklagte sich einst darüber bei Chôghâh Gijâtu'ddin mit folgenden Worten: „Der Regierungspräsident Sa'id Elistabari verehrte dem Du'l-fekâr, der ihm eine künstliche Kâsîde gewidmet hatte, sieben Eselslasten seidener Stoffe, ungeachtet Sa'id nur Vezir von Sirwân war. Obgleich nun zwischen meiner und seiner Kâsîde offenbar ein grosser Unterschied ist und, der Dürftigkeit dieser gegenüber, in jener hohe Kunstschönheiten enthalten sind, so will ich doch zufrieden seyn, wenn der Chôghâh, welcher jetzt Vorsitzender des Reichsraths der Länder von Irân und Tûrân ist, mir nur den hundertsten Theil davon zu verehren geruht.“ Dem Chôghâh kamen diese Worte Selmân's unmanierlich vor, und er erwiderte etwas ungehalten: „Zwischen 'Alî ben Abî Tâlib und Selmân ist auch ein Unterschied“ d. h. er (Du'l-fekâr) besass den Adel und die Würde der Sejidschaft, da aber nicht!]

„Die Küllijât (vollständige Gedichtsammlung) Selmân's ist ein Buch, in dem Alles zu finden ist, was den Befähigten hinsichtlich der Poësie und Poëterei zu wissen frommt. Der Aufforderung des Sultans Oweis und der Dilââd Châtân zufolge schrieb er auch ein Seitenstück zu den Kâsîden des Zahir²). Als Gnadengeschenk für diese Kâsîde erhielt er in der Statthalterschaft von Rey zwei Dörfer als Erblehn³) angewiesen. Der Anfang dieser Kâsîde ist:

Der Karneol deiner Lippe verwahrte die Baarschaft der Seele im Perlen-schrein; er empfing ein herrliches Gut und verwahrte es an vorbor-gener Stelle;

Deine Lippe legte vor diesen Schrein ein Schloss von Rubin, dann kam dein Ambramal und drückte ein Siegel darauf⁴).

Wenn man ihm für diese beiden Verse als Gnadengeschenk die ganze Statt-

1) Zusatz aus dem Leben Du'l-fekâr's; s. oben S. 753.

2) d. h. Zahiru'ddin Fârijâbî, gest. 598 (1201). Für seine Dichter-grosse spricht der Vers:

دیوان ظہیر فاریابی در کعبہ بدزد اثر بیابی

„Den Diwan Zahir Fârijâbî's stiehlt in der Ka'ba, wenn du ihn (dort) findest!“ Vgl. Onseley s. a. O. S. 154 ff., v. Hammer, Geschichte der schönen Rede-künste, S. 130 f.

3) Quatremère in Notices et Extraits, T. XIV, S. 74. 120. u. s. w.

4) „Die Baarschaft der Seele“ d. h. der lebendige Oden, den Gott dem Munde durch die Lippen einhaucht; diese verwahren ihn in dem „Perlen-schrein“ d. h. in dem von perlengleichen Zähnen eingeschlossenen Hinter-grunde des Mundes; die Lippen bilden das Schloss vor diesem Schatzkästlein und das schwebende Wangenmal das Siegel darauf. Fl.

halterschaft Rey verliehen hätte, so würde man sich, nach der Meinung meiner Wenigkeit, immer noch karg bewiesen haben. Als Chôghâ Selâm schon hoch in die Jahre gekommen und körperlich ¹⁾ schwach geworden war, bat er endlich, ihn des Hofdienstes zu entbinden, und brachte seine letzten Tage in Zufriedenheit zu. Im Jahre 769 (1367—8) ging er aus diesem finstern Staubwinkel in die ewigen Lustgärten hinüber. — Dilâd Chîn war die edelste und schönste Frau ihres Zeitalters. Das Sultanat von Bagdâd und Aderbeigân gelangte nach dem Sultane Abû Sa'id Chîn an den Emir Scheich Hasan Nâjân, der aber von dem Sultanat nur den Namen trug, während Dilâd die Regierungsgeschäfte auf sich genommen hatte; sie Chôghâ Selâm sagt:

Tausendmal an Einem Tage drückte ihr majestätischer Gesichtsschleier kraft seiner Machtvollkommenheit die Mützensacke Sangâr's ²⁾ ein³⁾. Der Sultan Oweis war ein Herrscher von natürlicher Geistesfeinheit, ausgebildeten Talenten, schönem Aeußern, edler Gesinnung und in verschiedenen Künsten und Fertigkeiten bewandert. Er zeichnete mit der Wasejindâ Rohrfeder Figuren, über welche die Maler erstaunten. Chôghâ 'Abdu'l-Hay⁴⁾, welcher in dieser Kunst der grösste Meister seiner Zeit war, ist der Züngling und Schülter des Sultans Oweis. Die Tonkunst war seine Spezialität. Er war so schön, dass, wenn er einmal ausritt, die meisten Einwohner von Bagdâd auf seinem Wege zusammenliefen, sich am Anschauen seiner Schönheit ergötzen und von Liebesverlangen ergriffen diesen Vers vor sich hinsangen:

Der Duft von Josephs Hemde ⁵⁾ war aus der Welt verschwunden, entfiel drang er wieder aus deinem Halskragen hervor.

Nachdem der Ruf von seinem Edelmuthe, seiner Schönheit und seiner ausgezeichneten Geistesbildung sich überall hin verbreitet hatte und Alles von Rey bis Rûm seinem Befehle gleich dem Gebote des Schicksals unterworfen war, fertigte der Geheimschreiber des Schicksals sein Absetzungsdecret an und der Volteschläger des Todes spielte mit ihm sein trügerisches Spiel. So gelangte er in seiner Jugend aus diesem vergänglichen Leibeskerker in die ewigen Lustgärten. Damals setzte er folgende Verse auf:

Aus dem Herrschersitze der Seele ging ich einst in die Stadt des Körpers verweilte hier einige Tage, als Fremdling, und kehrte dann wieder heim.

Ich war der Sklave eines Herrn, aber dem Herrn entflohen; zuletzt kehrte ich beschämt mit Schwert und Leichenkleid zu ihm zurück.

O ihr, die ihr mit mir, der diese Welt verlassen muss, zusammenhelfet.

1) Ouseley las چشم für جسم oder verstand es so.

2) Ein als Muster von Gerechtigkeit, Humanität, Tapferkeit und Edelmut berühmter Selâkenfürst, der im Jahre 552 (1157) starb.

3) Der Gesichtsschleier der Dilâd und die Königsmütze Sangâr's sind Symbole ihrer resp. Persönlichkeit. Der Schleier drückt die Mützensacke d. h. Dilâd übertrifft den Sangâr an Würde und Macht. Fl.

4) Gleichfalls Wezir bei Oweis, nach Mirchâwend a. a. O. V, fol. 117.

5) Sur. 12, V. 93 u. 94. Fl.

mögt ihr frühlich in diesem Hause weiter leben, nachdem ich weg-
gegangen bin.

Chôghâh Selâm sprach bei der Trauerfeierlichkeit für den Chân unter Thrä-
nen die folgenden elegischen Verse:

Ach dass die Rose im Garten des Herrscherhauses so plötzlich in der
Jugendzeit bingewelkt ist!

Ach über den ritterlichen Jäger, der auf dem Rosse des Glückes nie etwas
Anderes erbeutete als Herzen! ¹⁾

Dieser Todesfall ereignete sich im Laufe des Jahres 765 (1362—3). Zu
den grössten Dichtern, die unter der Regierung des Sultans Oweis Zeit-
genossen des Chôghâh Selâm waren, gehören 'Ubeid Zâkânî ²⁾, Nâsir Bu-
shârî ³⁾, Chôghâ Kermânî ⁴⁾ und Maulânâ Muzafer aus Herât ⁵⁾, denen allen
Gott gnädig sey!"

Was giebt uns, diesem lebensvollen Bilde gegenüber, Luţf 'Alî Beg?
Die folgende kahle Notiz (fol. 55^r v. meiner Hdscr.): خواجه سلمان از

1) Mirchâwend erwähnt öfters im 5. Bande seiner Geschichte des
Chôghâh Selâm und seiner Dichtungen, lässt ihn aber an der Leiche des
Emîr Oweis, fol. 55^v v. meiner Hdscr., folgende Worte sprechen:

Metr. ---v---v---v---v---v

دربها که خورشیدِ روزی جوانی چو صبحِ دومِ بون کم زندگانی
دربها که ناکه کلی ناشکفته فرو ریخت از تند بادِ خوانی
یقینست مارا ازین خانه رحلت ولیکن نبد این کسی را کمائی
که در عنقوانِ صبى میرِ قاسم زند خیمه بر جنتِ جاردائی
دربخِ آنسرِ وائسمِ شهریارى دربخِ آن قد وقامتِ پهلوانی

Ach dass die Sonne am Himmel der Jugendzeit, dem Morgenrothe gleich,
von 'so kurzer Lebensdauer war!

Ach dass so plötzlich eine noch nicht aufgeblühte Rose vom rauhen Herbst-
winde entblättert wurde!

Wohl ist's gewiss, dass wir aus diesem Hause fortziehen müssen; doch
Niemand hatte gedacht

Dass in der Blüthe der Jugend Mir Kâsim sein Zelt im Garten der Ewigkeit
aufschlagen würde.

Ach über dieses gekrönte Herrscherhaupt! Ach über diese hohe Helden-
gestalt!

Er fügt hinzu, Chôghâh Selâm sei unter Verleihung einer Halakette, einer
Fahne und einer Heerespauke mit der Verwaltung der Provinz Baghdâd be-
traut worden, welche er sechs Jahre lang mit vieler Gerechtigkeit geführt
und dabei die dort angefangenen ansehnlichen Bauten vollendet habe.

2) V. Hammer, Geschichte der schönen Redekünste S. 249.

3) Ebendas. S. 234.

4) Zeitschr. d. DMG. II, S. 207.

5) V. Hammer a. a. O. S. 239.

اکبر شعرای زمان وهو جمال الدین خلف علاء الدین ساوجی بوده
علاء الدوله سمنانی گفته که چون انار سمنان وشعر سلمان در هیچ
جا نیست ومداح امیر شیخ حسن وپسرش سلطان اویس ومهد علیا
لشاد خاتون بوده ودیوانش بنظر رسیده ودر قصیده ثوی طرز
خوشی دارد ومثنوی وغزلیاتش را شیوه امتیازی نیست باری در
اواخر عمر خدمت استغفا کرده وحسب الحکم اویس در ولایت ری
وساره اورا سیورغال داده بودند ودر سنه ۷۹۹ ازین خاکدان ببهشت
جاودان نقل فرمود، این اشعار از او انتخاب وثبت شد

„Chôgha Selmán, einer der grüßten Dichter seiner Zeit, mit dem Ehren-
namen Gemálu'ddin, war der Sohn 'Aláu'ddin Sâwegi's. 'Aláu'ddauleh
Semnâni pflegte zu sagen: „Nirgends giebt es Granatäpfel wie die von Semnân
und Dichtungen wie die von Selmán.“ Er war der Lobredner des Emir Šeich
Hasan, seines Sohnes Oweis und seiner erhabenen Gemahlin Diltâd Châtin.
Selmân's Diwan ist mir zu Gesicht gekommen: in der Kaside trägt er den Preis
gefälliger Ausdruckweise davon; seine Mesnewi und Gazelem aber haben
nichts besonders Ausgezeichnetes. Endlich in seinen letzten Lebensjahren
bat er um Entlassung vom Hofdienste, und Oweis ertheilte ihm durch Re-
gierungsbefehl ein Erblehn in der Statthalterschaft Rey und Sâweh. Im Jahr
769 siedelte er aus diesem Staubwinkel in das ewige Paradies über. Von
ihm hebe ich folgende Dichtungen aus und setze sie her“ u. s. w. Er
giebt nun Auszüge aus des Dichters Kaside, Kytâât, Gazelem, Mesnewi
und Rubâ'ijât, namentlich auf fast drei Seiten gr. fol. die verstümmelte
Kaside auf den Vezir Gijâtu'ddin, von der oben die Rede war, — aber
fast Alles in einem Zustande, der eine kritische Vergleichung mit dem Ur-
texte des Dichters unerlässlich macht. Von den übrigen bei Dawletšâh an-
geführten Dichtungen Selmân's hat Lutf 'Alî kein Wort. Unter diesen Um-
ständen beschränke ich mich auf folgende von ihm gelieferte Proben.

1) Aus den مثنوی:

Metr. - - - - -

۳۰

شنیدم که پروانه با بلبل که میکرد از عشق کُسل غلغلی
می گفت کاین بانگ و فریاد چیست زبیدانِ معشوق این دان چیست
زمن عاشقی باید آموختن که هرگز نمینالم از سوختن
چو بلبل شنید این بنالید زار که من تیسره روزم توئی بختیار
ترا بخت یار است ودولت رهی که در پای معشوق جان میدهی

بروز من و حال من کس مباد که یارم رود پیش چشمم بهاد
بباید بدان زنده بگریستن که بی یار خود بادش زبستن

10.

نگویم که سلمان توفی کم ز کم گرفتیم که پیشی زهوشنک و جمر
بین تا از آن مایه سروری چه بردند ایشان تو هم آن بوی
اگر شیر یا ازدهائی بزور سرانجام خواعی شدن صید مور
اگر خواجه در امیر اجل رهائی نیاهی زتیر اجل
چرا خفته خیز و کاری بساز که خود در پی تست خوانی دراز

a. Ich hörte, dass der Falter einst zum Sprosser, der ob der Liebe zur
Rose gellende Schmerzenstöne aussaß,

Also sprach: „Wozu dieses laute Geschrei? wozu dieses Klagen über die
grausame Geliebte?

Von mir mußt du Liebe lernen: ich klage nie, ob ich auch brenne.“

Als der Sprosser dies hörte, ächzte er schmerzlich: „Ich bin unglücklich,
du bist glücklich:

Das Glück ist dein Genosse und die Erfüllung der Wünsche deine Ge-
fährtin, denn du giebst zu den Füßen der Geliebten dein Leben hin.

Möge Niemand mein Schicksal und mein Leiden an sich erfahren! Vor
meinen Augen geht meine Freundin in den Wind dahin¹⁾.

Der Lebende ist zu beweinen, der ohne seine Freundin leben muß.“

b. Ich sage nicht, Selmân, du sei'st ganz unbedeutend²⁾; ich glaube so-
gar, du bist mehr als Häsenk und Gernid!

Schau, was haben sie denn von all der Herrlichkeit davongetragen? Das-
selbe trägst auch du davon.

Bist du ein Löwe oder Drache an Stärke: zuletzt wirst du doch den Amei-
sen zur Beute;

Bist du ein Herr und erlauchter Fürst: dem Pfeile des Todes entgehst du
doch nicht.

Was schläfst du? Steh' auf und arbeite etwas! Denn hart an deiner Ferse
ist ein langer Schlaf.

2) Bruchstücke von Gazelen:

a.

Met. - - - - -

من خراباتیم و باد پرست در خرابات مغان عاشق و مست
میکشندم چو سب و دوش بدوش میدهندم چو قدح دست بدست

1) Der Wind, der kecke Nebenbuhler des schmach tenden Sprossers,
entblättert die Rose vor dessen Augen. Fl.

2) Eig. weniger als wenig, geringer als gering. Fl.

Ich bin ein Schlemmer und Weinnubeter in der Schenke der Magier, ver-
liebt und berauscht;
Man schleppt mich wie einen Krug Schulter an Schulter, man giebt mich
wie einen Becher von Hand zu Hand.

b.

Met. - 22 --- 22 --- 22 --- 22

ناتوانی مده از کف بهار ای ساقی لب جوی و لب جام و لب یار ای ساقی
نوبهار است و گل و باد و ماعمر عزیز میگذاریم بغفلت مگذار ای عاقی

Halte, o Schenk, im Frühling so fest du kannst die Lippe des Flusses.
die Lippe des Bechers und die Lippe der Freundin! ¹⁾

Frühling ist wieder da und Rosen und Wein, während wir das theure
Leben verträumen, — o Schenk, verträume du es nicht!

Von Hammer, der unsern Selmân, wie schon oben gesagt, ziemlich karg be-
handelt, obgleich er seiner überall mit dem grössten Lobe gedenkt ²⁾, führt
noch zwei Verse an, welche Selmân auf die schändliche Ermordung des
jüngern Hasan von Seiten seiner grausamen Gemahlin 'Izzet-i-mulk schrieb ³⁾.
Ihrer erwähnt weder Dauletšâh noch Luť 'Alî, doch finden wir sie mit einem
dritten einleitenden bei Mirchâwend (a. a. O. V, fol. 19^r r. meiner Hdschr.),
woraus zugleich die Transscription von Hammer's berichtigt werden kann:

ز عجز نبوی هفتصد و چهل و چهار در آخر رجب افتاد اتفاق حسن
ز چگونگی زنی حیز حیزات حسان بزور بازوی خود خصیتین شیخ حسن
گرفت محکم و بفشرد تا بمرد و برفت زنی خجسته زن خاله دار مرد فکن

Woher Ouseley die Nachricht genommen, dass Selmân auch جمشید
و خورشید geschrieben habe, weiss ich nicht ⁴⁾. Auch finde
ich die sehr gerühmten und von Ouseley angeführten Verse: زیم جهان
دیده کردم سوالی الخ in meinen Quellen nicht ⁴⁾.

1) Die „Lippe des Flusses“ ist sein Ufer, die „Lippe des Bechers“
sein Rand. Der Sinn: Geniesse die Frühlingslust am Ufer eines fliessenden
Wassers sitzend, Wein trinkend und die Geliebte küssend. Fl.

2) Geschichte der schönen Redekünste, S. 260. 261; Geschichte der Ilchane,
II, S. 265. 266.

3) Geschichte der Ilchane, II, S. 332.

4) Der Artikel über Selmân in Ġâmi's Bebrâstân, Ausg. von Schirâzi-
Wasehrd S. 11 Z. 12, bestätigt Ouseley's Angabe hinsichtlich des Meines-
Gedichtes جمشید و خورشید; statt des نامه aber nennt er نرای
نامه. Fl.

III. Maulânâ Ehlî (Nûktedân, der Feinsinnige) Eš-šîrâzi, gest. im Jahre 933 (1526—7). Hinsichtlich seiner bin ich auf das beschränkt, was Lu'f 'Alî Beg und v. Hammer liefern. Der erste berichtet in seinem Ateškedeh, fol. 130 v. meiner Hdschr., Folgendes: مولانا اهلّی سرآمد

فضلاى زمان و سر دفتر فصحاى سخنندان و در فنون شعر در کمال مهارت و قصاید مصنوع در مقابل سید ذو الفقار شیروانى و خواجه سلمان ساوجى در مدح امیر علیشیر نوائى گفته و به از هر دو گفته و صاحب دیوانست مثنوى بتجنیس ذو بحرین و ذو قافیتین گفته الحاق در کمال صعوبتست و در نظم فقیر این صنایع ربطی بحکاسن شعری که باعث تغیر حال مستمع است که غرض کتب از شعر آنست ندارد بالجملة شاعر خویست ده دوازده هزار بیت دیوانش تخمینا بنظر رسیده گویند اکثر اوقات منزوی زاویه فقر و مسکنت بوده و در سن شیخوخیت در شیراز وفات یافته در مقبره تحرّم عالم راز خواجه حافظ شیرازی مدفونست و کان ذلک فی شهر سنه ۹۳۳

„Maulânâ Ehlî. Der grösste Meister unter den Ausgezeichneten seiner Zeit und der Vordermann der redekundigen Helden des Wortes, ausserordentlich gewandt in den verschiedenen Gattungen der Dichtkunst. Er verfasste nach dem Vorbilde des Sejid Du'l-fekâr Šîrwânî und des Chôgah Selâmân Sâweğî zum Lobe des Emir 'Alî Šîr Newâi kunstvolle Kâsiden und übertraf beide. Er verfasste einen Diwan und schrieb paronomastische Mesnewî, die nach zwei Versmaassen scandirt werden können und zwei Reime haben. Dies ist äusserst schwierig, doch nach meiner Ansicht stehen diese Kunststücke mit den dichterischen Schönheiten, durch welche der Hörer — was doch der Hauptzweck der Dichtkunst ist — in eine andere Stimmung versetzt werden soll, in keiner Verbindung. Im Ganzen aber ist er ein guter Dichter. Ich habe ungefähr 10—12000 Verse aus seinem Diwan zu Gesicht bekommen. Man erzählt, er habe grösstentheils zurückgezogen in Armuth und Dürftigkeit gelebt. Er starb im Greisenalter zu Šîrâz und ward auf dem Begräbnissorte des Vertrauten der unsichtbaren höhern Welt, Chôgah Hâfiz Šîrâzi, beigesetzt. Dies geschah im Jahre 933 (1526—7).“

Man muss diesen Ehlî von einem andern Dichter gleiches Namens aus Tersîz in Chordasân unterscheiden, dessen Artikel bei Lu'f 'Alî fol. 130 v. so lautet:

اهلّی از اهلّی آندیار است و هر کز اقلیم وجودش خالی از سلطنت خسرو
عشق نبوده تا آنکه عشق سلطان حسین مهر را بر لبش برده در
مراسم عاشقی بتقصیری از خود راضی نشد

یادشاه قدردان بودہ روان نموده من بعد رخصت

„Ehli“ دخول یافته داخل آنمجلس ارم مونس شد

borner jenes Landes (Chorûsân). Niemals war sein Dasein der Herrschaft der Liebe, so dass ihn sogar die Liebe zu dem Mirzâ fesselte. Er gestattete sich in den schuldigen Liebes seiner Seite keine Nachlässigkeit, und durch die rührende Zuneigung wurde er der Gunst des geliebten Fürsten theil. Siedelte er zu Tebriz in den ewigen Palast über. Man erzählt, Husein Mirzâ einst in einem Garten die Freuden der Gesellschaft und einen schwarzen Pagen mit Namen Bacht (Glück) an dem Gartens als Wache gestellt hatte, damit er keinen, der in den Garten getreten wäre, weiter gehen liesse. Der Maulânâ, welcher zum Garten kam, aber zurückgewiesen wurde, schrieb dort sofort reife folgende zwei Verse, legte das Papier in etwas Ab, liess es auf einem Wassercanal zu dem Gebäude, welches der Ort des kunstverständigen Fürsten war, hintreiben; worauf Erlaubniss erhielt einzutreten und in jenen paradiesischen Gesellschaften zu lassen wurde.“

Was Lutf 'Alî hier von dem zweiten Ehli erzählt, ist dem ersten bei. Die ihm von Hammer zugeschriebenen Verse des Vorfall finden sich bei Lutf 'Alî nicht. Die Verse, welche das Leben des zweiten Ehli als auf diesen oder einen ähnlichen Vorfall dichtet angiebt, führt Lutf 'Alî im Leben desselben zwar nach, setzt aber acht statt zwei. Die ersten zwei lauten in seine

Metr. -----

Meine beiden Augen mögen der Fussteppich des Ortes seyn, an dem Du Dich in voller Schönheit zeigst. Wo immer Du den Fuss hinsetzest, da willst Du dass ich wie Staub auf Deinem Wege sei.

Wie lustig ist die farbenschillernde Einrichtung des Gesellschaftssaales meines Geliebten! Was nützt (mir) das aber? Unter dem Drucke meines unseligen Geschickes kann das schwarze Glück auch da nicht weiss werden.

Ungelöst bleiben vor der Hand auch folgende Fragen: Wenn der erste Ehli nach v. Hammer aus Chorâsân nach Tebriz ging und sich hier alt und schwach von der Welt zurückzog, wie konnte er dann in Širâz sterben? In wen verliebte sich der zweite Ehli, — in Sultan Husein Mirzâ, wie Lutf 'Alî, oder in den Prinzen Feridûn Mirzâ, wie v. Hammer sagt? Wie verhält es sich endlich mit dem Todesjahre des Ehli Širâzi (denn von dem des Ehli Teršizi ist in meinen Quellen nicht die Rede), das v. Hammer wahrscheinlich nach Sâm Mirzâ auf 942 (1515), Lutf 'Alî aber um neun Jahre früher ansetzt?

Doch kehren wir zu dem Diwan des ersten Ehli zurück. Vieles daraus liegt mir auch in einer persischen, ungewiss in welchem Jahre geschriebenen Anthologie vor, die ihn Nüktedân (den Feinsinnigen) nennt, wahrscheinlich zur Unterscheidung von Ehli Teršizi. In dieser, 272 Octavblätter füllenden, übrigens nicht zu Ende geführten Blumenlese giebt der unbekannte Sammler auf den ersten 30 Blättern sehr spärliche Nachrichten über das Leben persischer Dichter bis kurz nach dem J. 1000 d. H. nebst einigen Proben ihrer Dichtungen, widmet dann aber 208 Blätter dem Ehli Širâzi, 12 dem Maulânâ Lisâni und 22 dem Selmân Sâweđi. Unter Ehli Širâzi und Selmân Sâweđi kommt keine der uns von Dauletsâh und Lutf 'Alî gelieferten Dichtungen, unter Maulânâ Lisâni aber nur Nr. 3. 4. 7. 9. 14 der von mir bekannt gemachten in verstümmelter Form vor. — Zunächst lasse ich die oben von Lutf 'Alî angekündigten Proben folgen. Leider ist darunter keine aus den von ihm so sehr gepriesenen Kâsiden zum Lobe 'Alî Šir's.

1. Aus den Kâsiden:

Metr. - - - - -

تا دگر آن مست ناز قصد ندارد که باز
بند قبا مست کرد طرف کله پر شکست
من بجای توام شاد که لیلی بلطف
کر چه را داد دل دلشده را سر شکست

Während jener Andre wollusttrunken seine Wünsche befriedigt, nachdem er wiederum das Band des Rockes gelockert und die Ecke der Mütze eingedrückt hat,

Freue ich mich Deiner Härte; denn schenkte Leilâ gütig allen ihr Herz,
so schlug sie dem Wahnsinnigen den Kopf ein ¹⁾).

2. Gazelen-Anfänge und einzelne Verse aus Gazelen ²⁾:

چنین پیخود اگر یار رسد بر سر ما که دهد مژده اگر دل نطبد در بر ما

Da ich so ganz bewusstlos bin, wenn die Geliebte in meine Nähe kommt,
wer möchte (mir) die frohe Botschaft (von ihrer Ankunft) bringen,
wenn das Herz in meiner Brust nicht schlägt?

امروز یقین شد که نداری سر اہلی بیچارہ غلط داشت بہر تو گمانها

Heute ist's gewiss geworden, dass Du zu Ehli keine Neigung hast, dass
der Unglückliche über deine Liebe irrige Meinungen hatte.

یا من ناصبور را سوی خود از وفا طلب

یا تو کہ پاکدامی صبر من از خدا طلب

Entweder rufe mich, der es nicht länger trägt, durch Gewährung zu
Dir, oder rufe Du, die Heilige und Reine, Gott um Ausdauer für
mich an.

بادرم ناپید کہ شد در دوست ماجنون سوی دوست

عاشق اندر دوست کی کنجد چو بیند روی دوست

Ich kann's nicht glauben, dass Meğnûn in seiner Haut zur Geliebten ge-
kommen ist; wie möchte der Liebende es in seiner Haut aushalten,
wenn er das Antlitz der Geliebten sieht?

کر کشد خصم ہزور از کف من دامن دوست

چہ کند با کشش دل کہ میان من و دوست

Zieht mir auch der Gegner mit Gewalt den Kleidersaum des Freu-
des aus der Hand, was will er mit dem Zuge thun, der unsere
Herzen verbindet?

زاهد برہ کعبہ روان کاین رہ دینست

خوش میرود اما رہ مقصود نہ اینست

Der streng Tugendhafte geht auf dem Wege zur Kaaba, dem Wege der
Religion; — er geht ganz recht, aber der Weg zum Ziele der (irdi-
schen) Wünsche ist dies nicht.

1) d. h. so würde sie ihrem Liebhaber Meğnûn durch Schmerz und
Eifersucht das Leben geraubt haben. Fl.

2) Wir haben es nicht für nöthig gehalten, die verschiedenen Varianten
dieser vielen kleinen Bruchstücke anzugeben. Fl.

سوی که روم من که دلم سوی تو باشد
روی که به بینم که به از روی تو باشد

Zu wem könnte ich gehen, da mein Herz nur auf Dich gerichtet ist?
Wessen Antlitz könnte ich schauen, das schöner wäre als das Deine?

عجب که شمع شبی در سرای من سوزد
من آن نیم که کسی از برای من سوزد

Wunderbar dass die Kerze des Nachts in meinem Hause brennt. Ich bin
doch sonst kein Mensch für den Jemand brennt.

بیتو چو شمع کرده ام خنده و کریمه کار خود
خنده بعهد مست تو کریمه هر روز کار خود

Nachdem du mich verlassen, habe ich's zu meinem Geschäfte gemacht,
gleich der Kerze zugleich zu lachen und zu weinen¹⁾: zu lachen über
deinen Wankelmuth, zu weinen über mein Geschick.

خوش آنکه مست شوی تا بهانه هر خیزد
تو باشی و من و شرم از میانه بر خیزد

Herrlich, wenn Du so trunken wirst, dass jede Weigerung schwin-
det! Seien wir's beide, und Verschämtheit schwinde aus unserer
Mitte!

از مرک رقیبان تو خرم نتوان بود
خرسند هرک همه عالم نتوان بود

Ueber den Tod deiner Nebenbuhler kann man nicht frolocken; man kann
sich doch nicht über den Tod der ganzen Welt freuen!

گر من از درد تو مردم هر دلت دردی مباد
جان من گر خاک شد هر خاطرت کردی مباد
یا رب ای سر سیه عاشق شوی اما دلت
مبتلای عشاق چون خود ناز پروردی مباد

Wenn ich aus Schmerz um dich gestorben bin, möge darum kein Schmerz
dein Herz berühren! Wenn mein Leben zu Stau geworden ist, möge
darum kein Stäubchen auf dein Gemüth fallen!

1) Die Kerze lacht, indem sie knistert; sie weint, indem sie ge-
schmolzenes Wachs an sich herabfließen lässt. Fl.

Wohl noch manchmal wirst du bohe
dein Herz, da du so zart gewöh-

من ترچه یقین باشد

میدانم و شاید نه چنین باشد

Man sagt, du hältst es mit einem And-

seyn, ich denke und sage: Vielleicht ist's doch nicht so.

صد بار که از جو تو ام خون رود از دل

از در چو در آبی چه بیرون رود از دل

Fließt mir auch hundertmal ob deiner Grausamkeit Blut aus dem Herz
wenn du zur Thüre hereistritzt, fließt mir doch wieder alles
aus dem Herzen heraus.

شرمنده ز آسمان وز زمین که بهر تو

تا کی بسجده افتم و تا کی دعا کنم

Ich schäme mich vor dem Himmel und der Erde; denn wie lange soll
noch anbetend vor Dir niederfallen, wie lange Dich anrufen?

چو یار رخت سفر بست من چکار کنم

وداع هم کنم یا وداع یار کنم

Da die Freundin sich zur Abreise gerüstet hat, was soll ich thun? S
ich vom Leben, oder soll ich von der Freundin Abschied nehmen?

Hierauf noch einige Stücke unsers Ehli aus der oben bezeichn
Blumenlese:

1. Fol. avr.

Metr. - ٢٢ - ٥ - ٥ - ٥ - ٥ - ٥ - ٥ - ٥

فکند آتش حسرت چو لاله در جگرم

دمی که روی تو از تاب باد گلگون شد

چه شد که سوخته او بیهان شد خاکش

که همچو سرمه غبارش بچشم کردین شد

از آن زاهدی مجنون رمیده گشت آن شوخ

که هر که خوی مجنون گرفت مجنون شد

Als im Augenblicke, wo Dein Antlitz von der Gluth des Weines ro
farbig wurde, diese Tulpe Feuer des Liebesschmerzes in mein
schleuderte,

Wie ist es da gekommen, dass die Asche des davon verbrannten

verweht und doch sein Staub gleich Salbe in den Augen des Himmels geworden ist? ¹⁾ —

Darum hat jenes Schelmauge vor dem wahnwitzigen Ehli schon die Flucht ergriffen, weil wer mit Megûn dem Wahnwitzigen sich befreundete, selbst wahnwitzig ward.

2. Fol. 11r.

Metr. - ٢٢ - - ٥٥ - - ٥٥ - - ٥٥ - - ٥٥

باز بشکفت کل دولت و بار آمد باز
مزدگانی که خزان رفت و بهار آمد باز
دیده ام پس که بخون موج زد از کربه چو بحر
کوهری کز نظرم شد بکنار آمد باز
نقد دل بدم و در کار نیازش کردم
عاقبت این درم قلب بکار آمد باز
یا رب آن طایر فرخ چو سبک روح کسست
که برای دل مرغی بشکار آمد باز
اهلی از رشک تو خاری بچکر خورد حسود
زن کل نو که بیاغ تو بهار آمد باز

Wieder aufgeblüht ist die Rose des Glücks und der Zutritt (zur Freundin) wieder gestattet, als gute Botschaft dass der Herbst vergangen und der Frühling wiedergekommen ist.

Oft genug hat mein Auge vor Weinen Wellen geschlagen gleich dem Meere, aber Blutwellen; doch, nun ist eine Perle, die meinem Blicke entschwunden war, wieder an das Ufer gekommen.

Ich nahm die Baarschaft meines Herzens and verwendete sie zur Erlangung meiner Wünsche; zuletzt hat dieses Geistescapital mir doch Zinsen getragen ²⁾.

O Gott, was ist dieser Glücksvogel doch für ein harmloses Wesen, dass er mit dem Leichtsinne seines Geschlechts sich wieder zum Fange darbietet!

Ehli, durch die Eifersucht gegen dich ist dem Neider ein Dorn von jener neuen Rose, die in deinem Garten wieder zur Blüthe gelangt ist, ins Herz gedrungen ³⁾.

1) Die Asche und der Staub, in die sich das von Liebessehmerz verbrannte Herz des Dichters auflöst, sind seine Gesänge, die, überall hin verbreitet, die höchsten Gesellschaften verschönern und erfreuen. Fl.

2) Diese „Baarschaft des Herzens“ u. s. w. sind des Dichters Gesänge; sie haben ihm „Zinsen getragen“ d. h. die Gunst der Freundin wiedergewonnen. Fl.

3) Wörtlich: Der Neider hat einen Dorn in die Leber hintergeschluckt. Fl.

3. Fol. 10r.

Metr. -- -- - - - - -

بصبح وصل کشد این شب ستم خوش باش
 رسد بخانه نا آفتاب هر خوش باش
 غمی که میرسد از دوست عاشقانه مکش
 کسی همیشه نماند اسیر غم خوش باش
 تو مرغ زیرکی از خار و گل منال ای دل
 چو خار و گل چه خواهد شدن عدم خوش باش
 زهر جام جگر و آب خضر غصه مخور
 نه آب خضر نماید نه جام جم خوش باش
 ز آفتاب محبت متاب رخ اهلی
 که هر تو نیز فقد سایه کرم خوش باش

Diese Nacht der Strenge führt zu dem Morgen der Gewährung, — sei froh! Er scheint auch in dein sonnenloses Haus, — sei froh!

Gieb dich nicht nach Weise der Verliebten dem Kummer hin, der von der Freundin kommt; Niemand bleibt beständig vom Kummer gefangen, — sei froh!

Du bist ja, o Herz, ein kluger Vogel; klag' also nicht über Dorn und Rose, da ja Dorn und Rose sich beide in Nichts auflösen werden, — sei froh!

Grüme dich nicht um den Becher Gem's und das Lebenswasser Chizr's! Weder Chizr's Lebenswasser noch Gem's Becher kommen wieder zu Vorschein, — sei froh!

Aber von der Sonne der Liebe wende nie das Antlitz, Ehl! Auch auf dich fällt der Schatten der Gewährung, — sei froh!

4. Fol. 11r.

Metr. -- -- - - - - -

بیرم چو چنک وبا قد هر خم شکسته ام
 شد ناله ام کواه که محکم شکسته ام
 دیوانه ام ز عشق و هلال شکست خود
 و اسباب زندگی هم درهم شکسته ام
 اهلی بآه و ناله شکستم دل شکست
 شرمند ام که آینه جگر شکسته ام

Ich bin ein Greis (gekrümmt) - gleich dem Boden der Harfe¹⁾, und bei dieser gekrümmten Gestalt auch noch gebrochen; mein Seufzen bezeugt, dass ich ganz zerbrochen bin.

Ich bin vor Liebe wahnsinnig und habe meinen eigenen gebrochenen Neumond²⁾ und alles Lebensgeräth zerschlagen.

Ich, Ehlî, habe durch Aechzen und Seufzen das gebrochene Herz vollends zerbrochen, und nun schäme ich mich den Spiegel Ğem's zerschlagen zu haben.

5. Fol. 11r.

Met. - - - - -

مجنون منم در عهدِ تو لیلی تو در دورانِ من
حسن آیتی در وصفِ تو عشقِ آیتی در شانِ من
ترسم ز چشمِ مردمت ای گنجِ حسنِ آنت رسد
بهمِ خدا بیرونِ میا از - بینمِ دورانِ من
گفتم مکش اعلی که شد صیدِ حرمِ حنفید و ثقت
من کعبه اهل دلم صیدِ چو او قربانِ من

Ich bin der Megnun Deiner, du bist die Leila meiner Zeit; für Dich selbst bist du ein Schönheits-, im Hinblick auf mich ein Liebeswunder.

Ich fürchte, das Auge der Leute möchte dir, o Schönheitsschatz, Schaden zufügen³⁾; um Gottes willen komm nicht heraus aus meiner verletzten Brust!

Ich sprach: „Töde den Ehlî nicht, denn er ist ein Wild im geheiligten Bezirke“⁴⁾; da lachte sie und sprach: „Ich bin die Ka'ba des Eingeweihten; ein Wild wie er gebührt mir als Opfer.“

6. Fol. 11r.

Met. - - - - -

یارانِ بروزِ حادثه یارِ جهان شوند
چون یار شد زمانه مه مهربان شوند
لنکان روند در قدمِ تا سبکِ روم
چون پا بسنک بر زخمِ آتشِ عنان شوند

1) Die persische Harfe, Ğeng, hat einen gekrümmten Resonanzboden; s. die Abbildung in Lane's Thousand and One Nights, Vol. I, S. 228. Fl.

2) d. h. meinen gekrümmten Körper. Fl.

3) Durch den „bösen Blick“. Fl.

4) S. Sure 5, V. 1, und die Erklärer dazu. Wortspiel zwischen اعلی und اهل. Fl.

جوشند چون مکس بلم کاه نوش خند
 چون تلخی رسد به عنقا نشان شوند
 در بند چه گذاشته یوسف کنند خواب
 چون شد خلاص بر اثر کاروان شوند
 ای آسمان بتازه بسر انگیز فتنه
 تا دوستان بتهنیت دشمنان شوند
 اینک رسید نعمت الوان صلا بنید
 تا معده پروران
 ای خدمتی مجال
 تا آتش مطلبان
 اینک زدند مسند
 در سایه دعا

Die Freunde halten es in der Zeit des Unglücks mit der Welt; in de
 Schicksal (dir) wieder günstig geworden, so werden sie alle wieder
 liebevoll (gegen dich).

Hinkend gehen sie mir auf dem Fusse nach, so lange ich flink voran geh
 stosse ich mit dem Fusse an einen Stein, laufen sie spornstreich
 davon.

Sie schwärmen wie Fliegen um meine Lippe, wenn es süssen Trank gie
 kommt Bitteres, so werden sie alle der 'Ankâ gleich (d. h. unsich
 bar) ¹⁾.

Den Joseph im Brunnen gefangen zurücklassend, pflegen sie des Schicks
 wenn er befreit worden, folgen sie der Spur der Karawane.

O Himmel, lass auf's neue Unheil (über mich) kommen, dass die (sag
 lichen) Freunde den Feinden Glück zu wünschen gehen! —

Sieh, mannigfaches Gut ward (mir) zu Theil: ladet ein, dass die, welche
 gern ihren Bauch pflegen, allzumal Gäste werden!

O Chidmeti ²⁾, gieb keinem Veranlassung ³⁾ zu Neid und Eifersucht, da
 die, welche Speise begehren, leckerer Genüsse theilhaftig werden!

Sieh, es sind ja Ehrenkissen aufgelegt, dass die Söhne des Staubes un
 dem Schutze des Gebetes zur Himmelspforte kommen ⁴⁾.

1) Der fabelhafte Vogel 'Ankâ ist المعروف باسم مجهول الجسم Fl.

2) Name des Tafeldieners, oder Diener als n. appell. Fl.

3) Eig. Spielraum, Möglichkeit. Fl.

4) Eine kühne Anspielung auf die غماري و اراثك, سرر des mub

7. Fol. Fol. r.

Metr. --- --- ---

ای از تو چو مرک خان مان خواهد برد
اسباب زمانه هم زمان خواهد برد
بیچند من در کفن دیبا چیست
نباش کفن سک استخوان خواهد برد

Wenn der Tod die irdische Habe und die Zeit selbst das Gerüth der
Zeitlichkeit rauben wird,

Wozu dann jemand der mich in ein Todtenkleid von Brocat einwickelt?
Der Leihendieb wird das Todtenkleid, der Hund die Gebeine rauben.

Das chinesische Reich, nach dem türkischen Khatainame.

Von

Dr. J. Th. Zenker.

Das Khatainame, d. i. Buch von Khata oder China, ist die türkische Uebersetzung eines bis jetzt in Europa noch nicht wieder aufgefundenen persischen Werkes, welches Hadschi Khalfa unter dem Titel Ranan name i tschin u Khata, d. i. Buch von den Staatsgrundsätzen von Tschin und Khata, anführt. Der Name des Verfassers ist unbekannt; der einen Nachricht zufolge, die Hadschi Khalfa mittheilt, soll es ein Kaufmann gewesen sein, der das Buch für den Sultan Selim schrieb, — wahrscheinlich Selim I. (reg. 1512—1520), nach der andern ein Astronom, den der gelehrte Ulug Beg (reg. 1449) von Samarkand nach China schickte. Welche von den beiden Nachrichten der Wahrheit am nächsten kommt, mag einstweilen unentschieden bleiben; soviel jedoch scheint sicher, dass das Buch gegen Ende des 15ten Jahrhunderts niedergeschrieben wurde, denn an mehreren Stellen wird ausdrücklich gesagt, jetzt, im Jahre der Hedschra 900 (1494), wenn auch, neben den Erzählungen vielleicht gleichzeitiger Reisender, ältere Berichte aus der Zeit der Mongolenherrschaft (1279—1368) zum Grunde liegen mögen. Viele Schilderungen wenigstens stimmen in auffallender Weise mit denen überein, welche wir bei Marco Polo lesen.

Herr Professor Fleischer hat bereits in den Berichten der königl. sächs. Gesellschaft der Wissenschaften zu Leipzig (Jahrg. 1851. Phil. hist. Cl. S. 317 ff.) eine Uebersicht des ausserordentlich reichen Inhalts aller zwanzig

medanischen Paradieses (Sur. 18, 30; 88, 13 ff. u. ähnl. Stellen), die der Gläubige auch ohne eigentlich werththätiges Verdienst durch die Kraft des blossen Gebetes erlangen soll. So will auch der Dichter in grossmüthiger Freigebigkeit seine Tafelfreunden selbst den Unwürdigen apenden. Fl.

Kapitel des Buchs nebst Uebersetzung eines der interessantesten Abschnitte über die zu Hut und Wacht in den Städten liegenden Trep-
pen gegeben¹⁾, und über die Handschriften der türkischen Uebersetzung, die sich auf den königlichen Bibliotheken zu Dresden und Berlin finden, berichtet. Seiner Güte verdanke ich die Mittheilung einer vollständig collationirten Abschrift des ganzen Werks zu freier Benutzung, wofür ich ihm hier mein verbindlichsten Dank ausspreche. In den hier folgenden Auszügen sind die in dem Werke zum Theil ziemlich zerstreut liegenden bald längeren, bald kürzeren Stücke gleichartigen Inhalts zusammengestellt. Die Eintheilung des Buchs ist dadurch allerdings bedeutend verändert, jedoch mag die leichte Uebersicht, welche dadurch gewonnen wird, dieses etwas eigenmächtige Verfahren entschuldigen, zumal dadurch manche unnöthige Wiederholungen vermieden werden. Bemerkungen geschichtlichen, geographischen und sprachlichen Inhalts, zu denen sich vielfache Gelegenheit bietet, Berichtigung der chinesischen Namen u. s. w., behalte ich mir für die Herausgabe des türkischen Textes mit vollständiger Uebersetzung vor. Mögen die hier folgenden Auszüge dazu beitragen, die Aufmerksamkeit der geneigten Leser auf das historische und ethnographische Beziehung gewiss nicht unwichtige Buch zu lenken.

1, Das Land.

Strassen nach China. — Befestigung des Landes. — Wirththürme. — Feuersignale. — Vergiftete Pfeile. — Eintheilung des Reichs. — Landesproducte. — Die alte Hauptstadt. — Fagfare von Tschin. — Die Hauptstadt Khanbalyg. — Der Kanal. — Silberbergwerke. — Steinkohlen. — Porzellan. — Grosse Städte. — Perlen. — Reichthum der Kaufleute. — Handel. — Jaspisstein.

Khatai oder China ist mit den westlich gelegenen Ländern durch die Strassen verbunden, welche über Kaschmir, Khoten und Mogulistan führen. In beiden ersteren gehen durch wohlbebaute, volkreiche Gegenden, in denen es weder an Wasser noch an Futter für das Vieh mangelt, auf dem dritten Wege hingegen giebt es, auf einer Strecke von fünfzehn Tagereisen, nur wenig Wasser, doch findet man dessen an den Herbergstationen überall, wo man in Mannshöhe, an manchen Stellen sogar nur eine Elle tief in den Boden gräbt. Im übrigen ist der Weg durch Mogul oder Tschagatai bequem, und gut, als der Emir Timur von dieser Seite nach China vordringen wollte, liess er an jeder Station eine Festung bauen, in welche er einige Tausend Mann Besatzung legte, die säen und ernten mussten, damit das Heer auf dem Marsche keinen Mangel leide.

Den Weg von den Ufern des Dscheihun bis an die Gränze von China kann man in drei Monaten zurücklegen, und man findet dort, bis zu den Pässen von Sekdschü²⁾, der durch eine mit Mauern und Gräben umgebene Festung geschützt ist, am Ende jeder Tagereise eine Herbergstation.

1) Ein älterer lateinisch geschriebener, jedoch ziemlich ungenauer Auszug findet sich in Matthiae Norbergi Selecta opuscula academica ed. J. Norbergi. Bd. II.

2) سگجو

An der Gränze von Khatai zieht sich eine grosse Mauer hin, und hier nehmen die Stationen und festen Plätze ihren Anfang, so wie auch die vielen Wegesäulen oder Warthürme, auf denen Späher aufgestellt sind, die alles sehen können, was auf Bergen und in der Ebene vorgeht. Lässt sich von irgend einer Seite ein Feind blicken, so geben sie bei Tage Zeichen durch Rauch, bei Nacht durch Feuer, welche sie auf ihren Thürmen anzünden. Auf diese Weise gelangt die Nachricht von der Annäherung eines Feindes, der noch einen vollen Monat Weges entfernt ist, in einem Tage bis in die Hauptstadt, und man erkennt zugleich an der Zahl der Feuerzeichen, von welcher Seite er kommt, weil, je nach den vier Himmelsgegenden, die Zahl jener Feuer verschieden ist.

Diese Späher werden auf kaiserliche Kosten erhalten; ihre Lage ist jedoch kaum besser als die der Gefangenen, da sie Tag und Nacht abwechselnd auf der Wacht stehen und ohne Unterlass an die Glocken auf ihren Thürmen schlagen müssen. Sie erklimmen ihre Thürme an Stricken, die bei Annäherung eines Feindes heraufgezogen werden, und mit deren Hülfe sie sich auch mit Wasser und Lebensmitteln versorgen. Ihre Waffen sind Steine und Musketen, mit welchen letzteren sie, anstatt der Kugeln, vergiftete Pfeile abschiessen, die so giftig sind, dass sie einen Elephanten tödten, wenn sie auch nur dessen Haut wie mit einer Nadel ritzen.

Das ganze Reich ist in zwölf Bezirke oder Provinzen getheilt, deren jeder so gross sein soll, dass zwei Monate erforderlich sind, sie zu durchreisen. Der erste Bezirk ist Sobanksen¹⁾, mit den Städten Kintschenfu²⁾, Kindschusudschu³⁾ und Denkdschu⁴⁾, aus denen man hauptsächlich Moschus bezieht, den man in den übrigen Städten nicht findet. Den besten Rhabarber liefern die Städte Dschulanfu⁵⁾, Kilanfu⁶⁾ und Khunanfu⁷⁾. Ferner sind noch Dschaandifu⁸⁾, Dschinzifu⁹⁾ und Bilanfu¹⁰⁾ zu erwähnen. Sämmtliche hier genannte Städte liegen an der Strasse; ausser diesen aber giebt es, seitwärts vom Wege, noch unzählige andere, von denen die kleinste wenigstens ebenso gross ist wie Tebriz, und in jeder Stadt findet man eine grosse Moschee.

Die zweite Provinz ist Nesaristan¹¹⁾; hier werden die schönen Gefässe von Porzellan verfertigt, und die eisernen mit Gold und Silber ausgelegten Becher, Schüsseln, Flaschen u. s. w., welche jedermann bewundert. Die Stadt Khatai war ehemals die Hauptstadt von Tschin — oder China — und Residenz der Fagfure von Tschin. Hier giebt es keine Lastthiere, sondern alle Lasten werden auf Wagen geladen und durch Menschen fortgezogen. Der Thron und die Krone der Fagfure stehen dort noch an derselben Stelle wie früher, und jeden Morgen versammeln sich, wie sonst, die Fürsten und Vornehmen der Stadt vor dem Throne.

- | | | | |
|-------------|--------------|--------------|------------|
| 1) شنکسن | 2) کنجان فو | 3) کنجوسوجو | 4) دنک جو |
| 5) جولان فو | 6) کلان فو | 7) خونان فو | 8) جندی فو |
| 9) جندی فو | 10) بیلان فو | 11) نزارستان | |

Im Jahre 840 der muhammedanischen Zeitrechnung wurde an einer Stelle, die den Angriffen feindlicher Steppenvölker weniger ausgesetzt ist, die jetzige Hauptstadt Khanbalg erbaut, von welcher der dritte Bezirk den Namen hat. Die Stadt liegt an einem Flusse, der ihren nördlichen Theil durchschneidet und dessen Bett die Chinesen von Grund aus gegraben haben. Er geht an den Palästen und übrigen mit den sieben kaiserlichen Burgen verbundenen Gebäuden vorbei, und wendet sich, nachdem er die seitwärts der Stadt gelegenen Gärten bewässert, den Gränzen des Reichs zu. — Khanbalg¹⁾ ist ein tatarisches Wort und bedeutet Königstadt; die Chinesen nennen die Stadt in ihrer Sprache Div²⁾, d. i. Hauptstadt. Das wichtigste Product dieser Provinz ist Silber. In China giebt es so grosse Silberbergwerke, dass der vierte Theil ihres Ertrages für sämtliche Länder des bewohnten Erdviertheils ausreichen würde. Auch alle übrigen Metalle und Landesprodukte finden sich in Khanbalg in grosser Menge vor, hauptsächlich aber in Diktank³⁾, einer in der Nähe von Khanbalg gelegenen Stadt. Anstatt des Holzes brennt man in Khanbalg Steinkohlen. Ausser den schon genannten, sind die wichtigsten Producte dieser Provinz Ingwer und andere sogenannte chinesische Gewürze.

Die vierte Provinz des chinesischen Reichs ist Hisa⁴⁾, mit der Stadt Dschudschusalarf⁵⁾. Diese Provinz ist reich an Pfeffer, Gewürznägeln und anderen bekannten Gewürzen.

Die fünfte Provinz, Fukansi⁶⁾, liefert Atlas, Damast, feine Linnentapeten und sogenannte chinesische Zeuge.

Die sechste Provinz, Lemsin⁷⁾, ist neunzig Tagereisen lang und eben so breit. Hier betreibt fast die ganze Bevölkerung Porzellanfabrication. In Porzellan ist eigentlich ein weisses, ausserordentlich feines Mineral, welches man erst zu Mehl zerstösst und durch ein Sieb schüttet, hierauf, der Reihe nach, in drei dazu bestimmte steinerne Becken bringt. In dem ersten Becken reibt man die bereits zu Mehl zerstossene Porzellanerde mit Wasser, wie die Maler ihre Farben, und rührt die Masse eine Zeitlang beständig um, bis man sie in das zweite Becken bringt. Hier wird sie ebenfalls eine Zeitlang tüchtig gerieben und dann in das dritte Becken geschüttet, wo sie so lang stehen bleibt, bis das Wasser verdunstet ist. Hat die Masse endlich das Aussehen von trockenem Thon gewonnen, so zerreibt man sie in demselben Becken wieder zu Staub, und diess setzt man lange Zeit fort. In der That haben schon die Väter die Masse zerrieben und ihren Kindern als Erbschaft hinterlassen, weil ihr Leben zu kurz war, das aufgefangene Werk zu vollenden. Die Gefässe, welche von der Masse gemacht werden, die in dem ersten Becken zurückbleibt, sind die grössten und der Qualität nach geringsten; die aus dem zweiten Becken bilden die Mittelsorte, und die, welche aus dem Inhalte des dritten Beckens gemacht werden, sind die besten.

1) خان بالغ Kamhalu bei Marco Polo, das heutige Peking.

2) دیو 3) دی تنك (Tai-da). 4) هیوا oder هیرا
5) جوجوسالارفو 6) فوکنسی 7) لمسن

theuersten. Es giebt Gefässe, die man an Ort und Stelle mit tausend Drachmen bezahlt; diese werden aber nicht in andere Länder ausgeführt. Ja, manche Stücke werden sogar mit Gold aufgewogen. Das Porzellan hat drei besondere Eigenschaften, die ausser ihm nur noch der Jaspis besitzt. Erstens nämlich reinigt sich Alles, was man in Porzellangefässen aufbewahrt, weil alle Unreinigkeit zu Boden sinkt; zweitens autzt sich das Porzellan nicht ab; und drittens lässt, ausser dem Diamant, kein anderer Körper eine Spur oder Ritz darauf zurück. Aus Porzellan zu essen und zu trinken stärkt den Geist und ist der Gesundheit zuträglich, und, wie dick es auch sein mag, wenn man es gegen Feuer, Licht oder die Sonne hält, so tritt die darauf befindliche Malerei deutlich hervor. Gewöhnlich bildet man auf den Porzellangefässen die Blumen ab, welche zu der Jahreszeit, in der sie gefertigt werden, gerade in Blüthe stehen.

Die Hauptstadt der siebenten Provinz ist Khusai¹⁾. Reisende, welche dieselbe gesehen, erzählen, sie seien eines Morgens an dem einen Ende dieser Stadt aufgebrochen und am Abend erst in der Mitte der Stadt angelangt, wo sie übernachtet. Am andern Morgen seien sie weiter gegangen, aber erst am Abend des zweiten Tages hätten sie das entgegengesetzte Ende erreicht: — und so gross sind die meisten Städte in China! —

Die achte Provinz des chinesischen Reichs ist Junn²⁾, an der kaiserlichen Gränze des bewohnten Viertels der Erde, und an zwei Seiten von Meeren, an einer Seite vom festen Lande begränzt. An der Landseite ist, sechzig Tagereisen weit, ein Graben gezogen und eine Mauer aufgeführt, weil diese Provinz in früherer Zeit unter einem andern Herrscher stand; seit sie aber den Chinesen unterworfen ist, wird sie nach denselben Gesetzen verwaltet, wie die übrigen Provinzen des Reichs. Die wichtigsten Producte dieser Provinz sind Perlen, sowohl der besten wie der geringsten Art, namentlich die ausserordentlich schöne Brillantperle, welche dort so wohlfeil ist, dass man im Khambalg ein Stück von dem Gewicht einer Drachme mit nur drei Drachmen Silber bezahlt. Auch Türkisen und andere Edelsteine sind dort sehr häufig und ihr Preis daher ausserordentlich gering.

Die neunte Provinz des chinesischen Reichs ist Koull³⁾. Diese Provinz ist so reich, dass der geringste Kaufmann mit einem Kapital von hunderttausend Drachmen arbeitet. Man hat Beispiele, dass Kaufleute dieser Provinz sämtlichen Soldaten des kaiserlichen Heeres in einem Jahre drei vollständige Anzüge von kostbaren Stoffen geschenkt haben. Sie beziehen ihre Waaren aus Uigur, Tibet, Udschod und Dschardsched und vielen anderen Ländern, welche ihre Erzeugnisse nach Kaulistan bringen, gegen bare Zahlung in Gold und Silber, und setzen sie wieder an Kaufleute aus den fernen Gegenden Indiens ab.

Die zehnte Provinz des chinesischen Reichs ist Dschade⁴⁾. Hier ist ein grosser Hafen, wohin aus allen Theilen Indiens Waaren gebracht werden,

1) خُتْسَای, Marco Polo's Quinsai.

2) یُونَن

3) کُولی

4) جَادَه

und ohne welchen keiner der übrigen Hüfen des chinesischen Reichs leben könnte. Alle indischen Waaren, Zucker und andere Gewürze, indische Lagen, Rubinen und andere Kostbarkeiten gehen über Sachade nach Khatibalyg.

Die elfte Provinz, Khoten ¹⁾, ist reich an Jaspistein, der aus zwei Sorten, dem weissen und schwarzen Kaseh, gewonnen wird; jener liefert das weisse, dieser den grünen und schwarzen Stein. Diese beiden Flüsse von zu gewissen Zeiten des Jahres aus ihren Ufern und lassen das Eis zu rück, welchen man sammelt. Die grossen Stücke gehören den Kaiser, die kleinen seinen Beamten. Die Fundgrube des Jaspis ist noch von Niemand gesehen worden. Ein von Gott besonders begünstigter Mann soll ihm durch Zufall dorthin gekommen sein und erzählt haben, dass die Serpis dieser Provinz den Stein auf eine ähnliche Weise hervorbrachten, wie die Thiere ihre Jungen. Zur Zeit des Gebärens höre man ein Stöhnen, und eine weiche, kläseartige Masse hervorkomme, die allmählig durch den Einfluss der Witterung zu Stein verhärtet. In China wird kein anderer Edelstein so hoch geschätzt wie der Jaspis.

Die zwölfte Provinz des chinesischen Reichs liegt am Ende der Welt am Ufer des östlichen Meeres. Hier sind zwei berühmte Städte, Wui und Wan tun ²⁾, beide so gross wie Khatibalyg und in sechs Tagen kann man umgeben. Das Landesproduct ist Zucker, der hier in solcher Masse gewonnen wird, dass man für ein irakisches Ross nicht mehr als drei Drachmen Silber bezahlt. Das Klima ist hier sehr heiss.

2. Der Staat.

Gründung des Reiches. — Zeitrechnung. — Anbau des Landes. — Kalmücken. — Bau, Einrichtung und Bevölkerung der Städte und Plätze. — Magazine. — Civilverwaltung. — Staatsdiener. — Strafen bei Versehen im Dienste. — Reisen der Vornehmen. — Das Pök-Karawanserien. — Postwesen. — Aufnahme der Fremden. — Colonat. — Toleranz.

Die Chinesen stammen von Kain ab, der, nachdem er seinen Bruder Abel getödtet, aus Furcht vor der Rache Adams floh und bis in dieses Land kam, welches seine Nachkommen bevölkerten.

Nach der chinesischen Zeitrechnung sind seit der Gründung ihres Reichs 13,000 Jahre verflossen, ehe es die Vollkommenheit erlangte, in der wir uns noch finden, denn die Chinesen zählen Tag und Nacht besonders und bringen jede Stunde und Minute in Anschlag. Ein Zeitraum von 500 unserer Jahre umschliesst also, nach chinesischer Art zu zählen, eine Periode von 300 Jahren und solcher Perioden sind, wie sie sagen, seit Gründung ihres Reichs dreizehn verflossen. Für die Richtigkeit ihrer Zählung führen sie folgenden Beweis an. Das chinesische Reich, sagen sie, besteht aus dreizehn Theilen für deren Anbau und Bevölkerung je eine Periode erforderlich war.

(1) ختن

(2) وان درون und وان سی Kuangsi und Kuangpoo

nach der andern Lesart وان درون und وان سی

Der Weg, auf welchem bei den Chinesen die Civilisation vor sich ging, war folgender. Als Kain, von dem sie abstammen, seinen Bruder Abel getödtet hatte, floh er, wie schon gesagt, aus Furcht vor der Rache Adams, der ihn und seine Kinder, — die sich ebenso wie er von Gott losgesagt hatten — tödten wollte, nach Morgen, und die Furcht trieb ihn bis an das Ende der Welt, in das Land, welches östlich und südlich vom Meere, nördlich und westlich von der Wüste begränzt ist. Hier beschlossen sie sich niederzulassen und sagten: wir müssen einen Wohnort haben, wo wir sicher sind, wenn ein Feind über uns kommt, damit er uns nicht überwältige. Hier haben wir von zwei Seiten das Meer, von zwei Seiten die Wüste. Von der Seite des Meeres kann der Feind nicht kommen, wohl aber von der Landseite, an dieser also müssen wir Gräben ziehen und Mauern erbauen. Sie flogen nun um Ufer des Meeres an und zogen Gräben und führten Mauern auf, an neunzig Tagereisen lang und dreissig Tagereisen breit. Eine ganze Periode, also 1000 Jahre nach ihrer Zeitrechnung, verwandten sie auf diesen Graben und Mauer und bauten Städte und Dörfer und bevölkerten das Land. In der zweiten Periode führten sie Graben und Mauer um neunzig Tagereisen weiter und bauten Städte und Dörfer und bevölkerten das Land, und ebenso in der dritten Periode. In der vierten Periode fiel ein Stamm des Steppevolkes, die Kalmüken, in den ersten Theil ihres Landes ein und liess sich daselbst nieder; da rüsteten sie ein Heer von vielen hunderttausend Mann und die Kalmüken waren nicht im Stande, ihnen Widerstand zu leisten; denn deren Waffen sind Pfeil und Bogen und die Spitzen ihrer Pfeile sind von Holz, desgleichen der Hufbeschlag ihrer Pferde und ihre Hochgeschirre, und es hat kein Eisen und kein Erz in ihrem Lande, und wenn sie kochen wollen, legen sie das Fleisch in hölzerne Gefässe und werfen glühende Steine hinein, bis das Fleisch gar ist. Ihre Kleider sind Zobelpelze, die sie im Sommer mit der rauhen Seite nach aussen gekehrt anziehen. Als Kissen und Sättel dienen ihnen die Felle von Schafen, deren Wolle sie auch spinnen, um sich Kleider und Hemden zu verfertigen. Schafe, Pferde und Kameele und anderes Vieh besitzen sie in Unzahl, und für eine Nähnadel bezahlen sie gern ein Schaf. Aber die Chinesen begehren nicht ihre Hahe, sondern nur ihr Land, denn der Boden ist fruchtbar und auf ihren Feldern wächst von einem Scheffel Samen so viel Getreide, wie in andern Ländern von 140 Scheffel Samen. Von den verschiedenen Stämmen dieses Volkes kommen alljährlich an 20,000 Mann in einzelnen Truppen mit Geschenken für den kaiserlichen Hof. Die Geschenke sind hauptsächlich Tiger und Pferde und andere Producte ihres Landes, wie Zobelpelze und das Tenkar genannte Salz, welches die Inder Borak (Borax) nennen, dessen sich die Goldschmiede bedienen, um das Gold zu schmelzen. In ihren Steppe sind zwei grosse Städte, Karakorum und Kurnai-owi, die ausschliesslich von Kaufleuten bewohnt sind. Im Norden ihres Landes sollen die Länder der Finsterniss liegen. — Doch zurück zu den Chinesen.

So bauten nun die Chinesen weiter, 500 Jahre, oder nach ihrer Zeitrechnung 1000 Jahr, an jedem Theile des Landes, und bevölkerten auf diese Weise alle zwölf schon oben beschriebenen Provinzen ihres Reichs. Die dreizehnte Provinz aber ist der Theil des Landes, welchen sie den Kalmüken abgenommen haben.

Ein fester Platz muss in China wenigstens 500 Häuser zählen und steht unter einer benachbarten Stadt, welche den Namen Han¹⁾ führt; je zehn Han stehen unter einer Stadt, welche Shen²⁾ genannt wird, zehn Shen unter einem Guder³⁾, zehn Guder unter einem Kutai⁴⁾, zehn Kutai unter einem Dachu⁵⁾, zehn Dachu wieder unter einem Dengudschu⁶⁾ und zehn Dengudschu endlich sind einer Stadt zugetheilt, welche den Titel Wfa⁷⁾, d. i. Hauptstadt, führt. Das chinesische Gesetz bestimmt, dass in jedem Bezirk ein Oberaufseher und ein Commissar angestellt sind, welche über die zur Anlage fester Plätze oder Städte geeigneten Stellen Bericht erstatten müssen. Wenn sie eine passende Stelle entdecken, machen sie dem Kaiser Anzeige, und nachdem Feldmesser und Baumeister ihr Urtheil darüber abgegeben, in wie langer Zeit der Bau vollendet sein kann, wird die nöthige Anzahl von Arbeitern an Ort und Stelle geschickt. Hier wird zuerst das Viereck der Stadt gezogen und nachdem die Wälle von Erde aufgeführt und die Mauern mit Zinnen, an welche man Leitern für die Bogenachützen anbringt, fertig und von beiden Seiten beworfen und mit Steinen für die Schleuderer versehen sind, richtet man an den höher gelegenen Stellen hohe Bäume auf, wie Schiffsmasten, die überall gesehen werden und an denen man ein Scheffelmaass und über diesem ein Mässhchen anbringt, um den Bewohnern des Platzes anzuzeigen, sie sollen alle Tage einen Scheffel verdienen und ein Mässhchen verbrauchen, damit sie keinen Mangel leiden.

Diese Städte und Plätze sind so regelmässig angelegt, dass man von einem höher gelegenen Standpunkte ausserhalb derselben alle Gassen, Höfe und öffentlichen Gebäude zählen könnte. Ist die neue Stadt so weit fertig, dass man die Häuser unter Dach bringen kann, so ergeht an alle Städte des Reichs das Gebot, Leute von allen Gewerben hieher zu entsenden, denen, je nach der Entfernung ihres Wohnortes, der Tag ihrer Abreise bestimmt wird, damit Alle zu gleicher Zeit eintreffen. Die bis jetzt leere Stadt wird so mit einem Male bevölkert und die Einwanderer finden in den Läden sogleich Alles vor, was sie nur irgend bedürfen. Sobald sie eintreffen, werden ihnen von den kaiserlichen Behörden Gassen, Quartiere und Wohnungen angewiesen und Häuser und Verkaufsläden entweder für einen billigen Preis verkauft oder für einen billigen Zins vermietet; denn Häuser, Läden, Bazare und Karawansereien sind alle auf kaiserliche Kosten erbaut. Ueber allen Thoren der neuen Stadt werden dann grosse Trommeln und Glocken angebracht und Wächter bestellt, welche die ganze Nacht hindurch abwechselnd zu je zehn Mann wachen und beständig an die Glocken schlagen. Kein Winkel der Stadt bleibt unbewacht.

In jeder Stadt ist ein Magazin oder ein Gehäude, wo Kostbarkeiten, Gold, Silber, Messing, Blei u. dgl., Kleiderstoffe, Leinwand und ähnliche Waaren, Getreide und Früchte aller Art, Arzneien für die im Lande gewöhnlichen Krankheiten u. s. w. aufbewahrt werden, und vor jeder Stadt sind ganze Berge von Stroh und Holz aufgehäuft, auf denen eine grosse und

1) هن

2) شن

3) گودر

4) کوتای

5) جو

6) دنکوجو

7) وئو

fürchterliche Gestalt aufgestellt ist, die man meilenweit sehen kann. Das Stroh wird zum grössten Theile von dem kaiserlichen Heere verbraucht und muss alle sechs Monat erneuert werden. Holz und Stroh wird sowohl den Soldaten, wie allen anderen, die dessen bedürfen, wöchentlich einmal verabreicht. Fremde Kaufleute, die als Gesandte reisen, wie wir unten sehen werden, erhalten aus diesen Magazinen drei Jahre lang Reis, Weizen, Fleisch, Arak, Resinen, Nüsse und alle möglichen andere Früchte. Wenn nach sechs Jahren sämtliche Vorräthe aufgezehrt sind, sammelt man wieder von neuem. Der Abgang wird vorzüglich aus Confiscationen und Bussen für Vergehen ergänzt, denn da in China Geldstrafen in Gold und Silber nicht üblich sind, so müssen die, welche sich eines Vergehens schuldig gemacht haben, die Strafe in Naturalien, Kleiderstoffen u. s. w. bezahlen.

Die kaiserlichen Beamten wohnen, ihrem Range und Würde gemäss, in grossen öffentlichen Gebäuden und erhalten sowohl für ihre Person als für ihren Haushalt die nöthigen Lebensmittel auf kaiserliche Kosten geliefert. Sie liegen ihren Amtsgeschäften mit der grössten Sorgfalt und Aengstlichkeit ob, weil die geringste Nachlässigkeit im Dienste sogleich Entsetzung vom Amte nach sich zieht, wenn nicht gar andere Strafen, die noch schlimmer sind als Gefängniss oder Tod, indem ihre Frauen und Töchter und sämtliche weibliche Aenverwandte in die Freudenhäuser verwiesen und ihre Söhne dem Heere eingereiht werden, so dass die Verwandten einander Zeit ihres Lebens nie wiederschen und die ganze Familie zu Grunde geht. Die Furcht vor dieser Strafe ist so gross, dass dieselbe in zwanzig Jahren kaum einmal angewendet zu werden braucht. Wie streng die Gesetze sind, lässt sich auch daraus abnehmen, dass den kaiserlichen Beamten Reisen, Jagd und Trinkgesellschaften untersagt sind; und da es schon für ein grosses Vergehen erachtet wird, wenn ein Beamter seiner Sinne nicht mächtig ist, so trinken sie selbst bei Tische nur einen oder zwei Becher.

Glaubwürdige Reisende erzählen, sie seien wohl mehr als neunzig Tage-reisen weit in das Land gekommen, aber überall, an allen Stationen, haben sie Städte oder feste Plätze gefunden, in denen für alle Bedürfnisse gesorgt war. Nie hätten sie, weder bei Tage noch bei Nacht, auf freiem Felde lagern müssen, denn überall sei das Land bebaut und je von zwei zu zwei Stationen finde man Karawansereien, die auf kaiserliche Kosten unterhalten würden, wo man bei strenger Kälte oder heftiger Hitze einkehren und ausruhen und bleiben könne, so lange man wolle, sei es auch einen ganzen Monat lang, und wo man alle Bequemlichkeit und was man bedürfe, auf kaiserliche Kosten erhalte.

An manchen Stationen, wo man feindliche Ueberfälle fürchtet, erbauen reiche Leute zuweilen eine Burg oder einen hohen Thurm, wo Späher und Wächter wohnen und Wache halten. Sie müssen jedoch darüber dem Kaiser Bericht erstatten und ihre Auslagen berechnen. Allerdings ziehen sie sich dadurch, dass sie mit ihrer Freigebigkeit sich dem Kaiser verbindlich machen, gerechten Tadel zu und verdienen eigentlich Strafe, weshalb der Kaiser sie auch darüber zur Rede setzt, dass sie ihm nicht zu rechter Zeit Anzeige gemacht haben; dennoch aber lässt er ihnen ihre Auslagen unverzüglich wieder erstatten und begnadigt sie ausserdem, je nach den Umständen, mit höherem

Ränge oder einem Geschenk; denn geleistete Dienste zu vergelten, lässt sich der Kaiser ganz besonders angelegen sein.

An den Stationen ist auch für Transport-Thiere und zur Bedienung der Reisenden nützliche Leute gesorgt. Selbst die chinesischen Grossen haben deshalb auf Reisen nie mehr als einen oder zwei Bediente bei sich, weil sie an den Stationen alle Bequemlichkeit vorfinden. Da es in China verhältnissmässig wenig Last- und Zugthiere giebt, so reisen die Vornehmen nie zu Pferde, oder laden ihr Gepäck auf Wagen, sondern die Sitte verlangt — und so ist es von Alters her gehalten worden — dass reisende Fürsten und Herren eine Sänfte besteigen und eine Anzahl, etwa fünfzig, starke und kräftige Leute mieten, welche die Sänfte abwechselnd tragen. Diese Schaar zieht mit grossem Gepränge einher, mit vergoldeten und versilberten Stäben in den Händen, entblösste Schwerdter an die Schulter haltend und bunte Fühnen und farbige Laternen tragend. Letztere werden bei Nacht angezündet, theils des Lichtes wegen, theils aber auch um den Rang des Reisenden zu zeigen. Dieser findet an allen Stationen eine seinem Range angemessene Aufnahme — prächtige seidene Betten mit gestickten Vorhängen etc. und die Vornehmen der Stadt kommen, um ihn im Namen des Kaisers zu begrüßen und ihm die gebührende Ehre zu erwiesen.

Auch wenn ein hochgestellter Mann^o die Provinz verlässt, entweder weil er zu höheren Ehren befördert oder weil er seines Amtes entsetzt wird, so erweist man ihm alle seinem Range gebührende Ehre und giebt ihm einige Stationen weit das Geleit; überall, wo er einkehrt, giebt er seinen Rang an und den Ort, von wo er kommt, und überall werden ihm gleiche Ehren erwiesen. So zieht er mit immer gleichem Gepränge von Station zu Station, bis etwa eine Parasange vor der Hauptstadt des Reichs. Hier wird alle Pracht abgethan, alle Geräthschaften und was er sonst bei sich führt, auf Wagen geladen und er selbst besteigt ein gemiethtes Reitthier und begiebt sich allein in die Stadt; denn Gesetz und Anstand verlangen, dass Niemand, er sei noch so vornehm, in Khanbalyg mit Gefolge erscheint, — aus Achtung gegen den Kaiser. Am Tage zuvor, ehe er sich in die Stadt begiebt, bringen ihm Diener aus dem kaiserlichen Palaste das sogenannte Pai¹⁾. Dies ist eine mit verschiedenen Malereien verzierte Tafel, auf welche man Befehle und Verordnungen zu schreiben pflegt. Wenn ein solches Pai aus dem kaiserlichen Palaste gebracht wird, hält Jedermann in der Stadt seinen Hund, Huhn oder Schwein zu Hause, und man reinigt und fegt die Strassen und schmückt die Läden, zu Ehren dessen, der das Pai erhält. Die einem solchen Herrn zur Verfügung gestellten Diener des kaiserlichen Palastes ordnen sich, nachdem sie reine Kleider angelegt, mit vergoldeten Stäben, Fahnen, Schwerdtern etc., andere mit grossen Stöcken, Stricken und Fesseln — als Symbolen der Strafgewalt — um die mit Goldstickerei und buntem Atlas geschmückte Sänfte, und begleiten diese mit vollem Gepränge zu dem kaiserlichen Palaste. Lässt sich während dieses Aufzuges irgend wo ein Hund oder Huhn

auf der Strasse sehen, so wird der Eigenthümer mit einem Stockprügel bestraft und ins Gefängnis geworfen.

Gleiche Ehren werden an allen Stationen auch solchen Beamten erwiesen, die aus einer Provinz zurückkehren, weil sie sich eine strafbare Handlung oder Fahrlässigkeit im Dienst zu Schulden kommen liessen. Solchen wird das *Pai*, d. i., wie schon gesagt, ihr Diplom mit den Verordnungen, zwei bis drei Stationen von angesehenen Männern vorausgetragen, zum grossen Schrecken derer, welche als Richter oder Verwalter unter ihnen fungiren; denn wenn man seine Vorräthe an Kleidern, Geräthechaften u. s. w. sieht und wie er sich bereichert hat, oder wenn er zu geringe Steuern erheben, wenn er Diebe und Verbrecher hat entlassen lassen u. dgl. mehr, so trifft auch diejenigen die Strafe, deren Vorgesetzter er war. Der Beamte, welcher mit dem *Pai* vorausgeht, lässt in den Städten und Herbergen durch Ausruf bekannt machen, dass alle, welche Unrecht erlitten haben, sich melden und ihre Beschwerden anbringen sollen; im Unterlassungsfall würden auch sie sich strafbar machen. Dann fordert er die Angehör und Hinterbringer in der Stadt auf, mit möglichster Umsicht nachzuforschen, was in der Zeit von Ankauf des Untersuchungsrichters bis jetzt Rechtes oder Unrechtes geschehen. Diese spioniren nun im Geheimen die Stadt aus, und — da auch die vertrautesten Freunde des Angeklagten ins Geheim als Kläger gegen ihn auftreten — erfahren sie sehr bald, wenn jemand nicht den Muth hat, seine Angelegenheiten zur Anzeige zu bringen, oder falsch berichtet, und helfen so dem Bedrückten zu seinem Rechte gegen den Bedrucker.

Diese Beamten, welche über alle Angelegenheiten der Unterthanen und Bürger gewissenhaften Bericht erstatten, so dass dem Kaiser nicht das Geringste über den Zustand seines Reiches verborgen bleibt und er demgemäss seine Massregeln ergreifen kann, tragen nicht wenig zum Wohlstande der chinesischen Provinzen bei; sie sind zum grössten Theil Muselmänner und stehen beim Kaiser im höchsten Ansehen.

Mit dem schon beschriebenen Gepränge gehen die vom Kaiser ernannten Statthalter in ihre Provinzen und kehren, wenn ein anderer an ihre Stelle ernannt wird, mit derselben Ehre und Auszeichnung wieder zurück, begaben sich dann in den kaiserlichen Palast und werden, nachdem der Kaiser sie in dem Besitze ihrer Aemter bestätigt und für würdig erkannt hat, einen Gürtel von Jaspisstein zu tragen, mit dem Range der kaiserlichen Prinzen für den persönlichen Dienst des Kaisers ernannt.

An manchen Herbergen werden Pferde und Maulthiere gehalten, um Briefe und Nachrichten schnell von einem Orte zum andern zu befördern. Solche Herbergen nennt man Posthäuser; sie sind gut gebaut und so eingerichtet, dass die Reisenden bequem darin wohnen können. Neben den Posthäusern befinden sich Stallungen und Scheppen für Pferde und Wagen; denn da das Land zum grössten Theil eben ist, so bedient man sich zum Transport gewöhnlich der Wagen.

Fremde, die in das Land kommen, reisen gewöhnlich als Gesandte, weil man solche, die als Kaufleute oder zum Vergnügen reisen, nicht in das Land lässt. Sobald sie an der Gränze ankommen, senden sie einen Theil ihrer Waaren und ihre Pferde dem Kaiser als Tribut. Während nun von zehn

oder zwanzig Personen einer sich in die Hauptstadt begiebt, um die Geschenke zu überbringen, reisen die übrigen etwa zehn Tagereisen weiter.

In der Provinz Khatai ist eine Stadt, mit Namen Kentachü; hiez verbleiben die Reisenden in den schon oben beschriebenen Posthäusern auserkocht, wo ihnen drei Jahre lang, Monat für Monat, auf kaiserliche Kosten Unterhalt und Kleidung gereicht wird. Diejenigen, welche in die Hauptstadt gehen, erhalten vom Kaiser seidene Stoffe und andere kostbare Sachen als Geschenk, im vollen Werthe der Geschenke, welche sie bringen. Wenn wieder zu ihren Reisegefährten zurückkehren, die einstweilen an der Heim zurückgeblieben, erhalten alle auf kaiserliche Kosten je fünf täglich an Schaf und fünf Müsschen guten ausgehülsten Reis, Mehl, Holz und so sonst zum Kochen nöthig, sogar Salz und Gewürze, und die Anführer der Reisegesellschaft einen mit buntem Atlas geschmückten Sessel — bei grösseren Gesellschaften noch werthvollere Geschenke, — ferner jeder zehn fein Kissen und Decken von Goldbrocat, Atlas und Damast, Teppiche z. c. s. und seidene Kleider für die Diener. Bei der Abreise aber müssen sie alle wieder abgeben, und jeder eine Steuer von vierzig Drachmen Silber entrichten.

Allen Fremden, die in das Land kommen, um sich daselbst niederzulassen, wird ohne Ausnahme die Ansiedelung gestattet, sobald sie erklären, daß sie sich unter den Schutz des Kaisers stellen und ruhig in seinem Lande leben wollen. Auf diese Weise sind namentlich aus den mohammedanischen Ländern viele Einwanderer nach China gekommen, und in Hinterschaften derselben wohnen deren gegen 30,000. Solche Colonien zahlen keine Abgaben, sondern erhalten im Gegentheil Geschenke vom Kaiser. Jeder Colonie werden Ländereien und Ortschaften angewiesen und Standarten und Abzeichen verliehen. Wer irgend, er mag sich bekennen zu welcher Religion er wolle, den übrigen Religionsparteien nicht feindlich entgegentritt, dem sind auch die nicht feindlich gesinnt, insbesondere aber sind alle übrigen Parteien den Bekenbern der Religion Mohammeds wohl geneigt. In der Hauptstadt allein sind vier Moscheen ersten Ranges und in den übrigen Provinzen gegen neunzig grosse Moscheen auf kaiserliche Kosten erbaut worden.

3. Religion und Cultus.

Religion des Kaisers. — Mohammeds Bild. — Prozession. — Gottesdienst des Kaisers — seine Toleranz. — Der Islam in China. — Schamgonis — Büsser.

Der Kaiser von China bekennt sich zu dem Glauben an den Alleinig Gott und zur Lehre Schamgonis¹⁾, den er als Propheten anerkennt. Den Propheten Mohammed nennen die Chinesen Schin-Tschin²⁾; d. i. die Beste der Menschen. Sein mit allerlei Edelsteinen ausgelegtes Bild ist in dem Palaste des Kaisers aufgestellt, auf einem goldenen Throne ruhend, neben dem eine silberne Tafel mit unzähligen schwarzen Punkten steht, auf welche die Augen des Bildes gerichtet sind. Wenn jemand diese Tafel

1) شامگونى der Buddha Çakiamuni.

2) شين چين

beim Gebet in die Höhe hebt, so verschwinden sämtliche Punkte, kommen aber sogleich wieder zum Vorschein, sobald er die Hand sinken lässt. Die Bedeutung dieser Tafel ist folgende: wenn der Herr der Propheten und Stützpfeiler der Gelehrten, Mohammed, seine Hände zum Gebet emporhebt, so verschwinden die schwarzen Flecken der Sünden seines Volks aus dem Buche ihrer Werke; sobald aber der Erlauchte seine Hand wieder sinken lässt, wird auch das Buch der Werke zahlloser Unglücklicher wieder schwarz. — An Festen und anderen hohen Tagen begibt sich der Kaiser in die Halle, wo das Bild Mohammeds aufgestellt ist, neigt ehrerbietig sein Haupt und verrichtet sein Gebet, den Vorschriften seiner Religion gemäss.

Ein Mal im Jahre, — das einzige Mal wenn er seinen Palast verlässt, um die zum Tode verurtheilten Gefangenen zu besichtigen, — begibt sich der Kaiser in einen Tempel, welcher ausschliesslich für seinen Gottesdienst ausserhalb der Hauptstadt Khanbalyg erbaut ist. Hier befindet sich kein Bild, aber an der Thür und an der nach Mekka gerichteten Wand sind Verse aus dem Koran und die Namen des Allerhöchsten mit arabischen Schriftzügen angeschrieben, und an den beiden Seitenwänden reiche Verzierungen in chinesischer Malerei angebracht. Vor dem Besuche dieses Tempels fastet der Kaiser einen ganzen Tag, dann besteigt er seinen Palankin und die Prozession setzt sich in Bewegung. Eine Schaar von tausend stahlbepanzerten Kriegern zu Fuss, ihre entblüsten Schwerter an Kopf und Schulter haltend, schreitet mit raschen Schritten voran; diesen folgt eine Reihe von Elephanten, welche vergoldete Wagen ziehen, und mit buntem Atlas bedeckte, prächtig geschmückte Wagen und Frauensäfsten bewegen sich langsam vor dem kaiserlichen Palankin einher, zu dessen beiden Seiten mehr als tausend ausserlesene Musiker und die abwechselnd den Thron tragenden Diener einherschreiten, jene die reizendsten Weisen auf ihren Instrumenten spielend. Eine besondere Anzeichnung für die Bekenner Mohammeds ist es, dass zwei kaiserliche Beamte, welche Mohammedaner sind, den Kaiser zu Pferde begleiten, während die übrigen Grossen des Reichs zu Fuss gehen, nebst einer Schaar von etwa 4000 Mann zu Fuss, die, obwohl zu Fuss, eben so hoch stiel wie die Reiter auf ihren Pforden. Nicht ohne Stolz pflegen die Chinesen Fremden, welche aus unserem Lande zu ihnen kommen, diese Riesen zu zeigen, die Alle vergoldete Rücken und Harnische und mit Gold und Edelsteinen belegte Helme tragen und von Kopf bis zu den Füßen in Eisen und Stahl gehüllt und mit Gold und Edelsteinen überdeckt sind. Tausend solche Krieger schreiten im vollen Waffenschmuck, mit entblüsten Schwertern an ihren Schultern, dem Kaiser voran, tausend andere, Stücke mit Knäpfen in Gestalt menschlicher Köpfe tragend, folgen ihm, und eben so viele gehen zu jeder Seite des Palankins, bemalte bunte Fahnen an den Schultern haltend, an deren Spitze farbige Laternen aufgehängt sind.

Mit solchem Gepränge zieht der Kaiser zu dem Tempel, steigt dort, nachdem er gefastet, barfuss aus seinem Palankin und wirft sich mit dem Gesicht auf die Schwelle an der Pforte des Tempels nieder, um sein Gebet zu verrichten, worauf er sich wieder erhebt, in den Tempel tritt und in chinesischer Sprache den Segen spricht. Dann wendet er sein Angesicht nach der Seite, wo die Verse aus dem Koran angeschrieben stehen, legt seinen rechten

Pass über den Haken, und spricht, schelmisch auf einem Beine stehend: „Gott, du bist der Allwissende, du hast mir die Herrschaft über die Menschen gegeben und Leben und Tod derselben in meine Hand gelegt. Ich habe mit bestem Wissen und Gewissen diese meine Gewalt ausgeübt.“ — Hierauf theilt er die ganze Nacht über, betend und seufzend, im Tempel und kehrt am nächsten Morgen mit demselben Gepräge, wie er gekommen, wieder in die Stadt und in seinen Palast zurück.

Wie schon bemerkt, bekennt sich der Kaiser von China zu der Lehre Schamguni's, in dessen Büchern geschrieben steht, dass der Götterdienst Sache der Unwissenden sei. Zu derselben Lehre bekennen sich auch die Grossen des Reichs, denn nach ihren Gesetzen soll der Kaiser unter dem Weine der weisseste sein und seine Minister und Räthe sollen ebenfalls weiss sein sowohl was die Religion, als auch was die Regierungskunst anbelangt.

Bei einer Versammlung des Reichsraths äusserten einmal die Minister und Räthe ihr Missfallen darüber, dass so viele Tausende von Familien der Bekenner Mohammeds sich unter das Volk gemischt hätten, wie Unkraut unter dem Weizen, und riefen, dieselben auszurotten, weil ja auch der öffentliche Schatz keinen Nutzen von ihnen habe. Der Kaiser hörte sie an; dass er widerlegte er ihre Ansicht mit drei Gründen. Einmal, sagte er, haben uns Vorfahren darüber keine Anordnung getroffen, wie könnten wir dieses thun? — Sodann erstreckt sich unsere Macht wohl über ihren Körper, und das wird uns niemand streitig machen, was aber haben wir mit ihrem Glauben zu thun? — und endlich, wollte Gott, dass auch uns, so wie ihnen, das Leben beschieden wäre, den rechten Glauben zu besitzen! — Aus dieser Aesart des Kaisers sieht man deutlich, dass er in der That ein Moslem war, was er aber nicht offen zu bekennen wagte, weil das Reich nach den Gesetzen und Satzungen der Ungläubigen regiert wird.

Dem jetzt regierenden Kaiser Khin-Tai-Khan erschien einmal der Prophet Mohammed im Traume und ihm war, als zöge ihm dieser das Herz aus der Brust, säuberte es, legte es wieder an seine Stelle und unterwies ihn in der Religion, sodass er sich bekehrte. Als er erwachte, sah er an der Wand und der Thüre seines Zimmers das mohammedanische Glaubensbekenntniss mit grüner Schrift angeschrieben. Er erzählte allen Leuten im Palast, was ihm begegnet war, die sich, als er ihnen diese Schriftzüge zeigte, gleich bekehrten, Vornehme und Geringe. Nun that er den Fürsten und Grossen des Reichs, die ausserhalb des Palastes wohnten, durch ein eigenthümliches Schreiben seinen Traum kund, mit den Worten: „Nachdem das Volk des Ostens so viele tausend Jahre in der Finsterniss des Unglaubens verharret, ist in meinem Herzen das Licht des Glaubens aufgegangen, und mir zuerst ist von dem Geschlechte Fagfars in Tschin dieses Glück zu Theil geworden; — wenn ihr klug und vernünftig seid, so nehmt die Lehre Mohammeds an.“ — Da erstaunten die Fürsten und Grossen des Reichs, und eben so das ganze Volk, und sie schrieben folgende Antwort: „Von allen deinen erlauchten Ahnen war nicht Einer ein Moslem, und in unserm Gesetzen steht nicht, dass der Kaiser von China ein Moslem sein soll.“ — Als der Kaiser die Antwort seiner Fürsten und Grossen gelesen, antwortete er: „Es ist klar, dass ihr das Gesetz nicht kennt; denn unsere Vorfahren haben

des Gesetz für unsere äusseren Angelegenheiten gegeben, nicht aber für unsere innern Angelegenheiten. Was drängt ihr euch nun in eine Sache, die mich allein, in meinem Innern angeht?" — Als die Fürsten und das Volk dieses hörten, gingen sie in sich und geriethen in Furcht, weil es für die Grossen des Reichs ein schweres Vergehen ist, wenn sie irgend eine Frage des Gesetzes nicht richtig verstehen, so dass der Kaiser, wenn er will, sogar die Todesstrafe verhängen darf, und viele von ihnen bekehrten sich aus Furcht.

Die mahomedanische Religion wird in der chinesischen Sprache die reise Religion genannt. Wie die Religionen vielleicht aller übrigen Ungläubigen des Ostens, hat auch die der Chinesen eine gewisse Neigung zum Islam; die Gesetze aber, nach denen das chinesische Reich regiert wird, stützen sich, wie schon gesagt, auf die Lehre Schamguni's.

Schamguni war, wie die Chinesen erzählen, ein Prophet. Sogleich nach seiner Geburt that er sieben Schritte, bei deren jedem Rosen und duftende Kräuter dem Boden entsprossen. Sobald er sprechen konnte, forderte er die Leute auf, den wahren Glauben anzunehmen; das Volk aber wollte ihn umbringen. Da winkte er einem Berge, dieser that sich auf, er ging hinein und alsbald schloss der Berg sich wieder. Hier lag er nun dem Dienste Gottes ob, während draussen die Ungläubigen lauerten, damit sie ihn tödteten, sobald er wieder herausträte. Nach langer Zeit endlich erschien er wieder, und zwar in der Gestalt eines Löwen; da flohen jene entsetzt auseinander und er blieb wieder eine Zeitlang unsichtbar. Als er später wieder zum Vorschein kam, forderte er die Leute nochmals auf, den wahren Glauben anzunehmen und verrichtete allerlei Wunder. Da endlich bekehrte sich das Volk, nahm seine Bücher an und führte sein Gesetz ein. Seit jener Zeit bis jetzt — zum Jahre 900 — sind mehr als 4000 Jahr verflossen, aber sein Volk hat seine Religion noch nicht verändert, obwohl Götzendiener und Sonnenverehrer, solche, die den Mond, und solche, die das Kalb anbeten, in das Land kamen und in früher Zeit schon Juden und Christen sich hier niedergelassen haben.

Vor länger als 4000 Jahren, schon zu Lebzeiten Schamguni's, ist ein grosser Tempel erbaut worden, zu dem die Andächtigen wallfahren und Processionen veranstalten, wobei sie sich ausserordentliche Bussen auferlegen, unter denen die merkwürdigsten folgende: Nahe bei dem Tempel befindet sich ein hoher und steiler Berg, an dessen Abhange eine Felszacke hervorragte, etwa in der Höhe eines Mannes. An diese befestigt der Büssende einen Strick, dessen Ende ihm um den Leib gebunden wird, und erklimmt sodann den Felsen. Hier bindet er den Strick wieder los, wirft ihn hinab, und bleibt denn auf dem Felszacken sitzen, mit Furcht und Zittern; denn wenn er den Blick aufwärts oder abwärts richtet, so erfasst ihn der Schwindel und er stürzt hinab in die Tiefe und zerschellt in Stücken. Kann er vierzig Tage und Nächte hier sitzen ohne zu schlafen und ohne dass ihn der Schwindel erfasst, so erlangt er durch die Kraft seiner Buss das Vermögen zu fliegen, wohin er will; überwältigt ihn aber der Schlaf oder der Schwindel, so stürzt er in die Tiefe.

Eine andere Buss besteht darin, dass der Büssende ohne Speise oder Trank zu sich zu nehmen, und ohne sich Schlaf und Ruhe zu gönnen, auf

einem Pflocke sitzend sich in einem fort dreht, wobei er in drei Tagen und Nächten nur einmal Athem schöpft, eine in Wasser abgekochte Arznei zu sich nimmt und dann den Athem wieder anhält. Es lässt sich denken, dass diesen Qualen nicht wenige unterliegen.

4. Verfassung und Rechtspflege.

Ursprung der Verfassung. — Lusi. — Butschin Kesin. — Staatsgefängnisse und Gerichtshöfe. — Gerichtsverfahren. — Strafen. — Loskaufung von denselben. — Das Innere der Gefängnisse. — Gürtel an den Kanzleien. — Gerichtscollodium. — Geographische Kenntnisse der Chinesen. — Grausame Behandlung der Gefangenen. — Gefangene Frauen. — Protocol. — Ansehen der Richter. — Höchste Instanz. — Entlassung der Gefangenen. — Strafarbeiten. — Criminalprozess. — Kost der Gefangenen. Letztes Verhör. — Kaiserliches Urtheil. — Hinrichtungen. — Aufbewahrung der Köpfe Hingerichteter.

Ver langer Zeit fand sich einmal unter den Männern des Landes nicht ein Einziger, der würdig war das Ruder des Staats zu führen, und man sah sich deshalb genöthigt, eine Frau, Namens Lusi, die der Familie des verstorbenen Kaisers angehörte, zur Herrscherin zu wählen. Zu derselben Zeit lebte ein Weiser, Namens Butschin Kesin, der in allen Wissenschaften bewandert war. Dieser begab sich zu der Herrscherin und ersuchte sie, ihm die Verwaltung des Reichs zu übertragen; sie ernannte ihn zu ihrem Vezier und er führte die Angelegenheiten des Reichs mit grosser Weisheit und ohne Tadel.

Zu dieser Zeit fand man auf einem Berge das Bild der Kaiserin und ihrer Räthe und der Fürsten des Reichs aus Stein gehauen. Das Bild der Kaiserin war sechzig Ellen hoch, und neben ihr stand ein Dämon in Gestalt eines Esels und ein Knabe, halb Mensch, halb Esel, der in der einen Hand ein Stück Holz, in der andern ein Stück Papier hielt, worauf geschrieben stand: tödten, verbannen, schlagen. Die Weisheit jener Zeit erklärten, mit diesen drei Strafen werde das Reich regiert; und so regierte auch Butschin Kesin.

Butschin Kesin besuchte einmal mit seinen Schülern die Provinzen des Reichs, um sich selbst von dem Zustande derselben zu überzeugen. In irgend einer Stadt spielten gerade die Kinder auf der Strasse, als er vorüberfuhr, und bauten sich Häuschen aus Lehm. Der Weise rief ihnen zu, sie möchten ihre Häuschen aus dem Wege nehmen, damit der Wagen vorbeikönte. Da meinte ein kleiner pflüger Bursch: es ist doch merkwürdig, dass ein so kluger Mann, der das Reich mit solcher Gerechtigkeit regiert, und so weise Gesetze giebt, seinen Wagen nicht am das Haus heran lenkt, sondern verlangt, dass das Haus dem Wagen aus dem Wege gehen soll! —

So lange Butschin Kesin an der Spitze der Verwaltung stand, war das Reich stark und mächtig; nach seinem Tode aber fiel es an in Verfall zu gerathen. Da versammelten sich die Fürsten und Grossen des Reichs und fragten einander: „wie kam es doch, dass Butschin Kesin so gut regieren konnte?“ — Da sagte einer von ihnen: „er hatte ein Buch, in welchem die Gesetze standen, nach denen er regierte.“ — Die Fürsten und Grossen

suchten und forschten aus nach diesem Gesetzbuche, da sie es aber nirgends finden konnten, liessen sie den Sohn Batschin Kesin's kommen und fragten ihn, wo das Buch sei. Dieser antwortete ihnen, er wisse es nicht. Da liessen sie ihm hundert Stockprügel aufzählen, und drohten ihm, wenn er es nicht sage, so würden sie ihn bis zum Tode foltern lassen. Da gestand er, dass er das Buch mit seinem Vater begraben habe. Sie befahlen ihm nun dasselbe herbei zu bringen, und als sie es aufschlugen, standen oben an die Worte: „Wer das chinesische Reich regieren will, der muss die Gesetze befolgen, welche in diesem Buche enthalten sind, und darf keinen Buchstaben davon ausser Acht lassen; wer aber das Buch aus meinem Grabe nimmt, der soll getödtet werden.“ Diesem Befehle gemäss wurde der Sohn des Weisen sogleich hingerichtet, und seit jener Zeit wird das ganze Land nach dem in dem Buche enthaltenen Gesetzen verwaltet, an denen seit einigen Jahrtausenden noch kein Buchstabe verändert ist.

Die Strenge, mit welcher die Gesetze beobachtet werden, geht so weit, dass selbst der Kaiser sie nicht übertreten darf, und bei der geringsten Uebertretung sogar die nächsten Blatverwandten als Ankläger aufstreten. Wer irgend gegen das Gesetz handelt, der wird ohne Ansehen der Person bestraft.

In der Hauptstadt Khanbalg sind zwei grosse Gerichtshöfe oder Staatsgefängnisse, von denen das eine Schin-bu, das andere Kum-bu¹⁾ genannt wird. Die Haft in jenem ist ausserordentlich hart und es ist ein seltener Fall, dass jemand dasselbe wieder verlässt, um frei zu sein. In beiden Gefängnissen finden sich besondere Abtheilungen für die Frauen. In allen Städten des Reichs sind Gerichtshöfe, wo das Vergehen jedes Angeklagten untersucht wird, der erst, nachdem die Acten dem Kaiser vorgelegt worden und dieser das Urtheil bestätigt hat, gebunden und gefangen gesetzt werden kann.

In Khanbalg sind für jede der zwölf Provinzen des Reichs besondere Gefängnisse, in denen die Gefangenen, je nach der Schwere ihres Verbrechens, in verschiedene Klassen abgetheilt sind. Neben den Gefängnissen befinden sich die Gerichtshöfe, in denen jedem drei Richterräthe sitzen, die in solchem Ansehen stehen und solche Macht besitzen, dass man sagen möchte, sie seien die Thürhüter des Gefängnisses. Hither werden alle Angeklagte zuerst gebracht, ihr Name und Signalement aufgeschrieben, ferner was sie verbrochen, zu welchen Strafen sie verurtheilt worden, wann sie ihre Haft angetreten, in welchem Bezirk ihre Heimath ist, wo sie sich bisher aufgehalten u. s. w. und danach bestimmt, welcher Klasse sie zuzutheilen sind. Hat z. B. jemand, Mann oder Frau, an einer Prügelei theilgenommen, so werden zur Strafe zehn seiner Angehörigen, mit Ketten am Halse, gefangen gesetzt. Nach überstandener Strafzeit werden sie durch denselben Gerichtshof wieder frei gelassen, und da immer ganze Schaaren auf einmal verurtheilt werden, so erhalten auch immer ganze Schaaren ihre Freiheit wieder.

1) كمبود و شين بو. Hing-pou, nach Hue, „l'Empire Chinois“, la cour des châtimens und Koung-pou la cour des travaux publics.

andern eine Prügelei anhäng. Sogleich wurden Alle, die U den Schuldigen, festgenommen und ins Gefängniß gebracht. Hülfe kamen sie noch glücklich davon, weil die chinesische verordnen, dass man Reisende zum Verhör und zur Strafe sondern nur bestimmen, dass sie weder Gold, noch Silber zeitliche Güter behalten dürfen. Man setzt daher von Allem, was ein Verzeichniß auf und nimmt ihre Habe in sicheren Gewahrsam.

Unsere Reisenden hatten von der Kanzlei, in welche sie wurden, bis zu dem letzten der zwölf Gefängnisse, wohin man brachte, einen so weiten Weg zu gehen, dass sie ganz erschöpft waren. Sie wurden bei verschiedenen Gerichtshöfen und Kanzleien Gefangenenhäuser vorbei geführt, in denen Verhör gehalten wurde. In der Kanzlei sitzen, wie schon erwähnt, drei vornehme kaiserliche Vorstände, dem alle Fälle vorgetragen werden, sitzt oben Rechts der Aufseher, zur Linken der Schreiber. Man errichtet diese Gerichtsräthe Gärten mit schattigen Bäumen und Spazierwegen, eingerichtet sind, wo sie sich von ihren Geschäften erholen. Morgen begeben sie sich aus dem Diwan des Kaisers in ihre Kammern, die Verbrecher zu verhören und die Strafen zu dictiren, die Grade des Verbrechens, bald in Tortur, bald in Stockprügel. In den Provinzen werden den Schuldigen wohl auch schwere Ketten um den Hals oder schwere Fesseln um die Füße gelegt, die sie an den Haaren auf, brennt ihre Glieder mit Feuer oder mit Eisen.

Jene Reisenden also sahen die Kanzleien, die Gärten der Richter und die Scharen von Gefangenen, die zum Verhör geführt wurden. Furcht und Zittern waren sie Zeuge von den über diese Umständehängen Strafen. Endlich kam auch die Reihe an sie; sie wurden

eben so wie die Feinde, sind Bewohner der Steppe, und daher kommt es wahrscheinlich, dass die Chinesen alle übrigen Menschen für Steppenbewohner und Barbaren halten.

Unsere Reisenden wurden hierauf an Händen und Füßen gebunden ins Gefängnis gebracht; nachdem man sie hier zunächst durchsucht und ihnen Messer und Säbel abgenommen hatte, worden sie eingesperrt. In ihrem Gefängnisse waren zu beiden Seiten ganze Scharen von Gefangenen an Balken festgebunden, an das Kreuz gehängt, manche an Händen und Füßen gefesselt, den Kopf nach unten, oder an den Haaren aufgehängt, andere wieder lagen mit dem Gesicht auf ein Bret gebunden und die Beine an der Brust festgeknebelt, andere waren in enge Kästen eingewängt, und — bei Gott! — diese Kästen sind noch schlimmer als Ketten und Knebel, denn sie sind für die Vater- und Muttermörder; es sind dreieckige Kästen, sehr eng und niedrig, und nur etwa eine Elle hoch.

Nach fünf Tagen langte vom Kaiser der Befehl an, man solle den gefangenen Reisenden die Ketten abnehmen, weil sie als Wilde und Bewohner der Steppe eine so strenge Haft nicht würden ertragen können.

Von ihrem Gefängnisse aus sahen sie auch die Gefängnisse der Frauen, und ein Aufseher, den sie fragten, sagte ihnen, dass gegenwärtig 12,000 Frauen als Gefangene in den Registern eingetragen seien. Nach sechs und zwanzig Tagen endlich wurden sie vor die Richter geführt, und hier wurde ihnen das Protocoll über ihr Vergehen und ihr Geständnis vorgelegt, das auf einen Bogen chinesisches Papier, von der Grösse eines Gebetsteppichs, mit chinesischer Schrift geschrieben war, des Inhalts, dass der N.N., welcher Prügelei angefangen, so wie seine Reisegefährten, ihres Vergehens geständig und deshalb gefangen gesetzt seien.

Die Richter waren alte Leute und verdankten die hohe Stellung, welche sie einnahmen, nur ihrer vollkommenen Kenntniss der Gesetze und ihrer strengen Gerechtigkeit — denn bei den Chinesen steht kein Amt in höherem Ansehen als das eines Richters, der über Freiheit und Leben entscheidet. Als diese alten und erfahrenen Leute das Protocoll gelesen, sagten sie: „Ihr habt nun wohl ersichtlich keine Schuld; allein euer Reisegefährte hat sich ungebührlich betragen und einen Tibetaner mit dem Stocke geschlagen und getödtet. Nach unseren Gesetzen hat jeder von euch einen Scheffel Hirse als Strafe zu entrichten; der Mörder aber bleibt drei Jahre lang im Gefängnis und wird dann hingerichtet, und auch ihr dürft während dieser Zeit nicht von der Stelle. Dieses Urtheil und der Thatbestand der ganzen Angelegenheit wurde aufgeschrieben und an den Kaiser in den Palast geschickt, worauf am nächsten Tage der Bescheid kam: „Den Mörder haltet fest, seine Gefährten aber lasst frei!“ —

In Khanbalg wird Alles dem Kaiser vorgelegt, sowohl im Allgemeinen als auch jeder einzelne Fall; in andern Städten hingegen entscheiden die Richter über die einzelnen Fälle und dem Kaiser wird nur im Allgemeinen Bericht erstattet.

Wenn die Gefangenen nach Ablauf ihrer Strafzeit wieder entlassen werden, führt man sie an die Ausgänge der Marktplätze und andere vielbesuchte Orte, wo ihnen ein schwarzes Halsband von Blei angelegt oder ein Bret an

den Hals gehangen wird. Manchen werden auch eiserne Fesseln an Hände und Füße gelegt, u. s. w. Zuletzt bekommt jeder noch hundert Stockprügel auf den Hintern; die Frauen jedoch über die Beinkleider.

Je nach dem Vergehen wird als Strafe auch eine Quantität Reis, Weizen oder Hirse genommen; Arme aber, welche nicht im Stande sind eine solche Strafe zu entrichten, müssen einige Jahre lang als Wärter der Elephanten oder als Wächter und Späher auf den Warthürmen u. s. w. dienen; alle aber werden nach Ablauf der Strafzeit von dem Richter oder dessen Stellvertreter mit hundert Stockprügeln entlassen. Man bringt sie dann schaarenweise zu den Wachhäusern auf Märkten und Gassen und macht ihr Vergehen öffentlich bekannt, und sie wissen nun, dass sie frei sind; schwere Verbrecher aber, die während der ganzen Zeit ihrer Gefangenschaft täglich eine ihrem Verbrechen entsprechende Qual erdulden müssen, werden in einzelnen Abtheilungen der Reihe nach in alle zwölf Gerichtshöfe geführt, verhört und verurtheilt. Jeder Verbrecher muss jährlich zwölfmal, einmal in jedem Monat, ein Verhör bestehen, wobei jedesmal seine Aussagen zu Protokoll genommen werden. Auf diese Weise bleibt nichts verborgen, und ihr Prozess kommt nie in Vergessenheit.

Nach den chinesischen Gesetzen gehen die Angelegenheiten der Gefangenen allen übrigen Reichsgeschäften vor; der Kaiser widmet ihnen besondere Sorge und hält sie beständig im Auge, und ohne seinen schriftlichen Befehl darf keinem das Leben genommen werden. Einmal waren an einem Tage drei Gefangene in Folge der Tortur gestorben. Als der Kaiser dieses erfuhr, gerieth er in Zorn und liess den Ministern, welchen die Rechtspflege obliegt, deshalb eine schriftliche Zurechtweisung zukommen, welche bewirkte, dass sie die Gefängnisse untersuchten, die Haft mancher Gefangenen erleichterten, andere ganz frei liessen und Sorge trugen, dass die Gefangenen reichlichere Kost erhielten.

Die Gefangenen erhalten täglich einmal auf kaiserliche Kosten Speis und Trank. Zur Essenszeit werden ihnen ihre Banden abgenommen, und zweimal täglich werden sie frei gelassen um ihre natürlichen Bedürfnisse zu verriechen. Die Angehörigen der Gefangenen dürfen ihnen Speisen bringen, jedoch müssen die Gefässe von dem Richter mit einem Zeichen versehen und beim Hereinbringen und Herausragen jedesmal untersucht werden.

Einmal im Jahre führt der Kaiser in eigener Person den Vorsitz bei den Verhöre derjenigen Gefangenen, welche der Todesstrafe schuldig erkannt sind. Diese werden mit Namen aufgerufen und nachdem sie ihr Verbrechen eingestanden, in Abtheilungen von je zehn Mann hingerichtet. Es kommt nie vor, dass einer sein Verbrechen läugnet, denn die dummen Chinesen erweisen dem Kaiser nicht allein göttliche Verehrung, sondern halten ihn auch wirklich für ein göttliches Wesen, dem ihre Verbrechen ohnehin bekannt sind. Der Kaiser selbst hat daran offenbar kein Gefallen, denn er ist ja selbst ein Anbeter des wahren Gottes, die unglücklichen Chinesen aber sagen, wir haben dreihundert unsichtbare Götter, von denen einer jetzt sichtbar ist, und dieser ist der Kaiser: — und dieser, ihr Gott, schwoigt dazu und lässt es sich gefallen, weil er meint, dass dieser Glaube des Volks für die Verwaltung der Reichsangelegenheiten nicht ohne Nutzen sei. Aber auch abgesehen

davon ist ein Lügen in dem letzten Verhör nicht möglich, weil alle Aussagen und das Geständniss, welches die Verbrecher in den früheren Verhören abgelegt haben, wie schon erzählt, dem Kaiser bereits schriftlich vorgelegt worden sind.

Ausschliesslich also wegen dieser Verbrecher beruft der Kaiser jährlich einmal den hohen Rath und macht, je nach ihrem Geständniss, mit dem rothen Stifte sein Zeichen auf die betreffende Schriftvorlage. Nach drei Jahren spricht er das Todesurtheil, und dann werden tausend Mörder, denen man zum Zeichen ein rothes Fähnchen am Kopfe befestigt, in einzelnen Abtheilungen von dem kaiserlichen Palaste hinaus an die Richtstätte geführt, wo sie ihre Strafe erhalten.

Die Chinesen beschäftigen sich viel mit den mathematischen Wissenschaften, und da nach ihrer Meinung Hinrichtung der Verbrecher und Hungersnoth in Folge von Trockenheit gleich wichtige Dinge sind, so richten sie ihre Angelegenheiten für das laufende Jahr darnach ein. Einige Kaufleute aus der europäischen Türkei, welche nach China gereist waren, erzählten nach ihrer Rückkehr, im Jahre 902 der Hedschra sei in einem Theile des Reichs, in der Provinz Ruschengi, grosse Hungersnoth gewesen und unzählige Menschen hingerichtet worden. Endlich hätten, in Folge eines Wunders, die Reisenden und Gelehrten ihre Meinung dahin abgegeben, dass man die Hinrichtungen nicht mehr bei Tage vornehmen solle. So seien denn in einer einzigen Nacht im ganzen Reiche viele Hunderttausend auf die verschiedenartigste Weise hingerichtet worden. In Khanbatlyg namentlich habe man die Verurtheilten in einzelne Haufen zusammengebracht, dem einen Haufen seien die Köpfe abgeschlagen worden, einem andern Hände und Füsse abgehauen, einem dritten die Haut abgeschunden worden; andere wurden gehängt, mit Zangen das Fleisch vom Leibe gerissen, geviertheilt, an den Beinen aufgehängt und was andere Qualen mehr sind. Als am Morgen das Volk hinausging um zu schauen, kam Furcht und Schrecken über die Menge und viele nahmen sich ein heilsames Beispiel daran, und man erzählt, dass in Folge dieser guten Massregel bei der nächsten Hinrichtung kaum zehn Menschen hingerichtet wurden.

Das Auffallendste aber bei diesen Hinrichtungen ist, dass man die Köpfe der vielen Tausende Hingerichteter jeden in ein besonderes Kästchen legt, auf welches der Name sowohl des Hingerichteten als auch der seines Vaters, seiner Stadt und der Gasse, in welcher er wohnte, geschrieben wird, so wie sein Verbrechen, wie viele Jahre er im Gefängniss zugebracht, vor welchem Gerichtshof und von welchen Richtern er monatlich verhört worden, welches Verbrechen er jährlich vor dem Kaiser eingestanden, und welches Urtheil erfolgt ist. Diese Kästchen werden dann dreissig Jahre lang im kaiserlichen Schatzhause aufbewahrt, damit, im Falle jemand von den Angehörigen eines Hingerichteten aufräte und behauptete, sein Vater oder Sohn oder irgend anderer Verwandter sei unschuldig hingerichtet worden, man nachweisen könne, dass ihm der Process in aller Form gemacht worden sei. Nach Verlauf von dreissig Jahren werden die Köpfe in den Fluss geworfen. — Solche höchst wunderbare Einrichtungen giebt es in China noch viele.

Bemerkungen über Hebräische und Arabische Eigennamen.

Von

Dr. Th. Nöldeke.

I. שמשון.

Bekanntlich erklärt Josephus den Namen שמשון durch *ἰαχυμος*¹⁾; nachdem nun verschiedene Gelehrte sich vergeblich bemüht haben diese Bedeutung etymologisch zu erklären, hat Ernst Meier (Gesch. der poet. National-litteratur d. Hebr. 105) den Namen von der Wurzel שמן abgeleitet, welche nach einer auch sonst vorkommenden Bildung den ersten Wurzelconsonanten hinter dem dritten wiederhole und so die von Josephus angegebene Bedeutung erhalte. Den Einwurf, dass שמשון dann eigentlich „der Fette“ heissen müsste, kann er vielleicht durch Hinweis auf Richt. 3, 29²⁾ entkräften; aber die Form wäre durchaus ungewöhnlich. Der einzige Fall, den man für eine solche Bildung anführen könnte, wäre שמן³⁾, ein Hapax legomenon, das durchaus nicht hinreichen kann, eine sonst ganz unbekannte Kategorie aufzustellen. Und selbst wenn man die Möglichkeit einer solchen Bildung zugebe, so wäre es doch immer höchst sonderbar, wenn man zur Bezeichnung eines Helden ein so ganz ungewöhnlich gebildetes Wort gewählt hätte, dessen Sinn keinem Hebräer ohne Erklärung deutlich sein konnte.

Ich leite שמשון noch immer von שמן⁴⁾ ab und erkläre es als den „Sonnigen“. Das Adjectiv-Suffix שון— mit seinen Nebenformen wird im Hebräischen wie in den übrigen semitischen Sprachen namentlich in älteren Zeiten sehr viel zur Bildung von abgeleiteten Namen gebraucht und wechselt das oft mit dem später bei Weitem überwiegenden שמ⁵⁾; so steht שמעון neben שמעי, שמלך neben שלימי (Num. 34, 27), שמך neben עמך (Aramäisch⁶⁾) und ebenso שמשון neben שמש (Ezra 4, 8 ff.), dessen שמ die später bloss Aramäische, aber ursprünglichere Form des שמ ist.

1) Archaeol. V, 8, 4.

2) Wo שמן etwa durch „wohlgenährt“ zu übersetzen ist.

3) כרוב, das Meier noch anführt, gehört schwerlich hierher.

4) Selbst bei längeren Wörtern kommt diese Bildung vor, so wird z. B. von שמעון durch das aus שון verkürzte שמ— der Name שמלך gebildet, den genau der durch das unverstümmelte שמ aus سلام gebildete Name سلمان entspricht. Diese Arabische Bildung ist aber von der Hebräischen ganz unabhängig; als aufgenommenes Fremdwort lautet שמלך bei den Arabern durch Vermittlung des Syrischen š'lāmān: سلمان, während die Araber in Medina dafür kurz „Salām“ sprachen.

5) Josephus Ἀμαράμης und Ἀμαρῖος.

Freilich halte ich darum den Simson noch nicht für die Sonne selbst oder einen Sonnenheros, der erst später durch den Geist der Jahvereligion zum Gotteskämpfer geworden sei; vielmehr, wie wenig streng Geschichtliches auch von Simson berichtet wird, ich sehe doch keinen Grund, warum der Sohn Manoach's, der tapfere Vorkämpfer des kleinen Stammes Dan, nicht wirklich ebenso gut von Haus aus den Namen „der Sonnige“ geführt haben soll, wie jener Spätere bei Ezra vorkommende Mann.

Aber Josephus Deutung? Nun, wie der des Hebräischen sehr wenig kundige Josephus zu derselben gekommen ist, das mögen Andere untersuchen; auf keinen Fall aber haben solche Deutungen irgend einen Werth für uns.

II. Eigennamen vom Verbum finitum.

Schon lange hat man bemerkt¹⁾, dass ziemlich viele, namentlich ältere Hebräische Eigennamen so gebildet sind, dass sie wie die dritte Person Sing. Masc. Imperf. lauten; weniger hat man auf die genau entsprechenden Arabischen Namensformen geachtet, die doch gar nicht so selten sind. Solche Hebräische Formen sind von Qal יִצְחָק²⁾, יִפְחָח, mit tongedehtem א יִצְחָק, יִצְחָק (Sohn des Esau, also Name eines Edomitischen Stammes), יִשְׂעָק (Arabischer Stammname); vom Hiſl יִצְעַב יִמְלִיָּה (Ἰαμβλῆχος, welchen Namen Ewald mit Recht hierher zieht); vom Hofal יִקְחֶן (?); vom Fual יִרְחֶם יִסְגֶּה, יִסְגֶּה von יִסְגֶּה erscheint יִסְגֶּה mit intransitiver Aussprache יִרְדֹּן, יִלְדֹּן; Hiſl יִבְיֵן, יִבְיֵן (kanaanitisch³⁾). Diesen Formen stehen im Arabischen gegenüber يَحْيَى, يَحْيَى, يَحْيَى, يَحْيَى (Götternamen), يَحْيَى (intrans. Alwâqidi ed. Kremer S. 98), يَحْيَى (= يَحْيَى Gen. 36, 5) und viele andere. Aber vielleicht noch häufiger ist diese Bildung bei Ortsnamen, z. B. in يَنْبُع, يَنْبُع, يَنْبُع, يَنْبُع, wie auch im Hebräischen יִפְחָח, יִפְחָח u. a. m. Ortschaften bezeichnen.

Neben dieser männlichen Form erscheint nun bei den Arabern, wenn auch seltner, unstreitig auch eine weibliche, für die Namen von Frauen

1) Vgl. Ewald, Lehrb. §. 162 a, §. 272.

2) Das einzige Beispiel mit o.

3) Bei manchen ähnlichen Formen kann man wegen etwas abweichender Vokalisierung zweifeln, ob sie hierher gehören.

4) Bei mehreren dieser vom einfachen Stamm gebildeten Namen schwankt der Vokal des zweiten Wurzelanteils, wie beim Wort יִפְחָח, welches u, i, a.

5) Nach Anders يَنْبُع (Plural von يَنْبُع).

und (weiblich gedachten) Stämmen. Wir finden so **تَحْمَر** (Ibn Hišām 10 u. öfter), **تَغْلِب**; **تَمَاضِر** (so hiess z. B. eigentlich die Dichterin Aššam); **تَمَلَّت**, **تَتَنَّبَع**; **تَرَدَد**, **تَدِيد**, **تَدُول**; ferner als Ortsnamen **تَمْنَع**, **تَمَر** (= **تَمَار**), **تَصِيل**, **تَسْرَى**; **تَوَضَّع** (im Haurān), **تَمَبَى**, **تَضَلَب**. Man sieht, dass mehrere dieser Namen in weiblicher und männlicher Form vorkommen. Im Hebräischen ist es schwer diese Bildung nachzuweisen, da die eigenthümlichen Vokalverhältnisse dieser Sprache die Scheidung derselben von den grundverschiedenen andern mit **ת** anlautenden Nominalformen unthunlich machen. Von Personennamen möchten hierher gehören **תִּמְנָע** (Edom. vgl. **יִמְנָע**), von Ortsnamen etwa **תַּמְסָרָה** (Aramäisch), **תִּמְנָר**, vielleicht auch **תִּמְנָה**, **תִּמְנָה**.

Bei Eigennamen kommen diese Formen, wie die Beispiele zeigen, in allen Gegenden und Völkerzweigen Arabiens, wie Kanaan's und der Nachbarländer, vor. Bei Appellativen sind sie dagegen im Hebräischen sehr selten (**יָקִים**, **יָקִים**, vielleicht **יִמְנָע**), im Arabischen gar nicht vorhanden. Dagegen bildet letztere Sprache aus den Verbalformen Appellative durch Anhäufung der Feminalendung, z. B. **يَعْمَلَة** ²⁾, oder durch Verengerung des verbalen u z. B. **يَحْمُوم**; eine Bildung, die sich bekanntlich auch im Hebräischen findet.

Wie sehr man im Arabischen noch den Zusammenhang jener einfachen Formen mit dem Verbum fühlte, zeigt der Umstand, dass sie kein **ت** bekommen, welches freilich den mit **ت** gebildeten als weiblichen Eigennamen auch so nicht zukommt.

III. Gottesnamen in Hebräischen Personennamen.

Wie tief die Verehrung Jahve's in Israel eingedrungen war, sieht man besonders deutlich aus der Anwendung seines Namens bei der Bildung von Personennamen. Von Mose an hörte der Gebrauch solcher mit **יְהוָה**, **יְהוֹ**

1) Zwar sehen die Genealogen manche der hier angeführten Stammnamen als Namen der Stammväter an und betrachten sie als männlich; doch das ist ebenso, wie wenn sie Volksstämmen, deren Namen Plurale sind, z. B. Aklub, Anmār, gleichnamige Väter geben. Dass Taglib „sie“ ein weiblich gedachter Name des grossen Stammes sei, fühlte das Sprachbewusstsein noch, und so spricht man von **تَغْلِب ابنة وائل** (Hamās 38 u. sonst); aber die Genealogen mussten nun einmal einen Stammvater haben und so wird Taglib zum Mann.

2) So ist auch wohl aufzufassen der Name des Ortes **يَبْجُودَة** und des Stammes **يְהוֹדִיָּה**, dessen Masculinform als Name der Danitischen Stadt **דָּנ** (Jos. 19, 45) erscheint.

יְהוָה gebildeter Namen nie ganz auf, vielmehr wird er immer stärker, bis er endlich in der Königszeit ganz überwiegend wird. Daneben kommt bei Israeliten ausser den alterthümlichen שָׁרִי und צֹרִי (עַמִּי שָׁרִי), (סְרָרִי) nur der einfache Gottesname אֱל häufig in Namen vor, während auch aus den Zeiten, welche als die der schlimmsten Abgötterei bezeichnet werden, nicht ein einziger ausländischer Gottesname erscheint, zum Zeichen, wie das Volk, auch wenn es dem Baal und der Astarte opferte, immer sein Unrecht fühlte und sich nie durch Nennung derselben als ihre Verehrer kennzeichnen mochte. Dass kein Glied des Hauses Ahab, welches die Ueberlieferung doch als das abgöttischste bezeichnet, den Namen Baals führte, dass dieses Königs Sohn vielmehr durch seinen Namen יְהוֹרָם (Jahve-hoch), sowie seine Schwester oder Tochter צִיִּיָּה dem Landesgott angehörte, ist hier wol deutlich genug. Dagegen findet sich in älterer Zeit בַּעַל einige Male in Namen, bei denen die Verehrung eines Kanaanitischen Gottes durchaus unmöglich ist. Dass Saul's Sohn, der Bruder des יְהוֹנָתָן, als Mann des fremden Gottes אַשְׁמֹעֵל, dass nach demselben gar David's Sohn בְּעִזְיָה geheissen habe, ist unmöglich, und mit Recht hat daher Ewald (Gesch. d. Volks Isr. Bd. II) gesagt, dass בַּעַל in jener Zeit noch gar nicht den schlimmen Nebensinn gehabt habe, sondern einfach den „Herrn“ nämlich Jahve bezeichnet habe, also gleich אֱלֹהִי sei. So erklärt er mit Recht auch den Namen Gideons יִרְבֵּעַל (der-Herr-streitet, vgl. יִשְׂרָאֵל), ein ähnlicher Name ist מִרְיָם (Streiter des Herrn), wie ein anderer Sohn Saul's hiess; בְּעִזְיָה (Sohn David's, für den in der Parallelstelle אֶלְיָה) und בַּעַל חֲזָן (als Name eines Beamten David's 1 Chron. 27, 28) sind = יְהוֹרָם und יְהוֹחָנָן, während in בַּעַל חֲזָן bei einem König von Edom immerhin der heidnische Baal sein mag (also = חֲזִי בַּעַל). Dies sind übrigens die einzigen Namen von Israeliten, in denen der Gottesname בַּעַל vorkommt, da das kurze בַּעַל (Herr) keine religiöse Bedeutung zu haben scheint. Dagegen möchte in einigen Namen מֶלֶךְ Gott bezeichnen (vgl. die heidnischen Götter מֶלֶךְ und מַלְכִּים = מַלְכִּים); wenigstens ist מַלְכִּי־שָׁרֵי und מַלְכִּי־שָׁרֵי ganz wie אֱלֹהִי־שָׁרֵי und עֲבָדָאֵל gebildet, obgleich עֲבָדָאֵל allerdings auch einen Knecht des weltlichen Königs bezeichnen könnte.

Bei Gliedern fremder Völker finden sich mit יְהוָה gebildete Namen nur dann, wenn sie in die Gemeinde Israels aufgenommen sind, was noch in der frühern Königszeit oft geschehen sein muss. An dem Hethiter אֲרִיָּה nahm Niemand Anstoss, während später der Ammoniter מְוִיָּה durch Nehemia ausgeschlossen ward²⁾.

Namen heidnischer Götter finden sich unter den fremden semitischen Namen im A. T. nicht sehr viel. Die Babylonischen und Assyrischen Namen enthalten ohne Zweifel meistens Götternamen, können aber, so lange ihre

1) Auch der Name, den die Masora שְׂרִיָּאֵר liest (Num. 1, 5, 2, 10), gehört gewiss hierher.

2) Der Sohn des (Kanaanitischen) Königs in Hamat, welcher 2 Sam. 8, 10 richtig genannt wird, heisst in der Parallelstelle (1 Chron. 18, 10) gewiss richtig יְהוֹרָם.

einer wesentlich anderen Rasse angehörten, als die später auftretenden, welche wahrscheinlich seit der Ankunft J in diesen Gegenden (in den ersten Jahrhunderten unserer Spur fast vertilgt haben. Solche Namen sind Damascenis Arabisch **דַּמַּשְׁכִּי**, **דַּמַּשְׁכִּי**; Edomitisch **דְּמִיטִי** (**דְּמִיטִי** u. s. w. Der Name des Gottes **דְּמִיטִי** findet sich Namen **דְּמִיטִי** und **בֶּן דְּמִיטִי** (vgl. **דְּמִיטִי**); vielleicht a Edomitischen Namen **דְּמִיטִי** oder **דְּמִיטִי**. Ein Damascener 2 Kön. 5, 18 erwähnten Gott **דְּמִיטִי** (³).

Aus einem Briefe des Herrn Cowell an I

We are publishing several new books in the Bibliotheca Rūpaka, the Kaushītaki Upanishad with Commentary, the Vaiśeṣika Sūtras with the Upaskāra Commentary. We print one of the Digvijayas of Śāṅkara Āchārya. We edit by Ānanda Giri, but we have five Mss. available for that I have reason to believe to be the same with Mādhavāch their Guru was the same — Vidyā Tīrtha. Mādhava's Taittirīya Saṁhitā begins with identifying Vidyātīrtha and so does the Digvijaya. I think the book promises to throw light on Śāṅkara Āchārya and his period. It is to be edited by of the Sanskrit College. A Bengali translation of the Nyāya-graha is in the press by our Sanskrit College Nyāya-graha expect will be a valuable aid to the understanding the of

Calcutta March 9. 1861.

Asiatic Society Rooms.

Nachträgliche Berichtigungen.

Von

Prof. Fleischer.

Die geschichtliche und sprachliche Wichtigkeit von Dr. Nöldeke's Auszügen aus Nesri's Geschichte des osmanischen Hauses hat mich veranlasst, den Meister des Türkischen, Herrn Legationsrath Freiherrn von Schlecht-Wasserd in Wien um Mittheilung seiner kritischen Bemerkungen darüber zu ersuchen, und derselbe ist so gütig gewesen, meiner Bitte auf die humanste Weise zu willfahren. Ich veröffentliche diese Berichtigungen hiermit in der Ueberzeugung, nicht nur Herrn Dr. Nöldeke selbst, sondern jedem Freunde der türkischen Sprache dadurch einen Dienst zu erweisen.

„Ztschr. Bd. XIII, S. 199, Z. 6. Sicherer, als سروريله in سروريله zu verwandeln, scheint es mir, das سروريله des Textes beizubehalten und zu übersetzen heerdenweise, in ganzen Heerden, von سرور, nach neuerer Schreibart سورى. So würde man noch heutzutage sagen: سورى ايله قايه قايه es sind Hammel heerdenweise gekommen, قايه قايه er hat Zucker okkaweise geschickt. Dass der mit dem Tode bedrohte Osman sein Hochzeitsgeschenk „voll Freuden“ geschickt haben soll, will mir nicht einleuchten.

S. 200, Z. 10—13 d. Uebers. „Wir wollen ... und den Sommer über in der Nähe weiden“. Das Richtige ist wohl: Wir wollen ...; wir müssen (ja ohnedem) nächstens auf die Sommerweide ziehen, indem يقينند nicht auf den Ort, sondern auf die Zeit geht. — Ebendas. Z. 15 „vor des Feindes bösem Blicke“. Sollte nicht چشمندن verachrieben seyn für دشمندن vor dem Feinde?

Bd. XV, S. 346, vorl. Z. d. Uebers. „Ich werde für euch sorgen“. كوردم سزى ist die Phrase welche bis auf Sultan Mahmud II. in den auf Ernennung von Grossveziren u. s. w. bezüglich grossherrlichen Handschreiben häufig gebraucht wurde in dem Sinne von: Lass sehen was du vermagst! Voyons ce que tu sauras faire! So auch hier in der Anrede an die Belagerten, als Aufforderung zur Tapferkeit unter den Augen des Grossherrn.

S. 350, Z. 5 d. Uebers. v. u. „Oburn (?)“. اولبرنى bedeutet wohl: jenes andere (moderner اولبرنى), was auch ganz in den Zusammenhang passt, indem der Sultan dem Sohne Vulk's zwar Gwürdschinlik schenkte, Nicopolis aber und „die andere“ Stadt (Semendria) nicht herausgab.

S. 353, Z. 4—6 d. Uebers. اجتناب ايدردى ما بو آل عثمان ist, glaube ich, so zu übersetzen: Diese Osmaniden sind ein aufrichtig frommes Geschlecht; sie halten sich an das Religiionsgesetzte zuwiderlaufende Handlungen nicht.

dessen was die Gesetzgelehrten widerriethen (wörtlich: wem die Gesetzgelehrten sagten: das wäre Schade).

S. 363, Z. 6 d. Uebers. صنوبر صف möchte hier eher beduten in Reihen (so gerade) wie Pinien als „in Form eines Pinienzapfens (kegelförmig) hinter einander gereiht“, da sonst statt صف aller Wahrscheinlichkeit nach ein anderes Wort stehen würde, صنوبر aber ebensowohl den Baum selbst als die Frucht bedeutet.

S. 366, Z. 1 u. 2 d. Uebers. „was ihm seines Hochsinnes wegen rath: Richtiger scheint mir: worauf er sein Streben richtete.

Ich benutze diese Gelegenheit, meine etwas gewaltsame Vermuthung Bd. XIII S. 202 l. Z. des Textes سبب statt سبب zu lesen, mit einer näherliegenden zu vertauschen. Man fasse das سبب als türkische orthographische Schreibart für سر (سر) Geheimniß, geheime Ursache. So ist auch in سبب طبيعت in meinem Katalog der arab. pers. und türk. Hdschr. der Leipziger Stadtbibliothek nicht سبب طبيعت „Naturalis Historia“, sondern سر طبيعت, das Geheimniß der Natur, wie dieses Pseudepigraphem anderwärts heisst.

Noch eine Berichtigung, die ich hier nachliefere, bezieht sich auf die im vorigen Hefte S. 386 gegebene Erklärung der Unterschrift des Tischendorf'schen Bruchstücks einer arabischen Uebersetzung des N. T. Ich habe mich durch wiederholte Vergleichung des Facsimile überzeugt, dass S. 6 nicht كنتموا zu lesen ist: كثيرا: Dank sei Christo vielmals, wie Er dessen würdig ist. Hierdurch fällt die syntaktische Bemerkung Z. 13—16 hinweg.

Bibliographische Anzeigen.

Hebräische Zeitschriften. Moses Dar'i.

כוכבי יצחק. *Kochbe Jizchak*, herausg. von M. E. Stern. 26stes Heft (vgl. diese Zeitschr. Bd. XIV S. 584). Wien 1861. 96 S. 8.

Auch dieser Jahrgang des sehr regelmässig erscheinenden Jahrbuchs enthält Einzelnes, wovon die Wissenschaft Notiz nehmen mag. Dukas liefert (S. 16 ff.) zwei Dichtungen, eine des Juda ha-Levi an Juda Gajath, die andere des letzteren Antwort. Als nämlich ha-Levi auf seiner Wanderung durch Granada kam, fand er Gajath nicht zu Hause (vgl. Luzzatto: Bethulah S. 61 u. meinen Divan S. 84); den Schmerz darüber drückt ha-L.'s Gedicht aus, den gleich stark dann G. ausspricht. Die Gedichte bedürfen wieder vieler Berichtigungen nach dem Metrum; Proben aus ihnen hatte D. bereits früher gegeben, die ich in meinen „jüdischen Dichtungen“ S. 20 nachgebildet. Ein anderes Gedicht Juda ha-Levi's, das Robin (S. 62 f.) mittheilt, ist bereits von Luzz. in Beth. S. 30 f. veröffentlicht und von mir im Divan S. 23 bearbeitet. Die Recension Luzz.'s ist natürlich correcter, nur ist die LA. כעררב hier der Luzz.'schen כאררב vorzuziehen; die Rabenschwärze des Haares ist ein den Arabern und den ihnen nachahmenden jüdischen Dichtern wie auch uns geläufiger Ausdruck.

Pinsker liefert (S. 22 ff.) neue Proben aus dem Divan des Künstlers Moses ben Abraham Aldar'i (אלדרעי) Alfasi, dessen Dichtungen er in Inhalt und Darstellung denen der bekannten spanischen Meister gleichstellt und biemit gegen das Urtheil von Grätz Einspruch erhebt, wenn dieser (Geschichte V S. 286) behauptet: „Trotz des Vermassens sind Mose Darai's Gedichte nichts desto weniger unschön, hölzern, ohne den geringsten poetischen Reiz und weiter nichts als Knittelverse mit Reimgeklengel.“ Ich muss gestehn, dass mir das erstere Urtheil unrichtig, das letztere ungerecht erscheint. Offenbar kann bei Dar'i die Sprach-, Vers- und Reimgewandtheit die Gedankenarmuth nicht verdecken und die Sprache erreicht nimmer die Anmuth, die selbst dann den spanischen Meistern nicht ganz fehlt, wenn sie auch durch allzukünstliche Nachahmung arabischer Bilderkühnheit und unnatürliche Zwängung der hebr. Sprache in arabische Dichtweisen hart, schwerfällig und unverständlich werden und den Gedanken der Form opfern. Moses Dar'i ist eben lediglich Nachahmer, der die Bilder abgelauscht, die Form gut zu copiren weiss, aber es nicht versteht sie mit dem ächten Gehalt zu erfüllen. Bei einem Manne, der so kunstgerecht die Form, auch die schwierigste, handhabt, ist es seltsam, von „Knittelversen“ zu sprechen. Noch weit grössere Ungerechtigkeit aber enthielte ein solches Urtheil, wenn Dar'i nicht Nachahmer, sondern, wie Pinsker (Lekute S. כלו ff. u. 113 ff.) nach

manchen selbst erhobenen Bedenken meint und Grätz (a. a. O.) frischweg abschliesst, den spanischen Dichtern Vorbild und Muster, der erste gewesen wäre, welcher den ganzen Reichthum neuen Bilderschmucks, die volle Umbildung nach dem arabischen dichterischen Ausdrucke, die kunstvolle Anwendung arabischer Metren in die neuhebräische Poesie eingeführt hätte und zwar in so zahlreichen Dichtungen, dass er, der Anfänger, zugleich, was Sprache und Form betrifft, als Vollender erscheinen müsste, dem alle Spättern, mindestens in dieser Beziehung, slavisch treu gefolgt, ohne irgend neue Zuthat, ohne selbstständige frei Gestaltung. Ein solcher Mann müsste als Kunstdichter ersten Ranges gepriesen werden, wenn seinen Gestaltungen auch die Weihe des poetischen Geistes fehlte. Dies müsste aber der Fall sein, wenn Dar'i wirklich, wie Pinsker und Grätz annehmen, jener, wie gesagt, zögernd und noch immer nach der andern Seite hin zaghaft blickend, dieser rasch entschlossen und es als feststehende geschichtliche Thatsache registrirend, — schon 843 seine grosse an Stoffen und Versmassen so mannichfache Gedichtsammlung zusammengestellt hätte! Allein diese Annahme steht im vollsten Widerspruche mit der ganzen geschichtlichen Entwicklung der damaligen jüdisch-hebräischen Literatur, und man erhält hier nur wieder einen neuen Beleg für die Wahrheit, dass selbst ein höchst gewissenhafter Forscher, wie Pinsker es ist, durch Vorliebe für neu entdeckte Materialien sich zu den gewagtesten Schlüssen verleiten lässt¹⁾. Vergewegenwärtigen wir uns den Verlauf der damaligen literarischen Entwicklung, insbesondere der neuen dichterischen Versuche!

Noch lange nach der rasch sich ausdehnenden Herrschaft des Islam und dem damit erlangten Uebergewichte des Arabischen bedienen sich die Juden nicht der arabischen, sondern der bei den Geonim gebräuchlichen chaldäischen oder der fortgebildeten hebräischen Gelehrtensprache; auch Anan (Mitte des 8. Jahrh.), der Begründer des Karäismus, schreibt chaldäisch, Benjamin Nahawendi (Anf. des 9. Jahrh.) schreibt in Allem, was uns bisher von ihm zugänglich war, das thalmudisch gefärbte Neuhebräische, und ob er wirklich einen Comm. zu Koheleth in arabischer Sprache geschrieben (Pinsker, Lickute S. 109 ff.) bleibt mir noch sehr zweifelhaft. Zuerst bedienten sich, wie es scheint, nur diejenigen Juden bei ihren literarischen Arbeiten der arab. Sprache, welche in ausserjüdischen Gebieten thätig, also unmittelbar Jünger der herrschenden Wissenschaft waren: Aerzte, Astronomen u. s. w. Bis die vaterländische Sprache auch in die den Juden ausschliesslich heimischen Gebiete eindringt, dazu bedurfte es immer einer längeren Zeit, und ebenso auch unter den Arabern; die neue Anschauung muss erst zerstörend wirken und dem alten festen Bau gefährlich werden, bis man zur gegenseitigen Einwirkung sich gedrungen fühlt. In der ersten Hälfte des 10. Jh. begegnen wir daher jüdischen religionsphilos., exegetischen, lexikalischen,

1) Ein Aehnliches habe ich in Steinschneider's „hebr. Bibliographie“ N. 20 in Betreff des Moses Cohen und des angeblichen Karäismus von Koreisch nachgewiesen, und die meisten Resultate P.'s stehn auf gleich schwachen Füßen, womit der Werth seiner so viel Neues bietenden gründlichen Forschungen nicht beeinträchtigt werden soll.

grammatischen und theologischen Werken in arabischer Sprache, während dennoch Menachem und Dunasch in ihren lexikalischen Arbeiten bei dem Hebräischen blieben, das sie mühsam für die neuen Begriffe zubereiten müssen, nicht minder die noch jüngeren Karäer Salmon, Sahl, Jefeth in ihren polemischen Schriften. Nun erst als die arab. Sprachkunde auch für die hebräische massgebend geworden, kam man von der bisherigen Sprachbehandlung, die bis dahin einen traditionellen, massorethischen Charakter hatte, ab und erfasste die neu eröffneten grammatischen Probleme, um sie auch auf das Hebräische anzuwenden. Auch Dies ist eine neue Stufe, die erst in der saadianischen Zeit (Mitte des 10. Jahrh.) erklimmen wird, während Saadiah selbst noch halb auf dem alten Standpunkte verharret. Und nun macht sich der arab. Einfluss auch geltend, um den ästhetischen Sinn neu zu beleben und umzugestalten. Bis dahin herrschte die Manier der Paitanim, die immer form- und geschmackloser wird, sich in Schnörkeleien und willkürlichen sprachwidrigen Neubildungen der seltsamsten Wörter gefällt. Das thut noch Saadiah, wenn er auch in manchen Stücken nüchterner und massvoller ist, das thun nicht minder Salmon, Sahl und Jefeth. Allein um diese Zeit bricht ein besserer Sinn sich Bahn. Dunasch versucht es, und mit sehr anerkanntem Erfolge, das arab. Metrum auf die hebr. Sprache anzuwenden; Saadiah wie alle Schriftsteller in Irak sind davon überrascht, die spanische Schule Menachem's verwahrt sich gegen diese Neuerung, die dem grammatischen Bau der hebr. Sprache Gewalt anthue; erst zögernd, nachdem der Versuch theilnehmendes Aufsehn macht, entschliessen auch sie sich zur Nachahmung. Während die liturgische Poesie sich erst allmählig von der alten paitanischen Manier befreit, wird die neue Dichtungsart vornehmlich zu Huldigungen und zur wissenschaftlichen Polemik verwendet. Diese Dichtung ist Gelegenheitspoesie, nicht sich selbst Zweck. Erst Chalfon in der ersten Hälfte des 11. Jahrh. wird Dichter von Profession, aber auch seine Poesie bleibt eine höfische, hat blos die überschwänglichen Huldigungen an vornehme Gönner und Freunde zu ihrem Gegenstande. Mit Samuel Nagdila endlich wird sie selbstständiger, aber bleibt didaktisch, in aller Fülle gangbarer Formen dichtet er Psalmen, behandelt er die Spruchweisheit und stellt er praktisch-philosophische Betrachtungen an. Dieses ernste Gewand legt die Poesie auch bei Gabirol (Mitte des 11. Jahrh.) nicht ab. Er ist ein glühender Genius, seine Gedichte sind ihm tiefe Empfindungen, die philosophische und religiöse Betrachtung sind ihm ein stürmisches Ringen, bald ein jubelnder Aufschwung, bald eine titanische Ungeduld, auch der didaktischste Stoff wird unter seiner Hand zur Lyrik; immerhin aber sträubt sich noch der jüdische Geist, der früher blos religiöse Poesie gekannt, Anderes als ernste Probleme poetisch zu behandeln, nur gesellt sich der Polemik noch höchstens die Satire zu. Unterdessen hat die arabische Muse immermehr an Geschmeidigkeit gewonnen und an Reichthum der Versarten; zierlich und gewandt umschliesst sie alle Lebenskreise, und so beginnt auch das Gürtellied (Mowaschschah, um 940) eine grössere Mannichfaltigkeit der Versgattungen zu verbinden. Die Juden folgen endlich nach ihnen ganz neuen Gebieten hin. Die grossen Meister der folgenden Periode, welche das Ende des 11. und die erste Hälfte des 12. Jahrh. ausfüllen; Moses ben Esra, Juda ha-Levi, Abra-

ham ben Esra und ihre Genossen besingen in den anmuthigsten Formen, mit geschicktester Handhabung der Sprache alle menschlichen Empfindungen; sie schliessen aus dem Kreise ihrer Lieder auch nicht die Natur, den Wein, die Liebe u. s. w. aus. Und nun folgt die zahllose Schaar der Epigonen, die zum Theil recht glücklich nachahmen, zum Theil ihre matten Empfindungen bald mit mehr bald mit weniger Geschick in die gangbaren Kunstformen zwingen, die kühnen Bilder, welche der Schwung erzeugt, in trivialster Weise gebrauchen, mit den üppigsten Redebäumen die eigene saftlose Sprache schmücken wollen. — Und diesen Gang, den naturgemäss die neue Kunst im Laufe von etwa 250 Jahren durchgemacht, sollte Dar'i vorweggenommen und vor dem Beginne dieser ganzen Zeit im Geiste eines der späten Epigonen gedichtet haben? Dar'i sollte schon 843 die ganze Fülle der Versformen angewandt, nicht blos Dunasch's Erfindung, sondern auch das Mowaschschah und alle künstlichen Metra und Rhythmen schon benützt, den ganzen kühnen Redeschmuck, der im Munde Gabirol's, Moses Esra's und ha-Levi's so ursprünglich, oft auch mühsam erarbeitet klingt, schon wie breitgetretene Ausdrücke gebraucht haben, sich in künstlichen Phrasen begegnen mit Männern, die etwa drei Jahrhunderte nach ihm dichteten und bei denen sie aus bisher, wenn auch erkünstelt, doch frappant erschienen, wie z. B. wenn er für *דביל*, Eitelkeit, die witzelnde Umschreibung *דחיל קין*, Bruder des Kain (Hebel) setzt? Dar'i sollte im J. 843 Gedichte geschrieben haben, die für jedes nicht blöde Auge offenbare Nachahmungen sind der Gedichte jener späteren Meister von Gabirol bis Aben Esra herab, oder — sollten diese unserm Dar'i als Muster nachgedichtet haben? Pinsker möchte es uns einreden; aber diesen Diebstahl sollte Niemand verrathen haben, sie mit dem strahlendsten Ruhme bekränzt, Dar'i der Vergessenheit übergeben worden sein? Und ferner Dar'i soll gar als Mustermetra für seine Gedichte bekannte Dichtungen dieser späteren Meister ausdrücklich angeben, das *פת שפירי רצון* des Abbas, das dann kurzweg sogar als *זון אלכבאסי* bezeichnet wird, das *יקר יום חשבת* des Juda ha-Levi¹⁾, und andere, und soll doch 843 geschrieben haben? — Das begreife wer kann!

Pinsker ist ehrlich genug, auf den grössten Theil dieser innern Widersprüche selbst hinzuweisen, er empfindet ihre Schwere und schüttelt sie doch ab, weil er für seine Annahme genügende Beweise zu haben glaubt. Allein diese Beweise sind so schwach, dass sie bei genauer Betrachtung zerfallen. Die angeblichen kairischen alten Autoritäten, die sich gleichfalls schon der arabischen Metra bedienen sollen, sind sämmtlich verdächtig. Meborach b. Nathan b. Nissan ha-Levi, den Salmon und Jefeth bereits anführen, bedient sich in den ihm sicher zuzuschreibenden Dichtungen keines Metrums, und wenn Pinsker (Lickute S. 10) den von Jefeth angeführten Vers durch Streichung eines Wortes und die Punctirung des Wortes *האֵלֶּה* als *האֵלֶּה* — wo das Wort nicht einmal im St. constr. steht und den Artikel am Anfange hat — in ein ihm auferlegtes Mass zwingen will, so sträubt sich der gute Alte gewiss gegen solchen Procrusteszwang; was etwa wirklich metrisch ist

1) Vgl. meine „jüd. Dichtungen“ S. 14 f. des hebr. Theils.

— wie das Gedicht Lickute S. 10 — gehört nicht dem alten Karäer an, sondern dem Nichtleviten (denn es fehlt ha-Levi im Akrostichon) und Nichtkaräer Meborach b. Nathan, dem ägyptischen jungen Freunde Juda ha-Levi's und Genossen des Maimonides ¹⁾. — Ebensowenig dichtet Juda b. 'Alan metrisch; unter den acht Lick. S. 139 angef. Versen widerstrebt gerade die Hälfte dem S. 10 ihm zugewiesenen Metrum, und wenn P. das meint, das Metrum sei „ohne Zweifel“ durch die Abschreiber zerstört worden, lasse sich aber leicht wieder herstellen, so ist dieser Nothbehelf gewiss als Beleg sehr untauglich. Noch geringeres Gewicht haben die unbekannten Moses b. Adonim und sein angeblicher Vater Adonim b. „Messimas“ (מסימס!), deren Zeit nicht feststeht und bei denen wieder mit dem Metrum willkürlich verfahren werden muss. Joseph ha-Roeh endlich ist, wenn P.'s Behauptung über sein Alter sich wirklich bestätigen sollte — was noch sehr zweifelhaft ist —, doch höchstens Zeitgenosse des Saadias, also ein volles Jahrhundert nach 843; allein die metrische Strophe, welche S. 197 als an der Spitze des Ne'emoth von Joseph stehend mitgetheilt wird, gehört sicher nicht diesem an, sondern dem Abschreiber und fehlt daher auch in cod. Leyden (vgl. Steinschneider's Catalog S. 165 ff.). — Wenn Dar'i's hohes Alter ferner dadurch (S. 10) nachgewiesen werden soll, dass Salmon bereits den „Grammatiker“ Moses ben Abraham Alfasi anführt und zwar als einen Dahingegangenen, so fehlt ihm zur Identität mit unserm Dar'i nicht bloß diese ihn kennzeichnende Benennung, sondern auch die Bezeichnung Dichter und Arzt, welche ihm eignet (המפורר הרוסא), während er als Grammatiker nicht vorkommt. — Auf eine Genealogie von 21 Namen aber sich zu stützen (das.), die ein angeblicher Nachkomme aus d. J. 1460 aufstellt, ist überhaupt in jenen Zeiten unzulässig, ganz besonders aber bei den Karäern, die im Schmieden von Geschlechtsregistern eine übelberufene Kunstfertigkeit an den Tag gelegt haben.

Um Anderes nun zu übergehen, bleibt einzig und allein das Chronostich, das der Vf. angeblich selbst dem ersten Bande seiner Dichtungen nachgesetzt diese Nachschrift lautet (S. 10):
 ברוך ד' הנומר בעדי לחבר את כל
 מלה השירות בשנת אז ישיר משה ובני ישראל למנין שטרות כן
 יגמר בעדי להוציא לאור גם החלק השני במהירות
 „Gelobt sei Gott, der mir zur Vollendung geholfen, alle diese Lieder zu verfassen im J. . . der seleuc. Aera, so möge Er mir auch beistehen, den zweiten Theil in Schnelle an's Licht zu bringen.“ Von den fünf Worten nun, die aus Exod.

1) Der Sohn von Nathan b. Samuel he-Chaber, dem Verehrer Juda ha-Levi's, أبو الفضائل, hiess nicht Baruch, wie ihn Luzzatto in Bethulah S. 21 nennt, sondern Meborach. An ihn richtet J. ha-L. ein Gedichtchen, das sich in Divan Luzz. I, 91 befindet und das ich abschriftlich besitze. Dessen Schluss lautet:

ומסי אל ומסי אב הבורך אשר שלמד כמו שלמד מבורך

Sei, Benedict, von Gott gebenedeit,

Wie Vaters Mund dich nennend hat geweiht.

Es ist Meborach b. Nathan he-Chaber, der mit Maim. u. vielen Andern unter dem Erlasse aus d. J. 1167 über die Reinigung der Frauen unterschrieben ist (Peer ha-Dor N. 152).

15, 1 zum Chronostiche ausgewählt sind, ist das erste gar nicht, von dem zweiten bloß der letzte Buchstabe, die drei andern aber vollständig mit Punkten versehen, und so geben diese punctirten Buchstaben die Zahl 1131 der seleuc. Aera, d. h. 843 u. Ch. Wie zweifelhaft es ist, ob schon in so alter Zeit solche Chronostiche gebräuchlich waren, wie unzuverlässig in neu alten Hdschr. solche Punkte sind, soll hier nur angedeutet werden, aber ein anderer bedeutender Umstand tritt uns entgegen, dass der Abschreiber am Anfange des ersten Bandes gleichfalls diese vier Worte als Chronostich für seine Abschrift verwendet, sie aber vollständig punctirt und noch dazu die Jahreszahl genau angiebt. Die Aufschrift ist theilweise arabisch und lautet (S. צא): **כא אלמקיר אהרן בן כזק מר' ור' נולח בני: (צא)** Also Aaron b. Esra schrieb im Thammus des J. 1474 der seleuc. Aera (= 1163) dieses Band ab, und merkwürdiger Weise stimmt für dieses Jahr das Chronostich, welches der Vf. benutzt haben sollte, weit besser, da der Abschreiber auch die von dem Vf. angeblich ohne Punkte gelassenen drei Buchstaben, so Zahlwerth 320, mit aufnehmen konnte, indem er gerade so lange nach dem Vf. lebte. Welch glücklicher Zufall! Oder wie? wenn wir gar keine Lebensangabe von dem Vf. hätten, dieselbe vielmehr auch in die Nachschrift des ersten Bandes von dem Abschreiber eingefügt worden, der damit andeutet, dass er mit diesem ersten Bande im J. 1163 fertig geworden und auch im zweiten bald zu beendigen hoffe? Und zu dieser Annahme zwingt noch eine andere Schwierigkeit. Wie sollte nämlich der Vf. in seiner Unterschrift Gott preisen, dass er ihm beigestanden, die sämmtlichen Dichtungen des ersten Bandes im Jahre ... verfasst zu haben (לזכר את כל אלה השירות)? Sollte er denn wirklich in diesem einen Jahre sämmtliche Dichtungen abgefertigt, seine überfruchtbare Muse früher aber gefeiert haben? Das ist unglaublich.

Also für Dar'i selbst haben wir kein bestimmtes Datum, dennoch können wir seine Zeit ziemlich genau bemessen. 1163 wurde seine Doppelsammlung bereits abgeschrieben; aber er lebte auch nicht früher als in der ersten Hälfte des 12ten Jahrhunderts, denn er war Nachahmer der spanischen Dichter bis auf Abraham eben Esra herab. Er hat dessen selbst kein Recht, spricht von den grossen Meistern, die ihm vorangegangen und mit denen er sich nicht messen könne, und rühmt sich bloß eines Kunststückes, in dem er keinen Vorgänger habe und dessen ästhetischen Werth unser allbekanntes:

Hans Sachs war ein Schubmacher und Poet dazu

hinlänglich charakterisirt. In den Doppelversen eines seiner Gedichte (I, N. 60. Lickote S. צו) hat nämlich auch die erste Vershälfte aller sechs Reime den durchgehenden Reim der zweiten, während die Regel Dies nur von der ersten Vershälfte des ersten Reims verlangt und bei den andern nur die zweite den Reim festhält; die ersten Vershälften schliessen aber in diesen Gedichten Dar'i's durchgehends nicht mit dem Ende, sondern in der Mitte eines Wortes, so dass z. B. **בן שר-בן** mit **מוקשר** reimt. Dieses Kunststück ist allerdings Dar'i's ausschliessliches Eigenthum; denn wohl finden wir bei

andern Dichtern, dass sie bei schwierigen Reimverschlingungen, z. B. bei viergliedrigen Strophen, deren drei erste Glieder stets unter einander reimen, oder bei kunstvoll verketteten Mowaschschahs ausnahmsweise, von der Noth gedrängt, sich solche Binnenreime erlaubten; aber daraus eine Schönheit und besondere Kunstform zu machen, war der Geschmacklosigkeit eines Epigonen vorbehalten. So zeugt auch dieses Sinken des Geschmacks für die Jugend Dar'i, noch mehr der Umstand, dass keiner der andern Dichter dieses Kunststück aufgenommen; auch sie erblickten ja oft in dem Halsbrechenden und nicht im Natürlichen die Kunst, und sie würden dem Reize nach der geschickten Lösung einer schwierigen Aufgabe nicht haben widerstehen können, wenn ein alter wohlbekannter Vorgänger sie dazu aufgefordert hätte.

So steht mir das Resultat fest: Dar'i ist um drei Jahrhunderte jünger, als P. und Gr. ihn angeben. Darum bleibt aber eine jede weitere Mittheilung höchst dankenswerth; denn hätte P. mit seiner Behauptung Recht, so würde, wie schon gesagt, unsere ganze Auffassung über die Entwicklung der arabisch-jüdischen Bildung und Literatur eine völlige Umgestaltung erfahren müssen. Darum war es auch wohl am Orte, dass wir die Untersuchung bei der erneuten Anregung, die ihr Pinsker gegeben, hier eingehend und ausführlich aufgenommen haben.

Die Brieffragmente von und an Reuchlin, welche Hr. Müller S. 41 f. mittheilt, sind aus bekannten Druckwerken reproducirt und bieten daher nichts Neues.

Breslau 18. Febr. 1861.

Geiger.

Nachrichten über Angelegenheiten der D. M. Gesellschaft

Als ordentliche Mitglieder sind der Gesellschaft beigetreten:

579. Herr Eduard Böhl, Licent. theol. in Basel.
 580. „ Dr. Gustav Volkmann, Prof. d. Theol. in Zürich.
 581. „ M. v. Beermann in Oppin bei Halle.
 582. „ H. G. C. von der Gabelentz, Stud. jur. in Leipzig.
 583. „ Carl Sax, Consulareleve des k. k. österr. Generalconsulats in Sarajevo in Bosnien.
 584. „ Abraham Nager, Rabbinats-Candidat u. Stud. der orient. Spr. zu Leipzig.

Durch den Tod verlor die Gesellschaft die ordentlichen Mitglieder Herrn Prof. Dr. Jos. Kaerle zu Wien, fürstbischöfl. Consistorialrath zu Innsbruck (st. am 25. Febr. 1860), Herrn Advocat Erasme Lemaître zu Paris (st. 1861), Herrn Dr. B. Beer, Privatgel. in Dresden (st. 1861) und Herrn Domcapitular Dr. Windischmann zu München (st. am 21. Aug. 1861).

Veränderungen des Wohnorts, Beförderungen u. s. w.:

Herr Behnauer: jetzt Secretär an der Königl. öffentlichen Bibliothek in Dresden.

- Volck: jetzt Dozent der Theol. an der Univ. in Erlangen.
- Weil: jetzt ordentlicher Professor der orient. Sprachen zu Heidelberg.
- William Wright: jetzt Assistent bei dem Brit. Museum in London.

Die 200 *R.* Unterstützung Seitens der Königl. Sächsischen Regierung sowie die 200 *R.* Unterstützung von Seiten der Königl. Preussischen Regierung auf das Jahr 1861 sind ausgezahlt worden.

Verzeichniss der bis zum 30. August 1861 für die Bibliothek der D. M. Gesellschaft eingegangenen Schriften u. s. w.¹⁾

(Vgl. S. 428—433.)

I. Fortsetzungen.

Von der Kais. Akad. d. Wissenschaften zu St. Petersburg:

1. Zu Nr. 9. Bulletin de l'Académie Impériale des sciences de St.-Petersbourg.
 - a. Tome II. Feuilles 18—22; 23—24; 25—27; 28—32 (avec une planche); 33—36 (av. une planche). 5 Hefte. Hoch-4.
 - b. Tome III. Feuilles 1—4 (av. deux planches); 5—9 (av. une planche); 10—15; 16—19. 4 Hefte. Hoch-4.

Von der Redaction:

2. Zu Nr. 155. Zeitschrift der D. M. G. Fünftehnter Band. II. Heft. Mit 3 Kupfertafeln. Leipzig 1861. 8.

Von der k. k. Akademie der Wissenschaften zu Wien:

3. Zu Nr. 294. Sitzungsberichte der kaiserl. Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Classe.
 - a. XXXV. Band. V. Heft. Jahrg. 1860. — December. Wien 1861. 8.
 - b. XXXVI. Band. I. Heft. Jahrg. 1861. — Jänner. [Wien 1861.] 8.
4. Zu Nr. 295. Fontes rerum Austriacarum. Oesterreichische Geschichts-Quellen --- Zweite Abtheilung. Diplomataria et Acta. XIX. Band. Quellen zur Geschichte der Böhmisohen Brüder vornehmlich ihren Zusammenhang mit Deutschland betreffend. Auch u. d. Tit.: Quellen zur Geschichte der Böhmisohen Brüder -- veröffentlicht von Anton Gindely. Wien 1859. 8.

Von der DMG.:

5. Zu Nr. 368. Indische Studien -- herausgeg. von Dr. Albrecht Weber. Mit Unterstützung der DMG. Fünfter Band. Erstes Heft. Berlin 1861. 8.

Von d. Asiatic Society of Bengal:

6. Zu Nr. 1044. Journal of the Asiatic Society of Bengal. --- No. CCLXXIX. No. IV. — 1860. Calcutta 1860. 8. [Mit 8 Tafeln.]

Von der Mechitharistencongregation zu Wien:

7. Zu Nr. 1322. Europa. (Armenische Zeitschrift.) 1861. Nr. 9—17. Hoch-4.

Von Justus Perthes' Geographischer Anstalt in Gotha:

8. Zu Nr. 1644. Mittheilungen aus Justus Perthes' Geographischer Anstalt über wichtige neue Erforschungen auf dem Gesamtgebiete der Geo-

1) Die geehrten Zusender, soweit sie Mitglieder der D. M. G. sind, werden ersucht, die Aufführung ihrer Geschenke in diesem fortlaufenden Verzeichnisse zugleich als den von der Bibliothek ausgestellten Empfangsschein zu betrachten.

Die Bibliotheksverwaltung der D. M. G.
Dr. Arnold. Dr. Anger.

822. Verzeichniss der für die Bibliothek eingeg. Schriften u. s. w.

graphie von Dr. A. Petermann. 1861. IV. (mit Taf. 7.) V. (mit Taf. 8.) VI. (mit Taf. 9.) Gotha. 3 Hefte. 4.

Von der D. M. G. durch Subscription:

9. Zu Nr. 1935. Hadikat el-Ahbâr. (Journal in arabischer Sprache.) 4. Jahrg. 1861. No. 154—161. 165. 170—173. Fol.

Vom Herausgeber:

10. Zu Nr. 2100. Ben Chananja. Monatsschrift für jüdische Theologie. Herausgeber und Redakteur: Leopold Löw, Oberrabbiner zu Szegedin. IV. Jahrg. Nr. 15—29. 1861. 4.

Von der Kaiserl. Russ. Geograph. Gesellschaft in St. Petersburg:

11. Zu Nr. 2015. **ЗАНЕСЕН** u. s. w. (Memoiren der Kaiserl. Russischen Geographischen Gesellschaft.) Herausgegeben unter der Redaction von A. N. Beketow. Erstes Heft. [Mit einer Titel Lithogr.] St. Petersburg 1861. 8.
12. Zu Nr. 2016. **ВѢСТНИКЪ** u. s. w. (Bote der Kaiserl. Russischen Geographischen Gesellschaft.) 1860. Heft 5—12. St. Petersburg 1860. 8 Hefte. 8.
13. Zu Nr. 2017. Comptes-rendu de la Société Impériale Géographique de Russie, pour l'année 1860. St. Pétersbourg 1861. 8.
14. Zu Nr. 2244. Procès-verbal de l'assemblée générale du 12 avril 1861. 2 SS. 4. — du 3 (15) mai 1861. 1 S. 4.

Von der Kaiserl. Akad. der Wissensch. in St. Petersburg:

15. Zu Nr. 2247. Sanskrit-Wörterbuch herausgegeben von der Kais. Akademie der Wissenschaften, bearbeitet von Otto Böhtlingk und Rudolph Roth. Dritter Theil. Bogen 41—50. St. Petersburg 1860. Hoch-4.

Von der Kön. Bayer. Akademie der Wiss. zu München:

16. Zu Nr. 2327. Sitzungsberichte der Kön. Bayer. Akademie der Wiss. zu München. 1860. Heft IV. V. München 1860. 2 Hefte. 8.

II. Andere Werke:

Von den Verfassern, Herausgebern oder Uebersetzern:

2363. Winkelgesprekken in het Hollandsch, Engelsch en Japansch. Bewerkt en met voorkennis van Z. E. den Minister van Koloniën Jhr. J. P. Coraets de Groot van Kraaijenburg uitgegeven door Dr. J. Hoffmann. -- 1861. 's Gravenhage en London. (Auch unter d. Tit.: Shopping dialogues etc.) Quer-12.
21. Dec. 1860.
2364. 21. Dec. 1860. Bemerkungen zu Benfey's Uebersetzung des Pan'katantra. 2. Jan. 1861. von Otto Böhtlingk. Erster Artikel. [S. 204—249.] — Zweiter Artikel. (Lu le 18 janvier 1861.) [S. 249—279.] (Aus dem Bulletin T. III, pag. 216—234 u. 251—285.)
2365. Mémoires de l'Académie Impériale des sciences de St. Pétersbourg, VIIe série, Tome III, No. 10. Ueber die Sprache der Tschuktschen und ihr Verhältniss zum Korjakischen von L. Radloff. St. Petersburg 1861. 4.
2366. Zur Alexander-Sage. Von M. E. Stern. Wien 1861. 8.
2367. Description des monuments de Dehli en 1852, d'après le texte Hindoustani de Sayid Ahmad Khan, par M. Garcin de Tassy --. Paris 1861. 8.

Verzeichn. der für die Bibliothek eingegangenen Schriften u. s. w. 823

Von Herrn Ed. St. Poole:

2368. An account of the manners and customs of the modern Egyptians, written in Egypt during the years 1833, -34, and -35, partly from notes made during a former visit to that country in the years 1825, -26, -27, -28. By *Edward William Lane* - - -. The fifth edition, with numerous additions and improvements, from a copy annotated by the Author. Edited by his nephew, *Edward Stanley Poole*, M. R. A. S., etc. London 1860. 8. [Nebst einer Titel-Lithographie und vielen eingedruckten Illustrationen.]

Im Namen des Lama Galsang Gombojew:

2369. Примѣчанія на письмо Н. И. Ильминскаго къ П. С. Савельеву Ламы Галсана Гомбоева. (Bemerkungen zu dem Schreiben N. I. Ilminski's an P. S. Saweljew vom Lama Galsang Gombojew.) (Unterz. St. Petersburg 21. Febr. 1860. — Aus dem 2. Bde der Berichte der Kais. archäolog. Gesellschaft.) 8.
2370. Семиналапинскія древности. Н. А. Армстронга. (Siebenbürgische Alterthümer von N. A. Armstrong.) [Mit 2 Tafeln.] (Unterz. St. Petersburg 21. Juni 1860. — Aus den Berichten der Kais. archäolog. Gesellschaft.) 8.

Von Herrn Parrat:

2371. a. Stoechiophonie ou la langue simplifiée par *H.-J.-F. Parrat*. Seconde édition plus systématique que l'édition 1858 et augmentée d'un petit dictionnaire. Soleure 1861. 8. 2 Exx.
- b. Stoechiographie oder vereinfachte Sprache von *H. J. F. Parrat* -- Aus dem Französ. nach der zweiten Auflage von *J. Matthys*. Solothurn 1861. 8. 2 Exx.
2372. Le déluge. Extrait du Todtenbuch, rituel funéraire des Égyptiens. (Unterz.: Porrentruy, 24. février, 1860. *H. Parrat*. Nebst Nachschrift vom April 1861.) 1 Bl. fol. 2 Exx.

Von den Herren Williams and Norgate in London:

2373. Edinburgh, London, May, 1861. No. 54. Williams & Norgate's Foreign Book Circular. 8.

Verzeichniss der gegenwärtigen Mitglieder der Deutschen morgenländischen Gesellschaft in alphabetischer Ordnung.

K.

Ehrenmitglieder.

- Herr Dr. B. von Dorn Exc., kais. russ. wirklicher Staatsrath u. Akademiker in St. Petersburg.
- Stanisl. Julien, Mitgl. d. Institut. u. d. Vorstandes d. asiat. Gesellschaft u. Prof. des Chines. in Paris.
 - Herzog de Luynea, Mitglied des Instituts in Paris.
 - Dr. J. Mohl, Mitgl. d. Institut. u. Secretär d. asiat. Gesellschaft in Paris.
 - A. Peyron, Prof. d. morgenl. Spr. in Turin.
 - Baron Prokesch von Osten, k. k. österreich. Feldmarschall-Lieutenant und Internuntius bei der Heben Pforte, in Constantinopel.
 - Reinaud, Mitgl. d. Institut., Präsident d. asiat. Gesellschaft u. Prof. d. Arab. in Paris.
 - Dr. Edward Robinson, Prof. am theolog. Seminar in New York u. Präsident der amerik. orient. Gesellschaft.
 - Baron Mac Guckin de Slane, erster Dolmetscher der afrikanischen Armee in Algier.
 - Oberst William H. Sykes, Director for managing the affairs of the Honourable the East-India Company in London.

II.

Correspondirende Mitglieder.

- Herr Francis Ainsworth, Ehren-Secretär der syrisch-ägypt. Gesellschaft in London.
- Dr. Jac. Berggrén, Probst u. Pfarrer zu Söderköping und Skällvik in Schweden.
 - P. Botta, kais. franz. Generalconsul in Tripoli di Barbaria.
 - Cerutti, kön. sardin. Consul in Larnaka auf Cypern.
 - Nic. von Chanykov Exc., kais. russ. wirklicher Staatsrath in Paris.
 - R. Clarke, Esq., Secretär d. asiat. Gesellschaft in London.
 - William Cureton, Kaplan I. Maj. der Königin von England und Canonicus von Westminster, in London.
 - R. v. Frähn, kais. russ. Gesandtschafts-Secretär in Constantinopel.
 - Dr. J. M. E. Gottwaldt, Bibliothekar an d. Univ. in Kasan.
 - C. W. Isenberg, Missionar in Bombay.
 - J. L. Krapf, Missionar in Korathal bei Zuffernhausen (Württemberg).
 - E. W. Lane, Privatgelehrter in Worthing, Sussex in England.
 - Dr. Lieder, Missionar in Kairo.
 - Dr. A. D. Mordtmann, Mitglied des K. Türkischen Handels-Rathes in Constantinopel.
 - E. Netscher, Regierungssecretär in Batavia.
 - J. Perkins, Missionar in Urmia.
 - Dr. A. Perron in Paris.

- Herr Dr. Fr. Prauer-Bey, Leibarzt des Vicekönigs von Aegypten, d. Z. in Europa.
- Râja Râdhâkânta Deva Behadur in Calcutta.
- Sir H. C. Rawlinson, Lieut.-Colon., in Ostindien.
- Herr Dr. E. Röer, Secretär der asiat. Gesellschaft in Calcutta.
- Dr. G. Rosen, kôn. preuss. Consul u. Hansent. Viceconsul in Jerusalem.
 - Edward E. Salisbury, Prof. des Arab. u. des Sanskrit am Yale College in New Haven, N.-Amerika.
 - W. G. Schauffler, Missionar in Constantinopel.
 - Dr. Ph. Fr. von Siebold, d. Z. in Japan.
 - Dr. A. Sprenger in Bern.
 - G. K. Tybaldos, Bibliothekar in Athen.
 - Dr. Cornelius Van Dyck, Missionar in Beirut.
 - Dr. N. L. Westergaard, Prof. an d. Univ. in Kopenhagen.
 - Dr. J. Wilson, Missionar, Ehrenpräs. d. asiat. Gesellsch. in Bombay.

III.

Ordentliche Mitglieder ¹⁾.

- Se. Grossherzogliche Hoheit Prinz **Wilhelm von Baden**, in Berlin (413).
- Se. Hoheit **Carl Anton**, nachgeborener Prinz des Preuss. Königs-Hauses, vormals Fürst zu Hohenzollern-Sigmaringen (113).
- Se. Königl. Hoheit **Agnasie Boachi**, Prinz von Aschanti, in Buitenzorg auf Java (318).
- Herr Dr. W. Ahlwardt, Professor u. Bibliothekar an d. Univers. in Greifswald (578).
- Dr. K. Andrée, Privatgelehrter in Leipzig (474).
 - Dr. R. Anger, Prof. d. Theol. in Leipzig (62).
 - Dr. F. A. Arnold, Docent d. morgenl. Spr. u. Oberlehrer an der lat. Hauptschule in Halle (61).
 - G. W. Arras, Director der Handelsschule in Bautzen (494).
 - G. J. Ascoli, Privatgelehrter in Görz (339).
 - A. Auer, k. k. österr. Hof- und Reg.-Rath, Director d. Hof- u. Staats-Druckerei in Wien (249).
 - Dr. S. Th. Aefrecht in Oxford (522).
 - H. A. Barb, Prof. des Persischen an d. k. k. polytechnischen Schule u. Hofconceipist im k. k. Ministerium des Aeussern zu Wien (497).
- Sir H. Barth, Dr., in Berlin (283).
- Herr Dr. Bastian in Leipzig (560).
- Dr. Gast. Baur, Hauptpastor an d. Jacobi-Kirche in Hamburg (288).
 - Dr. H. Beck, Cadetten-Gouverneur in Berlin (460).
 - Dr. W. F. Ad. Behrmann, Secretär an der Königl. öffentlichen Bibliothek in Dresden (290).
 - Dr. Charles T. Beke in Bekesburn bei Canterbury (251).
 - Abu Bekir, kaiserl. ottoman. Artillerie-Lieutenant, d. Z. in Bonn (546).
 - Dr. Ferd. Benary, Prof. an d. Univ. in Berlin (140).
 - Dr. Theod. Benfey, Prof. an der Univ. in Göttingen (362).
 - R. L. Bensley, B. A., Caius College in Cambridge (498).
 - Elias Beresin, Prof. d. türk. Spr. an d. Univ. in St. Petersburg (279).
 - Dr. E. Berthens, Prof. d. morgenl. Spr. in Göttingen (12).
 - M. v. Beurmann in Oppin bei Halle (581).

1) Die in Parenthese beigesezte Zahl ist die fortlaufende Nummer und bezieht sich auf die nach der Zeit des Beitritts zur Gesellschaft geordnete Liste Bd. II. S. 505 ff., welche bei der Meldung der neu eintretenden Mitglieder in den Nachrichten fortgeführt wird.

- Herr Gust. Bickell, stud. theol. et phil. in Marburg (573).
- Freiherr von Biedermann, königl. sächs. aggregirter Major in Rochlitz (189).
 - Dr. H. E. Bindseil, Prof., zweiter Bibliothekar u. Secretär der Univ.-Bibliothek in Halle (75).
 - John Birrell, A. M., in Drameldrie, Schottland (489).
 - Rev. W. Blake, Pastor in Dalston bei Carlisle (484).
 - Dr. O. Blau, kön. preuss. Consul in Trapezunt (268).
 - Dr. Bleek in Port Natal (350).
 - Dr. B. Bock in Frenschin in Ungarn (558).
 - Herm. Bodek, Kaufmann in Leipzig (467).
 - L. Bodenheimer, Consistorial-Oberrabbiner in Crefeld (493).
 - Eduard Böhl, Licent. theol. in Basel (579).
 - Lic. Dr. Ed. Böhmmer, Dozent d. Theol. an d. Univ. in Halle (361).
 - Dr. O. Bühtlingk, kais. russ. Staatsrath u. Akademiker in St. Petersburg (131).
 - Dr. J. P. Büttcher, Conrector an d. Kreuzschule in Dresden (65).
 - Dr. Fr. Bollenzen in Jena (133).
 - Dr. Fz. Bopp, Prof. d. morgenl. Spr. in Berlin (45).
 - M. Fredrik Brag, Adjunct an d. Univ. in Lund (441).
 - J. P. Broch, Cand. theol. in Christiania (407).
 - Dr. Heinr. Brockhaus, Buchdruckereibes. u. Buchhändler in Leipzig (312).
 - Dr. Herm. Brockhaus, Prof. der ostasiat. Sprachen in Leipzig (34).
 - Dr. H. Brugsch, Vice-Consul und Attaché bei der k. preuss. Gesandtschaft in Teheran (276).
 - Salomon Buber, Litterat in Lemberg (430).
 - Dr. Joseph Budenz, Prof. am Gymnasium in Stuhlweissenburg (515).
 - Karl Freiherr v. Buschmann, k. k. Hofsecretär in Wien (512).
 - G. W. v. Camerloher in Constantinopel (476).
 - Captain Duncan Cameron, königl. grossbrit. Vice-Consul zu Pelt (Tscherkessien) (552).
 - Dr. C. P. Caspari, Prof. d. Theol. in Christiania (148).
 - Dr. D. A. Chwolson, Prof. d. hebr. Spr. u. Litteratur an der Univers. in St. Petersburg (292).
 - Timotheus Cipariu, griechisch-kathol. Domkanzler u. Prof. der orient. Sprachen in Blasendorf, Siebenbürgen (145).
 - Albert Cohn, Président du Comité Consistorial in Paris (395).
 - Dr. T. J. Conant, Prof. d. hebr. Sprache in Brooklyn bei New-York (442).
 - Edward Byles Cowell, Principal of the Presidency College in Calcutta (410).
 - Dr. Georg Curtius, Prof. d. Philol. u. d. klass. Litt. in Kiel (530).
 - Rev. Dr. Benjamin Davies, Professor am Regent-Park-College in London (496).
 - John S. Dawes, Clergyman of the Church of England, in Tattenhall near Chester, England (526).
 - Dr. F. Delitzsch, Prof. d. alttestam. Exegese in Erlangen (135).
 - Emanuel Deutsch, Custos am British Museum in London (544).
 - v. Dewall, Assistent-Resident erster Classe in Batavia (455).
 - Lic. theol. Ludw. Diestel, Professor an der evang.-theol. Facultät d. Univ. in Bonn (481).
 - Dr. F. H. Dieterici, Prof. d. arab. Litt. in Berlin (22).
 - Dr. Rud. Dietsch, Prof. an der Landesschule in Grimma (566).
 - Dr. A. Dillmann, Prof. d. morgenl. Sprachen in Kiel (260).
 - Dr. Th. W. Dittenberger, Oberhofprediger u. Oberconsistorialrath in Weimar (89).
 - Alex. v. Dorn, k. k. österr. Statthalterei-Beamter in Wien (517).
 - Charles Mac Douall, Prof. in Belfast (435).

- Herr Dr. L. Duncker, Prof. d. Theol. in Göttingen (105).
- H. Duveyrier in Paris (438).
 - M. L. Frhr. von Eberstein in Berlin (302).
 - Baron von Eckstein in Paris (253).
 - Dr. Max Enger, Dozent an d. Univ. in Bonn (475).
 - Hermann Engländer, Lehrer u. Erzieher in Wien (343).
 - Dr. F. von Erdmann, kais. russ. Staatsrath u. Schuldirektor des Nowgorod'schen Gouvernements in Gross-Nowgorod (236).
 - Georg Moritz Evers, der Alterthumskunde Befüssener in Berlin (562).
 - Dr. H. von Ewald, Prof. in Göttingen (6).
 - Christ. Theod. Ficker, Cand. theol. in Erlangen (577).
 - Dr. H. L. Fleischer, Prof. d. morgenl. Spr. in Leipzig (1).
 - Dr. G. Flügel, Prof. emerit. in Dresden (10).
 - Joseph Födes, Privatbeamter in Wien (520).
 - G. A. Franke, Gerant des k. preuss. Consulats in Smyrna (416).
 - Dr. Z. Frankel, Oberrabbiner und Director des jüdisch-theologischen Seminars „Fränckelsche Stiftung“ in Breslau (225).
 - Dr. Siegfried Freund, Privatgelehrter in Görlitz (380).
 - Dr. G. W. Freytag, Prof. d. morgenl. Spr. in Bonn (42).
 - R. H. Th. Friederich, Adjunct-Bibliothekar der Batavia'schen Gesellschaft für Künste u. Wissensch. in Batavia (379).
 - M. H. Friedländer, Rabbinatecandidat in Wien (538).
 - Dr. H. C. von der Gabelentz Exc., geh. Rath in Altenburg (5).
 - H. G. C. von der Gabelentz, Stud. jur. in Leipzig (582).
 - Dr. J. Geffcken, Pastor in Hamburg (419).
 - Dr. Abrah. Geiger, Rabbiner der Synagogen-Gemeinde in Breslau (465).
 - G. Geitlin, Prof. d. Exegese in Helsingfors (231).
 - Dr. J. Gildemeister, Prof. der orient. Spr. in Bonn (20).
 - A. Glädisch, Director des Gymnasiums in Krotoschin (232).
 - W. Gliemann, Professor u. Conrector am Gymnasium in Salzwedel (125).
 - C. A. L. Götze, Gymnasiallehrer in Stendal (482).
 - Dr. J. Goldenthal, Prof. d. morgenl. Spr. in Wien (52).
 - Dr. A. M. Goldschmidt, Prediger der israel. Gemeinde in Leipzig (531).
 - Dr. R. A. Gesche, Professor an der Univers. und Custos der morgenl. Handschr. d. königl. Bibliothek in Berlin (184).
 - Rev. F. W. Gotch in Bristol (525).
 - Dr. Hirsch Graetz, ordentl. Lehrer an d. jüd.-theol. Seminar in Breslau (485).
 - Dr. K. H. Graf, Prof. an d. Landesschule in Meissen (48).
 - Dr. Carl Graul, Director der Evang.-Luther. Missionsanstalt in Leipzig (390).
 - Paul Grimblot, franz. Consul in Colombo (Ceylon) (425).
 - Lic. Dr. B. K. Grossmann, Superintendent in Grimma (67).
 - A. Grote, Bengal Civil Service, in Calcutta (437).
 - Dr. C. L. Grotefend, Archiv-Secretär u. Conservator des Königl. Münz-cabinets zu Hannover (219).
 - Max Grünbaum in New York (459).
 - Dr. Jos. Gugenheimer, Rabbiner in Stuhlweissenburg (317).
 - Dr. Herm. Alfr. v. Guttschmid, Privatgelehrter in Leipzig (367).
 - Rev. R. Gwynn in London (541).
 - Dr. Th. Haarbrücker, Dozent an d. Univ. u. Oberlehrer an der Louisenstädtischen Realschule in Berlin (49).
 - H. B. Hackett, Prof. d. Theol. in Newton Centre (Massach., U.-St.) (356).
 - S. J. Halberstam, Kaufmann in Bielitz (551).
 - Filtz-Edward Hall, D. C. L., in London (571).
 - Anton von Hammer, Hof- u. Ministerialrath in Wien (397).
 - Dr. B. Haneberg, Abt von St. Bonifaz, Prof. d. Theol. in München (77).

- Herr Dr. G. Ch. A. von Harless, Reichsrath und Präsident des evang. Oberconsistoriums in München (241).
- Dr. K. D. Hassler, Conservator der Kunst- und Alterthumsdenkmäler Württembergs u. Director des kön. Pensionats in Ulm (11).
 - Dr. M. Haug, Superintendent of the Sanscrit Studies in the Poona-College, in Poona (bei Bombay) (349).
 - Dr. M. Heidenheim, theol. Mitglied des königlichen College in London (570).
 - Chr. Hermansen, Prof. d. Theol. in Kopenhagen (486).
 - Dr. G. F. Hertzberg in Berlin (359).
 - Dr. K. A. Hille, Arzt am königl. Krankenstift in Dresden (274).
 - K. Himly, Stud. phil. et ling. orr. in Götting (567).
 - Dr. F. Himpel, Prof. d. Theol. in Tübingen (458).
 - Rev. Edward Hincks, D. D. in Killeleagh, County Down, Irland (411).
 - Dr. F. Hitzig, Prof. d. Theol. in Heidelberg (15).
 - Dr. A. Hofer, Prof. an d. Univ. in Greifswald (128).
 - Dr. A. G. Hoffmann, geh. Kirchenrath u. Prof. d. Theol. in Jena (71).
 - Carl Hoffmann, Stud. orient. in Leipzig (534).
 - Dr. J. Hoffmann, Prof. der Chines. u. Japan. Sprache an d. Univ. in Leyden (572).
 - Dr. J. Ch. K. von Hofmann, Prof. d. Theol. in Erlangen (320).
 - Chr. A. Holmboe, Prof. d. morgenl. Spr. in Christiania (214).
 - A. Holtzmann, grossherzogl. badischer Hofrath u. Prof. der älteren deutschen Sprache u. Litteratur in Heidelberg (300).
 - Dr. H. Hopfeld, Prof. d. Theol. in Halle (64).
 - Dr. A. Jellinek, Prediger b. d. jüd. Gemeinde in Wien (57).
 - Dr. Franz Johaentgen in Köln (549).
 - A. Johnson, Cand. theol. in Christiania (508).
 - Dr. P. de Jong, Adjutor Interpretis Legati Warneriani in Leyden (427).
 - Dr. B. Jülg, Prof. d. klassischen Philologie u. Litteratur und Director des philol. Seminars an d. Univ. in Krakau (149).
 - Ferd. Justi, Cand. philol. in Marburg (561).
 - Dr. Th. W. J. Juynboll, Prof. d. morgenl. Spr. in Leyden (162).
 - Dr. J. E. R. Käufler, Landesconsist.-Rath u. Hofprediger in Dresden (87).
 - Dr. Kamphausen, Lic. theol., Dozent an d. Univ. in Heidelberg (482).
 - C. S. Kapff, Repetent am evangel.-theol. Seminar in Tübingen (463).
 - Fr. Kaulen, Repetent an d. Universität in Bonn (500).
 - Dr. C. F. Keil, Prof. theol. emer., in Leipzig (182).
 - Keropé Patcanian aus Armenien, kaiserl. russ. Titularrath in St. Petersburg (564).
 - R. Kirchheim in Frankfurt a. M. (504).
 - Lic. Dr. P. Kleinert, evangel. Prediger in Oppeln (495).
 - Geh. Kirchenrath Dr. A. Koebel, Prof. d. Theol. in Gießen (33).
 - Dr. Joseph Kobak, Prediger u. Rabbiner in Andrichau (Galizien) (550).
 - C. Koennecke, Stud. theol. in Halle (563).
 - Dr. Ch. L. Krehl, Prof. an d. Univers. u. Bibliothekar an der Univ.-Biblioth. in Leipzig (164).
 - Dr. Alfr. von Kremer, k. k. österreich. ordentl. Consul in Cairo (328).
 - Dr. Mich. Jos. Krüger, Prof. am Lyceum Rosianum in Braunsberg (434).
 - Jacob Kruger, Privatgelehrter in Hamburg (429).
 - Joseph Krumhaar, Ministerialeconcipt in Wien (499).
 - Georg Kuchlewein, Stud. d. morgenl. Spr. in St. Petersburg (402).
 - Dr. Abr. Kuntzen, Prof. d. Theol. in Leyden (327).
 - Dr. A. Kuhn, Gymnasial-Oberlehrer in Berlin (137).
 - Dr. Wilh. Lagus in Helsingfors (387).
 - Dr. J. P. N. Lund, General-Secretär der Niederländ. Bibelgesellschaft in Amsterdam (464).
 - Dr. W. Landau, Oberrabbiner in Dresden (412).

- Herr Dr. J. Landsberger, Landes-Rabbiner in Darmstadt (492).
- Dr. F. Larsow, Prof. an d. Gymnas. z. graues Kloster in Berlin (159).
 - Ferd. Lassalle in Berlin (545).
 - Dr. Ch. Lassen, Prof. d. Sanskrit-Litteratur in Bonn (97).
 - Dr. C. R. Lepsius, Prof. an d. Univ. in Berlin (119).
 - Dr. H. B. Levy in Hamburg (569).
 - Dr. J. Levy, Rabbiner in Breslau (521).
 - Dr. M. A. Levy, erster Religionslehrer d. Synagogen-Gemeinde in Breslau (461).
 - Giacomo Liguana, Professor der orient. Sprr. in Turin (555).
 - Dr. J. Löbe, Pfarrer in Rasephas bei Altenburg (32).
 - Leop. Löw, Oberrabbiner u. israelit. Bezirks-Schulaufseher des Congregations-Comitets, in Szegedin (527).
 - Dr. L. Loewe, Seminardirector in Brighton (501).
 - Dr. H. Lotze, Privatgelehrter in Leipzig (304).
 - Dr. E. I. Magnus, Prof. an d. Univ. in Breslau (209).
 - Russell Martineau, B. A., Assistent an der Bibliothek des Brit. Museum in London (365).
 - Dr. Adam Martinet, Prof. der Exegese u. der orient. Sprachen an dem kön. Lyceum in Bamberg (394).
 - M. Marx, Lehrer in Gleiwitz (509).
 - Dr. B. F. Matthes, Agent d. Amsterd. Bibelgesellschaft in Macassar (270).
 - Dr. A. F. Mehren, Prof. der semit. Sprachen in Kopenhagen (240).
 - O. Meisner, Cand. theol. in Grünau bei Hirschberg, Schlesien (469).
 - Dr. A. Merx in Neisse (537).
 - Baron Georg von Miltitz, herzogl. braunschweig. Kammerherr, auf Siebeneichen im Kgr. Sachsen (313).
 - Dr. Mögling in Mercara bei Mangalore (Indien) (524).
 - Dr. J. H. Müller, herzogl. sächs. goth. Archivrath u. Bibliothekar in Gotha (190).
 - Ferd. Mühlau, Cand. theol. in Erlangen (565).
 - Dr. J. Müller, Prof. d. morgenl. Spr. in München (116).
 - Dr. M. Müller, Taylorian Professor an der Universität in Oxford, Christ Church (166).
 - J. Muir, Esq., D. C. L., LL. D., late of the Civil Bengal Service, in Edinburgh (354).
 - William Muir, B. C. S., in Allahabad (473).
 - W. Munssen, Stud. theol. et ll. orient. in Hamburg (420).
 - Abr. Nager, Rabbinats-Candidat u. Stud. d. orient. Sprr. in Leipzig (584).
 - Dr. K. F. Naumann, Prof. d. Mineral. und Geognosie u. Director des mineralog. Mus. in Leipzig (456).
 - M. Nawrozki, Prof. adj. für das Arabische an d. Univers. in St. Petersburg (557).
 - Dr. G. H. F. Nesselmann, Prof. an d. Univ. in Königsberg (374).
 - Dr. K. F. Neumann, Prof. in München (7).
 - Wilh. Neumann, Cisterzienser im Stift Heil. Kreuz bei Baden (518).
 - Dr. John Nicholson in Penrith (England) (360).
 - Dr. Ch. W. Niedner, Prof. d. Kirchengesch. an d. Universität in Berlin, Consistorialrath u. Mitglied des Consistor. der Prov. Brandenburg (98).
 - Dr. George Karel Niemann, Lector an der Missionsanstalt in Rotterdam (547).
 - Dr. Theod. Nöldeke, Dozent an der Univers. u. Hilfsarbeiter an der Universitäts-Bibliothek zu Göttingen (453).
 - J. Th. Nördling, Acad. Adjunct. in Upsala (523).
 - Dr. G. F. Oehler, Prof. d. Theol. u. Ephorus am evangel. Seminar in Tübingen (227).

- Herr Dr. J. Olshausen, Geh. Regierungs- u. vortragender Rath im Ministerium der geistlichen, Unterrichts- u. Medicinalangelegenheiten in Berlin (3).
- E. v. Ortenberg, Stud. theol. in Halle (548).
 - Dr. Ernst Osiander in Göttingen (347).
 - H. Parrat, vormaliger Professor in Brantat, Mitglied des Regierungsraths in Bern (336).
 - Dr. G. Parthey, Buchhändler in Berlin (51).
 - Dr. Joseph Perles in Breslau (540).
 - Dr. W. Pertsch, Bibliotheksbeamter in Gotha (328).
 - Dr. August Petermann, Geograph in Gotha (421).
 - Dr. J. H. Petermann, Prof. an d. Univ. in Berlin (95).
 - Dr. A. Peters, Prof. an der Landesschule in Meissen (144).
 - Dr. Petr, Prof. der alttestamentl. Exegese an d. Univ. in Prag (388).
 - Dr. Philippson, Rabbiner in Magdeburg (408).
 - S. Pinsker in Wien (246).
 - C. N. Pischon, königl. preuss. Gesandtschaftsprediger in Constantinopel (417).
 - Anton Pohlmann, Lic. d. Theol., Privatdocent am Lyceum Hosianum in Braunsberg (451).
 - Edward Stanley Poole, Chief Clerk, Science and Art Depart., South Kensington Museum, in London (575).
 - Reginald Stuart Poole, Depart. of Antiquities, Brit. Museum, in London (576).
 - Dr. A. F. Pott, Prof. d. allgem. Sprachwissenschaft in Halle (4).
 - Ritter Alfons v. Questiaux, k. k. Vicekanzler u. Dolmetsch in Wien (513).
 - Dr. L. Raudnitz, prakt. Arzt in Wien (503).
 - Dr. G. M. Redslob, Prof. d. bibl. Philologie an d. akadem. Gymnasium in Hamburg (60).
 - Dr. J. G. Reiche, Consist.-Rath u. Prof. d. Theol. in Göttingen (154).
 - Simon Reinisch in Wien (479).
 - Dr. Laurenz Reinke in Langförden (Grossherzogth. Oldenburg) (510).
 - E. Renan in Paris (433).
 - Licent. F. H. Reusch, Prof. der kathol. Theol. in Bonn (529).
 - Dr. E. Reuss, Prof. d. Theol. in Strassburg (21).
 - Xaver Richter, königl. Stiftsvicar bei St. Cajetan, Prof. u. Lehrer der hebr. Spr. an d. Gymnasium in München (250).
 - Dr. E. Rödiger, Prof. d. morgenl. Spr. in Berlin (2).
 - Ed. Rösler, Zögling des Instituts für österreich. Geschichtsforschung in Wien (436).
 - Dr. R. Rost, Lehrer an der Akademie in Canterbury (152).
 - Dr. R. Roth, Prof. an d. Univ. u. Oberbibliothekar in Tübingen (26).
 - Frédéric de Rougemont, Professor in Neuchâtel (554).
 - Dr. F. Rückert, geh. Reg.-Rath, in Neuss bei Coburg (127).
 - Dr. Saalschütz, Prof. in Königsberg (477).
 - Carl Sandreczki, Secretär der C. Church Miss. Society in Jerusalem (559).
 - Carl Sax, Consulareleve des k. k. österr. Generalconsulates zu Sarajevo in Bosnien (583).
 - A. F. von Schack, grossherzogl. mecklenburg-schwerin. Legationsrath u. Hammerherr, auf Brüsewitz bei Schwerin (322).
 - Ritter Ignaz von Schäffer, Kanzleidirector des k. k. österr. Generalconsulates in London (372).
 - Ant. Schiefner, kais. russ. Staatsrath in St. Petersburg (287).
 - Dr. C. Schirren in Dorpat (443).
 - O. M. Freiherr von Schlechts-Wssehrd, Legationsrath u. Director der orient. Akademie in Wien (272).
 - Lic. Constantin Schlottmann, Prof. d. Theol. in Bonn (346).

Herr Dr. Ch. Th. Schmidel, Guts- u. Gerichtsherr auf Zehmen u. Kötzschwitz bei Leipzig (176).

- Dr. A. Schmölbers, Prof. an d. Univ. in Breslau (39).
- Rev. Schön, Missionar, in London (510).
- Erich von Schönberg auf Herzogswalde, Kgr. Sachsen (289).
- Emil Schönborn, Cand. philol. in Tübingen (480).
- Dr. Fr. Schröding, Gymnasiallehrer in Wismar (306).
- Dr. Leo Schwabacher, Rabbiner in Lemberg (Galizien) (337).
- Dr. Friedr. Schwarzlose, Privatgelehrter in Berlin (335).
- Dr. G. Schwetschke in Halle (73).
- Dr. F. Romeo Seligmann, Docent d. Gesch. d. Medicin in Wien (230).
- Dr. Leo Silberstein, Oberlehrer an der israelit. Schule in Frankfurt a. M. (368).
- Dr. J. G. Sommer, Prof. d. Theol. in Königsberg (303).
- Dr. Soret, geb. Legationsrath und Comthur in Genf (355).
- Emil Sperling, dritter Dragoman der kön. preuss. Gesandtschaft in Constantinopel (385).
- Dr. F. Spiegel, Prof. d. morgenl. Spr. in Erlangen (50).
- Spoerlein, Pastor in Antwerpen (533).
- Dr. D. Stadthagen, Oberrabbiner in Berlin (198).
- Dr. J. J. Stähelin, Prof. d. Theol. in Basel (14).
- Dr. C. Steinhart, Prof. in Schulpforta (221).
- Dr. J. H. W. Steinnordh, Cand. theol., Lector der histor. Wissenschaften am kön. Gymnasium in Linköping (447).
- Dr. M. Steinschneider, Lehrer in Berlin (175).
- Dr. Steinthal, Docent an d. Univers. in Berlin (424).
- Dr. A. F. Stenzler, Prof. an d. Univ. in Breslau (41).
- Dr. Lud. Stephani, kais. russ. Staatsrath u. ordentl. Akademiker in St. Petersburg (63).
- Hofr. Dr. J. G. Stickei, Prof. d. morgenl. Spr. in Jena (44).
- G. Stier, ordentl. Lehrer am Gymnasium in Wittenberg (364).
- P. Th. Stolpe, Lector an d. Universität in Helsingfors (393).
- Lic. F. A. Strauss, Prof. der Theol. u. Garnisonspred. in Berlin (295).
- Lic. Otto Strauss, Divisionspred. in Posen (506).
- Heinrich Edler v. Suebecki, k. k. a. o. Prof. der polnischen Literatur u. Sprache an d. Univers. in Prag (535).
- Dr. Benjamin Szold, Rabbiner der Oheb-Schalom-Gemeinde in Baltimore (574).
- A. Tappesborn, Kaplan an der Martinikirche in Münster (568).
- C. Ch. Tauchnitz, Buchdruckereibes. u. Buchhändler in Leipzig (238).
- Dr. Emilio Teza in Venedig (444).
- Thoremin, Pastor in Vandoeuvres (380).
- Dr. F. A. G. Tholuck, Consistorialrath, Prof. d. Theol. u. Universitätsprediger in Halle (281).
- W. Tiesenhausen, Collegien-Assessor in St. Petersburg (262).
- Eugen v. Timajeff in St. Petersburg (542).
- Dr. C. Tischendorf, Prof. d. Theol. in Leipzig (68).
- Nik. von Tornauw Exc., kais. russ. wirkl. Staatsrath und Oberprocurator im dirigirenden Senat zu St. Petersburg (215).
- Dr. C. J. Tornberg, Prof. d. morgenl. Spr. in Lund (79).
- Dr. E. Trumpp, Missionar in Stuttgart (403).
- Domherr Dr. F. Tuch, Prof. d. Theol. in Leipzig (36).
- Dr. P. M. Tzschirner, Privatgelehrter in Leipzig (282).
- Dr. C. W. F. Uhde, Prof. d. Chirurgie u. Medicinalrath in Braunschweig (291).
- Georg v. Urbázy in Pesth (439).
- J. J. Ph. Valetton, Prof. d. morgenl. Spr. in Gröningen (130).

Herr J. C. W. Vathe, Prof. an d. Univ. in Berlin (173).

- Lic. Dr. E. Vilmar, Repetent am theol. Seminar in Marburg (432).
- Dr. Wilh. Volck, Dozent der Theol. an d. Univ. in Erlangen (536).
- Dr. Gust. Volkmar, Prof. der Theol. in Zürich (580).
- Dr. Marinus Ant. Gysb. Vorstman, Prediger in Gouda (345).
- G. Vortmann, General-Secretär der Azienda assicuratrice in Triest (240).
- Dr. J. A. Vullers, Prof. der morgenl. Spr. in Giessen (386).
- Dr. A. Weber, Prof. an d. Univ. in Berlin (193).
- Dr. G. Weil, Prof. d. orient. Sprachen zu Heidelberg (28).
- Duncan H. Weir, Professor in Glasgow (375).
- Dr. H. Weissenborn, Professor am kön. Gymnas. in Erfurt (565).
- Victor Weiss von Starckenfels, k. k. österr. Legationsrath in Wien (516).
- Weljaminoff-Sarnov, Adjunct der kaiserl. Akademie d. Wissenschaften in St. Petersburg (539).
- Dr. W. Wessely, Prof. des österreich. Strafrechts in Prag (163).
- Dr. J. G. Wetzstein, kön. preuss. Consul in Damaskus (47).
- Dr. C. Wex, Gymnasialdirector in Schwerin (305).
- W. D. Whitney, Prof. am Yale College in New-Haven (366).
- Moriz Wickerhauser, Prof. d. morgenl. Spr. an der k. k. orient. Akademie u. Prof. der türk. Sprache am k. k. polytechnischen Institut in Wien (396).
- F. W. E. Wiedfeldt, Cand. theol. in Luplow bei Kleeth in Mecklenburg (404).
- Dr. K. Wieseler, Prof. d. Theol. in Kiel (106).
- Dr. Franz Woepcke in Berlin (352).
- Dr. M. Wolff, Rabbiner in Gothenburg (263).
- Dr. Ph. Wolff, Stadtpfarrer in Rottweil (29).
- Rev. Charles H. H. Wright, M. A., in Middleton Tyas (Yorkshire England) (553).
- Dr. William Wright, Assistent bei d. Brit. Museum in London (284).
- W. A. Wright, B. A., Trinity College, Cambridge (556).
- Dr. H. F. Wüstenfeld, Prof. an d. Univ. in Göttingen (13).
- Dr. H. Wuttke, Prof. d. histor. Hilfswissenschaften in Leipzig (118).
- Dr. J. Th. Zenker, Privatgelehrter in Leipzig (59).
- P. Dr. Pius Zingerte, Director des Gymnas. in Meran (271).
- H. Zirndorf, Prediger der israelit. Gemeinde in Liptó-St. Miklós in Ungarn (532).
- Dr. L. Zunz, Seminardirector in Berlin (70).

In die Stellung eines ordentlichen Mitgliedes sind eingetreten:

- Die Bibliothek der Ostindischen Missions-Anstalt in Halle (207).
- Das Heine-Veitell-Ephraim'sche Beth ha-Midrash in Berlin (543).

Verzeichniss
der gelehrten Körperschaften und Institute, die mit der
D. M. G. in Schriftenaustausch stehen.

1. Die Gesellschaft der Künste und Wissenschaften in Batavia.
 2. Die Gesellschaft der Wissenschaften in Beirut.
 3. Die Kön. Akademie der Wissenschaften in Berlin.
 4. Die Royal Asiatic Branch Society in Bombay.
 5. Die Asiatic Society of Bengal in Calcutta.
 6. Die Kön. Societät der Wissenschaften in Göttingen.
 7. Justus Perthes' geographische Anstalt in Gotha.
 8. Der historische Verein für Steiermark in Gratz.
 9. Das Koninklijk Instituut voor Taal- Land- en Volkenkunde van Neêrlandsch Indië im Haag.
 10. Das Curatorium der Universität in Leyden.
 11. Die R. Asiatic Society for Great Britain and Ireland in London.
 12. Die Syro-Egyptian Society in London.
 13. Die R. Geographical Society in London.
 14. Die Library of the East India Company in London.
 15. Die British and Foreign Bible Society in London.
 16. Die Numismatic Society in London.
 17. Die Redaction des Journal of Sacred Literature (Hr. Dr. *Burgess*) in London.
 18. Die Kön. Akademie der Wissenschaften in München.
 19. Die American Oriental Society in New-Haven.
 20. Die Société Asiatique in Paris.
 21. Die Société Orientale de France in Paris.
 22. Die Société de Géographie in Paris.
 23. Die Kais. Akademie der Wissenschaften in St. Petersburg.
 24. Die Kais. Russische Geograph. Gesellschaft in St. Petersburg.
 25. Die Société d'Archéologie et de Numismatique in St. Petersburg.
 26. Die Redaction des Journal of the Indian Archipelago (Herr *J. R. Logan*) in Singapore.
 27. Die Smithsonian Institution in Washington.
 28. Die Kais. Akademie der Wissenschaften in Wien.
 29. Die Mechitharisten-Congregation in Wien.
-

Die in der Handschrift vorkommenden Stellen, die in der
 vorliegenden Ausgabe nicht mehr vorkommen, sind in der
 Handschrift handschriftlich mit „X“ bezeichnet.
 Die in der Handschrift vorkommenden Stellen, die in der
 vorliegenden Ausgabe nicht mehr vorkommen, sind in der
 Handschrift handschriftlich mit „X“ bezeichnet.

Berichtigungen

zu Ztschr. d. DMG. XV. Heft 2 u. Heft 3-4.

- S. 428 Z. 1 „1860“ l. 1861
- 442 - 1 „59“ l. 61
- 450 - 6 „أَبْنَر“ l. أَبْنَر
- 452 - 2 „Gesicht“ l. Gefühl
- 463 - 22 „der“ l. des
- 784 - 22 nach „Schlafes“ setze ein Semicolon.

Bd. XIII, S. 218, Anm. 1, und Bd. XV, S. 372, Anm. 2, sind die Worte
 „mit ع unter x“ und das doppelte ع unter x zu streichen,
 da Hr. Dr. Nöldeke durch das in seiner Abschrift, aber nicht
 in der Original-Handschrift untergesetzte ع nur das 'ain deut-
 lich von dem gain unterscheiden wollte.

Preisaufgabe.

The period fixed for the delivery of the compositions of Competitors for the Prize of £ 300 offered in January, 1857, through the Royal Asiatic Society of London, for „the best History and Exposition, either in German or French, of the Vedanta System, both as a Philosophy and a Religion,“ having expired on the 1st of April, 1860, and no Treatise having yet been given in by any candidate, the Proposer has determined to renew the offer in a modified form, as follows: —

2. The sum of £ 300 will be awarded as a Prize for the best History and Exposition of the Vedanta System, written in English, or French, or German, and embracing the following branches: viz. (I.) A Historical Sketch of the Origin and Early Development of the Vedantic Doctrines, as far as they can be traced in the Vedic Hymns, Brāhmanas, and Upanishads, or in any other Ancient Hindu Writings Anterior to the Brahma Sūtras; (II.) A Dissertation on the Śāriraka-mīmāṃsā or Brahma Sūtras, their Age, Author, Formation, Objects, and their Relations, polemical, or other, to the Sūtras, or to the Doctrines (as they may have existed before the Sūtras) of the other five Darśanas, and the so-called Heretical Schools of Hindu Philosophy; (III.) A Literal Translation into one or other of the above Languages of the Śāriraka-mīmāṃsā or Brahma Sūtras attributed to Bādarāyana (of which Sūtras the original Sanskrit text must also be given, either in the Devanagari, or in the Roman or Italic character), together with a Translation of the entire Commentary of Śāṅkara Āchāryya, entitled Śāriraka Mīmāṃsā Bhāṣya, with Notes explanatory of the real meaning of the Sūtras, as well as of the sense put upon them by Śāṅkara in his Commentary; (IV.) An Explanation of the Principal Variations in Doctrine exhibited by the later Vedantic Writers subsequent to Śāṅkara Āchāryya.

3. When any information of importance is derived from unpublished Sanskrit MSS., or from such published texts as are difficult of access to the European Scholar, the Original Passages should always be quoted, either in the Devanagari, or in the Roman or Italic character.

4. Professor Christian Lassen, of Bonn; M. Adolphe Regnier, Member of the Institute of France; and Professor Theodor Gold-

stückler, of University College, London, have kindly signified their readiness to act as examiners of the Treatises of Competitors, and to decide on their merits. In the event of any irreconcilable difference of opinion arising between the above-named Examiners, the points at issue between them in regard to the merits of the different Treatises, or the course to be pursued in reference to them, will be decided by an Umpire, to be approved by the Council of the Royal Asiatic Society.

5. The Competitors must cause their Treatises (which are to be legibly written, and to bear a Motto, with a sealed letter stating the name of the writer of the Treatise marked with that Motto, to be delivered, free of any charge, at the house of the Royal Asiatic Society, 5, New Burlington Street, London, W., by the 1st of October, 1861; but a discretion will lie with the Examiners to admit to competition any Treatise given in shortly after that date, if this may appear equitable. Any Treatise which is not clearly written, and easily legible, may be excluded from competition. In a separate letter, accompanying the packet, the Candidates are to state privately their names and address to the Secretary of the R.A.S., of London, to enable that gentleman to acknowledge the receipt of their Essays, and to admit of the provisions of the following 7th paragraph being carried out, if necessary.

6. The Examiners will have a discretion (1.) to award only one-third, or one-half, or two-thirds of the Prize, or (2.) to decline awarding any portion whatever of the Prize to any of the Candidates, if they shall be of opinion that the required Translations and Dissertations have not been executed in such a manner as to merit, in the *first* case, the whole, or in the *second* case, any portion, of the Prize.

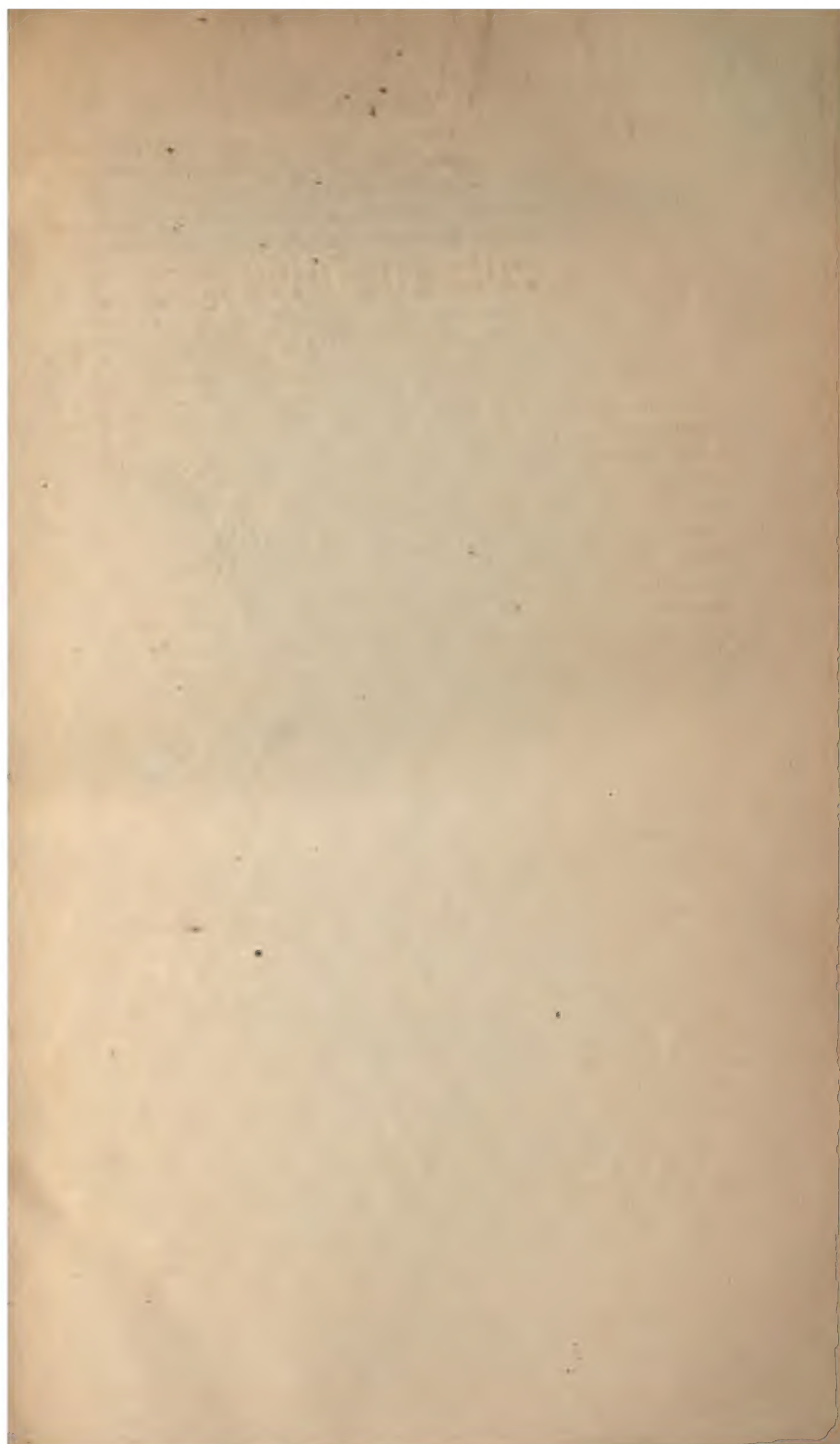
7. One or more of the works may be returned to their authors for amendment or improvement on any specified points previous to the final adjudication of the Prize, at the discretion of the Examiners.

8. The amount of the Prize which the Examiners may award will be made over in England, by the Council of the Royal Asiatic Society, on the report of the Examiners, or of the Umpire (and after opening the sealed letter bearing the Motto of the most meritorious Essay), to the successful Candidate, who will be left to make his own arrangements for the publication of his work.

5, New Burlington Street, London, W.,

10th June, 1861.

J. W. Redhouse,
Secretary, R. A. S.



THE UNIVERSITY OF MICHIGAN
GRADUATE LIBRARY

DATE DUE

SERIAL

~~JAN 9 1975~~

NOV 30 1974

OCT 31 1976

OCT 8 1976

~~APR 15 1980~~

JAN 21 1980

NOV 28 2000

UNIVERSITY OF MICHIGAN



3 9015 01474 9215

